

BHĀVA PRAKĀSA

OR AN

ENCYCLOPÆDIA OF HINDU MEDICINE

CONTAINING

ANATOMY, MIDWIFERY, PHYSIOLOGY, THERAPEUTICS,
HYGIENE, PATHOLOGY

AND

TREATMENT OF DISEASES

BY

BHĀVA MISRA

WITH *BENGALI TRANSLATIONS*

BY

KAVIRAJ RUSSICK LAL GUPTA.

ভাবপ্রকাশ।

(মূল ও অনুবাদ)

পূর্ব খণ্ড।

শ্রীরসিকলাল গুপ্ত কবিরাজ কর্তৃক
অনুবাদিত।

কলিকাতা,

২০১ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, বেঙ্গল মেডিকেল লাইব্রেরি হইতে
শ্রীগুরুদাস চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত

২১০/১ কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, ভিক্টোরিয়া প্রেসে
শ্রীমণিমোহন রক্ষিত দ্বারা মুদ্রিত।

১৮৮৮ সাল।

বিজ্ঞাপন ।

ভাবপ্রকাশ প্রথমখণ্ড পূর্বেই মুদ্রিত হইয়াছিল, এক্ষণে মধ্যখণ্ড ও উত্তরখণ্ড মুদ্রিত হইল, এই খণ্ডে সমস্ত রোগের নিদান পূর্বরূপ সম্প্রাপ্তি; বাতাদি ভেদে সমস্ত লক্ষণ এবং পরিশেষে রোগের চিকিৎসা প্রণালী সুচারু রূপে নিবেশিত হইয়াছে । এই শেষ-খণ্ড ৪-চারি মাসের মধ্যে সম্পূর্ণ হইবে, ইবেচনার ইত্যগ্রে বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছিল বটে, কিন্তু তাহা না হওয়ার কারণ এই যে, এ দেশে দেবনাগর অক্ষরে মুদ্রিত যে ভাবপ্রকাশ আছে তাহার অনেক স্থলে অসঙ্গত পাঠ এবং স্থানে স্থানে ভ্রমবশতঃ অনেক পাঠও রিত্যক্ত হইয়াছে এজন্য অনেক স্থলে সন্দেহ হওয়ায় ৮ কাশীধাম হইতে শুদ্ধ হস্তাক্ষরিত গ্রন্থ আনিয়া সেই গ্রন্থ অবলম্বন পূর্বক এই গ্রন্থ মুদ্রাক্ষরিত হইল । এক্ষণে ভরণ্য করি গ্রাহক মহোদয়গণ এই গ্রন্থ সমাদরে গ্রহণ রিয়া চির বাধিত করিবেন । চরক, সুশ্রুত বা ভট প্রভৃতি গ্রন্থ পাঠে যে জ্ঞান লাভ করা না যায় এই একমাত্র ভাবপ্রকাশ পাঠ করিলে তাহা অপেক্ষা অধিক জ্ঞান লাভ করা যাইতে পারে ।

শ্রীগুরুদাস চট্টোপাধ্যায় ।

PREFACE.

It is now an acknowledged fact that the Hindu system of medicine is based upon a scientific method. Those who have devoted their time to the study of its principles and practice have borne testimony to it. Dr. Wise, in the preliminary remarks to "his commentary on the Hindu system of medicine," says—"the knowledge the Hindus possessed of medicine, as well as of the other sciences, may, therefore, be considered as forming a criterion by which we may judge of their pretensions to originality." Like many other Hindu systems it has come down to us as a portion of the Vedas, which comprise a knowledge of the material as well as of the spiritual world. The *Ayur Veda*, which is the most ancient treatise on medicine, commands universal respect. It treats of matters relating to what is beneficial or otherwise to life, of the origin of diseases and of the best method of curing them.

आयुर्विज्ञानं व्याधिनिदानं यमनं तथा ।

विद्यते यत्र विद्वद्भिः स आयुर्वेद उच्यते ॥

The age in which it was written is not exactly known, though some place it in the ninth century before the Christian era, that is, about the time Menu's code of laws was compiled.

The original work has not been found in its integrity. Our knowledge of it is derived from the commentaries which have been handed down to us, in a collected form, as fragments of the original which are procurable are too concise to be easily understood. The two famous commentaries that are universally known are Charaka and Susruta, which are supposed to have been written in the ninth or tenth century, although the fact that they existed before mythology found a place in the religious works of the Hindus and that their names are mentioned in the Puranas and associated with fables, leads us to assign to them a more ancient date. Professor Wilson is of opinion that the Charaka, the Sushruta and the treatise called Nidana &c. were translated and studied by the Arabians in the days of Harun and Mansur (A. D. 773).

Harita Sanhita and Atri Sanhita which belong to a subsequent period are but rarely consulted. Among works of more recent date may be found the famous work Bhāva-Prakāsa, which, for the terseness of its style, clear arrangement of the

subjects treated of, and a vast amount of information, combined with a philosophical elucidation of points under dispute, holds a prominent position in the Hindu medical literature of the day. A treatise like this is a desideratum. Considering the interest which our countrymen now feel in the progress of Hindu medical science, and the avidity with which works on the subject are purchased and read, I have thought it advisable to supply this want, knowing fully that it will benefit a large number of my countrymen who are unacquainted with the general rules of hygiene and with the nature and properties of the indigenous drugs that are necessary to health.

The work is not easily procurable. There is a printed copy of it edited by Pundit Jibanand Vidyasagar, but there are defects in it both of a typographical character and of language which defeat the object for which it is intended. Besides, it contains only the original and is therefore unfit for use by such of our countrymen (and their number is not small) as are not conversant with Sanskrit. I have therefore come forward with a Bengali translation, which with the original I have undertaken to publish in four parts. The first part is now before the public.

None more than myself is aware of the difficulty of the task I have taken in hand and none more than myself is alive to the defects that may appear in my writings. It is needless to observe that it has been found difficult to retain in the translation much of the beauty and simplicity of the original, but I may venture to add, without laying myself open to the charge of egotism, that I have tried my best to adhere as closely as possible to the original and preferred accuracy and perspicuity of style to elegance and richness. I have also endeavoured as much as possible to avoid giving a garbled version of the text, which prevents a right and clear understanding of the original.

In presenting the following pages to the public, I feel a degree of diffidence commensurate with the magnitude of the undertaking, but I entertain the fullest hope that my readers will look upon them with an indulgent eye and encourage me in the arduous task in which I am engaged.

In conclusion I beg to offer my best thanks to Pundits Biswesvar Vidyaratna and Upendra Nath Vidyabhushun for the valuable aid they have rendered me in bringing out the present volume.

CALCUTTA, }
The 15th April 1883. }

RUSSICK LAL GUPTA.

বিজ্ঞাপন ।

আমাদিগের এই মানবীয় শরীর একটা ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ড বলিয়া যে অভিহিত হইয়াছে তাহা কেবল কল্পনা মাত্র নহে কিন্তু একটা সারগর্ভ কথা । ইহাতে জড় জগৎ ও আধ্যাত্মিক জগৎ একীভূত হইয়া রহিয়াছে । জগৎ রচয়িতার শ্রেষ্ঠ রচনা-কৌশল ইহাতে দেদীপমান । মানবরস এই কলেবর ধারণ করিয়া শারীরিক মানসিক এবং আধ্যাত্মিক শক্তি সহকারে কত যে অসুত ব্যাপার সম্পন্ন করিয়াছেন ও করিতেছেন, স্থির চিত্রে তাহা পর্যালোচনা করিলে মন বিমোহিত হয় । কি অস্বাদশীল পূর্বতন ঋষিদিগের ধ্যান, ধারণা ও বোগ এবং আৰ্য্য সন্তানগণের কীর্তিকলাপ ; কি গ্রীস, রোম ও পারস্য জাতীয় কবিদিগের চিত্তবিনোদনকারী ভাবপ্রবাহ এবং দিগ্দিগন্তব্যাপী যশঃসৌরভ ; কি বর্তমান রাজপুরুষদিগের অভুল অধ্যবসায়, উন্নত শাসন-প্রণালী, বিজ্ঞানালোকের উজ্জ্বল দীপ্তি এবং প্রশস্ত হিম-গিরি হইতে সাগরস্পর্শী কন্যাকুমারী পর্য্যন্ত প্রসারিত দণ্ডজ্ঞ—সকলই মনুষ্যের শক্তিসম্ভূত । দেহই সেই শক্তির আধার, সেই বিবিধ লীলারসব্যঞ্জক জ্ঞানময় পুরুষের একমাত্র কার্যালয় ও রত্নময় কোষ । এই দেহের সূক্ষ্মতাই যে চতুর্বর্গ ফল-লাভের প্রধান হেতু, “ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামারোগাৎ মূলমুত্তমম” এই বচন দ্বারা তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে । সূত্রগৎ যাহাতে আরোগালাভ এবং আয়ুর্বৃদ্ধি হয় তাহাতে বিশেষ যত্নবান্ এবং যে শাস্ত্রে তদ্বিষয়ক সন্মুদ্রদেশ বিদ্যমান আছে তাহা জ্ঞাত হওয়াও উচিত । সেই শাস্ত্রের নাম আয়ুর্বেদ । যথা

আয়ুর্হিতাহিতং বাধের্মিনানং শমনং তথা ।

বিদ্যাতে যত্র বিদ্বন্তিঃ স আয়ুর্বেদ উচ্যতে ॥

অর্থাৎ যে শাস্ত্রে আয়ুর হিতাহিত, বাধির আদি কারণ ও প্রশমন এই সকল বিষয় বর্ণিত আছে তাহাকে পাণ্ডিত্যেরা আয়ুর্বেদ কহিয়া থাকেন । অথবা

অনেন পুরুষো যস্যাদায়ুর্কিন্ধতি বেত্তি চ ।

তস্যানুনিবরৈরেব আয়ুর্বেদ ইতি স্মৃতঃ ॥

যে হেতু এই শাস্ত্রদ্বারা পুরুষের দীর্ঘায়ু লাভ করেন এবং অন্যের আয়ুও জানিতে পারেন, সেই হেতু এই শাস্ত্রকে মুনিবরেরা আয়ুর্বেদ বলিয়া থাকেন ।

এই আয়ুর্বেদের যতই প্রচার হয় ততই আমাদিগের মঙ্গল । মুখিগণ তপস্তার বিয়কারী বলিয়া রোগকে ভয় করিতেন এবং কথিত আছে তাহারই ভয়দ্বারা মুমিকে দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট আয়ুর্বেদ শিক্ষার নিমিত্ত প্রেরণ করেন । যথা

রোগাঃ কাষ্ঠকরা বলকরকরা দেহস্ত চেষ্ঠাৱরাঃ
 দৃষ্টাদীন্দ্রিয়শক্তিসংকরকরাঃ সর্বাদীন্দ্রিয়করাঃ ।
 ধর্মার্থাখিলকামমুক্তিযু মহারিষ্যবরূপা বলাৎ
 প্রাণানাশ হরন্তি সন্তি যদি তে কেমঃ কুতঃ প্রাণিনাম্ ॥
 তত্তেবাং প্রশমায় কশ্চন বিধিচ্ছিন্ত্যো ভবান্তিবুধৈঃ
 যোগৈরিতিভিধায় সংসদি ভরষাজং যুনিং তেহক্রবন্ ।
 ত্বং যোগো ভগবন্ ! সহস্রনরমং যচ্চ লক্কং ক্রমাৎ
 আনুর্বেদমধীতা যং গানভযাম্মুক্তা ভবামো বরম্ ॥

রোগ সকল শরীরের ক্লেশতা সম্পাদন করে, বলকর করে, চেষ্ঠা হরণ করে, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণের শক্তি সংহার করে, এবং সর্বদিকে পীড়া জন্মায়। তাহার ধর্ম, অর্থ, অখিলকামনাসিদ্ধি ও মুক্তিবিষয়ে মহা বিঘ্নরূপ এবং বলপূর্বক আত্ম প্রাণ নাশ করে। সুতরাং রোগাদির প্রাক্তুর্ভাবে প্রাণীদিগের মঙ্গল কোথায়। আপনারা পণ্ডিত ও যোগ্য লোক। অতএব বাহাতে তাহার শাস্তি হয় এমন উপায় উদ্ভাবন করুন। এই কথা বলিয়া তাঁহারা সকলে সভাস্থলে ভরষাজ যুনিকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন হে ভগবন্ ! আপনি সহস্র নরম দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট গমন করিয়া আনুর্বেদ যাজ্ঞ করুন; আমরা আপনার নিকট হইতে তাহা অধ্যয়ন করিবা রোগভয় হইতে মুক্ত হইব।

আনুর্বেদ অতি প্রাচীন গ্রন্থ। ইহা অন্যান্য বেদের পূর্ব সংগৃহীত হইয়াছে বটে কিন্তু যে সময়ে মনুসংহিতা রচিত হইয়াছিল সেই সময়ে ইহারও কাল নির্দিষ্ট হইরাছে। কেহ কেহ অনুমান করেন বেন সকল ঋকোক্তের চতুর্দশ বৎসর পূর্বে সংগৃহীত হইরাছিল (See Asiatic Researches Vol III. P. 489) এবং আনুর্বেদ তাহার কয়েক শতাব্দীর পর (অর্থাৎ ঋকোক্তের মরশত বৎসর পূর্বে) প্রচারিত হয়। চরক এবং সূর্য্যভট্ট এই দুই অতি প্রাচীন গ্রন্থ হিন্দু ধর্মে দেব দেবীর পূজার অত্যাশ্রয়ের পূর্বে রচিত হয়। একেবারে উইলসন্ অনুমান করেন যে পুরাণে চরক এবং সূর্য্যভট্ট গ্রন্থের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় সুতরাং ইহার ঋকোক্তের নবম কিম্বা দশম শতাব্দীতে রচিত হইরাছে ইহা বলা যাইতে পারে। কিন্তু ইহানিম্নের রচনাপ্রণালী দৃষ্টে আরও পুরাতন বলিয়া প্রতীয়মান হয়। ল টিন চিকিৎসা গ্রন্থে চরকের উল্লেখ আছে এবং আরব দেশীয় পণ্ডিতেরা ঋকোক্তের অষ্টম শতাব্দীতে অশ্বমেধীর চিকিৎসা গ্রন্থ সকল অধ্যয়ন করিয়াছিলেন এক্ষণে প্রমাণ পাওয়া যায়। কথিত আছে (৭৭৩ ঋকোক্তে) হাকণ এবং মানসুর নামক আরবীর রাজাদিগের রাজ্যকালে চরক, সূর্য্যভট্ট এবং দিমান ইত্যাদি গ্রন্থ সকল আরব ভাষায় অনুবাদিত হইরাছিল। আরবীদিগের মধ্যে কেহ কেহ মূল কেহ কেহ বা অনুবাদ অধ্যয়ন

করিতেম। বাঙ্গাল রাজসভার এদেশীয় চিকিৎসকদিগের যে গতিবিধি ছিল তাহা একেসর উইলসন সপ্রমাণ করিয়াছেন। পুরাতন চিকিৎসাগ্রন্থ মধ্যে অত্রিমুক্ত অত্রিসংহিতা, অগ্নিবেশ কা চরক কৃত চরক, হারীতকৃত হারীত-সংহিতা এবং ধষন্তরি বা সুশ্রুতকৃত সুশ্রুত এই সকল প্রবন্ধ বিদ্যমান আছে। ইহাদিগের পর অনেকামেক গ্রন্থ প্রচারিত হয়। তাবমিষ্মপ্রণীত তাবপ্রকাশ তাহার মধ্যে একটী প্রধান গ্রন্থ। ইহার রচনাচাতুৰ্য্য এবং নিয়মাবলি অতি পরিপাটী। ইহা এক্ষণে বিরলপ্রচার, পাণ্ডিত্যবর জীবানন্দ বিদ্যাসাগর মহাশয় ইহার মূল মাত্র মুদ্রিত করেন। কিন্তু তাহার স্থানে স্থানে পাঠের অনেক ব্যত্যয় আছে। এতদ্বাভীত আর মুদ্রিত পুস্তক নাই। আমি একবারে মূল ও অনুবাদ প্রকাশ করিতে কৃত লক্ষণ্য হইরাছি। এককালে ইহার সমগ্র বিষয় মুদ্রিত করা বহুব্যয়সাপেক্ষ বলিয়া আমি ইহাকে চারি খণ্ডে প্রকাশ করিতে বাধ্য হইলাম। এই ইহার প্রথম খণ্ড প্রচারিত হইল, অবশিষ্ট খণ্ড ক্রমশঃ প্রকাশিত হইবে।

দেশ, কাল ও পাত্র বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা না করিলে কখনই তাহা কলোপ-ধারিনী হয় না। সুতরাং বিজাতীয় চিকিৎসাপ্রণালী দ্বারা আমাদিগের বিশেষ উপকার প্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই। ধষন্তরি প্রভৃতি প্রাচীন আয়ুর্বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা অশ্বকেশীর লোকের প্রকৃতি এবং জলবায়ুর অবস্থা পর্যালোচনা করিয়া আয়ুর্বিদ্যে ও রোগোপশমনার্থে আয়ুর্বেদ প্রচার ও তৎসম্বন্ধে চিকিৎসাপ্রণালী প্রবর্তিত করেন। সুতরাং তাহার দ্বারা আমাদিগের যাদৃশ উপকার দর্শিবে অল্প কোম প্রকার চিকিৎসা দ্বারা তাদৃশ উপকার প্রাপ্তির প্রত্যাশা করা যায় না। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে এরূপ কলবানু রূপ আমাদিগের আলস্যপ্রযুক্ত জলসিক্ত না হওরাতে শুদ্ধপ্রায় হইয়া গিয়াছে। সুতরাং উহাকে পুনর্জীবিত করা আমাদের সর্বতোভাবে কর্তব্য। আয়ুর্বেদ অতি দূরহ শাস্ত্র, সহজে সাধারণের বোধগম্য হয় না। সুতরাং ইহা শিক্ষা করিতে হইলে বিশেষ পরিজ্ঞান ও অধ্যবসার আবশ্যক এবং উত্তমরূপ শিক্ষিত না হইয়া চিকিৎসা করিতে প্রবৃত্ত হইলে তাহাতে আশামূরূপ কললাভও হয় না। অধিকাংশ লোকে এক্ষণে তাদৃশ যত্নসহকারে আয়ুর্বেদ শিক্ষা বা বথানিয়মে চিকিৎসা ও ঔষধাদি প্রস্তুত করেন না বলিয়া তাঁহাদিগের চিকিৎসার ও ঔষধের তাদৃশ কল লক্ষিত হয় না। সেই কারণেই অধিক আয়ুর্বেদসম্বন্ধে চিকিৎসা পরিত্যাগ করিয়া অগত্যা বিজাতীয় চিকিৎসার আশ্রয় গ্রহণ করেন। এমন কি অনেকের এরূপ বিশ্বাস জন্মিয়াছে যে অশ্বকেশীর প্রাচীন চিকিৎসাপ্রণালী বিশেষ কার্যকারিনী নহে। কিন্তু যদি তাঁহারা জানিতেন যে বথানিয়মে আয়ুর্বেদ চিকিৎসা রিহিত হইলে কল লক্ষ্য প্রাপ্ত হইবে এমন প্রকার কাহিনী রিস্কর সূত্রে বিবর্তিত হইতে পারে,

তাহা হইলে কখনই বাঁহারা বাহ্যকটিকাময় বিভাজীর চিকিৎসার আভ্যন্তরীণ করিতেম না। অতএব বর্তমান না আমাদিগের মন হইতে এতাদৃশ ত্রুটি-মূলক বিশ্বাস অপনীত হইবে, তত দিনক কখনই আনাদের দেশের মঙ্গল হইবে না। যখন আমরা সেই বিলুপ্তপ্রায় আনুর্বৈদ শাস্ত্রের পুনরুদ্ধার করণে সযত্ন হইব এবং তাহা সর্বসাধারণের বোধগম্য হইবে; যখন আমরা বুঝিতে পারিব যে আমাদিগের অজ্ঞতা প্রযুক্তই আমরা এরূপ মহামূল্য রত্ন এতকাল বঞ্চিত ছিলাম; তখন আমাদিগকে চিকিৎসাতাবে আর একপ ক্লেশ পাইতে হইবে না।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে ভাবপ্রকাশ একখানি প্রাচীন বৈদ্যশাস্ত্রীয় গ্রন্থ। ভাবমিশ্র নামক জৈনিক পশ্চিমবঙ্গীয় প্রাচীন আনুর্বৈদজ্ঞ পণ্ডিত এই গ্রন্থ রচনা করেন। ইহাতে আনুর্বৈদের উৎপত্তি ও ফল, শারীরতত্ত্ব, গর্ভোৎপত্তিক্রম, ঔষধ গ্রহণের সঙ্কেত, দিনচর্যা, রাত্রিচর্যা, ও ঋতুচর্যা, ব্যাধির লক্ষণ ও ভেদ, বৈদ্যের লক্ষণ ও কার্য্যাকার্য্য, ত্রৈবর উৎপত্তি, লক্ষণ, নাম ও গুণ, পরিভাষা, নাড়ীবিজ্ঞান, রোগ-বিশেষে পথ্যাপথ্যবিচার, রোগের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা, মুষ্টিযোগ এবং তৈল, স্নাত ও ঔষধাদি প্রস্তুত করণের নিয়ম প্রভৃতি অবশ্যজ্ঞাতবা বিস্ময় সকল বিশেষ-রূপে বিবৃত আছে। যে স্থলে পাঠের বৈলক্ষণ্য আছে সঙ্গতবোধে তাহা মিলে সন্নিবেশিত হইয়াছে। যে সকল ঔষধের নাম হিন্দী ভাষায় ছিল তাহা সর্বসাধারণের বোধগম্য হইবে না বলিয়া সরল সাধুভাষায় ব্যক্ত হইয়াছে।

কেবলমাত্র অনুবাদ মুদ্রিতকরণই আমার উদ্দেশ্য ছিল, কিন্তু আমার কতিপয় আত্মীয় ইহাতে মূল ও সন্নিবেশিত করিতে আমাকে বিশেষ অনুরোধ করেন। তদনুসারে মূল ও অনুবাদ একত্র মুদ্রিত ও প্রকাশিত করিতে প্ররত হইয়াছি। বাহাতে মূল বিশুদ্ধ হয় তদ্বিবর আমি বিশেষ পরিচেষ্টা করিয়াছি। তিন খানি প্রাচীন আদর্শ পুস্তক দৃষ্টে মূল সংশোধিত হইয়াছে। প্রথম খানি সংস্কৃত কলেজের পুস্তকালয় হইতে, দ্বিতীয় সোসাইটির পুস্তকালয় হইতে এবং তৃতীয় খানি কাশীধাম হইতে সংগৃহীত হইয়াছে। তন্মধ্যে দ্বিতীয় পুস্তক খানিই সর্বাপেক্ষা বিশুদ্ধ।

বাঁহারা কেবলমাত্র মূল অথবা বাঁহারা কেবল অনুবাদ পাঠ করিতে ইচ্ছা করেন অনুবাদ বাহাতে এই উভয়বিধ পাঠার্থীর উপযোগী হয় তদ্বিময়ে সাধ্যানুসারে চেষ্টা করিতে ক্রটি করি নাই, জানি না কতদূর কৃতকার্য্য হইয়াছি। পাঠকগণের সহিত এই আমার প্রথম পরিচয়, সুতরাং এরূপ মূতন ও কঠিন বিষয়ে হস্তক্ষেপ যাত্রাই যে কৃতকার্য্য হইব তাহা কদাচ সম্ভব নহে। দেশের হিতসাধনে চেষ্টা করিতে প্ররত হইলে সে চেষ্টা কলবতী হউক বা না হউক তাহাতে বশ্যঃ ও পুণ্য আছে এই মহাজনোক্ত নীতিগত উপদেশবাক্যে প্রোৎসাহিত হইয়াই আমি এ কার্য্যে প্ররত হইতে সাহসী হইয়াছি। এক্ষণে প্রতিক্রমণের দিক্তে আসিতে

সবিস্ময়ে প্রার্থনা এই, যে যদি তাঁহার কেবলমাত্র দোষাত্মকত্ব-পরিত্র না হইয়া আমাকে উৎসাহিত করিবার জন্য আদ্যোপান্ত এই পুস্তকখানি একবার অধ্যয়ন করেন তাহা হইলে আমার পরিজ্ঞম ও ব্যক্তি সার্থক হইবে।

উপসংহারকালে আমার বক্তব্য এই যে পশ্চিমবঙ্গ জিহ্বাক্ত বিশেষণ বিদ্যারত্ন ও উপেন্দ্রনাথ বিদ্যাকুণ্ডল মহাশয়েরা এই পুস্তকের অনুবাদ ও মূল সংশোধন বিষয়ে আমার বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। তজ্জন্য আমি তাঁহাদিগের দিকট চিরকৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ রহিলাম।

কলিকাতা, বহুবাজার,
আরুর্কেন্দ সম্বত ঐশ্ব্যালয়,
১৪ মং কলেজ্ স্ট্রীট
সন ১২৯০ সাল তারিখ ১ বৈশাখ।



শ্রীরসিক লাল গুপ্ত
কবিরাজ।

সূচীপত্র ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	সার	পংক্তি ।
মজলাচরণ	১	১	১
লাহুর্বেদের অক্ষণ	১	১	১৬
আহুর্বেদের নিকর্চন	১	২	৯
ব্রহ্মার প্রাহুর্ভাব	২	১	৮
মন্দের প্রাহুর্ভাব	২	১	১৯
অশ্বিনীমৃত-প্রাহুর্ভাব	২	২	১১
ইন্দ্রের প্রাহুর্ভাব	৩	১	১৩
আজের-প্রাহুর্ভাব	৩	২	২৮
ভরষাজ-প্রাহুর্ভাব	৫	২	৩১
চরক-প্রাহুর্ভাব	৭	✓	১৫
ধনুস্তরি-প্রাহুর্ভাব	৮	১	৬
মুক্ত-প্রাহুর্ভাব	৯	১	৭
ঐহ্যারস্ত	১০	১	১৭
প্রকৃতির স্বরূপ বিশেষণ	১১	১	৫
প্রকৃতি ও পুরুষের সাধর্ম্যা	১১	২	১
প্রকৃতি ও পুরুষের বৈধর্ম্যা	১১	২	২১
প্রকৃতির নাম	১২	১	১২
প্রকৃতির গুণ	১২	১	২৮
স্বপ্নগুণবৃত্ত মনের লক্ষণ	১২	২	১
রজোগুণবৃত্ত মনের লক্ষণ	১৩	১	১৮
ভয়োগুণবৃত্ত মনের লক্ষণ	১৩	১	২৪
গুণত্রয়ের বাধ্যতা	১৩	১	৩১
গুণত্রয়ের কার্য	১৪	১	১৪
বিদ্রের বিষয়	১৪	২	২৩
হাতুতের গুণ	১৬	১	১

বিষয় ।	পৃষ্ঠা	—সার—	পংক্তি ।
গর্ভোৎপত্তিক্রম	১৮	১	১
রজস্বলাস্বরূপ	১৮	১	২২
রজস্বলার নিয়ম	১৮	২	১২
নিরবলম্বনের কল	১৯	১	৫
রজস্বলাকৃত্য	১৯	১	২৯
ভর্কৃত্য	২০	১	৯
সুখাসুখরাজিতে স্রীগমনের কল ..	২০	২	১৪
মৈথুনের অবোগ্যা পুরুষ ..	২১	১	১
মৈথুনযোগ্যা স্ত্রী	২১	১	৬
অবোগ্যা স্ত্রী	২১	১	২১
গর্ভাবতরণের ক্রম	২১	২	২৪
গর্ভাশয়ের স্বরূপ	২৩	১	১
গর্ভোৎপত্তির কারণ	২৩	১	১৬
পুং, কন্যা ও নপুংসক জন্মাইবার হেতু	২৩	২	৪
সদ্যোগৃহীত গর্ভের লক্ষণ ..	২৪	২	৯
গৃহীতগর্ভার উত্তরকালীন লক্ষণ ..	২৪	২	১৪
পূত্রবতী গর্ভিণীর লক্ষণ ..	২৫	১	১
কন্যাবতী গর্ভিণীর লক্ষণ ..	২৫	১	১১
নপুংসকগর্ভবতীর লক্ষণ ..	২৫	১	২০
ভিন্ন ভিন্ন নপুংসকের নাম ..	২৫	২	১
উছাদিগের লক্ষণ	২৬	১	১
গর্ভের অন্যান্য প্রকৃতি	২৬	২	২৯
গর্ভের লক্ষণ	২৭	২	৪
অঙ্গ ও উপাঙ্গ	২৮	২	১৯
শরীরোৎপত্তির সমবাগ্নি কারণ ...	৩০	২	১
দোষের লক্ষণ	৩০	২	১৯
দোষ শব্দের ব্যাখ্যা	৩১	১	১৬
বায়ুর স্বরূপ	৩১	২	২১
বায়ুর নাম	৩২	১	১৯
উছাদিগের স্থান	৩২	১	২৩

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	—সার—	পংক্তি।
উহাদিগের কর্ম	৩২	২	২৫
পিত্তের স্বরূপ	৩৩	২	১
পিত্তের নাম	৩৩	২	১১
পিত্তের স্থান	৩৩	২	১৮
ভ্রাহাদিগের কার্য	৩৪	১	১০
এবিষয়ে বাগ্‌ভটের মত ...	৩৪	২	৯
ভাস্কর্যের মত	৩৬	১	৫
মধুকোষের মত	৩৬	১	২৭
রসপ্রদীপের মত	৩৬	২	১৭
শ্লেষ্মার লক্ষণ	৩৭	১	২১
শ্লেষ্মার নাম	৩৭	২	১
ক্লেদনাদির স্থান	৩৭	২	১৫
তত্ত্বস্থানগত শ্লেষ্মার কর্ম ..	৩৮	১	২৫
ধাতুশব্দের নিকৃষ্ট	৩৮	২	১৪
ধাতুর কার্য	৩৮	২	২৬
রসশব্দের ব্যুৎপত্তি	৩৯	১	৬
রসের লক্ষণ	৩৯	১	১৬
রসের স্থান	৩৯	১	২৬
রসের কার্য	৩৯	২	৭
রক্তের লক্ষণ	৩৯	২	২৯
রক্তের স্থান	৪০	১	২১
মাংসের স্বরূপ	৪০	২	১
মাংসপেশী	৪০	২	১৩
মাংসপেশীর সংখ্যা	৪০	২	২৩
শাখাযুক্ত পেশী	৪১	১	৮
কোষ্ঠগত পেশীর সংখ্যা	৪১	১	২৮
গ্রীবার উর্দ্ধগত পেশীর সংখ্যা ..	৪১	২	১৬
মাংসপেশীর কার্য	৪২	২	৪
যেদের স্বরূপ	৪২	২	১১
যেদের স্থান	৪২	২	১৮

১। বিষয়।

পৃষ্ঠা। ————— সার। ————— পংক্তি।

অস্থির স্বরূপ	৪৩	১	৩
অস্থির সংখ্যা	৪৩	১	১৯
হস্তগতাদিহিত অস্থি	৪৩	২	৮
পাখাদিগত অস্থি	৪৩	২	২১
প্রোবর উর্জগত অস্থি	৪৪	১	৫
উহাদিগের স্থান	৪৪	১	২৫
অস্থির প্রয়োজন	৪৪	২	৯
সজ্জার স্বরূপ	৪৪	২	১৭
সজ্জার স্থান	৪৪	২	২৪
শক্তির উৎপত্তি	৪৫	১	১০
আহারাদির গতি ও পরিণাম	৪৫	১	২৯
পাক্যাদিশয়ের স্থান	৪৫	২	২৯
গর্ভোৎপাদিরূপ	৪৬	২	১২
পিত্ত, বার ল, নগ	৪৭	২	৪
সত্ত্বধাতুর উৎপত্তি ও লক্ষণ	৫০	২	৪
শুক্রে ও আর্তবের উৎপত্তি	৫৪	২	২৬
বালকের শুক্র দৃষ্ট হয় না কেন?	৫৭	১	১৫
অন্নরসে রক্ত ব্যক্তির ধাতুরূপি হয় না কেন?	৫৭	২	৮
শক্তির স্বরূপ	৫৭	২	১৮
শুক্রে যে জীবের প্রধান আশ্রয় তদ্বিবরে প্রধান	৬৭	২	২৭
গর্ভোৎপাদক শুক্রের লক্ষণ	৫৮	১	৭
শুক্রে স্থান	৫৮	১	১৮
শুক্রে করণের পথ	৫৮	২	৬
শুক্রে করণের কারণ	৫৯	১	১
আর্তবের স্বরূপ	৫৯	১	১৬
গর্ভগ্রহণযোগ্য আর্তবের লক্ষণ	৫৯	২	১৫
গর্ভগ্রহণের কাল ও আর্তবের পরিণাম	৫৯	২	২৫
ধাতুর অতিরিক্ত গুণ	৬০	১	১৩
ধাতুর মল	৬০	১	২৮
উপধাতু	৬০	২	১৯

বিষয়।	পৃষ্ঠা	—সার—	পংক্তি।
আশয়	৬১	১	১০
বাগ্‌ডটোক্ত আশয়ের অনুক্রম	৬১	২	১
কলার স্বরূপ	৬১		১৫
কলার সংখ্যা	৬১	২	২৮
মর্ম	৬২	১	৯
মর্মের সংখ্যা ও স্থান	৬২	১	২২
মর্ম কয় প্রকার	৬২	২	৯
সদ্যঃপ্রাণনাশক মর্ম	৬২	২	২০
শৃঙ্গাটক	৬২	২	২৮
অধিপতি	৬৩	১	৭
শঙ্খ	৬৩	১	১৩
কণ্ঠশিরা	৬৩	১	১৯
গুহা	৬৩	১	
হৃদয়	৬৩	১	২৮
বন্তি	৬৩	২	১৪
নাভি	৬৩	২	২৬
কালান্তরে প্রাণনাশক মর্ম	৬৩	২	২০
বক্ষোমর্ম	৬৩	২	২৭
স্তনমূল	৬৪	১	৪
স্তনরোহিত	৬৪	১	১২
অপলাপ	৬৪	১	২০
অপস্তম্ব	৬৪	২	১
সীমন্ত	৬৪	২	১১
ভল	৬৪	২	২১
কিএ	৬৫	১	১
ইন্দ্রবন্তি	৬৫	১	১২
রহতী	৬৫	১	২১
পার্শ্বসন্ধি	৬৫	২	৩
কটীকডকণ	৬৫	২	১৯
মিডম	৬৫	২	২৫

বিবরণ।	পৃষ্ঠা	—সার—	পংক্তি।
বৈকুণ্ঠজমক মর্ষ	৬৬	১	৮
লোহিত	৬৬	১	২০
আগি	৬৬	২	৫
ভানু	৬৬	৬	১৪
উর্ধ্ব	৬৬	৬	২২
কুর্চ	৬৬	১	৩
বিটপ	৬৬	৬	৩২
কুর্ণর	৬৬	৬	১৬
ককুদর	৬৬	৬	২৭
ককুদর	৬৬	২	৮
বিধুর	৬৬	৬	১৬
কুকাটিকা	৬৬	৬	২৪
গাভী	৬৬	১	৬
গাভী	৬৬	৬	১১
পূর্ণ	৬৬	৬	১৬
সাদী ও মলা	৬৬	১	১
ফণ	৬৬	৬	১২
আবর্ত	৬৬	৬	২০
সীতাভ্রমক মর্ষ	৬৬	১	১
গুলক	৬৬	৬	১১
মণিবন্ধ	৬৬	৬	১৬
কুর্চশির	৬৬	৬	২৮
বিশাল্য	৬৬	২	৮
উৎকোপ	৬৬	৬	১৭
ভাপনী	৭০	১	৬
বিশেষ বিশেষ মর্ষ বিদ্ধ হইবার ফল	৬৬	৬	১৫
সন্ধি	৭০	২	৫
শাখাগত সন্ধি	৬৬	৬	১৬
কোর্ডহিত সন্ধি	৭১	১	৬
ঐবার উর্ধ্বগত সন্ধি	৭১	২	৬

বিষয়।	পৃষ্ঠা	সার	পৃষ্ঠা
শিরা	৭২	১	২৪
দাঁড়	৭৪	২	১২
ধমনী	৭৫	২	১১
কণ্ঠ	৭৬	৩	৫
রক্ত	৭৭	৩	২৬
স্রোত	৭৮	২	৬
জাল	৭৯	৩	২৬
কৃচ্	৭৯	১	১১
রক্ত	৮০	৩	২০
সেবনী	৮১	৩	২৭
অস্থিস্রোত	৮২	২	৮
সীমন্ত	৮৩	৩	১৯
ত্বক	৮৪	৩	২৮
লোম ও লোমকূপ	৮৫	১	১৪
প্রতি মাসে গর্ভস্থ শিশুর অবস্থা	৮৬	২	২৬
দৌহদবিশেষে কলের বিশেষ	৮৭	২	২১
স্রোত গর্ভস্থ শিশুর যে যে অঙ্গ জন্মে	৮৮	১	১৬
শরীরস্থ পিতৃজ মাতৃজ, রসজ ও আত্মজ ভাগ	৮৯	২	২৯
গর্ভসজীবক পদার্থ	৯০	২	৬
গর্ভস্থ শিশুর অপর জীবনোপায়	৯১	১	২০
গর্ভস্থস্থির উপায়	৯২	২	৮
মুক্তি ও রোমকূপ যে স্থিতি হয় না তাহার প্রমাণ	৯৩	৩	১৯
নখ ও কেশের স্থিতির কারণ	৯৪	১	১
চেতন ও অচেতন অঙ্গ	৯৫	৩	৮
গর্ভস্থ শিশুর বান্ধব, বিবর্ত ও মৃত্যু নিঃসরণ না করিবার কারণ	৯৬	৩	১৮
গর্ভস্থ সন্তানের রোমন না করিবার কারণ	৯৭	২	১
গর্ভবতীর কার্য্যকার্য্য	৯৮	৩	২৮
সন্তানপ্রসবের কাল	৯৯	১	২৯
যতিকাগৃহের আকার	১০০	২	৭

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	সার।	পৃষ্ঠা।
ঐশ্বর্য্য ভূমি	১০১	২	৬
অনুপদেশের লক্ষণ	৫	৫	১৮
জ্ঞানল দেশের লক্ষণ	১০২	১	১২
মিত্র দেশের লক্ষণ	১০২	২	১৬
স্বাস্থ্যের লক্ষণ	১০৩	১	২৩
দিনচর্যা	১০৩	২	১০
দন্তকাস্ত্রবিধি	১০৪	২	১৫
জিহ্বানিলেখন	১০৫	২	২৮
মুখগণ্ড	১০৬	১	১৮
মস্তুর প্রয়োগন	১০৬	২	২
অঞ্জন প্রয়োগবিধি	৫	৫	৬
নখাদি কৰ্ত্তন করিবার বিধি	১০৭	১	৩০
বায়ারামের আবশ্যকতা	১০৮	১	৫
বলার্জের লক্ষণ	১০৮	১	২৬
অভ্যাস ও স্নান	১০৮	২	১৪
বস্ত্রধারণ	১১০	২	২৪
সুগন্ধ্যমূলেপন	১১১	২	৪
ভূষণাদিধারণ	১১২	১	২১
পাঙ্ককারোহণ	১১২	২	১৯
ভোজ্যাদির উপকারিতা	১১৩	১	২২
রসাদি পাকের লক্ষণ	১১৪	১	১
আহারাদির স্থান	১১৪	১	১০
ভোজ্যের পূর্বে শুভাশুভ দৃষ্টির বিষয়	১১৪	১	২৬
ভোজনপাত্র	১১৪	২	১৬
জলপাত্র	১১৫	১	৯
ভোজনপরিচর্যা	১১৫	২	৫
ভোজনের পূর্বে দৃষ্টিদ্রোব নিবারণের উপায়	১১৬	১	১৪
ভোজনের প্রথম মধ্যম ও শেষকালে কিরূপ রস ও ত্রব্য ভক্ষণ করিবে }	১১৬	১	৩২
স্নান ও স্নানাহ্ন প্রকৃতি অমের গুণ	১১৭	১	১৩

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	—সার—	পংক্তি।
শক্ত ভোজনের নিয়ম ..	১১৯	১	১
বিবধ ভোজনের লক্ষণ ..	১১৯	১	১৪
অপ্য বা অতি ভোজনের দোষ ..	১১৯	১	২২
অকালভোজনের দোষ ..	১১৯	২	৮
কি পরিমাণে অন্ন ভক্ষণ ও জলপান করা উচিত	১২০	১	১
বাত, পিত্ত ও কফ অনুসারে ভোজনের কাল বিভাগ	১২১	১	১
আচমন বিধি ..	১২২	২	২১
তুচ্ছ অথবা জীর্ণ হইবার জন্য অগন্তি প্রভৃতির অন্ন	১২৩	১	৫
ভোজনান্তরক্রিয়া ..	১২৩	১	২৫
ভোজনের পর যে কক্ষ জন্মে তাহার প্রতিকার	১২৩	২	১৫
তাহ্ন লচর্কবনের কাল ..	১২৩	২	২৬
তাহ্নুলের গুণ ..	১২৪	১	১১
সুপারির গুণ ..	১২৪	২	৩
ধনিরের গুণ ..	১২৪	২	১৩
প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্নকাল ও সায়ংকালে	১২৪	২	২২
তাহ্নুল ভক্ষণ করিবার বিধি			
তাহ্নুল ভক্ষণের বিধি ..	১২৫	১	৫
ভোজনের পর কিরূপ আচরণ করিলে	১২৫	২	৩
তুচ্ছ অন্নের পরিপাক হয়			
শয়নপরিচর্যা ..	১২৫	২	২৬
অক্ষমর্দনের গুণ ..	১২৬	১	৯
বাহ্নুসেবনবিধি ..	১২৬	২	৫
দিবানিত্রার দোষ ও গুণ ..	১২৭	১	২৬
উদরস্থ অন্নের বমন না হইবার কারণ	১২৭	২	২৬
উদরে অন্ন না থাকিবার কারণ ..	১২৮	১	৮
ভোজনান্তর কি কি বর্জন করিবে	১২৮	১	২১
তুচ্ছ অন্ন জীর্ণ না হইলে কি করা উচিত	১২৮	২	২৪
দিবানিত্রের বিধি ..	১২৯	২	১০
ভ্রমণের কাল ..	১৩০	২	২০
উকীষধারণ ..	১৩০	১	১

বিষয়।	পৃষ্ঠা	সারি—পংক্তি।
চতুর্থাঙ্গকা ধারণের গুণ	১৩০	১ ১১
ছত্রধারণের গুণ	১৩০	১ ২১
দণ্ডধারণের গুণ	১৩০	১ ২৭
যানারোহণের কল	১৩০	২ ১
আতপসেবনের কল	১৩০	২ ২৩
হস্তির জলের গুণ	ঐ	ঐ ২১
কুয়াশা	১৩১	১ ৪
অগ্নিসেবনের কল	ঐ	ঐ ৮
ধূমসেবনের কল	ঐ	ঐ ১৬
সদাচার	ঐ	ঐ ২০
সন্ধাকালে যে সকল কার্য নিষিদ্ধ	১৩৩	২ ২৫
রাত্রিচর্যা	১৩৪	১ ৭
মৈথুনের নিয়ম	১৩৪	২ ১২
মৈথুনের পর কি কি হিতকর	১৩৭	২ ১
নিত্রার গুণ ও রাত্রিজাগরণের দোষ	১৩৭	২ ১৭
শয়নকালে টাব লেবু চূর্ণ সেবন করিবার গুণ	১৩৭	২ ২২
নিশিঞ্জল পান করিবার নিয়ম ও কল	১৩৭	২ ২৬
প্রত্যবে জলের নম্র লইবার গুণ	১৩৮	২ ১২
ঋতুচর্যা	১৩৯	১ ১৩
ব্যাধির লক্ষণ ও কারণ	১৪৩	২ ২৩
সাধা, অসাধা ও বাণ্য রোগের লক্ষণ	১৪৫	২ ২২
উপদ্রবের লক্ষণ	১৪৬	১ ১৯
অরিকের লক্ষণ	ঐ	ঐ ২৬
চিকিৎসার লক্ষণ	ঐ	২ ১৬
চিকিৎসাবিধির উপদেশ	১৪৭	১ ১৫
রোগজ্ঞানের উপায়	১৪৮	২ ২৭
অতিরিক্ত ও হীন ক্ষিরার দোষ	১৪৯	২ ৮
চিকিৎসার কল	১৫০	১ ১২
চিকিৎসার অঙ্গ	১৫০	২ ৬
রোগীর লক্ষণ	ঐ	ঐ ১৩

বিবরণ।	পৃষ্ঠা।	—সার—	পংক্তি।
চিকিৎসার রোগীর লক্ষণ	১৫১	১	১
অচিকিৎসার রোগীর লক্ষণ	১৫১	১	৩০
মূতের লক্ষণ	১৫১	২	২৪
মূতের বাত্বাকালে লক্ষণবিচার	১৫২	১	১২
বৈদ্যকে রিক্ত হস্তে দর্শন করিবে না	১৫২	১	২১
বৈদ্যের লক্ষণ	১৫২	২	৬
নিষিদ্ধ বৈদ্য	ঐ	ঐ	২১
বৈদ্যের কর্ম	১৫৩	১	৭
আত্মকিঁচাঁর	১৫৫	১	১১
দীর্ঘায়ুর লক্ষণ	১৫৫	১	২৪
স্বপ্নায়ুর লক্ষণ	১৫৬	১	১০
চিকিৎসার উদ্দেশ্য	২৫৮	১	৩২
পরিচায়কের লক্ষণ	১৫৯	২	১৬
ঔষধের লক্ষণ	১৬০	১	১
ঔষধগ্রহণের পরিভাষা (সংক্ষিপ্ত সংক্ষেত)	"	"	১৭
দ্রব্যপরীক্ষা	১৬৩	১	৩
ঔষধাত্মিক হিতকর দ্রব্য	"	২	২১
অভাবতঃ অহিতকর দ্রব্য	১৬৪	২	১
কি কি দ্রব্যের সহিত কি কি দ্রব্য মিশ্রিত) করিলে দোষ হয়	"	"	২৫
ঔষধপ্রয়োগের সংক্ষেত	১৬৫	১	২৩
প্রতিনিধি অর্থাৎ এক দ্রব্যের অভাবে অন্য দ্রব্যের গ্রহণ	১৬৬	১	৭
দ্রব্যগত পক্ষ পদার্থ ও ভাষ্যদ্বয়ের কার্য	১৬৮	১	১২
রস	ঐ	২	১
মধুর রসের গুণ	ঐ	ঐ	২৭
অধিক মধুর রস সেবনের কল	১৬৯	১	১৩
অম্ল রসের গুণ	"	"	২৫
অধিক অম্লরস সেবনের কল	"	২	৩
কষায়রসের গুণ	"	"	১৮

বিবরণ।

পৃষ্ঠা ——— সার ——— পংক্তি।

অধিক লবণরস সেবনের ফল	..	১৭০	১	৩
কটু রসের গুণ	২৫
অধিক কটুরস সেবনের ফল	২	১০
তিক্তরসের গুণ	২৫
অধিক তিক্তরস সেবনের ফল	..	১৭১	১	৯
কষায় রসের গুণ	২৪
অধিক কষায় রস সেবনের ফল	২	১২
মধুরাদি রসের বিশেষ গুণ	..	১৭২	১	১
গুণ	১	২৬
লঘুদি গুণবিশিষ্ট পদার্থের গুণ	..	১৭২	২	১১
বিশ্রুতি প্রকার গুণের নাম ও লক্ষণ	...	১৭৩	১	৯
দীপনের লক্ষণ	২	২৮
পাচনের লক্ষণ	..	১৭৪	১	১৯
সমনের লক্ষণ	২	১০
অনুলোমের লক্ষণ	২৮
অহসনের লক্ষণ	২৮
ভেদনের লক্ষণ	..	১৭৫	১	৯
রেচনের লক্ষণ	১৬
বমনের লক্ষণ	২৩
সংশোধনের লক্ষণ	৩০
গ্রাহীর লক্ষণ	২	৭
স্তম্ভনের লক্ষণ	১৬
হ্রদনের লক্ষণ	২৭
লেখনের লক্ষণ	..	১৭৬	১	৪
বাত্তিকরণের লক্ষণ	১২
শুক্লের লক্ষণ	১৯
শুক্লজমক ও শুক্লরেচক কাছিকে বলে	২৮
রসায়নের লক্ষণ	২	২০
ব্যবহারি অব্যয় লক্ষণ	৭	২৮
বিকাশি অব্যয় লক্ষণ	..	১৭৭	১	৯

বিবরণ।	পৃষ্ঠা	—সার—	পংক্তি।
মাসক জবোর লক্ষণ ..	১৭৭	৫	১৭
এমাবি জবোর লক্ষণ ..	৫	২	১৩
অভিব্যক্তি জবোর লক্ষণ ..	৫	৫	২০
বিদাহি জবোর লক্ষণ ..	৫	৫	২৬
যোগবাহি জবোর লক্ষণ ..	১৭৮	১	১
বীর্ষা ..	৫	৫	৯
বীর্ষের গুণ ...	৫	৫	২০
বিপাক ...	৫	২	১৩
বিপাকের গুণ ..	১৭৯	১	৬
প্রভাব ..	৫	৫	১৯
বহু ঔষধ প্রয়োজিত হইলে কি কর। উচিত	৫	২	১১
নিম্ন লিখিত জবোর উৎপত্তি, নাম, লক্ষণ ও গুণ।			
হরীতকী ..	১৮০	১	১৬
বহেড়া ..	১৮৩	২	৬
আমলকী ...	৫	৫	২৭
ত্রিকলা ..	১৮৪	১	১৬
শুষ্ঠী ..	৫	২	৫
আজক ...	১৮৫	১	৪
পিপুল ...	৫	২	৩
মরিচ ..	১৮৬	১	১
ত্রিকটু ..	৫	৫	১৫
পিপুলের মূল ..	৫	৫	২৭
চতুঃপত্র ..	৫	২	১০
চই ...	৫	৫	১৮
গজলিঙ্গলী ...	১৮৭	১	১
চিত্রক ..	৫	৫	১৪
পঞ্চকোল ..	৫	৫	২৮
বড় বগ ...	৫	২	১১
বদামী ...	৫	৫	২৩
জজবোদা ...	১৮৮	১	১০

বিবরণ।	পৃষ্ঠা	সার	পৃষ্ঠা
খরসানী ববানী	৬	৬	২২
গুরু ও রুক জীরা, কলোজী	৬	২	৮
ধনে	১৮৯	১	১
শতপুপা ও মিজেরা	৬	৬	২১
মেথী ও বনমেথী	৬	২	১২
চন্দ্রশূর	৬	৬	২৬
চারদামা	১৯০	১	১১
হিঙ	৬	৬	২২
বচ	৬	২	৭
খরসানী বচ	৬	৬	১৯
মহাভগ্নী বচ	১৯১	১	১
তোপচিনি	৬	৬	১৫
মংশগন্ধা	৬	২	৪
বিড়ঙ্গ	৬	৬	২
তুসুক কল	১৯২	১	৭
বংশলোচন	১৯২	১	২২
সমুদ্রকেনা	৬	২	৫
অষ্টকবর্ণ	৬	৬	১৭
জীবক ও প্রবভক	১৯৩	১	৬
মেদা ও মহামেদা	৬	২	১
কাকোলী ও কীরকাকোলী	১৯৪	১	১
ধড়ি ও রুড়ি	৬	২	৪
অষ্টবর্ণের প্রতিনিধি	১৯৫	১	১
যক্তিধু	১৯	১৯	১৮
কান্সিল	১৯	২	৫
ধনবহেরা	১৯	২	২০
কটকী	১৯৬	১	৮
চিরাতা	১৯	১৯	২৫
ইন্দ্রবব	১৯	২	১৫
দরদাকল	১৯৭	১	১

বিবরণ।

পৃষ্ঠা—সার—পংক্তি।

সংস্কৃত	"	"	১৫
সংস্কৃত	"	"	১
মৌও	"	"	১৭
ভেজবন্দল	১১৮	১	১
জ্যোতিষ্যতী মতা	"	"	১২
হুড়	"	"	২৪
পুঙ্করমূল	"	২	৬
চোক	"	"	১৮
কাঁকরা শুলী	১১৯	১	৩
কায়কল	"	"	১৫
বায়মহাটী	"	২	১
পাখাণ্ডেন	"	"	১৪
খাডকী	"	"	২৭
নকির্ভা	২০০	১	১৫
কুশুভ	"	"	২৯
লাকা	"	২	৯
হরিজা	"	"	২৩
বনহরিজা	২০১	১	৫
কপূরহরিজা	"	"	১৩
লাকহরিজা	"	"	২৬
রসাক্ষম	"	২	১২
বাকুচী	২০২	১	১
চক্রবর্ক	"	"	২১
অতিবিধ	"	২	৬
সারলোথ ও পটিকা লোথ	"	"	২১
রঙম	২০৩	১	২২
পলাত	"	২	২৪
ফলাভক (ভেল)	২০৪	১	১৫
ফলা (সিদ্ধি)	"	২	৫
পোতা	"	"	১৬

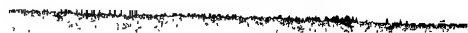
বিষয়।	পৃষ্ঠা।	সার।	পংক্তি।
আকিঙ্	২০৫	১	১
পৌত্তমানা	২০৫	১	১১
গৈকুলবণ	"	"	২১
শাক্তরী লবণ	"	২	৫
সমুদ্রলবণ	"	"	১৫
ঘিটলবণ	২০৬	১	১
সচেল লবণ	"	"	১৫
পাংশ লবণ	"	"	২৬
চমক লবণ	"	২	৪
যবকার সাজীকার ও সোরা	"	"	১৮
সোহাগা	২০৭	১	৭
কারবর ও কারবর	"	"	১৬
কারাকিক	"	২	১
চুক্র	"	"	১৫
কপূঁরাদিবর্ণ	২০৮	১	১
চিন্নের কপূঁর	"	"	২৫
কন্তুরী	"	২	১০
লতাকন্তুরিকা	"	২	২৪
গন্ধমার্জার	২০৯	১	৫
চন্দন	"	"	১৭
গীতচন্দন	"	২	৬
রক্তচন্দন	"	"	১৭
পাতলনামক চন্দন	২১০	১	৬
অণ্ডক ও কুকাণ্ডক চন্দন	"	"	২১
দেবদাক	"	২	৯
সরলবৃক্ষ	"	"	২০
ভগর	২১১	১	৬
পদ্মক	"	"	১৮
গুণ্ডল	"	"	২৪
সরল বৃক্ষের রস	২১২	২	৩

বিবরণ।	পৃষ্ঠা	—সার—	পৃষ্ঠা
মাল	২৭
হুসুক	..	২১৩	১
বিসারস	১৩
জারকল	১৭
জৈত্রী	১১
সবজ	২৬
বড় এলাইচ	..	২১৪	১
ছোট এলাইচ	১৩
ওড়ডক	৮
দারচিনি	১৯
ভেজপত্র	..	২১৫	১
মাগ কশর	১৪
ত্রিজাত ও চতুর্জাতক	১
কুহুম	২১
গোরে'চনা	..	২১৬	১
মথ বা নথী	..	২১৬	১
বাল্য	৮
বীরণ	১৯
উল্লীর (বেগার মূল)	...	২১৭	১
জটামাহসী	১৬
শিলাপুষ্প	২৬
মুখা ও মাগরমুখা.	১২
কহু'র	২৭
একাদা	..	২১৮	১
গন্ধপলাশী	২১
প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গু	৯
রেণুকা	২৭
গ্রীষ্মপর্ণ	..	২১৯	১
হে'পেরক	২৬
শিশাচর	১৫

বিবরণ	পৃষ্ঠা	—	সার	—	পংক্তি
কলীস	২২০	১	২৮		
কঙ্কোল	২২০	১	১৩		
গন্ধকোকিল ও গন্ধমালতী	"	"	২১		
লামজুক	"	২	১৪		
এলবালুক	"	"	২০		
কৈবর্তমুক্তক বা বিড়ম্বক	২২১	১	৮		
লুকা	"	"	২৬		
পর্ণী বা পদ্মাবতী	"	২	১৩		
মলিকা	"	"	২৮		
পুণ্ডরীক (ছলপদ্ম)	২২২	১	১৬		
উড়চাদি বর্গ	"	২	১৬		
তাম্বুল	২২৩	১	১২		
বিদ্র	"	২	১		
গান্তারি	"	"	১৮		
পাকুল ও বটাপাকুল	২২৪	১	১৩		
গণিয়ারি	"	২	৩		
সোনাপাঠা	"	"	১৬		
ব্রহ্ম পঞ্চমূল	২২৫	১	২		
শালিগণী	"	"	২২		
পুষ্টিগণী	"	১	৬		
বার্তাকী	"	৫	২০		
কণ্টকারী	২২৬	৬	১৫		
গোকুর	"	২	১১		
লব্ধ পঞ্চমূল	"	"	১৫		
দলমূল	২২৭	১	৮		
জীবন্তী শাক	"	"	২০		
মুদ্রাগণী	২২৭	২	৪		
মাবগণী	"	"	১৭		
জীবমৌরগণ	২২৮	১	৪		
ওরু ও রক্ত এরু	"	"	২২		

বিবরণ।	পূর্বা—সার—পশ্চিমা	২২৯	১	১
খেত ও রক্ত আঁকন	২২৯	১
মরসা হুক	"	১৯
শাওলা	"	১৭
কমিহারী	২৩০	১
খেত ও রক্তকরবী	"	১৬
হুতুর।	"	৬
হাসক	"	১৯
কেতপাণ্ডা	২৩১	১
মিষ	"	১৯
মহামিষ	"	১৭
পারিতত্ত্ব	"	২২
কোবিদার ও কাঞ্চনার	২৩২	১১
শোভাঙ্গন	"	৭
অপরাধিতা	"	৭
খেত ও নীল সিন্দূর	"	২২
কুড়চি	"	১২
কাঁটাকরঞ্জ ও হুতকরঞ্জ	২৩৪	১
ডহর করঞ্জ (ডাকরমচা)	"	২০
খেত কঁচ ও রক্ত কঁচ	"	৯
আলকুশি	"	২৬
মাংস রোহিণী	২৩৫	১১
চিকাক	"	২৭
উকারী	"	১
বেতল	"	১১
জলবেতল	"	২১
হিতলহুক	২৩৬	১
অকোঁট	"	১৩
বলাচতুর্ভুজ	"	৭
লক্ষণা	২৩৭	১
অর্ধহী	"	১৭

বিবরণ।	পৃষ্ঠা—সার—পংক্তি।		
কাপাস	২০
বহুশ	২১
নল	২২
মুণ্ড ও স্তম্ভমুণ্ড	...	২৩৮	১
কাশ (কেশে)	২
গুজা	২
এরকা	২৫
কুশ	২৬
কর্জুণ	...	২৩৯	১
কুতুণ	২৩
নীলদুর্বা	৩
শ্বেতদুর্বা	১৭
গণ্ডদুর্বা	২৮
বারাহোকল	...	২৪০	১
মুগলী	১
শতাবরী ও মহাশতাবরী	১৬



বিজ্ঞাপন ।

ভাবপ্রকাশের দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশিত হইল। এ খণ্ড আকারে আরও পুষ্ট করিয়া প্রকাশ করিবার অভিপ্রায় ছিল কিন্তু ইহার পর যে সকল বিষয় বর্ণিত আছে তাহা ইহাতে সন্নিবেশিত করা অসম্ভববোধে অব্যবহৃত শেষ করিয়াই অগত্যা খণ্ড সমাপ্ত করিতে হইল এবং তজ্জন্ত ইহার মূল্যও অপেক্ষাকৃত হ্রাস করা গেল। এই খণ্ড সাধারণের পক্ষে বিশেষ উপকারী, কারণ ইহাতে গাছ, গাছড়া, ধাতু, উপধাতু, রত্ন, উপরত্ন, রস, উপরস এবং ফল, মূল, মৎস্ত, মাংস, অন্ন, ব্যঞ্জন, মিষ্টান্ন, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, চিনি, মিহরি, গুড় প্রভৃতি আহার্যদ্রব্যের আহারোপযোগী সমস্ত দ্রব্যের গুণাগুণ বিশেষরূপে বর্ণিত আছে। অধিকন্তু ইহা দ্বারা দ্রব্যাবিধানেরও কার্য সাধিত হইবে। কারণ ইহাতে প্রত্যেক দ্রব্যের ভিন্ন ভিন্ন আভিধানিক নামও আছে।

কলিকাতা বহুবাজার,
আব্দুল করিম বিধি-বিহিত ঔষধালয়
১১১ নং কালেক্টরী স্ট্রিট,
সন ১২২০ সাল তারিখ ১ মাঘ।



শ্রীরসিক লাল গুপ্ত ।

কবিরাজ ।

সূচীপত্র ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা—সার—পংক্তি ।		
অশ্বগন্ধা	২৪১	১	৬
পাঠা	"	"	১৮
খেতু ডেউড়ি	"	২	৩
কৃষ্ণ ডেউড়ি	"	"	১৫
লম্বুদন্তী	"	"	২৬
বৃহৎদন্তী	২৪২	১	৮
লম্বুদন্তীর ফল	"	"	২২
ইন্দ্রবাকী ও মহাইন্দ্রবাকী	"	২	৯
নীলী	"	"	২৭
শরপুষ্ক	২৪৩	১	১১
বাস ও তুরালতা	"	"	২৬
মুণ্ডী ও মহামুণ্ডী	"	২	১৮
আপামার্গ (আপাজ)	২৪৪	১	৭
রক্ত আপাজ	"	"	২২
তালমাখানা	"	২	৮
অহিসংহারী (হাড়ভাঙ্গা)	"	"	২৫
বৃতকুমারী	২৪৫	০১	১৫
খেত পুনর্নবা	"	"	২৭
রক্তপুনর্নবা	"	২	১০
গন্ধপ্রসারণী	"	"	২১
খেত ও কৃষ্ণ অমৃতমূল	২৪৬	১	১৮
তীমরাজ	"	২	১৫
শগহলী, শগই বা বৃগশগই	"	"	২৬
জারমাণা	২৪৭	১	৭
মুরালতা	"	"	১৮

বিবরণ।

পৃষ্ঠা ——— সার ——— পংক্তি।

কাকমাচী	২৪৭	২	৩
কাকমাচা	"	"	১৪
কাকজুয়া	"	"	২৫
নাগপুন্দী	২৪৮	১	৯
মেঘশ্রী	"	"	২১
হংসপদী	"	২	৫
সোমলতা	"	"	১৫
আকাশবল্লী	"	"	২৪
পাতালগন্ধ	২৪৯	১	৬
বন্দা	"	"	১৪
বটপত্রী	"	"	২৩
হিঙ্গুপত্রী	"	২	৫
বংশপত্রী	"	"	১৪
মৎস্যাকী	"	"	২৪
সর্পাকী	২৫০	১	৭
শঙ্খপুন্দী	"	১	১৭
অর্কপুন্দী	"	২	১
লজ্জালু	"	"	১০
অলবুধ	"	"	২০
জুহিকা	২৫১	১	৩
তুঁই আমলকী	"	"	১৫
ব্রাহ্মী ও মণ্ডুকপণী	"	২	১৭
ত্রোগপুন্দী	"	২	১
হুড়হুড়	"	২	১৭
বন্ধাককোটকী	২৫২	১	২৩
মার্কণ্ডিকা	"	২	৬
দেবদালী (দেবভাড়ক)	"	২	২১
জলপিপ্পলী	২৫৩	১	৮
মোজিষা	"	১	২১
মাগদমণী	"	২	১৮

বিষয় ।	পৃষ্ঠা	সার	পংক্তি ।
বেলসুতর	২৪৩	৩	২৫
হিকণী	২৫৪	১	১১
কুকুমর	২	১	২১
সুন্দরী	২	২	১
আখুর্গণী	২	২	১০
মহুর্গণী	২	২	২০
পুষ্পবর্গ ।			
পদ্ম	২৫৫	১	১০
পদ্মিনী	২	২	৭
নবদল, পদ্মকেশর, মৃগাল ইত্যাদি	২	২	২৭
মূলপদ্ম	২৫৬	১	২০
কুমুদ	২	২	১
কুমুদিনী	২	২	২
কল্হা	২	২	১৭
বারিপর্ণী	২৫৭	১	১
শতপত্রী	২	১	১৬
বাগন্তী	২	১	২৭
বারিকী	২	২	৮
জাতি ও অর্গজাতি	২	২	১২
শেতজুঁই ও পীত জুঁই	২৫৮	১	১৬
চাপা	২	১	১৬
বকুল	২	১	২৮
বক	২	২	৫
কদম্ব	২	২	১৫
হুজেক	২৫৯	১	১
বলিকা	২	১	১১
শিবী	২	১	২১
কতকী ও সুবর্ণ কতকী	২	২	১৬
করিরাত	২	২	১৬
বিষ্কার	২	২	২৩

ବିବରଣ ।	ମୂର୍ତ୍ତି—ମାର—ମୂଲ୍ୟ ।		
ଅଳୋକ	୨୭୦ ୧ ୮
କୁରଟକ	" ୧ ୧୭
ବୈଶେଷକ (ବିଷ୍ଣୁ)	" ୧ ୮
କୁଳ	" ୧ ୧୭
ସୁକୁଳ	" ୧ ୧୮
ଢିଲକ	୨୭୧ ୧ ୮
ବହୁକ	" ୧ ୧୮
ଜବା	" ୧ ୧୯
ମିଲୁରୀ	" ୧ ୧୮
ଅଗାଧି	" ୧ ୧୭
ଶୁଭ୍ର ଓ ଶୁଭ୍ର ଦୁର୍ଲଭ	" ୧ ୧୮
ସକଷକ	୨୭୨ ୧ ୧୯
ନବନ	" ୧ ୧୮
ବର୍ଦ୍ଧିରୀ	" ୧ ୧୯
ବର୍ତ୍ତାମିବର୍ଗ	୨୭୩ ୧ ୧୮
ମିଳ୍ମଳ	" ୧ ୧୮
ମାରିଷ (ମାଳା ମିମ୍ବୁ)	" ୧ ୧୭
ବେଲିରା ମିମ୍ବୁ (ବାଲିହଳ)	" ୧ ୧୮
ସଞ୍ଜୁତୁର	" ୧ ୧୮
କରୀ (ନଳପୁ)	୨୭୪ ୧ ୧୮
ମାହୁଡ଼	" ୧ ୧୮
ମିରୀଷ	" ୧ ୧୮
କୀରିହଳ ଏବଂ ମାହୁଡ଼କରର ନକ୍ଷତ୍ର ଓ ଗୁଣ	" ୧ ୧୭
ମାଳ	୨୭୫ ୧ ୧୮
ମାଳାଘୋଷ	" ୧ ୧୮
ମାଳକୀ	" ୧ ୧୭
ସିଂହାମିମ୍ବୁ	" ୧ ୧୮
କରୁଡ଼	" ୧ ୧୮
ବିହଳ	୨୭୬ ୧ ୧୮
ମାରିଷ	" ୧ ୧୮

বিধর।	পূর্বা	সার	পংক্তি।
শ্বেত খদির (পাঁপড়ি খরের)	...	২৬৭	২
ইরিষেদ (দুর্গন্ধ খদির)	...	"	২
রোহিতক	...	"	"
বকুল	...	"	১
রীঠাকর	...	"	"
পুত্রজীব	...	"	"
ইন্দ্রদী	...	"	২
জিঙ্গিনী	...	"	"
ভূগী	...	২৬৮	১
ভূর্জপত্র	...	"	"
পলাশ	...	"	"
সিমূল	...	"	২
শাল্মলীর আটা	...	২৬৯	১
কুৎসিত শাল্মলি	...	"	"
ধব	...	"	"
ধবল	...	"	২
করীর	...	"	"
শাখোট্	...	"	"
বকণ	...	২৭০	১
কটভী	...	"	"
বোক	...	"	২
জলপিপীলিকা	...	"	"
শাইগাহ	...	"	"
সপ্তপর্ণী	...	২৭১	১
ভিদিশ	...	"	"
ভূবীসহ	...	"	"
আম্র	...	২৭২	"
আম্রসত্ত্বের লক্ষণ ও গুণ	...	"	২
আম্রবীজ	...	"	"
দবপানব	...	২৭৩	১

বিষয়।

পৃষ্ঠা—সার—পাখি।

আজাদক	২৭৪	১	২৪
আজাদ	১	২৭
আজাদ	২	১০
পানস (কাঁটা)	১	২৯
লকুচ (ডেহরা)	১	২০
কমলীকল	২	৮
জির্জিট (কাঁড়)	২	২৪
সারিকেল	২৭৫	১	১৪
তরমুজ	২	৫
খরমুজ	১	১৭
লম্বাখীরা বা সলা	১	৪
সুপারি	১	২১
তাল	২	১০
বেল	২৭৭	১	৪
করত বেল	১	২৭
সারিকল	২	১০
ভিনুক	২	২০
কুপাল (ভিনুক বিশেষ)	২৭৮	১	৫
রাজজব্ব	১	১৮
মুজজব্ব ও জলজব্ব	১	২৬
হুল	২	৮
ভিন্ন ভিন্ন কুলের লক্ষণ ও গুণ	২	২৫
পানি আয়লা	২৭৯	১	১৫
লবঙ্গী (মোড়)	১	২৩
করমড়া	২	২৭
পিরাল	২	২০
কীটিকা	২৮০	১	১৮
বিকরত	১	১৮
পদ্মরীজ	২	১৮
বাগীয়া	২	১৮

ବସ୍ତ୍ର ।	ପୃଷ୍ଠା	—	ମାର	—	ମୂଲ୍ୟ ।
ପାମିକଲ	୨୮୦	୨	୧୭
କୁମୁଦବୀଜ	୨୮୧	୧	୧
ଯୌଓ ଓ ବନ ଯୌଓ	୧	୧୨
କଳମା	୧	୨୭
ଫୁଡ଼ ବାବ	୨	୫
ନାଡ଼ିମ	୨	୨୦
ବହୁବାର	୨୮୨	୧	୧୫
କତକ	୨	୧
ଆକା	୨	୨୦
କୁହୁ ଖଜୁର ପିଠ ଖଜୁର ଓ ଛୋହାରା	୨୮୩	୧	୭୦
ନୁନେପାଳି	୨	୨୦
ବାନାମ	୨୮୪	୧	୭
ମେଉଁକଲ	୧	୨୭
ଅମୃତକଲ	୨	୧
ମୌ	୨	୨୧
ଆଧାରୋଟି	୨	୨୫
ଟାବାଲେବୁ	୨୮୫	୧	୧
ମଧୁ କାକଡ଼ି	୧	୧୨
ଜହୀର ଓ ଅମ୍ଳଜହୀର	୧	୨୫
କାଗଜିଲେବୁ	୨	୧୫
ମିଠି ନିମ୍ବୁକଲ	୨୮୬	୧	୫
କର୍ମରଜ ବା କାମରାଜା	୧	୧୨
ଡେଉଁଲ	୧	୨୦
ଅମ୍ଳବେତସ	୧	୨
ବୁଝାମ	୨	୨୭
ଚଢ଼ୁରମ ଓ ମଞ୍ଜୁରୀର ମଞ୍ଜୁ	୨୮୭	୧	୫
ମାରିତାବା	୧	୨୭
ଧାତୁର ମଞ୍ଜୁ ଓ ଶୁଣ	୨	୨୦
ନୁବର୍ଗେର ଉତ୍ତମ୍ଭାସି, ମଞ୍ଜୁ,	}	..	୨୮୮	୧	୩୦
ନାମ ଓ ଶୁଣ		..	୨୮୮	୧	୩୦

বিষয় ।

পৃষ্ঠা — সার — পৃষ্ঠা ।

রৌপোর উৎপত্তি, লক্ষণ, নাম ও গুণ	..	২৮৯	১	২৯
ভাঙ্গের উৎপত্তি, নাম, লক্ষণ ও গুণ	..	২৯০	১	১৫
রদের উৎপত্তি, লক্ষণ, নাম ও গুণ	২	১৯
মস্তা	..	২৯১	১	৫
সীসের উৎপত্তি লক্ষণ, নাম ও গুণ	১	২৫
লৌহের উৎপত্তি, লক্ষণ নাম ও গুণ	..	২৯২	১	১
সার লৌহের লক্ষণ ও গুণ	২	৪
কাঁচ লৌহের লক্ষণ ও গুণ	২	২১
লৌহমল	...	২৯৩	১	৯
উপধাতু	১	২১
অর্ণবাকীকের নাম ও গুণ	২	২১
রৌপ্যবাকীকের নাম ও গুণ	...	২৯৪	১	২০
কুঁড়ে	২	১৩
কাঁসা	...	২৯৫	১	১
পিত্তল ও কাঁচা পিত্তল	১	১৮
সিন্দূর	২	৭
শিলাজতুর উৎপত্তি, নাম লক্ষণ ও গুণ	...	২৯৬	১	২
রস	২	১
পারদের উৎপত্তি, লক্ষণ ও গুণ	...	২৯৭	১	১৪
উপরদের লক্ষণ	...	২৯৮	১	৮
হিকুলের লক্ষণ নাম ও গুণ	...	২৯৯	২	২
গন্ধকের উৎপত্তি, নাম, লক্ষণ, ও গুণ	১	৪
অজের উৎপত্তি, নাম ও গুণ	২	৩২
হরিণালের নাম, লক্ষণ ও গুণ	...	৩০১	১	১
মলমিষ্টার নাম ও গুণ	১	২৮
জোড়োজ্ঞান ও সৌবীরাজন	২	২০
মোহাণা	...	৩০২	১	১৩
কটুকিরি	১	২১
রাজাবর্ত	২	১
চুখ ক পাতর	২	৬

বিবরণ ।

পৃষ্ঠা ——— সার ——— পৃষ্ঠা ।

গেরিবাটি	৩০২	২	১৬
খড়ি ও খেত খড়ি	৩০৩	১	১
বাগুকা	"	১	১১
বপরি কুঁতে (খাপর)	"	১	১৮
কাশীশ (হীরাকস)	"	২	১
সোঁরাঙ্গীমণি	"	২	১৬
কালমুক্তিকা	"	২	২২
পঙ্ক	৩০৪	১	১
গন্ধবোল	৩০৪	১	১০
কক্কের উৎপত্তি লক্ষণ, নাম ও গুণ	"	১	২৭
রক্তশস্যের ব্যুৎপত্তি	"	২	১৪
রক্তের নাম ও অরূপ নিরূপণ	"	২	২৫
ভিন্ন ভিন্ন রক্তের নিরূপণ	৩০৫	১	১৫
হীরার নাম, লক্ষণ ও গুণ	"	২	১৫
মারিত হীরার গুণ	৩০৬	১	২২
পারাদি রক্তের নাম	"	১	১৭
রক্তের গুণ	৩০৭	১	১৬
উপরক্ত অর্থাৎ গোঁগরক্তের নিরূপণ	"	২	২
বিবের নাম, লক্ষণ ও গুণ	"	২	২০
বৎসনাভের অরূপ নিরূপণ	৩০৮	১	১
হরিতের নিরূপণ	"	১	৮
শক্তির অরূপ নিরূপণ	"	১	১৭
ঐন্দ্রোণের অরূপ	"	১	১৮
সোঁরাঙ্গীকের অরূপ	"	২	১
হৃদিকের অরূপ	"	২	৭
জালকুটের অরূপ	"	২	১৬
লাহলের অরূপ	৩০৯	১	১
অপুত্রের অরূপ	"	১	২৬
পবিবের নিরূপণ	৩১০	১	১
ভিবর্গ	"	১	১৭

বিবরণ

পূর্বা — সার — পরোক্ষ।

শালি ধাতুর লক্ষণ, গুণ ও নাম	...	৩১১	২	১
রক্তশালি অর্থাৎ দানধানির গুণ	...	"	"	১৩
ক্রীষিধানোর লক্ষণ ও গুণ	...	৩১২	১	৭
বাইটধানোর লক্ষণ ও গুণ	...	"	২	৯
বাইট ধানোর নাম	...	"	২	১২
বাইট ধানোর গুণ	...	"	২	২০
পুষ্কধান্য	...	৩১৩	১	১
পুষ্কধানোর নাম ও গুণ	...	"	১	১৬
গোধূমের নাম, লক্ষণ ও গুণ	...	"	২	১৫
শিথীধান্য	...	৩১৪	১	১২
মুগের গুণ	...	"	১	২৮
সাবকলাই	...	"	২	১৪
সাজমাব	...	৩১৫	১	১
সাজশিথী	...	"	১	১৫
বসমুগ বা মুগানি	...	"	১	২৬
মসুরী	...	"	২	৮
অরहर	...	"	২	১৭
হোলি	...	৩১৬	১	৩
কলার (মটর)	...	"	১	২০
ধেনারী	...	"	২	১
কুলথ	...	"	২	১৫
ভিল	...	৩১৭	১	১
মিনি	...	"	১	১৮
মুগুরী	...	"	১	২৭
খৈরী ও রক্ত সর্বপ	...	"	২	১০
শাই সন্নিব।	...	"	২	২৭
কুশধান্য	...	৩১৮	১	১৪
কুশধান্য	...	"	১	২৫
টীলাক	...	"	২	৭
শ্যামা	...	"	২	১২

বিবরণ।	পূঁঠা	সার	পংক্তি।
কোজব	২ ১৩
চাকক ব। শরবীজ	৩১৯ ১ ১
বংশবীজ	১ ১০
কুম্ভক বীজ	১ ১৮
গবেধুকা	১ ২৬
নীবার	২ ৬
পবনাল (দেখান)	২ ১৩

অথ শাকবর্গ।

শাকের মিরগণ	৩২০ ২ ১
শাকের গুণ	২ ১৯
পত্র শাক	৩২১ ১ ১৪
বেতো শাক	১ ১৫
পুঁই শাক	৩২১ ২ ৬
কাঁটামটে	১ ১৮
চাঁপামটে	৩২২ ১ ৭
জলভগুলোর	১ ১৮
পালংশাক	১ ২৬
কাল শাক	২ ৯
নালিতা	১ ১৬
কলমী শাক	৩২৩ ১ ১
সোণী ও বৃহত্তোণী	১ ১৬
আমকল	২ ১
চুকাপালঙ্	১ ১৬
চক্ক শাক	১ ২৪
আমীশাক	৩২৪ ১ ৭
মিষ্টিবার	১ ১৬
বুলো শাক	২ ১৬
আপগুন্সী শাক (হলকশা)	১ ১৩
আরান শাক	১ ১৬

বিষয়।

পৃষ্ঠা—সার—পত্রিকা।

দক্ষিণ পত্র	৩২৫	১	১
বদল পাতা	"	"	৮
কেন্দ্রপাণ্ডা	"	"	৩৫
গোজিহা	"	"	২১
পালতা	"	২	৪
গুলক	"	"	১৩
কালকাসিন্দা	"	"	২৫
ছোলা শাক	৩২৬	১	৭
কলাই শাক	"	"	১৩
মরিচা শাক	"	"	২০
বকুল	"	২	৬

পুল্পশাক।

কদলীপুল্প (মোচা)	"	"	১৪
মজিনা ফুল	"	"	২২
মিষ্ট ফুল	৩২৭	১	৬

ফলশাক।

সুখাওর মাষ ও গুণ	৩২৭	"	২২
কঁকাক	"	২	৭
মালার (লাউ)	"	"	১৭
ভিঙ লাউ	"	"	২৬
কাঁহুড়	৩২৮	১	৯
চিচিও (চিচিকা)	"	"	১৯
কাঁবেল (ফরলা) ও কাঁবেলী (উল্লেখ)	"	২	৩
মুখুল	"	"	১৬
বাজকোবাডকী (ঝিঙে বিশেষ)	"	"	২৩
পটোল	৩২৯	১	১৩
ভেলাহুচা	"	"	৫০
শিষি (শিম)	"	২	১০
কালকুশি	"	"	২০

বিধর ।	গুণা—	সার—	পাঙ্কি ।
পৌতাঞ্জল	৩৩০ ১ ১
বেত্তণ	” ” ১৬
ভিত্তিশ	” ২ ৫
শিওর	” ” ১৪
কর্কটকী (পীত বিড়া)	” ” ২২
ডোণ্ডিকা	৩৩১ ১ ৫
কটকারী কল	” ” ১৪
মাল শাক	” ” ২৫

কন্দশাক ।

ধূরণ (ওল)	৩৩২ ২ ১১
ভালু	৩৩২ ১ ৬
আলুকা	” ১ ৩৬
মূলক (মুসো)	৩৩২ ২ ১১
গাজর	” ২ ২৮
কদলীমূল	৩৩৩ ১ ৬
মানকচু	” ১ ১৪
বারাহীকন্দ	” ১ ২২
হস্তিকর্ণ	” ২ ৬
কেয়ূক (কেউ)	” ২ ১৭
কেশুর	” ২ ২৮
শালুক	৩৩৪ ১ ১৩
সংলক্ষ্য শাকের নাম ও গুণ	” ২ ১৫

অথ মাংসবর্গ ।

মাংসের নাম ও গুণ	৩৩৫ ১ ৭
মাংস ভেদ	” ১ ৩৫
জানক মাংসের নাম ও গুণ	” ২ ১৩
অঙ্গুণমাংসের লক্ষণ ও গুণ	” ২ ১৩
জানক গণের বিশিষ্ট গুণ	” ১ ৮
বিশুদ্ধ জন্তর গুণ ও নাম	৩৩৬ ১ ১৫

বিষয়।	পৃষ্ঠা—	সার—	পংক্তি।
উদ্বোধনের নাম ও গুণ	২	১৩
পর্ণবৃক্ষের নাম ও গুণ ...	৩৩৭	১	১
বিভিন্ন জন্তুর গণনা ও গুণ	১	১৩
প্রভুদের নাম ও গুণ	২	৭
ঐশ্বরের নাম ও গুণ	২	৩০
খ্রীষ্ট জন্তুর নাম ও গুণ ..	৩৩৮	২	১৫
কৃষ্ণচন্দ্র জন্তুর নাম ও গুণ	১	২৮
জীবের নাম ও গুণ	২	১৯
কোশল জন্তুর নাম ও গুণ ..	৩৩৯	১	২০
পানী জন্তুর নাম ও গুণ	১	২৭
মৎস্যের নাম ও গুণ,	২	১৬
কতিপয় জন্তুলাদির নাম ও গুণ ..	৩৪০	১	১
কালসারের গুণ	১	৯
করম	১	১৬
খাষা	১	২২
পূবত	২	১
লাহু	২	৭
লাবর	২	১২
রাজীব	২	১৭
মুণ্ডীবাটি	২	২২
বিলেখরের নাম ও গুণ ..	৩৪১	১	৩
সজাক	১	১৩
পাকিবিষের নাম ও গুণ	১	২২
বর্জক	২	৫
লাব	২	১৯
বর্জক ...	১৪২	১	১১
তিতির	১	১৮
হুসি	১	১৮
হুসি ও বদা হুসি	২	১৬
হালি	২	১৮

বিবরণ।	পৃষ্ঠা	—সার—	পংক্তি।
পাঁচু ও হবল	২ ২৫
পারাবত	...	৩৪৩	১ ৭
পাকিভিষ	১ ১৪
প্রোম্য জন্তর মাংসের গুণ	২ ১
মেঘমাংস	২ ২৩
এড়ক (ছুঘো)	...	৩৪৪	১ ৭
রুঘ	১ ১৮
ঘোটক	২ ১
মহিষের গুণ	১ ১৪
কচ্ছপ	২ ২৫
সন্দোহিত মাংসের গুণ	...	৩৪৫	১ ৮
অবৎমৃত জন্তর মাংস	১ ১৩
রুদ্ধ ও অগ্নিবরক জন্তর মাংস	১ ১৮
সর্পদন্ত জন্তর মাংস ও শুক জন্তর মাংসের গুণ	১ ২৬
বিবাদিমৃত জন্তর মাংস	২ ৫
লিঙ্গভেদে ও অঙ্গভেদে মাংসের গুণ	২ ২৬

বিশেষ বিশেষ মৎস্তের গুণ।

রোহিত মৎস্য	...	৩৪৬	১ ১২
সিলহু	২ ১
ভকুর	২ ৭
মোচিকা	২ ১৩
বোরাল মৎস্ত	২ ২০
শিঙ্গি মৎস্য	২ ২৬
ইলিস মাছ	..	৩৪৭	১ ৪
লকুলী	১ ১০
সর্গর	১ ১৪
কই মৎস্ত	১ ১২
খড়ি মৎস্ত	১ ২৪
কণ্ড মৎস্য	...	৩৪৭	২ ১

বিবরণ।

পৃষ্ঠা—সার—পৃষ্ঠা।

অন্নময় বস্ত্র	১	২	৩
পারল পুঁঠি	১	২	১১
গাছুরি মাছ	১	২	১৮
মাগুর মাছ	১	২	২৪
সপোন বস্ত্র	৩৪৮	১	৪
পুঁঠি মাছ	১	১	১০
কুড়ি বস্ত্র	১	১	১৭
অতিকুড়ি বস্ত্র	১	১	২২
মুঁচের ডিম	১	১	১
কুঁটকি মাছ	১	২	৬
হালি বস্ত্র	১	২	১০
কুপানিজাত বস্ত্রের গুণ	১	২	২১
কুড়িবেশে বস্ত্র তাকণের বিধি	১	১	১১

কৃত্রিম বর্গ।

অন্নময় সাধন প্রকার ও গুণ	৩৪৯	২	৫
অন্নময় নাম, লক্ষণ ও গুণ	৩৫০	১	১
দাল	১	১	২১
কুসুম (খিচুড়ি)	১	২	৮
ভাপহরী	১	২	২৫
পারমায় বা পারস	৩৫১	১	১৪
মারিকেল কীর	১	২	১
সেয়ুই	১	২	১৩
মসুর	৩৫২	১	৬
পোলিকা (পুঁঠি)	১	১	২৭
মলিকা	১	২	১১
রোটি	১	২	২৭
রোটি	৩৫৩	১	২২
হুব রোটি	১	২	২৫
দাঘ রোটিকা	১	২	১১

বিষয়।	ফা	গুণা	—	সার	—	পংক্তি।
হোলার রোটিকা	৩৫৩	২		২৭
পিউকা	৩৫৪	১		৬
দালপুরী	"	১		১৮
পাঁপার	"	২		৯
পুরী	৩৫৫	১		১
বড়া	"	১		২৪
কাঁজিবড়া	"	২		১৮
বৈতুলের বড়া	৩৫৬	১		৬
মুগবড়া	"	১		১৯
মারবড়া	"	২		১
কুমড়ো বড়া	"	২		১২
মুগের বড়া	"	২		২০
অলীক মৎস্য	৩৫৭	১		১
কথিত	"	১		২৪
জাদার বড়া	"	২		২৩
পর্কোড়ী	৩৫৮	১		১২

মাংসের ভিন্ন ভিন্ন পাক।

শুষ্কমাংস	৩৫৮	২		৯
সহজক	"	২		২৭
অখনী (তক্রমাংস)	৩৫৯	১		১৪
আস	"	২		৫
তলিত মাংস	"	২		২২
শূন্য (কাবাব)	৩৬০	১		৬
মাংস শূন্যটক	"	১		২৩
মাংস রস	"	২		১২
শাক পাক করিবার নিয়ম	৩৬১	১		৪
শাক পাক করিবার বিধি, বণ্ড	"	১		২৫
লক্ষাব (পেরাকী)	"	২		২১
বপূর মালী	৩৬২	১		১১

বিষয়।

কুঁড়ি—সার—পুঞ্জি।

কেমিকা (খাজা)	৩৬২	২	৪
শঙ্খলী	২	২৯
সেবিকা মৌদক (সেউলাড়ু)	৩৬৩	১	৮
মুক্তামৌদক (মতিচূর)	১	২৫
বেসন মৌদক (মেঠাই)	২	১৩
হুঙ্ক কুণিকা	৩৬৪	১	১
কুণ্ডলিনী (জিলিপি)	১	৩০
রুমালা বা শিখরিনী (পঞ্চাৎ পরিবেশা)			৩৬৫	১	১১
শর্করৌদক (সরবত)	২	১৭

প্রপানক (পানা)।

জাজ কলের পানা	৩৬৬	১	৩
কুঁড়ুলের পানা	১	১৮
মেবুর পানা	২	৩
ধমের পানা	২	১৫
কাঙী	২	২৬
জালি	৩৬৭	১	১১
বোল	১	২৬
হুঙ্ক	:	২	১২
শঙ্খ (ছাতু)	২	২০
যবের ছাতু	৩৬৮	১	৩
যব ও হোলার ছাতু	১	৬
শালিশঙ্ক	১	১
বহরী	২	১১
লাজ (ধৈ)	:	...	৩৬৯	১	১
চিপটিক (টিড়ে)	১	১৪
হোলক	১	২৫
উষী	:	২	৭
কুম্ভা	২	১৮
জিলকুটা	৩৭০	১	১

বিষয়।

পৃষ্ঠা—সার—পংক্তি।

তিলকলক্ষ	৩৭০	১	৯
তুখল	১	১১

বারিষর্গ।

পানীর বাজলের নাম ও গুণ	৩৭০	২	১১
পানীর ভেদ	২	২৬
ধারের লক্ষণ ও গুণ	:	১	১৪
ধারা জলের ভেদ	৩৭১,	২	১
উছাদিগের লক্ষণ ও গুণ	২	২০
অকালজ জলের গুণ	৩৭২	১	১৮
শিলাবৃষ্টির লক্ষণ ও গুণ	২,	১
তুষারজ জলের গুণ	২	১৯
হৈমজলের লক্ষণ ও গুণ	৩৭৩	১	১১
ভীমজলের ভেদ	২	৯
নানের প্রভৃতি তৈরীম জলের লক্ষণ ও গুণ			৩৭৪	১	১২
ঐন্দ্র জলের নাম ও গুণ	২	২৯
নির্বীরজ জলের নাম ও গুণ	২	১১
সারস জলের লক্ষণ ও গুণ	২	২২
তড়াগজ জলের লক্ষণ ও গুণ	৩৭৫	১	৬
বাণীহ জলের লক্ষণ ও গুণ	১	১৭
কুণের জলের লক্ষণ ও গুণ	২	১
চৌণ্ডা জলের লক্ষণ ও গুণ	২	১৬
পঞ্চলের জলের লক্ষণ ও গুণ	৩৭৬	১	১
বিকির জলের লক্ষণ ও গুণ	১	১২
কেন্দারজ জলের লক্ষণ ও গুণ	১	২১
রুক্তিজলের লক্ষণ ও গুণ	২	১
ঋতুভেদে জলের বিধান	২	৩১
অল গ্রহগের কাল	৩৭৭	২	৬
অলপানের মিয়ন	২	১৬
শীতল জল পানের বিষয় ও নিষেধ	৩৭৮	১	২

বিষয়।	পৃষ্ঠা—সার—পংক্তি।		
অগ্নি জল পানের বিষয়	৩৭৮	১	১৮
জলপানের আবশ্যিকতা	"	২	১
একান্ত জলের লক্ষণ	"	২	১৬
বিবিধ জল	৩৭৯	১	১
দুই জলকে নির্দোষ করিবার উপায়	"	১	২৬
পীত জলের পাকবিধি	"	২	১৫
দুগ্ধবর্গ।			
দুগ্ধের নাম ও গুণ	৩৮০	১	১৭
গোমুগ্ধের গুণ	"	২	৯
গোকর বর্ণভেদে দুগ্ধের গুণের বিশেষ	"	২	২০
সবৎসা ও বিবৎসা গোকর গুণ	৩৮১	১	১
বক্ষরিনী গোকর দুগ্ধের গুণ	"	১	৬
রেশ বিশেষে দুগ্ধের গুণের বিশেষ	"	১	১৪
গোকর আকার বিশেষে দুগ্ধের বিশেষ	"	১	২৬
মহিষী দুগ্ধের গুণ	"	২	৮
ছাগী দুগ্ধ	"	২	১৭
মৃগাদি দুগ্ধের গুণ	"	২	২৭
তেড়ীর দুগ্ধ	৩৮২	১	৫
ঘোড়ী দুগ্ধ	"	১	১৪
উল্লীদুগ্ধ	"	১	২২
হস্তিনীদুগ্ধ	"	২	৪
নারী দুগ্ধ	"	২	১১
ধারোকাদির গুণ	"	২	২৮
পীপ্ব, কিলটি, ফীরশাক, ডুফপিও ও মোরট এই কয় প্রকার দুগ্ধ বিকারের লক্ষণ ও গুণ	৩৮৩	২	৬
সস্তানিকা বা সরের গুণ	"	২	২৭
খণ্ডাদি ইক্ষু বিকার-বৃত্ত দুগ্ধের গুণ	৩৮৪	১	৭
প্রভাতাদিজাত দুগ্ধের গুণ	"	১	১৭

বিবরণ ।

পৃষ্ঠা—সার—পংক্তি ।

সময়বিশেষে হুজ্জ সেবনের গুণ	...	৬৮৪	২	১১
মথিত হুজ্জের গুণ	...	৬৮৫	১	৭
গো বা ছাগী হুজ্জ সজ্জত কেনার গুণ	...	"	১	১৬
নির্দিষ্ট হুজ্জ	...	"	১	২৬

দধিবর্গ ।

দধির গুণ	...	৬৮৫	২	১৩
দধির ভেদ	...	৬৮৬	১	১
মন্দাদিহ্ন লক্ষণ ও গুণ	...	"	১	১৭
গোদধির গুণ	...	"	২	১০
মাহিব দধির গুণ	...	"	২	১৯
ছাগী দধির গুণ	...	"	২	২৬
পাক হুজ্জাস্তব দধির গুণ	...	৬৮৭	২	৬
সারছীন হুজ্জ উৎপন্ন দধির গুণ	...	"	১	১৩
শর্করাদিমিশ্রিত দধির গুণ	...	"	১	২৭-
রাত্রিতে দধিতোজনের বিশেষ	...	"	২	৯
ঋতুবিশেষে দধিতোজনের বিধি ও নিষেধ	...	"	২	২৯
অবিধিপূর্বক দধিসেবনের দোষ	...	৬৮৮	১	৬
দধিসর ও দধিমস্তুর লক্ষণ ও গুণ	...	"	১	২০
তক্রের ভিন্ন ভিন্ন নাম, লক্ষণ ও গুণ	...	৬৮৯	১	১
উদ্ধৃত হৃত, ঈষদুদ্ধৃত এবং অমুদ্ধৃত তক্রের গুণ	...	"	২	৯
দোষভেদে ও রোগভেদে তক্রের ভেদ	...	"	২	২৪
পাক ও অপাক তক্রের গুণ	...	৬৯০	১	১০
তক্রসেবনের বিধি	...	"	১	২২
তক্র সেবন নিষেধ	...	"	২	৮
গব্য প্রভৃতি তক্রের বিধিগুণ	...	"	২	১৬

নবনীত বর্গ !

নবনীতের নাম ও গুণ	...	৬৯১	১	৮
মাহিব নবনীতের গুণ	...	"	১	১৯

বিষয় ।

পৃষ্ঠা—সার—পংক্তি ।

হুঙ্কাব মবনীতের গুণ	৩৯১	১	২৬
সমুদ্র মবনীতের গুণ	"	২	৭
চিরন্তন মবনীতের গুণ	"	২	১৬

*মৃতবর্গ ।

হুতের নাম ও গুণ	৩৯২	১	১১
গব্য হুতের গুণ	"	১	২৯
মাহীষ হুতের গুণ	"	২	১২
ছাগী হুতের গুণ	"	"	১৯
উক্কী হুত	"	২	২৬
মেঘী হুত	৩৯৩	১	৫
মারী হুত	"	১	১৩
অম্বী হুত	"	১	২১
হুঙ্কাব হুতের গুণ	"	২	১
হুঙ্কন অর্থাৎ পূর্ব দিমে পাতি	}	"	২	১০
দধি হইতে উৎপন্ন হুতের গুণ		"		
পূরণ হুতের গুণ	"	২	২০
মুতল হুতের বিষয়	৩৯৪	১	৪
হুত প্রয়োগের নিবেদন	"	১	১৩

মুত্রবর্গ ।

গোমূত্রের গুণ	৩৯৪	২	১৮
মামূত্র মুত্রের গুণ	৩৯৫	১	১৮

তৈলবর্গ ।

তৈলের অরূপনিরূপণ	৩৯৬	২	৬
তিলতৈলের গুণ	"	১	৫
সরিষা ও রাই সরিষার তৈলের গুণ	"	২	২৬
ভুবরী তৈলের গুণ	৩৯৭	১	১১
অভঙ্গী তৈলের গুণ	"	১	২২
হুতম তৈলের গুণ	"	২	৪

বিবর।

পৃষ্ঠা—সার—পংক্তি।

খসবীজের তৈলের গুণ	৩৯৭	২	১৩
এরও তৈলের গুণ	১	২	২৭
ধূমার তৈলের গুণ	৩৯৮	১	১৬
সকল প্রকার তৈলের গুণ	১	১	২৪

সন্ধানবর্গ।

কাঁড়ির লক্ষণ ও গুণ	১	২	২০
তুৰোদকের লক্ষণ ও গুণ	৩৯৯	১	১৮
সোবীরের লক্ষণ ও গুণ	১	১	১
আরনাল	১	২	১২
ধাডাম	১	২	২১
শিণ্ডাকীর লক্ষণ ও গুণ	৪০০	১	৩
স্তক্তের লক্ষণ ও গুণ	১	১	১৩
সন্ধানের লক্ষণ ও গুণ	১	১	২৪
বস্ত্রের নাম, লক্ষণ ও গুণ	১	২	১০
অরিকের লক্ষণ ও গুণ	১	২	২৭
পুরার লক্ষণ ও গুণ	৪০১	১	১১
বাকীর লক্ষণ ও গুণ	১	১	২৫
সিধুরের লক্ষণ ও গুণ	১	১	১০
আসবের লক্ষণ ও গুণ	১	২	২৫
হুতন ও পুরাণ যন্ত্রের গুণ	৪০২	১	৮
সাধিকাদি গুণ বিশিষ্ট ব্যক্তিদি- গের মত পানে চেকার প্রভেদ	}		১	১	২৬
যন্ত্রের গন্ধমাশকর উপায়			১	২	১৬

মধুবর্গ।

মধুর নাম ও গুণ	৪০৩	১	১৪
মধুর ভেদ	১	২	৪
মাকিকের লক্ষণ	১	২	১৫
আমরের লক্ষণ ও গুণ	১	২	২৭

বিবরণ।

পৃষ্ঠা—সার—পংক্তি।

কৌজের লক্ষণ ও গুণ	৪০৪	১	৯
পৌষ্টিক মধুর লক্ষণ ও গুণ	"	১	২৬
ছাত্তের লক্ষণ ও গুণ	"	২	১৪
জাঠোর লক্ষণ ও গুণ	৪০৫	১	১
ঔকালকের লক্ষণ ও গুণ	"	১	১৭
দালের লক্ষণ ও গুণ	"	২	৫
হুতল ও পুরাণ মধুর গুণ	.	..	"	২	
শৈত্য গুণ বিশিষ্ট মধুর গুণাধিকা	}	..	৪০৬	১	৪
এবং উষ্ণ বিশিষ্ট মধুর নিবেদ		..			
মমন (মোম)	"	১	১৮

ইক্ষুবর্গ।

ইক্ষুর নাম ও গুণ	৪০৬	২	৮
ইক্ষুর আভিভেদ	"	২	১৯
শ্বেত পৌষ্টিক	৪০৭	১	১
কৌশল	"	১	৮
কান্তার ইক্ষুর গুণ	"	১	১২
বংশকের গুণ	"	১	১৬
শতপোরকের গুণ	"	১	২১
ভাগসেজুর গুণ	"	২	১
কাণ্ডেজুর গুণ	"	২	৬
হুতাপত্র, মৈপালী, দীর্ঘপত্র, ও নীলপোরের গুণ			"	২	১৪
মনোগুণ্ডার গুণ	"	২	২০
কচি, অর্ধপক ও পক ইক্ষুর গুণ		"	২	২৭
ইক্ষুর তিন্ন তিন্ন অঙ্গের গুণ	৪০৮	১	৮
চর্বিভ ইক্ষুরসের গুণ	"	১	১৪
মত্তপীড়িত ইক্ষুরসের গুণ	"	১	২৫
পার্শ্ববিভ রসের গুণ	"	২	৭
পক ইক্ষুরসের গুণ	"	২	১৭
ইক্ষুবিকারের গুণ	"	২	২৫

বিবরণ।			পৃষ্ঠা—সার—পংক্তি।		
কাণ্ডের লক্ষণ ও গুণ	৪৯৯	১	১৬
মৎস্যাতী (মিহরি)	"	১	২৬
গুড়ের লক্ষণ ও গুণ	"	১	১০
পুরাতন গুড়ের গুণ	"	২	২০
নুতন গুড়ের গুণ	৪১০	১	১
খাড়গুড়ের গুণ	"	১	১৬
চিলিগুণ	"	১	২৬
গুড় শর্করা ও মীসী ঘরের গুণ	"	২	৭
মধুখণ্ডের গুণ	"	২	১৮

অনেকার্থ নাম ও বর্গ।

স্বার্থ নাম	৪১১	২	৩০
ত্রার্থ নাম,	৪৫১	১	১০
বহুবর্ধ নাম	৪১৫	২	১৬

তৃতীয় খণ্ডের বিজ্ঞাপন ।

জ্ঞান প্রকাশের তৃতীয় খণ্ড প্রকাশিত হইল। ইহাতে মানপরিভাষা, ধাতু, উপধাতু, রস, উপরস এবং রক্তের শোধন ও মারণ করিবার প্রণালী, স্নেহ, বস্তি, নস্য, গণ্ডুষ ও কবলাদির নিয়ম, নাড়ি, জিহ্বা ও মূত্রপরীক্ষা; জ্বরর কারণ, লক্ষণ ও চিকিৎসা এবং বিবিধ প্রকার মুক্তিযোগ ও ঔষধ প্রস্তুত করিবার প্রণালী প্রভৃতি আবশ্যকীয় বিষয় সকল সবিস্তারে বর্ণিত আছে। এই খণ্ড কোন বিশেষ অপরিহার্য্য কারণবশতঃ মুদ্রিত করিতে অধিক বিলম্ব হইয়াছে তজ্জন্ত পাঠকগণ ভয়োৎসাহ হইবেন না। অতঃপর শীঘ্র শীঘ্র খণ্ড প্রকাশিত হইবে।

২০ এ অগ্রহায়ণ

১২৯১ সাল।

}

শ্রীরসিক লাল গুপ্ত ।

সূচী পত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	সার	পংক্তি ।
মালপরিভাষা	৪১৭	২	১৭
ঔষধের নিয়ম	৪১৯	২	২৫
দ্রব্যবিধি	৪২০	১	১৭
উত্তুলজলেরবিধি	"	২	৮
হিমবিধি	"	"	১৮
মস্তুবিধি	৪২১	১	১
কাণ্টেবিধি	"	"	১২
কল্কবিধি	"	"	২৫
চূর্ণবিধি	"	২	১৩
ভাবনাবিধি	৪২২	১	১০
পুটপাকবিধি	"	"	২২
ক্রাণ্ডবিধি	৪২৩	১	১৪
কাথ পান করিবার মাত্রা	"	২	১১
অবলেহবিধি	৪২৪	২	১৪
বটকাবিধি	৪২৫	১	১৬
মৃত ও তৈলের বিধি	"	২	১৬
লঙ্কানবিধি	৪২৭	০ ২	২০
আসব ও অরিফের লঙ্কণ	৪২৮	১	৫
মারগযোগ্য স্রবর্ণ	৪২৯	১	১২
মারগের অযোগ্য স্রবর্ণ	"	"	২০
উহার শোধনবিধি	"	২	১
অশুদ্ধ স্রবর্ণের দোষ	"	২	১৩
স্রবর্ণের মারগবিধি	"	"	২৯
মারিত স্রবর্ণের গুণ	৪৩১	১	১৭
পুটপাক	"	২	১৩

বিবরণ			পৃষ্ঠা—সার—পংক্তি।		
যন্ত্র প্রকার	৪৩২	২	২৯
মারণযোগ্য রৌপ্যের লক্ষণ	৪৩৪	১	১১
অযোগ্য রৌপ্য	"	"	২০
রৌপ্যের শোধনবিধি	"	২	৩
অশুদ্ধ রৌপ্যের দোষ	"	"	১৫
রৌপ্য-মারণ-বিধি	৪৩৫	১	১
মারিত রৌপ্যের গুণ	"	"	২৩
মারণযোগ্য তাম্র	"	২	১
অযোগ্য তাম্র	"	"	১০
তাম্র শোধন করিবার উপায়	"	"	২৬
তাম্রের মারণবিধি	৪৩৬	১	২৭
মারিত তাম্রের গুণ	৪৩৭	১	৮
বজ্রের স্বরূপনিরূপণ	"	"	২৪
অশুদ্ধ বজ্রের দোষ	"	২	৭
বজ্রের শোধনোপায়	"	"	২০
বজ্রের মারণবিধি	৪৩৮	১	৬
মারিত বজ্রের গুণ	"	"	২৬
দস্তার স্বরূপ	"	২	১১
সীসের শোধনবিধি	"	"	২৫
সীসের মারণবিধি	৪৩৯	১	৭
মারিত সীসের গুণ	"	২	৭
অশুদ্ধ লৌহের দোষ	"	"	২৫
লৌহের মারণবিধি	৪৪০	১	১২
মারিত লৌহের গুণ	৪৪১	১	১৬
অশুদ্ধ স্বর্ণমাক্কিকের দোষ	"	২	১১
স্বর্ণ মাক্কিকের শোধনবিধি	"	"	২১
উহার মারণবিধি	৪৪২	১	৪
রৌপ্য মাক্কিকের শোধন বিধি	"	"	১৫
উহার মারণ বিধি	"	"	২৭
উছাদিগের বিশিষ্ট গুণ	"	২	৯

বিষয়	পৃষ্ঠা	—সং—	পংক্তি।
কুঁতের শোধনপ্রকার	৪৪২	২	২৩
বিশুদ্ধ কুঁতের গুণ	৪৪৩	১	৫
কাঁসা ও পিতলের শোধনপ্রকার ...	”	”	১৭
উছাদিগের মারগবিধি	”	২	১
মারিত কাঁসা ও পিতলের গুণ	”	”	১৬
সিন্দুরের শোধনবিধি	৪৪৩	”	২৫
সিন্দুরের গুণ	৪৪৪	১	৪
শিলাজতুর শোধনবিধি	”	”	২২
বিশুদ্ধ শিলাজতুর গুণ	৪৪৬	১	২৯
পারদের শোধনবিধি	”	২	২৯
” স্বেদনবিধি	৪৪৭	১	১
” মর্দন বিধি	৪৪৮	১	১
” মুচ্ছন বিধি	”	”	২০
” উর্জপাতন	”	২	৫
” অধঃপাতন	”	”	১৮
” মুখ্যদোষনাশক শোধনবিধি	৪৪৯	১	১
” সর্বদোষনাশক সংক্ষিপ্ত শোধনবিধি ..	”	”	২০
পারদের মারগবিধি	”	২	১৭
কপূরসের বিধি	৪৫১	১	১৪
সিন্দুর রস	”	২	২৮
মারিত ও মুচ্ছিত পারদের গুণ	৪৫২	১	২৮

উপরসের শোধন বিধি।

হিঙ্গুলের শোধনবিধি	৪৫২	২	১৭
শোধিত হিঙ্গুলের গুণ	”	”	২৬
হিঙ্গুল হইতে রস বাহির করিবার উপায় ..	৪৫৩	১	৮
অশুদ্ধ গন্ধকের দোষ	”	”	১৯
গন্ধকের শোধনবিধি	”	২	১
শোধিত গন্ধকের গুণ	”	”	১৪
অশুদ্ধ অত্রের দোষ	”	”	২৫

বিষয়	পৃষ্ঠা	সার	পংক্তি
অজ্ঞের শোধনবিধি	৪৫৪	১	৫
অজ্ঞের মারগবিধি	"	"	২০
ধাত্তাজ্ঞের বিধি	"	২	১০
মারিত অজ্ঞের গুণ	"	"	২৮
অশুদ্ধ হরিতালের গুণ	৪৫৫	১	১৪
উহার শোধনবিধি	"	"	২৫
হরিতালের মারগবিধি	৪৫৫	২	১৪
শোধিত ও মারিত হরিতালের গুণ	৪৫৬	১	৪
অশুদ্ধ মনঃশিলার দোষ	"	"	২১
উহার শোধনবিধি	"	২	১
বিশুদ্ধ মনঃশিলার গুণ	"	"	৯
ঘাপার উত্তের শোধনবিধি	"	"	১৮
উহার গুণ	৪৫৭	১	১
সকল প্রকার উপরসের সাধারণ শোধনবিধি	"	"	১৫
বিশেষ বিধি	"	২	৫

রত্নের শোধন ও মারগ বিধি ।

অশুদ্ধ রত্নের দোষ	৪৫৭	"	১৯
রত্নের শোধনবিধি	৪৫৮	১	১
রত্নের মারগবিধি	"	"	২১
মারিত রত্নের গুণ	"	২	১১
অবশিষ্ট রত্নের শোধন ও মারগবিধি	"	২	২৩
বিশেষ শোধনবিধি	৪৫৯	১	২৬
বিশেষ গুণ	৪৫৯	২	১১
উপবিষের নিরূপণ	৪৬০	১	১
গুণকারি ত্রৈব্যের গুণের স্থানিষের সীমা	"	১	২৫
স্নেহপানবিধি	"	২	২৩
গঙ্গকর্ষ	৪৬৪	২	৮
কমলবিধি	"	২	২৪
বিরেচনবিধি	৪৬৬	২	২৩

বিষয়	পৃষ্ঠা—সার—পৃষ্ঠা	১	২	৩
স্নেহবস্ত্রবিধি	৪৭২	১	১১	
নিরুহবস্ত্রের নিয়ম	৪৭৬	১	১	
শিচ্ছলবস্ত্রের নিয়ম	৪৭৯	১	৭	
নিরুহমাত্রা	৪৮০	২	১৯	
মহুতৈলকবস্ত্র	৪৮০	১	২০	
বাণনবস্ত্র	৪৮০	১	২১	
বুদ্ধিরবস্ত্র	৪৮০	২	২	
মিষ্টবস্ত্র	৪৮১	১	১	
উত্তর বস্ত্রের বিধি	৪৮২	১	২০	
কলবস্ত্র বিধি	৪৮২	২	১২	
নস্ত্রগ্রহণ বিধি	৪৮৪	১	১০	
বৈরেন্দ্র নস্ত্র	৪৮৪	১	১৩	
ব্রহ্মহণ নস্ত্র	৪৮৫	২	৪	
অনুতৈল প্রস্তুত করিবার বিধান	৪৮৮	১	৭	
পঞ্চকর্ম	৪৯০	২	৩	
ধূমপানবিধি	৪৯০	২	১০	
গুণ্ড, কবল ও প্রতিসারণের বিধি	৪৯১	২	৩	
গুণ্ডের ভেদ ও লক্ষণ	৪৯১	২	৩০	
কবল	৪৯১	২	৩	
প্রতিসারণ	৪৯২	১	৩০	
শ্বেদবিধি	৪৯৩	১	১	
ভাগশ্বেদ	৪৯৩	১	২৩	
উষ্ণশ্বেদ	৪৯৪	২	৪	
উপনাহ শ্বেদ	৪৯৫	১	৩১	
ক্রব শ্বেদ	৪৯৬	১	৭	
বস্ত্রকে তৈল প্রয়োগের বিধি	৪৯৭	১	২০	
কর্ণপূরণ বিধি	৪৯৭	২	১২	
আলোপন বিধি	৪৯৮	১	২৪	
দোষের লেপ	৪৯৮	১১	৭	

বিষয়			পৃষ্ঠা—	সার—	পংক্তি।
বর্ণলেন	৪৯৮	১	২৫
প্রলেন	৪৯৯	১	১০
রক্তজ্যাবণের বিধি	"	১	১
নেত্রপ্রসাদক কথ্য	৫০৩	১	৮
কাণ্টের বিধি	"	১	১৪
সেক বিধি	"	১	২৮
আশ্চ্যোত্তম বিধি	৫০৪	১	১
পিণ্ডী বিধি	"	২	৯
বিড়ালক বিধি	"	২	২৭
তর্পণবিধি	৫০৫	১	১৬
পুটপাক বিধি	৫০৭	১	১
অঙ্কন বিধি	"	২	১৯
লেখনী বস্তি	৫০৯	১	১৪
রোপণী বস্তি	"	২	১
স্নেহনী বস্তি	"	"	১৪
রসক্রিয়া লেখনী	"	"	২৬
রোপণী রসক্রিয়া	৫১০	১	১১
স্নেহনী রসক্রিয়া	"	"	২১
লেখন চূর্ণ	"	২	৩
রোপণচূর্ণ	"	"	২০
স্নেহন চূর্ণ	৫১১	১	২০
প্রত্যঙ্কনবিধি	"	২	১১
মৃতিপ্রসাদনী সলাকা	"	"	১৫
ঔষধসেবনের সময়	৫১২	১	১০
পঞ্চমকাল	"	২	১২
নিরন্ন ঔষধ সেবনের গুণ	৫১৩	১	১
স্নান ঔষধসেবনের গুণ	"	২	৭
আশীর্ষচন	৫১৪	১	২৮
চিকিৎসার্থ রোগীর পরিচর্যা	"	২	২৭
নেত্রপরীক্ষা	৫১৫	১	২৪

বিবরণ			পৃষ্ঠা ——— সার ——— পৃষ্ঠা ।		
জিহ্বাপরীক্ষা	৫১৫	২	১৪
মূত্রগবীক্ষা	২	২৮
নাড়ীপরীক্ষা	৫১৬	২	১
হেতুর লক্ষণ	৫১৭	২	১
সংক্রান্তির লক্ষণ	৫১৮	১	১
পূর্বরূপের লক্ষণ	৫২০	১	২
লক্ষণের লক্ষণ	২	৪
উপশয়ের লক্ষণ	২	২০
বাতের উপশয়	৫২১	১	১
পিত্তের উপশয়	৫২১	১	১৫
কফের উপশয়	২	১
বাত্তর প্রকোপের কারণ	৫২২	২	৩২
পিত্তর প্রকোপের কারণ	৫২৩	২	৩
ত্রিদাহির লক্ষণ	২	১৯
শ্লেষ্মার প্রকোপের কারণ	৫২৪	১	৩
ক্ষুধের লক্ষণ	৫২৬	১	২৯
দোষ, ধাতু ও মলের রক্তির সিদ্ধান্ত	৫২৭	২	৫
বাতাদির অতিরিক্ত রক্তির লক্ষণ	২	২৯
অতিরিক্ত দোষ ও মলাদির হ্রাস করিবার উপায়	৫২৯	১	১৯
দোষ, ধাতু ও মলের ক্ষয়ের কারণ	২	৩
কণি দোষাদির লক্ষণ	২	২৩
ওজঃক্ষয়ের কারণ	৫৩০	১	২৫
ওজঃক্ষয়ের লক্ষণ	২	১৬
কণিবাতাদি রক্তির করিবার উপায়	৫৩১	১	১৫
লুপ্তভোক্ত বস্তুর লক্ষণ	৫৩২	২	২৬
লক্ষণের কারণ	৫৩৩	১	৪
লক্ষণের লক্ষণ	১	১১
লক্ষণের কারণ	২	১
লবলের লক্ষণ	৫৩৩	২	১২
রক্তের বিপ্রকৃষ্ট কারণ	৫৩৭	২	১
রক্তের সামান্য ও বিশিষ্ট পূর্বরূপ	৫৩৮	১	১২
লবণ জ্বরের পূর্বরূপ	২	১৪
বনোদন জ্বরের পূর্বরূপ	২	২৬

বিষয়	পৃষ্ঠা	সার	পংক্তি
জ্বরের সাধারণ লক্ষণ	৫৩৯	১	২৬
ফর্মনিঃসরণ না হইবার কারণ	৫৪০	১	৭
নিষিদ্ধ আচরণের দোষ	৫৪১	১	১৬
অপার বজ্রনিয়	৫৪২	২	৮
অনশন রূপ লজ্বনের ফল	৫৪৪	২	৪
অমাক্রুপে কৃত লজ্বনের লক্ষণ	৫৪৫	১	১৭
ক্লীন লজ্বনের লক্ষণ	৫৪৬	২	১৬
অতিরিক্ত লজ্বনের লক্ষণ	৫৪৭	২	২৪
জ্বরের লক্ষণ	৫৪৭	১	১
জ্বরসংযুক্ত বাতের লক্ষণ	৫৪৮	১	২২
নিরাম বাতের লক্ষণ	৫৪৯	২	৪
সাম পিত্তের লক্ষণ	৫৫০	২	১৩
নিরাম পিত্তের লক্ষণ	৫৫১	২	২১
সাম কফের লক্ষণ	৫৫২	১	১
নিরাম কফের লক্ষণ	৫৫৩	১	৮
সাম ব্যাধির লক্ষণ	৫৫৪	১	১৭
কৃষিত জলপানের বিধি ও লক্ষণ	৫৫৫	১	১৬
উষ্ণোদকের লক্ষণ ও গুণ	৫৫৬	২	১
ঋতুভেদে জলপানকালে	৫৫৭	২	২৫
রাত্রিপেয় উষ্ণোদকের বিশেষ লক্ষণ	৫৫৮	১	১০
উষ্ণরূপ জলের গুণ	৫৫৯	১	১৮
গরু ও অপর জল	৫৬০	১	৭
ধর্মের গুণ	৫৬১	২	১৫
বৃক্কচন্দনের গুণ	৫৬২	১	১৭
বাতিকাদি জ্বরের পরিপাকের কাল	৫৬৩	১	১০
জ্বরের তরুণ, মৃদু ও জীর্ণ অবস্থার সীমা	৫৬৪	২	৬
জ্বরের ঔষধপ্রয়োগের কাল	৫৬৫	২	২৫
কাথবাচক কষায়ের লক্ষণ	৫৬৬	১	৮
করপাকের বিধি	৫৬৭	১	১৬
ঔষ্ণ্যাদি কাথ	৫৬৮	২	৮
স্বাস্থ্যসাধ্য রোগ	৫৬৯	১	৮
জ্বররোগাপেক্ষ	৫৭০	১	৮
জ্বরবিধি কলক	৫৭১	১	৮

বিবরণ	পৃষ্ঠা	সার	লক্ষ্য
নৃদর্শন চূর্ণ	৫৬৭	১	৪
দিশাদি চূর্ণ	"	২	২০
শঠাদি কাণ	৫৬৮	১	৪
হরিতকাদি গুণী	"	১	২১
লাক্ষাদি তৈল	"	২	২৪
লাক্ষাদি	৫৬৯	১	১১
মহালাক্ষাদি তৈল	"	২	২৬
নবজ্বরে রসপ্রয়োগ	৫৭০	২	১০
জ্বরধূমকেতু	৫৭১	১	৪
মহাজ্বরাকুশ রস	"	১	২০
নবজ্বরহরী বটী	৫৭২	১	১২
অস্ত্র প্রকার বটী	"	১	২৮
সামান্যজ্বরোচিত রস	"	২	২১
মহাজ্বরাকুশ রস	"	২	২২
উষার সংক্ষিপ্ত প্রক্রিয়া	৫৭৩	১	৪
শ্বাসকূটার রস	"	১	১৪
রসরত্নাকরধৃত জ্বরাকুশ	"	২	১
ছত্ৰাশন রস	"	২	১৬
জীর্ণজ্বরহী বটিকা	"	২	২৭
রবিসুন্দ রস	৫৭৪	১	১৩
কঙ্কালিকা	"	২	১
জ্বররোগীর অন্নদানের কাল	৫৭৫	২	২১
জ্বরের পক্ষে হিতকর পথ্য	৫৭৬	১	৫
অন্ন সিদ্ধ করিবার প্রক্রিয়া	"	২	১৮
পেয়ার বিধি ও গুণ	৫৮১	১	১১
এমথ্যার বিধি ও গুণ	"	"	২১
মূষের বিধি ও গুণ	"	২	২
মুষ্কমূষ বিধি	৫৮২	১	১০
মুষ্কমূষের গুণ	"	"	২৩
মুগ ও আমলকীর মূষের গুণ	"	২	৪
মহুর মূষের গুণ	"	"	১০
মূষের মতাদির বিধি ও গুণ	"	২	১৮
বিলেপীর বিধি ও গুণ	৫৮৩	১	৫

বিষয় -

পৃষ্ঠা— নং — পংক্তি।

ভক্তের ব্রিধি ও গুণ	...	৫৮৩	২	১
মহাসরসের বিস্তার	...	৫৮৪	১	১
মহাসরসের গুণ	...	"	"	২৫
ঐক্যমিত্তিক পেরত্বেষের গুণ	...	৫৮৫	১	১
লক্ষ্যপঞ্চমূল	...	"	"	১৭
মহৎ পঞ্চমূল	...	"	"	২০
পঞ্চমুখিক স্বৰূপ	...	৫৮৬	১	১
স্বত্বপূর্ণের স্বরূপ	...	৫৮৬	২	২৪
স্বর হোগীর নিয়ম	...	৫৮৭	২	১৮
স্বরবিমুক্তির পূর্বরূপ	...	৫৮৮	১	১৯
স্বরবিমুক্তির লক্ষণ	...	"	২	২১
স্বরমুক্ত বাস্তবের প্রতি নিয়ম	...	৫৮৯	১	১১
বাস্তববাধিকার	...	"	২	১
বাস্তবস্বরের পূর্বরূপ	...	"	"	১২
বাস্তবের লক্ষণ	...	৫৯০	১	১১
বাস্তবস্বরের চিকিৎসা	...	"	২	২২

বাস্তবস্বরের ঔষধ।

দশমূল্যাদিকাথ	...	৫৯১	২	১১
রুহৎপঞ্চমূল্যাদিকাথ	...	"	"	২৮
কিরাতাদি কাথ	...	৫৯২	১	১
কিশাশুষ্ঠীকাথ	...	"	"	২৫
কম্পাতকরস	...	৫৯৩	১	১৭
ক্রিপুবৈভেরব রস	...	"	২	১৮
বালুকাস্থেদ	...	৫৯৪	১	১১
কঠ, ওষ্ঠ ও মুখের শোষণাশক কবল	...	"	১	১
নিজ্রানাসের কারণ	...	"	২	১৮
নিজ্রানাসের চিকিৎসা	...	৫৯৫	১	১৪
উদরের শূল ও আধ্মানের মুক্তি রাগ	...	"	২	১৫
কর্ণস্থানের মুক্তিযোগ	...	"	"	২২
শুক্রকেশের মুক্তিযোগ	...	৫৯৬	১	১
রোগবিশেষে ঔষধের বিশেষ...	...	"	২	১

বিজ্ঞাপন।

ভাবপ্রকাশের চতুর্থ খণ্ড মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল। অনেক দিনের পর ভাবপ্রকাশ গ্রন্থের নিকট উপস্থিত হইতেছে বলিয়া গ্রাহক মহোদয়গণ ইহার প্রতি কিছু বিরক্ত ভাব প্রকাশ করিতে পারেন; কিন্তু কি করি, দৈব দুর্ভাগ্যের অনতিক্রমণীয়। যে সকল গুঢ় কারণে ইহার বিলম্ব সাধন করিয়াছে, বহু যত্নে সে সমস্ত অতিক্রম করিয়া এখন বাহ্যিক শীঘ্র প্রকাশিত হয়, তাহার বন্দোবস্ত করা গেল।

গ্রাহকগণের উৎসুক চিত্ত পরিতৃপ্ত করিবার নিমিত্তই চতুর্থ খণ্ডের কলেবর ক্ষুদ্র হইল, কিন্তু আশা করি সত্তর আর এক খণ্ডে ইহা শেষ করিয়া গ্রাহকগণকে পরিতৃপ্ত করিব। বাহাই হউক এই চতুর্থ খণ্ডে জ্বর, অতীসার ও গ্রাহণী রোগ এবং ঐ সকল রোগের লক্ষণ চিকিৎসা, ঔষধ, মুষ্টিযোগ, পাচন, তৈল ও যুত প্রভৃতি এত উৎকৃষ্ট ও বিশদ রূপে বিবৃত হইয়াছে, যে, আত্মোপাস্ত পাঠ করিলে চিত্ত যুগপৎ বিশ্বাস ও আনন্দরসে ভাসমান হয়। আমরা সাধ্যমত প্রম স্বীকার করিয়া সরল বঙ্গ ভাষা সহিত ইহা প্রচার করিলাম, এক্ষণে বক্তব্য এই যে, ইহা দ্বারা পাঠক বর্গের কিছু মাত্র উপকার সাধিত হইলে প্রম সফল বোধ করিব।

শ্রীরসিক লাল গুপ্ত।

সূচি পত্র ।

বিবরণ :

পৃষ্ঠা ——— সার ——— পৃংক্তি ।

পিতৃস্বরাধিকার ।

পিতৃজনক	৫২৭	১	১৭
পিতৃস্বরের পূর্বরূপ বথা	"	২	১১
পিতৃস্বরের লক্ষণ বথা	"	"	২৬
পিতৃস্বরের চিকিৎসা	৫২৮	১	২৩
ভিত্তাদি কাণ	"	২	১০
পর্ণটাদি কাণ	"	"	২১
জ্ঞানাদি কাণ	৫২৯	১	৬
পটলাদি	"	"	১৯
গুড়ুচাদি কাণ	"	২	১
পর্ণটাদি কাণ	"	"	১০
হ্রীবেরাদি কাণ	"	"	১৯
ভূনিষাদি কাণ	৬০০	১	৫
মহাজ্ঞানাদি কাণ	"	"	২২
ধাত্তাক কাণ	"	২	৯
গুড়ুচাদি কাণ	"	"	২৯

অথ শ্লেষস্বরাধিকার ।

শ্লেষবর্জক	৬০২	২	১৯
পূর্বরূপ	৬০৩	১	৪
শ্লেষস্বরের লক্ষণ	"	"	২৪
অথ শ্লেষস্বরের চিকিৎসা	"	২	১৯
শিষ্টল্যাদিগণ	৬০৪	১	১৪
চতুর্ভূজিকা	"	২	১৩

বিষয়।	পৃষ্ঠা	সার	পুংক্তি।
অষ্টাঙ্গাবলেহ	৬০৪	২	২৩
বাসাদি কাথ	৬০৫	১	২৫
মরিচাদি কাথ	"	২	১৫
কবল	৬০৬	১	১

বাতপিত্তজ্বরাদিকার।

বাতপিত্ত বর্জক	৬০৬	১	১২
পূর্বরূপ	"	"	২৬
বাতপিত্ত জ্বরের লক্ষণ	"	২	৬
বাতপিত্ত জ্বরের চিকিৎসা	"	"	১৫
কিবাতাদি কাথ	"	"	২১
পঞ্চভঙ্গ কাথ	৬০৭	১	৪
ত্রিফলাদি কাথ	"	"	২৪
মধুকাদি কাথ	"	২	১

অথ বাতশ্লেষ্ম জ্বরাদিকার।

এস্থলে দূরবর্তী ও নিকটবর্তী কারণ	৬০৮	১	১৫
পূর্বরূপ	"	২	১
তাহার লক্ষণ	"	২	৫
অথ বাতশ্লেষ্ম জ্বরের চিকিৎসা	৬০৯	"	১৯
পঞ্চকোল	"	"	২২
দ্বিতীয় কিরাতাদি	৬১০	১	৯
পিপ্পলাদি	"	২	১
বহু পিপ্পলাদিগণ	"	"	৫
দশমূল কাথ	"	"	২৮
পিপ্পলী কাথ	৬১১	১	১২
স্বর্ঘ্যশেখর রস	"	"	৩০
ভূনিষাদি উক্কুলন	৬১২	১	১১

বিষয়।

পূর্বা — জার — পুংলি।

শিশুলোম্ম জুরাধিকার।

শিশুলোম্ম	৬১২	২	১৪
পূর্বরূপ	"	"	২০
শিশুলোম্ম জুরের চিকিৎসা	৬১৩	১	১০
গুড়ুচাদি কাথ	"	"	১৭
অমৃতাক কাথ	"	২	১
কটেকার্যাদি কাথ	"	"	১৬
নাগরাদি কাথ	"	"	২৮
কটুকী কক্ষ	৬১৪	১	১১
বাসা রস	"	"	২৮

অথ সন্নিপাত জুরাধিকার।

সন্নিপাত	৬১৪	২	১৮
পূর্বরূপ	"	"	২৭
সন্নিপাত জুরেব সামান্য লক্ষণ	৬১৫	১	২৮
অথ সামান্য সন্নিপাত জুরের ত্রয়োদশ প্রকার বিশেষ লক্ষণ	}	...	৬১৬	২	২৩
বাতোল্লগ সন্নিপাতের লক্ষণ		..	৬১৭	"	১
পিত্তোল্লগ যথা	"	"	১৩
কফোল্লগ	"	"	২৪
বাতপিত্তোল্লগ	৬১৮	১	৬
বাতশ্লেষ্মোল্লগ	"	"	১৯
পিত্তশ্লেষ্মোল্লগ	৬১৮	২	৫
বাতপিত্তশ্লেষ্মোল্লগ	"	"	২৭
প্রবল বধ্যহীন বাতাদিজনিত সন্নিপাত জুরের লক্ষণ	৬১৯	"	১১
ইছাদিগের প্রত্যেকের লক্ষণ	৬২০	১	১০
অসাধ্য সন্নিপাতের লক্ষণ	৬২৮	"	৯
অথ সামান্য সন্নিপাত জুরের চিকিৎসা	"	২	১০
কতদিন লজ্জন উপযুক্ত	৬২৯	"	৮

বিবরণ	পৃষ্ঠা	সার	পুংক্তি।
বধ ও উপশম এ ছয়ের লক্ষণ	...	৬৩১	৬
ধাতু পাকের লক্ষণ	...	৬৩২	৩১
অধ মলপাক লক্ষণ	...	৬৩৩	২৬
অল্পপ্রকার	...	৬৩৪	৩
হারীত	...	৬৩৫	৩০
বালুকাশ্বেদ	...	৬৩৬	২৮
অধ নস্তু	...	৬৩৭	২৭
অধ নিষ্ঠীবন	...	৬৩৮	১
অবলেহ	...	৬৩৯	৪
চতুরঙ্গাবলেহ	...	৬৪০	১৩
অঞ্জন	...	৬৪১	১
কাথ	...	৬৪২	১২
দশমূল কাথ	...	৬৪৩	১৪
দশাঙ্গ কাথ	...	৬৪৪	১৩
কিরাতিদিগ্গণ যথা	...	৬৪৫	২৬
দ্বিতীয় অর্থাৎ দশাঙ্গ	...	৬৪৬	১
সন্নিপাত জ্বরে রস প্রয়োগ	...	৬৪৭	১১
ত্রিনেত্র রস	...	৬৪৮	১৩
ভস্মেশ্বর রস	...	৬৪৯	৮
অধিকুমার রস	...	৬৫০	৩০
পঞ্চবক্ত রস	...	৬৫১	২৩
অমৃতাদি বটীকা	...	৬৫২	৫
শীতজ্বরে রস প্রয়োগ	...	৬৫৩	২৩
শীতকেশরী রস	...	৬৫৪	১৫
শীত'ভঞ্জী রস	...	৬৫৫	১
অধ অন্ন	...	৬৫৬	১৬
অধ বাতোদ্রাঘ সন্নিপাত জ্বরের চিকিৎসা	...	৬৫৭	২২
পিত্তোদ্রাঘ সন্নিপাত জ্বরের চিকিৎসা	...	৬৫৮	২০
অধ কৈফাদ্রাঘ সন্নিপাত জ্বরের চিকিৎসা	...	৬৫৯	১৪
বাতশিথ প্রধান সন্নিপাত জ্বরের চিকিৎসা	...	৬৬০	১

বিষয়	পৃষ্ঠা	আর	পৃষ্ঠা
পিতামহ প্রদর্শন সন্নিপাত জ্বরের চিকিৎসা	৬৪৪	১	১৪
বাত-পিত্ত-শ্লেষ-প্রধান সন্নিপাত জ্বরের চিকিৎসা	"	২	৫
অথ প্রবৃত্তি বর্জিত বাতাদিজনিত অদোষ জ্বরের চিকিৎসা	৬৪৫	১	১৭
শীতাদি ত্রয়োদশ সন্নিপাত জ্বরের বিশেষ চিকিৎসা	৬৪৬	১	৩
তন্দ্রিক চিকিৎসা যথা	"	২	১২
প্রলাপকের চিকিৎসা	৬৪৭	১	২১
রক্ত বমনের চিকিৎসা	"	২	২৫
ভ্রূম নেত্রের চিকিৎসা	৬৪৮	১	২৭
অভিমানাসের চিকিৎসা	"	২	১৬
জিহ্বক চিকিৎসা	৬৪৯	১	২৯
সন্ধিকের চিকিৎসা	৬৫০	"	২৭
অস্তকের চিকিৎসা	৬৫১	"	২৪
কদাচিৎ চিকিৎসা	৬৫২	"	৯
অধার প্রকরণ	৬৫৩		১
অথ চিত্তভ্রমের চিকিৎসা	৬৫৪		৩
অথ কৰ্কশ চিকিৎসা	৬৫৫		১৪
অথ কঠকুজ চিকিৎসা	৬৫৬		১৭

অথ আগন্তুজ্বরাদিকার।

প্রথমতঃ আগন্তু জ্বরের নিদান কহিতেছেন	৬৫৬	২	১৫
অত্রান্ত নিদান সকল বলিতেছেন	৬৫৭	১	২১
কোন আগন্তু জ্বরের কোনটি আপন দোষ এইটি অপেক্ষা করিয়া বলিতেছেন। যথা	৬৫৮	"	১২
আগন্তু জ্বরের যেতু বিশেষ পৃথক পৃথক লক্ষণ বলিতেছেন। যথা	"	২	১৮
এই সকল শীড়ার চিকিৎসা	৬৬০	"	৩২
সর্বগত কি তাহা বলিতেছেন। যথা	৬৬১	১	২৭

অর্থ বিষয়ভূতাদিকার।

অর্থমতঃ বিষয় জ্বরেই নির্দেশ সহ } সংপ্রাপ্তি বলিতেছেন। যথা। }	৬৬২	১০	২৯
বিষয় জ্বরের সামান্ত লক্ষণ ...	৬৬৩	২	১
বিষয় জ্বরের প্রকার ভেদ ...	"	"	২০
সন্তত জ্বরের লক্ষণ ...	৬৬৪	১	১৩
সন্তত জ্বর ...	"	২	১৩
অস্বাভ্যাস লক্ষণ। যথা ...	৬৬৫	১	১
তৃতীয়ক ও চতুর্থক জ্বর, যথা ...	"	২	৩০
সুশ্রুত ও বলিতেছেন ...	৬৬৭	১	১১
ত্রিদোষ প্রধান তৃতীয়ক জ্বরের লক্ষণ ...	"	"	২৬
কক প্রধান ও বায়ু প্রধান চতুর্থক জ্বরের লক্ষণ ...	"	২	২৮
চাতুর্থক বিপর্যয়ের লক্ষণ ...	৬৬৮	"	১১
শীত তত্তদাহ জ্বরের ত্রিদোষ লক্ষণ, যথা ...	৬৬৯	"	১
বিশেষ বিষয় জ্বর বলিতেছেন ...	"	"	২০
বিষয় জ্বরের মধ্যেই প্রলেপক নামক জ্বরের লক্ষণ ...	৬৭০	১	১৬
বিষয় জ্বরের সামান্ত চিকিৎসা ...	৬৭১	"	১
সন্তত আদি জ্বরের বিশিষ্ট চিকিৎসা ...	৬৭২	"	২৫
অজ্বর কথা বলিয়াছেন ...	৬৭২	২	২০
অগ্নিবিশেষ বলিয়াছেন ...	"	"	২৫
সন্ততাদির বিশিষ্ট চিকিৎসা ...	৬৭৪	"	১৯
জ্বরেরও দেবত আছে এই জন্ত পূজা করিবে ...	৬৭৮	১	৪
অথ রসাদি ধাতুগত জ্বর ...	"	"	২১
ইহার চিকিৎসা ...	"	২	৫
রক্তগত জ্বর বলিয়াছেন ...	"	"	১৪
তাহার চিকিৎসা ...	"	"	২০
মাংসগত জ্বর ...	৬৭৯	১	৮
তাহার চিকিৎসা ...	"	"	১৪
যেদোগত জ্বর লক্ষণ ...	"	২	১
তাহার চিকিৎসা ...	"	"	৭

বিষয় ।	পৃষ্ঠা	সার	পুংক্তি ।
অস্থিগত জ্বরের লক্ষণ	৬৭৯	২	১৫
ভাহার চিকিৎসা	"	"	২১
মজ্জাগত জ্বরের লক্ষণ	৬৮০	১	৪
শুক্ৰগত জ্বরের লক্ষণ	"	"	১৭

অথ জীর্ণ অরুণিকার ।

জীর্ণ জ্বরের সামান্ত লক্ষণ... ..	৬৮০	২	৪
জীর্ণ জ্বরের সামান্ত চিকিৎসা	৬৮১	১	৮
আমলক্যাদি চূর্ণ	৬৮২	"	১৭
ত্রফাদি অফাদিশাজ	"	২	৯
পিপ্পলী বর্জমান	৬৮৩	১	১
অথ দৌর্বল্য জন্মিত জ্বর চিকিৎসা	"	১	১৭
সাধ্য জ্বরের লক্ষণ বলিয়াছেন	৬৮৪	২	৩
জ্বরের উপশ্রব সকল বলিয়াছেন	"	"	১০
এসকল উঠিয়াছে বলিয়া উপশ্রব সকলের ও } চিকিৎসা বলিয়াছেন }	"	"	২৩
জ্বরের স্থাস চিকিৎসা	৬৮৫	১	২২
জ্বরে মূচ্ছার চিকিৎসা	৬৮৬	"	১৯
জ্বরে অকচি চিকিৎসা	"	২	৮
জ্বরে বমি চিকিৎসা	"	"	২০
জ্বরে তৃষ্ণা চিকিৎসা	৬৮৭	১	১১
জ্বরে অতীনারের চিকিৎসা	"	২	৫
জ্বরে বিড়গ্ৰহ (কোষ্ঠবদ্ধ) চিকিৎসা	৬৮৮	১	১
জ্বরে হিকা চিকিৎসা	"	"	১৯
জ্বরে কাস চিকিৎসা	"	২	৬
জ্বরে দাছ চিকিৎসা	"	"	২২
ঋণ সাধ্যজ্বর লক্ষণ	৬৮৯	১	৭
ঋণ সাধ্য জ্বরের লক্ষণ	"	"	২৩
ঋণিকালে জাত জ্বরের বিশেষ ঋণো } চিকিৎসার জন্য প্রধান বলা হইয়াছে }	"	২	৮

বিষয়।	পৃষ্ঠা	সার	পুঙ্ক্তি।
পিত্ত জ্বরস্ত চিকিৎসা ...	৬২০	১	১৫
যে হেতু ...	"	"	২২
সেই প্রকার উক্ত হইয়াছে...	"	২	১৯
অসাধ্য জ্বরের লক্ষণ ...	৬২১	১	৫
অসাধ্য জ্বরের লক্ষণ ...	"	"	১৬
গভীর জ্বরের লক্ষণ ...	"	২	১
সামান্য জ্বরে কর্ণমূলে শোথ হইলে } ...	৬২২	"	১
তাহার পুথ সাধ্যতা বিষয়ক লক্ষণ			
অরিষ্ঠ লক্ষণ ...	"	"	১১
আরও অরিষ্ঠ লক্ষণ ...	"	"	২২
আরও বলিয়াছে ...	৬২৩	১	৪
অন্ত প্রকার ...	"	"	২
অন্ত প্রকার ...	"	"	১৬
অন্ত প্রকার ...	"	২	৫
বিষম জ্বরের অরিষ্ঠ ...	"	"	১০

অথ অতীসারাদিকার।

এস্থলে প্রথমতঃ অতীসারের বিপ্র- কৃষ্ণ নিদান সকল বলিয়াছেন } ...	৬২৪	১	৩২
পূর্বরূপ বলিয়াছে ...	৬২৫	"	২
অথ অতীসারের সংপ্রাপ্তি ..	"	২	২৫
কি কি হয় প্রকার	৬২৬	১	৫
অথ সামান্য অতীসার চিকিৎসা ..	"	"	১২

ক্রমচিকিৎসা।

আমত পাকের লক্ষণ ...	৬২৬	২	১৩
চারিটি যোগ বলিয়াছে ...	৬২৭	১	১৭
পাথ্যাদি কাথ ...	"	২	১২
পাঠাদি হূর্ণ ...	"	"	২৭
নাগর পুটপাক এবং কক্ষ ...	৬২৮	"	৫

বিষয় ।	পৃষ্ঠা —	সার —	পুংক্তি ।
লোভাদি চূর্ণ ...	৬৯৯	১	১৭
গন্ধাধর কাথ ..	"	২	২৬
আকাল কল্ক ..	৭০০	"	২৭
অথ বাতাতীসারের লক্ষণ ..	৭০১	"	১১
তাহার চিকিৎসা ...	"	"	১৯
অথ পিত্তাতীসার লক্ষণ ..	৭০২	১	১
তাহার চিকিৎসা ...	"	"	১১
পিত্তাতীসার হইতে রক্তাতীসার জন্মিবার কথা । এবং তাহার লক্ষণ ও সংপ্রাপ্তি } ..	"	২	১৫
শতবরী কল্ক ..	৭০৪	"	১
নবনীতাব লেহ ..	"	"	১১
গুহদেশ দাহ পাক সম্বন্ধে ..	৭০৫	১	২৯
গুদ ভ্রংশ জনিতে ব্যাধিতে ..	৭০৬	"	১
শ্লেষ্মাতীসারের লক্ষণ ..	"	২	৮
তাহার চিকিৎসা ..	"	"	১৭
চব্যাদি কাথ ...	৭০৭	১	১২
হিঙ্গাদি চূর্ণ ..	"	২	১
চিত্রকাদি ..	"	"	২২
সন্নিপাতাতীসারের লক্ষণ ...	৭০৮	১	৩
তাহার চিকিৎসা ...	"	"	১৮
পঞ্চমূল্যাদি কাথ ..	"	২	৬
আগন্তজ শোক জনিত অতীসারের সংপ্রাপ্তি সহ লক্ষণ বলিতেছেন ... }	৭১০	১	৬
আগন্তজ রূপে ভয় জনিত অতীসারের সংপ্রাপ্তি কথক পূর্বক লক্ষণ বলা বাইতেছে } ..	"	২	২৪
তাহার চিকিৎসা ..	৭১১	"	৬
আমাতীসারের সংপ্রাপ্তি পূর্বক লক্ষণ বলিতেছেন	"	"	২৬
আমাতীসার চিকিৎসা ..	৭১২	১	১৪
তাহার চিকিৎসা ...	"	২	৪

বিষয়।	পৃষ্ঠা—	সার—	পুংক্তি।
শোখাভীসারের চিকিৎসা	৭১২	২	১৭
বমি মিশ্রিত অভীসার চিকিৎসা ..	৭১৩	১	৭
পুৰীষ করাভীসারে	৭১৪	”	১
বাতজ্বাদি ভেদে তাহার রূপ। যথা ..	৭১৫	”	১০
তাহার চিকিৎসা	”	”	১৭
অসাধ্য অভীসারের লক্ষণ	৭১৬	”	১০
অভীসার হইতে মুক্ত ব্যক্তির লক্ষণ ...	৭১৭	১	১
অভীসার মুক্ত ব্যক্তির যাহা যাহা বর্জনীয়	”	২	১৬
অভীসারের রস প্রয়োগ	”	”	২২
অথ জ্বরভীসারাদিকার	৭১৮	”	২৮
জ্বরভীসারের চিকিৎসা	৭১৯	১	১৮
উৎপল বর্জক যথা	”	১	২৩

গ্রহণী রোগাধিকার।

প্রথমতঃ গ্রহণীর সংপ্রাপ্তি বলিতেছেন ...	৭২১	১	১৭
গ্রহণীরোগের সংখ্যার সহিত সামান্য লক্ষণ বলিতেছেন	৭২২	”	৯
বায়ুজ্বর গ্রহণীতে নিদান ও সংপ্রাপ্তি সহরূপ বলিতেছে ..	”	২	৯
পিত্তজ্বর গ্রহণীর নিদান ও সংপ্রাপ্তি সহরূপ বলিতেছেন	৭২৩	১	১৮
শ্লেষ্মা জনিত গ্রহণীর নিদান সহ সংপ্রাপ্তি বলিতেছেন ..	”	২	২৩
ত্রিদোষ জনিত গ্রহণীর নিদান সহ সংপ্রাপ্তি বলিতেছে	৭২৪	”	৬
ষট্টিষজ্ঞ নাম গ্রহণী রোগের প্রকারান্তর বলিতেছেন	৭২৫	”	১
সামান্য গ্রহণী রোগের চিকিৎসা ..	”	”	১৮
তক্র বলিবার পূর্বে গোদধির গুণ বলিতেছেন	”	২	৯
মহিষ দধির গুণ	৭২৫	২	১২
ছাগী দধি গুণ	৭২৬	১	১
তক্রের প্রকার ভেদ	”	”	১৪
তক্রের গুণ	”	২	১৪
দোষ বিশেষে তক্র বিশেষ	৭২৭	১	৯
অপক ও পক তক্রের গুণ	”	”	২২
তক্রের নিবেশ	”	২	১
তক্রের গুণোৎকর্ষ	”	”	১৪

নিষ্পত্তিপত্র ।

দ্বিতীয়ভাগঃ ।

অর্শোহধিকারঃ ।

প্রকরণং	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
ভদ্রার্শনঃ সন্ধিকুটানি নিদানানি ...	৭৩৩	১	১
যাত্ৰার্শনো বিপ্রকুটং নিদানং ...	"	২	২
পিত্তার্শনো বিপ্রকুটং নিদানং ...	৭৩৪	২	১১
কক্কার্শনো বিপ্রকুটং নিদানং ...	৭৩৫	১	১৬
ত্রিমোষার্শনো বিপ্রকুটং নিদানং ...	"	২	১
অধার্শনঃ পূর্বকরণং ...	৭৩৬	১	৬
অর্শনাং সম্ভ্রান্তিপূর্বকং সামান্তলক্ষণং	"	"	২৪
যাত্ৰার্শনো লক্ষণং ...	"	২	১২
পিত্তার্শনো লক্ষণং ...	৭৩৭	২	২৩
অথ পিত্তোত্তরভেদমত্কার্শনো লক্ষণং ...	৭৩৮	১	২
কক্কার্শনস্ত লক্ষণং ...	৭৩৯	১	৩২
বৃন্দকার্শনো লক্ষণং ...	৭৪০	১	১৫
ত্রিমোষার্শনোঃ সহজার্শনো লক্ষণং ...	"	"	২৪
ভদ্রান্তরে সহজার্শনো লক্ষণং ...	"	২	৪
বৃন্দান্তরে সহজার্শনো লক্ষণং ...	"	"	২০
কটুনাথার্শনো লক্ষণং ...	৭৪১	১	১
ব্রহ্মনাথার্শনো লক্ষণং ...	"	"	১৮
অর্শনোহধিকারঃ ...	"	২	২১
ভদ্রনাথলক্ষণং ...	৭৪২	১	৬
বৃন্দনাথলক্ষণং ...	"	"	১৫
মুদ্রার্শনো লক্ষণং ...	"	১	২২
অর্শনস্ত সম্ভ্রান্তিপূর্বকং লক্ষণং ...	"	২	৪
ভদ্রনাথলক্ষণং ...	"	"	১১

ଅଙ୍କରଣ	ପୃଷ୍ଠାଂ	ତତ୍ତ୍ୱ	ମାତ୍ରା
ମାତ୍ରାତ୍ତୋତ୍ତର୍ୟାମିତିକିଂସା	୧୫୨	୨	୨୬
କରଜାଦିଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୫୩	୧	୨୧
ବ୍ରହ୍ମ କାଶୀନାୟାଟିତଳ	୧୫୫	୧	୨୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୫୬	୨	୧୦
ବିଜୟଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୫୭	୧	୫
ଲକ୍ଷ୍ମୀବର୍ଣ୍ଣମୋଦକ	୧୫୮	୨	୧୧
ବ୍ରହ୍ମବର୍ଣ୍ଣମୋଦକ	୧୫୯	୨	୨୫
ଶ୍ରୀବାହ୍ୟାମୋ ଗୁଡ଼	୧୬୦	୨	୧୬
କରଜାଦିଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୬୧	୧	୧୭
ବଜ୍ରାଂଶୁ ଚିକିତ୍ସା	୧୬୨	୨	୧୫
ଚନ୍ଦନାଦିକାଂ	୧୬୩	୨	୧୬
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୬୪	୧	୨୨
କାବ୍ୟବର୍ଣ୍ଣ	୧୬୫	୨	୧୦

ଅଥ ଜଠରାମିବିକାରାଧିକାରଃ ।

କରଜାଦିଚୂର୍ଣ୍ଣମୋଦକ	୧୬୬	୧	୧
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୬୭	୨	୧୫
ବିଷମତ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ	୧୬୮	୨	୨୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୬୯	୨	୧
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୭୦	୨	୧୬
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୭୧	୧	୧୬
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୭୨	୧	୨୫
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୭୩	୨	୮
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୭୪	୨	୧
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୭୫	୨	୧
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୭୬	୧	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୭୭	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୭୮	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୭୯	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୮୦	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୮୧	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୮୨	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୮୩	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୮୪	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୮୫	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୮୬	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୮୭	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୮୮	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୮୯	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୯୦	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୯୧	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୯୨	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୯୩	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୯୪	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୯୫	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୯୬	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୯୭	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୯୮	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୧୯୯	୨	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂର୍ଣ୍ଣ	୨୦୦	୨	୧୦

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠাসং	তত্ত্বে	পাতকো
ভেদঃ রূপানি ...	৭৭০	২	২১
ভুক্তব্যবিকারমাত্র	২	২২
আভ্যন্তরক্রিমীণাং বিশ্রুতঃ নিদানঃ ...	৭৭১	২	২৩
উৎপত্তিক্রিমীণাং	২	২৪
কক্ষক্রিমীণাং বিশ্রুতঃ নিদানঃ	২	২৫
কক্ষক্রিমীণাং সন্তাপ্তিপূর্বকঃ লক্ষণঃ	২	২৬
অথ রক্তক্রিমীণাং বিশ্রুতঃ নিদানঃ	২	২৭
রক্তক্রিমীণাং সন্তাপ্তিপূর্বকঃ লক্ষণঃ ...	৭৭২	২	২৮
পূরীষকঃ কিম্বঃ	২	২৯
অথ ক্রিমীণাং চিকিৎসা	২	৩০

অথ পাণ্ডুরোগকামলাহলীমকাধিকারঃ ॥

ভুক্ত পাণ্ডুরোগস্ত সংখ্যাপূর্বকঃ

লব্ধিকৃতঃ নিদানঃ ...	৭৭৩	২	৩০
ভুক্ত বিশ্রুতনিদানপূর্বিকা সন্তাপ্তিঃ	৭৭৪	২	৩১
ভুক্ত পূর্বকপঃ	২	৩২
অথ বাতিক্ত পাণ্ডুরোগস্ত লক্ষণঃ	২	৩৩
গৈতিক্ত লক্ষণঃ ...	৭৭৫	২	৩৪
মৈত্রিক্ত লক্ষণঃ	২	৩৫
সম্মিপাতিক্ত লক্ষণঃ	২	৩৬
মুক্ত সন্তাপ্তিঃ	২	৩৭
অথ মুক্ত লক্ষণঃ	২	৩৮
অসাধ্য লক্ষণঃ ...	৭৭৬	২	৩৯
অথ পাণ্ডুরোগভেদস্ত কামলায়			
নিদানপূর্বিকা সন্তাপ্তিঃ ...	৭৭৭	২	৪০
কামলালক্ষণঃ	২	৪১
ভুক্ত ভেদঃ	২	৪২
কুস্তকামলীনামরিতলক্ষণঃ	২	৪৩
উত্তরোরপি কামলোররিতলক্ষণঃ	২	৪৪
পাণ্ডুরোগভেদক ভেদঃ হলীমকঃ ...	৭৭৮	২	৪৫
পাণ্ডুরোগচিকিৎসা	২	৪৬
পুনর্যাকি বক্তৃতাঃ	২	৪৭
লব্ধকঃ চক্ষুঃ ...	৭৭৯	২	৪৮

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠাসংখ্যাঃ	ভল্ল	পংকতি
অথ কামলাচিকিৎসা ...	৭৭৯	২	২২
হলীমকচিকিৎসা ...	৭৮০	২	২৩
অমৃতলতাদাঃ স্বতঃ ...	"	২	২২
অথ সামাজিকঃ পাণ্ডুকামলাঃ	...		
হলীমকচিকিৎসা ...	৭৮১	২	২
ত্র্যম্বকাদি মণ্ডুর বটিকা ...	"	"	১৪
অষ্টাদশলৌহঃ ...	"	২	১০

অথ রক্তপিভাষিকারঃ।

তত্র ভক্ত নিদানপূর্বিকা সস্ত্রাণ্ডিঃ ...	৭৮২	২	২
রক্তপিভক্ত সামাজিকলক্ষণমাহ	"	২	২
মার্গানাহ ...	"	"	২১
পূর্বরূপং ...	"	"	৩১
বিশিষ্টরূপং ...	৭৮৩	২	৬
বাতিকং ...	"	"	২০
শৈথিল্যিকং ...	"	"	১৪
সংসর্গবিশেষকেন মার্গভেদঃ ...	১৯	১৯	২৩
উপজবাঃ ...	"	২	২
সাধ্যাধ্যাদিকং ...	"	১৯	২১
সাধ্যঃ ...	৭৮৪	২	২
অসাধ্যঃ ...	"	"	৮
অধারিষ্টঃ ...	১৯	২	৩
রক্তপিভক্ত চিকিৎসা ...	"	"	১২
ধাতুকাদি হিমঃ ...	৭৮৫	২	১৯
হৃৎকাদিঃ স্বতঃ ...	৭৮৬	২	২৫
খণ্ডকুমারসেধঃ ...	৭৮৭	২	৩১
বৃহৎ কুমারসেধঃ ...	৭৮৮	২	২
খণ্ডকুমারকঃ ...	৭৮৯	২	৭
খণ্ডকুমারঃ দৌহঃ ...	৭৯০	২	২০
শতাবরীপাকঃ ...	৭৯০	২	১৬

অধ্যাপিতাধিকারঃ ।

ক্রমঃ	পৃষ্ঠায়াং	ভুক্ত	পংক্তী
অধ্যাপিতত্ত্ব বিগ্রহঃ নিদানঃ	১২১	১	৪
অধ্যাপিতত্ত্ব ব্যাখ্যে লক্ষণঃ	"	"	১৬
তত্ত্বোক্ত লক্ষণঃ	"	২	৬
অধ্যাপিত লক্ষণঃ	"	"	২
আচারে কৃত অধ্যাপিতত্ত্বাবহা বিশেষঃ	১২২	১	৬
অধ্যাপিতদোষসংসর্গঃ	"	২	১
দোষভেদেন লক্ষণঃ	"	২	১৮
অধ্যাপিত সাধ্যাদিকারঃ	১২৩	১	৮
শ্রেয়সিতত্ত্ব লক্ষণঃ	"	"	১৬
অধ্যাপিতত্বিকিংসা	"	"	২৩
ঋতুকুমা কোহবলেহঃ	১২৪	১	২৮
ব্যতিকেলখণ্ডঃ	"	২	২
বৃহদ্রিকেলখণ্ডঃ	১২৫	১	৫
শিত্তশ্রেয়চিকিংসা	"	২	১৩

অথ রাজযক্ষাধিকারঃ ।

অথ রাজযক্ষাধিকারঃ			
বিগ্রহঃ নিদানঃ	১২৬	১	১৩
যক্ষাধীনাঃ নিরুক্তিঃ	"	২	১০
তত্ত্ব সস্তাতিমাহ	"	"	২৯
পূর্বরূপঃ	১২৭	২	২০
যক্ষিণো লক্ষণঃ	১২৮	১	৫
উৎপত্তিঃ দোষাণাং ভেদঃ	"	২	১
যক্ষিণমেকারলক্ষণানি	"	"	"
অধ্যাপিতত্ত্ব লক্ষণানি	"	১	১৩
অসাধো যক্ষা	"	২	১৬
তত্ত্ব বিশেষঃ	"	১	২৭
অধারিটঃ	১২৯	১	২৭
অধিমা	"	২	৫
চিকিংসা	"	"	৩১
নিদানবিগ্রহে বিশেষণোবা	১৩০	১	৬

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পাংকো
স্বাধীনশোষণো লক্ষণঃ ...	৮০০	১	১০
শোকশোষণো লক্ষণঃ ...	"	২	৭
জরশোষণো লক্ষণঃ ...	"	১	২২
অধ্বশোষণো লক্ষণঃ ...	৮০১	১	১২
ব্যায়ামশোষণো লক্ষণঃ ...	"	"	২০
লনিদানো অগশোষণঃ ...	"	২	১
উরঃকতনিদানঃ ...	"	"	৯
উঃকতস্ত্র লক্ষণঃ ...	৮০২	১	১০
স্ত্র বিশিষ্টলক্ষণঃ ...	"	২	১
নিদানবিশেষেণোরঃকতলক্ষণঃ ...	"	"	১৫
উরঃকতস্ত্র সাধ্যাপ্যাসাধ্যলক্ষণঃ ...	"	"	২৭
অথ রাজবক্ষ চিকিৎসা	৮০৩	১	৮
ঘড়ল্লবঃ ...	"	"	২২
সিহোপলাদিরবলেহঃ ...	৮০৪	১	২৬
জাতিকলাদ্যঃ চূর্ণঃ ...	"	২	৭
বাসাবলেহঃ ...	৮০৫	১	১
অথ ব্যবসাদিহেতুকশোষচিকিৎসা	"	"	১৮
শোকশোষ চিকিৎসা ...	"	"	২৯
অথ ব্যায়ামশোষচিকিৎসা	"	২	৬
অধ্বশোষচিকিৎসা ...	"	"	১৫
অগশোষচিকিৎসা ...	"	"	২৩
উরঃকতচিকিৎসা ...	৮০৬	১	১
বলাদি চূর্ণঃ ...	"	"	২
এলাদিগুটিকা ...	"	"	১৪
জাকাদিঘৃতঃ ...	"	২	৫
অমৃতপ্রাশাবলেহঃ ...	"	"	২৮
রাজবক্ষণি রসাঃ ...	৮০৭	২	১৬
অমৃতেশ্বরলোহঃ ...	"	"	১৯
রাজবক্ষণাকরসঃ ...	"	"	৩১
অমিরসঃ ...	৮০৮	১	২৭

ଅଧ୍ୟକାଶାଧିକାର : ।

ଅନୁକ୍ରମ	ପୃଷ୍ଠାସଂ	ତଥ୍ୟ	ମୋଟ
ଉପ ନିବନ୍ଧମତ୍ୟାଧିପୂର୍ବକ ସମୀକ୍ଷାଲେଖନୀ	୮୦୮	୨	୨୮
ଉପ ସଂସ୍ଥା	୮୦୯	୧	୧୨
ଉପ ପୂର୍ବଲେଖନୀ	"	"	୨୨
ସାହିତ୍ୟ ଲେଖନୀ	"	୨	୭
ନୈମିତ୍ତିକ ଲେଖନୀ	"	"	୧୮
ନୈମିତ୍ତିକ ଲେଖନୀ	"	"	୭୦
ଉପକାଶକ ନିବନ୍ଧପୂର୍ବକା ମତ୍ୟାଧି:	୮୧୦	୧	୧୨
ଉପା ଲେଖନୀ	"	"	୨୭
ଉପକାଶକ ନିବନ୍ଧପୂର୍ବକା ମତ୍ୟାଧି	"	୨	୧୦
ସାଧାରଣସଂସ୍ଥାପନା	୮୧୧	୧	୮
ଅଧ୍ୟକାଶକ ଚିକିତ୍ସା	"	୨	୧୭
ଉପ ସାଧାରଣକ ଚିକିତ୍ସା	"	"	୧୮
ମିତ୍ରକାଶକ ଚିକିତ୍ସା	୮୧୨	୧	୨୮
ଉପକାଶକ ଚିକିତ୍ସା	"	୨	୧
ମିତ୍ରକାଶକାଧିକାର:	"	"	୨
ଉପକାଶକଚିକିତ୍ସା	"	"	୧୫
ଅଧ୍ୟକାଶକ ଚିକିତ୍ସା	୮୧୩	୧	୧
କାଶକ ସାଧାରଣଚିକିତ୍ସା	"	"	୧୭
ଲେଖକର ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଚିକିତ୍ସା ବା	"	୨	୧୬
ସାଧାରଣଚିକିତ୍ସା	୮୧୪	୧	୧୬
ଉପକାଶକଚିକିତ୍ସା	"	୨	୧୬
କଟକାଶକାଧିକାର:	୮୧୫	୧	୭୦

ଅଧ୍ୟକାଶାଧିକାର : ।

ଉପ ଉପାଧିକାରନିବନ୍ଧନ	୮୧୫	୨	୨୧
ଉପାଧିକାର:	୮୧୬	୧	୧୧
ସାଧାରଣଲେଖନୀ	"	"	୧
ପୂର୍ବଲେଖନୀ	"	୨	୧୭
ଉପକାଶକଲେଖନୀ	"	"	୨୭
ଉପକାଶକଲେଖନୀ	୮୧୭	୧	୧
ଉପକାଶକଲେଖନୀ	"	"	୨

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	ভূভে	পংক্তো
গভীরালক্ষণং ...	৮১৭	১	১৯
মহতীলক্ষণং ...	"	"	২৮
অসাধ্যঃ ...	"	২	৫
সাধ্যঃ ...	৮১৮	১	৫
হিকায়ান্তিকিংসা ...	"	"	১২
চন্দ্রস্বরসঃ ...	৮১৯	১	৫

অথ স্বাসাধিকারঃ ।

ভদ্র তন্ত্র নিদানং ...	৮১৯	১	১৭
স্বাসস্ত ভেদাঃ ...	"	"	২৬
তন্ত্র পূর্বরূপং ...	"	২	৩
ভদ্র সম্প্রাপ্তিঃ ...	"	"	১১
মহাস্বাসস্ত লক্ষণং ...	"	"	২১
উরুস্বাসমাহ ...	৮২০	১	১৩
হ্রিঃস্বাসমাহ ...	"	২	৯
ভমকাস্বাসমাহ ...	৮২১	১	৬
ভমকস্তৈব পিত্তাহ্ববজ্জাত- জ্বাদিবোগতঃ প্রভমকপংক্তা ...	৮২২	১	৬
ভৈষ্যপারলক্ষণমাহ ...	"	"	৯
কুদ্রস্বাসঃ ...	"	"	২৬
স্বাসানাং সাধ্যাদিকং ...	"	২	১৬
অথ স্বাসস্ত চিকিৎসা ...	"	"	৩০
ভাগীপুড়ঃ ...	৮২৪	১	৩১
মহাকট্ ফলাদিঃ ...	৮২৫	১	৪
স্বাসকুঠারো রসঃ ...	"	"	২০

অথ স্বরভেদাধিকারঃ ।

ভদ্র তন্ত্র নিদানসম্প্রাপ্তি- পূর্বকং লক্ষণং ...	৮২৫	২	২
ভদ্র বাতিকস্বরভেদিনো লক্ষণং ...	"	"	২৩
পৈত্তিকস্ত লক্ষণং ...	৮২৬	১	৬
শৈথিলিকস্ত লক্ষণং ...	"	"	১০

প্রকরণং	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
সান্নিপাতিকস্ত লক্ষণং ...	৮২৬	১	১৮
ক্ষরজস্ত লক্ষণং ...	"	"	২৫
মেদোভবস্ত লক্ষণং ...	"	২	৬
অসাধ্যত্বং ...	"	"	১৭
স্ববভেদচিকিৎসা ...	"	"	২৭
নিদিত্তিকাবলেহঃ ...	৮২৭	১	২৬
মৃগনাভ্যাদিরবলেহঃ ...	"	২	২৪

অথারোচকাধিকারঃ ।

তত্র তস্ত সনিদানমরোচকং ...	৮২৮	১	১০
বাতিকস্ত লক্ষণং ...	"	"	২১
পৈত্তিকস্ত লক্ষণং ...	"	২	৩
শ্লেষ্মিকস্ত লক্ষণং ...	"	"	১০
আগন্তুজমাহ ...	"	২	২০
ত্রিদোষজস্ত লক্ষণং ...	"	"	২৪
বাতজাদিভেদেনান্যথা বিকৃতিঃ ...	৮২৯	১	৩
বুদ্ধভোজোরুতল্লক্ষণানি পৃথক্ ...	"	"	৩১
অথারোচকস্ত চিকিৎসা ...	"	২	১৭
অম্লিকাপানং ...	"	"	২৯
শিথরিণী ...	৮৩০	১	১৭
দাড়িমাদিচূর্ণং ...	"	"	২৭
লবঙ্গাদি চূর্ণং ...	"	২	৮
ববানীখণ্ডচূর্ণং ...	৮৩১	১	৫

অথ ছর্দ্যাধিকারঃ ।

তত্র তস্তা বিপ্রকৃষ্টসমিকৃষ্ট- ...			
নিদানপুষ্কিকা সম্ভাষিতঃ ...	৮৩১	১	১৮
পূর্বরূপং ...	"	২	৩১
ছর্দেঃ সামান্যং লক্ষণং ...	৮৩২	১	৮
বাতজায়া লক্ষণং ...	"	"	১৯
পিত্তজালক্ষণং ...	"	২	৩
কফজালক্ষণং ...	"	"	১৬

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
ত্রিদোষজালক্ষণং ...	৮৩২	২	৩০
অগন্তুজালক্ষণং ...	৮৩৩	১	৮
উপদ্রবাঃ ...	১	১	২৭
অসাধ্যসাধ্যালক্ষণং ...	১	২	৪
ছন্দোশিচিকিৎসা ...	১	১	১৭
এলাদিচূর্ণং ...	৮৩৪	২	৯

অথ তৃষাধিকারঃ ।

তত্র তৃষায়াং নিদানপূর্বিকা সম্প্রাপ্তিঃ	৮৩৫	২	২৬
তৃষায়াঃ সামান্যং লক্ষণং ...	৮৩৬	২	১১
বাতজালক্ষণং ...	১	১	২১
পিত্তজালক্ষণং ...	৮৩৭	১	১
কফজালক্ষণং ...	১	১	১৬
কৃতজালক্ষণং ...	১	২	৩
ক্ষয়জালক্ষণং ...	১	১	১০
আমজালক্ষণং ...	১	১	৩০
ভ্রুতোদ্রবালক্ষণং ...	৮৩৮	১	৪
উপসর্পজালক্ষণং ...	১	১	১১
উপসর্গাস্তদ্ব্যুক্তারিষ্টলক্ষণং ...	১	১	২২
তৃষায়াশিচিকিৎসা ...	১	২	৭
ষড়ঙ্গপানং ...	১	১	১৯

অথ মুচ্ছাধিকারঃ ।

তত্র মুচ্ছায়াং নিদানপূর্বিকা সম্প্রাপ্তিঃ...	৮৪০	২	২৩
মুচ্ছায়াঃ সামান্যলক্ষণং ...	৮৪১	১	১৮
ষড়পি মুচ্ছায়াং বিবৃণোতি ...	১	২	১৪
মুচ্ছায়াঃ পূর্বরূপং ...	১	১	২৫
বাতিকমুচ্ছা ...	৮৪২	১	৪
পৈত্তিকমুচ্ছা ...	১	১	২০
কৈশিকমুচ্ছা ...	১	২	১
সন্নিপাতজা মুচ্ছা ...	১	১	২৫
রক্তজায়া মুচ্ছায়া নিদানং ...	৮৪৩	১	১০

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তে
রক্তেন মুচ্ছিত্ত্ব লক্ষণং ...	৮৪৩	২	৫
মদ্যজবিষজরো মুচ্ছরো নির্দানং ...	"	"	১২
মদ্যজায়া মুচ্ছায় লক্ষণং ...	"	"	৩১
বিষজায়া লক্ষণং ...	৮৪৪	১	১১
ভজ্রায়ালক্ষণং ...	"	২	৭
ক্লমস্ত লক্ষণং ...	"	"	২১
নিজ্রাসলক্ষণং ...	"	"	৩১
সংজ্ঞাসস্ত সম্প্রাপ্তিপূর্বকং লক্ষণং ...	৮৪৫	১	৭
সংজ্ঞাসস্ত মুচ্ছার্তো ভেদমাহ ...	"	"	৩১
মুচ্ছার্তাশিকিৎসা ...	"	২	৮
রক্তাদীনাম্ মুচ্ছার্তানাং চিকিৎসা ...	৮৪৬	২	২০
সংজ্ঞাশিকিৎসা ...	৮৪৭	১	১
মুচ্ছার্তা রসাঃ ...	"	"	৩০
ভ্রমস্ত চিকিৎসা ...	"	২	১৬
ভজ্রায়া অতিনিজ্রাশিকিৎসা ...	৮৪৮	১	১০

অথ মদাত্যয়াধিকারঃ ।

ভজ্র মদস্ত স্বভাবঃ ...	৮৪৮	২	১৫
মুক্তিভুক্ত স্বহিমা ...	"	"	২৫
ভজ্র বিধিঃ ...	৮৪৯	১	১২
মদ্যপানস্ত দোষাঃ ...	"	"	২৫
মদ্যপানস্ত মাত্রয়েতি মাত্রো ভজ্রাস্তরে কথিতা ...	"	২	২১
মদ্যস্ত গুণাঃ ...	৮৫১	১	৯
সাত্ত্বিকস্ত মদ্যস্ত লক্ষণং ...	৮৫২	২	৯
রাজসস্ত মদ্যস্ত লক্ষণং ...	"	"	২৭
তামসস্ত মদ্যস্ত লক্ষণং ...	৮৫৩	১	৬
অশ্রুতাহুরোধাদতিতামস-			
মদলক্ষণং ...	"	"	২২
মদাত্যয়ানাং নির্দানং ...	৮৫৪	২	৩১
মদাত্যয়াদীনাম্ হেতুস্তরমাহ ...	"	১	২৩
* বাতিকস্ত মদাত্যয়স্ত নির্দানং ...	৮৫৫	১	১২
বাতিকস্ত মদাত্যয়স্ত লক্ষণং ...	"	"	২৮

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	ভুক্ত	পংক্তৌ
পৈত্তিকস্য নিদানং ...	৮৫৫	২	৩
তস্য লক্ষণং ...	"	"	১৪
ক্লেমিকস্য মদাতায়স্য নিদানং ...	"	"	১২
তস্য লক্ষণং ...	৮৫৬	১	১
সান্নিপাতিকস্য লক্ষণং নিদানঞ্চ ...	"	১	৯
পবনময়ী ...	"	"	১৭
পানাজীর্ণমাহ ...	"	"	২৯
পানবিভ্রমমাহ ...	"	২	১০
অসাধ্যানাং মদাতায়াদীনাং লক্ষণং ...	"	"	২৬
মদাতায়াদীনাং চিকিৎসা ...	৮৫৭	১	১২
প্রসঙ্গাং কোজবাদিমদচিকিৎসা ...	৮৫৮	১	২২

অথ দাহাধিকারঃ ।

পিত্তজদাহঃ ...	৮৫৯	২	৩
রক্তজদাহঃ ...	"	"	১৫
শব্দাদিস্তনিত্রতরক্তপূর্ণকোষ্ঠজদাহঃ ...	৮৬০	১	৩
যদাজদাহঃ ...	"	"	১৩
ভৃগুনিরোপজদাহঃ ...	"	"	২০
ধাতুক্ষয়জদাহঃ ...	"	২	৩
মর্ষাভিষ্যতজদাহঃ ...	"	"	১৩
অসাধ্যাদাহলক্ষণং ...	"	"	২০
দাহচিকিৎসা ...	"	"	২৫
চন্দনাদিকাণঃ ...	৮৬১	১	৩১
কাজিকৈলং ...	"	২	২৪

অথোন্মাদাধিকারঃ ।

উন্মাদস্য ঐকান্তিঃ ...	৮৬২	১	৩
উন্মাদস্য বাহ্যভেদে নামান্তরমাহ ...	"	"	১৮
উন্মাদস্য বিশুদ্ধঃ নিদানং ...	"	"	২৫
উন্মাদস্য সরিষুষ্ঠঃ নিদানং ...	"	২	১১
তস্য সম্প্রাপ্তিঃ ...	"	"	২১
উন্মাদস্য সামান্তলক্ষণকণং ...	৮৬৩	১	১২

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়	স্তম্ভে	পংক্তিতে
কল্যাণাবলোহঃ ...	৮৮২	২	১৫
প্রলাপস্ত লক্ষণঃ ...	"	"	৩০
ভূত চিকিৎসা ...	৮৮৩	১	৪
রসাজ্ঞানস্ত লক্ষণঃ ...	"	"	২০
রসাজ্ঞানস্ত চিকিৎসা ...	"	"	২৭
ত্বক্শৃংগতায় লক্ষণঃ ...	"	২	২২
ভূতশিকিৎসা ...	"	"	২৯
অদ্বিত্য সন্ধ্যাপ্তি পূর্বকং লক্ষণঃ ...	৮৮৪	১	৩
ভূতনাশায় লক্ষণঃ ...	"	২	২৪
ভূত চিকিৎসা ...	৮৮৫	১	১০
মহাভূতস্ত নিবানপূর্বকং লক্ষণঃ ...	"	২	২৬
ভূত চিকিৎসা ...	৮৮৬	১	১২
বাহ্যলোহস্য লক্ষণঃ ...	"	১	৩২
ভূত চিকিৎসা ...	"	২	৫
অপবাহকস্ত লক্ষণঃ ...	"	২	১৫
ভূতশিকিৎসা ...	"	"	২২
মাহটৈলঃ ...	৮৮৭	১	৯
বিষাচী লক্ষণঃ ...	"	২	৬
ভূতশিকিৎসা ...	"	"	২৪
মাহটৈলঃ ...	"	"	৩৪
উর্দ্ধবাতস্ত লক্ষণঃ ...	৮৮৮	১	১৬
ভূত চিকিৎসা ...	"	"	২৬
অগ্ন্যানস্ত লক্ষণঃ ...	"	"	৫
ভূত চিকিৎসা ...	"	"	১৭
নারায়ণঃ চূর্ণঃ ...	"	"	৩০
ধারবট কলপঃ ...	৮৮৯	১	৩
মহানারায়ণো রসঃ ...	"	"	১২
প্রত্যাহ্বানলক্ষণঃ ...	"	২	২৪
ভূত চিকিৎসা ...	৮৯০	১	১
বাতাজীলয়া লক্ষণঃ ...	"	"	৮
প্রত্যাজীলয়া লক্ষণঃ ...	৮৯০	"	২৩
ভূতশিকিৎসা ...	"	২	১
হিঙ্গাদি চূর্ণঃ ...	"	"	৮

ପ୍ରକରଣ	ପୃଥାୟା	ତତ୍ତ୍ୱ	ପଂକ୍ତି
ହୁନୀଲକ୍ଷଣ	୮୨୦	୨	୨୭
ଅତିହୁନୀଲକ୍ଷଣ	୮୨୧	୩	୭
ତ୍ରୟୋଷ୍ଟିକିଂସା	"	"	୨୮
ତ୍ରିକମ୍ବୁଜ ଲକ୍ଷଣ	"	"	୨୯
ତତ୍ତ୍ୱ ଚିକିଂସା	"	୨	୮
ତ୍ରୟୋଦଶାଂଶୁଗୁଣୁ:	"	"	୩୨
ବନ୍ଧିବାତତ୍ତ୍ୱ ଲକ୍ଷଣ	୮୨୨	୩	୩୧
ତତ୍ତ୍ୱ ଚିକିଂସା	"	"	୨୮
ଗୁଣ୍ଡମୀଲକ୍ଷଣ	"	୨	୨୧
ଗୁଣ୍ଡମୀଚିକିଂସା	୧୨୩	୩	୨୭
ରାସାଂଶୁଗୁଣୁ:	୮୨୪	୨	୩
ରାସାଂଶୁକ: କାଂଶ:	"	"	୩
ପଦ୍ମାଂଶୁଗୁଣୁ:	"	"	୨୨
ବଞ୍ଚିତ୍ତ୍ୱ ପଦ୍ମାଂଶୁ ଲକ୍ଷଣ	୮୨୫	୨	୩
ତ୍ରୟୋଷ୍ଟିକିଂସା	"	"	୩୫
କଳାରବଞ୍ଚିତ୍ତ୍ୱ ଲକ୍ଷଣ	"	"	୨୨
ତତ୍ତ୍ୱ ଚିକିଂସା	୮୨୬	୩	୩
କ୍ଷୋଦ୍ରୁକଶିର୍ଷତ୍ତ୍ୱ ଲକ୍ଷଣ	"	"	୮
ତତ୍ତ୍ୱ ଚିକିଂସା	"	"	୩୭
ଧମ୍ମୀଲକ୍ଷଣ	"	୨	୩୩
ତତ୍ତ୍ୱାଂଶୁକିଂସା	"	"	୩୮
ବାତକଟକତ୍ତ୍ୱ ଲକ୍ଷଣ	"	"	୨୭
ତତ୍ତ୍ୱ ଚିକିଂସା	୮୨୭	୩	୭
ପାନଦାହତ୍ତ୍ୱ ଲକ୍ଷଣ	"	"	୩୨
ତତ୍ତ୍ୱ ଚିକିଂସା	"	"	୨୩
ପାନହର୍ଷତ୍ତ୍ୱ ଲକ୍ଷଣ	"	୨	୮
ତତ୍ତ୍ୱ ଚିକିଂସା	"	"	୩୫
କାଂକ୍ଷେପତ୍ତ୍ୱ ନାମାଂଶୁ ଲକ୍ଷଣ	"	"	୩୯
ତତ୍ତ୍ୱ ଚିକିଂସା	୮୨୮	୩	୩
ଲକ୍ଷଣ	"	"	୩୫
ନେତ୍ରାବିତ୍ତ୍ୱ ଲକ୍ଷଣ	"	"	୨୧
ତତ୍ତ୍ୱ ଚିକିଂସା	"	୨	

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
মহাবলাতৈলং	৮৯৮	২	৮
অম্বরাদ্যমস্ত লক্ষণং	৮৯৯	১	২৭
বাহ্যায়ামস্ত লক্ষণং	"	২	১৫
তরোশ্চিকিৎসা	"	"	৩১
ধনুতন্ত্র লক্ষণং	৯০০	১	৩
কুজস্ত লক্ষণং	"	"	২২
ভক্ত চিকিৎসা	"	২	৮
অপত্যকস্ত লক্ষণং	"	"	২২
ভক্ত চিকিৎসা	৯০১	১	৯
মরিচাদিনস্তঃ	"	"	২
অপত্যকস্ত লক্ষণং	"	২	৮
ভক্ত চিকিৎসা	"	"	২৬
পক্ষাঘাতস্ত লক্ষণং	৯০২	১	২০
সাধ্যাসাধ্যজ্ঞানার্থনাহ	"	২	৭
পক্ষাঘাতস্ত সাধ্যাদিকং	"	"	১৯
অসাধ্যলক্ষণং	"	"	২৯
ভক্ত চিকিৎসা	৯০৩	১	—
মাসাদিতৈলং কাথঃ	"	"	৯
গ্রহিকাদিতৈলং	"	"	২১
মাসাদিতৈলং	"	"	৩২
সর্পাঘাতস্ত লক্ষণং	"	২	১৪
ভক্ত চিকিৎসা	"	"	২৩
অধঃস্থাননামলক্ষ্যলক্ষণান্	"	"	"
বাতব্যাদিনাহ	"	"	৩১
ভেবাং চিকিৎসা	৯০৪	২	৪
হেতু বিশেষণ বাতব্যাদি বিশেষঃ	"	"	২৪
ভেবাং চিকিৎসা	৯০৫	১	৭
রসাদিধাতুগুণতানাং	"	"	"
বাতানাং লক্ষণং	"	২	৩
ভেবাং চিকিৎসা	৯০৬	২	১
কেতকাদিতৈলং	"	"	৮
কোষ্ঠগতস্ত বাতস্ত লক্ষণং	"	"	৩১
কোষ্ঠলক্ষণং	৯০৭	১	৭

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
তত্ত্ব চিকিৎসা	২০৭	১	২১
আশাশয়গতস্ত বাতস্ত লক্ষণং	১১	১	৩০
আশাশয়স্ত লক্ষণং	১১	২	৩৬
তত্ত্ব চিকিৎসা	১১	১	১১
ষড়্ ধরণৌ যোগঃ	২০৮	১	১
পকাশয়গতস্ত বাতস্ত লক্ষণং	১১	১	৩১
তত্ত্ব চিকিৎসা	১১	২	৩
শুদগতস্ত বাতস্ত লক্ষণং	১১	১	৩২
তত্ত্ব চিকিৎসা	১১	১	২৮
হৃদয়বাতস্ত চিকিৎসা	২০৮	১	১
শ্রোত্রাদিগতস্ত বাতস্ত লক্ষণং	১১	১	১৭
তত্ত্ব চিকিৎসা	১১	১	২৩
শিরোগতস্ত বাতস্ত লক্ষণং	১১	১	৩০
তত্ত্ব চিকিৎসা	১১	২	১০
দ্বায়ুগতস্ত বাতস্ত লক্ষণং	১১	১	১৭
তত্ত্ব চিকিৎসা	১১	১	২২
সন্ধিগতস্ত বাতস্ত লক্ষণং	১১	১	৩০
তত্ত্ব চিকিৎসা	২১০	১	৪
উক্তরোগাণাং কৃচ্ছ্র সাধ্যত্বমাহ	১১	১	১৮
তানৈব বাতৌপজ্বনানাহ	১১	১	৩১
ইদানীং পঞ্চবিদস্ত প্রকৃত্ত	১১	২	১৭
বায়োঃ কার্যালিসংক্ৰান্ত	১১	২	১৭
বাতব্যাহীনঃ সামান্যানি ভেষজ্যানি তত্র			
মহামাষাদিতৈলং	১১	১	২৯
দ্বিতীয়মাষাদিতৈলং	২১১	১	৯
মধুমনারায়ণং তৈলং	২১২	১	১৭
মহানারায়ণং তৈলং	২১৩	১	৪
মহাযোগরাজসুগ্ধুঃ	২১৬	১	৩২
রাসাদিকাথঃ	২১৭	১	১
রসোনককঃ	১১	২	১২
রসোনাষ্টকঃ	২১৮	১	২১
বাতব্যাহিষ্ রসাঃ	২১৮	১	৯
বাতারিরসঃ	১১	১	১৬

অধোক্তভাধিকারঃ ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	তত্তে	পংক্তৌ
ভদ্রোক্তভাধিকারঃ			
নির্দানসম্প্রাপ্তি পূর্বকং লক্ষণং ...	১১৯	২	১৩
ভাষ্য প্রাপ্তং ...	১২০	১	২৩
ভাষ্য পশরমাহ ...	"	"	৩২
উক্তভাধিকারিষ্টলক্ষণং ...	১১	২	২৮
ভাষ্য চিকিৎসা ...	১২১	১	৬
রাশীদিকারঃ ...	১২২	১	২৩
কুষ্ঠাদ্যং তৈলং ...	১২৩	১	১৮
অষ্টকটু রতৈলং ...	"	"	৩০
দ্বিপঞ্চমুলাদ্যং তৈলং ...	"	২	১৩
মহাসৈন্ধবাদ্যং তৈলং ...	১২৪	১	২১
সৈন্ধবাদ্যং তৈলং ...	"	২	৭

অধোক্তভাধিকারঃ ।

ভদ্রোক্তভাধিকারিষ্টলক্ষণং ...	১২৪	২	২৬
আমন্ত্র লক্ষণং ...	১২৫	২	"
আমন্ত্র ভাষ্য লক্ষণং ...	"	"	১৫
ভাষ্যভাষ্যে ভাষ্য লক্ষণং ...	"	"	২৬
ভাষ্যভাষ্যে ভাষ্য লক্ষণং ...	১২৬	১	৩
ভাষ্যভাষ্যে ভাষ্য লক্ষণং ...	"	২	৩
ভাষ্য ভাষ্যাদিকমাহ ...	"	"	২৩
ভাষ্য ভাষ্য চিকিৎসা ...	"	"	২২
হিঙ্গাদ্যং চূর্ণং ...	১২৭	২	২১
পিপ্পলাদ্যং চূর্ণং ...	১২৮	১	২১
পথ্যাদ্যং চূর্ণং ...	"	২	১২
রসোনাদিকারঃ ...	"	"	২৪
রাশ্যপঞ্চকঃ ...	"	"	৩১
শট্যাধিঃ ...	১২৯	১	১৪
রাশ্যপঞ্চকঃ ...	"	"	২০
পুনর্ভাষ্যচূর্ণং ...	"	২	১৬
অমৃতাদ্যং চূর্ণং ...	১৩১	১	৬

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠায়াঃ	ভাষে	পংক্তৌ
অলম্বুবাদিচূর্ণঃ ...	২০১	১	১৪
অলম্বুবাদ্যঃ চূর্ণঃ ...	"	২	১
দ্বিতীয় অলম্বুবাদ্যঃ চূর্ণঃ ...	"	"	১১
বৈখানরচূর্ণঃ ...	"	"	২৫
অসীতকঃ চূর্ণঃ ...	২০২	১	১২
শুভীধাতুকস্তুতঃ ...	"	২	৪
শুভীদ্রুতঃ ...	"	"	১৭
দ্বিতীয় শুভীদ্রুতঃ ...	"	"	৪৭
কাজিকঘটপলদ্রুতঃ ...	২০৩	১	২
শৃঙ্গবেবাদ্যঃ স্তুতঃ ...	"	২	২৬
অজ্ঞমোদাদিঃ ...	"	"	১৫
যোগরাজগুগ্গুন্মঃ ...	২০৪	১	১৬
প্রসারণীলেহঃ ...	"	২	১৬
খণ্ডতর্জী ...	"	"	২৫
রসোনপিণ্ডঃ ...	২০৫	১	১৩
প্রসারণীতৈলং ...	"	২	১
পঞ্চমূলদ্যঃ তৈলং ...	"	"	২৪
মেথিকাপাকঃ ...	২০৬	১	৪
বৃহৎ সৈন্ধবাদ্যঃ তৈলং ...	"	২	৩৩
মধ্যমরাসাদিকাথঃ ...	২০৮	১	৩
মহারাসাদিকাথঃ ...	"	"	২০
রাসাদশমূলঃ ...	২০৯	১	১

অথ পিত্তব্যাধিকারঃ ।

তত্র পিত্তব্যাধীনাং বিপ্রকৃষ্টং নিদানং ...	২০৯	১	২৩
শ্লেষব্যাধীনাং সামান্ততো			
বিপ্রকৃষ্টনিদানং ...	২১০	১	২২
শ্লেষব্যাধীনাং সামান্তা চিকিৎসা ...	২১১	১	১

অথ বাতরক্তাধিকারঃ ।

তত্র বাতরক্তস্ত বিপ্রকৃষ্টনিদানং ...	২১১	১	২৫
বাতরক্তস্ত সম্প্রাপ্তিঃ ...	২১২	১	৪

প্রকরণঃ ।	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তে
পূৰ্ণরূপং ...	২৪২	২	১৮
অধিকবাহুস্ত বাতরক্তস্ত লক্ষণং ...	২৪৩	১	১২
অধিকরক্তং বাতরক্তং ...	"	২	৩
অধিকপিভং বাতরক্তং ...	"	"	২৫
অধিককফং বাতরক্তং ...	২৪৪	১	১৬
পঙ্কামণ্ডং স্থানং ...	"	২	৭
বাতরক্তস্তোপজ্বাঃ ...	"	"	২২
বাতরক্তস্য চিকিৎসা ...	২৪৫	১	১
গুগ্গুলুবাটিকা ...	২৪৮	১	৮
লাবলীশটিকা ...	২৫১	১	২৫
বলাঘৃতং ...	"	২	১৬
অপরপিণ্ডতৈলং ...	"	"	৩০
পারাবকং ঘৃতং ...	২৫২	১	১৭
শতাবরীঘৃতং ...	"	"	৩১
শবভঘৃতং ...	"	২	৭
শুভ্রচীঘৃতং ...	"	"	২২
দ্বিতীয় শুভ্রচীঘৃতং ...	২৫৩	১	৮
তৃতীয় শুভ্রচী ঘৃতং ...	"	"	১৮
চতুর্থ শুভ্রচীঘৃতং ...	"	"	২৭
অমৃতাদ্যং ঘৃতং ...	"	২	৮
শুভ্রচী ঘৃতং ...	২৫৪	১	১৪
মহাশুভ্রচী ঘৃতং ...	"	"	২৭
শতাব্রাদিতৈলং ...	"	২	৩১
মহাপিণ্ডতৈলং ...	২৫৫	১	৬
পিণ্ডতৈলং ...	"	২	৬
দ্বিতীয় পিণ্ডতৈলং ...	"	"	২০
মহাপদ্মকং তৈলং ...	"	"	৩১
খুজ্জাকপদ্মকতৈলং ...	২৫৬	১	২৬
শুভ্রচীতৈলং ...	"	২	২
অমৃতাস্বরতৈলং ...	২৫৭	১	১৫
মৃণালাদ্যং তৈলং ...	"	২	২৯
ধর্ত্তরাদ্যং তৈলং ...	২৫৮	১	১৩
মাগ্গবলাতৈলং ...	"	২	২৭

ঐকরণং	পৃষ্ঠায়াং	ভুক্ত	পংক্তৌ
জীবকাদ্যো মিশ্রকঃ ...	২৩১	২	২৮
বলাটৈলং শতপাকং ...	২৫৯	১	১১
অধুকাদ্যঃ টৈলং ...	"	"	২৫
অধুকটৈলং শতপাকং ...	"	২	১৯
বলাটৈলং ...	২৬০	১	১
পুনর্নবাস্তগ্গুণঃ ...	"	"	২১
শর্করাসমস্তগ্গুণঃ ...	"	২	৩১
অমৃতাস্তগ্গুণঃ ...	২৬১	২	৯
দ্বিতীয় অমৃতাস্তগ্গুণঃ ...	২৬২	১	১০
গুগ্গুনবপুর্ণলক্ষণং ...	"	২	১৪
চত্বঃপ্রভাস্তিকা ...	"	"	৩৩
কৈশোরিকগুগ্গুণঃ ...	২৬৪	১	৫
ত্রিফলাস্তগ্গুণঃ ...	২৬৫	১	১
সিংহনাদগুগ্গুণঃ ...	"	২	১৫
দ্বিতীয়ঃ সিংহনাদগুগ্গুণঃ ...	২৬৬	১	১৭
সিংহনাদগুগ্গুণঃ ...	২৬৭	১	১৯
যোগরাজামৃতঃ ...	"	২	২৭
অমৃতভ্রাতকাবলেহঃ ...	২৬৮	১	২৮

অথ শূলাধিকারঃ ।

তত্র শূলস্ত সন্নিবৃত্তং নিদানং ...	২৬৯	২	৯
বাতিকস্ত ত্রিপ্রকৃষ্টনিদানং			
সম্প্রাপ্তিপূর্বকং লক্ষণং ...	"	"	২০
কঙ্কালস্ত পৃথক্ লক্ষণং ...	২৭০	২	৩
পার্শ্বশূলস্ত লক্ষণং ...	"	"	১৬
বস্তিশূলস্ত লক্ষণং ...	"	"	২৮
পৈত্তিকশূলং ...	২৭১	১	১১
শৈথিলিকশূলং ...	"	২	১৩
দৃশ্যশূলং ...	২৭২	১	১০
জিহ্বাবজশূলং ...	"	১	১৫
আমজশূলং ...	"	"	৩০
আমশূলস্ত দোষবিশেষেণ দেশবিশেষবাহ	"	২	১৪

ଅବକରଣ	ପୃଷ୍ଠାସଂଖ୍ୟା	ପୃଷ୍ଠା	ପୃଷ୍ଠା
ଭଦ୍ରାବତୀରାମମୂଳ	...	୨୭୦	୫
ମୂଳତୋପମାସଂ	...	"	୨୦
କୃଷ୍ଣାମାସାଦିକମାହ	...	"	୨
ମୂଳତ୍ରୟ ଚେଦନଂ ପରିଣାମମାହ	...	"	୨୦
ଭଦ୍ରା ଲକ୍ଷଣଂ	...	"	୨୫
ଭଦ୍ରାବତୀରାମମୂଳ ମୂଳତ୍ରୟ ଚେଦନମାହ	...	୨୭୫	୨୦
ମୂଳତ୍ରୟ ଚିକିତ୍ସା	...	"	୦
ସୃଷ୍ଟିକାବେଦଂ	...	"	୫
କାର୍ପାସାହ୍ୟାଦିବେଦଂ	...	"	୨୫
କୃଷ୍ଣାଂଶୁକାରଂ	...	୨୭୬	୨୦
ପରିଣାମମୂଳତ୍ରୟ ଚିକିତ୍ସା	...	"	୫
ବିଢ଼ିକାଦିମୋଦକଂ	...	"	୨୫
ପଥ୍ୟାଦିଲୋହଂ	...	୨୭୭	୨୨
ନାରିକେଳକାରଂ	...	"	୨୫
ଭଦ୍ରାବତୀ ମୂଳତ୍ରୟ ଚିକିତ୍ସା	...	"	୨
ଭଦ୍ରାବତୀ	...	୨୭୮	୨୨

ଅଧୋନୀବର୍ତ୍ତାଧିକାରଃ ।

ଭଦ୍ରା ଉଦାବର୍ତ୍ତତା ବିପ୍ରକୃଷ୍ଟଂ ନିର୍ଦ୍ଦାନଂ	...	୨୭୯	୨୨
ଉଦାବର୍ତ୍ତତା ନାମାନ୍ତଲକ୍ଷଣଂ	...	"	୨୫
ଭଦ୍ରାବତୀରାମମୂଳ	...	"	"
ବର୍ତ୍ତନାଂ କ୍ରମେଣ ବିଷୟାନି ଲକ୍ଷଣାନି	...	"	"
ଭଦ୍ରାପାନବାତନିରୋଧଭଦ୍ରାବତୀରାମମୂଳ ଲକ୍ଷଣଂ	...	"	୨
ପୁରୀବିନିରୋଧଭଦ୍ରାଲକ୍ଷଣଂ	...	୨୮୦	୨୫
ଭଦ୍ରାବତୀରାମମୂଳ ଲକ୍ଷଣଂ	...	୨୮୦	୫
ଭଦ୍ରାବତୀରୋଧଭଦ୍ରାଲକ୍ଷଣଂ	...	"	୨୫
ଭଦ୍ରାବତୀରୋଧଭଦ୍ରାଲକ୍ଷଣଂ	...	"	୩୦
ଭଦ୍ରାବତୀରୋଧଭଦ୍ରାଲକ୍ଷଣଂ	...	"	୩୦
ଭଦ୍ରାବତୀରୋଧଭଦ୍ରାଲକ୍ଷଣଂ	...	"	୨
ଭଦ୍ରାବତୀରୋଧଭଦ୍ରାଲକ୍ଷଣଂ	...	"	୨୫
ଭଦ୍ରାବତୀରୋଧଭଦ୍ରାଲକ୍ଷଣଂ	...	"	୩୦
ଭଦ୍ରାବତୀରୋଧଭଦ୍ରାଲକ୍ଷଣଂ	...	"	୨
ଭଦ୍ରାବତୀରୋଧଭଦ୍ରାଲକ୍ଷଣଂ	...	୨୮୨	୨
ଭଦ୍ରାବତୀରୋଧଭଦ୍ରାଲକ୍ଷଣଂ	...	"	୨୨

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠায়াঃ	স্তম্ভে	পংক্তৌ
ভূকাবিঘাতজলক্ষণং ...	২৮১	১	২০
শ্বাসনিরোধজলক্ষণং ...	"	২	৬
নিদ্রাভিঘাতজলক্ষণং ...	"	২	১৩
বেগাবরোধজমুদাবর্তমভিধায় রুক্ষাদিকুপিতবাতজমাহ			
ভক্ত নিদানসম্প্রাপ্তিপূর্বকং লক্ষণং ...	"	"	২০
সম্প্রাপ্তিঃ ...	১৮২	১	৬
অসাধ্যলক্ষণং ...	"	"	২৫
জ্বানাহত লক্ষণং ...	"	২	১
অমজমানাহমাহ ...	"	"	১৬
শব্দংগলক্ষণমাহ ...	"	"	২৮
উদাবর্তনানাং চিকিৎসা ...	১৮৩	১	১০
বাতাদিবেগবিঘাতজনিতানামুদাবর্তনানাং ... চিকিৎসামভিধায় রুক্ষাদিকুপিত-			
বাতজনিতজ্ঞোদাবর্তন্ত চিকিৎসা ...	১৮৪	২	৩
ফলবর্তিঃ ...	"	"	৬
মদনফলাদিবর্তিঃ ...	"	১	১১
নারাচচূর্ণং ...	"	"	২৭
গুড়াষ্টকং ...	১৮৫	১	৭
শুকমুলাদ্যাং স্তবং ...	"	"	২০
জ্বানাহত চিকিৎসা ...	"	১	১
ত্রিকটুকাদ্যা বর্তিঃ ...	"	২	১৩

অথ গুল্মাধিকারঃ ।

ভক্ত গুল্মস্ত সন্নিকৃষ্টং কারণ-			
পূর্বকং সামান্তলক্ষণং ...	১৮৬	১	২
ভক্ত পঞ্চবিধস্যং বিবৃণোতি ...	"	"	২১
কোষ্ঠেইপি স্থাননিব্রমমাহ ...	"	২	১১
গুল্মস্ত সামান্তলক্ষণং ...	"	"	১৬
গুল্মস্ত পূর্বরূপং ...	১৮৭	১	১১
বাতিকস্ত নিদানং ...	"	"	২৬
ভক্ত লক্ষণং ...	"	২	১০

প্রকরণঃ ।	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
পৈত্তিকস্ত নিদানং ...	৯৮৮	১	৩
ভক্ত লক্ষণং ...	"	"	২১
শৈল্পিকস্ত সান্নিপাতিকস্ত চ হেতুমাহ	"	২	১
শৈল্পিকলক্ষণং ...	"	"	১৮
ত্রিদোষলক্ষণং ...	৯৮৯	১	৫
আত্মবরূপরক্তজগুজমাহ	"	"	২৩
আসাধ্যমাহ ...	৯৯০	২	৯
অপরসমাখ্যলক্ষণং ...	"	"	২৫
অথ গুজ্ঞস্ত চিকিৎসা	৯৯১	১	২৮
হিন্দ্রাদ্যঃ চূর্ণং ...	৯৯২	১	১
কারাষ্টকং ...	"	২	২৭
বজ্রকারঃ ...	৯৯৩	১	৭
অথ রক্তজগুস্ত চিকিৎসা	৯৯৪	১	১৪

অথ প্লীহাধিকারঃ ।

ভক্ত প্লীহাশরীরাবয়ববিশেষস্ত স্বরূপং ...	৯৯৪	২	১৬
প্লীহারোগস্ত নিদানসম্প্রাপ্তিপূর্বকলক্ষণং	"	"	২৭
রক্তজলক্ষণং ...	৯৯৫	১	২৩
পৈত্তিকস্তলক্ষণং ...	"	"	৩০
শৈল্পিকস্ত লক্ষণং ...	"	২	৩
বাতিকলক্ষণং ...	"	"	১০
অসাধ্যলক্ষণং ...	"	"	১৭
অথ শরীরাবয়ববিশেষস্ত যকৃৎপ্লীহাস্বরূপমাহ	"	"	২২
যকৃৎজোগমাহ ...	"	"	৬০
প্লীহাধিকারে চিকিৎসা ...	৯৯৬	১	৫

অথ হৃদ্রোগাধিকারঃ ।

ভক্ত হৃদ্রোগস্ত বিপ্রকৃষ্টনিদানং ...	৯৯৭	১	১৬
ভক্ত সম্প্রাপ্তিপূর্বকং লক্ষণং ...	"	২	৪
বাতিকহৃদ্রোগঃ ...	"	"	১৪
পৈত্তিকহৃদ্রোগঃ ...	৯৯৮	১	১
শৈল্পিকহৃদ্রোগঃ ...	"	"	১৭

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠায়াঃ	স্তভে	পংক্তৌ
ত্রিদেশবজ্রদ্রোণঃ ...	২২৫	২	২৭
ক্রিমিজহ্রদ্রোণঃ			
তত্র বিপ্রকৃষ্টনিদান-			
পূর্বিকা সংগ্রাণ্ডিঃ ...	২২	২	৪
তন্ত্র লক্ষণঃ ...	২২	২	২২
হ্রদ্রোগস্ত উপদ্রবাঃ	২২২	২	১
হ্রদ্রোগস্ত চিকিৎসা	২২	২	১৬
অর্জুনস্বতঃ ...	২২	২	১২
বলাদ্যঃ স্বতঃ ...	২২	২	২৬

অথ মূত্রকৃচ্ছাধিকারঃ ।

তত্র মূত্রকৃচ্ছস্ত বিপ্রকৃষ্টং নিদানং ...	১০০০	১	১
তন্ত্র সম্প্রাণ্ডিপূর্বকং লক্ষণং	১০	২	৪
বাতিকমূত্রকৃচ্ছঃ ...	১০	১১	১৭
পৈত্তিকমূত্রকৃচ্ছঃ ...	১০	১১	২৭
শ্লেষ্মিকমূত্রকৃচ্ছঃ ...	১০০১	২	২
সান্নিপাতিকমূত্রকৃচ্ছঃ	১০	১১	২০
শল্যমূত্রকৃচ্ছঃ ...	১০	১১	১৪
পূরীষজমূত্রকৃচ্ছঃ ...	১০	১১	২০
ওক্ৰজমূত্রকৃচ্ছঃ ...	১০	২	৪০
অশ্মরীজমূত্রকৃচ্ছঃ ...	১০	১১	১৪
শর্করায়া উপদ্রবাঃ ...	১০০২	১	১৫
মূত্রকৃচ্ছচিকিৎসা	১০	১১	২২
তৃণপঞ্চমূলঃ ...	১০০৩	১	৫
শতাবরীস্বতঃ কীরকঃ ...	১০	২	২
দ্রিকটিকাধ্যঃ স্বতঃ ...	১০	১১	২৩

অথ মূত্রাধাতাদ্যধিকারঃ ।

অষ্টীলালক্ষণঃ ...	১০০৮	১	১১
বাতবন্তিলক্ষণঃ ...	১০	১১	২৫
মূত্রাভীভলক্ষণঃ ...	১০	২	১০
মূত্রজঠরলক্ষণঃ ...	১০	১১	১৭

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠায়াঃ	ছন্দে	পংক্তৌ
মুদ্রোৎসবলক্ষণঃ ...	১০০৯	১	৩
মুদ্রাকরণলক্ষণঃ ...	১১	১	২০
মুদ্রপ্রস্থিলক্ষণঃ ...	১০০৯	১	১৩
মুদ্রপুত্রলক্ষণঃ ...	১১	২	২৪
উদ্বাভলক্ষণঃ ...	১০১০	১	২
মুদ্রসাদলক্ষণঃ ...	১১	১১	২৫
বিদ্‌বিষাতলক্ষণঃ ...	১১	২	১
বতিকুণ্ডলীলক্ষণঃ ...	১১	১	২৩
ভাস্যসাধ্যলক্ষণঃ ...	১০১১	১	২৫
অথঃ মুদ্রাবাতচিকিৎসা	১১	২	১৩
শিলোত্তিদাদিতলঃ ...	১০১২	১১	২৯
ধাতুগোহুরকং স্বতঃ ...	১০১৩	১	১০
ভদ্রাবহং স্বতঃ ...	১১	১১	১৭
বিদারীস্বতঃ ...	১১	২	৯
ক্ষৌদ্রাক্ষভাগযোগঃ ...	১০১৪	২	১৯
ধাতুগোহুরকং স্বতঃ ...	১০১৫	১	১৬

অথঃ শরীরোগাধিকারঃ ।

অস্ত্রঃ সস্ত্রাণ্ডিঃ ...	১০১৫	২	১৮
অস্ত্র নেকদোবাশ্রয়তমাহ	১০১৬	১	১
অস্ত্রঃ সামান্ত্রং লক্ষণঃ ...	১১	১১	১৭
অস্ত্র বাতোলুংলক্ষণঃ ...	১১	১১	১৩
অস্ত্রাঙ্কিষ্ণুংস্যা ...	১১	১১	২৮
অস্ত্রাদিবরণাদিকাথঃ	১১	১১	২৯
এলাদিক্ষুণঃ ...	১০১৭	১	১৭
বরণাদিকষারঃ ...	১১	১১	২৮
পাশাণভেদাদ্যং স্বতঃ ...	১১	২	১
কুশাদ্যং স্বতঃ ...	১০১৮	১	২০
বরণস্বতঃ ...	১০১৯	১	১৩
বরণাদিগণঃ ...	১১	১১	২৮
অক্রাশ্রয়্যা নিদানঃ ...	১১	২	১৯
অক্রাশ্রয়্যাঃ সস্ত্রাণ্ডিঃ	১১	১১	২৯

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠায়াঃ	তত্ত্ব	পংক্তী
তত্ত্ব লক্ষণঃ	১০২০	২	১১
কথমশ্রী শরীর ভবতীতাহ	১১	২	১
শাস্ত্রীশরীরায়ঃ পাতমক	১১	১	১১
রোধকঃ সহিতকমাঃ	১১	১	১১
উপক্রবাঃ	১১	১	১১
অশ্রীশরীরাসিকতানঃ অরিতলক্ষণঃ	১০২১	২	১
অশ্রীশরীরাসিকতানঃ	১০২১	২	১০
তত্ত্বপক্ষমূলদ্যঃ স্বতঃ	১০২২	২	২৬
বরুণতৈলঃ	১১	১	৬
কুশাদাতৈলঃ	১১	২	১৬
বরুণদ্যঃ চূর্ণঃ	১০২৩	২	৮
বরুণতৈলঃ	১১	১	১১
কুশাদ্যঃ স্বতঃ	১১	২	২৮
শরাদিপক্ষমূলদ্যঃ স্বতঃ	১০২৪	২	১৮
বরুণদ্যঃ স্বতঃ	১১	১	৮
বীরতরাদ্যঃ তৈলঃ	১১	২	১০
দ্বিতীয় বীরতরাদ্যঃ তৈলঃ	১০২৬	২	১৮
ধূনবাদ্যঃ তৈলঃ	১১	২	৮

অথ প্রমেহনিদানচিকিৎসাধিকারঃ ॥

তত্ত্ব প্রমেহস্ত বিধিক্রটিনিদানঃ	১০২৭	২	২৯
প্রমেহকটৈপতিকবাতিকানঃ ক্রমাৎ সম্প্রাপ্তিঃ	১১	২	১২
প্রাপ্তপঃ	১০২৮	২	১৮
সামান্যলক্ষণঃ	১০২৯	২	৩
নতু দৈবাভ্রমো দৃশ্যগোকাঙ্গণ			
তত্ত্ব কণঃ বিংশতি মেহা ইত্যাদ্যাহ	১১	১	৭
কক্ষজানাঃ দশানাঃ লক্ষণঃ	১১	১	২৮
পিত্তজাতাহ	১০৩০	২	৬
বাতজাতাহ	১১	১	২৭
অদ্যাহলক্ষণঃ	১১	২	০৭
যকেষাং চ প্রমেহানামবস্থা			
নিশেষঃ মধুমেহমাহ	১০৩১	১	৩৬

ক্রমণং	পৃষ্ঠায়াং	ভুক্ত	পংক্তৌ
প্রমোহচিকিৎসা ...	১০৩২	২	২৫
কলত্রিকা দিকার্থঃ ...	১০৩৫	২	৬
ত্রিকটুকাকো মোদকঃ ...	১১	১	৩২
স্ত্রোধান্য চূর্ণঃ ...	১১	২	২২
ত্রিকটুগুড়িকা ...	১০৩৬	১	২৩
দাড়িমাদ্যং স্তূতং ...	১১	২	৭
গোক্ষুরকাদিচূর্ণবটিকা ...	১১	১	৩১
সিংহাস্তং স্তূতং ...	২০৩৭	১	৩৩
ঋষস্তুতং স্তূতং ...	১১	২	২৪
অর্জুনাদ্যং স্তূতং তৈলঞ্চ ...	১০৩৮	১	৩৩
সারলেহঃ ...	১১	২	২০
গোক্ষুরকাদ্যবলেহঃ ...	১০৩৯	১	৫
শিলাজতুমাকিকরোঃ প্রয়োগঃ ...	১১	২	১১

অথ হৌল্যাধিকারঃ ।

তত্র মেদসো বিপ্রকৃষ্টং নিদানং ...	১০৩১	১	৩০
অপরানপি বিশেষ্যনাঙ্ক ...	১১	২	১৪
মেদসঃ স্থানমাহ ...	১০৪১	২	২৪
মেদসিনোহ্মিবুকৌ হেতুমাঙ্ক ...	১০৪২	১	৩
বাক্তপিস্তে মেদস্যবরুকে
বিশেষাদুখপ্রবকরে ইত্যাহ ...	১১	...	২৪
মেদসোহ্মতিবুকি বিনাশহেতুঃ ...	১১	২	৫
অতিস্মৃলভ্যায় বৈশুণ্যমাহ	১০
অতিস্মৃলভ্যায় লক্ষণং ...	১০৪৩	১	২৭
অথ হৌল্যাচিকিৎসা ...	১০৪৩	১	১
অমৃতাদিগুগ্ধলুঃ ...	১০৪৪	২	১২
দশাকো গুগ্ধলুঃ ...	১১	১	২৩
লোহরসায়নং ...	১০৪৫	১	১০
লোহারিষ্টঃ ...	১১	১	৩২
ব্যোমাদ্যশুপ্রয়োগঃ ...	১০৪৬	২	৫
ত্রিকলাদ্যং তৈলং ...	১০৪৭	১	৬
মহাশুগন্ধিতৈলং ...	১১	১	২৭

অর্থ কার্যাবিকারঃ ।

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠাঃ	স্তম্ভে	পংক্তৌ
তত্র কার্যান্ত নিদানং ...	১০৪৮	১	২
কৃশস্ত লক্ষণং ...	"	"	২
অতিকৃশস্ত যে রোগা ভবন্তি			
তানাহ ...	"	"	২৮
তত্র হেতুমাহ ...	"	২	১০
তত্র হেতুমাহ ...	"	"	২৫
অর্থ কার্যান্ত চিকিৎসা...	১০৪৯	১	১
অশ্বগন্ধাতৈলঃ ...	"	"	১৮
অসাধ্যং কার্যমাহ ...	"	"	৩১

উদরাদিকারঃ ।

অথোদরস্ত নিদানং ...	১০৫০	১	২১
সম্প্রাপ্তিঃ ...	"	২	১০
সানাত্তরূপং ...	"	"	১৯
অথোদরসন্নিফুটনিদান-			
পূর্বিকা সংখ্যা ...	১০৫১	১	১
তত্র বাতোদরস্ত লক্ষণং ...	"	"	১১
পৈত্তিকলক্ষণং ...	"	২	৮
ককোদরলক্ষণং ...	১০৫৩	"	২৮
সন্নিপাতোদরলক্ষণং ...	"	১	১৫
প্লীহোদরলক্ষণং ...	"	"	
প্লীহোদরস্তৈব ভেদো ...	"	২	৬০
বহুদ্রব্যাদরং ...	১০৫৪	১	১১
বহুশুদ্রলক্ষণং ...	"	"	২২
ক্ষতোদরলক্ষণং ...	"	২	১৬
উদরস্ত সাধ্যাসাধ্যত্বং ...	১০৫৫	২	৬২
কাতোদকতোদরস্ত ...			
লক্ষণমাহ চরকঃ ...	১০৫৬	১	৫
অপরক্ষাসাধ্যলক্ষণং ...	"	"	২৯
ভ্রোদরস্ত চিকিৎসা ...	"	২	৮
হুতাধিচূর্ণং ...	"	"	১৮

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
রতনকৈলঃ ...	১০৫৬	২	৩০
নাগরাদিতলঃ স্বতকঃ ...	১০৫৭	২	৬
নারায়ণঃ চূর্ণঃ ...	১০৫৮	১	২১
নারাচন্দ্রতঃ ...	১০৫৯	১	১
সুনন'বাদি কাথঃ ...	৯	৯	২৮

অথ শৌখাধিকারঃ ।

ভদ্র শৌখিত্ত বিপ্রকৃষ্টঃ নিদানঃ ...	১০৫৯	২	১৭
শৌখিত্ত সম্প্রাপ্তিপূর্বকঃ...			
সামান্নং লক্ষণঃ ...	১০৬০	১	২৬
বধিকং শৌখমাহ ...	৯	২	২৯
ঐপত্তিকং শৌখমাহ ...	১০৬১	১	১৬
ঐল্লয়িকং শৌখমাহ ...	৯	৯	৬০
দ্বন্দ্বজং শৌখমাহ ...	৯	২	১২
সান্নিপাতিকশৌখমাহ ...	৯	৯	১৮
অভিষ্যাজশৌখমাহ ...	৯	৯	২৫
বিবিজশৌখমাহ ...	১০৬২	১	১৩
যত্র স্থিতা দোষা যত্র			
শৌখঃ কুর্কষ্টি তদাহ ...	৯	২	১০
শৌখিত্ত উপজ্ঞবানাহ ...	৯	৯	২৬
শৌখাসাধ্যত্বনাহ ...	১০৬৩	১	৩
শৌখিত্ত কষ্টসাধ্যাদিকমাহ ...	৯	৯	১১
অপরমসাধ্যমাহ ...	৯	২	৯
অথ শৌখিত্ত চিকিৎসা ...	৯	৯	৩১
শৌখিত্ত সামান্নচিকিৎসা ...	১০৬৪	২	১১
পথ্যাদিকাথঃ ...	৯	১১	১৮
শুভাদিচূর্ণঃ ...	১০৬৫	২	১২
মানকস্বতঃ ...	১০৬৬	১	১
তুফুলকৈলঃ ...	৯	১১	১২

অথ বৃদ্ধাধিকারঃ ।

প্রকরণং	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
ভত্র বৃদ্ধেন্নিদানং সংখ্যা চ	...	১০৬৬	১
বাতিকমাহ	...	"	২
পৈত্তিকমাহ	...	"	৩
শ্লেষ্মিকমাহ	...	"	৪
রক্তজমাহ	...	১০৬৭	১
মেদোজমাহ	...	"	"
মূত্রজমাহ	...	"	"
অঙ্গবৃদ্ধিমাহ	...	"	"
উপেক্ষিতায়া অঙ্গবৃদ্ধেরবস্থা	...	"	২
ভোজোইপ্যাহ	...	১০৬৮	১
অসাধ্যমাহ	...	"	"
সামীপ্যাদভৈব ব্রহ্মমাহ	...	"	"
বৃদ্ধৈচ্ছিকিৎসা	...	"	২
সামান্যিকার্থঃ	...	১০৬৯	২
বৃদ্ধিবাধিকাং বটিকা	...	১০৭০	১
অথ ব্রহ্মচিকিৎসা	...	"	২

অথ গলগণ্ডগুমালাপচ্যক্সুদাধিকারঃ ।

ভত্র গলগণ্ডগুমালায়ঃ

সামান্যলিঙ্গমাহ	...	১০৭০	২
স্প্রাণ্টিমাহ	...	১০৭১	১
গতিকলক্ষণং	...	"	"
প্রসিকলক্ষণং	...	"	২
বদোজলক্ষণং	...	"	"
সাধ্যলক্ষণং	...	১০৭২	১
গুমালার লক্ষণং	...	"	"
গুমালার অবস্থা-			
শেষমণ্টীমাহ	...	"	২
চ্যঃ সাধ্যাদিকমাহ	...	"	"
ফলক্ষণং	...	১০৭৩	১
বু বাতিকস্ত লক্ষণং	...	"	"

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	স্তভে	পংক্তৌ
ঐতিহ্যলক্ষণং ...	১০৭৩	১	৩১
ঐতিহ্যলক্ষণং ...	"	২	১৬
মৌলিকলক্ষণং ...	"	"	২৯
শিরাজলক্ষণং ...	১০৭৪	১	৯
তথা চ ভোক্তমাহ ...	"	২	১
অর্থাক্ষরমাহ ...	"	"	৮
নিদানপূর্বকানি বিশিষ্টানি লক্ষণানি	"	"	৩১
রক্তাক্ষরলক্ষণং ...	১০৭৫	১	১৫
মাংসাক্ষরমস্ত সস্তাশ্চিঃ	"	২	১২
তস্ত নিদানং ...	"	"	২৭
অসাধ্যলক্ষণং ...	১০৭৬	১	৪
অপরমসাধ্যলক্ষণং ...	"	"	১৭
অর্কদানাং পাকাতাবহেভুঃ	"	"	৩০
অথ গলগণ্ডস্ত চিকিৎসা	"	২	১৩
অমৃতাদিতৈলং ...	১০৭৭	১	৭
অথ গণ্ডমালাশ্চিকিৎসা	"	২	৮
কাঞ্চনারগুগ্গুলুঃ ...	"	"	২২
চক্রমর্দিতৈলং ...	১০৭৮	১	১৭
গুজ্জািতৈলং ...	"	"	৩০
অথাপচ্যাশ্চিকিৎসা তত্র			
চক্ষুনাশ্যিতৈলং ...	"	৭	৭
ব্যোষাদিতৈলং ...	"	"	১৬
অথ গ্রহচিকিৎসা ...	"	২	২৭

অথ শ্লীপদাধিকারঃ ।

তত্র শ্লীপদস্ত বিপ্রকৃষ্টনিদানং	১০৭৯	২	২৩
শ্লীপদস্ত সামাজ্যলক্ষণং	১০৮০	১	৩
তৎ ত্রিবিধং ...	"	"	১৪
তত্র তেদাং ক্রমণ লক্ষণং	"	"	১৮
অসাধ্যলক্ষণং ...	"	২	৩
শ্লীপদস্ত চিকিৎসা	"		২০

অথ বিদ্রব্যধিকারঃ ।

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠায়াঃ	স্তম্ভে	পংক্তৌ
তত্র বিদ্রবেঃ সম্প্রাপ্তিপূর্বকঃ			
সামান্তলক্ষণঃ ...	১০৮১	২	৮
বড়্বিধৎ বিবরণোতি ...	"	"	৩০
অথ বিশিষ্টানি লক্ষণানি			
তত্র বাতিকস্ত লক্ষণঃ ...	১০৮২	১	৪
পৈত্তিকলক্ষণঃ ...	"	"	১৬
শ্লেষ্মিকলক্ষণঃ ...	"	"	২৩
সান্নিপাতিকলক্ষণঃ ...	"	২	৩
অভিষাতস্ত বিদ্রবেঃ			
সম্প্রাপ্তিপূর্বকং লক্ষণঃ ...	"	"	২১
রক্তজলক্ষণঃ ...	১০৮৩	১	১২
অধিগতবিশেষণে লক্ষণবিশেষঃ			
বোধয়িতুমভ্যস্তরান্ বিদ্রবীনাহ ...	"	"	২০
স্থানবিশেষেণ রূপবিশেষমাহ ...	"	২	১৫
স্রাবমার্গমাহ ...	১০৮৪	১	৫
অথ সাধ্যত্বাদিকমাহ ...	"	"	২৪
অথ বাহ্যবিদ্রবীনাং			
স্থাপ্যসাধ্যত্বঃ ...	"	২	২৬
তত্র বিদ্রবেশ্চিকিৎসা ...	১০৮৫	১	৪

অথ ত্রাধিকারঃ ।

তত্র ত্রণশোধস্ত সংখ্যাবিরণ-			
পূর্বকং সামান্যং রূপং ...	১০৮৬	২	২
বিশিষ্টং রূপং ...	"	"	১৫
অপকস্ত ত্রণশোধস্ত লক্ষণঃ ...	"	"	২৬
তস্ত পচ্যমানস্ত লক্ষণঃ ...	১০৮৭	১	৬
গকস্ত লক্ষণঃ ...	"	২	১
একদোষারক্কেপি শোধে			
পাককালে সর্বদোষসম্বন্ধমাহ ...	১০৮৮	১	১
পাকে মতান্তরমাহ ...	"	"	১৬
গভীরপাকে শোধে পাকজ্ঞানার্থমথ			
পাকান্তরমাহ অস্তঃ ...	"	"	২৯

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠায়াঃ	স্তম্ভে	পংক্তৌ
অনির্ভূত পুস্ত্র দোষমাহ	১০৮	২	১৩.
শোধকামপকলকণজ্ঞানাজ্ঞানে			
ভিষজাঃ গুণশোধাবাহ	১০৮	২	২৫
অথ ব্রণশোধচিকিৎসা.	১০৮২.	২	১৭.
ভ্রামো শোধহরলেপঃ	১১.	২	৪
পরিষেচনমাহ.	১১১০.	২	৫.
বিদ্যানমাহ	১১.	১	৩১.
ভূত শোধক বিদ্যাপনক্.			
বিধিমাহ স্বকৃতঃ	১০৯১.	১	৩.
রক্তমোক্ষণমাহ	১১.	১১.	১৪.
উপনাহবেদঃ	১১.	২	১.
দশমূল্যাধিকরণমাহঃ	১১.	১১.	২১.
পুনর্বাধিঃ	১১২২.	১	১
অথ পাচনমাহ	১১.	১১.	২১.
অথ পাচনক্রিয়াণ্যাহ	১১.	১১.	২৮.
অথ ভেদনমাহ	১১.	২	৭.
অথ শস্ত্রসাধ্য ভেদনমাহ	১১.	১১.	১৮.
শস্ত্রনিঃক্ষেপাবাদমাহ	১১.	১১.	২৫.
ভক্ত ভেদনমাহ	১০৯৩.	১.	১
স্মরণমাহ	১১.	১১.	১৫.
সীতনমাহ	১১.	১১.	২৩.
শোধনমাহ	১১.	২	৮.
রোপণমাহ	১০৯৪.	১.	২৭.
সবর্ণভাকরণঃ	১০৯৫.	১.	৩০.
অগ্নিনোহমঃ	১১.	২	৪.
অথাগস্ত্রগচিকিৎসা.	১০৯৬.	১.	৫.
আত্মাদিস্বতঃ	১১.	২	২৫.
আত্মাদিতৈলঃ	১০৯৭.	১.	১৬.
বিপন্নীতমল্লতৈলঃ	১১.	২	১৩.
অমৃতাদিশুগ্ধলুঃ	১১.	১১.	২৯.
অথায়িদ্রব্য চিকিৎসা.	১০৯৮.	১	১১
সিক্তকাদিস্বতঃ	১১.	২	১৪.
পটোণাদিতৈলঃ	১১.	১১.	২৫.

অর্থ তহবীষিকারঃ ।

প্রকরণঃ ।	পৃষ্ঠায়াঃ	তত্ত্বে	পংকো
ভগ্ন ভগ্নত ভেদমাহ	১০২২	২	১৬
বন্ধিতগ্ন সান্নাতলিকমাহ	১০৩	২	৪
বিল্লিষ্টমাহ	১০৪	১২	২১
বিবর্তিত ত্রিবাগ্গত্বে			
কিষ্টাধোগতাত্মাহ	১১০০	২	১
কাণ্ডভগ্নমাহ	১১১	২	৩
ভান্ প্রকারানাহ	১১২	১২	১৫
ককটাদিকাণ্ডভগ্ন লক্ষণমাহ	১১০২	২	৭
কষ্টসাধ্যমাহ	১১১	১২	২৫
অসাধ্যমাহ	১১০২	২	৭
পুনরসাধ্যমাহ	১১১	১২	২৫
অপরমসাধ্যমাহ	১১০	২	১
অস্থি বিশেষণ ভগ্ন বিশেষমাহ	১১১	১২	১৬
ভগ্ন চিকিৎসা	১১০৩	১	১২
আভাঙ্গগ্গলুঃ	১১০৪	২	২৫
লক্ষ্যাদ্যো গ্গলুঃ	১১০৫	২	৪
গন্ধতৈলং	১১১	১২	১৬

অর্থ নাড়ীত্রণাধিকারঃ ।

ভগ্ন নাড়ীত্রণ সঙ্গতি-			
পূর্বিকাং নিকৃতিমাহ	১১০৭	২	৩
ভগ্ন দোষাত্মকেন সংখ্যামাহ	১১১	২	৬
ভগ্ন বাতজ্বাং নাড়ীমাহ	১১২	১২	১২
শিথিলমাহ	১১৩	১২	১২
ককটমাহ	১১৪	১২	১৬
ত্রিদোষজামাহ	১১০৮	২	৪
লক্ষ্যনিমিত্তামাহ	১১১	১২	২১
অসাধ্যং বহুসাধ্যাকাহ	১১২	২	৬
নাড়ীত্রণ চিকিৎসা	১১৩	১২	১৪
হিংস্রাদ্যং তৈলং	১১৪	১২	২১
ভামাঘটং	১১০৯	১	১১

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠায়াঃ	স্তম্ভে	পংক্তৌ
অজ্জিকাদ্যং তৈলং	১১০০	২	১৬
সৈন্ধবাদ্যং তৈলং	১১	১১	২৮
কুস্তিকাদ্যং তৈলং	১১১০	১	১৬
কচুঁরতৈলং	১১১১	১	১২
ভল্লাতকাদ্যং তৈলং	১১	১১	২৭
অজ্জিকাদ্যং তৈলং	১১	২	৮
সপ্তাশুগুণ্ডলুঃ	১১	১১	১১

অথ ভগন্দরাধিকারঃ ।

অথ ভগন্দরস্ত পূর্বকথনসহিতঃ

স্বরূপমাহ	১১১২	২	১০
ভগন্দরস্ত নিক্রম্যমাহ	১১১৩	১	১
বাতিকং শতপোনকসংজ্ঞঃ			
ভগন্দরমাহ	১১	১১	১২
পৈত্তিকমুদ্রগ্রীবসংজ্ঞমাহ	১১	১১	৩
প্লৈস্মিকং পরিভ্রাবিসংজ্ঞমাহ	১১	১১	১৯
সান্নিপাতিকং শঙ্খকাবর্তসংজ্ঞমাহ	১১	১১	৩৫
শল্যজমুন্নাগিসংজ্ঞমাহ	১১১৪	১	১১
কষ্টসাধ্যমসাধ্যকামাহ	১১	১১	৩৩
ভগন্দরস্ত চিকিৎসা	১১	২	১১
বিষ্যন্দনতৈলং	১১১৬	১	১২
নিশাদ্যং তৈলং	১১	১১	২৯
করবীরাদিতৈলং	১১	২	৬
বরকারিকো গুণ্ডলুঃ	১১	১১	১৭

অথ উপদংশাধিকারঃ ।

উপদংশস্ত বিপ্রকৃষ্টনিদানং	১১১৭	২	২৬
তত্র বাত্কটপৈত্তিকপ্লৈস্মিকশো-			
পদংশস্ত লক্ষণমাহ	১১১৮	১	২৭
সান্নিপাতিকমাহ	১১	২	১৭
উপদংশস্ত চিকিৎসায়া	১১		
অকরণে দেহমাহ	১১১৯	১	২৭

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
তন্ত্ৰ চিকিৎসা	১০১৯	১	১৫
বরাদিশুগ্গুস্তলুঃ	১১২১	২	৩৩
করজাদ্যং স্বতঃ	১১২২	১	১৩
ভূনিষাদ্যং স্বতঃ	"	"	২৩
আগারধুমাদ্যং তৈলং	"	২	১৬
গোজীতৈলং	"	"	২৪
জষাদ্যং তৈলং	১১২৩	১	৪
কোশাতকীটতলং	"	"	২৩
অথ লিঙ্গার্শমাহ	"	২	৮
চিকিৎসা	"	"	২৬

অথ শূকদোষাধিকারঃ ।

শূক শূকদোষস্ত্র নিদানং	১১২৪	১	১৯
তথা শূকপ্রধানো লিঙ্গবুদ্ধিকরো	"	"	"
বাংস্তায়নাত্তাক্তো ষোগঃ শূক উচ্যতে	"	২	৩
তেষাদৌ সৰ্বপিকামাহ	১১২৫	১	৭
অথাষ্টলিকামাহ	"	"	১৭
ঐথিতমাহ	"	"	২৮
কুস্তিকামাহ	"	২	৬
অলজীমাহ	"	"	১৪
মুদিতমাহ	"	"	২৫
সংমূঢ়পীড়কামাহ	১১২৬	১	৩
অথাধিমহমাহ	"	"	১৩
পুষ্করিকামাহ	"	"	২৩
স্পর্শহানিমাহ	"	২	৩
উত্তমামাহ	"	"	১০
শতপোনকমাহ	"	"	১৮
স্বকৃপাকমাহ	"	"	২৮
শোণিতার্কুদমাহ	১১২৭	১	৩
মাংসার্কুদমাহ	"	"	১৩
মাংসপাকমাহ	"	"	১৯
বিজ্রাধিমাহ	"	"	২৯

শ্রীকরণঃ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
তিলকালকমাহ ...	১১২৭	২	৪
অনাধ্যমাহ ...	"	"	১
শুকদোষস্ত চিকিৎসা ...	"	"	২৮
দাক্ষীণ্যমাহ ...	১১২৮	১	১১

অথ কুষ্ঠাধিকারঃ ।

তজ মহাকুষ্ঠাভ্যাহ ...	১১২৯	২	৪
কুস্তকুষ্ঠাভ্যাহ ...	"	"	৩০
পূর্বরূপমাহ ...	১১৩০	২	৬
যেনোষণেন ৪২ কুষ্ঠ-			
সুংপদ্যতে তদাহ ...	"	"	৬৩
মহাকুষ্ঠানাং মধ্যে			
কাপালস্ত লক্ষণঃ ...	১১৩১	১	১৯
ভেদধরমাহ ...	"	২	১
মণ্ডলমাহ ...	"	"	৯
লিঘ্যমাহ ...	"	"	২২
কাকণমাহ ...	১১৩২	১	১
পুণ্ডরীকমাহ ...	"	৩	১৬
খক্ষলিহ্বকমাহ ...	"	"	২৭
অথ কুস্তকুষ্ঠানাং মধ্যে এককুষ্ঠ-			
গজচর্ণণো লক্ষণমাহ ...	"	২	৭
বিচলিকামাহ ...	"	"	২১
বিপাদিকামাহ ...	১১৩৩	১	১৮
পামামাহ ...	"	"	২৬
কচ্ছমাহ ...	"	২	৩
দক্ষমাহ ...	"	"	১২
বিস্ফোটমাহ ...	"	"	১৯
কিটিমমাহ ...	"	"	২৬
অলসকমাহ ...	১১৩৪	১	১
শতাকুস্তদাহ ...	"	"	৯
অথ রসধাতুগতানাং কুষ্ঠানাং মধ্যে			
আদৌ রসগতস্ত লক্ষণমাহ ...	"	"	১৪
রুধিরগতমাহ ...	"	"	২৭

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
নাঃসগতমাহ ...	১১৩৪	২	০
মেদোগতমাহ ...	"	"	১৬
অহিমজ্জাগতমাহ ...	"	"	২২
শুক্রগতমাহ ...	১১৩৫	১	৬
কুষ্ঠেবু উষণবাতাদিদোষলিঙ্গমাহ ...	"	২	১৫
সাধ্যাতাদিকমাহ ...	১১৩৬	১	১
অথারিষ্টমাহ ...	"	"	১৬
অথ অগ্ হুষ্টিসাম্যং			
কুষ্ঠঃভদ্রাচ্চাটৈব শিত্রমাহ ...	"	"	২২
দোষভেদেন লক্ষণভেদান্যাহ ...	"	২	২৬
ঐত্রং সাধানসাধ্যকাহ ...	১১৩৭	১	২৪
কুষ্ঠস্ত সংসর্গজ প্রসঙ্গেনাশ্রুতমপি			
সংসর্গজান্ রোগানাহ ...	"	২	১৩
অথ কুষ্ঠস্য কিচিৎসা ...	১১৩৮	১	৯
পথ্যাদিলেপঃ ...	"	"	১৭
সোমরাজ্যদ্বর্জনং ...	"	"	২৬
গন্ধনিষকাবেলহঃ ...	"	২	১
স্বায়ম্ভুবো গুগ্ গুলুঃ ...	১১৩৯	২	৮
একবিংশতিকো গুগ্ গুলুঃ ...	১১৪০	১	৮
অমৃতভন্নাতকাবলেহঃ ...	"	২	৫
মহাভন্নাতকঃ ...	১১৪১	১	২০
লঘুমজ্জিষ্ঠাদিকাথঃ ...	১১৪২	২	৫
মধ্যমজ্জিষ্ঠাদিকাথঃ ...	"	"	১৮
বৃহদ্রজ্জিষ্ঠাদিকাথঃ ...	১১৪৩	১	৬
লঘুমরিচাদিতৈলং ...	"	২	১২
মহামরিচাদ্যৈতৈলং ...	১১৪৪	১	৬
তালকেশ্বররসঃ ...	"	২	১৮
গলিতকুষ্ঠারিষঃ ...	১১৪৫	১	৭
অথ দিধ্যাত্ চিকিৎসা ...	"	২	৭
কেশরবট্ কং ...	"	"	৮
অথ চন্দ্রদলস্ত চিকিৎসা ...	১১৪৬	১	১
পামায়ান্তিকিৎসা তত্র			
জীরকাদ্যং তৈলং ...	"	"	১৫

শ্রীকরণ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
আদিভাষ্যাকটৈলং ...	১১৪৬	১	২৯
কচ্ছুচিকিৎসা অকটৈলং ...	"	২	১২
কচ্ছুবাকসটৈলং ...	"	"	২২
অথ দ্রুচিকিৎসা ...	১১৪৭	১	২৭
অথ দ্বিজ্ঞান চিকিৎসা ...	"	২	২৮
দোমরাজীঘৃতং ...	১১৪৮	২	১

অথ শীতপিত্তাধিকারঃ ।

তত্র শীতপিত্তস্ত বিপ্রকৃষ্টসনিকৃষ্ট-

নিদানপূর্বির্কাং সম্ভ্রাণ্ডিমাহ ...	১১৪৮	২	২১
পূর্বরূপমাহ ...	১১৪৯	১	৩
শীতপিত্তস্ত লক্ষণমাহ ...	"	"	১০
উদর্দস্ত লক্ষণমাহ ...	"	"	২০
কোঠোৎকোঠরোল্লক্ষণমাহ ...	"	"	৬০
শীতপিত্তোদর্দকোঠোৎকোঠচিকিৎসা ...	"	২	১০
নবকারিকঃ ...	"	"	১৬
আত্র কথংঃ ...	১১৫০	২	৯

অথ বিসর্পাধিকারঃ ।

তত্র বিসর্পবিপ্রকৃষ্টং নিদানং
সংখ্যানিকৃতিমাহ ...	১১৫১	১	৫
সপ্তধাতুস্তং বিবরণোতি ...	"	"	২১
বিসর্পদোষদুব্যাণি সংগ্রহাঃ ...	"	২	৩
বাতিকস্ত লক্ষণমাহ ...	"	"	১৫
পৈত্তিকমাহ ...	"	"	২৭
শ্লেষ্মিকমাহ ...	১১৫২	১	৩
সান্নিপাতিকমাহ ...	"	"	৮
বাতপৈত্তিকমাহ ...	"	"	১৩
বাতশ্লেষ্মিকং শ্লেষ্মবিসর্পমাহ ...	"	২	২০
অথ পিত্তশ্লেষ্মিকং
কৃৎস্নাখ্যং বিসর্পমাহ ...	১১৫৩	৮	২৪

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
কতঙ্গ বিসর্পমাহ ...	১২৫৩	২	২৪
উপজ্ঞানমাহ ...	১২৫৪	১	৮
সাধ্যত্বাদিকমাহ ...	১২	১১	১৫
অথ বিসর্পচিকিৎসা ...	১১	১১	৩১
দশাঙ্গো লেপঃ ...	১১৫৫	১	৭
করঞ্জতৈলঃ ...	১১	২	১০

অথ ঔষুধিকারঃ ।

ভত্র ঔষুধোগস্ত সানাত্তলক্ষ্যমাহ ...	১১৫৬	১	২
অথ ঔষুধোগস্ত চিকিৎসা ...	১১	২	৮

অথ বিক্ষেপাধিকারঃ ।

ভত্র বিক্ষেপটিকস্ত বিশুদ্ধঃ			
নিদানপূর্বিকং সম্প্রাপ্তিমাহ ...	১১৫৭	১	২২
পূর্বরূপমাহ ...	১১	২	১৫
বাতিকমাহ ...	১১৫৮	১	৫
পৈত্তিকমাহ ...	১১	১১	১৩
শ্লেষ্মিকমাহ ...	১১	১১	২৫
কফপৈত্তিকমাহ ...	১১	১১	৩০
বাতপৈত্তিকমাহ ...	১১	২	৩
বাতশ্লেষ্মিকমাহ ...	১১	১১	৮
সান্নিপাতিকমাহ ...	১১	১১	১৪
রক্তজমাহ ...	১১	১১	২৮
বিক্ষেপটিকানাহ ...	১১৫৯	১	১০
অথোপজ্ঞানমাহ ...	১১	১১	২৪
চিকিৎসা ...	১১	২	২৮

অথ ফিরঙ্গাধিকারঃ ।

ভত্র ফিরঙ্গস্ত নিকৃষ্টমাহ ...	১১৬০	২	২১
অথ বিশুদ্ধঃ নিদানমাহ ...	১১	১১	২৮
রূপমাহ ...	১১৬১	১	১১

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
অথোপদ্রবানাহ ...	১১৬১	২	২০
সাধ্যত্বাদিকমাহ ...	১১	২	৩
অথ ফিরদস্ত চিকিৎসা ...	১১	২	২০
কপূররসঃ ...	১১৬২	২	১
সপ্তসালিবটী ...	১১	২	২৬
ধূমপ্রয়োগঃ ...	১১	২	১৫

অথ মসূরিকাধিকারঃ।

তত্র মসূরিকার বিপ্রকৃষ্টমসূরিকৃষ্ট-

নিদানপূর্বিকাং সস্ত্রাপ্তিমাহ ...	১১৬৩	২	১৪
অথ পূর্বরূপমাহ ...	১১৬৪	২	১৩
বাতজ্ঞানাহ ...	১১	২	২১
পিত্তজ্ঞানাহ ...	১১	২	৩
রক্তজ্ঞানাহ ...	১১	২	১৫
কফজ্ঞানাহ ...	১১	২	২১
স্মারিপাতিকীনাহ ...	১১৬৫	২	৫
তাঃ সপ্তধাতুগতাঃ প্রাহ তত্র রসস্থানাহ ...	১১	২	১৫
রক্তস্থানাহ ...	১১	২	২৩
মাংসস্থানাহ ...	১১	২	৯
মেদঃস্থানাহ ...	১১	২	১৯
আস্থিমজ্জাগতানাহ ...	১১৬৬	২	১
শুক্ৰগতানাহ ...	১১	২	২২
সপ্তাপোতা দোরহেতুঃ বিনান ভবন্তি			
দোষমন্ত্রেণ রসাদিহৃষ্টৈরসস্ত্বাদিত্যত্র আহ		২	৭
অথ চর্মজ্ঞানাহ ...	১১	২	১৭
রোমাণ্ডিকানাহ ...	১১	২	২৫
অথ সাধ্যতমাঃ প্রাহ ...	১১৬৭	২	৪
কষ্টসাধ্যতমাঃ প্রাহ ...	১১	২	১৪
অপরাক্ষাসাধ্যাঃ প্রাহ ...	১১	২	৪
অপারিষ্টমাহ ...	১১	২	২২
মসূরিকাহেতুকশোথঃ বিশেষমাহ ...	১১৬৮	২	৩

প্রাকরণঃ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
অথ মন্ত্ৰিকার্যাশ্চিকিৎসা। ...	১১৬	২	২৬
নিষাদিকাপঃ ...	১১৬৯	২	৫
অথ মন্ত্ৰিকাভেদস্ত শীতলায়া অধিকারঃ	১১৭০	২	২৬
ক্লম উবাচ ...	১১৭১	২	২৪
ঈশ্বর উবাচ ...	১২	১১	৩১
কাশীথণ্ডে শীতলাষ্টকং স্তোত্রং ...	১১৭২	২	১১
শীতলায়া ভেদমাহ ...	১১৭৩	১	৮
এতাসাং সাধ্যাদিকমাহ ...	১১৭৪	২	৯

অথ ক্ষুদ্ররোগাধিকারঃ ।

তত্র পলিতস্ত নিদান পূৰ্বকং লক্ষণমাহ	১১৭৪	১	২৩
পলিতস্ত চিকিৎসা ...	১১	২	১২
অথৈক্লুপ্তস্ত নিদানপূৰ্বকং সম্ভ্রাণ্ডিলক্ষণমাহ	১১৭৫	১	১৬
অথৈক্লুপ্তস্ত চিকিৎসা ...	১১	১১	৩০
স্বপ্নীহৃদাদিতৈলং ...	১১	২	২৭
দাক্ষণ্যস্ত লক্ষণমাহ ...	১১৭৬	১	৮
দাক্ষণ্যস্ত চিকিৎসা ...	১১	১১	১৮
অকুংষিকালক্ষণমাহ ...	১১	২	৬
তত্ত্বাশ্চিকিৎসা ...	১১	১১	১৪
ত্রিফলাদ্যং তৈলং ...	১১	১১	২১
ইরিবেল্লিকালক্ষণমাহ ...	১১	১১	৩০
ইরিবেল্লিকাচিকিৎসা ...	১১৭৭	১	৬
পনসিকালক্ষণং ...	১১	১১	১৪
পনসিকাচিকিৎসা ...	১১	১১	১২
পাৰাণগুৰ্দ্ধস্ত লক্ষণং ...	১১	২	১
পাৰাণগুৰ্দ্ধস্ত চিকিৎসা ...	১১	১১	১০
মুখদুঃখিকালক্ষণং ...	১১৭৮	১	১
তত্ত্বাশ্চিকিৎসা ...	১১	১১	১২
মুখলোপমাত্রা ...	১১	১১	১৩
মুখলোপমাহ ...	১১	১১	২৮
বান্ধস্ত লক্ষণং ...	১১	২	২১

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
লীলকামাহ ...	২১৭৯	২	২
তরোশিকিৎসা ...	১১	১১	৯
কুসুমাদ্যং তৈলং ...	১১	২	২২
দ্ব্যাক্ত লক্ষণং ...	১১৮০	২	১৯
ভক্ত চিকিৎসা ...	১১	২	১০
মনঃশিলাদ্যং তৈলং ...	১১৮১	১	১৬
কক্ষাগন্ধনামোল্লক্ষণং ...	১১	২	১
তরোশিকিৎসা ...	১১	১১	১৭
অগ্নিরোহিণীলক্ষণং ...	১১	১১	২৪
ভক্তাশিকিৎসা ...	১১৮২	১	১২
বিদ্যারিকালক্ষণং ...	১১	১১	২২
ভক্তাশিকিৎসা ...	১১	২	১
চিহ্নস্ত লক্ষণং ...	১১	১১	৯
কুনখস্য লক্ষণং ...	১১	১১	১৮
তরোশিকিৎসা ...	১১	১১	২৮
পরিবর্তিকালক্ষণং ...	১১৮৩	১	২৭
তস্যশিকিৎসা ...	১১	২	১৪
অবপাটিকালক্ষণং ...	১১৮৪	১	১
তস্যশিকিৎসা ...	১১	১১	২৩
নিরুদ্ধপ্রকশস্য লক্ষণং ...	১১	১১	২৮
তস্য চিকিৎসা ...	১১	২	১২
সন্ধিকৃৎসদস্য লক্ষণং ...	১১৮৫	১	৩
তস্য চিকিৎসা ...	১১	১১	১৫
বৃষণকট্টলক্ষণং ...	১১	১১	২২
তস্যশিকিৎসা ...	১১	২	৬
অহিপুতনস্য লক্ষণং ...	১১	১১	১৯
তস্য চিকিৎসা ...	১১৮৬	১	১
ঔদ্রঃখস্য লক্ষণং ...	১১	১১	১৪
তস্য চিকিৎসা ...	১১	১১	২২
মৃৎকট্টলং ...	১১	২	১৫
শুকরদংষ্ট্রস্ত লক্ষণং ...	১১	১১	২৩
ভক্ত চিকিৎসা ...	১১	১	৩১
অমৃশায়ীলক্ষণং ...	১১৮৭	১	১৪

প্রকরণ	স্থানাং	ভাষা	পংক্তা
তত্ত্ব চিকিৎসা ...	১১৮৭	১	২৪
অলমস্র লক্ষণঃ ...	"	"	২৯
তত্ত্ব চিকিৎসা ...	"	২	৬
দারীলক্ষণঃ ...	"	"	২৬
তত্ত্বাশ্চিকিৎসা ...	১১৮৮	১	১
উদ্ব্যস্ততলঃ ...	"	২	১
কদমস্র লক্ষণঃ ...	"	"	৮
তত্ত্ব চিকিৎসা ...	"	"	১৮
তিলকালকমাহ ...	"	"	২
মশকমাহ ...	১১৮৯	১	১
অভূমণিমাহ ...	"	"	১০
তিলকালকমশকজজুমাণীনাং			
চিকিৎসা ...	"	২	১
চুচ্ছমাহ ...	"	"	১০
তত্ত্ব চিকিৎসা ...	"	"	১৮
পদ্মিনীকণ্টকমাহ ...	১১৯০	১	
তত্ত্ব চিকিৎসা ...	"	"	১২
নিষাদিঘৃতঃ ...	"	"	২৪
অজগল্লিকালক্ষণঃ ...	"	২	৬
তত্ত্বাশ্চিকিৎসা ...	"	"	১৫
যবপ্রথ্যামাহ ...	"	"	২৭
অজ্জালজীমাহ ...	১১৯১	"	৪
ভয়োশ্চিকিৎসা ...	"	"	১১
বিবৃতামাহ ...	"	২	১৯
জালগর্দভমাহ ...	"	"	১
ইন্দ্রবিদ্ধামাহ ...	"	"	১৩
গর্দভিকামাহ ...	"	"	২৫
অথ বিবৃতেইন্দ্রবিদ্ধাগর্দভিকা-			
জালগর্দভানাং চিকিৎসা ...	১১৯২	১	১
কচ্ছপিকামাহ ...	"	"	১৫
তত্ত্বাশ্চিকিৎসা ...	"	"	২৬
শর্করার্কুদ্র লক্ষণমাহ ...	"	"	২৭
শর্করার্কুদ্র চিকিৎসা ...	"	"	২৮

প্রকরণঃ ।

পৃষ্ঠায়াং

স্তভে

পংক্তৌ

অথ সচেতুকান্ সলক্ষণান্
কতিচিদ্ধিকারানাহ ..

...

১১৯৩

১

১

অথ শিরোরোগাধিকারঃ ।

ভ্রূজ শিরোরোগস্ত নিদানং

...

১১৯৩

২

৫

ঘাতিকস্ত লক্ষণং

...

"

"

২৪

পৈত্তিকস্ত লক্ষণং

...

১২৯৪

১

৯

শৈথিল্যিকলক্ষণং

...

"

"

২০

সান্নিপাতিকলক্ষণং

...

"

২

১

রক্তজলক্ষণং

...

"

"

৮

ক্ষরজলক্ষণং

...

"

"

১৫

ক্রিমিজলক্ষণং

...

১১৯৫

১

স্থূয়াবর্তলক্ষণং

...

"

"

২১

অনন্তবাতলক্ষণং

...

"

২

৮

শাখকলক্ষণং

...

১১৯৬

১

১

অক্ষিবভেদকলক্ষণং

...

"

"

১

অথ শিরোরোগাধিকারঃ চিকিৎসা

...

"

২

১৬

শিরোবস্তিবিধিঃ

...

১১৯৭

১

১

বড়িদুটেলং

...

১১৯৮

১

১৯

কুমারীটেলং

...

"

"

২২

পথ্যাদিকাথঃ

...

১২০০

১

১

অথ নেত্ররোগাধিকারঃ ।

অথ নেত্রস্ত প্রমাণমাহ...

...

১২০০

২

৮

নেত্রস্ত্রাঙ্গানাহ

...

"

"

১৯

ভ্রূজ নেত্রমণ্ডলে অষ্টসংষ্টি

...

"

"

১

ব্যাধয়ো ভবন্তি ভাষ্যমাহ

...

১২০১

১

২১

জ্ঞানতোজমট্ সপ্ততি সংখ্যামাহ

...

"

"

২১

নেত্ররোগাধিকারঃ সামান্যতো

...

"

"

৩

বিপ্রকৃষ্টং সন্ধিকৃষ্টং নিদানং

...

"

২

৩

সম্প্রাপ্তিমাহ

...

১২০২

১

১২

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
আদৌ দৃষ্টিরোগানাহ ...	১২০২	১	২০
ভত্র পটলানি চষারি ভবস্তিতানাহ ...	"	২	১২
ভত্র প্রথমপটলগতস্য দোষস্য স্বভাবমাহ	"	"	২৯
বিতীয়পটলগতমাহ ...	১২০৩	১	১৭
তৃতীয়পটলগতমাহ ...	"	২	১৬
চতুর্থপটলগতদোষমাহ ...	১২০৪	১	২৯
দৃষ্টিরোগাণাং নামানি সংখ্যাকাহ ...	১২০৫	১	১
তেষু বাতজন্ত লিঙ্গনাশস্ত লক্ষণমাহ ...	"	"	২৪
পৈণ্ডিকমাহ ...	"	২	৩
মৈয়িকমাহ ...	"	"	১৪
সন্নিপাতমাহ ...	"	"	২
ব্রজজমাহ ...	১২০৬	১	৪
পরিম্বায়িনমাহ ...	"	"	১১
বাষ্ঠাদিনা হেতুভূতেন জনিতে ...	"	২	৯
নেত্রবিষয়ে মণ্ডলং রূপবিশেষমাহ ...	"	"	১০
অল্পজ্ঞব্যথানাহগৌরবাগ্নি-	"	"	"
দোষলিঙ্গলংগ্রহার্থমাহ ...	১১০৭	১	১৪
পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টে লক্ষণমাহ ...	"	"	২০
তেন ব্যাধিনা তন্মিল্নেব পিত্তে	"	"	"
দৃষ্টৌ তৃতীয়পটলং গতে বিশেষরূপমাহ	"	২	১
শ্লেষবিদগ্ধদৃষ্টিলিঙ্গমাহ ...	"	"	১৭
ল এব শ্লেষদৃষ্টৌ পটলত্রয়-	"	"	"
জতো নস্তাক্ষ্যং কয়োতীত্যাহ ...	"	"	২৬
ধূমদর্শনমাহ ...	১২০৮	১	৭
হৃষঙ্গাডামাহ ...	"	"	১৯
নকুলাক্যমাহ ...	"	"	২৯
গন্তীরকমাহ ...	"	২	৬
অনিমিত্তমাহ ...	১২০৯	১	৩
অনিমিত্ততো লিঙ্গনাশস্ত লক্ষণমাহ ...	"	"	১৬

অথ কৃষ্ণমণ্ডলজ। রোগাঃ ।

প্রকরণঃ ।	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
ভেষাং নামানি সংখ্যাঞ্চাহ	১২০৯	১	২৮
ভজ্র সত্রণং গুল্লিঙ্গমাহ	১১	২	৭
অথ সাধ্যাসাধ্যস্ত লক্ষণমাহ	১১	১১	২২
অত্রণগুল্লমাহ	১২১০	১	৭
সাধ্যতমস্তাপ্যস্তাবহাভেদেন কষ্টসাধ্যতামাহ	১১	১১	২৩
অস্ত্র সাধ্যতাকাহ	১১	২	৩
অপরমপ্যসাধ্যসাধ্যালক্ষণমাহ	১১	১১	২০
অক্ষিপাকাত্যমাহ	১২১১	১	১
অক্ষকাম্মাতমাহ	১১	১১	১৪

অথ সন্ধিজ। রোগাঃ ।

ভজ্র সন্ধয়ঃ বট্ তানাহ	১২১১	২	২
ভজ্রত্যানাং রোগাণাং নামানি সংখ্যাঞ্চাহ	১১	১১	১১
ভেষু পুয়ালসমাহ	১১	১১	২০
উপনাহমাহ	১২১২	১	১
অবাপাং সস্ত্রান্তিমাহ	১১	১১	১১
পৈতিকং অবমাহ	১১	১১	২৫
শ্লেষঅবমাহ	১১	২	৩
সন্ধিপাতঅবমাহ	১১	১১	২
রক্তঅবমাহ	১১	১১	১৬
গর্ভবীকামাহ	১১	১১	২২
অস্ত্রগ্রহিমাহ	১২১৩	১	৭

শুক্রভাগজ। রোগাঃ ।

ভেষাং নামানি সংখ্যাঞ্চাহ	১২১৩	১	২২
ভেষু প্রান্তর্ধ্যার্শ্বে লক্ষণমাহ	১১	২	৬
শুক্রার্শ্বেমাহ	১১	১১	১৪
রক্তার্শ্বেমাহ	১১	১১	২০
অধিমাংসার্শ্বেমাহ	১১	১১	২৭
অ্যায়ার্শ্বেমাহ	১২১৪	১	৪

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠায়াঃ	স্তভে	পংক্তৌঃ
ভক্তিমাংহ	২২১৪	১	১৫
অর্জুনমাংহ	১২	১২	১২
পিষ্টকমাংহ	১১	১১	২৬
শিরাজালমাংহ	১১	২	৪
শিরাপীড়কামাংহ	১১	১১	
বলাসগ্রথিতমাংহ	১১	১১	২১

অথ বজ্রজা রোগাঃ ।

ভজ্রভ্যানাং রোগাণাং নামানি সংখ্যাক্রমঃ	১২১৫	১	১২
ভেষ্মং সঙ্গপীড়কামাংহ	১১	২	১
কুন্তীকামাংহ	১১	১১	১৬
পোথকীমাংহ	১১	১১	২৬
বজ্রশর্করামাংহ	১২১৬	১	১
অশৌবজ্রাংহ	১১	১১	৮
শুকার্শ্বমাংহ	১১	১১	১৬
অঞ্জনদ্বিকামাংহ	১১	১১	২৪
বহলবজ্রাংহ	১১	২	১
বজ্রবন্ধকামাংহ	১১	১১	৮
ক্রিষ্টবজ্রাংহ	১১	১১	১৫
বজ্রবর্ধনমাংহ	১১	১১	২৩
শ্রীববজ্রাংহ	১২১৭	১	১
প্রক্রিয়বজ্রাংহ	১১	১১	১০
অক্রিয়বজ্রাংহ	১১	১১	১৭
বাতহতবজ্রাংহ	১১	১১	১৫
বজ্রবর্ধনমাংহ	১১	২	৫
নিমেষমাংহ	১১	১১	২৬
শোণিতার্শ্বমাংহ	১১	১১	২৪
মগগমাংহ	১২১৮	১	১
বিষবজ্রাংহ	১১	১১	১০
কুণ্ডলমাংহ	১১	১১	১১

অথ পক্ষরোগাঃ ।

প্রকরণং	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
তত্র পক্ষাণ্যাকিলোমানি:			
তত্রত্যয়ো রোগরোনামিনী আহ ...	১২১৮	২	২
পক্ষকোপমাহ ...	১১	১১	২০
তত্রাত্তরোক্তং পক্ষকোপমাহ ...	১১	১১	২৩
পক্ষগাতমাহ ...	১২১৯	১	৩

অথ সমস্তনেত্রজা রোগাঃ ।

তেষাং নামানি সংখ্যাকাহ ...	১২১৯	১	১৩
তেষভিষান্দাশ্চরার ইত্যাহ ...	১১	২	৪
তেষু বাতিকাভিষান্দমাহ ...	১১	১১	১৩
পৈত্তিকমভিষান্দমাহ ...	১১	১১	২৮
স্নৈয়িকমভিষান্দমাহ ...	১২২০	১	২
রক্তজমভিষান্দমাহ ...	১১	২	২১
অধিমহানামভিষান্দমাহ ...	১১	২	১
অধিমহানাং লক্ষণমাহ ...	১১	১১	৮
স চাধিমহো বদ্যাকো বাবতা			
কালেন মিথ্যচারাকৃষ্টিং হস্তি তমাহ ...	১১	১১	২৪
সশোধং পাকমাহ ...	১২২১	১	৬
শোধহীনাকিপাকমাহ ...	১১	২	১৪
হত্যাধিমহমাহ ...	১১	১১	২২
বাতপৰ্যায়মাহ ...	১১	২	৬
শুদ্ধাকিপাকমাহ ...	১১	১১	১৬
অস্ত্রতোবাতমাহ ...	১২২২	১	১
অগ্নাধুবিষমাহ ...	১১	১১	১২
শিরোংপাতমাহ ...	১১	১১	২২
শিরাহৰ্ষমাহ ...	১১	২	২
নেত্রস্ত সারভালক্ষণমাহ ...	১১	১১	১২
নেত্রস্ত নিরামস্ত্রলক্ষণমাহ ...	১২২৩	১	২
নেত্ররোগাণাং চিকিৎসা	১১	১১	১২
তত্র সেকবিধিঃ	১২২৪	১	৩
আশ্চেত্যাতনবিধিঃ	১২২৫	১	১৬

প্রাকরণঃ	পৃষ্ঠাসংখ্যা	ভুক্ত	পংক্তী
শিষ্টাবিধিঃ	১২২৫	২	৩২
বিড়ালকবিধিঃ	১২২৬	২	৪
সুখালেপোঃ	১২২৭	২	১২
তর্পণবিধিঃ	১২২৮	২	১৪
গুটপাকবিধিঃ	১২২৯	২	১৬
অঞ্জনবিধিঃ	১২৩০	২	১
অঙ্কনে কেবলমপি শলাকাবিশেষমাঃ	১২৩১	২	২২
তত্র বটিকান্নেহণী	১২৩২	২	৩০
অথ রোঃ বীঃ	১২৩৩	২	৮
অথ লেখনী (চন্দ্রোদয়াবটী)	১২৩৪	২	১৮
পুষ্ণহরী বর্জিতঃ	১২৩৫	২	৬
অথ রসক্রিয়ান্নেহনী	১২৩৬	২	২৩
অথ রোপণী	১২৩৭	২	২৩
অথ লেখনী	১২৩৮	২	১৬
অথ চূর্ণিতং স্নেহমাঃ	১২৩৯	২	২৭
অথ রোপণং	১২৪০	২	৭
অথ লেখনং	১২৪১	২	২৬
অথ সামান্তাজ্ঞানানিঃ (মুক্তাদিমহাজ্ঞানঃ)	১২৪২	২	২২
নয়নশাণাজ্ঞানং	১২৪৩	২	৪
চন্দ্রোদয়াবটী, পুষ্ণেঃ তিমিরে	১২৪৪	২	১৯
চন্দ্র প্রভাবর্জিতঃ	১২৪৫	২	৯
ত্রিফলাদ্যং স্নাতং	১২৪৬	২	১২
ত্ৰিফলারং ত্রিফলাদ্যং স্নাতং	১২৪৭	২	২২

অথ কর্ণরোগাধিকারঃ ।

উক্ত কর্ণরোগাধিকার নামানি সংখ্যাকাঃ	১২৪৮	২	৭
তেষু কর্ণশূলস্ত সন্ধ্যাপ্তি পূর্বকং লক্ষণং	১২৪৯	২	২৪
মুক্তাদিপত্রবযোগাৎ কর্ণশূলস্তাসাধ্যাতাক্ষঃ	১২৫০	২	১০
কর্ণনামস্ত লক্ষণমাঃ	১২৫১	২	১৮
বাধির্ধ্যমাঃ	১২৫২	২	২৮
অসাধ্যবাধির্ধ্যমাঃ	১২৫৩	২	৬

ক্রমিক	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
কর্ণকর্ণ	...	১২৩৬	২
কর্ণকর্ণ	...	"	২৭
কর্ণকর্ণ	...	১২৩৭	১
কর্ণকর্ণ	...	"	১৫
কর্ণকর্ণ	...	"	২২
কর্ণকর্ণ	...	"	৪
কর্ণকর্ণ	...	"	১৫
কর্ণকর্ণ	...	"	৩১
কর্ণকর্ণ	...	১২৩৮	১
কর্ণকর্ণ	...	"	১৮
কর্ণকর্ণ	...	"	২৭
কর্ণকর্ণ	...	"	২২
কর্ণকর্ণ	...	"	৩০
কর্ণকর্ণ	...	১২৩৯	১
কর্ণকর্ণ	...	"	১৪
কর্ণকর্ণ	...	"	২৬
কর্ণকর্ণ	...	"	২২
কর্ণকর্ণ	...	"	১
কর্ণকর্ণ	...	১২৪০	১
কর্ণকর্ণ	...	"	১০
কর্ণকর্ণ	...	"	২৬
কর্ণকর্ণ	...	"	২৭
কর্ণকর্ণ	...	১২৪১	১
কর্ণকর্ণ	...	"	২০
কর্ণকর্ণ	...	১২৪২	১
কর্ণকর্ণ	...	"	৩

অথ নাসারোগাধিকারঃ ।

কর্ণকর্ণ	১২৪৩	১	১০
কর্ণকর্ণ	"	"	২০

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	স্তভে	পংক্তৌ
অমুক্তসংগ্রহার্থমাহ ...	১২৪৩	২	১৩
পুতিনশ্রমাহ ...	"	"	২৭
নাসাপাকমাহ ...	১২৪৪	"	৩
পুষ্পরক্তমাহ ...	"	"	২১
ক্ষবধুমাহ ...	"	"	৩১
দোষজক্ষবধুমভিধায় আগন্তুজং ক্ষবধুমাহ ...	"	২	৮
জংশধুমাহ ...	"	"	২৪
দীপ্তিমাহ ...	১২৪৫	১	১
প্রতিনাহমাহ ...	"	"	১১
জাবমাহ ...	"	"	১৮
নাসাশোধমাহ ...	"	"	২৫
প্রতিশ্রায়মাহ ...	"	২	৪
তত্র প্রতিশ্রায়শ্রু সদ্যোজমকনিদান- পূর্বিকং সম্প্রাপ্তিমাহ ...	"	"	২৭
চরাদিক্রমজনকনিদান পূর্বিকং সম্প্রাপ্তিমাহ ...	১২৪৬	১	২৮
পূর্বরূপমাহ ...	"	২	১
ধাতিকশ্রু প্রতিশ্রায়শ্রু লক্ষণমাহ ...	"	"	১৭
পৈতিকমাহ ...	"	"	২৯
লৈঙ্গিকমাহ ...	১২৪৭	১	১১
সান্নিপাতিকমাহ ...	"	"	২১
দ্বৈপ্রতিশ্রায়লক্ষণমাহ ...	"	২	৫
রক্তজমাহ ...	"	"	২৩
অপ্রতীকারেণ কাণাস্তর এব সর্বপ্রতিশ্রায় অসাধ্য ভবন্তীত্যাহ ...	১২৪৮	১	
প্রতিশ্রায়েষু ক্রিময়ো ভবন্তীত্যাহ ...	"	"	১২
বুদ্ধাঃ প্রতিশ্রায় অপরানপি বিকারান্ কুর্ন্তীত্যাহ ...	"	১	২৩
চতুর্বিংশৎ সংখ্যাপূরণমাহ ...	"	২	৭
চিকিৎসাভেদাৎ পীনসস্ত লক্ষণমাহ ...	১২৪৯	১	১
পকস্ত পীনসস্ত লক্ষণমাহ ...	"	"	১১
অথ নাসারোগাণাং চিকিৎসা ব্যোবাবিবটী ...	"	"	২৫
	"	২	১৩

শ্রীকরণং	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
স্বাস্থ্যতৈলং	১২৪৯	১	৩২
শিগুটৈলং	১২৫০	১	৭

অথ মুখরোগাধিকারঃ ।

ভ্রম মুখস্ত লক্ষণমাহ	১২৫১	২	৭
মুখরোগাণাং সংখ্যামাহ	১	১	১৪
মুখরোগাণাং নিদানান্তীহ	১	১	২৫
ভ্রম ওষ্ঠরোগাঃ ভেদাং নিদান-			
পুষ্কিকং সংখ্যাকাহ	১২৫২	১	৬
ভ্রম বাস্তিকস্ত লক্ষণমাহ	১	১	১২
টপস্তিকমাহ	১	১	২৪
ঈশ্মিকমাহ	১	২	৩
দাম্পিপাতিকমাহ	১	১	১২
ব্রজজমাহ	১	১	২১
মাংসজমাহ	১২৫৩	১	১
মেদোজমাহ	১	১	১১
অভিঘাতজমাহ	১	১	২০
অর্থোষ্ঠরোগাণাং চিকিৎসা	১	১	১
প্রতিসারগণ্য বিধিমাহ	১২৫৪	১	৪

অথ দন্তবেষ্ঠরোগাঃ ।

ভ্রম দন্তবেষ্ঠরোগাণাং নামানি সংখ্যাকাহ	১২৫৪	১	১৮
ভ্রম দীতাদন্ত লক্ষণমাহ	১	২	১
দন্তপুঙ্গুটমাহ	১	১	১৭
দন্তবেষ্টমাহ	১	১	২৫
শৈবিরমাহ	১২৫৫	১	১
মহাশৈবিরমাহ	১	১	২
পরিদ্রমাহ	১	১	২৬
উপকূশমাহ	১	২	৩
বৈদর্ভমাহ	১	১	১৬
খলিবর্জনমাহ	১	১	২৬

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
অধিমাংসকমাহ	... ১২৫৬	১	৩
গন্ধদন্তনাড়ীরাহ	... ”	”	১৪
দন্তবিজ্রিমাহ	... ”	”	২৬
দন্তরোগাণাং চিকিৎসা	... ”	২	৫
মুস্তাদিবটিকা	... ১২৫৭	১	১৩
সহচরটৈলং	... ”	২	৩
জাত্যাদিটৈলং	... ১২৫৮	২	২১

অথ দন্তরোগাঃ ।

তত্র দন্তরোগাণাং নামানি সংখ্যাঞ্চাহ	১২৫৯	১	১৩
তত্র দালনস্ত লক্ষণমাহ	... ”	”	২৪
ক্রিমিদন্তকমাহ	... ”	২	১
ভজ্ঞনকমাহ	... ”	”	১৩
দন্তহর্ষমাহ	... ”	”	১২
দন্তশর্করামাহ	... ”	”	২৬
কপালিকামাহ	... ১২৬০	১	৫
শ্রাবদন্তকমাহ	... ”	”	১৭
করালমাহ	... ”	”	২৫
অথ দন্তরোগাণাং চিকিৎসা তত্র			
লাক্ষাদ্যং তৈলং	... ”	২	৬

অথ জিহ্বরোগাঃ ।

তত্র জিহ্বরোগাণাং নিদাননাসংখ্যাঞ্চাহ	১২৬১	২	২১
তত্র বাতজ্বর লক্ষণমাহ	... ১২৬২	১	১
পিত্তজমাহ	... ”	”	১১
কফজমাহ	... ”	”	২০
অলাসমাহ	... ”	”	৩০
উপজিহ্বিকামাহ	... ”	২	১৬
অথ জিহ্বরোগাণাং চিকিৎসা	... ”	”	২৩

অথ তালুরোগাঃ ।

প্রকরণং	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
অথ তালুরোগাণাং নামানি সংখ্যাংকাহ	১২৬৩	২	২
গলগুণ্ডীলক্ষণমাহ	...	১১	১৪
তুণ্ডিকেরীমাহ	...	১১	২৬
অজ্রমাহ	১২৬৪	১	৫
কচ্চপমাহ	...	১১	১২
তাৎপর্যমাহ	...	১১	২২
মাংসসংঘাতমাহ	...	২	১
তালুপুঞ্জটমাহ	...	১১	৮
তালুশোষমাহ	...	১১	১৫
তালুপাকমাহ	...	১১	২৩
অথ তালুরোগাণাং চিকিৎসা ...	১২৬৫	১	১

অথ গলরোগাঃ ।

তত্র গলরোগাণাং নামানি সংখ্যাংকাহ	১২৬৫	১	১৭
তত্র গলানামপি রোহিণীনাং			
সামান্যং সম্প্রাপ্তিমাহ	১২৬৬	১	১
তত্র বাতজ্বরা লক্ষণমাহ	...	১১	১৮
পিত্তজ্বামাহ	...	২	১
শ্লেষ্মজ্বামাহ	...	১১	৮
সন্নিপাতজ্বামাহ	...	১১	১৬
রক্তজ্বামাহ	...	১১	২৩
রক্তহেতুরাসাং মারকতাদিবধিমাহ	১২৬৭	১	১
কণ্ঠশালুকমাহ	...	১১	১০
অধিজিহ্বকমাহ	...	১১	২২
বলয়মাহ	...	২	১
বলাসমাহ	...	১১	১১
একবৃক্ষমাহ	...	১১	২৩
বৃক্ষকমাহ	১২৬৮	১	৩
শতরীমাহ	...	১১	১৩
শিলাঘমাহ	...	১১	২৯
গলবিদ্রবিমাহ	...	২	৮

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
পলৌঘমাহ	১২৬৮	২	১৯
স্বরঘমাহ	"	"	৩০
মাংসভানমাহ	১২৬৯	১	১৬
বিদারীমাহ	"	"	২৮
পলরোগাগাং চিকিৎসা	"	২	১১

অথ সমস্তমুখরোগাঃ ।

ভত্র তেষাং নিদানং সংখ্যাঞ্চাহ	১২৭০	২	২৫
ভত্র বাতিকস্ত লক্ষণমাহ	১২৭১	১	৭
পৈত্তিকমাহ	"	"	১৫
শ্লেষ্মিকমাহ	"	"	২১
মুখরোগেষুসাধ্যানাং	"	"	২৭
সমস্তমুখরোগাগাং চিকিৎসা	"	২	২

অথ বিষাধিকারঃ ।

ভত্র বিষস্ত দ্বৈবিধ্যমাহ	১২৭৩	১	১৮
হাবরবিষমস্ত দশাশ্রয়ানাং	"	"	২৬
জঙ্গমবিষস্ত বোড়শাশ্রয়ানাং	"	২	১৪
হাবরবিষাগাং সানাত্তানাং কার্য্যাভ্যাহ	১২৭৪	১	১০
পত্রবিষস্ত কার্য্যমাহ	"	"	১৯
ফলবিষমস্ত কার্য্যমাহ	"	"	২৪
পুষ্পবিষমস্ত কার্য্যমাহ	"	"	২
ত্বক্‌সারনির্ধাসকার্য্যাভ্যাহ	"	২	৩
ক্ষীরবিষকার্য্যমাহ	"	"	১১
ধাতুবিষকার্য্যমাহ	"	"	১৭
কন্দবিষস্ত কার্য্যমাহ	"	"	২৭
তান্ দশগুণানাং	১২৭৫	১	৮
তৈগুণৈবিষস্ত কার্য্যমাহ	"	"	১৫
বিষলিগুণসম্বৃত্তস্ত লক্ষণমাহ	"	২	১০
প্রায়শ্চ রাজাদীনাং মল্লাদৌ শত্রবো বিষঃ			
দমতি, তেষাং জ্ঞানার্থং লক্ষণমাহ	১২৭৬	১	১
জঙ্গমবিষাগাং সানাত্তানাং কার্য্যমাহ	"	২	১০

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
জন্মমেবু ভীকৃতরেবু সর্পানাহ ...	১২৭৬	২	১২
ভোগী প্রভুক্তিতদংশদেশলক্ষণভেদমাহ	১২৭৭	১	১২
দেশবিশেষে কালবিশেষ চ দষ্টত্বাধায়ামাহ	"	২	৫
দর্শীকরলক্ষণমাহ ...	"	"	২৬
অপরেবু যেবু বিষমাত্মারকং ভাবতি তানাহ	১২৭৮	১	১
হাবরং জন্মকঃ বিষনেব জীর্ণহাদিভিঃ কারণৈঃ			
দুর্ষাবিবসংজ্ঞাং লভতে, তদাহ ...	১২৭৯	১	১
দুর্ষাবিবস্ত কার্যমাহ ...	"	"	২১
স্থানবিশেষোখিত্তে দুর্ষাবিষে লিঙ্গবিশেষমাহ	"	২	১৩
দুর্ষাবিবস্ত প্রকোপসময়মাহ ...	১২৮০	১	৬
কুপিতস্ত দুর্ষাবিবস্ত পূর্নরূপমাহ ...	"	"	১৩
রূপমাহ ...	"	"	২২
দুর্ষাবিষভেদেন বিকারভেদমাহ ...	"	২	৬
দুর্ষাবিবস্ত নিক্রিমাহ ...	"	"	২০
দুর্ষাবিবস্ত সাধায়াদিকমাহ ...	"	"	২৬
তত্র দুর্ষাবিষমভিধায় গরং দর্শয়িতুমাহ	১২৮১	১	১৭
গরকর্ম্যমাহ ...	"	"	২৯
লুতানং জন্তবিশেষাণামুৎপত্তিং সংখ্যায়াহ	"	২	১২
তাসাং সামান্যানাং দংশলক্ষণমাহ ...	১২৮২	১	১৫
সৌবর্ণিকাদয়োহষ্টাবসখ্যাত্তাসাং লক্ষণমাহ	"	২	১২
আখ্যবিলক্ষণমাহ ...	"	"	২৪
প্রাণহরমূষকবিষকার্যমাহ ...	১২৮৩	১	৩
কুকলাসদষ্টস্ত লক্ষণমাহ ...	"	"	১৬
ব্রুশিকস্ত বিয়লক্ষণমাহ ...	"	"	২৫
অসাধ্যস্ত ব্রুশিকদষ্টস্ত লক্ষণমাহ ...	"	২	৩
কণভদষ্টস্ত লক্ষণমাহ ...	"	"	১৪
উচ্চিটিদষ্টস্ত লক্ষণমাহ ...	"	"	২৩
সবিসমণ্ড কদষ্টস্ত লক্ষণমাহ ...	১২৮৪	১	১
মংস্তবিষস্ত কার্যমাহ ...	"	"	১১
জলৌকাবিষকার্যমাহ ...	"	"	১৬
গৃহগোমিকাবিষকার্যমাহ ...	"	"	২৩
শতপদীবিষকার্যমাহ ...	"	২	১
মশকবিষকার্যমাহ ...	"	"	৭

প্রকরণঃ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
অসাধ্যমশকলক্ষণমাহ	... ১২৮৪	২	১২
মক্ষিকাদংশনলক্ষণমাহ	... ,,	,,	২১
ব্যাভ্রাদিবিষাণাং কার্য্যমাহ	... ১২৮৫	১	৪
বিষোজ্জিহ্বাতন্ত লক্ষণমাহ	... ,,	,,	১৪
অথ বিষাণাং চিকিৎসা তত্র			
স্তাবরবিষচিকিৎসা	... ,,	,,	২৭
জঙ্গমবিষস্ত চিকিৎসা তত্র			
মৃত্যুপাশচ্ছেদিস্বতঃ	... ১২৮৬	১	১৭

অথ স্ত্রীণাং প্রদরাদিরোগানামধিকারঃ ।

তত্র প্রদরাধিকারঃ

তত্র প্রদরস্ত বিশ্রুতঃ নিদানমাহ	... ১২৮৭	১	৭
প্রদরস্ত সামান্তলক্ষণমাহ	... ,,	২	১
শ্লেষ্মিকপ্রদরস্ত লক্ষণমাহ	... ,,	,,	১০
পৈত্তিকমাহ	... ,,	,,	২৩
বাতিকমাহ	... ১২৮৮	১	১
সান্নিপাতিকমাহ	... ,,	,,	২
রক্তস্ত্রাতিপ্রবৃত্তাবুপদ্রবানাহ	... ,,	,,	২২
অসাধ্যাং প্রদরব্যাবিমতীমাহ	... ,,	২	৫
চিকিৎসানিবৃত্তার্থং শুদ্ধার্জবলক্ষণমাহ	... ,,	,,	১৬
প্রদরস্ত চিকিৎসা	... ১২৮৯	১	৭
দার্কাদিকাঃ	... ১২৯০	১	১৭

অথ সোমরোগাধিকারঃ ।

তত্র সোমরোগস্ত নিদানপূর্ব্বিকাং সম্ভ্রাণ্টিমাহ	... ১২৯০	২	২
তন্ত লক্ষণমাহ	... ,,	,,	১৬
সোমরোগস্ত চিকিৎসা	... ১২৯১	১	১০
অত্রৈব মূত্রাতীসারস্ত লক্ষণমাহ	... ,,	২	৬

অথ যোনিরোগাধিকারঃ ।

তত্র যোনিরোগাণাং নিদান্তাহ	... ১২৯১	২	১৭
যোনিরোগাণাং নামান্তাহ	... ১২	২	২৬

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	ভাঙে	পংক্তৌ
ভাসাং লক্ষণায়াহ ...	১২২২	১	১৯
বিবৃত্যাহটীবক্রামাহ ...	১২২৩	১	২৮
ত্রিদোষজামাহ ...	১২	২	১
অধাসাধ্যাং ষোনিমাহ ...	১২	১১	১০
যোনিকলস্ত নিদানমাহ ...	১২	১১	১৬
রূপমাহ ...	১২	১১	২৬
বাতজাদিভেদেন রূপমাহ ...	১২২৪	১	৬
যোনিরোগাধাং চিকিৎসা ...	১২	১১	১৯
অথ বক্ষ্যাচিকিৎসা ...	১২	২	২৩
গৰ্ভ প্রদভেদকথনাবসারে গৰ্ভাজনকমাহ ...	১২২৫	২	১৫
ক্রমেণ চিকিৎসা ...	১২২৬	১	৮
ত্রিকণাঘাতং ...	১২২৭	২	১৬
ফলঘাতং ...	১২	১১	৩২
যোনিকলস্ত চিকিৎসামাহ ...	১২২৮	১	২২
গুৰ্জিণ্যা রোগাধাং চিকিৎসা তত্র			
হ্রীবেদাদিকাথঃ ...	১২২৯	১	৩
অথ গৰ্ভস্ত্র আবপাতরো নিদানমাহ ...	১২	২	১২
গৰ্ভস্ত্র আবপাতরোঃ পূৰ্ণরূপমাহ ...	১২	১১	৩১
আবপাতরোরবধিমাহ ...	১৩০০	১	৭
গৰ্ভপাতস্ত্র দৃষ্টোক্তঃ দর্শয়তি ...	১২	১১	২৩
অথ গৰ্ভস্ত্রাবস্ত্র চিকিৎসা ...	১২	২	৩
উৎপাদিগণ্যমাহ ...	১২	১১	১০
গৰ্ভপাতস্ত্রোপদ্রবানাহ ...	১২	১১	২০
অথ গৰ্ভস্ত্র স্থানান্তরগমনে চোপদ্রবানাহ ...	১২	১১	২৮
অতঃপরং নাসাঙ্কমাসিকং বক্ষ্যামঃ ...	১৩০১	২	২৮
বাতগুস্ত্র গৰ্ভস্ত্র চিকিৎসা ...	১৩০৩	১	২৭
অথ প্রসবমাসানাহ ...	১৩	২	২৬
অথ প্রসবমাসমতিক্রম্য			
হ্যামিনি গৰ্ভে চিকিৎসা ...	১৩০৪	১	১
অথ কালে প্রসববিলম্বে চিকিৎসামাহ ...	১৩	১১	১৪
অথ মূত্রগৰ্ভস্ত্র নিদানসম্প্রাপ্তি-			
পূৰ্ণকং লক্ষণমাহ ...	১৩০৫	১	১
তত্র প্রথমতঃ প্রকারানাহ ...	১৩	১১	২৬

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
অধাঠৌ প্রকারানাহ ...	১৩০৫	২	৩২
সুপ্রতস্থঠৌ প্রকারান্তরাণ্যাহ ...	১৩০৬	১	২৭
অধাশাধামৃতগর্ভলক্ষণমাহ ...	„	২	২৬
মৃতস্ত গর্ভস্ত ক্রমেণ কর্ণার্থং লক্ষণমাহ	১৩০৭	১	৪
গর্ভস্ত মরণে হেতুমাহ ...	„	„	২২
অপরমসাধ্যগর্ভিণীলক্ষণমাহ ...	„	„	৩১
অথ মৃতগর্ভচিকিৎসা ...	১৩০৮	১	১
ছেদনপ্রকারমাহ ...	„	২	৬
প্রস্থতায় যোনে : কৃতাদেস্ত চিকিৎসা	„	„	২৫
অথ প্রস্থতায় উদরতাপরোপস্থবানাহ	১৩০৯	১	১০
অথ মক্লস্ত নিদানসম্প্রাপ্তিপূর্বকং লক্ষণমাহ	„	২	১৮
অথ মক্লস্ত চিকিৎসা ...	১৩১০	১	৫
অথ প্রস্থতায় হিতাত্মাহ ...	„	২	৫
অথ স্ততিকারোগনিদানং ...	„	„	২০
তে কে ব্যাধয় ইত্যাকাজ্জানামাহ	১৩১১	১	১
অরাদীনং রোগবিশেষাণাং নিদানবিশেষমাহ	„	„	১২
অথ স্ততিকারোগচিকিৎসা ...	„	২	৫
দেবদার্কাদিকাথঃ ...	„	„	২২
পঞ্চজীরকপাকঃ ...	১৩১২	১	১৪
সৌভাগ্যন্তী ...	„	২	৪
অথ প্রস্থতায় নিয়মসময়মাহ ...	১৩১৩	১	৪

অথ স্তনরোগাধিকারঃ ।

স্তনরোগস্ত সম্প্রাপ্তিমাহ ...	১৩১৩	১	২৭
স্তনরোগাণামভিদেশেন লক্ষণমাহ	„	২	২৩
অথ স্তনরোগস্ত চিকিৎসা ...	১৩১৪	১	৫

অথ বালরোগাধিকারঃ ।

বালগ্রহাণাং নামাত্মাহ ...	১৩১৪	২	২০
গ্রহাণামুৎপত্তিমাহ ...	„	„	৩০
বালগ্রহাণাং বালগ্রহণমাহ ...	১৩১৬	১	৯
সামান্যগ্রহজুর্ভানাং লক্ষণাত্মাহ ...	„	২	৪

প্রাকরণঃ	পৃষ্ঠাসং	স্তম্ভে	পংক্তৌ
অথ বিশিষ্টগ্রহজুষ্ঠানাং লক্ষণমাহ	১৩১৭	১	১
ঋদাপস্মারগ্রহজুষ্ঠন্ত লক্ষণমাহ ...	"	"	১০
শকুনীগ্রহজুষ্ঠন্ত লক্ষণমাহ ...	"	"	২৭
রেবতীগ্রহজুষ্ঠন্ত লক্ষণমাহ ...	"	২	৫
পূতনাগ্রহজুষ্ঠন্ত লক্ষণমাহ ...	"	"	১৬
গন্ধপূতনাগ্রহজুষ্ঠন্ত লক্ষণমাহ ...	"	"	২৭
শীতপূতনাগ্রহজুষ্ঠন্ত লক্ষণমাহ ...	১৩১৮	১	৭
মুখমুণ্ডিকাগ্রহজুষ্ঠন্ত লক্ষণমাহ ...	"	"	১৯
নৈগমেয়গ্রহজুষ্ঠন্ত লক্ষণমাহ ...	"	"	৩১
অথ সামান্তগ্রহজুষ্ঠানাং চিকিৎসামাহ	"	২	১০
অষ্টমঙ্গলং দ্বুতং ...	"	"	৩১
অথ বিশিষ্টগ্রহজুষ্ঠানাং চিকিৎসামাহ	১৩১৯	১	২১
অথ ঋদাপস্মারজুষ্ঠন্ত চিকিৎসামাহ	১৩২০	১	২৬
সুরগাদিগণঃ ...	"	২	৪
মুদ্রাষ্টকমাহ ...	"	"	২৯
কািকোলাদিগণঃ ...	১৩২১	১	৯
অথ শকুনীগ্রহজুষ্ঠন্ত চিকিৎসা ...	"	২	২১
অথ রেবতীগ্রহজুষ্ঠন্ত চিকিৎসা ...	১৩২২	২	১৬
অথ পূতনাগ্রহজুষ্ঠন্ত চিকিৎসা ...	১৩২৩	২	১১
অথ গন্ধপূতনাগ্রহজুষ্ঠন্ত চিকিৎসা ...	১৩২৪	২	৪
তিক্তক্ষমানাহ ...	"	"	১১
অথ শীতপূতনাগ্রহজুষ্ঠন্ত চিকিৎসা ...	১৩২৫	১	১৮
অথ মুখমুণ্ডিকাগ্রহজুষ্ঠন্ত চিকিৎসা ...	"	২	২৫
মলাভিমঙ্গলমন্ত্রমাহ ...	১৩২৬	১	২৪
অথ নৈগমেয়জুষ্ঠন্ত চিকিৎসামাহ ...	"	"	৩১
অথ বালরোগাণাং নিদানানি লক্ষণানি চাহ	১৩২৭	১	১৫
জ্বাদৌ তালুকষ্টকমাহ ...	"	২	৩১
হাপদ্রমাহ ...	১৩২৮	১	১৩
জুগমাহ ...	"	"	৩১
অথ তৃতীয়াঙ্গদপাকমাহ ...	"	২	১২
মহিপূতনমাহ ...	"	"	২১
দজগমীমাহ ...	১৩২৯	১	৫
গারিগর্ভিকমাহ ...	"	"	১৫

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভ	পংক্তৌ
অথ দন্তোত্তেদকান্ রোগানাহ ...	১৩২৯	২	১
বালরোগাণাং চিকিৎসা ...	"	"	১৫
অথ বালস্ত কনীরসীমাজাহ বিখামিহঃ	১৩৩০	১	১৭
প্রকারান্তরেণৌষধোপায়মাহ সূক্ষ্মঃ	১৩৩১	১	৪
অবচনানাং বালানামভ্যন্তর-			
ব্যাধিহীনোপায়মাহ ...	"	"	১৬
তজাদৌ অরস্ত চিকিৎসা ...	২	২	৮
ভদ্রমুস্তাদিকাথঃ ...	"	"	২০
চতুর্ভজিকা ...	"	"	২৮
বিবাদিকথাবলেহৌ ...	১৩৩২	১	৬
সমস্তাদিকাথঃ ...	"	"	১৬
বিড়ঙ্গাদিচূর্ণং ...	"	"	২৭
মোচরসাদিববাণুঃ ...	"	২	৫
নাগরাদি কাথঃ ...	"	"	২০
লাজাদিচূর্ণং ...	"	"	২৯
রজজাদিচূর্ণং ...	১৩৩৩	১	৫
মুস্তকাদিস্বরসঃ ...	"	"	১৭
ধাত্তাদিপানং ...	"	২	১
জাঙ্কাদিচূর্ণং ...	"	"	৮
পঞ্চকোলং ...	"	"	২৭
লাঙ্কাদিতৈলং ...	১৩৩৬	১	২৪

অথ উত্তরখণ্ডঃ ।

বাজীকরণস্ত লক্ষণমাহ ...	১৩৩৬	২	১৩
অতঃ প্রসঙ্গাৎ ক্লৈবস্ত লক্ষণং সংখ্যাং নিদানকাহ ...	"	"	২১
অসাধ্যং ক্লৈব্যমাহ ...	১৩৩৭	২	২১
অথ ক্লৈবস্ত চিকিৎসা ...	"	"	২৯
ক্লৈবস্ত চিকিৎসার্ন বাজীকরণমাহ	১৩৩৮	১	৭
বাজীকরণস্তাহ ...	"	২	২১
রতিবর্দ্ধনমোদকঃ ...	১৩৩৯	২	২১
মদনমঞ্জরীবটী ...	১৩৪০	১	১১

প্রকরণ	পৃষ্ঠায়াং	স্তম্ভ	পংক্তৌ
রতিবল্লভাখ্যাপনপাকঃ	... ১৩৪০	২	১৫
কামেশ্বরনোদকঃ	... ১৩৪২	১	৭
আত্মপাকঃ	... ”	”	২০
চন্দ্রনাথিতৈলং	... ১৩৪৩	১	১২
মধুপকঃ স্রীভকী	... ”	২	৩১
বানরীবাটিকা	... ১৩৪৪	২	১৭

অথ রসায়নাদিকারঃ ।

ভজ রসায়নস্ত লক্ষণমাহ	... ১৩৪৫	২	২
রসায়নস্ত ফলমাহ	... ”	”	১১
ভজদাহরণানি	... ”	”	২৮
লৌহগুণ্ডনঃ	... ১৩৪৭	১	১১

সমাপ্তঃ ।

ভাবপ্রকাশ-পূর্বখণ্ডঃ ।

প্রথমোভাগঃ ।

পঞ্চমুখমমরপ্রবরং সিদ্ধিকরং বিয়র্হিতারম্ ।

কুরুমবগমনয়নপ্রদ্যমষ্টকরীমিষ্টদেবতাং

বন্দে ।

সর্ববিষয়বিশাশন, সর্বসিদ্ধিকর, অমর-
শ্রেষ্ঠ গণপতি এবং জ্ঞানচকুদাতা ওক
ও অভিলাষসিদ্ধিকারিণী ইষ্টদেবতাকে
প্রণাম করি । ১

আয়ুর্বেদাগমনং ক্রমেণ বেনাভুবহুর্মো ।

প্রথমং লিখামি তমহং নানাভাবানি সংহৃশ্য ।

প্রথমে পৃথিবীতে যে প্রকারে অয়ু-
র্বেদের প্রচার ও আগমন হইয়াছে তাহা
নানা তত্ত্বাবলোকন পূর্বক লিখিতেছি ।

আয়ুর্বেদস্ত লক্ষণমাহ ।

আয়ুর্হিতাহিতং ব্যাধিনির্দানং শমনং তথা ।

বিদ্যাতে বত্র বিদক্তিঃ স আয়ুর্বেদ উচ্যতে ।

আয়ুর্বেদের লক্ষণ ।

যে শাস্ত্রে আয়ুর হিতাহিত, ব্যাধির
আদি কারণ ও প্রশমন, এই সকল বিষয়
বর্ণিত আছে তাহাকে পণ্ডিতেরা আয়ু-
র্বেদ কহিয়া থাকেন ।

আয়ুর্বেদস্ত নিকৃতিমাহ ।

অনেন পুরুষো যস্মাদায়ুর্বিদতি বেত্তি চ ।

তস্মান্মুনিবটেরেষ আয়ুর্বেদ ইতি শ্রুতঃ ।

শরীরজীবরোরোগো জীবনং । তেনাবজ্জিন্নঃ
কাস আয়ুঃ । আয়ুর্বেদদ্বারায়ুর্ভ্যাগানায়ুর্ভ্যা-
গিচ (১) অব্যঙ্গকর্মাণি জ্ঞাত্ব তেবাং সেবন-
ভ্যাগাভ্যাগারোগোণায়ুর্বিদতি । তেনৈব
হেতুনা পরম্যাপ্যায়ুর্কেতি চ । ক্রমমাহ ।

আয়ুর্বেদের নিকর্চন ।

যে হেতু এই শাস্ত্র দ্বারা পুরুষ অরং
দীর্ঘায়ু লাভ করেন এবং অস্ত্রের আয়ুও
জানিতে পারেন সেই হেতু এই শাস্ত্রকে
মুনিবরেরা আয়ুর্বেদ কহিয়া থাকেন ।

শরীর ও জীবাত্মার সংযোগের নাম
জীবন ; তদবজ্জিন্ন কালকে আয়ু কহে ।
আয়ুর্বেদদ্বারা আয়ুর হিতকর ও অহি-
তকর ভ্রব্য, ঔগ ও কর্ম জ্ঞাত হইয়া
একের সেবন এবং অপরের বিসর্জনদ্বারা
আরোগ্য-লাভ-জন্মিত দীর্ঘায়ুপ্রাপ্ত হওয়া
বার । সেই কারণে অপরের আয়ুও

জানিতে পারা যায়। আত্মকর্মেদের ক্রম
কথিত হইতেছে। প্রথমতঃ

তত্রাদৌ ব্রহ্মণঃ প্রাচুর্ভাবঃ।

বিধাতা অর্থসর্বস্বমাত্মকর্মেদং প্রকাশয়ন্।

অন্যত্রা সংহিতাং চক্ষ্রে লক্ষলোকময়ীমুভয়ম্।

ততঃ প্রজাপতিঃ দক্ষঃ দক্ষঃ সকলকর্ম্মম্।

বিধির্ধীনীরধিঃ (১) সাক্ষ্যমাত্মকর্মেদমুপাধিশং।

ব্রহ্মার প্রাচুর্ভাবঃ।

বিধাতা অর্থসর্বস্বদের সারসর্বস্ব
আত্মকর্মেদ প্রকাশ করিয়া নিজ নামে
সরল লক্ষলোকময়ী সংহিতা প্রস্তুত
করেন। তাহার পর তিনি অসামান্য
বীশক্তিসম্পন্ন কার্য্যদক্ষ দক্ষপ্রজাপতিকে
সাক্ষ্য আত্মকর্মেদবিষয়ে উপদেশ দিয়া-
ছিলেন।

অথ দক্ষপ্রাচুর্ভাবঃ।

অথ দক্ষঃ ক্রিয়াদক্ষঃ অবৈদ্যো বেদমায়ুযঃ।

বেদমায়ান বিধাংসৌ স্বর্ঘ্যাংসৌ সুরসহস্রৌ।

দক্ষের প্রাচুর্ভাবঃ।

অনন্তর কার্য্যদক্ষ দক্ষপ্রজাপতি, অর্গ
বৈজ্ঞ, বিদ্বান্, সুরশ্রেষ্ঠ ও স্বর্ঘ্যসমুদ
অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে আত্মকর্মেদ অবগত
করাইয়াছিলেন।

অশ্বাশ্বিনীমুতপ্রাচুর্ভাবঃ।

দক্ষাদবীভ্য দক্ষৌ বিভূতঃ সংহিতাং স্বীয়াৎ।

সকলচিকিৎসকলোকপ্রতিপত্তিবিসৃজয়ে (২)

ধন্যম্।

স্বয়ম্ভুযঃ শিরশ্চিরং তৈরবেণ কৃষা যতঃ।

অধিত্যাং সংহিতং তন্মাতৌ যাতৌ বজ্র-
ভাঙ্গিনৌ।

(১) বিধির্ধীনীরধিঃ বা পাঠঃ।

(২) সকলচিকিৎসকলোকপ্রতিপত্তরে ইতি
পাঠান্তরম্।

দেবাসুররূপে দেবা দৈত্যৈর্বে সক্ষতাঃ কৃতাঃ।

অক্ষতাঃ কৃতাঃ। সন্দোদপ্রাত্যামহুতং বহুং।

বজ্রিণোহুতং সুকৃতম্। স দমাত্যাং চিকিৎসিতঃ।

দোদাহিগতিতন্ত্রস্ত্রাজ্যামেব সুধীকৃতঃ।

বিশীর্বা দশনাঃ পুষ্কো নেত্রে নষ্টে ভগস্য চ।

শশিনো রাজ্যক্ষ্মাভূদধিত্যাং চিকিৎসিতাঃ।

ভাগবন্ত্যবসঃ কামী বৃদ্ধঃ সন্ বিকৃতং গতঃ।

বীর্ঘ্যবর্ঘরোগেতঃ কৃতোহুত্যাং পুনমুবা।

এতস্ত্যট্টন্যস বহতিঃ কর্ণভির্ভবজ্ঞাং বরৌ।

বভুবভুত্বং পূজ্যবিজ্ঞানীনাং দিবোকসাম্।

অশ্বিনীমুতপ্রাচুর্ভাবঃ।

অশ্বিনীমুতদ্বয় দক্ষের নিকট অধ্যয়ন
করিয়া চিকিৎসকদিগের জ্ঞানবৃদ্ধির জন্য
প্রশংসনীর স্বীয় সংহিতা প্রকাশ করিয়া-
ছিলেন। কত্রাংশ তৈরব ক্রদ্ধ হইয়া
ব্রহ্মার মন্তকচ্ছেদন করিলে পুনরায় তাহা
অশ্বিনীকুমারদ্বয় কর্তৃক যোজিত হইয়া-
ছিল বলিয়া তাহারা উভয়ে বজ্রভাগী
হয়েন। পরে দেবাসুরদ্বয়ে দৈত্যকর্তৃক
যে দেবতার ক্ষতবিক্ষত হইয়াছিল অশ্বিনী
কুমারদ্বয়কর্তৃক তাহারা সস্ত্রঃ ক্ষতবিমুক্ত
হওয়াতে সকলে বিশ্বাসাপন্ন হইয়াছিলেন।
ইন্দ্র ভুজন্তুরোগ হইতে, চিকিৎসিত হইয়া
এবং চন্দ্র সোমলোক হইতে নিপতিত
হইলে তাহাদিগের দ্বারাই আরোগ্যলাভ
করিয়া সুখী হইয়াছিলেন। সূর্য্যের
দস্তরোগ, তগনামক আদিভোর চক্ষু-
রোগ ও চন্দ্রের রাজ্যক্ষ্মারোগ অশ্বিনী-
কুমারদ্বয়ই আরোগ্য করিয়াছিলেন।
কামুক ভৃগুপুত্র চ্যবন রূক্ষাবহার বিকৃত-
শরীর হইলে অশ্বিনীমুতদ্বয়কর্তৃক বল-

বীৰ্য্যবর্ণনাদিযুক্ত হইয়া পুনরায় যৌব-
নাবস্থা প্রাপ্ত হন। এই সকল কার্য
ও অপর নানাকার্য্যদ্বারা ভিম্বক্লেষ্ঠ
অধিনীমুতদ্বয় ইন্দ্রাদিদেবগণকর্তৃক অতীব
পূজ্য হইয়াছিলেন।

অথেষ্টপ্রার্থিতাবঃ ।

লংহৃশ্য দময়োরিঙ্গঃ কর্মাণ্যেতানি যত্নবাব্ ।
আয়ুর্কেদং নিকৃৎসং তৌ যযাচে শচীপতিঃ ।
নাংতয়ো লত্যান্ধেন শক্রেণ কিল বাচিতে ।
আয়ুর্কেদং বধাধীতং দদতুঃ শতমন্যবে ।
নাংত্যাভ্যামধীতৈয আয়ুর্কেদং শতক্রতুঃ ।
অধ্যাপয়ামান বহুন্যত্রৈপ্রভুধান্ মুনীন্ ।

ইন্দ্রের প্রার্থিতাব ।

পরে শচীপতি ইন্দ্র তাহাদের এই
সকল কার্য্য অবলোকন করিয়া যত্নপূর্ব্বক
নিকষেগে তাঁহাদের নিকট আয়ুর্কেদ
যাজ্ঞা করিয়াছিলেন। তাঁহারা সত্যসদ্ব
ইন্দ্রকর্তৃক বাচিত হইলে যথাপঠিত
আয়ুর্কেদ ইন্দ্রকে প্রদান করিলেন।
ইন্দ্র তাঁহাদিগের নিকট আয়ুর্কেদ অধ্য-
য়ন করিয়া আত্রেয়প্রভৃতি মুনিগণকে
অধ্যয়ন করাইলেন।

অথাত্রৈপ্রার্থিতাবঃ ।

একদা জগদালোক্য গদাকুল যতন্ততঃ ।
চিন্তয়ামান ভগবানাত্রেয়ো মুনিপুংসবঃ ।
কিং কেরামি ক গচ্ছামি কথং লোকা নিরাময়াঃ ।
ভবন্তি সাময়ানেষাং শক্রেণি নিরীক্ষিতুন্ ।
দয়ালুরহমভ্যর্থং স্বভাবো দুরতিক্রমঃ ।
এতেহাং দুঃখতোদুঃখং সমাপি হৃদয়েহধিকন্ ।
আয়ুর্কেদং পঠিষ্যামি (১) নৈকজ্যায়
শরীরিণাম্ ।
ইতি নিশ্চিত্য গভবানাত্রেয়জিহ্মালয়ন্ ।

(১) করিষ্যামিতি পাঠান্তর্য্ ।

তত্র যশিরমিঙ্গস্য গত্বা শক্রেণ দদর্শ সঃ ।

সিংহাসনলম্বাসীনং তু যুমানং সুরধিষ্ঠিঃ ।

ভাসয়ন্তং দিশো ভাসা ভাস্করপ্রতিমম্ভিব।

আয়ুর্কেদমহাচার্য্যং শিরোধীর্ধ্যং দিবৌকনাম্ ।

শক্রেভ্যং নিরীটৈক্যব ত্যক্তসিংহাসনো বৰৌ ।

তদগ্রে পূজয়ামান ত্বাং ভুরিতপঃকুশম্ ।

কুশলং পরিপশ্যন্ত তথাগমনকারণম্ ।

স মুনিবর্ত্তনু যারেতে নিজাগমনকারণম্ ।

দেবরাজ ন রাক্ষসি দিব এব যতো ভবান্ ।

বিধাতা বিহিতো যত্নাং ত্রিলোকীলোকপালকঃ ।

ব্যাহিতিব্যধিতা লোকাঃ শোকাকুলিতচেতসঃ ।

ভূতলে সন্তি সন্তাপং তেবাং হস্তং কৃপাং কুরু ।

আয়ুর্কেদোদদেশং য়ে কুরু কাঙ্ক্ষণতো নৃণাং ।

তথৈভ্যক্তা লহস্রাক্ষোঅধ্যাপয়ামান তং মুনিম্ ।

মুনীজ ইজতঃ সাক্ষায়ায়ুর্কেদমধীত্য সঃ ।

অভিনন্দ্য ওমশীর্তিরাঙ্গগামি পুনর্ম্মহীম্ ।

অথাত্রৈয়ো মুনিজেষ্ঠৌ ভগবান্ কল্লণাকরঃ ।

স্বনাসা লংহিতাং চক্রে নরচক্রানুকম্পয়া (২) ।

ততোহগ্নিরবেশং ভেদঞ্চ জাতুকর্ষং পরাশরম্ ।

ক্ষীরপাণিঞ্চ হারীতমায়ুর্কেদমপঠয়ন্ ।

তদ্বস্য কর্তা প্রথমমগ্নিবেশোহিতবৎ পুরা ।

ততো ভেদাদয়শ্চক্ৰুঃ স্বং স্বং তত্রং কৃতানি চ ।

প্রাবয়ামাস্ত্রাজৈয়ং মুনিবৃন্দেন বান্ধিতম্ ।

ঋত্বা চ তানি তজ্জাগি হস্তৌহতুদজিনন্দনঃ ।

যথাবৎ স্ত্রিত্তত্তম্যং প্রহতী মুনয়োহিতবন্ ।

দিবি দেবর্য্যো দেবাঃ ঋত্বা সাধিতি

ভেদকবন্ ।

আত্রেয়প্রার্থিতাব ।

একদা মুনিশ্রেষ্ঠ আত্রেয়, অখিলজগ-
তের চতুর্দিক্ রোগাকুলিত দেখিয়া চিন্তা
করিতে লাগিলেন। “কি করি, কোথা যাই
কি প্রকারেই বা লোকসকল রোগমুক্ত
হইবে। তাহাদিগের এরূপ অবস্থা আর
(২) নরভ্রাতৃকম্পয়েতি বা পাঠঃ ।

দেখিতে পারি না। আমি স্বভাবতঃ অতিশয় দয়ালু, এবং স্বভাব ত্যাগকরণে কেহই সমর্থ নহে, সুতরাং রোগীদিগের দুঃখে আমারও হৃদয় ব্যথিত হইতেছে। অতএব দেহীদিগকে রোগহীন করণার্থ আত্মকর্মেদ অধ্যয়ন করিব।” অত্ৰিনন্দন এইরূপ চিন্তা করিয়া স্বর্গধামে গমন করিলেন। তিনি ইচ্ছানুরে গমন করিয়া দেখিলেন যে সর্বদেবশিরোমণি আত্ম-বোদাচার্য ইন্দ্র সূর্যাসম তেজঃপুঞ্জদ্বারা দিগ্গণ্ডল আলোকিত করিয়া সিংহাসনে উপবিষ্ট আছেন এবং দেবর্ষিগণ তাঁহাকে স্তব করিতেছেন। ইন্দ্র তপঃক্লেশ মুনিবরকে দর্শনমাত্র সিংহাসনপরিত্যাগপূর্বক অগ্রে তাঁহার পূজা বিধান করিলেন অনন্তর কুশলপ্রশ্নান্তে আগমনকারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। মুনিবর স্বীয় আগমনবৃত্তান্ত কহিতে আরম্ভ করিলেন। ‘হে দেবরাজ কেবল মাত্র এই স্বর্গই যে আপনার অধিকৃত এমন নহে আপনি অন্যদানির ও রাজা, কারণ আপনাকে বিধাতা যজুসহকারে ত্রিলোকের অধীশ্বররূপে নির্দিষ্ট করিয়াছেন। সস্ত্রাতি মনুষ্যসকল ব্যাধিপীড়িত সুতরাং শোকাকুলচিত্ত হইয়া ভূতলে বাস করিতেছে, তাঁহাদের সেই সস্ত্রাণ বিনাশ করিতে রূপাশ্রমদর্শন ককন এবং মনুষ্যদিগের হিতের জন্য অনুগ্রহপূর্বক আত্মকর্মেদোপদেশদ্বারা আমাকে কৃতার্থ ককন। পরে দেবরাজ স্বীকৃত হইয়া সেই মুনিবরকে আত্মকর্মেদশিক্ষা প্রদান করিলেন। সুমৌজ ইন্দ্র হইতে

সান্ন আত্মকর্মেদ অধ্যয়ন করিয়া তাঁহাকে আশীর্বাদদ্বারা অভিনন্দনপূর্বক মহী-মণ্ডলে প্রত্যাগমন করিলেন। অমন্তর ককণাকর মুনিশ্রেষ্ঠ ভগবান্ অত্ৰিনন্দন মনুষ্যাগণের প্রতি দয়ার্জচিত্ত হইয়া আপন নামে এক সংহিতা প্রস্তুত করেন। পরে অগ্নিবেশ, ভেড়, জাতুকর্ণ, পরাশর, ক্ষীরপাণি ও হারীত প্রভৃতি মুনিগণকেও আত্মকর্মেদশিক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন। প্রথমে অগ্নিবেশমুনি স্বীয়শাস্ত্র প্রণয়ন করেন ; পরে ভেড়াদিমুনিগণও আপন আপন নামানুসারে শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া মুনিরাজবন্দি অত্ৰিনন্দনকে শ্রবণ করাইলেন। মুনিবর অত্রিসুতও, তচ্ছবণে পরম পুলকিত হইলেন। ঐ সকল বিহিতবিধানের রচিত তন্ত্র শ্রবণ করিয়া অপরাপর মুনিগণ, স্বর্গস্থ দেবর্ষিগণ এবং দেবতারাও হুটু হইয়া সাধুবাদ প্রদান করিয়াছিলেন।

অথ তরুদ্বাজপ্রাপ্তভাবঃ।

একদা হিমবৎপার্শ্বে দৈবদাণ্ড্য সজ্জতাঃ।
মুনয়ো বহবন্তেষাং নামতিঃ কথয়াম্যহং।
তরুদ্বাজো মুনিবরঃ প্রথমং সমুপাগতঃ।
ততোহিন্দ্রিয়াত্ততো গর্গো মরীচির্ভূতগর্গবো।
পুলন্ত্যোহগস্তিরসিতো বসিষ্ঠঃ সপরাশরঃ।
হারীতো গোতমঃ সাংখ্যো যৈত্রেয়শ্চ্যবন-
তথা।

জয়দর্শিত গার্গস কাশ্যপঃ কশ্যাপোহপি চ।
নারদো বামদেবশ্চ মার্কটেশ্বরঃ কপিপ্লবঃ।
শাণ্ডিল্যঃ সহকৌণ্ডিল্যঃ শাকুন্যেয়শ্চ শৌনকঃ।
আশ্বলায়নসাহকৃত্যো বিশ্বামিত্রঃ পরীকিতঃ।

দেবলো গালবো ধোম্যঃ কাম্যকাত্যায়নাবৃত্তো ।
 কাঙ্কায়নো বৈজবাণঃ কুশিকো বাদরায়ণঃ ॥
 হিরণ্যাক্ষ লোকাক্ষিঃ শরলোমা চ গোভিলঃ ।
 বৈখানসা বালখিল্যস্তৈধবান্যে মহর্ষিঃ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানস্য নিধয়ো বসন্ত্য নিয়মস্য চ ।
 তপসন্তেজসা দীপ্তা কুয়মানা ইবাগ্নয়ঃ ।
 অগ্নোগবিষ্ঠান্তে তত্র সর্কে চকুঃ কথামিহান্ ।
 ধর্মার্ধকানমোকাণাং মূলমুক্তং কলেবরং ।
 তক্ত সর্কার্থসংসিষ্ট্য ভবেৎ যদি নিরাময়ঃ ॥
 তপঃস্বাধ্যায়ধর্ম্যাণাং ব্রহ্মচর্য্যব্রতায়ুযাম্ ।
 হর্ষাঃ প্রমত্তা রোগা বত্র তত্র চ সর্কতঃ ॥
 রোগাঃ কাশ্যকরা বলক্ষয়করা দেহস্য চেষ্ঠা-
 বরাঃ, দৃষ্ট্যা দীক্ষিত্যশক্তিনং ক্ষয়করাঃ সর্কার-
 পীকারাঃ ।
 ধর্মার্থখিলকামবুজিবু মহাবিব্রহ্মরূপা বলাং
 প্রাণানান্ত বরুণি সতি যদি তে কেমং কৃতঃ
 প্রাণিনাম্ ।
 ভক্তেবাং প্রশমায় কশ্চন বিধিচ্ছিত্ত্য ভব-
 চ্ছিবুধৈ হোষ্ট্যৈরিত্যতিভায় সংসদি ভরুজাং
 মুনিং তেহকবন্ ।
 স্বং যোগেয়া ভগবন্ ! সহস্রনয়নং যাচস্ব লকং
 ক্রমাং আয়ুর্কেদমধীত্য বং গদতয়াশুভা
 ভবামো বয়ম্ ।
 ইধং স মুনিভির্হোষ্ট্যঃ প্রাৰ্হিতো বিনয়-
 যিষ্টঃ ।
 ভরুজো মুনিশ্রেষ্ঠো জগাম ত্রিদশালয়ম্ ।
 তত্রৈজ্ঞতবনং গঙ্গা সুরার্হিগমমধ্যগম্ ।
 দৃষ্টবান্ ব্রহ্মভারং দীপ্যমানমিবানলম্ ।
 দৃষ্টেব স মুনিং প্রাহ ভগবান্ মমবা মুদা ।
 ধর্মজ ! স্বাগতন্তেহং মুনিং তং সমপূজয়ৎ ॥
 সোহভিগম্য জয়াশীর্তিরতিনন্দ্য সুরেশ্বরম্ ।
 স্বধীণং বচনং সম্যগভাবয়ত সত্তমঃ (১) ।
 ব্যাধয়ো হি সমুৎপন্নাঃ সর্কপ্রাণিত্যকরাঃ ।
 তেবাং প্রশমনোপায়ং স্বথাবধকু মহর্ষি ।

(১) ভাবয়ন্ মুনিগতম ইতি কচিং পাঠঃ ।

ভরুবাচ মুনিং সাক্ষমায়ুর্কেদং শতক্রতুঃ ।
 ক্রীবেৎ বর্ষসংক্রান্তি দেহী নীলক্ নিশম্য বম্ ।
 লোহনভপারং ত্রিক্রমায়ুর্কেদং বহামতিঃ ।
 স্বথাবধচিরাং সর্কং বুধে ভগবান্ মুনিঃ ॥
 তেনামুঃ স্তুতিং লেভে ভরুজো নিরাময়ঃ ।
 অন্যান্যপি মুনীংশ্চক্রে নীলকঃ স্তুতিরবুধঃ ॥ (২)
 তত্তত্র জনিতজ্ঞানচকুঃ স্বাধোহুখিলাঃ ।
 স্বগান্ ত্রব্যাপি কর্ম্মানি দৃষ্ট্বা তদ্বিধিমাত্রিতাঃ ॥
 আরোগ্যং লেভিরে দীর্ঘমায়ুশ্চ স্বপশং যুতম্ ।
 আয়ুর্কেদোক্তবিধিন্যেহপি স্ত্যমুনয়তথা ॥

ভরুজপ্রাচুর্ভাব ।

একদা হিমালয়ের পার্শ্বদেশে বহু-
 সংখ্যক মুনি সহসা আসিয়া মিলিত
 হন, ক্রমান্বয়ে তাঁহাদের নাম কহিতেছি ।
 ভরুজ মুনিবর প্রথমে উপস্থিত হন,
 পরে অজিরা, গর্গ, মরীচি, ভৃগু, ভার্গব,
 পুলস্ত্য, অগস্তি, অসিত, বশিষ্ঠ, পরাশর,
 হারীত, গৌতম, সাঙ্খ্য, মৈত্রেয়, চাবন,
 যমদগ্নি, গার্গ, কাশ্যপ, কশ্যপ, নারদ,
 বামদেব, মার্কণ্ডেয়, কপিঞ্জল, শাণ্ডিল্য,
 কোণ্ডিল্য, শাকুনের, শৌনক, আশ্বলায়ন,
 সাংকৃত্য, বিশ্বামিত্র, পরীক্ষিত, দেবল,
 গালব, ধোম্য, কাম্য, কাত্যায়ন, কাঙ্কায়ন,
 বৈজবাণ, কুশিক, বাদরায়ণ, হিরণ্যাক্ষ,
 লোকাক্ষি, শরলোমা, গোভিল, বৈখা-
 নস, বালখিল্য প্রভৃতি মহর্ষিগণ,
 ব্রহ্মজ্ঞান, যম ও নিয়মের নিদিষ্টরূপ
 এবং তপস্তার তেজে জ্বলন্ত অগ্নির স্তার
 দীপ্তিমাম্ অপরাপর বহুবিধ মুনিগণ সেই
 স্থানে উপবেশন করিয়া পরস্পর এই কথা

(২) নিরাময়মিতি ন পাঠঃ ।

আরম্ভ করিলেন। দেহ ধর্মার্থকাম-মোক্ষের মূল অতএব শরীর সুস্থ থাকিলে সকলই সিদ্ধ হয়। ওপস্তা, বেদাধ্যয়ন, ধর্ম, ত্র্যম্বচর্য্য, ত্রুত এবং আত্মর সংহারক রোগ সর্ব স্থানে ব্যাপ্ত হইয়াছে। রোগদ্বারা কি অনিষ্ট না হয়, রোগ শরীরকে ক্লেশ করে, বল ক্ষয় করে, শরীরকে চেতাবিহীন করে নেত্রাদি ইন্দ্রিয়সকলের শক্তি ক্ষয় করে, সর্ব্বাঙ্গে পীড়া জন্মায় এবং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষের অভিশয় বিয়কারী। তাহার বলে শীঘ্র প্রাণ বিনষ্ট হয়, অতএব জীবের মঙ্গল কোথায়। আপনারা পণ্ডিত ও যোগ্য ব্যক্তি অতএব তাহাদিগের রোগশাস্তির কোন উপায় উদ্ভাবন করুন। সত্যমুনিগণকে এই কথা বলিয়া তাহারা ভরদ্বাজ-মুনিকে কহিলেন। “হে মহামুনে-ভরদ্বাজ! আপনি যোগ্য ব্যক্তি। আপনি দেবরাজের নিকট আত্মর্বেদ প্রার্থনা করুন, পরে আমরাও ক্রমে ক্রমে তাহা অধ্যয়ন করিয়া রোগমুক্ত হইতে পারিব।” মুনিজ্ঞে ভরদ্বাজ বিনয়ান্বিত এবং যোগ্য-মুনিগণকর্তৃক উক্তপ্রকারে প্রার্থিত হইয়া ধর্ম্মধামে গমন করিলেন।

ভরদ্বাজ ইন্দ্রাণ্যে গমন করিয়া সত্য-মধ্যে দেবর্ষিগণমধ্যস্থ এবং প্রজ্বলিত অগ্নিতুল্য দেদীপ্যমান দেবরাজকে দর্শন করিলেন। তদবস্থান্ শচীপতি মুনিবরকে সন্দর্শন করিয়া পরমাত্মাদে “হে ধর্ম্মজ্ঞ আপনাত্ম কুশল ত?” ইত্যাদিপ্রকারে আ-গতপ্রশ্ন করিয়া পূজা করিলেন। পরে

মুনিবর নিকটস্থ হইয়া দেবরাজকে জন্ম-শীর্ষাদদ্বারা অতিমন্দন করিয়া মুনিগণ-কথিত বাক্য শ্রবণ করাইয়া কহিলেন হে রাজন্ সর্ব্বপ্রাণিতত্ত্বর ব্যাধিসকল ভূতলে উপস্থিত হইয়াছে, কৃপাপ্রকাশ-পূর্ব্বক তাহার প্রশমনের উপায় বিধান করুন। অনন্তর দেবরাজ ভরদ্বাজকে সাজ আত্মর্বেদ কহিলেন, যাহা শ্রবণ করিলে জীব বর্ষসমুদ্র মিকদেগে জীবনধারণ করিতে পারে। মহামুনি ভরদ্বাজ ও সেই অসীম এবং ত্রিস্রুজ আত্মর্বেদ তদগতচিত্ত হইয়া যথাবিধানে গীত্র বুঝিয়া লইলেন। তদ্বারা মুনিবর-আপনি স্বয়ং নীরোগ হইয়া দীর্ঘায়ুলাভ করত অন্তান্ত মুনি গণকেও দীর্ঘায়ুঃ এবং রোগহীন করিলেন। তদবধি ঋষিগণ এবং অন্তান্ত মুনিগণ আত্মর্বেদজনিতজ্ঞানচক্ষুদ্বারা ত্র্যয়, ণ্ডণ ও কর্ম্মের শুভাশুভ কল বিশেষরূপে অবগত হইয়া আত্মর্বেদবিহিত নিয়মাদি প্রতিপালন পূর্ব্বক দীর্ঘায়ু হইয়া সুস্থশরীরে কালযাপন করিতে লাগিলেন।

অথ চরকপ্রাকৃত্যঃ।

যদা বৎস্যাংবতারোণ হরিণা বেদ উচ্চুতা ।

তদা শেবশ্চ তত্রৈব বেদং সাক্ষ্যবাপ্তবান্ ।

অধর্ষ্যান্তর্গতং লম্যক্ আত্মর্বেদঞ্চ লব্ধবান্ ।

একদা স মহীভূতং ব্রহ্মকুং চর ইবাগতাঃ । (১)

তত্র লোকান্ গটমগ্রভান্ ব্যধয়া পরি-

পীড়িতান্ ।

হানেনু বহুশ্চ ব্যগ্রান্ স্মিরমাণাশ্চ হৃষ্টবান্ ।

(১) চরক আগত ইতি বা পাঠ্যঃ ।

তান্ হৃষ্টাভিমনায়ুক্ত ভেষ্যং হুংধেন হুংধিতঃ ।
 অনন্তশিস্তরায়ান রোগোপশমকারণম্ ।
 লক্ষিত্য ন স্বয়ং তত্র যুনেঃ পূজো বভূব হ ।
 প্রসিদ্ধস্য বিশ্বদস্য বেদবেদাদিবেদিনঃ ।
 যতশ্চর ইবায়াতো ন জ্ঞাতঃ কেনচিৎ যতঃ ।
 তস্মাক্তরকনামানো বিখ্যাতঃ ক্রিভিন্তলে ।
 ন জ্ঞাতি চরকাচার্য্যোদৈবাচার্য্যো (১) যথা
 দিবি ।

সহস্রবদনস্যাংশো বেন ধংসো রুজাৎ কৃতঃ ।
 আত্রেয়স্য যুনেঃ শিষ্যাঃ অগ্নিবেশাদিমেহি-
 ভবন্ ।
 মূলয়ো বহুবৈতশ্চ কৃতং তত্রং স্বকং স্বকং ।
 তেষাং তত্রাপি সংস্কৃত্য সমাহৃত্য বিপশিতা ।
 চরকনামানো নান্য এষোহুয়ং চরকঃ কৃতঃ ।

চরকপ্রাক্তর্ভাব ।

. যখন হরি মৎস্তাবতার হইয়া বেদো-
 দ্ভার করেন তখন অনন্তদৈব সেই স্থানে
 সাক্ষ বেদ এবং অথর্কসাক্তগত আয়ুর্কেন্দ্রও
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । কোন সময়ে তিনি
 পার্শ্বিক কার্য্যসকল দর্শনেচ্ছু হইয়া চরকপে
 ভুতলে আগমন করেন, এবং তথায় লোক-
 দিগকে পীড়াগ্রস্ত, ব্যাথাতে প্রপীড়িত,
 অতিশয় উদ্বিগ্ন ও ত্রিস্রমাণ দেখিয়া
 দরাজ্রিভিতে তাহাদের হুঃখে হুঃখিত
 হইয়া রোগোপশমনের কারণ উদ্ভাবনে
 চিন্তিত হইলেন । অগকাল এইরূপ চিন্তা
 করিয়া প্রসিদ্ধ, বিশ্বদ্বন্দ্ব্যভাব এবং বেদ
 বেদাদিবেদ্য এক মুনির পুত্ররূপে জন্ম-
 গ্রহণ করিলেন । চরকপে এবং অজ্ঞাত-
 সারে আসিয়াছিলেন বলিয়া তিনি চরক

নামে পৃথিবীতে বিখ্যাত হইলেন । যে
 চরকাচার্য্য সকলপ্রকার রোগশাস্তি করি-
 য়াছেন সহস্রবদন অনন্তের অংশোংশের
 সেই চরকাচার্য্য স্বর্গস্থ দৈবাচার্য্যের জ্ঞান
 পৃথিবীতে অত্ৰাপি দেদীপ্যমান আছেন
 অর্থাৎ চরকগ্রন্থপ্রণয়নহেতু অত্ৰাপি তাঁ-
 হার নাম আজ্ঞামান রহিয়াছে ।

অগ্নিবেশ প্রভৃতি অনেকানেক মুনিগণ
 আত্রেয়মুনির শিষ্য ছিলেন । তাঁহারাও
 প্রত্যেকে নিজ নিজ তন্ত্র প্রকাশ করেন ।
 চরকমুনি সেই সকল তন্ত্র সংগ্রহ করিয়া
 সংস্করণপূর্ব্বক নিজনামে চরকনামক এই
 গ্রন্থ প্রচার করেন ।

অথ ধ্বস্তরিপ্রাক্তর্ভাবঃ ।

একদা দেবরাজস্য হৃষ্টির্নিপতিতা ভূবি ।
 তত্র তেন নরা হৃষ্টা ব্যাধিভিঃ পরিপীড়িতাঃ (২)
 তান্ হৃষ্টাঃ হৃদয়ং তস্য দয়য়া পরিপীড়িতম্ ।
 দয়াজ্জহদয়ঃ শত্রো ধ্বস্তরিমুবাচ হ ।
 ধ্বস্তরে ! জ্বরশ্চেৎ ! ভগবন্ ! কিঞ্চিহ্যতে ।
 যোগ্যো ভবসি ভুতানাহুপকারগরো ভব ।
 উপকারায় লোকানাং কেন কিং ন কৃতং পুরা ।
 ত্রৈলোক্যাবিপতিবিক্রমভুতস্যাদিরূপবান্ ।
 তস্মাক্তং পৃথিবীং বাহুিকালীমধ্যে নৃপো ভব ।
 প্রতীকারায় রোগাণামায়ুর্কেন্দ্রং প্রকাশয় ।
 ইত্থাকু! অরশাদৃশঃ সর্গভূতহিতেন্সয়া ।
 সমস্তমায়ুৰ্বো বেদং ধ্বস্তরিমুপাদিশং ।
 অরীত্য চারুবোদেদমিহাং ধ্বস্তরিঃ পুরা ।
 আগত্য পৃথিবীং কাশ্যাং জাতো বাহুববেদমি
 নান্য তু সোহুভবৎ খ্যাতো দিবোদাস ইতি
 কিতো ।
 বাস এব বিরক্তোহুচ্চতার স্ববহুতপা ।

(১) বেদাচার্য্য ইতি পুস্তকান্তরে পাঠ্য ।

(২) ভূলপীড়িতা ইতি কচিং পাঠ্য ।

বহুতরন মহতা ব্রহ্মা তং কাশ্যামকরোং পং ।
ততো ধ্বস্তুরির্মোক্ষৈঃ কাশিরাজোহুতিধীয়তে ।
হিতায় দেহিনাং স্মৃতিং সংহিতা বিহিতাহুনা ।
অয়ং বিদ্যার্ধিনো লোকান্ সংহিতাস্তামপা-
ঠয়ং ।

ধ্বস্তুরিপ্রাভূত্বাব ।

কোন সময়ে দেবরাজ ইঞ্জের দ্বি-
মহীতলে নিপতিত হইলে মর্ত্যবাসী
মানবদিগকে ব্যাধিতে নিতান্ত প্রপী-
ড়িত দেখিয়া তাঁহার হৃদয় দরাতে নিতান্ত
পরিপীড়িত হইতে লাগিল । দয়াজ্ঞচিত্ত
ইন্দ্র তখন ধ্বস্তুরিকে কহিলেন । “ভগবন্
সুরজ্যেষ্ঠ ধ্বস্তুরে ! আপনাকে বক্তব্য এই
বে আপনি যোগ্য ব্যক্তি, ভূতলে গমন-
পূর্বক প্রাণিসমূহের উপকারসাধনে তৎ-
পর হউন । পূর্বকালে জনসমূহের উপ-
কারজন্য কোন্ মহাত্মা কি না করিয়া-
ছেন । দেখুন ত্রৈলোক্যধিপতি নারায়ণ
সময়ে সময়ে লোকের হিতার্থে নংস্ত্রাদি
বিবিধ মুষ্টিধারণও করিয়াছিলেন । অত-
এব আপনি মহীতলে অবতীর্ণ হইয়া
কাশীধামে রাজ্য হইয়া লোকের উপ-
কারার্থ আয়ুর্বেদ প্রকাশ কন । ইহা
কহিয়া দেবরাজ প্রাণীদিগের হিতকাম-
নার ধ্বস্তুরিকে সমস্ত আয়ুর্বেদ শিখা
প্রদান করিলেন । ধ্বস্তুরি ইন্দ্র হইতে
আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়া ভূতলে আসিয়া
কাশীধামে কোন কজ্রিকূলে জগৎপ্রহ-
পূর্বক দিবোদাস নামে অবনীতে বিখ্যাত
হইলেন, এবং বাল্যাবস্থাভেদে সংসারা-

শ্রমে বীতরাগ হইয়া কঠোর তপস্তা
আরম্ভ করিলেন । পরে ব্রহ্মা অতিবড়ে
দিবোদাসকে কাশীর রাজ্য করিলেন ।
তদবধি লোকে ধ্বস্তুরি দিবোদাসকে
কাশিরাজ কহিতে লাগিল । উক্ত ধ্ব-
স্তুরিই লোকহিতার্থে স্নান্যে সংহিতা
প্রণয়ন করিয়া বিদ্বাংসজনগণকে স্বকৃত
সংহিতা অধ্যয়ন করাইতে লাগিলেন ।

সুরজ্যেষ্ঠপ্রাভূত্বাব ।

অথ জ্ঞানদৃশা বিশ্বামিত্রপ্রভৃত্যোহুবিদন্ ।
অয়ং ধ্বস্তুরিঃ কাশ্যাং কাশিরাজোহয়মুচ্যতে ॥
বিশ্বামিত্রো মুনিশ্রেষ্ঠঃ (১) পুত্রং সুরজ্যেষ্ঠবান্ ।
বৎস বারাগনীং গচ্ছ স্বং নিষেধরবল্লভাম্ ।
তত্র নাম্না দিবোদাসঃ কাশিরাজোহুতি বাহজঃ ।
স হি ধ্বস্তুরঃ সাক্ষাদায়ুর্বেদবিদাং বরঃ ।
আয়ুর্বেদং ততোহদীত্য লোকোপকৃতিহেতবে ।
সর্বপ্রাণিদয়া ভীর্ষয়ুগকারো মহামথঃ ।
পিতৃর্জনমাকর্য সুরজ্যেষ্ঠঃ কাশিকাং গতাং ।
তেন সাক্ষং সমাধ্যেতুং মুনিহুশুভং যবো ।
অথ ধ্বস্তুরিঃ সর্বৈ বানপ্রস্থ্যশ্রমে হিতম্ ।
ভগবন্তং সুরজ্যেষ্ঠং মুনিভিবহতিঃ স্তুতম্ ।
কাশিরাজং দিবোদাসং তেহপশ্যস্মিনয়াহিতাঃ ।
বাগতক ইতি প্রাহ দিবোদাগো যশোধনঃ ।
কুশলং পরিপত্রচ্ছ তথাগমনকারণম্ ।
তত্ত্বং সুরজ্যেষ্ঠায়া কথয়াস্মাকুরুতরম্ ।
ভগবান্মনবান্ দৃষ্টুং ব্যাধিতঃ পরিপীড়িতান্ ।
ক্রন্দতো স্ত্রিয়মাণং ক্র জাতাস্মাকং হৃদি ব্যথা ।
অমিয়ানাং শমোপায়ং বিজ্ঞাতুং বয়মগতাঃ ।
আয়ুর্বেদং তবান্ অস্মানধ্যাপয়তু যত্নতঃ ।
অদীকৃত্য বচন্তেবাং নৃপতিস্তানুপাদিশং ।
ব্যাখ্যাত্তেন তে যস্মাক্গৃহস্থনয়ো মুদা ।
কাশিরাজং ক্রয়াশীর্জিরতিমল্য মুদারিতাঃ ।

(১) মুনিশ্রেষ্ঠিতি কচিং পাঠঃ ।

সুক্রতাদ্যাঃ সুসিদ্ধার্থা কথ্যুর্গেহং বচঃ শ্রবণং ।
 প্রথমং সুক্রতন্তেহু বতন্তঃ কৃতবান্ শ্রুতম্ ।
 সুক্রতস্য সখায়োহপি পৃথক্ তজ্জাপি তেনিরে ।
 সুক্রতেন কৃতঃ তন্তঃ সুক্রতঃ বহুভিষতঃ ।
 তন্মাতং সুক্রতং নাস্য বিখ্যাতঃ কিডিমত্তলে ।
 ইত্যায়ুর্বেদপ্রবক্তাঃ প্রাদুর্ভাবঃ ।

সুক্রতপ্রাদুর্ভাব ।

অনন্তর বিশ্বামিত্র প্রভৃতি মুনিগণ
 জ্ঞানচক্ষুদ্বারা জানিতে পারিলেন, যে
 ধন্বন্তরি দিবোদাস কাশীধামে কাশিরাজ
 নামে খ্যাত হইয়াছেন । তাঁহাদিগের
 মধ্যে বিশ্বামিত্রমুনি স্বীয় পুত্র সুক্রতকে
 কহিলেন তুমি বিশ্বেশ্বরপ্রিয় কাশীধামে
 গমন কর । তথায় ক্ষত্রিয়কুলোদ্ভব দিবো-
 দাস কাশিরাজ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ।
 তিনি সাক্ষাৎ ধন্বন্তরি ও আয়ুর্বেদবৈজ্ঞা-
 নিকের শ্রেষ্ঠ । অতএব তুমি তাঁহার
 নিকট আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়া সর্ব-
 প্রাণিদয়াকরূপ ভীর্থে পরোপকাররূপ
 মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান কর । পিতার এইরূপ
 বাক্য শ্রবণ করিয়া সুক্রত কাশীধামে গমন
 করিলেন । তাঁহার সহিত অনেকানেক
 মুনিপুত্রও অধ্যয়নার্থ গমন করিয়াছিলেন ।
 তাঁহারা বানপ্রস্থাত্মমস্তিত, মুনিগণ-
 পূজিত সুরশ্রেষ্ঠ ভগবান্ ধন্বন্তরিকে
 কাশিরাজ দিবোদাস জানিয়া বিনয়ান্বিত
 হইয়া দর্শন করিতে লাগিলেন । যশো-
 ধন দিবোদাস মুনিপুত্রদিগকে স্বাগত-
 প্রদানান্তে কুশলবর্তী ও আগমনকারণ
 জিজ্ঞাসা করিলেন । অনন্তর সুক্রত

কহিলেন ভগবন্ যমুবাঙ্গিগকে বাধি-
 পীড়িত, রৌকজমান ও ত্রিয়মান দখিয়া
 আমাদিগের হৃদয় অতিশয় ব্যথিত হই-
 তেছে । তাহাদিগের রোগোপশমনের
 উপায় জানিতে আপনার নিকট আগমন
 করিয়াছি । আপনি আমাদিগকে যত্ন-
 পূর্বক আয়ুর্বেদশিক্ষা প্রদান করুন ।
 কাশীরাজ মুনিরূম্বের এবস্ত্রকার বাক্যে
 সম্মত হইয়া তাঁহাদিগকে আয়ুর্বেদশিক্ষা
 প্রদান করিলেন । সুক্রত প্রভৃতি মুনিপুত্র-
 গণ যত্নসহকারে তৎকৃত বাধ্যার মর্ম্ম
 গ্রহণপূর্বক কাশীরাজকে জয়াশীর্বাদদ্বারা
 অভিনন্দন করত কৃতকার্য হইয়া হৃষ্ট-
 চিত্তে আপন আপন গৃহে গমন করিলেন ।
 পরে তাহাদের মধ্যে প্রথমে সুক্রত স্পষ্ট
 করিয়া স্বয়ং এক তন্ত্র প্রস্তুত করেন ।
 তৎপরে তাঁহার সহাধ্যায়ীগণও পৃথক্
 পৃথক্ গ্রন্থ প্রচার করিয়াছিলেন । সুক্রত-
 কৃত তন্ত্র অনেক যত্নপূর্বক শ্রবণ করিয়া
 ছিলেন বলিয়া সুক্রতনামে পৃথিবীতে
 বিখ্যাত হইল ।

আয়ুর্বেদ প্রকাশকদিগের প্রাদুর্ভাব সমাপ্তিঃ ।

আয়ুর্বেদাকিমধ্যাদতিমতিমুনয়ো যোগরত্নানি
 যন্ত্রাং,
 লঙ্কা। যে যে নিবন্ধে নধুরখিলজনব্যাধিবিধং-
 সনায় ।
 তত্ত্বস্বাদ্গৃহীতৈঃ সুবচনমণিভির্ভাবশিপ্রশি-
 কিৎসা—
 শাস্ত্রে জাভ্যাকারং প্রশময়িতুমিচ্ছং সংবিধতে
 প্রকাশম্ ॥

ঐগতিপদপ্রসাদাদাশীর্ভি তু'মিবেবানাম্ ।
ভাবপ্রকাশনারা গ্রহেহিযং পঠ্যাতঃ সর্কৈঃ ॥
এতস্য নিবন্ধস্য (১) কলং চিকিৎসা, চিকিৎসা চ
পুরুষস্য, পুরুষস্ত চতুর্কিংশতিতত্ত্বজীবাশ্বসমবায়-
ভ্রম্যাততুর্কিংশতিতত্ত্বানাং জীবাশ্বানন্ত স্বরূপ-
নিরূপণায় স্বকিঞ্চমমাহ ॥

আত্মা জ্যোতিঃশিদ্দানন্দরূপে নিত্যশ্চ নিম্পৃহঃ ।
নিম্পৃগঃ প্রকৃতেহোগাৎসম্পূর্ণঃ কুরুতে জগৎ ।
“সম্পূর্ণঃ” ইচ্ছাদিগুণযুক্তঃ ।

সত্ত্বং রজস্তমশ্চেতি গুণান্তে প্রকৃত্যে সমাঃ ।
সা জড়াপি জগৎকর্ত্রী পরমাত্মাচিদব্যয়ং ।
সতঃ সাধোভাবঃ সত্ত্বং, প্রকাশকং জ্ঞানং সূখং
হেতুঃ । রজোরাগাদ্ব্যকং দুঃখহেতুঃ । তাম্যতি ম্লানিঃ
প্রাণোতি অনেনেনেতি তমঃ, আবরকং মোহহেতুঃ ।
তে গুণাঃ সমাঃ প্রকৃতিরিত্যর্থঃ । তথা সতি স্থানা-
ধিকগুণাঃ বিকৃতিঃ ।

আত্মস্বৈদরূপ সাগরং হইতে স্রবুজ্জি মুনি-
গণজগজ্জনের ব্যাধিবিমোশের জন্ত যোগ-
রূপ রত্ন লাভ করিয়া নিজ নিজ গ্রন্থে নিবন্ধ
করিয়াছিলেন । ভাবমিশ্র সেই সেই
গ্রন্থ হইতে গ্রহীত স্রবচনরূপ মণি সংগ্রহ-
পূর্বক চিকিৎসাশাস্ত্রের জড়তারূপ অজ্ঞ-
কার নিবারণার্থে ভাবপ্রকাশ নামক এই
গ্রন্থ প্রকাশ করিলেন । নারায়ণদেবের
প্রসাদে এবং ব্রাহ্মণের আশীর্বাদে
ভাবপ্রকাশনামক বিরচিত গ্রন্থ সকলে
অধ্যয়ন করুন । পুরুষের চিকিৎসা
এই গ্রন্থের কল । চতুর্কিংশতি তত্ত্ব ও
জীবাশ্বার সমবায়কে পুরুষ কহে ।
অতএব চতুর্কিংশতিতত্ত্বের ও জীবাশ্বার
স্বরূপ নিরূপণের জন্ত স্বক্টির ক্রম কহি-

তেছেন । আত্মা জ্যোতিঃস্বরূপ চিদা-
নন্দরূপী, মিভা, নিম্পৃহ এবং স্বয়ং নিম্পৃগ
কিন্তু প্রকৃতির যোগে ইচ্ছাদিগুণযুক্ত
হইয়া জগৎকে সম্পূর্ণ করিতেছে এবং
সত্ত্ব রজঃ ও তমঃ এই তিনটী গুণ প্রকৃ-
তিতে সমপরিমাণে অবস্থিত । প্রকৃতি
স্বয়ং জড় হইলেও পরমাত্মা চিৎ এবং
অব্যয় যোগে জগৎ সৃষ্টি করিতে সমর্থ
হন । সতের অর্থাৎ সাধুর ভাবকে সত্ত্ব
অর্থাৎ প্রকাশকজ্ঞান কহে ; সুতরাং
সত্ত্ব সূখহেতু । রাগাত্মক জ্ঞানকে
রজঃ কহে, সুতরাং রজঃ দুঃখহেতু ।
যাহাতে তমঃ অর্থাৎ ম্লানি জম্মাইয়া দেয়
তাহাকে তমঃ অর্থাৎ আবরকজ্ঞান কহে ।
সুতরাং তমঃ মোহের কারণ । উক্ত গুণত্রয়
সমপরিমাণে থাকিলে প্রকৃতি এবং স্থানা-
ধিক পরিমাণে থাকিলে বিকৃতি কহে ।

অথশ্রুতমুণিদিশন্ ধন্বন্তরিঃ

স্বরূপবিশেষণমাহ ।

সর্বভূতানাং কারণমাকারণং সত্ত্বরজস্তমোলক্ষণ-
মষ্টরূপমখিলস্য জগতঃ সত্ত্ববহেতুরব্যক্তং
নামেতি ।

অস্যায়মর্থঃ । অব্যক্তং ন ব্যক্ত্যতে অস্মিদ্ধিতি
অব্যক্তং, স্থলপ্রকৃত্যগপর্ধ্যায়ং । তৎ সর্বভূ-
তানাং কারণং সমবায়িকারণং । অকারণং,
ন বিদ্যতে কারণং বস্য তৎ, সত্ত্বরজস্তমোলক্ষণং,
সমসত্ত্বরজস্তমঃস্বরূপং অষ্টরূপং অব্যক্তং । মহা
নহঙ্কারঃ পঞ্চতন্মাত্রাণীত্যেতৌ রূপাণি বস্য তৎ ।
যত ইচ্ছিয়াণাং মহাভূতানাং কারণতয়া মহাদা-
দয়োহপি সপ্ত প্রকৃতয়ঃ । এবমখিলস্য জগতঃ
সত্ত্ববহেতুরব্যক্তমিত্যুপসংহারঃ ।

অনন্তর ধ্বস্তরি সূক্ষ্মতকে উপদেশ-
কালে প্রকৃতির স্বরূপ বিশেষণ যে রূপে
কহিয়াছিলেন নিম্নে তাহা বলা যাই-
তেছে ।

প্রকৃতির স্বরূপবিশেষণ ।

অব্যক্ত সকল প্রাণীর কারণ, কিন্তু
স্বয়ং অকারণ। ইহা সত্ত্ব, রজঃ এবং তমো-
লক্ষণযুক্ত, অক্ষরূপী এবং অখিল জগতের
সম্ভবহেতু। ইহার অর্থ্য এই যে, যাহা
ব্যক্ত হয় না তাহার নাম অব্যক্ত। সূত্রাত
অব্যক্ত মূলপ্রকৃতির অপর পর্যায়মাত্র।
সর্বভূতের কারণ অর্থ্যৎ সমবায়ী কারণ।
এবং উহার কারণ নাই বলিয়া স্বয়ং
অকারণ। “সত্ত্ব, রজঃ, ও তমোলক্ষণযুক্ত”
অর্থ্যৎ ইহাতে সমভাগে সত্ত্ব, রজঃ এবং
তমোগুণ আছে। অব্যক্ত, মহান্, অহ-
ঙ্কার ও পঞ্চ তত্ত্বাত্র এই অষ্টপ্রকার রূপ
আছে বলিয়া অক্ষরূপী। কলিতার্থ এই
যে যে রূপ মহাদাদি সপ্তগুণ ইন্দ্রিয় ও
মহাভূতের কারণ বলিয়া প্রকৃতিমধ্যে
পরিগণিত তদ্রূপ অব্যক্তও এই অখিল
ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তিহেতু।

প্রকৃতিপুরুষবোঃ সাধর্ম্যমাহ ।

উভাবগানাদী উভাবগানভৌ উভাবগ্যালিকা-
বুভাবগি নিত্যাবুভাবগ্যগরাবুভাবগি সর্ভগভৌ
ইতি। উভাবগি নিত্যৌ লয়ং কচিদগি ন বাভঃ ।
উভাবগ্যগরৌ, ন বিদ্যতে গরৌঃগরৌ বাভ্যাত্তা-
বগরৌ ।

অতঃপর প্রকৃতি ও পুরুষের সাধর্ম্য
কহিতেছেন ।

উভয়েই অনাদি, অনন্ত, অলিঙ্গ,
নিভ্য, অপর এবং উভয়েই সর্বব্যাপী।
উভয়েই নিত্য অর্থ্যৎ উহাদিগের কখন
নাশ নাই। প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়-
ব্যতিরিক্ত পর অর্থ্যৎ অপর কিছুই নাই
এই জন্য উহার অপর।

তয়োর্বৈধর্ম্যমাহ ।

একা তু প্রকৃতিবচেতনা ত্রিগুণা বীজধর্ম্মী
প্রসবধর্ম্মগ্যমধ্যস্থধর্ম্মী চেতি। অচেতনা জড়।
ত্রিগুণা তুল্যগুণত্রয়াত্মিকা। বীজধর্ম্মী সর্বেষাং
মহাদাদীনাং বিকারাণাং বীজত্বেনাব্যবহিত। প্রসব-
ধর্ম্মী পুরুষেণাক্রান্ত। কোভং প্রাপ্য সামা-
মতিক্রম্য মহদহঙ্কারাদিক্রমেণ জগতঃ প্রসবিত্রী।
অমধ্যস্থধর্ম্মী সুখদুঃখভোগভাগিনী। ন তু
সুখদুঃখভোগাদুদাসীনী। পুরুষস্তু চেতনাবান্-
নিষ্ঠগৌঃ প্রসবধর্ম্ম্যৌ অবীজধর্ম্ম্যৌ মধ্যস্থধর্ম্ম্যৌ চেতি।
নিষ্ঠগঃ অবিদ্যামানসজ্ঞাদিগুণঃ। অবীজধর্ম্ম্যৌ
মহাশ্রলয়ে মহাদাদীনাং বিকারাণাং প্রকৃত্যবিব-
তশ্চিন্নবস্থানাং। মধ্যস্থধর্ম্ম্যৌ সুখদুঃখেচ্ছাধেহা-
দিত্য উদাসীনঃ।

প্রকৃতি ও পুরুষের বৈধর্ম্য।

প্রকৃতি স্বয়ং অচেতনা, ত্রিগুণা,
বীজধর্ম্মী, প্রসবধর্ম্মী ও অমধ্যস্থ-
ধর্ম্মী। অচেতনা অর্থ্যৎ জড়। ত্রিগুণা
অর্থ্যৎ তুল্যগুণত্রয়বিশিষ্ট। বীজধর্ম্মী
অর্থ্যৎ মহাদাদিবিকার সকলের বীজ-
রূপে অবস্থিত। প্রসবধর্ম্মী অর্থ্যৎ
পুরুষকর্তৃক আক্রান্ত হইলে কোভ
পাইয়া সম্পূর্ণরূপে অতিক্রম করত মহ-
দহঙ্কারাদিক্রমে জগতের প্রসবকর্ত্রী।
অমধ্যস্থধর্ম্মী অর্থ্যৎ সুখদুঃখভোগে

উদাসীন নহে স্মৃতরাং সুখদুঃখভোগ-
রতা। পুরুষ চেতনাবিশিষ্ট, নির্গুণ
অপ্রসবধর্মী, অবীজধর্মী, এবং মধ্যস্থ-
ধর্মী। নির্গুণ অর্থাৎ সদ্ধাদিগুণরহিত,
অবীজধর্মী মহাপ্রলয়ে মহাদাদিবিকারের
ভার প্রকৃতিতে অনবস্থিত। মধ্যস্থধর্মী
অর্থাৎ সুখদুঃখচ্ছা ও হিংসাদিতে
বিরত।

প্রকৃতের্নামান্যাহ।

প্রধানং প্রকৃতিঃ শক্তির্নিত্য। চাবিকৃতিস্তথা।
এতানি তস্য নামানি পুরুষঃ বা সমাপ্রিতা।

প্রকৃতির নাম।—যিনি প্রধান পুরুষকে
আশ্রয় করিয়া আছেন তাঁহার নাম
প্রকৃতি, নিত্যশক্তি এবং অবিকৃতি।

তস্তা গুণানাহ।

সত্ত্বং রজস্তমসীনি বিজ্ঞেয়াঃ প্রকৃতের্গুণাঃ।
তৈস্ত যুক্তস্য চিত্তস্য কথ্যাম্যখিলান্ গুণান্।
আস্তিক্যং এবিভজ্যভোজনমনুতাপশ্চ তথাংবচো
মেধাবুদ্ধিভূতকমাশ্চ করুণা জ্ঞানঞ্চ নির্দুস্ততা।
কর্ম্যানিদ্ভিতমস্পৃহশ্চ বিনয়ো ধর্মঃ সদ্ভৈবাদরা-
দেতে সত্ত্বগুণাধিতস্য মনসো গীতা গুণা
জ্ঞানিভিঃ।

অস্তি ধর্মমোক্ষপরলোকাদিকর্মিত বুদ্ধ্য।
চরতীত্যাস্তিকগুণস্য ভাব আস্তিক্যং। অনুতাপ
অক্রোধঃ। ধৃতিভূতপ্রোত্তমরক্রোধলোভাদ্যা-
বেশরাহিত্যং। জ্ঞানমাত্মজ্ঞানম্। নির্দুস্ততা কপ-
টাত্যবঃ। কর্ম অনিদ্ভিতং। অস্পৃহঃ নিকামঃ।

প্রকৃতির গুণ।

সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিনটী প্রকৃ-
তির গুণ। একগে উক্ত গুণত্রয়বিশিষ্ট
চিত্তের গুণ সকল কহিতেছি। সদ্ধাদিয়ুক্ত

মনের গুণ।—আস্তিক্য এবিভজ্যভোজন,
অনুতাপ, সত্য বাক্য, মেধা, বুদ্ধি, ধৃতি,
কমা, করুণা, জ্ঞান, দম্ভরাহিত্য, কর্ম।
নিদ্ভিত, অস্পৃহ, ও সর্কদা আদরে বিনয়,
জ্ঞানি ব্যক্তিরা সত্ত্বগুণযুক্ত মনের এই
সকল গুণ কহিয়া থাকেন।

যিনি ধর্ম, মোক্ষ এবং পরলোকাদির
অস্তিত্ব স্বীকার করেন তাঁহাকে আস্তিক্য
এবং তাঁহার গুণকে আস্তিক্য বলে।
অনুতাপ অর্থাৎ অক্রোধ; ধৃতি অর্থাৎ
ভূত, প্রেত, স্মর, ক্রোধ বা লোভাদিতে
আবেশরাহিত্য (অবিচলতা); জ্ঞান অর্থাৎ
আত্মজ্ঞান; দম্ভরাহিত্য অর্থাৎ কপটা-
তাব; কর্ম্যানিদ্ভিত অর্থাৎ অনিদ্ভিত
কর্ম; অস্পৃহ অর্থাৎ নিকাম।

অথ রজোগুণযুক্তমনসো লক্ষণম্।

ক্রোধস্তাড়নশীলতা চবহলং দুঃখং সুখেচ্ছাধিকা
দম্ভঃ কাঙ্ক্ষতাপ্যলীকবচনকাধীরতা হস্তুতিঃ।
ঐর্ষ্যাদ্যাস্তিম্যানিভাতিশয়িতানন্দোহিধিক্কাটনং
প্রথ্যাভা হি রজোগুণেন সহিতসৈতে গুণা-
শ্চেতসঃ।

অলীকবচনং মিথ্যাকথনং; অটনং পৃথ্বীপরি-
ক্রমণম্।

নাস্তিক্যং সুবিষমভাতিশয়িতালস্য চ দুষ্কর্মিতঃ।
প্রীতির্নিদ্ভিতকর্মণর্মণি সদা নিত্যাভূতাহর্নিশম্।
অজ্ঞানং কিল সর্কভোহপি সততং ক্রোধাক্রুতা
মুহুতা।

প্রথ্যাভা হি তমোগুণেন সহিতসৈতে গুণা-
শ্চেতসঃ।

তত্র প্রভূতসত্ত্ব সাস্তিকঃ পুরুষঃ স্মৃতঃ।
রাজসভামসৈশ্বর্যত্রিবিধস্তেন মানবঃ।
ততোহতবলম্বক্যং বুদ্ধিতত্বাপরাধিধম্।
ত্রিগুণং সত্ত্ববহলং নির্মলং স্কটিকোপমম্।

চিন্হায়াপ্রাপ্তচৈতন্যং তদ্বিন্হাময়মীরিতম্ ।

ততঃ প্রকৃতেত্রিগুণং ত্রয়োগুণা যত্র তত্র
সম্ভবহলং । অত্রায়মভিপ্রায়ঃ । যথা নিশ্চলে
ব্রহ্মদানৌ বহুদ্রব্যপাতাত্তদীয়ং জলং বর্ধতে তথা
চিৎসপুরুষেণাত্মমণাকুল্যগুণত্রয়াঃস্বকায়ঃ

প্রকৃতেজ্ঞানরূপপ্রকাশকঃ (১) সম্ভুগুণোবৃদ্ধঃ ।

প্রবুদ্ধসম্ভুতঃ প্রকৃতেঃ সম্ভবহলং বুদ্ধিতত্ত্বমভবৎ ।

মহত্তত্ত্বগুণাঙ্কাতোহহঙ্কারত্রিগুণাঘিতঃ ।

সাত্ত্বিকো রাজসল্গাণি তামসল্গেতি স ত্রিধা ।

মহতঃ বুদ্ধিতত্ত্বাৎ । ত্রিগুণাৎ, ত্রয়োগুণা যত্র

ততঃ । ননু মহত্তত্ত্বং ত্রিগুণবুদ্ধিম্বেব কিমর্থং মহত-
ত্রিগুণাদিতি বিশেষণং । সত্যং । ত্রিগুণাদিতি
পুনর্নির্দেশণাদুক্তং সম্ভবহলমিতি বিশেষণমত্র

নানুবর্ততে । তেনাহঙ্কারোৎপাদকং মহত্তত্ত্বং

ত্রিগুণমপি রজ্জ্ববহলং বোধ্যম্ । অহঙ্কারস্য

রজ্জ্বগুণাঘিতমনোধর্মত্বাৎ । অহঙ্কারোহ্ভি-

মানব্যাপারলক্ষণঃ ।

রাজোগুণযুক্ত মনের লক্ষণ ।

ক্রোধ, তাড়নশীলতা, দুঃখবাহুল্য, অধিক
স্বখেচ্ছা, দম্ভ, কামুকতা, মিথ্যাবাক্য,
অধীরতা, অহঙ্কার, ঐশ্বর্যাভিমান,
অতিশয় আনন্দ, অধিক ভ্রমণ, রাজোগুণ-
যুক্ত মনের এই সকল গুণ প্রসিদ্ধ ।

তমোগুণযুক্ত মনের লক্ষণ ।

নাস্তিকতা, সুবিমলতা, অতিশয়
আলস্য, দুষ্কর্মতি, নির্মিত কর্ম, মজ্জলে
সর্বদা প্রীতি, নিবানিশি নিদ্রা, সকল
বিষয়ে অজ্ঞানতা, সর্বদা কোথাঙ্কতা
ও মূঢ়তা তমোগুণবিশিষ্ট মনের এই
সকল গুণ প্রসিদ্ধ ।

মামব তিন প্রকার । সাত্ত্বিক, রাজ-

(১) জ্ঞানহেতুপ্রকাশক ইতি ক.চ.৭ পাঠঃ ।

সিক ও তামসিক । প্রভূতসত্ত্বগুণবিশিষ্ট
পুরুষকে সাত্ত্বিক, প্রভূতরজ্জ্বগুণবিশিষ্ট
পুরুষকে রাজসিক এবং প্রভূততমোগুণ-
বিশিষ্ট পুরুষকে তামসিক বলে ।

মহত্তত্ত্ব বুদ্ধিতত্ত্বের অপর নাম মাত্র ।

উহা ত্রিগুণ কিন্তু সত্ত্বাধিক এবং

স্ফটিকের জায় নির্মল । জ্ঞানচ্ছায়া

দ্বারা চৈতন্য প্রাপ্ত হয় বলিয়া উহা

চিদিন্হাময় বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

“ত্রিগুণ” ও “অধিকসত্ত্বগুণবিশিষ্ট”

বিশেষণদ্বয়ের তাৎপর্য্য এই যে নিশ্চল

ব্রহ্মাদিতে বহুদ্রব্য নিক্ষেপ করিলে যেসকল

তাহার জল বর্ধিত হয়, চিৎসাপী পুরুষ

কর্তৃক আক্রান্ত হইলে প্রকৃতিরও তদ্রূপ

সত্ত্বগুণাধিক্য হয় এবং সেই সত্ত্বগুণ-

বহল প্রকৃতি হইতে সত্ত্বগুণবহল বুদ্ধি-

তত্ত্ব উৎপন্ন হয় ।

ত্রিগুণ মহত্তত্ত্ব হইতে ত্রিগুণাত্মক

অহঙ্কারের উৎপত্তি হইয়া থাকে । সূতরাং

অহঙ্কার তিন প্রকার সাত্ত্বিক, রাজসিক

ও তামসিক ।

মহত্তত্ত্ব অর্থাৎ বুদ্ধিতত্ত্ব ; তিনটী গুণ

যাহাতে আছে তাহাকে ত্রিগুণ বলে ।

পূর্বে মহত্তত্ত্বকে ত্রিগুণ ও অধিক

সত্ত্ব গুণবিশিষ্ট এইরূপ বলা হইয়াছে কিন্তু

এক্ষণে উহাকে কেবলমাত্র ত্রিগুণ বলি-

বার অভিপ্রায় এই যে অহঙ্কারজনক

মহত্তত্ত্বও ত্রিগুণ বটে কিন্তু অধিক রজ্জ্ব-

গুণ বিশিষ্ট । অহঙ্কার রজ্জ্বগুণাঘিত

মনের ধর্ম বলিয়া উহাকে অতিমান-

সূচক ব্যাপার বলা যায় ।

অহঙ্কারত্রিবিধানাহ সাংস্কৃত ইত্যাদি।

ত্রিবিধ অহঙ্কারের কার্য বলা যাইতেছে।

তন্তু ত্রিবিধস্ত কার্যমাহ।

জ্ঞাতানি সাত্ত্বিকাত্তমাদিঃ স্রাজসানাং।

তানি শ্রোত্রং দৃশ্যং নেত্রং রসনা নাসিকা ওষা।

বাগ্‌যন্তরগোপস্থস্তদান্যেকাদশো মনঃ।

পঞ্চ বুদ্ধীজিয়াণ্যাহঃ পূর্বোক্তানীডরাণি তু।

কর্মেজিয়াণি পঞ্চৈব কথয়ন্তি বিপাশিতঃ।

বুদ্ধীজিয়াণি বুৎসরাস্রভাং। কর্মেজিয়াণি

কর্মাস্রভাং। সাত্ত্বিকাহঙ্কারজ্ঞাতত্বাদিজিয়াণি

প্রকাশণক্ষণানি সত্বস্য প্রকাশকত্বাৎ।

মনো বুদ্ধীজিয়ং বিজ্ঞেঃ কর্মেজিয়মপি স্মৃতম্।

মনোহিষ্টিতমেবেদমিজিয়ং যৎ প্রবর্ততে।

সাত্ত্বিক ও রাজসিক অহঙ্কারের
যোগে ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হয়। চক্ষু, কর্ণ,
নাসিকা, জিহ্বা, ডক্, বাকা, হস্ত, চরণ,
উপস্থ, মলদ্বার, একাদশ মন, পূর্বোক্ত
পাঁচটি বুদ্ধীজিয় এবং পাঁচটি কর্মেজিয়
বাহা পরে বলা যাইবে এই সমস্ত অহ-
ঙ্কারের কার্য।

বুদ্ধির আশ্রয় বলিয়া বুদ্ধীজিয় এবং
কর্মের আশ্রয় বলিয়া কর্মেজিয় বলা
যায়। সাত্ত্বিক অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন
বলিয়া সমস্ত ইন্দ্রিয়ে সত্ত্বগুণের লক্ষণ
প্রকাশ পাইয়া থাকে। পণ্ডিতেরা মনকে
বুদ্ধীজিয় ও কর্মেজিয় কহিয়া থাকেন
বেহেতু ইন্দ্রিয় মনের অধিষ্ঠিত।

তত্রেজিয়ানাং বিষয়মাহ।

শব্দঃ স্পর্শঃ রূপঞ্চ রসো গন্ধোহাবুক্রমাৎ।

বুদ্ধীজিয়াণাং বিষয়াঃ সমাখ্যাতা মহর্ষিভিঃ।

বাচ্যং গ্রাহ্যঞ্চ গন্তব্যমানন্দং ত্যাজ্যমেব চ।

কর্মেজিয়াণাং বিষয়াঃ জ্ঞানকঃ বিষয়ো হনঃ।

হৃদোমনসঃ।

তামসাদিপ্যাহঙ্কারাত্তমাদিঃ স্রাজসানাং।

পঞ্চাঙ্গসত্বসম্বন্ধাৎ তন্নিজানি ভবন্তি হি।

শব্দতন্মাত্রাকং, স্পর্শতন্মাত্রাকং, রূপতন্মাত্রাকং,

রসতন্মাত্রাকং, গন্ধতন্মাত্রাকমিতি। তানি তু তন্নি-

জানি মোহাদিলিজানি, তান্যনুভূতত্বস্তাবানি

বাহ্যেজিয়াগ্রাহাণি। শব্দাদীন্যেব তন্মাত্রাণি,

তানি চ যোগিভিরেব গ্রাহাণি। সা সা মাত্রা

যস্মিন্ তত্তন্মাত্রম্।

তন্মাত্রাত্তেভ্যো বিয়ম্যাহুবাহিবারিবস্তুকরাঃ।

এতানি পঞ্চ জায়ন্তে মহাতুতানি তৎক্রমাৎ।

একোত্তরপরিবৃত্ত্যা বিয়দাদয়ো জায়ন্তে ইত্যর্থঃ।]

তদ্বস্থা। শব্দতন্মাত্রাচ্ছব্দগুণং বিয়জ্জায়তে।

শব্দতন্মাত্রাসহিতাৎ স্পর্শতন্মাত্রাচ্ছব্দস্পর্শগুণো

বায়ুর্জায়তে। শব্দতন্মাত্রস্পর্শতন্মাত্রসহিতাৎ

রূপতন্মাত্রাচ্ছব্দস্পর্শরূপগুণো বহির্জায়তে। শব্দ-

তন্মাত্রস্পর্শতন্মাত্ররূপতন্মাত্রসহিতাত্তসতন্মাত্রা-

চ্ছব্দস্পর্শরূপরসগুণং বারি জায়তে। শব্দতন্মাত্র-

স্পর্শতন্মাত্ররূপতন্মাত্ররসতন্মাত্রসহিতাকাকতন্মাত্রা-

চ্ছব্দস্পর্শরূপরসগন্ধগুণা বস্তুকরা জায়তে।

ইন্দ্রিয়ের বিষয়।

মহর্ষির কহিয়া থাকেন যে শব্দ,

স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ ইহার। যথাক্রমে

বুদ্ধীজিয়ের বিষয়। বাচ্য, গ্রাহ্য, গন্তব্য

আনন্দ, ত্যাজ্য ইত্যাদি কর্মেজিয়ের

বিষয়। জ্ঞান মনের বিষয়। তাম-

সিক ও রাজসিক অহঙ্কারের যোগে

পঞ্চ তন্মাত্র এবং অঙ্গ সত্ত্বগুণসম্বন্ধ-

প্রযুক্ত তন্নিজ জন্মে। শব্দতন্মাত্র, স্পর্শ-

তন্মাত্র, রূপতন্মাত্র, রসতন্মাত্র ও গন্ধ-

তন্মাত্র সমুদারে এই পঞ্চতন্মাত্র।

তল্লিক অর্থাৎ অনুভূতম্ভাব বাহ্যো-
স্ত্রিয়ের অগ্রোহ্য মোহাদিল্লিক। শব্দাদি
পঞ্চ তন্মাত্র যোগিগ্রোহ্য। বাহ্যতে সেই
সেই মাত্রা আছে এই ব্যুৎপত্তিতে তন্মাত্র
শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে।

তন্মাত্র হইতে আকাশ, বায়ু, বহি-
জল পৃথিবী ক্রমে এই পঞ্চ মহাত্মতের
উৎপত্তি হয়। অর্থাৎ উত্তরোত্তর এক
একটা তন্মাত্রের বুদ্ধিক্রমে আকাশাদির
সৃষ্টি হয়। যথা শব্দতন্মাত্র হইতে শব্দ-
গুণবিশিষ্ট আকাশের সৃষ্টি হয়। শব্দ
ও স্পর্শ এই উভয় তন্মাত্রের যোগে শব্দ
ও স্পর্শগুণবিশিষ্ট বায়ুর সৃষ্টি হয়।
শব্দ স্পর্শ ও রূপ এই ত্রিবিধতন্মাত্রযোগে
শব্দাদিত্রিবিধগুণ-বিশিষ্ট বহির সৃষ্টি
হয়। এই রূপে শব্দাদিতন্মাত্রচতুষ্টয়ের
যোগে শব্দাদিচতুর্গুণযুক্ত জলের উৎপ-
ত্তি এবং শব্দাদিপঞ্চতন্মাত্রযোগে শব্দা-
দিপঞ্চগুণবিশিষ্ট পৃথিবীর উৎপত্তি
হইয়া থাকে।

অথ মহাত্মতানাং গুণানাহ।

শব্দঃ স্রোত্রেন্দ্রিয়কাপি ছিত্রাণি চ বিবিক্তা।

বিষয়ঃ কথিতা এতে গুণাগুণবিচারিভিঃ।

বিবিক্ততাঃ শারীরানাং ভাবানাং শিরাস্বা-
বৃহিপেশীভূতানাং (১) জাতিব্যক্তিত্যাং মিথঃ-
পৃথক্করণম্ (২)।

স্পর্শযুগিঞ্জিয়কাপি লঘুতা স্পন্দনং তনোঃ।

চেতীঃ সর্কশরীরস্য বায়োরোতে গুণাঃ স্মৃতাঃ।

রূপং নেত্রেন্দ্রিয়ং পাকঃ সন্তাপভীকৃত্য তথা।

বর্ণো জাক্ষ্মিতামর্ষঃ শৌর্ধ্যং বহুগুণা অমী।

(১) শিরাস্বাঘ্রিপেশীভূতানাং বা পাঠঃ।

(২) পৃথক্করণমিতি পুস্তকান্তরে পাঠঃ।

রূপং লাবণ্যম্। পাকঃ উদরায়িনা আহা-
রাদিপাকঃ। সন্তাপঃ ঔষ্যম্। 'ভীকৃত্য' আশ-
কারিতা। বর্ণো গৌরাদিঃ। জাক্ষ্মিতা দীপ্তিঃ।
অমর্ষঃ ক্রোধঃ।

রসো রসেন্দ্রিয়ং শৈত্যং ঘ্বেহন্ত গুরুত্বা তথা।

সর্কশরবসম্বহন্ত স্বক্ৰং বারিগুণাঃ স্মৃতাঃ (১)।

গন্ধো স্রোত্রেন্দ্রিয়কাপি কাঠিন্যং গৌরবং তথা।

বসুকরা গুণা এতে গদিতা গুণবৈদিত্তিঃ (২)।

শব্দঃ স্পর্শশব্দ রূপক রসো গন্ধশব্দ তৎক্রমাৎ।

তন্মাত্রানাং বিশেষাঃ স্মৃতাঃ সুলভাবস্থাপগতাঃ।

তৎক্রমাৎ শব্দতন্মাত্রাদিক্রমাৎ বিশেষাঃ

অনুভববোধ্যৈঃ সুখদুঃখমোহরূপৈর্ধর্মৈর্ধর্মি-
শিষ্যত্ব ইতি বিশেষাঃ। অত্র কর্মণি স্বত্বাভ্যাসঃ।

তন্মাত্রাণি ত্রিবেশোপাণি। যতন্তান্যনুভববোধ্যৈঃ

সুখাদিভির্ধর্মশেষৈঃ ন শক্যতে অভিসম্বাদ্যৎ।

প্রকৃতেঃ কারণাযোগান্নতা প্রকৃতিরৈব সা।]

মহত্ত্বাদয়ঃ সপ্ত শক্তৈর্ধর্মকৃত্যঃ স্মৃতাঃ।]

প্রকৃতিরৈব কারণমৈব নতু কস্যচিৎ কার্য-
মেবেতি। মহত্ত্বাদয়ঃ সপ্ত মহানহঙ্কারঃ

পঞ্চতন্মাত্রাণীতি, শব্দেঃ প্রকৃতের্ধর্মকৃত্যঃ

কার্য্যাদি।

ইঞ্জিয়াণাং চ ভূতানাং কারণত্বান্নহর্ষিভিঃ।]

মহত্ত্বাদয়ঃ সপ্ত প্রোক্তাঃ প্রকৃতয়োহপি চ।]

তথা সতি প্রকৃতির্মহানহঙ্কারঃ পঞ্চতন্মা-
ত্রাণি চেত্যেকৌ প্রকৃত্যঃ।

দশেন্দ্রিয়াণি চিত্তক মহাত্মতানি পঞ্চ চ।

এতানি সৃষ্টিং জানিত্ত্বিকার্যাঃ ষোড়শ স্মৃতাঃ।

বিকার্যাঃ কার্য্যাদি।

এবং চতুর্ধিংশতিভিঃ সৃষ্টিঃ সিন্ধে বপুর্গৃহে ততঃ।

জীবায়া নিয়তের্নিয়ো বসতি স্বাক্ষরুতবান্।

(১) মতা ইতি কচিৎ পাঠঃ।

(২) কথিতা গুণবাদিত্তিরিতি পুস্তকান্তরে
পাঠঃ।

মহাত্মতের গুণ ।

শব্দ, অবগেন্দ্রিয়, ছিত্রসকল ও বিবি-
কৃত্য গুণাগুণবিচারক পণ্ডিতেরা আকা-
শের এই কয়টি গুণ কহিয়া থাকেন ।

শারীরিক ভাব ও শিরা, স্বাস্থ্য,
অস্থি, পেশি প্রভৃতির জাতিত্ব ও ব্যক্তি-
ত্বের পরস্পর বিভিন্নতাকে বিবিষ্টতা
কহে । স্পর্শ, ভূগিস্ত্রিয়, শরীরের লঘুতা
ও স্পন্দন এবং সর্বশরীরের ঢেঁকী,
বায়ুর এই সকল গুণ প্রসিদ্ধ ।

রূপ, দর্শনেন্দ্রিয়, পাক, সম্ভাপ, তীক্ষ্ণতা
বর্ণ, ভ্রাজ্জিত্ব, অমর্ষ এবং শোণ্য বহ্নির
এই সকল গুণ উক্ত আছে । রূপ অর্থাৎ
লাবণ্য ; পাক অর্থাৎ জঠরাগ্নিদ্বারা
আহারপাক ; সম্ভাপ অর্থাৎ উষ্ণতা ;
তীক্ষ্ণতা অর্থাৎ আশুকারিতা ; বর্ণ
গৌরাদি ; ভ্রাজ্জিত্ব অর্থাৎ দীপ্তি ;
অমর্ষ অর্থাৎ ক্রোধ ।

রস, রসেন্দ্রিয়, শৈত্য, শ্বেদ, গুরুতা,
সমুদায় দ্রবপদার্থ ও শুক্র জলের এই
সকল গুণ প্রসিদ্ধ ।

গন্ধ, ভ্রাণেন্দ্রিয়, কাঠিন্য, ও গৌরব
গুণজ্যাক্তির পৃথিবীর এই সকল গুণ
কহিয়া থাকেন ।

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধাদিক্রমে
তদ্ব্যতীত সুলভাবাপন্ন হইয়া বিশেষ হয় ।
অর্থাৎ শব্দতদ্ব্যতীত, স্পর্শতদ্ব্যতীত ইত্যাদি
রূপে অনুভবযোগ্য স্পৃহ, হৃৎখ বা মোহা-
দি ধর্মের দ্বারা তদ্ব্যতীতকে প্রভেদ করা
যায় । বস্তুতঃ তদ্ব্যতীতসকল অবিশেষ ;

কারণ সূক্ষ্মতা প্রযুক্ত অনুভবযোগ্য স্পৃহা-
দিদ্বারা উহাদিগকে বিশেষ করিতে
পারা যায় না ।

প্রকৃতি অকারণ এই অত্র উহা প্রকৃতি
বলিয়াই খ্যাত । মহত্ত্বাদি সাতটি,
শক্তির বিকৃতি বলিয়া প্রসিদ্ধ । অর্থাৎ
প্রকৃতি স্বয়ং কারণ, কাহারও কার্য্য নহে ।
মহত্ত্বাদি সাতটি অর্থাৎ মহান্ অহঙ্কার
ও পঞ্চতদ্ব্যতীত এই সাতটি শক্তি অর্থাৎ
প্রকৃতি । বিকৃতি অর্থাৎ কার্য্য ।

মহত্ত্বাদি সাত শক্তি সমুদায়
ইন্দ্রিয়ের ও ভূতের কারণ বলিয়া মহর্ষির
মহত্ত্বাদিকেও প্রকৃতি বলিয়া থাকেন ।
অতএব প্রকৃতি, মহান্, অহঙ্কার ও
পঞ্চতদ্ব্যতীত এই আটটি প্রকৃতি । দশ
ইন্দ্রিয় মন ও পঞ্চ মহাত্মত সৃষ্টিজ্যাক্তির
এই ষোড়শটি বিকার কহিয়া থাকেন ।
বিকার অর্থাৎ কার্য্য ।

অষ্টপ্রকৃতি ও ষোড়শ বিকার এই
চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সিদ্ধ হইলে নিয়তির
নিম্ন, স্বাস্থদূতবান্ আত্মা এই শরীর-
গৃহে বাস করেন ।

অত্র শব্দাদীনাং বিয়দাদিমহাত্মতানাং
ধর্মীভ্যোহভিন্নতয়া পৃথক্ভূৎ নিরসানুভূতানাং
তদ্ব্যতীতপদসংহারভাবমাহ চতুর্বিংশতিভিরিতি ।
তানি চ প্রকৃতয়োহকৌ বিকারাঃ ষোড়শেতি ।
মহত্ত্বাদি প্রকৃত্যাদীনাং ভাবাঃ নিম্নভেদে শুভা-
শতকর্মণঃ, নিম্ন আয়ত্তঃ, স্বাস্থদূতবান্ মনো-
দূতযুক্তঃ স দেহী কথ্যতে, পাপপুণ্যদুঃখসুখা-
দিভিঃ ব্যাপ্তো বহুশ্চ মনসা কৃত্রিমৈঃ কর্ম্মবন্ধনৈঃ
স জীবাত্মা তস্য দেহিনঃ শরীরজীবাত্মনো সঃ

যোগকারকেন মনসা সংযোগে যে যে গুণা
উৎপাদ্যন্তে তানাহ ।

ইচ্ছাধেবদুঃখমুখানি বিষয়জ্ঞানং প্রযত্নো মনঃ
সংকল্পশ্চ বিচারণা স্মৃতিরথো বুদ্ধিঃ কলাবিজ্ঞতা ।
প্রাণস্যোপরিষাপনং গুদবসাধায়োরধঃ প্রেরণং
নেত্রোন্মেষদ্বিনিমেষকৃত্যকরণোৎসাহাশ্চ জীবে
গুণাঃ ।

ইচ্ছা মুখহেতুরভিলাষঃ । ঘেহো দুঃখহেতুর্দুর্মানঃ-
প্রবৃত্তিঃ । স্তম্ভং প্রীতিঃ । দুঃখমপ্রীতিঃ । বিষয়-
জ্ঞানং শব্দাদিজনানম্ । প্রযত্নঃ কার্যোতাৎপর্যাহং ।
মনঃ সংশয়াস্তকং, তস্য কর্ম সংকল্পঃ । বিচারণা
উহাপোহাভ্যাং বস্তনির্দেশঃ । স্মৃতিঃ পূর্বানু-
ভূতস্মার্কস্য স্মরণম্ ॥ বুদ্ধিঃ নিশ্চয়াস্তিক্যকা । কলা-
বিজ্ঞতা শিল্পশাস্ত্রাদিবোধঃ । প্রাণস্য হৃদয়-
স্থিতস্য বায়োঃ উপরিষাপনম্, মুখাদিপ্রতি-
নয়নম্ । গুদবসাধায়োরধঃপ্রেরণং, অপানসাধঃ
প্রেরণং । নেত্রোন্মেষদ্বিনিমেষৌ নেত্রয়োঃ স্নান-
নিমীলনৌ । কৃত্যকরণোৎসাহঃ, কার্য্যারম্ভে সাম-
র্থ্যোনাৎসাহঃ । জীবে মনোবুদ্ধ্যস্য জীবা-
নোহ্মী উচ্ছাদয়ো গুণাঃ ।

ইতি ত্রিমিশ্রলটকনতনয়ত্রিমিশ্র-
ভাববিরচিতো ভাবপ্রকাশে সৃষ্টি-
প্রকরণঃ ।

অনন্তর শব্দাদিতত্ত্বাত্ত ও আকাশাদি
মহাত্মত এই উভয়ের গুণের অভিন্নতা-
প্রযুক্ত পৃথক্‌ত্বপরিহারপূর্বক উক্ত তত্ত্বের
উপসংহার কহিতেছেন—

মহত্ত্ব অর্থাৎ প্রকৃত্যাদির ভাব, নিরতি
অর্থাৎ শুভাশুভ কর্ম । নিম্ন অর্থাৎ
আরত ; স্বাস্তদূত্বাম্ অর্থাৎ মনোদূত-
বৃত্ত ।

সেই দেহী, পাণ, পুণ্য, মুখ, ও দুঃখা-

দিতে আচ্ছন্ন হইয়া কৃত্রিম কর্মবন্ধন
দ্বারা মনেতে বদ্ধ আছে । পরে সেই
জীবাত্তা, শরীরও জীবাচ্ছার সংবো-
দ্ধক মন এই তিনের সংযোগে যে যে
গুণ উৎপন্ন হয় তাহা কহিতেছেন ।

ইচ্ছা, যেহ, মুখ, দুঃখ, বিষয়জ্ঞান,
প্রযত্ন, মন, সংকল্প, বিচারণা, স্মৃতি,
বুদ্ধি, কলাবিজ্ঞতা, প্রাণের উপরিষাপন,
গুদদ্বারা বায়ুর অধঃপ্রেরণ, চক্ষুর উন্মী-
লন ও নিমীলন, কৃত্যকরণে উৎসাহ
জীবে এই সকল গুণ অবস্থিতি করে ।

‘ইচ্ছা’ অর্থাৎ মুখহেতু অভিলাষ ।
“যেহ” দুঃখহেতু । মন অর্থাৎ প্রবৃত্তি । মুখ
অর্থাৎ প্রীতি, দুঃখ-অপ্রীতি ; “বিষয়জ্ঞান”
শব্দাদিজ্ঞান, প্রযত্ন-কার্যোতাৎপর্য্য । “মন”
সংশয়াস্তক মন । “সংকল্প” মনের কর্ম,
(বিচারণা) চেষ্টাও নিশ্চেষ্টা দ্বারা বস্ত-
নির্গম । (স্মৃতি) পূর্বানুভূত অর্থের স্মরণ ;
বুদ্ধি-নিশ্চয়াস্তিক্যকা । (কলাবিজ্ঞতা) শিল্প-
শাস্ত্রাদিবোধ । প্রাণের অর্থাৎ হৃদয়স্থিত
বায়ুর (উপরিষাপন) মুখাদিতে প্রেরণ ।
গুদ দ্বারা বায়ুর অধঃপ্রেরণ অর্থাৎ
অপান বায়ুর অধঃপ্রেরণ । কৃত্যকরণের
উৎসাহ অর্থাৎ কার্য্যারম্ভে সামর্থ্য-প্রযুক্ত
উৎসাহ, জীবে অর্থাৎ মনোবুদ্ধ্য জীবা-
ত্মাতে এই সকল গুণ অর্থাৎ ইচ্ছাদিগুণ
আছে ।

ইতি ত্রিমিশ্রলটকনতনয়—
ত্রিমিশ্রভাববিরচিত ভাব প্রকাশে
সৃষ্টি প্রকরণ ।

* অর্থ গর্ভোৎপত্তি ক্রমঃ।

চিকিৎসার্নাং শরীরী হৃদিতঃ। স শরীরী যথো-
ৎপাদ্যতে ভোড়শরিত্ত্বং গর্ভোৎপত্তিক্রমমাহ।

গর্ভোৎপত্তিভূমিস্তু রজস্বলা ক্রী।

চিকিৎসাতে শরীরধারী ব্যক্তিকে
অধিকারী। অতএব সেই শরীরী যে রূপে
উৎপন্ন হয় তাহা বুঝাইবার নিমিত্ত
গর্ভোৎপত্তির ক্রম বলা যাইতেছে।

রজস্বলা নারীই গর্ভোৎপত্তির
আধার। তজ্জন্ত প্রথমে রজস্বলার লক্ষণ
কহিতেছি।

ভটোরজস্বলান্বরূপমাহ।

বাদশাষংসরাদুর্জমাপকাশংসমাঃ স্ত্রিয়ঃ।

মাসি মাসি ভগদ্বারাঃ প্রকৃত্যবর্তবৎ স্বেৎ।

অর্জবসাবদিবসাদুভুঃ বোড়শরিত্ত্বয়ঃ।

গর্ভগ্রহণযোগ্যস্ত স এব সময়ঃ স্মৃতঃ।

সর্কাসামেব চতুর্বর্গক্রীণাং সর্কবাদিসম্মতঃ
পূর্বোক্তঃ সময়ঃ। গ্রহান্তরে তু বিশেষঃ। তদ্বধা।

স্নানদিবসাদুর্জম বাদশরাত্রাবধি ব্রাহ্মণাঃ। দশ-
রাত্রাবধি ক্ষত্রিয়াঃ। অষ্টরাত্রাবধি বৈশ্যা-
য়াঃ। ষড়্রাত্রাবধি শূদ্রায়া গর্ভধারণে শক্তিঃ।

রজস্বলান্বরূপ।

বাদশ বৎসর হইতে পঞ্চাশ বৎসর
পর্যন্ত স্ত্রীলোকের ভগদ্বার হইতে প্রতি
মাসে স্বভাবতঃ রজোনিঃসরণ হয়।
ঋতুকরণদিবস হইতে বোড়শ রাত্রি
পর্যন্ত গর্ভগ্রহণের প্রশস্ত কাল।

চাতুর্বর্গের নারীরই পূর্বোক্তকাল
সর্কবাদি সম্মত হইলেও গ্রহান্তরে কিঞ্চিৎ
বিশেষ আছে। যথা ব্রাহ্মণীর ঋতুমান
দিবস হইতে বাদশ রাত্রি পর্যন্ত, ক্ষত্রি-

য়ার দশরাত্রাবধি, বৈশ্যার অষ্টরাত্রা-
বধি এবং শূদ্রাঙ্গীর ছয় রাত্রি পর্যন্ত
গর্ভধারণে শক্তি বিহিত আছে।

অর্থ রজস্বলার নিয়মানাহ।

অর্জবসাবদিবসাদহিংসা ব্রহ্মচারিণী।

শয়ীত দর্ভশয্যায়াঃ পশ্যাদপি পতিং ন চ।

করে শরাবে পর্বে বা হবিষ্যং ত্র্যাহমাত্রয়েৎ।

অক্রপাতং নথচ্ছেদমভ্যঙ্গমমূলেপনম্।

নেত্রয়োঃ স্তনং স্নানং দিব্যাপং প্রধাবনম্।

অতুলশঙ্কপ্রবণং হলনং বলভারণম্।

আয়াসং ভূমিখননং এবাতক বিবর্জয়েৎ।

রজস্বলার নিয়ম।

ঋতুকরণদিবস হইতে স্ত্রী তিন দিবস
অহিংসা, ব্রহ্মচারিণী ও কুশলয্যাশায়িনী
হইয়া পতি বা অন্য পুরুষকে অবলোকন
করিবে না। হস্তে বা শরাবে কিছা পত্রে
দিবসত্রয় হবিষ্যার আহার করিবে।
অক্রপাত, নথচ্ছেদ, তৈলমর্দন, স্নান-
লেপন, চক্ষুঃদ্বয়ে কজ্জলেপন, স্নান,
দিব্যানিদ্ৰা, ক্রতগমন, অতি উচ্চশঙ্কপ্রবণ,
হাস্ত, বলবাক্যপ্রয়োগ, পরিভ্রম, ভূমিখ-
নন, বাহুসেবন ইত্যাদি পরিভ্যাগ
করিবে।

এতস্তান্নিয়মকরণে দোষমাহ।

অজ্ঞানাদাঃ প্রমাদাদাঃ লোভাদাঃ দৈবতন্ত বা।

সা চেৎ কুর্ঘ্যাদিহিহানি গর্ভে। দোষাংস্তদাপুং।

এতস্যা রোদনাকর্ষো ভবেদিক্তলোচনঃ।

নথচ্ছেদেন কুনখী কুর্জী ভূত্যভতো ভবেৎ।

অমূলেপাত্তা স্নানং সুংখশীলোচ্ছিন্নাদমৃক্।

বাসশীলো দিব্যাপাগচ্ছকলঃ স্যাৎ প্রধাবনম্।

অত্যাচ্ছন্দপ্রবণাধিরঃ খলু জায়তে ।
তালুদন্তৌষ্ঠজিহ্বাস্ত শ্যাবো হসনতো ভবেৎ ।
প্রলাপী ভূরিকথনাদুদ্যতস্ত পরিভ্রমাৎ ।
স্থলতে ভূমিখননাদুদ্যতো বাতসেবনাৎ ॥

উক্ত নিয়মলক্ষ্যনের কল ।

অজ্ঞানত কিম্বা ভ্রমে কিম্বা লোভে কি
দৈবাৎ যদি ঋতুমতী স্ত্রী নিষিদ্ধ কার্যা
আচরণ করে তাহা হইলে গর্ভ দোষপ্রাপ্ত
হয় । স্ত্রীলোকের রোদনে গর্ভ বিকৃত-
লোচন হয়, নথচ্ছেদনে কুনখী, তৈলা-
ভাজে কুষ্ঠী, শুগন্ধলেপনে বা স্নানে
দুঃখী, কজ্জলধারণে দৃষ্টিশূন্য, দিবা
স্বপনে নিদ্রালু, ক্রতগমনে চঞ্চল, অত্যাচ্ছ-
ন্দপ্রবণে নিশ্চয় বধির হয়, হাস্তধারণ
তালু দন্ত ওষ্ঠ ও জিহ্বা কৃষ্ণবর্ণ, অনেক
কথা কহিলে গর্ভস্থ জীব প্রলাপী এবং
পরিভ্রম দ্বারা উন্মত্ত হয় । ভূমিখননে
স্থলিত হয় এবং বায়ুসেবনেও উন্মত্ত হয় ।

অথ রজস্বলাকৃত্যং ।

পূর্বে পশ্যেদুত্থাতা যাদৃশং নরমঙ্গলা ।
তাদৃশং জনয়েৎ পুত্রং ওভঃ পশোৎ পতিং প্রিয়ম্ ॥
প্রিয়মিত্ত ভর্তৃহ্যানাস্তে পুত্রাদিকমপি পশ্যেৎ ।
চতুর্থাদিনিবসেপি রজোনিবৃত্তৌ স্ত্রী পত্যা সঙ্গ-
চ্ছেৎ নতু রজোহনিবৃত্তৌ । যত আহ ।
এবহংসলিলে ক্ষিপ্তং ত্রব্যং গচ্ছত্যধো যথা ।
তথা বহতি রক্তে তু ক্ষিপ্তং বীৰ্য্যমধো ব্রজেৎ ॥
তত্র গর্ভাধানে নিষিদ্ধং বিহিতং চকালং তয়োঃ
কলকাহ ।

রজস্বলাকৃত্য ।

রজস্বলা নারী ঋতুমান করিয়া প্রথমে
বৈরাগ্য মনুষ্যকে দেখে ওজপ পুত্র জন্মায় ।

ওজস্র অগ্রে পতিকে বা কোম প্রিয়
ব্যক্তিকে দৃষ্টি করিবে । প্রিয়ব্যক্তি
অর্থাৎ পতি নিকটে না থাকিলে পুত্রকে
দেখিবে ।

চতুর্থাদি দিবসে রজোনিবৃত্তি হইলে
স্ত্রী পতির সহিত সঙ্গম করিবে রজো
নিবৃত্তি না হইলে করিবে না । যেহেতু
শাস্ত্রে উক্ত আছে যে স্রোতবিশিষ্ট জলে
কোন দ্রব্য নিক্ষেপ করিলে সেই দ্রব্য
যেমন মিল্মগামী হয় তজপ রক্তপ্রবহন-
কালে ক্ষিপ্ত বীৰ্য্য বহির্গমন করে
অর্থাৎ নিক্ষেপ হয় ।

অনন্তর গর্ভকৃত্য এবং গর্ভাধানের
নিষিদ্ধ ও বিহিত এই উভয়বিধ কাদের
কল কহিতেছেন ।

অথ ভর্তৃকৃত্যং ।

আয়ুঃকরতয়াহুর্ভা প্রথমে দিবসে ত্রিয়ম্ ।
ষিভীয়েহপি দিনে রভো ত্যক্তেদুত্থাতী তথা ।
তত্র যচ্চাহিতো গর্ভো জায়মানো ন জীবতি ।
আহিতো, যতুভীয়েহকি স্থপ্পায়ুর্জিকলাজকঃ ।
অতশ্চতুর্থী যন্তী স্যাদক্টনী দশমী তথা ।
দ্বাদশী বাপি য়া ত্রিভাস্যাং তাং বিধিনা ভজেৎ ॥
বিধিনা গর্ভাধানোক্তবিধিনা ।
অত্রোত্তরোত্তরং বিদ্যানন্দমুরারোগ্যমেব চ ।
প্রজা, সৌভাগ্যমৈতর্হ্যং বলকাভিগমাৎ কলম্ ॥
মনোভাগ্যারমুখেংবলানাং তিস্রো ভবন্তি প্রমদা-
জনায়াং ।
সমীরণা চন্দ্রামনী চ গৌরী বিশেষমাসামুপ-
বর্ণয়ামি ।
প্রধানভূতা মদনভগত্রে সমীরণা নাম বিশে-
ষনাভী ।
তস্যা মুখে বংপতিতং তু বীৰ্য্যং তদ্বিক্রমং সঙ্গম-
তি চন্দ্রমৌলিঃ ॥

যা চাপরা চাক্ষুসী চ নাড়ী কন্দর্পগেহে ভবতি
প্রধান।
না যুন্দরী ঘোষিতমেব হৃতে সাধা ভবেদম্প-
রতোঃসবেষু।
দৌরীতি নাড়ী যদুপহগর্ভে প্রধানত্বতা ভবতি
বভাবাং।
পুত্রঃ প্রহুতে বহুখাননাগং কটোপভোগ্যাং
সুরতোপবেশং।

ভর্তৃকৃত্য।

আনুঃক্ষর হইবার তরে তর্ভা রজ-
শলা ত্রীকে প্রথম দিন পরিত্যাগ
করিবে। দ্বিতীয় দিবসেও তাহার
সহিত রতিক্রিয়া ত্যাগ করিবে; কারণ
উক্ত দিবসে গর্ভ জন্মাইলেও রক্ষা পায়
না। তৃতীয় দিবসে আহিতগর্ভে সন্তান
হইলে অশ্মারু ও বিকলাঙ্গ হয়।
অতএব ঋতুর তিন দিবস অবশ্য পরি-
ত্যাগ্য। সূত্রাং চতুর্থী, বতী, অষ্টমী,
দশমী, বা দ্বাদশী রাত্রিতে গর্ভোক্ত-
বিধানে স্ত্রীগমন করিবে। এই কয় রাত্রির
মধ্যে চতুর্থী রাত্রিতে গমন করিলে আয়ু-
বৃদ্ধি, বতীতে আরোগ্যলাভ, অষ্টমীতে
সৌভাগ্য, দশমীতে ঐশ্বর্য এবং দ্বাদশী
রাত্রিতে বলবৃদ্ধি হয়। স্ত্রীদিগের ভগ-
দ্বারে সমীরণ, চাক্ষুসী ও গোঁরী নামক
ত্রিসতী নাড়ী আছে। তাহাদের প্রত্যেকের
কণাঞ্চল বলা যাইতেছে। চন্দ্রমৌলি কহেন
মদনের ছত্রে (ভগে) প্রধানত্বতা সমী-
রণ নামে যে নাড়ী আছে তাহার মুখে
বীৰ্য পতিত হইলে নিফল হয়। আর
চাক্ষুসী নামে কন্দর্পগেহে (ভগে) যে প্রধান

নাড়ী আছে তাহা অম্প অরতক্রিয়াতেই
সাধ্য হয় এবং কন্যা প্রসব করে। আর
গোঁরী নামে যে প্রধানত্বতা নাড়ী
আছে তাহা স্বভাবতঃ পুত্র প্রসব করে।
উহা অম্প রতিক্রিয়াতে সাধ্য নহে।

যুগ্মায়ুগ্মরাত্রীনাং কলমাহ।

যুগ্মায়ু পুত্রা কারন্তে ত্রিরোহযুগ্মায়ু রাত্রিষু।
তএ পুংসং দম্পত্যোঃ সন্তোগে যাদৃক্ণজং-
তাদৃশ্যতে।

স্নাতকন্দলিপ্তাঃ স্নগন্ধিঃ স্তম্বনোহর্জিতঃ।
ভুক্তব্যাঃ স্তবসনঃ স্তবেশঃ সমলভুতঃ।
তান্দুলবদনস্তস্যামনুরক্তোহধিকশ্রমঃ।
পুত্রার্থী পুরুষো নারীমুপেয়াম্ভয়নে শুভে।

যুগ্মায়ুগ্মরাত্রির কল।

যুগ্মরাত্রিতে স্ত্রীগমন করিলে পুত্র উৎপন্ন
হয়। অযুগ্মা রাত্রিতে স্ত্রীসন্তোগ করিলে
কন্যা জন্মে। এক্ষণে স্ত্রীসন্তোগে পুরুষের
যে রূপ নিয়ম কথিত আছে তাহা কহি-
তেছি। পুরুষ স্নানান্তর চন্দ্রাদি দ্রব্য
গাত্রে লেপন করিয়া স্নগন্ধ পুষ্তিকর দ্রব্য
আহার করিবে এবং উত্তম বেশভূষা ও
অলঙ্কার ধারণ পূর্বক তান্দুলবদনে স্ত্রীতে
অনুরক্ত, অতিশয় কামাসক্ত ও পুত্রার্থী
হইয়া, শুভশয্যাতে স্ত্রীসন্তোগ করিবে।

তত্রাযোগ্যং পুরুষমাহ।

অভ্যাশিতোহুতিঃ স্ত্রুবাং সব্যখাং পিপাসিতঃ।
বালো বুদ্ধোহন্যবেগার্ভভ্যাজেত্রোচৈব মৈথুনম্।
তত্র স্ত্রী বাদৃশী যোগ্যা তাদৃশ্যতে।
পুরুষস্য শুণৈশ্চৈব বিবিধাক্যান্তোক্তনামাঃ।
নারী ঋতরত্নী পুত্র

অযোগ্যপুরুষের কর্তব্য।

অতিভুক্ত, অস্বাস্থ্য, ক্ষুধার্ত, বাধিতার ও পিপাসিত ব্যক্তি অথবা বালক, রক্ত, অন্তবেগার্ত্ত এবং রোগী ব্যক্তি যৈষুন পরিভ্যাগ করিবে।

যোগ্যা স্ত্রীর কর্তব্য।

নারী পরিমিত ভোজনকরিতা কাম্য-সক্তা ও পুত্ৰার্থিনী হইয়া প্রশস্ত দিনে পুরুষের সহিত সহবাস করিবে।

তত্রাযোগ্যাং ত্রিরমাহ।

রজস্বলা ব্যাধিমতী বিশেষাৎ যোনিরোগিনী।
বয়োহধিকা চ নিকামা মলিনা গর্ভিণী তথা।
এতাসাং সন্ধ্যাপুংসাং বৈগুণ্যানি ভবন্তি হি।
তত্র রজস্বলা দিনত্রয়ং যাবদুত্তী নিষিদ্ধা।

যত উক্তম্।

প্রথমেহহনি চাতালী দ্বিতীয়ে ব্রজযাতিনী।
তৃতীয়ে রজকী পুংসাং যথা বর্জ্যা তর্ধাননা।
ব্যাধিমতী চ বর্জ্য। তত্র স্ত্রীণাং ব্যাধয়ঃ প্রমদা-
দয়ন্তকুলা নিষিদ্ধা। তত্রাপি বিশেষাৎ যোনিরো-
গিনী।

অযোগ্যা স্ত্রী।

রজস্বলা, ব্যাধিমতী যোনিরোগিনী, বয়োহধিকা, নিকামা, মলিনা, এবং গর্ভিণী স্ত্রী গমন করিলে পুরুষের অনেক বৈগুণ্য জন্মে। রজস্বলার প্রথম তিন দিন সন্তোগ-নিষেধ; যেহেতু শাস্ত্রে উক্ত আছে যে রজস্বলা স্ত্রী প্রথম দিবসে চণ্ডালিনী, দ্বিতীয়ে ব্রজযাতিনী ও তৃতীয়ে রজকী কাল। যোনি অর্থাৎ যৈষুন প্রসব সী-

সহবাস পরিভ্যাগ করিবে। প্রমদা-রোগবিশিষ্ট বিশেষতঃ যোনিরোগ-বিশিষ্ট নারী ভ্যাগ্য।

গর্ভাবতরণক্রমমাহ।

কামান্মিষুনসংযোগে শুদ্ধশোণিতশুক্রকঃ।
গর্ভঃ সংজায়তে নারীয়াঃ স জাতো বাল উচ্যতে।
গর্ভঃ শুদ্ধঃ। অশুদ্ধগর্ভস্ত শুদ্ধশোণিতযোরপি
দম্পত্যোর্ভবতি। যত আহ।
দম্পত্যোঃ কুটবাহুল্যাদুচ্চশোণিতশুক্রয়োঃ।
যদপত্যং তয়োর্জাতং জেয়ং তদপি কুটিতমিতি।
কুটং সংজাতং যস্য তৎ কুটিতম্। অত্র তারকা-
দিদ্বাদিতচূপ্রত্যয়ঃ।

যতু বাতাদিদুষ্কটরতসঃ প্রজোৎপাদনে ন
সমর্থাঃ (ইতিশুক্রতঃ) ততু শুদ্ধপ্রজোৎপাদনে
ন সমর্থা ইতি বোদ্ধব্যং।

রোগাদিনাস্থ্যন্ত প্রজাঃ বাতাদিদুষ্কটর-
অপি জনয়ন্তি। কল্যাকবধিরপল্লাদিসমুৎপাদ-
ন্তো স্ত্রীপুংসয়ো যৌগে মকরধ্বজবৈগতঃ।

মেচু যোনিভিসংঘর্ষাচ্ছরীরোকোণালিততঃ।
পুংসঃ সর্কশণীঃ রোতো জাবয়তেহৎ তৎ।
বায়ুর্মেহনমাগেণ পাতয়ত্যনাতগে।
তৎ সংক্রতাবর্জমুখং বাতি গর্ভাশ্রয়ং প্রতি।
তত্র শুক্রবদ্যাতেনার্জবেন যুতং ভবেৎ।

গর্ভাবতরণের ক্রম।

কামপ্রযুক্ত স্ত্রী ও পুরুষের পরস্পর সংযোগে শুদ্ধ শোণিত ও শুক্র হইতে নারীদিগের গর্ভ হয়। ঐ জাতগর্ভকে বাল্যগর্ভ কহে। পূর্বোক্ত গর্ভ শুদ্ধ। অশুদ্ধ গর্ভ স্ত্রীপুরুষের অশুদ্ধ শুক্র ও শোণিতের সংযোগে হয়। যে হেতু শাস্ত্রে উক্ত আছে। যথা

স্ত্রীপুরুষের যদি দুইরোগ থাকে তাহা

হইলে তাহাদের শুক্র ও শোণিত দুই হয়।
 সুতরাং এই দুই শুক্রশোণিতে জাত বালক
 কুষ্ঠরোগাক্রান্ত হয়। “বাতরোগাদিহারা
 দুইবীৰ্য্য ব্যক্তি পুত্রোৎপাদনে সমর্থ
 হয় না” এই পুস্তকতবাক্য শুদ্ধসন্তানোৎ-
 পাদন পক্ষে নহে, উহা অশুদ্ধসন্তানোৎ-
 পাদনবিষয়ে জানিতে হইবে। কারণ
 বাতাদি জন্ম, দুইবীৰ্য্য শুক্র পুত্র উৎপাদন
 অসম্ভব; সুতরাং উক্ত বীৰ্য্য দ্বারা জন্মাক্র,
 বধির, পক্ষ প্রভৃতি অশুদ্ধ পুত্র জন্মাইবারই
 অধিক সম্ভাবনা। কামোদ্যততাপ্রযুক্ত
 ঋতুকালে স্ত্রীপুংকবের সংযোগে মেট্র ও
 যোনির পরস্পর ঘর্ষণে শরীরের উষ্ণবায়ু
 দ্বারা আহত হইয়া পুংকবের শরীরস্থ শুক্র
 ত্রব হয়। এই ত্রব শুক্র বায়ুতরে মেহন
 মার্গদ্বারা নারীর ভগে পতিত হয়।
 পরে গর্ভাশ্রয়ের প্রতি গমনপূর্বক
 তথায় শুক্রবৎ আগত আর্তবের সহিত
 যুক্ত হয়।

গর্ভাশ্রয়স্য স্বরূপমাহ।

শক্তনাস্ত্যাকৃতি যোনি জ্যাবর্ত্তা সা চ কীর্তিতা।
 তস্যান্ত ভীয়ে দ্বাবর্ত্তে শর্করায়া প্রতিষ্ঠিতা।
 যথা রোহিতমংস্যস্য দুখং ভবতি রূপতঃ।
 তৎসংস্থানাং তথাক্রুপাং শর্করায়াং বিদ্যুর্ধ্বাঃ।
 গর্ভশব্যায়। দুখং রোহিতমংস্যস্যেব ভবতি।
 যথা চ রোহিতমংস্যস্য স্থিতির্জলে ভবতি তথা
 গিষ্ঠাশ্রয়পকাশয়মধ্যে গর্ভশব্যায়ঃ স্থিতির্ভবতি।
 রূপমপি তস্যেব ভবতি, যথা রোহিতস্য দুখং
 অম্পমাশ্রয়স্থ মহানিভাঃ।
 শুক্রাৰ্জবসমাক্রোষো যদৈব ধনু জায়তে।
 জীবন্তদৈব বিশতি যুক্তশুক্রাৰ্জবাস্তবং।

সূর্য্যাংশোঃ সূর্য্যামণিত উভয়স্বাদুযুতাদ্বাধা।
 নক্ষঃ সঞ্জায়তে জীবন্তথা শুক্রাৰ্জবাদুযুতাৎ।
 আত্মানাদিরনন্তশ্চাত্ত্ব্যক্তো বক্তুং ন শক্যতে।
 চিদানন্দৈকরূপোহয়ং মনসাপি ন গম্যতে।
 এবংভূতোহপি ক্ষণতো ভাবিনীবলবন্তয়া।
 অবিদ্যাস্থীকৃতে কর্ম্মবশো গর্ভং বিশত্যসৌ।
 গর্ভং চতুর্ধ্বংশতিতত্ত্বময়ম্।
 স এব বেতা রসনো দ্রষ্টা স্রোতা স্পৃশ্যত্যসৌ।
 স্রোতা বক্তা চ কর্ত্তা চ গম্ভা রক্তোৎসৃজ্যতাপি।
 দিনে ব্যতীতে নিয়তং সঙ্কচত্যুৎকং যথা।
 ঋতো ব্যতীতে নার্য্যাস্ত্র যোনিঃ সংব্রিয়তে তথা।
 ঋতো রক্তোদর্শনাৎ ষোড়শনিশাত্মকে, কালে।
 যোনিরত্র ধরাধারম্।
 বীজেহস্তর্ক্যায়ুনা ভিন্নে ধৌ জীবৌ কুক্ষিমাগতো।
 যনাবিত্যভিধীয়েতে ধর্ম্মেতরপুংসরৌ।
 ধর্ম্মস্তদিতরোহধর্ম্মতো পুংসরৌ যয়োঃ। তেন
 যনৌ ধর্ম্মাধর্ম্মাত্ম্যং ভবত ইত্যর্থঃ।
 আধিক্যে রেতসঃ পুত্রঃ কন্যা স্যাদার্তবৈধিক্যে।
 নপুংসকঃ তয়োঃ সাম্যে যথেক্ষা পরমেশ্বরী।
 নষেবং সতি কথং পুত্রোৎপত্তিঃ সৈদবার্তবসৌব
 বাহুল্যাৎ। যত উক্তম্। আর্তবং চতুরঞ্জলি-
 প্রমাণং, শুক্রং প্রস্থতিমাত্রমিতি।
 বাগ্ভট্টেইপ্যুক্তমাত্রৈয়াদিভিঃ।
 মজ্জমেদোবসাস্বত্রপিত্তক্লেম্মশকৃদস্থক্।
 রসো জলং, চ দেহেইন্দ্ৰিয়ৈকৈকাক্সলির্ভিক্তম্।
 পৃথক্ চ প্রস্থতং প্রোক্তমোজোমস্তিক্সরেতসাম্।
 দ্বাবঞ্জলী তু দুষ্কল্য চত্বারো রজসস্ত তে।
 সমধাতোরিতং মানং বিদ্যাৎ বুদ্ধিক্সয়দৃষ্টইতি।
 নৈবং। যতো গর্ভাশ্রয়স্থমেব শুক্রমার্তবং চ গর্ভো-
 ৎপত্তিহেতুঃ। শুক্রং কদাচিদত্যন্ততর্কবশাৎ
 দুষ্কাদিসুক্ষলভ্যত্ৰব্যসেবনাৎ শুক্রবাহুল্যাৎ
 গর্ভাশ্রয়ে বহু ভবতি। কদাচিৎবেমনস্যাদিনা
 শুক্রাংশ্রাদ্যাক্সমিতি। এবমার্তবমপীতি ন
 দোষঃ।

গর্ভাশয়ের স্বরূপ ।

যোনির আকার শঙ্খনাভির ত্রায় এবং উহার তিনটি আবর্ত আছে। তাহার তৃতীয় আবর্তে গর্ভাশয়া প্রতিষ্ঠিত আছে। রোহিত মৎস্তের সংস্থান ও মুখের ত্রায়, পশ্চিমের গর্ভাশয়ার সংস্থান ও মুখ কহিয়া থাকেন। ইহার অর্থ এই যে গর্ভাশয়ার মুখ রোহিত মৎস্তের মুখের তুল্য এবং রোহিত মৎস্ত যেরূপ জলে অবস্থিতি করে তদ্রূপ পিত্তাশয় ও পক্কাশয়ের মধ্যে গর্ভাশয়ার স্থিতি জানিবে। গর্ভাশয়ার আকার ও তাহার ত্রায় অর্থাৎ রোহিত মৎস্তের মুখ যেরূপ ক্ষুদ্র কিন্তু আশয় মহৎ, তদ্রূপ গর্ভাশয়ার মুখ ক্ষুদ্র হইলেও উহার আশয় মহৎ। সূর্য্যমণি ও সূর্য্যকিরণের সংযোগে যেরূপ অগ্নিজন্মে, সেইরূপ শুক্রশোণিতের যোগে জীবসঞ্চারণ হয়। অর্থাৎ অনন্ত, অব্যক্ত, চিদানন্দস্বরূপ, একরূপী এবং মন ও বাক্যের অগম্য আত্মা জগতের উৎপত্তি হেতু মারাময় হইয়া গর্ভে প্রবেশ করে। গর্ভে অর্থাৎ চতুর্দিক্‌শতীতত্ত্বময় গর্ভে। সেই জীবাত্মা আত্মাদান, দর্শন, ত্রাণ, স্পর্শ, জ্ঞান, কথন, গমন, পরিজ্ঞান প্রভৃতি কার্য্য সম্পাদন পূর্ব্বক এই দেহ পরিত্যাগ করে। দিনান্তে পদ্ব যেরূপ সঙ্কুচিত হয় তদ্রূপ ঋতুকাল অতীত হইলে ত্রীলোকের যোনি মুদ্রিত হয়। ঋতুকাল অর্থাৎ রজোদর্শন হইতে বোড়শ দিবস পর্য্যন্ত কাল। যোনি অর্থাৎ ধরাধার। বীজ

অন্তর্ভুক্ত হইয়া ভিন্ন হইয়া ক্রিান্তে আগমন পূর্ব্বক দুই যমজ জীব উৎপন্ন করে। এই যমজ জীব সম্মাধর্ম্মসমুদ।

দৈবের ইচ্ছানুসারে শুক্রের অধিকো পুত্র, শোণিতের অধিকো কন্যা এবং উভয়ের সমতায় নপুংসক জন্মার। যদি এরূপ বলা যায় যে শরীরে ঋতাবতঃ শোণিতের পরিমাণ অধিক অতএব সকল সময়েই কন্যা না হইয়া পুত্রোৎপত্তি হয় কেন? যেহেতু শাস্ত্রোক্ত আছে যে শরীরে শোণিত চতুরঞ্জলিপ্রমাণ এবং শুক্র এক প্রস্থতিপ্রমাণ আছে। প্রস্থতি অর্থাৎ এক গণ্ডুব মাত্র।

বাগ্‌ভটে ও আত্রেয়াদি মুনিগণ কহিয়াছেন।

মজ্জা, মেদ, বসা, মূত্র, পিত্ত, স্লেছা বিষ্ঠা, রক্ত, রস, জল দেহে ইহাদিগের পরিমাণ উত্তরোত্তর এক অঞ্জলি করিয়া বর্দ্ধিত আছে। তেজ, মস্তিষ্ক ও শুক্র ইহাদের পৃথক্ অঞ্জলি উক্ত হইয়াছে। দ্রব্ধের পরিমাণ দুই অঞ্জলি ও রক্তের চারি অঞ্জলি। বুদ্ধিকায় ভিন্ন সমধাতুর এই পরিমাণ জানিবে। এস্থলে বক্তব্য এই যে গর্ভাশয়স্থ শুক্র ও শোণিতই গর্ভোৎপত্তির হেতু। শরীরস্থ শুক্র ও শোণিত নহে। কখন গর্ভাশয় হর্ষপ্রযুক্ত, অথবা হৃদ্বাদি শুক্রবর্দ্ধক ত্রব্য সেবন প্রযুক্ত সঙ্গমকালীন গর্ভাশয়ে অনেক পরিমাণে শুক্রস্রাব হয়। কখন চিন্তা প্রযুক্ত অল্প পরিমাণে শুক্র স্রাব হয়। শোণিতেরও এইরূপ জানিবে। অতএব শরীরে যে

পরিমাণে শুক্র বা শোণিত থাকুক না কেন
গর্ভাশয়স্থ শুক্র ও শোণিতের স্থানান্তর
অনুসারে পুত্রকত্বাদির উৎপত্তি হয়।

সুত্রকৃতঃ পুনরাহ।

বৈলকণ্যাস্থরীরাণামহ্মারিত্ত্বাভ্যুৎপত্তিঃ।

দোষধাতুমলানাং তু পরিমাণং ন বিদ্যতে।

বৈলকণ্যায় দীর্ঘক্লম্বাদিভেদেন সাদৃশ্যাভা-
বাৎ। অহ্মারিত্ত্বাৎ বয়োহর্নিশক্লম্বক্কেষকমাত্রা-
নবস্থানাং এবং ভাস্করসকল্য পুনঃসাদৃশ্যভেদ-
সৌ মাসাদৃশ্যমিতি শেষঃ। অর্কঃগমনেন গর্ভ-
ধারণ্যুৎপত্তিঃ গর্ভচ্যুতিপ্রসঙ্গঃ ন্যাৎ। কেচিৎ
পুনঃ পুন্সদর্শনেন গর্ভালাভনিশ্চয়ে মাসাদৃশ্যং
গচ্ছন্তঃ। লক্ষণগর্ভাভ্যুৎপত্তিঃ নৈব গচ্ছন্তি। তত্র
পরিহার্যপরিহারার্থং সদ্যোগৃহীতগর্ভায়া লক্ষণ-
মাহ।

শুক্রশোণিতয়োঃ সৌন্দর্য্যাবোধঃ প্রমোদনঃ

সকৃৎসাদঃ পিপাসা চ যানিঃ স্কৃতিভির্ভগেতবৎ।

অথ তস্তা এবোত্তরকালীনং লক্ষণমাহ।

স্তনয়োঃ খকাক্ষং সাজ্জোনরাজ্যসমং স্বধা।

অক্ষিপক্ষমাণি চাপ্যস্যাঃ সংমীল্যন্তে বিশেষতঃ।

হর্দয়েৎপথ্যভূষণি গন্ধাটুবিজতে স্বভাৎ।

এসেকঃ সদনকৈব গর্ভিণ্যা লিঙ্গ উচ্যতে।

সুত্রকৃত ও কহিয়াছেন। শরীরের
বৈলকণ্য ও অহ্মারিত্ত্বপ্রযুক্ত দোষধাতুর
ও মলের পরিমাণের স্থিরতা নাই।
বৈলকণ্য অর্থাৎ শরীরের দীর্ঘ, ক্লম্ব ও
ক্লম্বাদিভেদে সাদৃশ্যের অভাব। অহ্মারিত্ত্ব
অর্থাৎ বয়স, দিন, রাত্রি ও ঋতুতে ভোজ-
নের পৃথক্য হেতু সমতাবের অভাব।
এই রূপে ত্রীসঙ্কোচ করিয়া একমাস
বর্জন করিবে। মাসান্তর পুনরায় গমন
করিবে। কারণ মিশ্রিত গমনদ্বারা গর্ভ-

ধারণ বর্ধিত হইলে গর্ভজীব হইতে
পারে। কেহ কেহ বলেন এক মাসের
পর যদি পুনরায় পুন্সদর্শন হয় তাহা
হইলে গর্ভ হয় নাই নিশ্চয় করিয়া
এক মাসের পর পুনরায় গমন করিবে।
গর্ভলাভ হইলে গমন করিবে না। একগণে
গর্ভাগর্ভ পরিজ্ঞানের জ্ঞান সন্তোঃগৃহীত-
গর্ভের লক্ষণ বলা যাইতেছে।

শুক্রশোণিতে যৌনির আর্জতা, ও
স্কৃতি; প্রমোদন, সকৃৎসাদ, পিপাসা,
যানি, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পাইলে
নিশ্চয় গর্ভোৎপত্তি হইয়াছে জানিতে
ইইবে।

গৃহীতগর্ভার উত্তরকালীন লক্ষণ।

স্তনয়োর মুখ ক্লম্ববর্ণ, রোমসমূহের
উদ্যম, চক্ষুর পক্ষ্মসংযীলন, পথ্যভোজনে
হর্দি ও শুভগন্ধে উৎসাহ, এসেক ও সদন
এই সকল গর্ভিণীর চিহ্ন।

তত্র পুত্রগর্ভবত্যা লিঙ্গমুচ্যতে।

পুত্রগর্ভবত্যায়াং নারীয়া মাসি দ্বিতীয়কে।

গর্ভে। গর্ভাশয়ে লক্ষ্যঃ পিত্তাকারোহপঃ পুণ্ণ।
পিত্তো বর্জ্যলাভ্যঃ। মাসি দ্বিতীয়ক ইত্যস্য গর্ভঃ
পিত্তাকারো লক্ষ্যঃ ইত্যনেনৈবাহয়ো মন্ত্রজি-
ম্মোকৈপি।

দক্ষিণাক্ষিমহন্তং স্যাৎ প্রাক্কীরং দক্ষিণে ভনে।

দক্ষিণোরঃ সুপুটঃ স্যাৎ প্রসন্নবর্ণবর্তা।

পুমান্বেষে ব্রব্যেযু স্বপ্নেষু মনোরথঃ।

আত্মাদিকলমাখোতি স্বপ্নেযু কলমাদি চ।

কন্যা গর্ভবত্যা গর্ভে পেশী মাসি দ্বিতীয়কে।

পুত্রাগর্ভস্য লিঙ্গানি বিপরীতানি চেকতে।

পুত্রবতীগর্ভবতীর লক্ষণ ।

পুত্রবতীগর্ভবতীর দ্বিতীয় মাসে গর্ভা-
শয়ে এক পিণ্ডাকার পদার্থ লক্ষ্য হয়।
পিণ্ডাকার অর্থাৎ বর্জুলাকৃতি। অপর
লক্ষণ ক্রমে বলা যাইতেছে। দক্ষি-
ণাঙ্গি স্থল হয়, অথো দক্ষিণ শুনে দুই
জন্মে, দক্ষিণ উক সুপুষ্ট হয় ও মুখের
বর্ণ সুপ্রসন্ন হয়। অথো তও পুত্রোতি-
লাব জন্মে এবং আত্ম ও পদ প্রভৃতি অঙ্গে
প্রাপ্ত হয়।

কন্যাবতীগর্ভবতীর লক্ষণ ।

কন্যাবতীর গর্ভে দ্বিতীয় মাসে পেশী
দীর্ঘাকৃতি হয় এবং পুত্রবতী গর্ভবতীর
বিপরীত লক্ষণ সকল দৃষ্ট হয়।
পেশীদীর্ঘাকৃতিঃ।

নপুংসকগর্ভবতীর লক্ষণ ।

নপুংসকঃ যদি গর্ভে ভবেৎ গর্ভোদ্বৃদ্ধাকৃতিঃ।
উন্নত ভবতঃ পার্শ্ব পুরতাদুদরং মহৎ।
অবুদং, বর্জুলক্ষণাঙ্কুলাং।

নপুংসকগর্ভবতীর লক্ষণ ।

নারীর গর্ভে নপুংসক জন্মিলে গর্ভ
অবুদাকৃতি হয়। উন্নত পার্শ্ব হয় উন্নত
এবং সমুখ প্রদেশ বৃহৎ হয়। অবুদা-
কৃতি অর্থাৎ গোলাকার কলের অঙ্কি-
শের মত।

নপুংসক বিশেষমাংস ।

আসেক্যঃ সৌগন্ধিকঃ কুন্তীকঃ ঈর্ষ্যকঃ।
অমী সন্ত্রা বোদ্ধব্যঃ অশুদ্ধঃ ষণ্ডসংজ্ঞকঃ।

ভিন্ন ভিন্ন নপুংসকের নাম ।

আসেক্য, সৌগন্ধিক, কুন্তীক ও ঈর্ষ্যক
এই চারিপ্রকার নপুংসক সশুদ্ধ এবং
ষণ্ডনামক নপুংসক শুক্ররহিত জানিবে।

ভেদাং লক্ষণান্তাহ ।

পিত্রোস্তৃষ্ণানীর্ঘ্যাত্বাদাসেক্যঃ পুরুষো ভবেৎ।
স শুক্রং প্রাশ্য লভতে ধ্রুজোন্নতিমসংশয়ম্ ॥
পিত্রোর্মাতাপিত্রোঃ। অম্পবীর্ঘ্যাত্বাৎ অম্প শুক্রা-
র্তবজ্ঞাৎ। আসেক্যানামা মুখযোনীতি নামান্তরঃ।
স শুক্রং প্রাশ্যতি। ল পুরুষোহিন্যপুরুষেণ
অধুখে মৈধুনং কারয়িত্বা তস্য শুক্রং প্রাশ্য নেহ-
নোথানং লভত ইত্যর্থঃ।

যঃ পুতিষোনৌ জায়েত স হি সৌগন্ধিকো ভবেৎ।
স যোনিশেখরনোগন্ধমাত্রায় লভতে বলম্ ॥

“সৌগন্ধিকঃ” সৌগন্ধিকনামা নাসাযোনীতি
নামান্তরঃ। “বলং” মৈধুনে শক্তিঃ।
যে শুদেহব্রহ্মচর্যাদযঃ ক্রীষু পুংবৎ প্রবর্ততে।
স কুন্তীক ইতি জ্ঞেয়ে শুদেহোনিষ্ঠ স স্মৃতঃ।
“অব্রহ্মচর্য্যং”। ব্রহ্মচর্য্যমমৈধুনং, অব্রহ্মচর্য্যং
মৈধুনং, তস্মাৎ

দৃষ্ট্বা ব্যবায়মন্যেবাং ব্যবয়ে যঃ প্রবর্ততে।
ঈর্ষ্যকঃ স তু বিজ্ঞেয়ে দৃষ্টিযোনিস্ত স স্মৃতঃ।
যো ভীর্ঘ্যায়ামুতো মোহাদুন্নেনব প্রবর্ততে।
তত্র ক্রীচেকিতাকারো জায়েত ষণ্ডসংজ্ঞকঃ।
“ক্রীচেকিতাকারঃ” জ্যাকারঃ, অশুদ্ধরহিতঃ। “ক্রী-
চেকিতঃ” মনেহশৌঃ পুরুষশক্তিরহিতঃ। কিন্তু
ক্রীদদধোভূতঃ যো শুদে পুরুষান্তরেণ মৈধুনং
কারয়তি।

হুতো হুতো পুরুষবৎ প্রবর্তেতাক্সা যদি।
তত্র কন্যা যদি ভবেৎ সা ভবেয়রচেকিতা।
পুরুষবৎ জিয়মাক্সা সা তস্য যোনৌ অযোনি-
ঘর্ষণং করোতি।

উহাদিগের লক্ষণ।

পিতামাতার বীর্যের স্বপ্নাতাপ্রযুক্ত আসেক্য নামক পুরুষ জন্মায়। ঐ পুরুষ অত্র পুরুষের শুক্র প্রাশনপূর্বক স্বীয় মেট্রের উৎসানশক্তি প্রাপ্ত হয়।

বীর্য অর্থাৎ শুক্র ও আর্তব। আসেক্যের অপর নাম মুখ্যোনি। “শুক্রপ্রাশন পূর্বক” অর্থাৎ সেই পুরুষ স্বীয় মুখে অত্র পুরুষ কর্তৃক মৈথুন করাইয়া তাহার শুক্র উদরস্থ করিলে স্বীয় লিঙ্গ মৈথুন-কালে উৎখিত হয়।

পবিত্র যোনি হইতে সৌগন্ধিকের উৎপত্তি হয়। যোনির ও মেট্রের স্রুগন্ধ আত্মাগপ্রযুক্ত সৌগন্ধিক স্বয়ং মৈথুনে বল লাভ করে। সৌগন্ধিককে নামা-যোনিও বলিয়া থাকে। যে নপুংসকের স্বীয় যোনি মৈথুনযোগ্য হইলেও পুরুষের ন্যায় অত্র স্ত্রীর সহিত মৈথুন করিতে প্ররত্ত হয়, তাহাকে কুস্তীক বা গুদবোনি বলে।

অন্তের মৈথুন দেখিয়া যে ব্যক্তি মৈথুনে প্ররত্ত হয়, তাহাকে কৈর্যাক বা দৃষ্টিযোনি কহে। যদি কোন ব্যক্তি ঋতুকালীন সন্তোগের সময় স্বয়ং স্ত্রীর উপর না উঠিয়া স্ত্রীকে নিজের উপর উঠাইয়া সন্তোগ করায় এবং সেই সন্তোগে গর্ভোৎপত্তি হইয়া যে সন্তান জন্মে তাহাকে যণু কহে। যণুর স্ত্রীর ন্যায় আকার হয়। অর্থাৎ ঋতুক থাকে না এবং পুরুষের স্রাব মেহন থাকিলেও

মৈথুনে অশক্ত হয়। কিন্তু স্ত্রীলোকের ন্যায় অধঃপতিত হইয়া অত্র পুরুষ কর্তৃক মৈথুন করায়। স্ত্রী যদি প্রতি ঋতুতে পুরুষের উপর উঠিয়া মৈথুনক্রিয়া করে এবং যদি তাহাতে গর্ভ হইয়া কন্তা জন্মে তাহা হইলে সেই কন্যা নরচেষ্টিতা হয়। অর্থাৎ পুরুষের মত স্ত্রীর উপর উঠিয়া তাহার যোনিতে স্বীয় বোনি বর্ষণ করে।

অপর। অপি গর্ভপ্রকৃতিরূপ।

যদা নার্যায়ুপেয়াতাং ব্রহ্মসাত্ত্বো কথঞ্চন।

মুঞ্চন্ত্যো গুরুমন্যোন্যমনহি শুভ্র জায়তে।

“অনহিঃ” অত্রৈবদর্শে নঞ। তেনাপ্পকোমলা-
স্থিরিতার্থঃ।

ঋতুঘাতা তু বা নারী স্বখে মৈথুনমাচরেৎ।

আর্তবং বাহুরাদায় কুক্ষৌ গর্ভং কেরোতি হি।

মাসি মাসি এবর্জেত স গর্ভে। গর্ভলক্ষণঃ।

কললং জায়তে তস্য বর্জিতং পৈতৃকৈশ্চ পৈঃ।

“গর্ভলক্ষণঃ” প্রকৃতগর্ভলক্ষণঃ। “পৈতৃকৈশ্চ পৈঃ”

কেশশ্রলোমনখদন্তশিরাস্বাধুধমনীরেতঃপ্রভৃ-
তিভিঃ।

সর্পশ্চিককুয়াণ্ডাকৃতয়ো বিকৃতাশ্চ যে।

গর্ভাশ্চে যোনিভ্যশ্চ জেয়াঃ পাপকৃতো ভৃশম্।

গর্ভে বাতপ্রকোপেণ মোহদে চাপমানিতে।

ভবেৎ কুঠঃ কুণিঃ পভুহুঁকোমিগ্নিঃ এব চ।

পুত্রাণামাহারীচারণচেষ্টাভেদস্য হেতুমাং।

আহারীচারণচেষ্টাভির্হাদৃশীভিঃ সমাধিতৌ।

স্ত্রীপুংসৌ সমুপেয়াতাং তয়োঃ পুত্রোহপি তাদৃশঃ।
সমুপেয়াতাং সংযোগং গচ্ছোতাৎ।

গর্ভের অন্যান্য প্রকৃতি।

যদি দুইটী স্ত্রীলোক কানোদন্ত হইয়া
পরস্পরের যোনি বর্ষণ দ্বারা শুক্র ভ্যাগ

করে, তাহা হইলে তাহাতে গর্তোৎপত্তি হয়। ঐগর্তে অনাঙ্ঘি অর্থাৎ কোমল অস্থিবিশিষ্ট জীব জন্মে। যদি ক্রী গুত্মানানন্তর অগ্নে মৈথুন আচরণ করে, তাহা হইলে সেই আর্জব বায়ুদ্বারা কুক্ষিগত হইয়া গর্ত উৎপন্ন করে।

সেই গর্ত গর্তলক্ষণাক্রান্ত হইয়া মাসে মাসে বৃদ্ধি পায়। কিন্তু পৈতৃক গুণে বর্জিত হয়। পরে একটা কলল জন্মে। অর্থাৎ গর্তের চারি দিকে চর্ম্মের দ্বায় এক-প্রকার পদার্থ জন্মে।

গর্তলক্ষণ অর্থাৎ প্রকৃত গর্তচিহ্ন। পৈত্রিকগুণে অর্থাৎ কেশ, স্রুজ, লোম, নখ, দন্ত, শিরা, স্নায়ু, ধমনী, ও শুক্র প্রভৃতিতে।

যে গর্তে সর্প বৃক্ষিক বা কুম্ভাণ্ডের দ্বায় বিকৃত পদার্থ জন্মে তাহা ক্রী-লোকের অতি পাপকৃত গর্ত। গর্তীগীর দোহদ অপমানিত হইলে অর্থাৎ অভিল-ষিত জব্যাদি না পাইলে, বায়ুর কোপ-প্রযুক্ত গর্তে কুজ, কুণি, বোবা, পঙ্ক, মিল্মিণ প্রভৃতি জন্মিয়া থাকে।

কি কারণে পুত্রের আহার, আচার এবং চেকীর বিভিন্নতা হয় তাহা কথিত হইতেছে। যেরূপ আহার, আচার ও চেকীয়ুক্ত হইয়া ক্রীপুত্রব সঙ্গমে প্রসূত হয়, তাহাদের পুত্রও সেই প্রকার হইয়া থাকে।

অথ গর্তলক্ষণমাহ।

গর্তাশয়গতঃ শুক্রমার্ভবঃ জীবসংজ্ঞকঃ।

প্রকৃতিঃ সবিকারী চ তৎসর্বং গর্তসংজ্ঞকম্।

কালেন বর্জিতো গর্তো যদ্যদ্বোপাঙ্গসংযুতঃ।
ভবেতদা স মুনিভিঃ শরীরোতি নিগদ্যতে।
অদ্বোপাঙ্গসংযুতঃ, ব্যক্তাদ্বোপাঙ্গঃ।

গর্তের লক্ষণ।

গর্তাশয়গত শুক্র ও শোণিত, জীব, প্রকৃতি ও তাহার বিকার এই সমস্তকে গর্ত কহে। যখন সেই গর্ত কালক্রমে বর্জিত হইয়া সকল অঙ্গ ও উপাঙ্গাদি-যুক্ত হয় তখন তাহাকে পণ্ডিতেরা শরীরী গর্ত বলিয়া থাকেন।

“অঙ্গ ও উপাঙ্গাদিযুক্ত হয়” অর্থাৎ যখন অঙ্গ ও উপাঙ্গ সকল জন্মায়।

তস্য ত্ত্বান্যুপাঙ্গানি জাতানি স্ত্রুজতশ্চাত্তঃ।
মস্তকাদিন্দিয়ন্তে শিষ্যাঃ শগুত যত্নতঃ।
আদ্যনমঃ শিরঃ প্রোক্তং তদুপাঙ্গানি কুস্তলাঃ।
ওম্যন্তমন্তলুক্ষণ ললাটং জয়গন্তথা।
নেত্রদ্বয়ং তয়োঃ স্ত্রুজর্ভেতে হে কনীনিকে।
দৃষ্টিদ্বয়ং কৃষ্ণগোলো ধেতভাগো চ বজ্রানী।
গঙ্গান্যুপাঙ্গো শেঠো চ কর্ণৌ ওজ্জ্বলীদ্বয়ম্।
পালিন্দ্রয়ং নপোলো চ নাসিকা চ একীর্জিতা।
ওষ্ঠাধরৌ চ স্ত্রুজিণ্যৌ মুখং তালু হনুদ্বয়ম্।
দন্তাশ্চ দন্তবেষ্টাশ্চ রসনা চিবুকং গলঃ।
দ্বিতীয়মঙ্গং গ্রীবা তু যদা স্ত্রুজা বিধার্য্যতে।
তৃতীয়ং বাহুযুগলং তদুপাঙ্গান্যথ ক্রবে।
তত্রোপরি মতো কক্ষৌ অগন্তৌ ভবতযুধঃ।
কক্ষোণিযুতং তদ্যঃ প্রোক্তৌ যুগলস্তথা।
নদীবক্ষৌ তলে হস্তৌ তয়োশ্চাত্তলয়ো দশ।
নখাশ্চ দশ তে স্থাপ্য দশ ছেদ্যাঃ একীর্জিতাঃ।
চতুর্থমঙ্গং বক্ষস্তদুপাঙ্গান্যথ ক্রবে।
স্তনৌ পুংসস্তথা নারীয়া বিশেষ উভয়োঃ স্তনুঃ।
যৌবনাগমনে নারীয়াঃ নীবরৌ ভবতঃ স্তনৌ।
গর্তবত্যাঃ অস্তুতায়ান্তাবেব স্ত্রীপুত্রিভৌ।

হৃদয়ং পুণ্ডরীকং সদৃশং স্যান্ধোবুধম্ ।
 কাণ্ডভক্তিকসতি স্বপত্ত নিমলতি ।
 আশ্রয়ত্ব জীবন্য চেতনান্নানুত্তমম্ ।
 অতন্ত্র স্নেহমোব্যাপ্তে প্রাণিনঃ প্রস্বপন্তি হি ।
 চেতনান্নানুত্তমমিতি অয়মভিপ্রায়ঃ—
 চেতনানামধিষ্ঠানং মনোদেহশ্চ সেন্সিয়ঃ ।
 কেণলোমনথাগ্রক মলং জব্যপ্তংৈর্কিনা ।
 তত্বাকৃত্য চরকেব সকলং শরীরং চেতনান্নান-
 মুক্তং । তদপেক্ষয়া হৃদয়ং বিশেষতশ্চেতনান্নান-
 মিত্তি ।

কক্ষয়োক্কনঃ সন্ধী জক্রণী সমুদাহতে ।
 কক্ষে উভে সমাধ্যাতে ভয়োঃ স্যাভাক্ষ
 বক্তৃগণে ।

উদরং পঞ্চমকাক্ষং হৃৎ পার্শ্ববয়ং মতম্ ।
 সপৃষ্ঠবংশপৃষ্ঠং তু সমস্তং সপ্তমং স্মৃতম্ ।
 উপাঙ্গানি চ কথ্যন্তে তানি জানীহি যত্নতঃ ।
 শোণিতাক্ষায়তে স্নীহা বামতো হৃদয়াদধঃ ।
 রক্তবাহিরাধাং স মূলং খ্যাতে মহর্ষিভিঃ ।
 হৃদয়াদ্বামতোহধঃ ফুঙ্কুসো রক্তকেনকঃ ।
 অথো দক্ষিণতশ্চাপি হৃদয়াং যত্নতঃ স্থিতিঃ ।
 তত্ত্ব রক্তকপিভ্যঃ স্থানং শোণিতজং মতম্ ।
 অধস্ত দক্ষিণে ভাগে হৃদয়াং ক্রোম তিষ্ঠাত ।
 জলবাহিরাধাং তু কাক্ষাদনকৃষ্ণতম্ ।
 ক্রোমভিলকম্ এতত্ত্ব বাতরক্তকম্ ।

অথ বক্তৃগণভটঃ ।

রক্তাদনিকসংযুক্তাং কালীয়কস্মৃৎসবঃ ।
 মেঘশোণিতয়োঃ সারাবৃক্ষয়োঃ পুণ্ড্রগলং ভবেৎ ।
 তৌ তু পুণ্ড্রকরৌ প্রোক্তৌ বটরহস্য মেঘনঃ ।
 উক্তাঃ সার্বাক্ষয়ো ব্যামাঃ পুণ্ড্রসামাক্ষাণি স্মৃতিভিঃ ।
 অর্ধব্যামেন হীমানি যোষিতোহক্ষাণি নির্দ্ধিশেৎ ।
 উল্লুকশ্চ কটী চাপি ত্রিকং বভিষ্ত বক্তৃগণে ।
 কতরাধাং প্রয়োহঃ স্যাৎ মেট্রোহক্ষা বীর্ঘ্য-মু
 ভয়োঃ ।

স এব গর্তস্যাধানং কুর্ধ্যাদনকর্ষাশয়ে জিহ্বা ।
 শঙ্খনাভ্যাকৃতির্বোনিজ্যাবর্তী সা চ কীর্তিতা ।
 তস্যাঃ সূতীয়ে ভাবতে গর্তশয্যা প্রতিষ্ঠিতা ।
 বৃষণো ভবতঃ সারাং ককাস্ত্বং মাংসমেঘনাম্ ।
 বীর্ঘ্যবাহিরাধারৌ তৌ মজৌ পৌরুষাবহৌ ।
 শুদন্য মানং সর্গস্য সর্গং স্যাচ্ছত্বরকুলম্ ।
 তত্র স্যুর্জলয়ন্তিঃ শঙ্খনাবর্ত্তনিতাঃ তাঃ ।
 প্রবাহিনী ভবেৎ পূর্বা সার্বাক্ষলমিতা মতা ।
 উৎসজ্জনী তু তদধঃ সা সার্বাক্ষলসমিতা ।
 তস্যা অধঃ সক্ষরগী স্যাৎসোক্ষলসমিতা ।
 অর্ধাক্ষলপ্রমাণং তু বৃষ্টেস্তদনুধং মতম্ ।
 মলোৎসর্গস্য মার্গোহয়ং পায়ুর্দেহে বিনোদিতঃ ।
 পুংসঃ প্রোধৌ স্মৃতৌ যৌ তু তৌ নিভস্বৌ চ
 যোষিতঃ ।

ভয়োঃ কুদুন্দরে স্যাভাং সন্ধিধীনী ত্রুদনষ্টমম্ ।
 তদুপাঙ্গানি চ ক্রমো জানুনি পিডিকায়ম্ ।
 জজ্ঞে যে যুণ্টিকে গাক্ষৌ তলে চ প্রপদে তথা ।
 পাহাবজুলয়ন্তত্র দশ তাসাং নখা দশ ।

তাহার মস্তকাদি অঙ্গ ও উপাঙ্গ
 সকল সূত্রত গ্রন্থে যেরূপ বর্ণিত আছে
 তাহা কহিতেছি, হে শিষ্যগণ! যত্ন পূর্বক
 শ্রবণ কর ।

মস্তক উত্তমাজ । তাহার উপাঙ্গ—
 কেশমকল ও তাহার যথাস্থ জটা, ললাট,
 জয়গল, দুই চক্ষু ও তাহার দুই তারি,
 ক্রকবর্ণ গোলদ্বয়, দৃষ্টিদ্বয়, বস্ত্রদ্বয়, শেত-
 ভাগ, পদ্ম, অপাঙ্গদ্বয় ও শঙ্খদ্বয় এবং
 কর্ণদ্বয়, কর্ণকূহরদ্বয় ও তাহার প্রান্তদ্বয়,
 কপোলদ্বয়, নাসিকাদ্বয়, ওষ্ঠাধর ও তৎ-
 পার্শ্বদ্বয়, মুখ, তালু, হনুদ্বয় । দন্তসকল ও
 তাহার মাড়ি, জিহ্বা, দাড়ি, এবং
 গলদেশ ।

দ্বিতীয় অঙ্গ শ্রীবা, বাহা মস্তকে ধারণ করিয়া আছে।

তৃতীয় অঙ্গ বাহুদয়। তাহার উপাঙ্গ কঙ্কদয় ও তাহার নিম্নস্থ অঙ্গও। তাহার নিম্নে ককোনি (কনুই), পরে প্রকোষ্ঠদয়, মণিবন্ধদয়, হস্ততল, হস্তদয়, দশ অনুলি এবং স্থিতিশীল দশনখ ও ছেদনশীল দশনখ এই করতীকে বাহুর উপাঙ্গ কহে।

চতুর্থ অঙ্গ বক্ষঃস্থল। তাহার উপাঙ্গ স্ত্রী ও পুরুষের স্তনদয়। উত্তর জাতীয় স্তনের বিশেষ এই যে বৌবনাবস্থায় নারীর স্তন উন্নত হইয়া থাকে। এবং গর্ভবতীর ও প্রসূতার স্তন দুই পরিপূর্ণ হয়। কিন্তু পুরুষের স্তন সকল অবস্থাতেই সমভাব থাকে। হৃদয় পদ্মের স্তায় অধো-মুখে থাকে এবং জাগ্রতাবস্থায় নিকসিত ও নিদ্রিতাবস্থায় নিম্নীলিত হয়। উহা স্ত্রীবেদ আশ্রয় ও উত্তম চেতনাস্থান। সুতরাং বখন হৃদয় তমোগুণে আচ্ছন্ন থাকে তখন জীব নিদ্রা যায়। “উত্তম চেতনা স্থান” ইহার অভিপ্রায় এই যে “মন ও ইন্দ্রিয়-বিশিষ্ট দেহ, কেশ, লোম ও মথের অগ্র-ভাগ এবং জব্যবিহীন ও গুণবিহীন মল এই করতী চেতনার স্থান”। এই চরক-বার্ক-প্রমাণে সকল শরীরকে চেতনার স্থান বলিতে হইবে। কিন্তু ভদ্রপেক্ষা হৃদয় বিশেষ চেতনার স্থান। কঙ্কদয় ও বন্ধের সন্ধিদয় এবং কঙ্কদয়ের যে দুই কঙ্ক বর্ণিত হইয়াছে তাহার দুই বজ্রকণ। পঞ্চমাল উদর, পার্শ্বদয় বর্ষ, এবং পৃষ্ঠ-দণ্ড সহিত সমস্ত পৃষ্ঠ সপ্তমাল। অম-

স্তর তাহার উপাঙ্গ সকল বলি মাই-ভেছে।

ষষ্ঠোভাগস্থ হৃদয়ের নিম্নদেশে শোণিত হইতে প্লীহা জন্মায়। মহর্ষির প্লীহাকে রক্তবাহী শিরার মূল বলিয়া থাকেন। হৃদয়ের নিম্নে, বামভাগে রক্তের কেনা হইতে জাত কৃষ্ণসু অক-স্থিত। হৃদয়ের নিম্নেও দক্ষিণভাগে বক-তের স্থান। অর্থাৎ ঐরূপ স্থানে বক-অবস্থিতি করে। দক্ষিণ পার্শ্বে হৃদয়ের নিম্নে ক্রোম অবস্থিতি করে। উহাই জল-বাহী শিরার মূল ও তৃণানিবারণক। ক্রোমতিলক বাত ও রক্ত হইতে জাত।

রক্ত বাগ্‌ভট কহিয়াছেন যে, বাহু-মংযুক্ত রক্ত হইতে কালীরকের উৎপত্তি হয়। মেদ ও শোণিতের সার হইতে রক্তমুগল উৎপন্ন হয়। রক্তদয় অষ্টরস্থ মেদের পুষ্টির বলিয়া খ্যাত। পণ্ডিত-দিগের মতে পুরুষের অস্ত্র (আঁতুড়ি) সাড়ে তিন ব্যাম পরিমিত, এবং স্ত্রী-লোকের অস্ত্র তিন ব্যাম মাত্র। তৎপরে উণ্ডুক, কটি, ত্রিক, বস্তু, উরুর সন্ধিদয়, পরে মহানাতীর মূল। উহা বীৰ্য্য ও মূত্রের স্থান এবং স্ত্রীলোকের গর্ভাশরে থাকিয়া গর্ভের সাধক হয়। পরে যোনি-দেশ। যোনির আকৃতি শব্দনাভির ন্যায় এবং উহার তিনটি আবর্ত আছে। গর্ভশয্যা উহার তৃতীয় আবর্তে প্রতিষ্ঠিত। কঙ্ক, রক্ত, মাংস এবং মেদের সারভাগ হইতে কোষদয় জন্মে। উহার পুরুষের বীৰ্য্য-বাহী শিরার আধার বলিয়া খ্যাত।

গুহ্যের পরিমাণ সাড়ে চারি অঙ্গুলি মাত্র।
 উহা শঙ্খাবর্ততুল্য তিনটি বলিবিশিষ্ট।
 প্রথমে প্রবাহিনী নামক শিরা অব-
 স্থিত। উহার পরিমাণ দেড় অঙ্গুলি।
 তাহার নিম্নে উৎসজ্বলী নামক শিরা,
 তাহাও দেড় অঙ্গুলি পরিমিত। তাহার
 নিম্নে সঞ্চরিনী নামক শিরা। উহার
 পরিমাণ একাঙ্গুলি মাত্র। পশ্চিমাঙ্গের
 মতে গুহ্যদেশের মুখের পরিমাণ একা-
 ঙ্গুলি মাত্র। দেহস্থ মল বাহির হইবার
 জন্যই দেহে এই গুহ্যদ্বাররূপ পথ
 নির্মিত হইয়াছে। উহার অপর নাম
 পায়ু। পুরুষের যেরূপ নিভঃস্থর স্ত্রীলো-
 কের ও তরুণ দুই নিভঃস্থ জানিবে। নিভঃ-
 ষের নিম্নদেশে সন্ধিনী নামক অঙ্গকে
 অষ্টম অঙ্গ বলে। জাম্বুঘর, শিঙীকাঘর
 (জাম্বুর অধোবর্তী মাংসল স্থান), জঙ্ঘাঘর,
 গুলক (গোড়মুড়া) পদঘর এবং প্রত্যেক
 পাদে দশ অঙ্গুলি ও দশ নখ এই কর্ণী
 শঙ্খিনীর উপাদ।

অধেদং শরীরমপরেণাপি যেন যেন
 সমবায়িকারণেনোৎপত্ততে
 তানি সর্বাণ্যংক।

অর্থ দোষাঃ প্রবক্ষ্যন্তে ধাতবস্তদন্তরম্।
 আহারাৎপিত্তস্তস্য পরিণামস্ত বর্ণ্যতে।
 আর্দ্রং চাখং ধাতুনাং মলান্ধনুপাতকং।
 আশ্রয়ন্ত কলান্তাপি মর্দ্যায়ন্ত সন্ধ্যঃ।
 শিরাস্ত মায়বস্তাপি ধমন্যঃ কণ্ঠরাস্তথা।
 রক্তাণি স্ত্রীস্ত্রোভাংসি জাটিলঃ কূর্জাস্ত রক্তবঃ।
 সেবন্যস্তাখং সজ্জাতঃ সীমন্তস্তথা স্তবঃ।
 লেহমানি লোমকূপান্ত দেহ এতদ্ব্যয়ো মতঃ।

এই শরীর অপর যে যে সমবায়ি
 কারণে উৎপন্ন হয় তাহা
 কহিতেছি।

প্রথমে দোষ সকল, তৎপরে ধাতু সকল
 কহিব। পরে আহারাদির গতি ও পরি-
 ণাম, আর্দ্রব, ধাতুর মল ও তাহার
 উপধাতু, আশ্রয়, কলা, মর্দ্য ও সন্ধি,
 শিরা, স্নায়ু, ধমনী, কণ্ঠর (মহানাড়ী)
 রক্তসকল, স্ত্রোত সকল, জাল, কূর্জ-
 সকল, রজ্জু, সেবনী, সজ্জাত, সীমন্ত,
 স্তব, লোম, লোমকূপ প্রভৃতি সমস্ত
 দেহস্থ পদার্থ ক্রমে বর্ণিত হইবে।

তত্র দোষস্তরুপমাহ বাগ্ভটঃ।

বায়ুঃ পিত্তং ককশ্চেতি ত্রয়ো দোষাঃ সমাসতঃ।
 বিকৃতাবিকৃতা দেহং স্তম্ভি তে বর্কয়ন্তি চ।
 তে ব্যাগিনোহপি হৃদ্যাভ্যোরধোমধ্যোর্দ্বয়ঃ-
 শ্রয়াঃ।

বরোহরোরাত্রিতুল্যনামস্তমধ্যাদিগাঃ ক্রমাৎ।

বাগ্ভটোক্ত দোষের লক্ষণ কথিত
 হইতেছে।

বায়ু, পিত্ত, ও কক সমুদারে এই তিন
 দোষ। তাহার বিকৃত হইলে শরীরকে
 নষ্ট করে এবং অবিকৃত থাকিলে শরীর
 বর্জিত হয়। উহার সর্বব্যাপিনী হইলেও
 হৃদাতির মধ্য, উর্দ্ধ ও নিম্নদেশ আশ্রয়
 করিয়া থাকে। বরস, দিবা, ও রাত্রিতে
 তাহার ক্রমে নিম্নগামী, মধ্যগামী ও উর্দ্ধ-
 গামী হয়।

দৌষশব্দ নিক্কিমাঃ ।

ধাতবশ্চ মলাশ্চাপি দুষ্যন্ত্যোভির্ভুতন্তঃ ।

বাতপিত্তকফা এতে ত্রয়ো দৌষা ইতি স্মৃতাঃ ।

দৌষাইত্যত্র দুষ বৈকৃতো, ইতি দুষধাতোঃ
দুষ্যন্ত্যোভির্ভিতি বাক্যে অকর্তৃরি চ কারকে
সংজ্ঞায়ামিত্যনেন সূত্রেণ করণেত্বার্থে ঘঞ
প্রত্যয়ঃ ।

তে ধাতবোহপি বিদ্বদ্ভির্গমিতা দেহধারণাঃ ।

যত আই সূক্ষ্মতঃ ।

বিসর্গাদানবিক্ষেপৈঃ সোমসুর্ঘ্যানিলা যথা ।

ধারয়ন্তি জগদ্ধেহং ককপিভানিলাশ্চৈত্বি ।

অত্র যথাসংজ্ঞানাম্বয়ো বোদ্ধব্যঃ । বিস-
র্গাদানং বাতসৈব । বিক্ষেপঃ, শীতোক্ষাদীনাম্
বিবিধপ্রকারেণ প্রেরণম্ ।

মলাশ্চ তে রসাদীনাম্ (১) মলিনীকরণশ্রুত্যাঃ ।

দৌষ শব্দের ব্যাখ্যা ।

বাত, পিত্ত ও কফের দ্বারা ধাতু ও মল
দূষিত হয় বলিয়া বাতাদিত্রয়কে দৌষ
কহে। যদ্বারা বিকৃত হয় এই করণার্থ-
সূচক বাক্যে অকর্তৃবাচ্যে দুষ্ ধাতুর উত্তর
ঘঙ্ প্রত্যয় করিয়া দৌষ শব্দ সিদ্ধ হই-
য়াছে। দেহ ধারণ করিয়া আছে
বলিয়া পণ্ডিতেরা বাতাদিকে ধাতুও
কহিয়া থাকেন! সুক্ষ্মত কহিয়াছেন,
যেমন চন্দ্র, সূর্য্য ও বায়ু, ত্যাগ, গ্রহণ
ও বিক্ষেপদ্বারা এই জগৎ ধারণ করিয়া
আছেন, সেই প্রকার কক, পিত্ত
ও বায়ু ত্যাগাদিদ্বারা এই দেহকে
ধারণ করিতেছে। এখানে সঙ্খ্যানুসারে

(১) মলাশ্চ তে রসাদীনামিতি পুস্তকান্তরে পাঠ্যঃ ।

অম্বর বুদ্ধিতে হইবে। ত্যাগ ও গ্রহণ
কেবল বায়ুরই জ্ঞানিবে। বিক্ষেপ অর্থাৎ
শীত ও উষ্ণাদির বিবিধপ্রকারে প্রেরণ।
রসাদিকে মলিন করে বলিয়া উহাদিগ-
কে মলও বলা যায়।

তত্র বায়োঃ স্বরূপমাহ ।

দৌষধাতুমলাদীনাম্ নেতা শীঘ্রঃ সমীরণঃ ।

রজোগুণময়ঃ সূক্ষ্মো রূক্ষঃ শীতো লঘুশ্চলঃ ।

“নেতা” স্থানান্তরং প্রাপয়িতা । “শীঘ্রঃ” আশু-
অলম্ব্য [কারী।

উৎসাহোল্লাসনিঃশ্বাসচেষ্টাবৈবপ্রবর্তনৈঃ ।

লম্ব্যকৃত্যা চ ধাতুনামিঞ্জয়াণাম্ পাটবৈঃ ।

অনুগৃহ্যাত্যাবিকৃতো বদয়েজিয়চিভূক্ ।

রজোগুণময়ঃ সূক্ষ্মঃ শীতোরূক্ষো লঘুশ্চলঃ ।

থরো যদুযোগবাহী সংযোগানুভবার্থক্ ।

দাহক্ তেজসা যুক্তঃ শীতক্ সোমসংজ্ঞয়াৎ ।

বিভাগকরণাচ্চায়াঃ প্রধানং দৌষসংগ্রহে ।

পক্ষাশয়কণী সঙ্খি জ্যোতোহিহি ল্পর্শনেন্নিয়ম্ ।

স্থানং বাতস্য তত্রাপি পক্ষাধানং বিশেষতঃ ।

একো বায়ুঃ পিত্তবায়মস্থানকর্ম্মভেদৈঃ পঞ্চবিধঃ ।

অতঃপর বায়ুর স্বরূপ কহিতেছেন।

সমীরণ অর্থাৎ বায়ু—দৌষ, ধাতু
এবং মল প্রভৃতির নেতা, আশুকায়ী ও
রজোগুণবিশিষ্ট, সূক্ষ্ম, রূক্ষ, শীতল এবং
চলনশীল ও লঘু। নেতা অর্থাৎ তাহাদি-
গকে অগ্রস্থানে লইয়া যায়। তিনি স্থান-
ান্তরে কহিয়াছেন। যখন ক্ষদর, ইন্দ্রিয় এবং
চিন্তাকে অধিকার করিয়া বায়ু স্বাভাবিক
অবস্থায় থাকে, তখন উহাকে অনুকূল
বলা যায়। সুতরাং তৎকালে শরীরে
উৎসাহ, উল্লাস, নিশ্বাস, চেষ্টা, এবং
বৈরাগ্যবৃত্তি জন্মায়, ধাতুর গতি ভাল

হয় এবং ইন্দ্রিয়ের পটুতা জন্মে। বায়ু
রজোগুণময়, সূক্ষ্ম, শীতল, কক্ষ্ম, লঘু,
চলনশীল, প্রথম, অখচ মুহু, এবং যোগ-
বাহী। সূতরাং বায়ু তেজসহযোগে
শরীরকে লাহ, এবং শৈত্যসংযোগে
শীতল করে।

বিভাগকরণ প্রযুক্ত বায়ু দৌৰলংগ্রেছে
প্রধান। পকাশয়, কটিদেশ, সন্ধি,
শ্রোত, অস্থি এবং স্পর্শনেন্দ্রিয় এই কয়টি
বায়ুর স্থান। উন্মধ্যে পকাশয়ই প্রধান।
পিত্তের ত্রাস একমাত্র বায়ু নাম, স্থান
এবং কর্তৃত্বভেদে পঞ্চপ্রকার হয়।

তেষাং বায়ুনাং নামান্ত্রাহ।

উদানন্তদমু প্রাণঃ সমানোহপান এব চ।
ব্যানশৈত্যানি সানানি বায়োঃ স্থানভেদতঃ।

অধোদানাদীনাং স্থানান্ত্রাহ।

কণ্ঠে হৃদি তথাধস্তাংকোঠবক্ষঃশাশয়ে।
সকলেহপি শরীরেহনো ক্রমেণ পবনো বসেৎ।

সেই সমস্ত বায়ুর নাম।

উদান, প্রাণ, সমান, অপান, ও ব্যান,
এইসকল নাম বায়ুর স্থানভেদজ্ঞত্ব হইয়া
থাকে।

অতঃপর উদানাদির স্থান নিম্নে
বলা যাইতেছে। কণ্ঠ, হৃদয়, কোষ্ঠে বহ্নির
নিম্নদেশ, মলাশয় এবং সকল শরীরে
বায়ু ক্রমান্বয়ে বাস করে।

অথ তেষাং কর্মাণ্যাহ।

উদানো নাম যদুর্জ্বলৈতি পবনোত্তমঃ।
ভেন ভাবিতনীতাদিপ্রভৃতিঃ কুণিভক্ত সঃ।

উর্জ্বলক্রগতান্নোদানং বিদধাতি বিশেষতঃ।

যে বায়ুঃ প্রাণনামাসৌ মুখং গচ্ছতি দেহমুহুঃ।

লোহং অবেশয়ত্যন্তঃ প্রাণাংষ্টাপ্যবলম্বতে।

প্রাণশঃ কুরুতে কুষ্ঠৌ। হিকাশাসাদিকান্
গদান্।

আমপকাশয়চরঃ সমানো বহিসংগতঃ।

সোহমঃ পচতি তজ্জাংশে বিশেষাণ্যবিবিনক্তি হি।

তজ্জানীতাদি। অন্নজান্ রসমলমুজানীন্ পৃথক
রোতীত্যর্থঃ।

স দুষ্টৌ বহিমান্দ্যাতিশারদ্রান্ম কথোতি হি।

পকাশয়ালয়োহপানঃ কালে কর্ত্বি চাপায়ম্।

সমীরণঃ শঙ্খমূত্রশুক্রগর্ভার্ভবান্যর্থঃ।

ক্লৃদন্ত কুরুতে রোগান্ ছোরান্ বন্তিগদাশ্রয়ান্।

শুক্রেদোহপ্রমেহাংশে ব্যানাপানপ্রকোপজান্।

কৃৎসদেহচরো ব্যানো রসসংবাহনোদ্যতঃ।

যেদাহতকৃন্দাবণশ্চাপি পঞ্চা চেষ্টয়ত্যপি।

গতাপ্রকেপণোৎকেপনিমেবোন্মেষণাদিকঃ।

প্রায়ঃ সর্বাঃ ক্রিয়াস্তান্মিহ প্রোতিবদ্ধাঃ শরীরিণাম্।

প্রোদানকোরহনং পুরণঞ্চ বিস্তেচনম্।

ধারণকোতি পশ্চৈত্যাক্ষেপঃ প্রোক্তা নন্তব্যতঃ।

কুরুঃ স কুরুতে রোগান্ প্রায়শঃ সর্বিদেহগাম্।

যুগপৎ কুণিভা এতে দেহং ভিন্দুরসংশয়ম্।

দেহং ভিন্দুঃ, দেহং ভিন্দুকুর্য়ুর্দ্যারয়েযু-

রিত্যর্থঃ।

তাংদের কর্ম।

উদান নামক উত্তম বায়ু যখন উর্জ্ব-
গামী হয় তখন বহুভাষণে ও গানে প্রস্তুতি
জন্মে এবং কুণিত হইলে উর্জ্বক্রগত
পীড়া জন্মায়। প্রাণ নামক দেহস্থ বায়ু
মুখে গমন কালে অঙ্গকে ভিতরে প্রবেশ
করায়, এবং প্রাণসমূহকে অবলম্বন
করিয়া থাকে। কিন্তু কুণিত হইলে
হিকা ও শ্বাসাদি রোগ জন্মায়। সমান

নামক বায়ু আন ও পকাশয়স্থ হইয়া
অগ্নির যোগে অল্পকৈ পাক করে, এবং
উজ্জাত বিশেষ বিশেষ বস্তুকে পৃথক্
করে। অর্থাৎ অন্নগত রস, মল ও
মূত্রাদিকে পৃথক্ করে। কিন্তু সমান বায়ু
ছুষ্ট হইলে অগ্নিমান্দ্য, অতিসার, ও
শূলরোগ জন্মে। পকাশয়স্থ অপান
বায়ু স্বাভাবিক অবস্থায় বিষ্ঠা, মূত্র,
শুক্র, এবং গর্ভস্থ আন্তর্বকে অধোগামী
করে। শুক্রদোষ, প্রমেহ প্রভৃতি যে
সকল গুহ্যস্বক্ষীর তরানক রোগ আছে,
ব্যান এবং অপান বায়ুর দোষে সেই
সকল রোগ উৎপন্ন হয়। দেহগত ব্যান
বায়ু রসসম্বাহকের কার্য্য করে। শোণিত-
স্রাব ও স্বেদোদ্গমন করাইয়া উহা পঞ্চ
প্রকারে কার্য্য করে। গতি, উপ-
ক্ষেপণ, উৎক্ষেপ, নিমেষ, উষ্মেয প্রভৃতি
প্রাণীর তাৎ ক্রিয়াই উহাতে আবদ্ধ।
এসাম্মন, উত্তম, পূরণ, বিরোচন, ধারণ
এই পাঁচ প্রকার বায়ুর চেষ্টা উক্ত
আছে। ঐ বায়ু কুণ্ড হইলে দেহে সমস্ত
রোগ জন্মায় এবং সকল বায়ু এক কালে
কুপিত হইলে নিশ্চয়ই দেহ ও প্রাণকে
বিনষ্ট করে।

অথ পিত্তস্ত স্বরূপনাং ।

সিদ্ধযুক্তং ত্রবং পীতং নীলং সত্ত্বগুণোত্তরম্ ।
সরং কটু লঘু মিষ্টং তীক্ষ্ণমন্নং পাকতঃ ।

‘পীতং’ নিরাসম্ । ‘নীলং’ নামম্ । একঃ
পিত্তং বাতবায়ুস্বাক্ষরকর্ম্মভেদেইহ গজাবিবদ্ব্য

পিত্তের স্বরূপ ।

পিত্ত, উষ্ণ, ত্রব, পীত, নীল ও সত্ত্বগুণ-
বিশিষ্ট, চঞ্চল, কটু, লঘু, মিষ্ট, তীক্ষ্ণ,
ও পাকে অন্ন।

‘পীত’ বধন আমল্লহিত। ‘নীল’
বধন আমল্লহিত। এক পিত্ত নাম, স্থান,
ও কর্ম্মভেদে, পঞ্চপ্রকার হয়।

তেষাং পিত্তানাং নামান্ভাং ।

পাচকং রঞ্জককাগি সাধকালোচকৈ তথা ।
ভ্রাজকক্ষেতি পিত্তস্য নামানি স্থানভেদতঃ ।

সেই সমস্ত পিত্তের নাম ।

পাচক, রঞ্জক, সাধক, আলোচক,
ও ভ্রাজক, স্থান ভেদে পিত্তের এই সকল
নাম হয়।

অথ পাচকাদীনাং স্থানান্ভাং ।

অগ্ন্যাশয়ে বহুং প্রীহো জদয়ে লোচনঘয়ে ।
ভুচি সর্ব্বশরীরেষু পিত্তং নিবসতি ক্রমাৎ ।

পাচকাদির স্থান ।

পিত্ত ক্রমাঘয়ে অগ্ন্যাশয়, বহুং,
প্রীহা, জদয়, লোচনঘয়, ভুচ্ এবং
সর্ব্বশরীরে বাস করে।

অথ তেষাং কর্ম্মাণ্যাহ ।

পাচকং পচতে তীক্ষ্ণং শেথায়িবলবর্দ্ধনম্ ।
রসমুদ্রপূরীষাণি বিরোচয়তি নিত্যশঃ ।

পাচকং পিত্তমান্দ্যপকাশয়মধ্যস্থং বহুধর্ম্মাহারং
ভোজ্যং, ভক্ষ্যং, চর্ধ্যং, লেহ্যং, চুষ্যং, পেয়ং,
পচতি, দোষরসমুদ্রপূরীষাণি পৃথক্করোতি চ। ভদ-
গ্ন্যাশয়স্থমেবাপশক্ত্যা। রসরঞ্জনমদয়স্বকতমো-
পনোদনকরপ্রহণপ্রভা প্রকাশনাত্যকলেপনাদি-
পাচনাত্যককর্ম্মণা। পোষণার্থং। সিদ্ধস্থানানাম্-

মুগ্ধং কয়োতি । 'শেবাণ্যপি পিতৃস্থানানি' বহুংদ্রীহাদীনি, ভাগেন গত্তা তত্র তত্র রসরঞ্জ-নাদিকর্ম্যভিরূপকয়োতীত্যর্থঃ । কথন্তু তং পাচক-পিত্তং, শেবাগ্নিবলবর্দ্ধনম্ । 'শেবা অগ্নয়ঃ' পৃথিব্যাদিমহাত্তগণাঃ ।

যত উক্তং চরকেণ ।

ভোম্যাপ্যগ্নেয়বায়ব্যাঃ পক্ষোদ্রাণঃ সনাতসা
ইতি ।

'উদ্রাণঃ, অগ্নয়ঃ' ।

তাহাদিগের কার্য্য ।

পাচক পিত্ত, তুচ্ছ বহু পরিপাক এবং অগ্নিরও বল বৃদ্ধি করে । উহা নিত্য মূত্র ও পুরীষ বিরেচন করায় ।

পাচক পিত্ত, পকাশয় ও আমাশয়ের মধ্যে থাকিয়া ভোজ্য, ভক্ষ্য, চর্ব্য, লেহ্য, চূষ্য, পেয় এইষড়্বিধ আহার পাক করে । এবং দোষ, রস, মূত্র ও পুরীষকে পৃথক্ করে । উহা অগ্ন্যাশয়স্থ হইলে নিজবলে রসরঞ্জন, হৃদয়স্থ করুণপ তমোনিবারণ, রূপগ্রহণ ও প্রতাপ্রকাশন, অভ্যঙ্গলেপন ও পাচনাদি প্রভৃতি অগ্নি কর্ম্মের দ্বারা শেষ পিত্তস্থানের উপকার করে । ইহার তাৎপর্য্য এই যে পাচক পিত্ত শেষ পিত্তস্থানে, অর্থাৎ বহুংদ্রীহাদিতে ভাগক্রমে গমন করিয়া রসরঞ্জনাদি কর্ম্মদ্বারা সেই সেই স্থানের উপকার করে । পাচক পিত্ত শেবাগ্নির অর্থাৎ পৃথিব্যাদিমহাত্তগণের বলবর্দ্ধক । কারণ চরক ও কহিরাছেন, যে ভোম, আগ্নেয়, বায়ব, সাত্ত্ব ও জলীয়, শরীরে এই পঞ্চ প্রকার উদ্যা অর্থাৎ অগ্নি আছে ।

যত উক্তং বাগ্ভট্টে ।

দোষধাতুমলাদীনামুদ্রোয়োগ্নেয়শাসন ইতি ।

দোষধাতুমলাদীনামুদ্রোয়োগ্নিরিত্যর্থঃ । রসা-
দিধাতুগতাস্ত সপ্ত ভেদাৎ বলবর্দ্ধনম্ । যথা গৃহে
হাপিতানি রত্নানি খন্দ্যোত্তবদদূরতানুরানি,
তান্যপি দীপল্যোতিবা দূরপ্রকাশকানি ভবন্তি ।
তথা অগ্ন্যাশয়স্থপাচকপিত্তেজসা সর্ব্বৈ অগ্নয়ো
বলবন্তো ভবন্তি ।

বাগ্ভট্টও কহিয়াছেন, উদ্যাই দোষ, ধাতু ও মলাদির আগ্নেয় শাসন । অর্থাৎ উদ্যাই দোষধাতু এবং মলাদির অগ্নি এবং রসাদিধাতুগত সাত প্রকার পাচক পিত্ত তাহাদিগের বলবর্দ্ধক । যেমন গৃহস্থিত রত্ন সকলের দীপ্তি খন্দ্যোত্তের দ্বার অদূর-গামিনী হইলেও দীপালোক-প্রভাবে দূরস্থ দ্রব্যকেও প্রকাশিত করে, তদ্রূপ অগ্ন্যাশয়স্থ পাচকপিত্ত ভেজে সকল অগ্নির ভেজ বৃদ্ধি হয় ।

তথাচ বাগ্ভট্টঃ ।

অহস্য পক্তা সর্ব্বেষাং পক্তৃণামধিকো মতঃ ।
তদুদ্যান্তে হিতবৃদ্ধিকরবৃদ্ধিকরাত্মকা ইতি ।

নমু পিত্তান্নোহিগ্নিরাহোহিৎপিত্তমিবাগ্নিরিতি
সন্দেহঃ । উচ্যতে । পিত্তসোমাদিগুণাদাহার-
পাচনরঞ্জনমর্দনাদিকর্ম্মণশ্চ ন খলু পিত্তব্যতি-
রেকেণাম্যোহিগ্নিঃ । তন্মাদগ্নিরূপটস্যৈব পিত্তস্য
স্থানভেদাৎ পাচকরঞ্জকসাধকানোচকমাজক-
সংজ্ঞাঃ ।

বাগ্ভট্টও এবিধে কহিয়াছেন যে, সকল পাচকের মধ্যে অল্পপাচক অগ্নিই প্রধান বলিয়া খ্যাত । উহা সকল পাচকের মূল । সুতরাং উহার

রুক্ষি ও কর অনুসারে সকল পাচকেরই
রুক্ষি ও কর হয় ।

যদি এরূপ সম্বন্ধ হয়, যে পিত্তই
একমাত্র অগ্নি অথবা পিত্ত ত্রির অল্প অগ্নি
আছে । তাহার উত্তর এই যে পিত্তের
উদ্বাদিগুণদ্বারা ই আহারপাক, রঞ্জন ও
দর্শনাদি কর্ষ সম্পন্ন হয় । সুতরাং পিত্ত
বাতিরেকে অন্য অগ্নি নাই । তজ্জগুই
অগ্নিরূপ পিত্তের স্থানান্তরে পাচক,
রঞ্জক, সাধক, আলোচক বা ভ্রাজক,
আখ্যা হয় ।

তথ্যচ বাগ্‌ভটঃ ।

পাচকং ভিলমানং স্যাৎ কাঠিমায়াস্য দোষতা ।
অনুগুণ্যাত্যবিকৃতং পিত্তং পাকোদ্যদর্শনৈঃ ।
কুট্টকৃতিপ্রভামেধাধীশৌর্য্যাতনুদর্শনৈঃ ।
পিত্তং পক্ষাৎকং উক্ত পক্ষাংশয়মধ্যম্য ।
পঞ্চভূতাত্মকত্বেপি যত্বেকসংগোদয়ম্ ।
ভ্যক্তব্রহ্মং পাকাদিবর্ধনামলশক্তিযম্ ।
পচ্যত্বং বিভজতে সারিকটৌ পৃথক্ পৃথক্ (১) ।
তদ্রস্মৈব পিত্তানং শেখাণামপানুগ্রহং ।
করোতি বলদানেন পাচকং নাম তৎস্বভূম্ ।

নমু যদি পিত্তাণ্যোরভেদমন্তা কথং কৃতং
পিত্তস্য শব্দকমগ্নেদীপকমিতি । তথা মৎস্যঃ
পিত্তং কুর্কষ্মি ন চ তেহগ্নিনোপেক্ষয়া ইতি । তথা
পিত্তাধিক্যাতীক্ষ্ণোহগ্নিরিত্যপি কথং স্যাৎ ।
তথা সমীচোঃ সমাগ্নিশ্চেত্যপি বক্তুং ন বুধ্যতে ।
তথা ব্রহ্মং বিজ্ঞমধোগক পিত্তং বহিরতোহন্য-
থেতি । অত্রোচ্যতে । পিত্তমগ্নেঃ সমতাধিতানম্ ।

বাগ্‌ভট ও কহিয়াছেন যে পাচক ভিল-
প্রমাণ, কাঠিতপ্রযুক্ত উহার কোন দোষ
নাই । উহা অবিকৃত অবস্থার পাক, উদ্বা,

১১ তথ্যে পুস্তকান্তরে পাঠ্যঃ ।

ও দর্শনক্রিয়া দ্বারা জীবের উপকার করে,
এবং ক্ষুধা, তৃষ্ণা, কচি, প্রভা, মেধা, শৌর্ধ্য
ও যুহতা জন্মায় । উহা পক্ষান্তক এবং
পক্ষাংশয় ও আমাশয়ের মধ্যে অবস্থিত ।
অতএব যে পিত্ত পঞ্চভূতাত্মক হইলেও
তেজোগুণপ্রধান, যাহা দ্বারা ব্রহ্মত্ব পূর
হয় এবং পাকাদি ক্রিয়াহেতু যাহা-
কে অনল কহে । যে পিত্ত অন্যকে পাক
করে, সারাংশ হইতে মলকে পৃথক্ করে
এবং নিজ স্থানে থাকিয়া শেষ পিত্তের
সহায়তা করে, তাহাকেই পাচক পিত্ত
কহে । এস্থলে বক্তব্য এই যে যদি পিত্ত ও
অগ্নি তুল্য পদার্থ হয়, তাহা হইলে
“যুত পিত্তকে দমন কিন্তু অগ্নিকে
রুক্ষি করে,” “মৎস্য পিত্তবর্দ্ধক কিন্তু
অগ্নি-দীপক নহে” । “পিত্তাধিক্য-
প্রযুক্ত অগ্নি তীক্ষ্ণ হয়,” “সমদোষ ও
সমাগ্নি” এবং “পিত্ত ব্রহ্ম, বিজ্ঞ ও
অধোগামী ; কিন্তু অগ্নি অন্যপ্রকার”
ইত্যাদি পিত্ত ও অগ্নির বিভিন্নতা-
সূচক বাক্যাগুলি কিরূপে সম্মত হয় ।
ইহার মীমাংসা এই যে পিত্তকে অগ্নির
সমতাধিতান বলিলে কোন স্থলেই
বিরোধের শঙ্কা থাকে না ।

তথ্যচ বাগ্‌ভটঃ তত্ত্বাত্তরে ।

অগ্নির্ভিন্নশূন্যৈযুক্তঃ পিত্তং ভিন্নশূন্যৈযুক্তঃ ।
ব্রহ্মং বিজ্ঞমধোগক পিত্তং বহিরতোহন্যথা ।
তন্মাত্তেজোময়ং পিত্তং পিত্তোদ্বাঃ স শক্তিমান্ ।
স সক্রতি কুক্ষিঃ সর্বতো ধমনীমুখৈঃ ।
স কারাগ্নিঃ স কারোদ্বাঃ স পক্ষা স চ জীবনম্ ।
অনন্যগতিরিত্যনং দেকৈ কাঠাধিক্যাত্মকৈঃ ।

অন্যত্র

বামপার্শ্বাশ্রিতং নান্তঃকিকিৎসোমসামগুণম্ ।
তন্মধ্যে মণ্ডলং সৌর্য্যং তন্মধ্যে অগ্নির্ব্যবহিতঃ ।
জরাস্বমাত্রপ্রচ্ছন্নঃ কাচকোশস্থদীপবৎ ॥

তত্ত্বান্তরেও উক্ত আছে যে, পিত্ত
ও অগ্নি ইহাদিগের পরস্পরের ঞ্ণ ভিন্ন
ভিন্ন । পিত্ত, জ্বর, স্নিগ্ধ ও অধোগামী ।
অগ্নি সেরূপ নহে । অতএব পিত্ত
ভোজ্যময় এবং উষ্মাই উহার শক্তি ।
সেই শক্তি ধমনীমুখদ্বারা কুক্ষিতে
প্রবেশপূর্বক শরীরের সর্বস্থানে সঞ্চারণ
করে । ঐ পিত্তোষ্মাকেই কারোষ্মা,
পাঁচক বা জীবন কহে । দেহ ভিন্ন উহার
অন্যত্র গতি নাই বলিয়া উহাকে কার্য্যগ্নি
বলে ।

অত্র তন্ত্বে উক্ত আছে যে, নাভির
কিকিৎসে বাম ভাগে সোমমণ্ডল অব-
স্থিত । তাহার মধ্যে সূর্য্যমণ্ডল এবং
সূর্য্যমণ্ডলের মধ্যে অগ্নির স্থান । তথায়
অগ্নি জরাস্বদ্বারা প্রচ্ছন্ন হইয়া কাচ-
কোশস্থ দীপের ন্যায় অবস্থান করে ।

তথা চ মধুকোষে ।

ত্রবতেজঃসমুদায়ার্থকস্যপি পিত্তস্য তেজো-
ভাগোহগ্নিরিতি । তেন পিত্তমগ্ন্যিবল্লভ্যতে ।
অতিভাপিতারোগোলকবৎ । পার্শ্বভক্ত অগ্নিঃ
পিত্তাভিন্ন এবতি সিদ্ধান্তঃ ।

মধুকোষেও ঐরূপ উক্ত আছে ।

ত্রবৎ ও তেজস্ববিশিষ্ট পিত্তের
তেজোভাগকেই অগ্নি কহে । অতিশয়
ভাপিত মোলাকার লৌহপিণ্ডেরূপ

অগ্নিতুল্য হয়, সেইরূপ তেজস্বপ্রযুক্ত
পণ্ডিতগণকর্তৃক পিত্তও অগ্নিরূপে পরি-
গণিত হইয়া থাকে ।

অতএবাহ রসপ্রদীপে ;

জঠরো ভগবানগ্নিরীশ্বরোহস্য পাচকঃ ।
সৌক্ষ্ম্যাক্রান্তানাদানো বিবেকুং নৈব শক্যতে ।
নাভৌ মধ্যে শরীরস্য বিশেষাৎসোমমণ্ডলম্ ।
সোমমণ্ডলমধ্যস্থং বিদ্যাৎ সূর্য্যস্য মণ্ডলম্ ।
প্রদীপবস্তত্র সূর্য্যং স্থিতো মধ্যে হৃদাশনঃ ।
সূর্যো দিবি যথা ভিত্তংভেজোমুক্তৈর্গতভিত্তিঃ ।
বিশোষয়তি সর্বাণি পল্লবানি সরাংসি চ ।
তদ্বচ্ছরীরিণাং তুভুং স্থলনো নাভিমাস্রিতঃ ।
মহুখেঃ পচতে ক্রিপ্রং নানাব্যঞ্জনসংস্কৃতম্ ।
স্থলকায়েষু সাক্ষেষু যবমাত্রপ্রমাণতঃ ।
দ্রুতকায়েষু সাক্ষেষু তিলমাত্রপ্রমাণতঃ ।
কৃমিকীটপতঙ্গেষু বালমাত্রোহবতিষ্ঠত ইতি ॥

অতএব রসপ্রদীপে উক্ত আছে ।

জঠরস্থ ভগবান্ অগ্নি, দৈশ্বর-
স্বরূপ, অল্পের পাঁচক ও সূক্ষ্ম হইলেও
উহা ক্রুরূপে রসগ্রহণ করে তাহা
বলিতে পারা যায় না । শরীরমধ্যস্থ
নাভিদেশে চন্দ্রমণ্ডল, সেই সোম-
মণ্ডলের মধ্যে সূর্য্যমণ্ডল এবং তাহার
মধ্যে প্রদীপের ন্যায় অগ্নি অবস্থিত ।
যেমন সূর্য্য আকাশে থাকিয়া ভেজো-
ময় কিরণদ্বারা পৃথল ও সরোবর
প্রভৃতিকে শোষণ করে, তদ্রূপ অগ্নি
নাভি আক্রমণ করিয়া প্রাণীদিগের নান-
ব্যঞ্জনযুক্ত অন্ন বা তুভু জব্যকে স্বীয়
তেজদ্বারা পরিপাক করে । স্থলকার
শরীরে যবপ্রমাণ, দ্রুত আকারে তিল-

প্রমাণ এবং কৃষি, কীট ও পত-
ঙ্গের শরীরে কেশপ্রমাণ অগ্নি থাকে ।

পুনঃ প্রকৃতমনুসরতি ।

রক্তকং নাম যৎ পিত্তং তত্রসং শোণিতং ময়েৎ ।
যতু সাধকসংজ্ঞং তৎ কুর্বাদ্ বুদ্ধিং ধৃতিং স্মৃতিম্ ।
‘ধৃতিং’ মেধাং ।

যদালোচকসংজ্ঞং তত্রপগ্রহণকারণম্ ।
ভ্রাজকং কান্তিকারী স্যাম্পোভ্যাদি পাচকম্ ।

একগুণে প্রকৃত বিষয় বলা যাইতেছে ।
রক্তক নামক পিত্ত রসকে শোণিতরূপে
পরিণত করে । সাধক নামক পিত্ত, বুদ্ধি,
ধৃতি ও স্মৃতিকে জন্মায় । আলোচক নামক
পিত্ত ধৃতি, ও রূপগ্রহণের কারণ, এবং
ভ্রাজক পিত্ত কান্তিকারক ও লেপোভ্যা-
দাদির পাচক ।

অথ স্নেহস্বরূপমাহ ।

স্নেহা ষেতো গুরুঃ স্নিগ্ধঃ পিচ্ছিলঃ শীতলস্তথা ।
তমোগুণাধিকঃ স্নাতুর্বিদগ্ধো লবণো স্তবেৎ ।
একঃ স্নেহা বাতপিত্তবজ্র নামহানকর্ম্মভেদৈঃ
পঞ্চবিধঃ ।

স্নেহার লক্ষণ ।

স্নেহা ষেত, গুরু, স্নিগ্ধ, পিচ্ছিল,
শীতল, তমোগুণাধিক, স্নাতু, বিদগ্ধ,
ও লবণাক্ত । একমাত্র স্নেহা, বাত
ও পিত্তের জ্বর, হ্রাস ও কর্ম্মভেদে পঞ্চ
প্রকার হয় ।

অথ স্নেহাণাং নামান্যাহ ।

ককসৈত্যানি নামানি ক্লেদমন্ডাবলম্বনঃ ।
রসস্য বেহমন্ডাপি স্নেহণঃ স্থানভেদভেদঃ ।

স্নেহার নাম ।

স্থানভেদে স্নেহাকে ক্লেদম, অব-
লম্বন, রসম, বেহম, ও স্নেহণ কহিয়া
থাকেন ।

অথ ক্লেদনাদীনাং স্থানান্যাহ ।

আমাশয়েহং জদয়ে কঠে শিরসি সন্ধিমু ।
স্থানেষেহু অনুবাণাং স্নেহা তিষ্ঠতানুক্রমাৎ ।
দোষাণাং সকলশরীরব্যাপিনামপি পঞ্চ পঞ্চ
স্থানানীতি বাহুল্যাভিপ্রায়েণোক্তানি ।

তথাচ বাগ্ভটঃ ।

ইতি প্রায়েণ দোষাণাং স্থানান্যেকীকৃতাস্থানাম্ ।
ব্যাপিনামপি জানীয়াৎ কর্ম্মানি চ পৃথক্ পৃথক্ ।
চরকম্ । [ইতি ।
তে ব্যাপিনোহপি স্নেহাভ্যোঃ স্নেহাভ্যোঃ স্নেহা
ইতি ।

ক্লেদনাদির স্থান ।

আমাশয়, জদয়, কঠ, সন্ধিমু, ও
সন্ধিহুল, নেহের এই সকল স্থানে স্নেহা
ক্রমে অবস্থিতি করে । দেহস্থ দোষ
সকল যদিও সর্বশরীর ব্যাপিনা আছে
তথাপি বাহুল্যাভিপ্রায়ে তাহাদের
প্রত্যেকের পাঁচটি করিয়া বিশেষ স্থান
নির্দিষ্ট হইল । পর্ব্বিষয়ে বাগ্ভট কহি-
য়াছেন । একীকৃত দোষ সকল সর্বশরীর-
ব্যাপী হইলেও এই কয়টি তাহাদিগের
বিশেষ স্থান । সুতরাং তাহাদের কর্ম্মও
পৃথক্ পৃথক্ জ্ঞানিবে ।

চরক কহিয়াছেন ।

বাত পিত্ত ও স্নেহা যদিও সর্বশরীর-
ব্যাপী, তথাপি জদয় এবং কান্তির নিম্ন,

মধ্য এবং উক্তভাগ তাহাদিগের বিশেষ
আজ্ঞার স্থান।

অথ তত্তৎস্থানগতস্ত ল্পেয়ণঃ
কর্ম্যাণ্যাহ চরকশ্চ।

ক্লেদনঃ ক্লেদয়তামানুশক্ত্যাপরাণাপি।
অনুগৃহ্যতি চ ল্পেয়স্থানানুদককর্মণা।
অয়মর্থঃ। ক্লেদনোহিহ ক্লেদয়তি। তেন সং
হতমহঃ ক্লেদং প্রাপোতি। 'অপরাণাপি ল্পেয়-
স্থানানি' ক্ষদয়াদীনি, ভাগেন গত্বা তত্র তত্র
ক্ষদয়ালব্ধম-ত্রিকসংধারণ-রসগ্রহণ-সমন্তেষ্মিয়তর্প-
ণ-সন্ধিসংল্লেক্ষণাদুদক-কর্ম্মভিরনুগৃহ্যতি উপ-
করোতি।

তত্তৎস্থানগত ল্পেয়্যার কর্ম্ম।

ক্লেদননামক ল্পেয়া স্বীয় শক্তিব্বারা
অল্পকে ক্লেদযুক্ত করে এবং উদক ক্রিয়া
দ্বারা অপর ল্পেয়াস্থান সকলেরও উপকার-
করে। ইহার অর্থ এই যে ক্লেদন নামক
ল্পেয়া অল্পকে ক্লিয় করে, অতরাং সংহত
অল্প ভিন্ন হইয়া পড়ে। পরে সেই ল্পেয়া
অপর ল্পেয়ার স্থান অর্থাৎ ক্ষদয়াদিতে
ভাগক্রমে গময় করিয়া, ক্ষদয়ালব্ধম,
ত্রিকসংধারণ, রসগ্রহণ, সমস্ত ইন্দ্রিয়ের
তর্পণ, সন্ধিসংল্লেক্ষণ পুত্ততি উদক-
কার্য্য দ্বারা সেই সেই স্থানকে অহু-
গ্রহ করে।

তর্পাচ

রসযুক্তাখরীর্ধো ক্ষদয়ালব্ধম্।

ত্রিকসংধারণকপি বিদধাত্যবলব্ধম্।

'ত্রিকং' শিরোবাহুচক্ষুসকিঃ।

উভাবপি ততঃ সৌম্যোতিভক্ত্যন্তিকৈ বতঃ।

বভৌ রসাম্ বিজানীভেতসনানিসৌ সৌ।

'রসনা' রসেন্দ্রিয়ং। 'রসনঃ' কণ্ঠস্থকঃ।

স্নেহনঃ স্নেহদানেন সমন্তেষ্মিয়তর্পণঃ।

ল্পেয়ণঃ সর্কসন্ধীনাম সংল্লেক্ষণংবিদধাত্যসৌ।

এস্থান্তরেও উক্ত আছে যে, রসযুক্ত,
আত্মবীৰ্য্য দ্বারা অবলম্বন নামক ল্পেয়া
ক্ষদয়ালব্ধম, ও ত্রিকসংধারণ বিধান
করে। (ত্রিক অর্থাৎ মস্তক ও বাহ-
যের সন্ধিস্থান,) রসম ও রসনা উভয়েই
তুল্য। কারণ উভয়েই সৌম্য ও মিকটে
অবস্থিত। রসনা শব্দের অর্থ রসেন্দ্রিয়।
রসম অর্থাৎ কণ্ঠস্থ কক। স্নেহন নামক
ল্পেয়া স্নেহদানদ্বারা সমস্ত ইন্দ্রিয়কে
পরিভূত করে; এবং ল্পেয়ণ নামক ল্পেয়া
সন্ধি সংল্লেক্ষণ করে।

অথ ধাতুশব্দস্ত নিকৃতিমাহ।

এতে সপ্ত অয়ং হিহ্না দেহং দধতি যৎ হৃণাৎ।

রসাস্থিভ্রাসমেদোহিমজ্জাস্তক্রাণি ধাতবঃ।

ধাতব ইতি ধাত্বাতোক্তপ্রত্যয়ঃ।

ধাতু শব্দের নিরুক্তি।

রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও
শুক্র এই সাতটীকে ধাতু বলে; কারণ
উহারা স্বয়ং দেহে অবস্থানপূর্বক
দেহকে ধারণ করিয়া থাকে। ধাতু
উত্তর তুপ্রত্যয় করিয়া ধাতুশব্দ সিদ্ধ
হইয়াছে।

অথ ধাতুনাং কর্ম্যাণ্যাহ।

প্রাণনং জীবনং লেপঃ স্নেহো ধারণপূরণে।

গর্ভোৎপাদনশ্চ কর্ম্যাণি ধাতুনাং কথিতানি হি।

ধাতুর কার্য্য।

প্রাণন, জীবন, লেপ, স্নেহ, ধারণ,

পূরণ, এবং গর্ভোৎপত্তি, ধাতুর এই
সাতটি কার্য কথিত আছে ।

তত্র রসশস্যস্ত মিকক্তিঃ ।

গভ্যার্থে রসধাতুর্ষভতোহভ্যভ্যং রসঃ ।

সদৈব সকলং দেহং রসভীতি রসঃ স্মৃতঃ ।

রসশব্দেই ব্যুৎপত্তি ।

গত্যর্থবোধক রস ধাতু হইতে রস শব্দ
সিদ্ধ হইয়াছে । উহা সর্বদা সমস্ত দেহে
বিচরণ করে বলিয়া রসশব্দে খ্যাত
হইয়াছে ।

অথ রসস্ত অরূপমাহ ।

সমাক্ পকস্য ভুকস্য সারো নিগমিতোরসঃ ।

ন তু ত্রয়ঃ সিতঃ শীতঃ শ্বাদুঃ ত্রিফলচলো ভবেৎ ।

‘সারো’ বখা শুভ্রমধুকপুস্পবুল্লত্বদধরীমূলাদি-
ভবঃ সারো মদিরা ।

রসের লক্ষণ ।

ভুক্তবস্তু সমাকরণ পরিণক হইলে
তাহার সারকে রস কহে । রস ত্রয়,
শুভ্র, শীতল, শ্বাদু, ত্রিফল, ও চল ।
‘সার’ বখা শুভ্রমধুক, পুস্প, বুল্লত্বক্ ও
বদরীমূলাদি জাত সারকে মদিরা বলা
যায় ।

অথ রসস্ত হ্রাসমাহ ।

সর্বদেহচরস্যপি রসস্য ভদয়ং হ্রস্বৎ ।

সমানমরুতা পূর্কং বদয়ং ভদয়ে হৃতঃ ।

রসের হ্রাস ।

রস সর্বদেহব্যাপী হইলেও ভদর উহার
প্রধান আধার । কারণ উহা সমান
বায়ুদ্বারা প্রথমে ভদরে হৃত হয় ।

অথ রসস্ত কর্ম্মণামাহ ।

আকৃষ্ণ ধমনীর্গজা ধাতুন্ সর্দানয়ং রসঃ ।

পৃষ্ণাতি তদনু স্বীয়ৈর্করাধোতি চ তনুঃ শুণৈঃ ।

‘শুণৈঃ’ শীতস্থিৎপোষকত্বশুণৈঃ ।

মন্দবহ্নিবিদম্ভস্ত কটুকায়ে ভবেৎ রসঃ ।

স কুর্য্যাদ্বহনান্ন রোগান্ন বিষকৃত্যং করোত্যপি ।

রসের কার্য ।

রস সর্বশরীরে আরোহণপূর্বক
ধমনীপথদ্বারা গমন করিয়া সকল ধাতুকে
পোষণ করে । পশ্চাৎ স্বীয় গুণদ্বারা
শরীরকে আচ্ছন্ন করে । গুণ অর্থাৎ শীত,
স্নিগ্ধ, ও পোষকত্বাদি গুণ । রস মন্দা-
গ্নিতে বিদগ্ধ হইলে কটু বা অম্লরসযুক্ত
হয়, নানা প্রকার রোগ জন্মায় এবং
বিশেষ কার্য করে ।

অথ রসস্ত অরূপমাহ ।

বদা রসো বহুক্ৰাতি তত্র রক্তকপিততঃ ।

রাগং পাকক সংপ্রাপ্য ন ভবেৎ রক্তসংজ্ঞকঃ ।

রক্তঃ সর্বশরীরস্থঃ জীবস্যাধারমুত্তমম্ ।

ত্রিফলঃ গুরু চলং শ্বাদু বিদগ্ধং পিত্তবদ্ধবেৎ ।

জীবস্যাধারমুত্তমমিতি, বত আহ ।

জীবো বসতি সর্বশরীরে তত্র বিশেষতঃ ।

বৌদ্ধ্যে রক্তে বসে বস্মিন্ জীবে বাতি কয়ং
কণাদিতি ।

বৌদ্ধ্যে রক্তে মলে চ শরীরান্তকে বাগ্ভট্টা-
কপরিমাণমিত্যেতদ্বৎ জীবো বসতি । ন তু দুষ্টে
প্রবৃদ্ধে চ । রক্তজং বর্ণোপদেশস্যৈবৈরর্থ্যপ্রসঙ্গাৎ ।
‘পিত্তবদ্ধবেৎ’ অম্লং ভবেদিত্যর্থঃ

রক্তের লক্ষণ ।

বর্ধন রস বহুতে গমন করিয়া

রক্তক নামক পিত্ত হইতে রোগ ও পাক প্রাপ্ত হয়, তখন উহাকে রক্ত কহা যায়। সর্বশরীরস্থ শোণিত জীবের উত্তম আধার। উহা স্নিগ্ধ, শুষ্ক, চঞ্চল, স্নান, বিদগ্ধ, ও পিত্ততুল্য। জীবের উত্তম আধার, এবিধে নিম্নে প্রমাণ দর্শিত হইতেছে।

‘জীব সমস্ত শরীরে অবস্থিতি করে বটে কিন্তু বীৰ্য্য, রক্ত ও মল উহার বিশেষ অঙ্গার। স্নুতরাং বীৰ্য্যাদি ক্ষীণ হইলে শরীর ক্ষণ কালের মধ্যে ক্ষয় প্রাপ্ত হয়’।

জীব, বীৰ্য্য, রক্ত, মল, ও বাগ্ভ-চৌকুশদ্ধ স্থানে বাস করে। দুই বা প্রবদ্ধ রক্তে নহে। কারণ তাহা হইলে রক্তপ্রাবনেপদেশের সার্থকতা থাকে না। ‘পিত্ত তুল্য’ অর্থাৎ তন্ন।

অথ রসস্ত স্থানমাহ।

যক্ং গ্ৰীহা চ রক্তস্য মুখ্যস্থানং তয়োঃ স্থিতম্।
অন্যত্র সংস্থিতবতঃ রক্তানাং পোষকং ভবেৎ।

রক্তের স্থান।

রক্তের প্রধান স্থান যক্ং ও গ্ৰীহা।
রক্ত উক্ত স্থানে থাকিয়া অন্যস্থানস্থিত রক্তের পোষক হয়।

অথ মাংসস্ত স্বরূপমাহ।

শোণিতং আগ্নেয়ং পকং বায়ুঃ চ যনীভূতম্।
তদেব মাংসং জানীরাভস্য ভেদামপি ক্ৰবে।

শোণিতমিতি। শোণিতস্থানগতত্বাচ্চ এষ শোণিতসংক্রান্তঃ সত্ততে। এবমগ্রে রসন্যেব মাংসানিব্যপদ্যমঃ।

মাংসের স্বরূপ।

অগ্নির অগ্নিয়ার পক শোণিত বায়ু কর্তৃক যনীভূত হইলে মাংসরূপে পরিণত হয়। এক্ষণে মাংসের ভেদ বলা যাইতেছে।

রস শোণিতের স্বরূপে যাইয়া শোণিত নামে খ্যাত হয়; স্নুতরাং রসই অগ্রে মাংসরূপে পরিণত হয়।

অথ মাংসস্ত পেশীমাহ।

যথার্থমুদ্রণ যুক্তো বায়ুঃ স্রোতাংসি দারয়েৎ।
অনুপ্রবিশ্য পিণ্ডিতং পেশীকৃতজতে তথা।
(‘যথার্থং’ বখাঃপ্রয়োজনম্)

মাংসপেশী।

উষ্ণতাসহকারে সিরাপথের দ্বারা মাংসমধ্যে বায়ু প্রবেশ করিয়া মাংসকে পেশীর আকারে বিভক্ত করে। তাহাকেই মাংসপেশী কহে।

মাংসপেশীনাং সংখ্যামাহ।

মাংসপেশ্যাঃ সমাখ্যাতা সূত্রং পঞ্চ শতানি হি।
তাসাং শতানি চত্বারি শাখাসু কথিতান্যথ।
কোষ্ঠে বভূভরা বক্তিঃ কথিতাঃ কুনিপুস্তবৈঃ।
গ্রীবায়া উর্দ্ধগাত্য চতুস্ত্রিংশৎ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ।

মাংসপেশীর সংখ্যা।

মুদ্রাবাদেহে সমুদারে পাঁচ শত মাংসপেশী প্রধান প্রধান মুনিগণ-কর্তৃক উক্ত হইয়াছে। তন্মধ্যে হস্তপদে চারিশত, কোষ্ঠে বটিকি (৬৬) এবং গ্রীবার উর্দ্ধভাগে চতুস্ত্রিংশৎ সংখ্যক পেশী আছে।

ভত্তঃ শাখাগতাঃ প্রাহ ।

একৈকস্যাক্ত পাদান্বল্যাং তিস্তিস্তিস্তাঃ পঞ্চ-
দশ ১৫, পাদান্বল্যাং দশ ১০, পাদান্বল্যাং কুর্চসদ্বিবিক্তা
দশ ১০, গুল্ফভল্লয়োর্দ্ধশ ১০, গুল্ফকানুনোরস্তরে
বিশ্ংশতি ২০, জ্ঞানুনি পঞ্চ ৫, উরৌ বিশ্ংশতি ২০,
বক্ষণে দশ ১০, এগমেকান্নিন সন্ধুখনি শতং
ভবতি । এতেনেত্তরসন্ধুখিবাহু চ ব্যাখ্যাতো ।

শাখাস্থিত পেশী ।

প্রত্যেক অঙ্গুলিতে তিন তিন করিয়া
সমুদায়ে গনের ; পাদান্বল্যাং দশ, পায়ের
উপরিতাগে দশ ; পদভলে ও গুল্ফদেশে
দশ ; গুল্ফ ও জ্ঞানুর মধ্যস্থলে বিশ্ংশতি,
জ্ঞানুতে পাঁচ, উরুতে বিশ্ংশতি এবং
বক্ষণে দশ । এইরূপে প্রত্যেক পায়ে
এক শত করিয়া দুই পায়ে দুই শত পেশী ।
হস্তদ্বয়ের পেশীর সংখ্যাও ঐরূপ
জানিবে ।

অথ কোষ্ঠগতাঃ প্রাহঃ ।

গুদে তিস্তিঃ ৩, শেকসোকা ১, সেবন্যামেকা
১, বৃষণয়োর্ধে ২, স্কিকোঃ পঞ্চ ৫ পঞ্চ ৫, বস্তি-
মূর্কনি ২, উদরে পঞ্চ ৫, নাস্ত্যামেকা ১,
পুষ্ঠোর্ধসদ্বিবিক্তা উভয়তঃ পঞ্চ পঞ্চ, দীর্ঘাঃ পঞ্চ
৫, পার্শ্বয়োঃ ষট্ ৬, বক্ষসি দশ ১০, অক্ষকাংসৌ
প্রতিসমস্তাং সপ্ত ৭, অযু আ ইতি লোকে
অংসৌ একৌ স্মিতি ২, যকৃতি ২, ২,
ম্লীহি ২, নাসায়্যং ২, নেত্রয়োর্ধে ২, গণ্ড-
য়োশ্চত্বঃ ৪, তুণ্ডকে ২ ।

কোষ্ঠগত পেশীর সংখ্যা ।

গুহাদেশে তিন, মেট্রে এক, সেবনীতে
এক, মুক্ধয়ে দুই, নিভয়ে পাঁচ পাঁচ

করিয়া দশ, বস্তির উপরি ভাগে দুই,
উদরে পাঁচ, মাভিতে এক, পৃষ্ঠের উর্দ্ধ-
ভাগে পাঁচ করিয়া উভয় দিগে দশ,
দীর্ঘভাবে সরিবিক্ত পাঁচ, পার্শ্বদ্বয়ে ছয়,
বক্ষঃস্থলে দশ, কঙ্কসন্ধির চতুর্দিকে সাত,
হৃদয়ে দুই, যকৃতে দুই, ম্লীহাতে দুই,
নাসিকাতে দুই, চক্ষুতে দুই, গণ্ডদ্বয়ে
চারিও তুণ্ডকে দুই ।

অথ গ্রীবোর্দ্ধগাঃ প্রাহ ।

গ্রীবায়াক্তত্বঃ ৪, হৃষোর্কটো ৮, কণ্ঠমণী ঘ-
ণ্টিকায়ামিতি যাবৎ । গলে একা ১, তালুনি ২
২, জিহ্বায়ামেকা ১, ওষ্ঠয়োর্ধে ২, নাসায়্যং ২,
২, নেত্রয়োর্ধে ২, গণ্ডয়োশ্চত্বঃ ৪, কর্ণয়োর্ধে ২,
ললাটে চত্বঃ ৪, শিরস্যোকা ১, এবং মাংস-
পেশ্যঃ পঞ্চাশতানি ভবন্তি ।

গ্রীবার উর্দ্ধগত পেশীর সংখ্যা ।

গ্রীবাতে চারি, হনুতে আট, কণ্ঠমণি
ও ঘণ্টিকাতে আট, গলদেশে এক,
তালুদেশে দুই, জিহ্বাতে এক, ওষ্ঠদ্বয়ে
দুই, নাসিকাতে দুই, নেত্রদ্বয়ে দুই, গণ্ডে
চারি, কর্ণদ্বয়ে দুই, ললাটে চারিও মস্তকে
এক ।

ক্ৰীণামপি ভবন্ত্যাতাঃ কিন্তু বিশ্ংশতিরুত্তরাঃ ।
গর্ভাশয়ে গর্ভমার্গে যোনৌ চ স্তনয়োঃ পি ।

এতাঃ পঞ্চাশতানি মাংসপেশ্যঃ । অধিকা
বিশ্ংশতির্হৃদাঃ । গর্ভাশয়ে তিস্তিঃ ৩, গর্ভস্ত্রি-
সংস্থিতাঃ স্ত্রীকৃত্যপ্রবেশিন্যতিত্বঃ ৩, যোনা-
বস্তাস্তরতো বৃদ্ধাশ্রিতে অশ্রুতে ২, যোনাবিব-
বহির্দ্বিগতে স্রোতঃপার্শ্বদ্বয়স্থিতে বর্জুলে যোনি-
কবিকৈইতি যাবৎ ২, স্তনয়োঃ পঞ্চ পঞ্চ ;
যৌবনে ভাসাং বৃদ্ধিভবতি ।

এইরূপে শরীরে পঁচ শত পেশী আছে। জীলোকের শরীরে ইহা অপেক্ষা বিংশতি পেশী অধিক থাকে। ভাহার মধ্যে গর্ভাশয়ে তিন, গর্ভচ্ছিত্রে শুক্রশোণিতের পথে তিন, যোনি-প্রবেশের পথে তিন, যোনিমার্গের অভ্যন্তরমুখে দুই, বাহিরে দুই, এবং স্তনদ্বয়ে দশ। যৌবন কালে এই দশ পেশী বৃদ্ধি পায়।

পুংসাং পেশ্যঃ পুরস্তাদ্যাঃ প্রোক্তা মেহনমুজ্জাঃ।
জীর্ণামাবৃত্য তিষ্ঠন্তি ফলমন্তুর্গতং হি তাঃ।
অস্যায়মর্থঃ। পুংসাং মেহনমুজ্জয়োশ্চ যান্তিস্তে।
মাংসপেশ্যাঃ পূর্বমুজ্জাভ্যাঃ জীনাং মেহনমুজ্জা-
ভাবাৎ ‘কলং’ গর্ভাশয়মাবৃত্য তিষ্ঠন্তি।

গয়দাসত্বাহ।

জীনাং মাংসপেশ্যচ্ছিত্তিহীনানি পক্ষণতানি।

তথা চ ভোজঃ।

পক্ষপেশীশতান্যেব জীবজ্জং বিদ্ধি ভূমিপ।
অতশ্চ ভিক্ষো হীয়ন্তে জীনাং সেকসি মুকয়োঃ।

পুষ্করের মেটু ও মুক্কেদেশে যে তিন পেশী উক্ত হইয়াছে, জীলোকের সেই তিন পেশী গর্ভাশয় জ্বারত করিয়া থাকে। ইহার অর্থ এই যে জীলোকের মেটু ও মুক্কের অভাবে উক্ত পেশীত্রয় তাহাদিগের গর্ভাশয় তাবরণ করিয়া থাকে। গয়দাস কহে, জীলোকের মাংসপেশীর সংখ্যা ৪২৭। ভোজও কহিয়াছেন “হে রাজন! কেবল পুষ্করেই এই পঞ্চ শত মাংসপেশী থাকে, জীলোকের তদপেক্ষা তিন কম”।

অথ মাংসপেশীমাংস কর্মাণ্যাহ।

শিরাস্বাযুহিগর্ভাদি সঙ্কয়শ্চ শরীরণাম্।
পেশীভিঃ সংবৃত্তান্যেব বলবন্তি ভবন্তি হি।

মাংসপেশীর কার্য।

পেশী সকল শরীরের শিরা, স্নায়ু, অস্থি, পর্ক ও সন্ধিস্থান আবৃত করিয়া থাকে, তাহাতে শিরাদি দৃঢ় হয়।

অথ মেদসঃ স্বরূপমাহ।

বস্মাংসং ঝাণিনা পক্ষং ভক্ষোদ ইতি কথ্যতে।
উদভীব ঞ্জরু স্নিগ্ধং বলকার্য্যতিবৃংহণম্।

মেদের স্বরূপ।

মাংস স্বীয় অগ্নিদ্বারা পরিপক হইলে মেদরূপে পরিণত হয়। ঐ মেদ গুক, স্নিগ্ধ, বলকারী ও পুষ্টিকর।

অথ মেদসঃ স্থানমাহ।

মেদো হি সর্কভূতানামুদরেষ্বস্থি হিতম্।
অতএবোদরে বৃদ্ধিঃ প্রাপ্যো মেদবিনো ভবেৎ।

উহার স্থান।

প্রাণীদিগের উদরে ও অস্থিতে মেদ অবস্থিতি করে। এই জন্য অধিকমেদ-বিশিষ্ট ব্যক্তির উদর বৃদ্ধি পায়।

অথাস্তুঃ স্বরূপমাহ।

মেদো যং ঝাণিনা পক্ষং বাহুনা চাতি শোষিতম্।
উদহিসংজ্ঞাং লভতে সসারং সর্কবিগ্রহে।
অভ্যন্তরগতঃ সাতৈর্দ্বা তিষ্ঠতি তুরুহাঃ।
অহিসাতৈরন্তথা মেহা দ্বিরন্তে দেহিনাং ক্রবম্।

তন্মাত্রিবিন্যেসু দ্ব্যংসেযু শরীরিণাম্।
অস্থিনি ন বিনশ্যন্তি সারাব্যোতানি সর্বথা।

অস্থির স্বরূপ।

যেদ স্বাভাবিক অগ্নিতে পক হইয়া
বারু দ্বারা শোষিত হইলে অস্থিরূপে
পরিণত হয়। অস্থি দেহের সার পদার্থ।
রক্তের সারদ্বারা বেরূপ রক্ত রক্ষিত হয়,
সেইরূপ অস্থিরূপ সারদ্বারা দেহী দেহ
ধারণ করে। সেই কারণে শরীরস্থ ডক্
ও মাংস প্রভৃতি বিনষ্ট হইলেও অস্থির
নাশ হয় না।

অথাস্থ্যং সংখ্যামাহ।

শল্যতন্ত্রে দ্বিধাতানাং শতত্রয়মুদাহৃতম্।
তান্যেবাত্র নিগদ্যন্তে ভেষ্যঃ স্থানানি যানি চ।
সবিশতিশতং তুস্থ্যং শাখাস্থ কথিতং বুধৈঃ।
পার্শ্বয়োঃ শ্রোণিকলকে বক্ষঃপৃষ্ঠোদরেষু চ।
জানীয়াদ্বিষণ্ডেতেষু শতং সপ্তদশোত্তরম্।
গ্রীবায়াহুর্জগাং বিদ্যাদস্থ্যং যন্তি ত্রিসংযুতাম্।

অস্থির সংখ্যা।

শল্যতন্ত্রে তিন শত অস্থির সংখ্যা
উক্ত আছে। এস্থলে সেই সমস্ত অস্থি
ও তাহাদিগের বিশেষ বিশেষ স্থান
ক্রমে নির্দিষ্ট হইতেছে।

শল্যশাস্ত্রমতে পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন
যে, হস্তদ্বয় ও পদদ্বয়ে একশত বিংশতি
অস্থি আছে। পার্শ্বদ্বয়, কটিদেশ,
বক্ষঃস্থল, পৃষ্ঠ ও উদরে একশত সপ্তদশ
এবং গ্রীবার উর্দ্ধগত ত্রিষষ্ঠিসংখ্যক অস্থি
আছে।

তানি শাখাগতান্ভাহ।

একৈকস্যাং পাদাঙ্গুষ্ঠ্যাং ত্রীণি ত্রীণি তানি
পঞ্চদশ ১৫, পাদতলে পঞ্চাঙ্গুলীকান্তদ্বার
ভূতমেকমস্থি এবং হট্ ৩, কুর্চে যে ২, গুল্ফে
যে ২, পার্শ্বাংবেকম্ ১, জঙ্ঘায়োঃ যে ২, জানুয়েকম্
১, উরাবেকং ১, এবং ত্রিংশদেকান্ম সন্ধিধিনি
ভবন্তি। এতেনেতরসন্ধিবাচু চ ব্যাখ্যাতো।

হস্তপদাদিস্থিত অস্থি।

প্রত্যেক পদাঙ্গুলিতে তিনটি করিয়া
পোনের, পদতলে ৬, কুর্চে ২, গুল্ফে দুই,
গোড়ালিতে এক, জঙ্ঘাতে দুই, জানুতে
এক এবং উর্দ্ধদেশে এক। এইরূপ অপর
পাদে ও ত্রিশটি। সুতরাং সমুদায়ের
একশত বিংশতি সংখ্যক অস্থি নির্দিষ্ট
হইল।

অথ পার্শ্বাদিগতান্ভাহ।

পার্শ্বয়োঃ হট্ ত্রিংশৎ (৩০) শিখ্রে ভগ্নে চ
একম্ (১) গুণ্ডে একম্ (১) নিতম্বয়োরেকৈকম্
(২) ত্রিকে একম্ (১) বক্ষস্যাষ্টো (৮) পৃষ্ঠে
ত্রিংশৎ (৩০) অক্ষকসংজ্ঞে যে (২)

পার্শ্বাদিগত অস্থি।

প্রত্যেক 'পার্শ্ব' ছত্রিশটি করিয়া
পার্শ্বদ্বয়ে দ্বিসপ্ততি (৭২) লিঙ্গে ও ভগ্নে
(১), গুণ্ডে ১, দুই নিতম্বে দুই, কটিদেশে
এক, বক্ষঃস্থলে আট, পৃষ্ঠে ত্রিশ এবং
অক্ষদ্বয়ে দুইসংখ্যক অস্থি আছে।

অথ গ্রীবোর্দ্ধগতান্ভাহ।

গ্রীবায়াং নব (৯) কণ্ঠমালায় চত্বারি (৪)

হযোরৈককং (২) দক্ষা যাত্রিংশং (৩২)
নাসায়ং ত্রীণি (৩) তালুন্যেকং (১) গণ্ডয়ো
রৈককং (২) কর্ণয়োরৈককং (২) ক্রবো-
রৈককং (২) শিরসি যট্ (৩)

গ্রীবার উর্দ্ধগত অস্থি ।

গ্রীবাদেশে নয়, কণ্ঠমালীতে চারি,
হৃদয়ে দুই, দন্তে বত্রিশটি, নাসিকাতে
তিন, তালুতে এক, গণ্ডস্থলে দুই, কর্ণ-
স্থরে দুই, ক্রবুগলে দুই, এবং মস্তকে ছয়-
খান অস্থি আছে ।

এতান্যস্থানি পঞ্চবিধানি ভবন্তি । তানি যথা—
তরুণানি কপালানি কুচকানি ভবন্তি হি ।
বলয়ানীতি তানি স্থানলকানি চ কানিচিং ।

অস্থি পাঁচ প্রকার । যথা, তরুণাস্থি,
কপালাস্থি, কচকাস্থি, বলয়াস্থি ও নল-
কাস্থি ।

তেষাং স্থানান্যাহ ।

১ অক্ষিকোশ-ক্রুতি-গ্রাণ-গ্রীবাস্থ তরুণানি চ ।
শিরঃশঙ্খকপোলেষু ভাষ্যংশপ্রোধকাদিষু ।
কপালানি ভবন্ত্যেযু (১) দন্তেষু কুচকানি চ (২) ।
পাণ্যোঃ পার্শ্বযুগে পৃষ্ঠে বক্ষোজঠরপায়ুযু ।
পাদয়োঃকলয়ানি স্ত্র্যমলকানি ক্রবেহুযুনা ।
হস্তপাদাঙ্গুলিতলে কূর্চে চ মণিবন্ধকে ।
বাহুজজ্ঞাঘরে চাপি জানীয়ামলকানি তু ।

উহাদিগের স্থান ।

অক্ষিকোশ, নাসিকা, কর্ণ ও গ্রীবাতে
তরুণাস্থি ; মস্তক, শঙ্খ, তালু, গণ্ড, স্বক,

(১) ভবন্তীহেতু পুস্তকান্তরে পাঠ্যঃ ।

(২) দশনা কুচকাঃ স্তূভা ইতি বা পাঠ্যঃ ।

জানু ও নিতম্বে কপালাস্থি ; দন্তে কচ-
কাস্থি ; পাণি, পাদ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, বক্ষ এবং
উদরে বলয়াস্থি এবং হস্ত ও পদের
অঙ্গুলিতলে, কূর্চদেশে, মণিবন্ধে, বাহু-
স্থরে ও জজ্ঞাঘরে নলকাস্থি আছে ।

অথাস্থাং প্রয়োজনমাহ ।

মাংসান্যত্র নিবন্ধানি শিরাসিঃ স্বায়ুক্তিস্থা ।
অস্থীন্যালঘনং কৃদ্ধা ন দীর্ঘ্যন্তে গতন্তি চ ।

অস্থির প্রয়োজন ।

মাংস সকল শিরা ও স্নায়ু দ্বারা
বদ্ধ হইয়া অস্থিকে আশ্রয় করিয়া
থাকাতে বিদারিত বা পতিত হইতে
পারে না ।

অথ মজ্জাস্বরূপমাহ ।

অস্থি যং স্থায়িনা পকং তস্য সারোজ্জবোঘনঃ ।
যঃ শ্বেদবৎ পৃথগ্ভূতঃ স মজ্জত্যান্তিধীরতে ।

মজ্জার স্বরূপ ।

অস্থি স্বকীয় অগ্নি দ্বারা পক হইলে
উহাতে এক প্রকার ঘন সার পদার্থ
জন্মে । ঐ সার ভাগ শ্বেদবৎ পৃথক্
হইয়া মজ্জারূপে পরিণত হয় ।

অথ মজ্জাস্থানমাহ ।

স্থলাস্থিষু বিশেষণ মজ্জা স্বভাভরে স্থিতঃ ।

মজ্জার স্থান ।

মজ্জা প্রায় স্থল অস্থিতেই অবস্থিতি
করে ।

অর্থ শুক্রশ্রোতপত্তিমাঃ ।

রসাত্মকং ততো মাংসং মাংসান্নোদঃ প্রজায়তে ।
মেদসোহি ততো মজ্জা মজ্জা শুক্রস্য সত্ত্বঃ ।
শুক্রভেনানেন বচনেন শুক্রং মজ্জাসত্ত্বমুক্তম্ ।

নমু মাসেন রসঃ শুক্রো ভবতি ক্ষীণাঙ্কার্তবৎ
ভবতীতি শুক্রতসৌ বচনেন রসাদেব শুক্রস্যো-
ৎপত্তিক্রচ্যতে । তদেভং কথং সম্বন্ধতে ।
ইমমেব সন্দেহং দুরীকর্তুমাহারাদেগতিং
পরিণামকাঃ ।

শুক্রের উৎপত্তি ।

“রস হইতে রক্ত, রক্ত হইতে মাংস,
মাংস হইতে মেদ, মেদ হইতে অস্থি,
অস্থি হইতে মজ্জা এবং মজ্জা হইতে
শুক্রের উৎপত্তি হয়” এই শ্রুতবাক্য
দ্বারা মজ্জা হইতে শুক্রের উৎপত্তি হয়
ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে । কিন্তু শ্রুত
আর এক স্থলে কহিয়াছেন যে এক মাস
কালে শরীরস্থিত রস হইতে পুরুষের
শুক্র এবং স্ত্রীলোকের আর্ন্তব উৎপন্ন হয় ।
অতএব এক গ্রন্থকারের বিকল্প বাক্য
কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে, তাহা মীমাংসা
করিবার জন্য প্রথমে আহারাদির গতি ও
পরিণাম বলা যাইতেছে ।

যাত্যামাশয়মাহারঃ পূর্বে প্রানানিলেরিতঃ ।
মাথুর্য্যৈ কেনভাবং চ বভূসোহপি লভেত সঃ ।
আহার ইত্যত্র আত্মিয়তে ইত্যাহারঃ ।
অকর্তরি চ কারকে সংজ্ঞারামিতি সূত্রেণ কর্মণি
যঞ্ ।

ছদয়স্থিত প্রাণ নামক বায়ু যুখে গমন-
পূর্বক আহারকে উদরস্থ করে । পরে
আমাশয়ে উপস্থিত হইয়া সেই আহার

ছয় প্রকার রসের সহিত মিলিত হইয়া
কেনভাব ও মাথুর্য্য প্রাপ্ত হয় ।

বাহ্য আহরণ করা বার তাহাকে
আহার কহে । আ পূর্বক হু ধাতু কর্ণ-
বাচ্যে যঙ্ প্রত্যয় করিয়া আহার শব্দ
নিশ্পন্ন হইয়াছে ।

স চ বড়্ বিধঃ । তথা চ ।

আহার্য্যং বড়্ বিধং ভোজ্যং ভক্ষ্যং চর্কাস্তথৈ-
ব চ ।

লেহং চোষ্যং তথা পেয়ং তদুদাকরণানি তু ।

ভোজ্যমোদনস্থপাদি ভক্ষ্যং মোদকমণ্ডকম্ ।

চৰ্য্যং চিপিটান্যাদি রসালাদি তু লেহভে ।

চোষ্যামাত্রকলেঙ্কাদি পীয়তে পানকং পয়ঃ ।

আহার ছয় প্রকার যথা—ভোজ্য, যেমন
অন্ন-স্থপাদি ; ভক্ষ্য, যেমন মোদকাদি ;
চৰ্য্য, যেমন চিপিটকাদি ; লেহ, যেমন
রসালাদি ; চোষ্য, যেমন আত্মকল ও ইক্ষু-
দণ্ড, এবং পেয় অর্থাৎ যাহা পান করা
যায়, যেমন জল ।

আমাশয়মাঃ চরকঃ ।

নাভিস্তন্যন্তরে কণ্ঠোরাহরামাশয়ং বুধা ইতি ।

অর্থ বিশেষমাঃ ।

নাভেরিত্তিস্তমাত্রক কণ্ঠদেশাৎ বড়্ জুলম্ ।

উরস্ত তদ্বিজানীয়াৎ শেই তু হৃদয়ং মণ্ডম্ ।

উরোরক্তাশয়স্তমাত্রকঃ কণ্ঠাশয়ঃ স্মৃতঃ ।

আমাশয়স্ত উদরস্তদধো দহনাশয়ঃ ইতি ।

প্রাণানিলেরিত ইতি । হৃদয়াধিতানেন প্রাণ-
নাসা বায়ুনা মুখং গতেনাস্তঃ প্রবেশিতঃ ।

চরকোক্ত আমাশয়ের স্থান ।

নাভি ও শুনের অভ্যন্তরস্থ স্থানকে
পণ্ডিতেরা আমাশয় কহিয়া থাকেন ।

নাভির এক বিতন্তি উর্দ্ধে এবং কণ্ঠ-দেশের ছয় অঙ্গুলি নিম্নে যে স্থান তাহাকে বক্ষঃস্থল এবং শেষ ভাগকে হৃদয় বলা যায়। উক্তদেশের অভ্যন্তরে প্রথমে রক্তাশয়, তাহার নিম্নে প্লেম্বাশয়, তাহার নিম্নে আমাশয় এবং আমাশয়ের নিম্নে দহনাশয় অবস্থিত।

‘প্রাণ’ নামক বায়ুকর্তৃক প্রেরিত অর্থাৎ হৃদয়াধিষ্ঠিত প্রাণ নামক বায়ু মুখে গমন করত আহারীয় দ্রব্যকে অভ্যন্তরে প্রবেশ করায়।

তথ্য চ পুস্তকতঃ।

যে বায়ুঃ প্রাণনামাসৌ মুখং গচ্ছতি দেহমুক্।
সোহহং প্রবেশয়ত্যন্তঃ প্রাণাংশ্যাপ্যবলম্বত তিতি।
তমাহারঃ ক্লেদননামা ককঃ ক্লেদয়তি ক্লেদনাং-
সংহতং ভিনন্তি চ।

উক্তং চ পুস্তকতে।

ক্লেদনঃ ক্লেদয়ত্যহং সংহতং চ ভিনন্ত্যত ইতি।

স আহারঃ হৃদ্রসোহপ্যামাশয়ে মাধুর্য্যং
লভতে আমাশয়স্থস্য মধুরস্য ককস্য যোগাৎ।

পুস্তকতও কহিয়াছেন।

প্রাণ নামক যে বায়ু দেহকে ধারণ করিয়া আছে, উহা মুখে গমন করিয়া অল্পকৈ উদরাভ্যন্তরে প্রবেশ করায় এবং প্রাণকে অবলম্বন করিয়া থাকে।

পরে সেই আহার আমাশয়ে নীত হইলে ক্লেদন নামক কক উহাকে ক্লেদ-বিশিষ্ট করে এবং তৎপরে উহার সংহত ভাগ পৃথক্ করে। পুস্তকতও কহিয়া-

ছেন যে ক্লেদন নামক প্লেম্বা অল্পকৈ স্নিগ্ধ ও তাহার সংহত ভাগকে পৃথক্ করে। অনন্তর সেই আহার ছয় প্রকার রস-সংযুক্ত হইলেও আমাশয়স্থ মধুর ককের যোগে মাধুর্য্য লাভ করে। প্লেম্বার যে মাধুর্য্য গুণ আছে তাহা নিম্নোক্ত পুস্তকতবচনে স্পষ্ট প্রমানীকৃত হইতেছে।

উক্তঞ্চ প্লেম্বাস্বরূপম্।

প্লেম্বা শ্বেতো গুরুঃ স্নিগ্ধঃ পিচ্ছিলঃ শীতলস্তথা।
তমোগুণাধিকঃ স্বাদুর্দ্বিগুণো লবণো ভবেৎ।
কেনভাবক লভতে কঠরানলভেকসা।

প্লেম্বার স্বরূপ।

প্লেম্বা শ্বেতবর্ণ, গুরু, স্নিগ্ধ, পিচ্ছিল, শীতল, অধিকতমোগুণবিশিষ্ট, স্বাদু, বিদগ্ধ ও লবণাক্ত।

যত আহ বাগ্ভটঃ।

সজ্জকিতঃ সমানেন পচতামাশয়স্থিতম্।

উদর্যোহ্মিরিখা বাহুঃ স্থালীহং তোরতগুল-
মিতি।

বাগ্ভটও কহিয়াছেন, স্থালীস্থ জল ও তগুল ঘেরূপ বাহু অগ্নি দ্বারা পরিপক হইয়া থাকে, তদ্রূপ আহার সমান বায়ু দ্বারা আমাশয়ে নীত হইয়া উদরাগ্নি-দ্বারা পরিপাক প্রাপ্ত হয়।

অথ স এবাহারঃ প্রাণবায়ুনা প্রেরিতভূতঃ
কিঞ্চিৎ স্থলিতঃ পাচকাখ্যপিত্তোদ্যুগ্ধেবৎপ-
কোহ্মরমো ভবতি।

উক্তঞ্চ।

অথ পাচকপিত্তেন বিদগ্ধশাস্ত্রভাৎ ব্রজেৎ।

‘পাচকপিত্তেন’ পাচকপিত্তস্যোদ্ভবা।

ততঃ স এবাহারো নাভিমণ্ডলাধিতানেন সমান-
নায়। বায়ুনা প্রেরিতো গ্রহণীমভিনীয়তে ।

অতএব আহার প্রাপ্ত বায়ু দ্বারা
প্রথমে উদরভাস্ত্রে নীত হয় । পরে
তাহার কিঞ্চিদংশ স্থলিত হইলে, পাচক
নামক পিত্তাগ্নি দ্বারা পরিপক্ব হইয়া
দ্রব্য অন্নরস হয় ।

বাগ্ভটও এবিষয়ে কহিয়াছেন, ‘ভুক্ত
দ্রব্য পাচকপিত্তসহযোগে বিদগ্ধ ও
অন্নরসযুক্ত হয় ।’

এস্থলে পাচকপিত্ত শব্দে পাচক-
পিত্তের উদ্ভাবিত হইবে ।

পরে সেই আহার নাভিমণ্ডলস্থ
সমান বায়ু দ্বারা গ্রহণীতে নীত হয় ।
উক্ত গ্রন্থেও এইরূপ উক্ত আছে যে
‘সমান বায়ু দ্বারা ভুক্ত দ্রব্য গ্রহণীতে
নীত হয় ।’

গ্রহণীলক্ষণমাহ ।

যতী পিত্তধরা নাম বা কলা পরিকীর্তিতা ।

আমপকাশয়ান্তস্থা গ্রহণী সাত্ত্বীয়তে ।

‘পিত্তধরা’ পাচকাখ্য পিত্তং যদগ্ন্যাধিতানং
তদ্বারয়তি । তত্র গ্রহণ্যামাশয়পকাশয়মধ্যবর্তি-
পাচকাখ্যপিত্তাধিতানেনাগ্নিনাহারঃ পচ্যতে স
কটুশ্চ ভবতি ।

তথাচ ।

গ্রহণ্যং পচ্যতে কোষ্ঠবহিনা জায়তে
কটুরিতি ।

অন্বয়ঃ । আহারো ‘গ্রহণ্যং কোষ্ঠবহিনা’
গ্রহণীস্থিতপাচকপিত্তেণ বহিনা, পচ্যতে । পচ্য-
নানঃ স গ্রহণীস্থিতস্য কটুরস্য পিত্তস্য সংযোগ-
পাৎ কটুভবতি ।

এতদাহারাপকে বিশেষমাহ ।

শরীরং পাকভৌতিকম্ । তত্র পকস্তু ভূতেষু
পকাশয়ন্তিষ্ঠতি ।

বাগ্ভটোক্ত গ্রহণীর লক্ষণ ।

আমাশয় ও পকাশয়ের মধ্যবর্তী
পিত্তধরানামক যে যতী কলা প্রকীর্তিত হই-
য়াছে, তাহাই গ্রহণী নামে কথিত হইয়া
থাকে ।

পাচক নামক পিত্তকে ধারণ করে
বলিয়া উক্তাকে পিত্তধরা কহে ।

গ্রহণীস্থিত আহার পকাশয় ও আমা-
শয়ের মধ্যবর্তী পাচক নামক পিত্তাধিক্ত
অগ্নি দ্বারা পক হইলে কটুরস প্রাপ্ত
হয় । কারণ উক্ত গ্রন্থে উক্ত আছে
যে গ্রহণীগত আহার কোষ্ঠবহ্নি দ্বারা
পক হইয়া কটু প্রাপ্ত হয় ।

ইহার অর্থ—ভুক্ত বস্তু গ্রহণীতে নীত
হইয়া কোষ্ঠবহ্নি অর্থাৎ গ্রহণীস্থিত
পাচকপিত্তগত বহ্নি দ্বারা পক হইলে
তদ্রস্তু কটু পিত্তের সহযোগে কটুরস-
বিশিষ্ট হয় ।

‘তিনি আহারপাকবিষয়ে আরও
বিশেষ কহিয়া লিখিয়াছেন যে, শরীর
পাকভৌতিক এবং সেই পক্ষ ভূতে পক্ষ
একর অগ্নি অবস্থান করে ।

উক্তঞ্চ চরকেণ ।

ভৌমাগ্ন্যাগ্নেয়বায়ব্যাঃ পকোদ্ভাণঃ সনাতনঃ ।
পকাহারস্তনান্ বায়ু বায়ু পার্শ্ববাদীন্ পচতানু ।
অত্রোদ্ভাপদেনাগ্নিরুচ্যতে ।

আহারোহিণিপাকভৌতিকঃ। তত্র পাচকপিত্ত-
স্থানারিনোক্তেন্নিতেন শরীরবর্তিনা ভূতানাগ্নিনা-
হারবর্তিভূতানঃ পচ্যতে। পকো ভূতানঃ অকীয়ান্
গুণানভিবৰ্জয়তি। এবং জলাদিভাগা অপি
পচ্যন্তে।

চরক ও কহিরাছেন যে, ভৌম,
আপা, আগ্নেয়, বায়ব ও নাস্তস এই
পঞ্চ প্রকার উদ্ভা নেহে অবস্থান করে।
উহার প্রত্যেকে স্ব স্ব জাতীয় আহার-
কে পরিপাক করে। এখানে উদ্ভা
শব্দে অগ্নি বুঝিতে হইবে।

উপৰুক্ত চরকবচনে স্পষ্ট জানা
হাইতেছে যে, আহারও পাকভৌতিক।
শরীরবর্তি পার্থিব অগ্নি, পাচকপিত্তস্থ
অগ্নি কর্তৃক উত্তেজিত হইয়া পঞ্চভূতা-
স্বক আহারের পার্থিব অংশকে পরি-
পাক করে। পক হইলে সেই পার্থিবাত্ম-
শের গুণ বর্ধিত হয়। এইরূপে আহার-
ের জলাদিভাগও ক্রমে জলীয়াদি
অগ্নি দ্বারা পক হইয়া থাকে।

তথাচ সূক্তে।

পঞ্চভূতাস্বকে দেহে আহারঃ পাকভৌতিকঃ।
বিপকঃ পঞ্চা সম্যগ্ গুণান্ স্থানভিবৰ্জয়েদতি।
গুণশব্দেনাত্র গুণিনঃ পৃথিব্যায় উচ্যন্তে।
ভেন গুণান্ শরীরবর্তিনঃ পার্থিবাদীন ভাগান-
ভিবৰ্জয়েদিত্যর্থঃ। এবমহোরাশ্রেণ পক আহারো
মিষ্টঃ পটুশ্চ মধুরো ভবতি। অন্নমুরো ভবতি।
কটুতিক্তকষায়শ্চ কটুভবতি।

সূক্ততও কহিরাছেন পঞ্চভূতাস্বক
দেহে পাকভৌতিক আহার পঞ্চপ্রকারে
পক হয়। সম্যক্ রূপে পক হইলে

তাহাদিগের আপন আপন গুণ বর্ধিত
হয়।

এখানে গুণশব্দে গুণের আধারভূত
পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত উক্ত হইয়াছে। সূত-
রাং উক্তবচনদ্বারা শরীরস্থ পার্থিবাদি
ভাগেরই বৃদ্ধি প্রতিপন্ন হইতেছে।

এইরূপে অহোরাত্রিতে আহার
পরিপাক হয়। মিষ্ট ও পটু দ্রব্য পক
হইলে মধুর, অন্ন দ্রব্য অন্নরসবিশিষ্ট
এবং কটু, তিক্ত ও কষায় দ্রব্য পক হইলে
কটু হয়।

উক্তক

মিষ্টঃ পটুশ্চ মধুরমমোহরং পচাতে রসঃ।
কটুতিক্ত কষায়াণং বিপাকো জায়তে কটুরিতি।
এবং বিপকস্যাহারস্য সারো নিগমিতো রসঃ।
শেষো গ্রহণীহো মলজবঃ মলজবস্য জলভাগঃ
শিরাস্তিষ্ঠতি নীতো মূত্রং ভবতি।

সূক্ততও কহিরাছেন—“মিষ্টও পটু
আহারের পরিপাক মধুর, অন্নের পরি-
পাক অন্ন এবং কটু, তিক্ত ও কষায়ের
পরিপাক কটু হয়।”

সম্যক্ রূপে পরিপক আহারের
সারভাগকে রস কহে। অবশিষ্ট ভাগ
মলরূপে পরিণত হইয়া গ্রহণীতে অব-
স্থিতি করে। পরে ঐ মলের জলীয়ংশ
শিরাদ্বারা বস্তিদেহে নীত হইয়া মূত্র
হয়।
উক্তক।

আহারস্য রসঃ সারঃ সারহীনো মলজবঃ।
শিরাস্তিষ্ঠত্বেন নীতং বস্তিৎ মূত্রমুৎসার্য্যতঃ।
শেষং কিটুকং বস্তস্য তৎপুত্রীং নিগম্যতে।
সমানবায়ুনা নীতস্ততিষ্ঠতি মলাশয়ে।

গ্রন্থান্তরেও উক্ত আছে যে আহা-
রের রস সারবান্ । কিন্তু মলভাগ
সারবিহীন । মলভাগের জলীয়ংশ
বস্তিদেহে নীত হইয়া মূত্ররূপে পরিণত
হয় এবং অবশিষ্ট অংশকে পুরীষ কহে ।
পুরীষ সমানবায়ুদ্বারা নীত হইয়া মলা-
শয়ে অবস্থান করে ।

তত্র মলাশয়ালয়েনাপানবায়ুনা প্রেরিতঃ
মূত্রং মেট্রভগমার্গেণ, পুরীষং শুদমার্গেণ শরী-
রাবহির্হাতি ।

পরে আপনবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া
মূত্র, মেট্র ও ভগমার্গ দ্বারা এবং পুরীষ,
শুদমার্গ দিয়া শরীর হইতে বহির্গত
হয় ।

উক্তকঃ ।

মূত্রকোঃ পশ্চমার্গেণ পুরীষং শুদমার্গতঃ ।
অপানবায়ুনা ক্লিপ্তঃ বহির্হাতি শরীরতঃ ।
উপস্থঃ শিথো ভগকঃ ।

গ্রন্থান্তরেও ইহার প্রমাণ আছে
যথা—“শরীরস্থ মূত্র ও পুরীষ অপান বায়ু-
দ্বারা প্রেরিত হইয়া ক্রমবশতঃ উপস্থমার্গ
ও শুদমার্গ দিয়া নির্গত হইয়া যায়” ।
উপস্থশব্দের অর্থ শিশ্ন ও ভগ ।

রসস্ত সমানবায়ুনা প্রেরিতো ধমনীমার্গেণ
শরীরান্তকস্য রসস্য স্থানং ক্ষদয়ং গচ্ছা তেন সহ
মিশ্রিতো ভবতি ।

অনন্তর শরীরস্থ রস, সমান বায়ুদ্বারা
প্রেরিত হইলে ধমনীমার্গ দ্বারা শরী-
রান্তক রসের স্থানে অর্থাৎ ক্ষদয়ে গমন
করিয়া তত্রস্থ রসের সহিত মিশ্রিত হয় ।

উক্তকঃ ।

রসস্ত ক্ষদয়ে যান্তি সমানমরুতেরিতঃ ।
স তু ব্যানেন বিক্লিপ্তঃ সর্বান্ ধাতুন্ বিবর্জয়েৎ ।
কেদরেষু যথা কুল্যাঃ পুষ্কন্তি বিবিধৌষধীঃ ।
তথা কলেবরে ধাতুন্ সর্বান্ বর্জয়তে রসঃ ।

গ্রন্থোক্তপ্রমাণ—“রস প্রথমতঃ
সমান বায়ুদ্বারা ক্ষদয়ে প্রেরিত হয় ।
পরে ব্যানবায়ুদ্বারা সর্বশরীরে বিক্লিপ্ত
হইয়া শরীরস্থ ধাতু সকলকে বর্জিত
করে । নদী যেরূপ জল দ্বারা
পার্শ্বস্থ ভূভাগের ওষধিগণকে পরি-
বর্জিত করে, রস সেইরূপ দেহস্থ ধাতু
সকলের পৌষণক্রিয়া সম্পাদন করে ।

রসস্ত তত্র তত্র ত্রিধা বিভজ্যতে (১) ।

উক্তকঃ চরকে ।

ফুলঃ সূক্ষ্মস্তন্মানশ্চ তত্র তত্র ত্রিধা রসঃ ।
যং ফুলোহংশঃ পরং সূক্ষ্মস্তন্মলোহাতি তন্মলম্ ।
অয়মর্থঃ । ফুলোহংশঃ যং বাতি, যথাস্থিত-
ভিত্তি । সূক্ষ্মফুলঃ পরঃ দ্বিতীয়ঃ ধাতুঃ বাতি ।
‘তন্মলঃ’ রসাদিমলঃ, ‘তন্মলঃ’ শরীরান্তকঃ
তত্ত্বাভ্যুদয়ঃ, বাতীভ্যঃ ।

যথা লৌকিকায়িনেন্দুরন্য পচাতে তথা শরীর-
রন্তকস্য রসস্যায়িনাহাররসঃ পচাতে । পচ্যমানঃ
স পকাহোরাত্রাৎ সার্বদণ্ডমেককঃ বাবৎ প্রাক-
নরসধাতাবেব ভিত্তি ।

রস প্রকারভেদে তিন অংশে
বিভক্ত, চরকগ্রন্থে ইহা স্পষ্টরূপে
বাক্য আছে যথা ; রস তিনপ্রকার ফুল,
সূক্ষ্ম ও তন্মল । তন্মলো ফুল ভাগ

(১) তিনভাবে ইতি কচিং পাঠঃ ।

স্থানে, সূক্ষ্মভাগ অপর স্থানে এবং তন্ময় তন্মলে অবস্থিতি করে।

ইহার অর্থ এই যে রসের সূক্ষ্মভাগ স্থানে অর্থাৎ স্বীয় নির্দিষ্টস্থানে অবস্থিতি করে, সূক্ষ্মভাগ অপর অর্থাৎ দ্বিতীয় স্থানে গমন করে এবং রসের তন্ময় নামক অংশ তন্ময় অর্থাৎ বিশেষ বিশেষ ধাতুমলে গমন করে।

বাহু অগ্নিতে যেকপ ইক্ষুরস পরিপক হয়, তদ্রূপ শরীরারক্তক রসায়িত্রে আহার পরিপক হয়। এইরূপে আহার পচা-মান হইয়া পূর্বোক্ত রস ও ধাতুতে পাঁচ দিন ও দেড় দণ্ড কাল অবস্থিতি করে।

উক্তঞ্চ চরকেণ।

স খলু রসজ্ঞানি ত্রাণি কলাসহস্রাণি পঞ্চ-দশকলা। এতৈকস্মিন্ধাতাবুপতিষ্ঠতে। অত্র কলানাং বিংশতিঃ, সুহূর্ত্তঃ। স চ দণ্ডদ্বয়াখ্যকঃ।

চরক ও কহিয়াছেন “প্রত্যেক ধাতু-তে রস তিন সহস্র পঞ্চদশ কলা পরি-মিত কাল অবস্থিতি করে”। এস্থলে “বিংশতি কলাতে এক সুহূর্ত্ত অর্থাৎ দুই দণ্ড” এইরূপ গণনাতেই কাল নিরূপণ করিতে হইবে।

তথাচ ভোজঃ।

ধাতৌ রসানৌ মজ্জান্তে প্রত্যেকং ক্রমতো রসঃ।

অহোরাত্রাং স্ময়ং পঞ্চ সার্বজনিকং তিষ্ঠতি।

প্রত্যেকমেকস্মিন্নৈকস্মিন্মিত্যর্থঃ।

ভোজও কহিয়াছেন “রস ক্রমান্বয়ে রস হইতে আরম্ভ করিয়া মজ্জা পর্যন্ত

ধাতুর এক একটিতে পাঁচ দিন দেড় দণ্ড করিয়া অবস্থিতি করে।

ততো বধা পচ্যমানাদিক্ষুরসান্মলো নির্গচ্ছতি। তথা পচ্যমানানাহাররসান্মলো নির্গচ্ছতি। স ককঃ।

অনন্তর ইক্ষুরস অগ্নিতে পাক করিলে যেরূপ মল (গাদ) নির্গত হয়, আহার-রস পরিপক হইলেও সেই রূপ মল নির্গত হয়। তাহাকে কক কহে।

উক্তঞ্চ সুক্রতে।

ককঃ পিত্তঃ মলঃ যেষু প্রবেদো নখরোম চ। নেত্রবিট্চক্ষুঃ স্বেহো ধাতুনাং ক্রমশো মলাঃ। ‘যেষু মলঃ’ কর্ণাদিশোভো মলঃ।

সুক্রতেও কহিয়াছেন “কক, পিত্ত, কর্ণাদিমল, শ্রোতোমল, প্রবেদ, নখ, রোম, নেত্রমল ও নেত্রজল ধাতু হইতে ক্রমশঃ এই কয়টি মল নির্গত হইয়া থাকে”।

স চ ককঃ প্রাণানিলপ্রেরিতো ধমনীমার্গেণ শরীরারক্তকং ক্রৈদনাখ্যং ককং গজা পুষ্কতি। ততঃ সারভূতস্যাহাররসস্য ধৌ ভার্গো ভবতঃ স্কুলঃ সূক্ষ্মশ্চ। তত্র সূক্ষ্মভাগঃ শরীরারক্তকং রসং পোষণয় স্কলশরীরাধিষ্ঠানেন ব্যানবায়ুনা প্রেরিতো ধমনীভিঃ সঞ্চরন্, পোষণ-সেহন-জঠরা-নলোদ্ধৃত-সস্তাপনিবারণাদিত্তিষ্ঠতৈঃ স স্কল-শরীরং পুষ্কতি। ততঃ স্কুলো ভাগঃ প্রাণ-বায়ুনা প্রেরিতো ধমনীমার্গেণ শরীরারক্তকস্য রক্তস্য স্থানং বহুং প্রীহরূপং গজা তেন সহ মিলিতো ভবতি। ততঃ প্রাক্তনস্য রক্তস্যাগ্নিনা পুনঃ পচ্যমানঃ পকাহোরাত্রাৎসার্বজনিকং বাবৎ প্রাক্তনরক্তধাতাবেব তিষ্ঠতি। ততো বধাগ্নিনা পুনঃ পুনঃ পচ্যমানাদিক্ষুবিকারাং বারং বারং

রসং নির্গচ্ছতি, তথা পুনঃ পুনঃ পচ্যমানাহার-
রসাৎ প্রভিভারং মলং নির্গচ্ছতি। তত্র রক্তা-
গ্নিনা পচ্যমানাম্মলং পিত্তং নির্গচ্ছতি। ওচ
পিত্তং সমানবায়ুনা প্রেরিতং ধমনীমার্গেণ
শরীরারম্ভকং পাচকাধ্যং পিত্তং গজা পুষ্ণাতি।
ততঃ সারভূতস্যাহাররসস্য হৌ ভাগৌ ভবতঃ
স্থূলঃ স্থক্ষ্মশ্চ। স্থক্ষ্মভাগো রক্তকাথোন
পিত্তেন রক্তীকৃতঃ শরীরারম্ভকং রক্তং পোষণম্
ব্যানবায়ুনা প্রেরিতো ধমনীভিঃ সঞ্চরন্ সকল-
শরীরগতানি কৃথিরাণি পুষ্ণাতি। ততঃ স্থূলো
ভাগঃ ব্যানবায়ুনা প্রেরিতো ধমনীভিঃ শিরা-
ভিষ্চ শরীরারম্ভকাপি মাংসানি ষাতি। ততো
মাংসাগ্নিনা পুনঃ পচ্যমানঃ পঞ্চাহোরাত্রাৎ
সার্দ্ধদণ্ডক যাবন্মাসেসেব তিষ্ঠতি। ততঃ পচ্য-
মানাত্তন্মাম্মলং নির্গচ্ছতি। তদ্ব্যানবায়ুনা
ক্ষিপ্তং কর্ণবাগত্য কর্ণবট্ভবতি। ততঃ
সারভূতস্য রসস্য হৌ ভাগৌ ভবতঃ স্থূলঃ
স্থক্ষ্মশ্চ। ততঃ স্থক্ষ্মা ভাগো মাংসানি পুষ্ণাতি।
ততঃ স্থূলো ভাগো ব্যানবায়ুনা প্রেরিতো ধম-
নীভিঃ শরীরারম্ভকস্য মেদসঃ স্থানবুদয়ং যাতি।
ততো মেদসোহগ্নিনা পুনঃ পচ্যমানঃ পঞ্চাহো-
রাত্রাৎ সার্দ্ধদণ্ডে চ যাবন্মেদস্যেব তিষ্ঠতি।
ততঃ পচ্যমানাত্তন্মাম্মলো নির্গচ্ছতি প্রবেদ-
রূপঃ। স চ শীতঃ শ্রোতস্যেব তিষ্ঠতি, শরীরো-
দগাতিতগুণেত্তদ। ব্যানবায়ুনা প্রেরিতঃ শিরা-
মার্গেণৈমকূপেভ্যো বহির্ষাতি। জিহ্বা-
দন্তকক্ষামেট্রাদিমলক মেদোমলমিত্যেকৈ। ততঃ
সারভূতরসস্য হৌ ভাগৌ ভবতঃ স্থূলঃ স্থক্ষ্মশ্চ।
তত্র স্থক্ষ্মা ভাগো মেদঃ পুষ্ণাতি। উদরে
তিষ্ঠন্ ব্যানবায়ুনা প্রেরিতঃ শ্রোতোমার্গেঃ
স্থক্ষ্মান্বীহৃতান্যপি মেদাংসি পুষ্ণাতি। স্থূলো-
ভাগো ব্যানবায়ুনা প্রেরিতো ধমনীভিঃ শিরাভিষ্চ
শরীরারম্ভকাণ্যহীন ষাতি। ততোহগ্ন্যাগ্নিনা
পুনঃ পচ্যমানঃ পঞ্চাহোরাত্রাৎ সার্দ্ধদণ্ডক যাবদ-
হিষেব তিষ্ঠতি। ততঃ পচ্যমানাৎ তন্মাম্মলো-

নির্গচ্ছতি। স চ ব্যানবায়ুনা প্রেরিতঃ শিরা-
মার্গেণাগত্যাকুলিষু নখাঃ, ত্বনৌ, লো-
মানি ভবন্তি। ততঃ সারভূতস্য রসস্য হৌ
ভাগৌ ভবতঃ স্থূলঃ স্থক্ষ্মশ্চ। তত্র স্থক্ষ্মভাগো
অহীন পুষ্ণাতি। ততঃ স্থূলভাগো ব্যানবায়ুনা
প্রেরিতঃ শ্রোতোমার্গেণজ্জহানানি স্থূলান্বী-
ভাস্তরাণি ষাতি। ততো মজ্জাগ্নিনা পুনঃ
পচ্যমানঃ পঞ্চাহোরাত্রাৎ সার্দ্ধদণ্ডক যাবন্মজ্জ-
ন্যেব তিষ্ঠতি। ততঃ পচ্যমানাত্তন্মাম্মলং
নির্গচ্ছতি। ওচ ব্যানবায়ুনা প্রেরিতঃ শিরা-
মার্গে নর্যনয়োরাগত্য নেত্রবিট্ চক্ষুঃস্বেদশ্চ
ভবতি। ততঃ সারভূতস্য রসস্য হৌ ভাগৌ
ভবতঃ স্থূলঃ স্থক্ষ্মশ্চ। তত্র স্থক্ষ্মভাগো
মজ্জানং পুষ্ণাতি। ততঃ স্থূলো ভাগো ব্যান-
বায়ুনা প্রেরিতঃ ধমনীভিঃ শিরাভিষ্চ স্ত্রক্স্য
স্থানং, সকলং শরীরং গজা শরীরারম্ভকেণ
স্ত্রক্সেণ সহ মিশ্রিতো ভবতি। ততঃ স্ত্রক্স-
স্যাগ্নিনা পুনঃ পচ্যতে। পচ্যমানে তন্মাম্মলং
নাতি। স হি মহজ্জাধ্যাত্তসু ববৎ।

অনন্তর সেই কফরূপ মল প্রাণবায়ু-
কর্তৃক প্রেরিত হইয়া ধমনীমার্গদ্বারা শরী-
রারম্ভক ক্রেদন নামক কক্ষে মিশ্রিত হইয়া
তাঁহাকে পোষণ করে। পরে সেই
সারভূত আহাররস স্থূল ও স্থক্ষ্ম এই
দুই ভাগে বিভক্ত হয়। তদ্ব্যধ্যে স্থক্ষ্ম
ভাগ শরীরারম্ভক রসকে পুষ্ট করে এবং
সর্বশরীরের ব্যান বায়ুকর্তৃক প্রেরিত
হইয়া ধমনীপথে গমন করত পোষণ,
স্বেদন ও জঠরাগ্নিকৃত সন্তাপ নিবারণ
প্রভৃতি গুণদ্বারা সকল শরীরকে পুষ্ট
করে। স্থূলভাগ প্রাণ বায়ুকর্তৃক
প্রেরিত হইয়া ধমনীপথ দিয়া শরী-
রারম্ভক রক্তের স্থানে অর্থাৎ বহুংগীহা-

দিতে গমন করিয়া তথায় রক্তের সহিত মিশ্রিত হয়। পরে পূর্বোক্ত রক্তের অগ্নিতে পুনরায় পচ্যমান হইয়া পাঁচ দিনও দেড় দণ্ড কাল সেই রক্তে অবস্থিতি করে। অনন্তর ইক্ষুবিকার বারংবার পাক করিলে ঐতিবারেই যেমন মল (গাদ) নির্গত হয় সেইরূপ আহাররস যত বার পরিপাক হইতে থাকে ততবারই তাহার মল নির্গত হয়। সুতরাং রক্তাগ্নিতে পাক হইলেও তাহা হইতে পিত্তরূপ মল নির্গত হয়। পরে সেই পিত্ত সমানবায়ুকর্তৃক প্রেরিত হইয়া ধমনীমার্গদ্বারা পাচকপিত্তে গমন করত উহার পৌষণক্রিয়া সম্পাদন করে। অনন্তর তৎকালে যে সারাংশ থাকে তাহাও পুনরায় স্থূল ও সূক্ষ্ম এই দুই ভাগে বিভক্ত হয়। তন্মধ্যে সূক্ষ্মভাগ রক্তক নামক পিত্তের বোণে লোহিত বর্ণ হয়। পরে সেই রক্ত শরীরান্তক রক্তকে পুষ্ট করে এবং ব্যানবায়ুকর্তৃক প্রেরিত হইয়া ধমনীপথ সঞ্চরণ করত সকলশরীরস্থ রক্তের পৌষণক্রিয়া সম্পাদন করে। অনন্তর স্থূলভাগ ব্যানবায়ুকর্তৃক প্রেরিত হইয়া ধমনী ও শিরাপথ দিয়া শরীরস্থ মাংসে গমন করে। পরে মাংসাগ্নিতে পরিপাক হইয়া পাঁচ দিন ও দেড় দণ্ড তথায় অবস্থিতি করে। মাংসাগ্নিতে পাক হইলে যে মল নির্গত হয় তাহা ব্যানবায়ুদ্বারা কর্ণে নীত হইয়া কর্ণমল (খোল) রূপে পরিণত হয়। পরে সারাংশ পূর্বোক্তরূপ দুই ভাগে বিভক্ত হইলে তাহার

সূক্ষ্মভাগ মাংসকে পুষ্ট করে এবং স্থূলভাগ ব্যানবায়ুকর্তৃক প্রেরিত হইয়া ধমনীপথ দিয়া শরীরস্থ মেদস্থান অর্থাৎ উদরে উপনীত হয় এবং তত্রস্থ মেদাগ্নিতে পুনরায় পাক হইয়া তথায় পাঁচ দিন ও দেড় দণ্ড অবস্থিতি করে। এইরূপ পাক হইলে যে মল নির্গত হয় তাহা প্রাশ্বেদ অর্থাৎ ঘর্মরূপে পরিণত হয়। ঐ ঘর্ম নীতল অবস্থায় থাকিলে শরীরস্থ শ্রোতেই অবস্থান করে; কিন্তু শরীরের উষ্ণতাপ্রযুক্ত উষ্ণ হইলে উহা ব্যানবায়ুকর্তৃক প্রেরিত হইয়া শিরামার্গ দ্বারা গমন করত লোমকূপ দিয়া বহির্গত হইয়া যায়। কেহ কেহ বলেন জিহ্বা, দন্ত, কক্ষ ও মেচ প্রভৃতি স্থানের মলই মেদোমল। ঐ মল নির্গত হইয়া গেলে যে সারাংশ থাকে তাহাও উক্তরূপ দুই ভাগে বিভক্ত হয়। সূক্ষ্মভাগ উদরে থাকিয়া মেদকে পুষ্ট করে এবং ব্যানবায়ুকর্তৃক প্রেরিত হইয়া শ্রোতঃপথে গমন করত সূক্ষ্মাঙ্গি-স্থিত মেদেরও পুষ্টি সাধন করে। পরে স্থূলভাগ ব্যানবায়ুকর্তৃক প্রেরিত হইয়া ধমনী ও শিরাপথ দিয়া শরীরান্তক অস্থিতে গমন করে, এবং তত্রস্থ অগ্নিতে পুনরায় পচ্যমান হইয়া পাঁচদিন ও দেড় দণ্ড তথায় অবস্থিতি করে। উক্ত পাকে যে মল নির্গত হয় তাহা ব্যানবায়ুকর্তৃক প্রেরিত হইয়া নখ, স্তন ও লোমের আকারে পরিণত হয়। অনন্তর উহার সারাংশ উক্তরূপ ভাগ-দ্বয়ে বিভক্ত হইলে, সূক্ষ্মভাগ অস্থিকে

পুষ্ট করে এবং স্কুলভাগ ব্যানবানু-
কর্তৃক প্রেরিত হইয়া শরীরস্থ জ্যোতঃ-
পথ দিয়া স্কুল অস্থির অভ্যন্তরস্থ
মজ্জাতে উপনীত হয় এবং তত্রস্থ অগ্নি-
সহকারে পচ্যমান হইয়া পূর্বোক্ত কাল
তথায় অবস্থিতি করে। ঐ পাকে যে
মল নির্গত হয় তাহা ব্যানবানু কর্তৃক
প্রেরিত হইয়া শিরাপথ দিয়া নয়নে
উপস্থিত হইয়া নেত্রমল (পিচুটি) ও নেত্র-
জল রূপে পরিণত হয়। উহার সারাংশও
উক্ত প্রকার ভাগদ্বয়ে বিভক্ত হইলে,
সূক্ষ্মভাগ মজ্জার পুষ্টি সাধন করে এবং
স্কুলভাগ ব্যানবানু দ্বারা প্রেরিত হইয়া
ধমনী ও শিরাপথ দিয়া শুক্রস্থানে গমন-
পূর্বক শুক্রের সহিত মিশ্রিত হয়।
অনন্তর শুক্রস্থ অগ্নিতে পুনরায় পক
হইয়া উক্ত রস সহস্র বার আধাত
সুবর্ণের ত্রায় বিশুদ্ধ হয়। তখন উহাতে
কিছুমাত্র মল থাকে না।

উক্তক।

বাগ্গিভিঃ পচ্যমানেষু মজ্জাভেষু রসাদিষু।

যটুখাভুজ্যস্তেষু মলানি সুনয়োজ্যস্তঃ।

যথা সহস্রাধাতো ন মলং কিল কাঙ্কনে।

তথা রসে বৃহৎ পকে ন মলং শুক্রভাজতে।

ওতঃ সারভূতস্য রসস্য যৌ ভাগৌ ভবতঃ

হূলঃ শুক্ষ্মশ্চ। তত্র সূক্ষ্ম মেহভাগঃ ওজ

গ্রন্থাস্তরেও উক্ত আছে, “মুনিগণকহি-
রাছেন যে রসাদিক্রমে ছয় প্রকার ধাতু স্ব
অগ্নিতে পরিপক হইলে, ছয় ধাতু হইতে
ছয় প্রকার মল উৎপন্ন হয়। সুবর্ণ সহস্র
বার আধাত হইলে যে রূপে বিশুদ্ধ হয়,

রস বারবার পক হইয়া শুক্রস্থ প্রাপ্ত
হইলেও সেইরূপ বিশুদ্ধ হয়, তখন
তাহার কিছুমাত্র মল থাকে না। অনন্তর
সেই সারভূত রস স্কুল ও সূক্ষ্ম এই দুই
ভাগে বিভক্ত হইলে, মেহময় সূক্ষ্ম-
ভাগ ওজঃরূপে পরিণত হয়।

শস্য লক্ষণমাহ।

ওজঃ সর্বশরীরস্থং শিঙং শীতং স্থিরং সিতম্।

সোমাস্থকং শরীরস্য বলপুষ্টিকরং মতম্॥

‘বলং’ চেষ্টাপাটবম্।

তথ্যচ।

চেষ্টাস্থ পাটবং যতু বলং তদভিধীয়তে।

ওজের লক্ষণ।

ওজঃ সর্বশরীরে অবস্থান করে। উহা
শুক্লবর্ণ, স্নিগ্ধ, শীতল, স্থির, সোমাস্থক,
শরীরের বলবর্ধক ও পুষ্টিকারী। বল
অর্থাৎ কার্যাপটুতা। কারণ গ্রন্থা-
স্তরে উক্ত আছে যে, চেষ্টা বিষয়ে পটু-
তাকে বল কহা যায়।

যতু সূক্ষ্মতে রসাদীনাং শুক্রাভ্যানাং ধাতুনাং
মৎপরং তেজস্বৎখলু ওজস্তদেব বলমিতি। তেজ-
স্বেন্তেজস্বতঃ। অত্রায়মভিপ্রায়ঃ, যস্মাদ্রসাদৌজো
ভবতি স রসঃ সর্বধাতুস্থানগতস্তাত্ত্বাত্ত্বাবয়-
ন্যত ইতি। সর্বধাতুনাং মেহমোজঃ। কীরে
যুডমিব তদেব বলমিতি, তৎকার্যকারণয়ো-
তেদৌপচারাত্। অভেদকথনঞ্চ চিকিৎসক্যা-
র্থম্।

অন্যত্র।

শুক্ল শীতং ব্রহ্ম শিঙং সাস্রং বাতু স্থিরং তথ্য।

এসমং শিঙিলং সূক্ষ্মমৌজো মলশূণ্যং পুতম্।

‘রস হইতে আরম্ভ করিয়া শুক্র

পর্বাস্ত সপ্ত ধাতুর দ্রব তোলো-
ভাগকে ওজঃ বা বল কহে” এই সূত্রের
বাক্যের অভিপ্রায় এই যে, যে রস
হইতে ওজের উৎপত্তি হয় সেই রস
সকল ধাতুস্থানে গমন করে বলিয়া
রস ও ধাতু তুল্যরূপে পরিগণিত হইয়া
থাকে। যত যেমন হৃৎকের স্নেহময়
বিকার, সেইরূপ ওজঃ সকল ধাতুর স্নেহ-
ময় ভাগ। ঐ ওজকে বলও কহা যায়।
রস ও বল ইহাদিগের পরস্পরের কার্য-
কারণ সম্বন্ধ থাকিলেও চিকিৎসার এক-
তা রক্ষার জন্য উভয়কেই তুল্য বলা যায়।

ওক, শীতল, মৃদু, স্নিগ্ধ, ঘন, স্বাদু,
স্থির, প্রসন্ন, পিচ্ছিল ও সূক্ষ্ম ওজের এই
দশটি গুণ প্রসিদ্ধ।

চরকে তু।

অষ্টবিন্দুপ্রমাণং তদ্বীৰ্জকং সপীতকম্।

অগ্নিসোমাত্মকস্তেন বিরূপং বর্ণিত্ত্বং তৎ।

ওজঃ অষ্টবিন্দুপরিমিত। উহার
বর্ণ কঁধং রক্তসংযুক্ত পীত। উষ্ণতা ও
শীতলত্ব এই উভয় গুণ থাকাতো উহা
বিরূপী বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে।

বাগ্ভটস্তু।

ওজস্ত তেজো ধাতুনাং শুক্রাণ্যনাং পরং সূত্বম্।

অদয়চ্ছমপি ব্যাপি দেহস্থিতনিবন্ধনম্।

যস্য প্রবৃদ্ধৌ দেহস্য তুষ্টিপুষ্টিবলোদয়াঃ।

যজ্ঞাশে নিয়তো নাশো যস্মিংশ্চিৎতীতী জীবনম্।

নিপাদ্যন্তে যতো ভাবা বিবিধা দেহসংজ্ঞয়াঃ।

উৎসাহ-প্রতিভা-বৈধৰ্য্য-লাবণ্য-সুকুমারভাঃ।

বাগ্ভটও কহিয়াছেন।

শুক্রাস্ত ধাতু সকলের প্রধান তেজকে

ওজ কহে। অদয় উহার বিশেষ
আধার হইলেও উহা সৰ্বশরীরব্যাপী
এবং শরীর রক্ষার প্রধান সাধন।
ওজ বৃদ্ধি হইলেই শরীরের তুষ্টি, পুষ্টি
ও বলোদয় হয়। উহার স্থিতিতে জীব-
নের স্থিতি এবং উহার নাশেই জীবনের
নাশ হইয়া থাকে। ওজঃপ্রভাবে শরীরে
উৎসাহ, প্রতিভা, বৈধৰ্য্য, লাবণ্য ও
সুকুমারতা প্রভৃতি বিবিধ দেহাশ্রিত
ভাবের উদয় হয়।

ততঃ স্থূলো ভাগো রমো মাসেন পুংসাং
শুক্রে জীণাকার্তবং শুক্রক ভবতি।

উক্তক সূত্রতে।

এবং মাসেন রসঃ শুক্রো ভবতি জীণাকার্তবং।

জীণাকার্তে চকারাং জীণামপি শুক্রং ভবতি।

অতএবোক্তং সূত্রতে।

যৌষিষ্ঠোহপি স্রবতোর শুক্রং পুংসাঃ সমাগমে।

তত্র গর্ভস্য কিঞ্চিৎ করোতীতি ন চিন্ত্যতে।

‘গর্ভস্য’ শুভস্য। বিকৃতস্য তু গর্ভস্য কারণং

তদপি ভবতি।

যত উক্তম্।

যদা নার্যাবুপেয়াত্যাং বৃষস্যন্ত্যো কথঞ্চন।

সুক্রন্ত্যো শুক্রমন্যোহনামনবিত্তর জায়ত ইতি।

এতেন জীণাং সপ্তমো ধাতুরার্তবং, শুক্রমষ্টম-

মিতি বোধিতম্। আশয়ান্যাদিক্যবৎ।

অনন্তর এক মাসের মধ্যে রসের

স্থূলভাগ হইতে পুরুষের শুক্র এবং

স্ত্রীলোকের আর্ভব ও শুক্র উৎপন্ন হয়।

কারণ সূত্রের কহিয়াছেন যে “এইরূপে

একমাসকালে স্ত্রী ও পুরুষ এই উভয়

জাতির শুক্র উৎপন্ন হয়।” তিনি আরও কহিয়াছেন পুরুষের সহিত সঙ্গমে প্রৱত হইলে জীদিগের ও শুক্রপ্রাব হয়। এবং ঐ শুক্র গর্ভোৎপাদনেরও কারণ।

এইসে গর্ভশব্দে শুক্র গর্ভই বুঝিতে হইবে।

শুক্র জীদিগের বিকৃত গর্ভেরও কারণ; যেহেতু শাস্ত্রে তাহার প্রয়োগ দৃষ্ট হইয়া থাকে যথা। “দুইটি জীলোক কামোদ্ভূতা হইয়া পরস্পরের যোনি ঘর্ষণ করত কোনরূপে শুক্র ত্যাগ করিলে গর্ভ হয় এবং সেই গর্ভোৎপন্ন সন্তান অনস্থি হয়।” উপর্যুক্ত প্রমাণদ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে আর্ন্তব জীলোকের সপ্তম এবং শুক্র অষ্টম ধাতু। আশ্রয়াদির আধিক্যের দ্বারা জীলোকের ধাতুসংখ্যাও অধিক জানিবে।

জীবাং গর্ভোগোণি স্যাদার্তবং সর্বসম্মতম্ ।
তাসামপি বলং বর্ণং শুক্রং পুষ্টিং করোতি হি ॥

এবং রসএব কেদারকুল্যান্যায়েন সর্বান্ ধাতুন্ পুরয়ন্, মাসেন নবদণ্ডোত্তরেণ শুক্রমার্তবক্ ভবতীতি সিদ্ধান্তঃ । এবং সতি ব্রহ্মাত্মকমিত্যাদি সঙ্কটমেব । ততো মাংসং । ‘ততো’ রক্তোৎপত্তের-নস্তরং, মাংসং জায়তে, রসাদেবেত্যর্থঃ । মাং-সান্মেদঃ প্রজায়তে ইতি । মাংসাদিনস্তরং মেদঃ প্রজায়তে রসাদেবেত্যর্থঃ । মেদসোহহি জায়তে রসাদেবেত্যর্থঃ । এবং ততো মজ্জা । মজ্জা অগ্রে শুক্রং সত্ত্বভীত্যর্থঃ ।

রসঃ শরীরে ত্রিধা সঞ্চারিত ।

আর্ন্তব হইতে জীদিগের গর্ভোৎপত্তি

এবং শুক্র হইতে তাহাদিগের শরীরের বল, বর্ণ ও পুষ্টি বৃদ্ধি হয়।

এইরূপে কেদার ও কুলোর ন্যায় একমাত্র রসই সকল ধাতুকে পুষ্ট করিয়া একমাস নয় দণ্ড কালের পর শুক্র ও আর্ন্তবরূপে পরিণত হয়, ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত। অতএব রস হইতে রক্তের উৎপত্তি হয় ইত্যাদি বাক্য সম্পূর্ণ সঙ্গত। সুতরাং রস, মাংস, মেদ অস্থি মজ্জা ও শুক্র ইহারা রস হইতে ভিন্ন পদার্থ নহে, কারণ রস হইতে উহাদিগের সকলেরই উৎপত্তি হইয়াছে।

রস শরীরে তিন প্রকারে সঞ্চারণ করে।

তথাচাক্তম্ ।

রসঃ শরীরে শর্দার্কির্জলসন্তানবৎ ত্রিধা ।
সঞ্চারতানুরূপোহয়ং নিত্যমেব হি দেহিনাম্ ॥

অস্যায়মভিপ্রায়ঃ । পুরুষাশীক্কাগ্নয়ো মধ্য-মাগ্নয়ো মন্দাগ্নয়শ্চ ভবন্তি । তত্র তীক্ষ্ণাগ্নীনাং রসঃ শব্দসন্তানবৎ শীঘ্রং সঞ্চারতি । মধ্যমাগ্নীনাং রসঃ, অর্কিঃ সন্তানবদ্ব্যভেগেন চরতি । মন্দা-গ্নীনাং রসঃ, জলসন্তানবদ্ব্যভেগং সঞ্চারতি । তেন মাসেন রসঃ শুক্রং ভবতীতি যদুক্তং তদ্ব্যভ্য-বেগেন চরতি । মন্দাগ্নীনাং জলসন্তানবদ্ব্যভেগং চরতি । তেন মাসেন রসঃ শুক্রং ভবতীতি যদুক্তং তদ্ব্যভ্যমাগ্নীনাধিকৃত্যোক্তম্ । দীপ্তাগ্নীনাং রসঃ কিকির্দ্ব্যভেগেন মাসেন শুক্রং ভবতি । মন্দাগ্নেঃ কিকির্দ্ব্যভেগেন মাসেনেতি সিদ্ধান্তঃ । তর্হি বাজীকরণীনাং বাহীনাং কিং প্রয়োজনমিত্যাহ । বাজীকরণ্য ওষধ্যঃ বপ্রভাবশ্চোদ্ভূত্যাং । বিরেচয়ন্তি তাঃ শুক্রং বিরেকিত্বব্যবহুণাম্ ॥

‘বাজীকরণ্যঃ’ বাজিরোষধীতিঃ পুরুষঃ শুক্রা-

বিজ্ঞান, ক্রীড়া বাজীর লক্ষ্যে প্রার্থনা তাঃ
বাজীকরণঃ। ‘অপ্রভাবগুণোচ্ছ্রাণাঃ’ তত্র
কাশিকদৌষধ্যঃ অপ্রভাবাধিক্যাং, কাশিকং
অগুণাধিক্যাং, কাশিকজ অপ্রভাবগুণাধিক্যাং।
তত্র লক্ষণপাদলেপবিশিষ্টকাস্তাশ্পর্শাদয়ঃ অপ্র
ভাবাধিক্যাং শুক্রং বিরচয়ন্তি। হৃতক্ষীরাময়ঃ
অগুণাধিক্যাং, স্নিগ্ধদাদ্যাধিক্যাং। মাষাদয়ঃ
অপ্রভাবস্নিগ্ধদাদ্যাধিক্যাং। বাজীকরণঃ।
ইতি বহুবচনমাদ্যর্থানুবর্ত্তনম্। বলাবৃত্তং
জীবনীয়গণাদয়স্তথৈবাব্যাসঃ। ‘বিরচয়ন্তি’
অপ্রভাবগুণাধিক্যাং শীত্রেমের রসাদ্যুৎপাদন-
পূর্বকং শুক্রং জনয়ন্তি। অবর্ত্তয়ন্তি।

যত আহ।

দৃষ্টং মাষাশ্চ তন্নাভকলমজ্জাকলানি চ।
জনকানি নিগদ্যন্তে রেচনানি চ রেতসঃ।

ইহার প্রমাণ।

“শব্দ, আলোক ও জলের সঞ্চারের
ন্যায় রস তিন প্রকারে সঞ্চরণ করে”।

ইহার অতিপ্রায় এই যে পুঙ্খবের
তীক্ষ্ণাঘ্নি, মধ্যমাঘ্নি ও মন্দাঘ্নি এই তিন
প্রকার অগ্নি আছে। তদ্ব্যতীত তীক্ষ্ণাঘ্নির
রস শব্দের সঞ্চারের ন্যায় অতি শীঘ্র
সঞ্চরণ করে। মধ্যমাঘ্নির রস আলো-
কের সঞ্চারের ন্যায় বেগে সঞ্চরণ করে
এবং মন্দাঘ্নির রস জলসঞ্চারের ন্যায়
মন্দগতিতে সঞ্চরণ করে। অতএব
“রস হইতে শুক্রের উৎপত্তি হইতে এক
মাস সময় আবশ্যক হয়” এই বাক্যে
মধ্যগতি অনুসারে কাল পরিগণিত হই-
রাছে। যেহেতু দীপ্তাঘ্নির রস শুক্র-
রূপে পরিণত হইতে একমাসের স্থান

সময় আবশ্যক হয়। এবং মন্দাঘ্নির
রস এক মাসের অধিক সময়ে শুক্র
প্রাপ্ত হয়।

যদি এরূপ হয় তাহা হইলে বাজী-
করণী ওষধীর প্রয়োজন কি, তাহা বলা
যাইতেছে।

যদি অগ্নিতেদে শুক্রোৎপত্তির কাল-
ভেদ হয়, তাহা হইলে বাজীকরণী ওষধীর
প্রয়োজন কি? ইহার উত্তর এই
যে বাজীকরণী ওষধী স্বীয় প্রভাবগুণে
বিরেকিত্রবোর স্থায় মনুষ্যের শুক্র বিরে-
চন করায়। যে ওষধীর দ্বারা শুক্রাধিকা-
প্রযুক্ত পুঙ্খ বাজীর স্থায় ক্রীতে সামর্থ্য
প্রাপ্ত হয়, তাহাকে বাজীকরণী বলে।
তদ্ব্যতীত কোন কোন ওষধী স্বকীয় প্রভা-
বের আধিক্যপ্রযুক্ত, কোন ওষধী স্বীয়
গুণের আধিক্যবশতঃ এবং কোন ওষধী
বা স্বীয় প্রভাব ও গুণ এই উভয়ের
আধিক্যপ্রযুক্ত শুক্র বিরেচন করায়।
সহস্প, পাদলেপ ও বিশিষ্টকাস্তা
স্পর্শাদি, স্বীয় প্রভাবের আধিক্যে শুক্র
বিরেচন করায়। হৃত ও ক্ষীরাদি স্বীয়
স্নিগ্ধদাদিগুণের আধিক্যপ্রযুক্ত এবং মাষ-
কলাই প্রভৃতি স্বীয় প্রভাব ও স্নিগ্ধগুণের
আধিক্যপ্রযুক্ত শুক্র বিরেচন করায়।
এস্থলে বহুবচনান্ত বাজীকরণী শব্দ প্রয়োগ
করাতে আদ্যর্শের অনুবর্ত্তন বুঝিতে হইবে।
বলা, বৃহৎ এবং জীবনীয় গণাদিরও এরূপ
জানিবে। “বিরেচন করায়” অর্থাৎ প্র-
ভাব ও গুণের আধিক্যপ্রযুক্ত শীঘ্র শীঘ্র
রসাদি উৎপাদনপূর্বক শুক্র জন্মাইয়া

প্রবর্ত করায় । যেহেতু উক্ত আছে যে, ছদ্ম, মাষকলাই, ভল্লাতকল ও মজ্জাফল এই কয়টি শুক্রেৰ জনক ও বিরৈচক বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

ননু বালানাং কথং শুক্রং ন দৃশ্যত ইত্যাহ ।

বালানাং শুক্রমন্তোৰ কিন্তু সৌম্যায় দৃশ্যতে ।
পুষ্পাণাং মুকুলে গন্ধো যথা সন্নপি নাপ্যতে ।
তেষাং তদেব তারুণ্যে পুষ্টত্বাধ্যাক্রমেতি হি ।
কুসুমানাং প্রফুল্লানাং গন্ধঃ প্রাদুর্ভবেদযথা ।
রোমরাজ্যাদয়ঃ পুংসাং নারীণামপি যৌবনে ।
জায়তেইহ চ যো ভেদো জ্ঞেয়ো ব্যাখ্যানতঃ স চ ।
ব্যাখ্যানং ।—যথা পুংসাং রোমরাজীশ্চক্ষুঃপ্রভৃ-
ত্যঃ, নারীণাম্ রোমরাজীশ্চন্যার্তবপ্রভৃত্যঃ ।

এস্থলে বক্তব্য এই যে ছদ্মাদিভ্রব্য যদি শুক্রেপাদক ও শুক্রবিরৈচক হয় তাহা হইলে বালকের শুক্র দৃষ্ট হয় না কেন ? নিম্নোক্ত বচনদ্বারাই এ সম্বন্ধে ভঞ্জন হইতে পারে যথা—

ফুলের মুকুলে গন্ধ থাকিলেও যেমন অনুভব করিতে পারা যায় না, সেইরূপ বালকের শুক্র থাকিলেও স্বক্ষ্মতা-প্রযুক্ত উহা দৃষ্ট হয় না । এবং পুষ্প প্রফুল্লিত হইলে পর যেমন তাহার গন্ধ প্রাদুর্ভূত হয়, সেইরূপ যৌবনাবস্থায় শুক্র পুষ্ট হইলে উহা দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

শুক্রপুষ্টির সহযোগে যৌবনাবস্থায় পুরুষ ও নারীর শরীরে রোমরাজী প্রভৃতি জন্মাইয়া থাকে । পূৰ্ব্বোক্ত ব্যাখ্যামত উভয়ের ভেদ জানিতে হইবে অর্থাৎ যৌবনকালে পুরুষের রোমরাজী, আশ্রয়

প্রভৃতি জন্মে এবং স্ত্রীলোকের রোমরাজী, স্তন, আর্ন্তব প্রভৃতি যৌবনের চিহ্ন সকল প্রকাশিত হয় ।

ননু অম্বরসো বৃক্ষস্য ধাতুর্হৃদ্বিঃ কথং ন করোতী-
ত্যাহ ।

বার্দ্ধকে বর্জমানেন বায়ুনা রসশোষণাৎ ।
ন তথা ধাতুর্হৃদ্বিঃ স্যাভুতস্ত্রানিলং জয়েৎ ।

অম্বরস বৃক্ষ ব্যক্তির ধাতু হৃদ্বি করে না কেন ? নিম্নোক্ত বচনদ্বারাই তাহা মীমাংসিত হইতেছে ।

বৃক্ষাবস্থায় শরীরস্থ বায়ু বর্জিত হইয়া রসকে শোষণ করে বলিয়া ধাতু হৃদ্বি হয় না । কারণ বার্দিকো বায়ুরই প্রকোপ অধিক হইয়া থাকে ।

অথ শুক্রস্ত্য স্বরূপমাহ ।

শুক্রং সৌম্যং সিতং স্নিগ্ধং বলপুষ্টিকরং স্মৃতম্ ।
গর্ভবীজং বপুঃসারো জীবস্যাশ্রয় উভয়ঃ ।

শুক্রেৰ স্বরূপ ।

শুক্র, সৌম্য, শ্বেতবর্ণ, স্নিগ্ধ এবং বল ও পুষ্টিকারক । উহা গর্ভের বীজস্বরূপ, শরীরের সার এবং জীবনের প্রধান আশ্রয় ।

জীবস্যাশ্রয় উভয় ইতি আহ ।

জীবো বলতি সর্গশ্লিষ্টেহে তত্র বিশেষতঃ ।
বাহ্যে রক্তে মলে যন্নিব্ ক্রীণে যাতি ক্ষয়ঃ
ক্ষণাৎ ।

শুক্র যে জীবের প্রধান আশ্রয়
তদ্বিষয়ে প্রমাণ ।

“জীব যদিও সমস্ত দেহে অবস্থিতি

করে তথাপি বীৰ্য্য, রক্ত, ও মল উহার
বিশেষ আধার। স্নাতরাং বীৰ্য্যাদি কীণ
হইলে জীবের ও ক্ষয় হইয়া থাকে।”

অথ গর্তসঞ্জননশুক্রে লক্ষণমাহ।

ক্ষটিকাভঃ দ্রবঃ স্নিগ্ধঃ মধুরঃ মধুগন্ধি চ।
শুক্রে নিষ্কান্তি কেচিদ্ধু তৈলক্ষৌদ্রনিভঞ্চ তৎ।

গর্তোৎপাদক শুক্রে লক্ষণ।

গর্তোৎপাদক শূক্রে ক্ষটিকাভ, দ্রব,
স্নিগ্ধ, মধুর এবং মধুগন্ধি। কেহ কেহ
তৈল বা ক্ষৌদ্রের গ্রাস শূক্রে গর্তোৎ-
পাদক বলিয়া থাকেন।

অথ শূক্রে স্থানমাহ।

যথা পরসি সর্পিভ্যঃ শুষ্কৈশ্চৈব রসো যথা।
এবং হি সকলে কায়ৈ শুষ্কৈঃ তিষ্ঠতি দেহিনাম্।
অত্র সর্পিদৃষ্টান্তো বহুশুক্রেহুৎপন্নেন সর্পিঃ
শুক্রেয়োনিভাৎ। ইক্ষুরসদৃষ্টান্তস্ত অম্পশুক্রে
পুংসি অতিপীড়নেন কুরসশুক্রেয়োনিভাৎ।

শুক্রে স্থান।

যেমন দুগ্ধে স্নাত এবং ইক্ষুতে রস বা
গুড় অন্তর্জীবীরাণে অবস্থিত, তদ্রূপ
দেহীর সকল শরীরে শূক্রে অবস্থিতি
করে। এস্থলে সর্পিদৃষ্টান্তেরা ইহাই
প্রতীত হইতেছে যে যেমন অম্প মথনেই
দুগ্ধ হইতে স্নাত প্রস্তুত হয়, সেইরূপ অধিক
শুক্রেবান্ ব্যক্তির অম্পা মৈথুনেই শূক্রে
ক্ষরণ হয়। ইক্ষুরসের দৃষ্টান্তদ্বারা
ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ইক্ষু হইতে
রস নিঃসরণ করিতে যেমন অধিক পীড়ন

আবশ্যক করে, সেইরূপ অম্পশুক্রেবান্
ব্যক্তির বহু অম্পসে শূক্রে লাভ হয়।

অথ শূক্রে ক্ষরণমার্গমাহ।

বাকুলে দক্ষিণে পার্শ্বে বস্তিহারস্য চাপ্যধঃ।
মূত্রমোভঃপথে শূক্রে পুরুষস্য এবর্ত্ততে।

শূক্রে ক্ষরণের পথ।

বস্তিহারদেশের দক্ষিণ পার্শ্বে দুই
অঙ্গুলি নিম্নে পুরুষের মূত্রনির্গমনের
যে পথ তাহাই শূক্রে ক্ষরণের পথ।

রক্তব্যাগ্ভটোহপ্যাহ।

সপ্তমী শূক্রে বাকুলে দক্ষিণে পার্শ্বে বস্তি-
হারস্য চাপ্যধঃ মূত্রমার্গমাল্লিতা সকলশরীর-
ব্যাপিনী শূক্রে এবর্ত্তয়তি। “সপ্তমী” সপ্তমী
কলা।

এবিষয়ে বাগ্ভটোক্ত প্রমাণ।

বস্তিহারের দক্ষিণ পার্শ্বে দুই অঙ্গুলি
নিম্নে সকল-শরীর-ব্যাপিনী শূক্রে বাকুলে
নাম্নী যে সপ্তমী কলা আছে, সেই স্থান
দিয়া শূক্রে অবস্থান হয়।

অথ শূক্রে ক্ষরণকারণমাহ।

কৃৎনদেহহিতং শূক্রে প্রসন্নমনস্তথা।
কীষু ব্যাঘ্রচ্চতাপি হর্ষাভঃ সম্প্রবর্ত্ততে।
“কীষু ব্যাঘ্রভঃ” কীষু স্তব্ধরূপং ব্যায়ামঃ
কুর্য্যতে।

অন্যত্র।

শূক্রে কামেন কামিন্যা দর্শনাৎ স্পর্শনাদপি।
শব্দসংস্রবণাৎ ধ্যানাৎ সংযোগাচ্চ এবর্ত্ততে।

শুক্লকরণের কারণ ।

পুণ্য প্রসন্নমনে স্ত্রীতে সুরতরূপ
ব্যায়ামে প্রবৃত্ত হইলে হর্ববশতঃ শুক্ল-
করণ হইয়া থাকে ।

এছান্তরেও উক্ত আছে ।

কামপ্রযুক্ত স্ত্রীলোককে দর্শন, স্পর্শ,
ধান, সন্তোগ বা স্ত্রীলোকের শব্দ শ্রবণ
করিলে শুক্লকরণ হয় ।

অথার্ভবস্ত স্বরূপমাহ ।

ক্ষীণাং রস এব মাসেনার্ভবং ভবতীত্যুক্তা-
পুনরাহ সুশ্রুত এব—
রসাদেব রজঃ ক্ষীণাং মাসি মাসিত্রাহং স্রবেৎ ।
ওষহাৎ দ্বাহশাদুর্দ্ধং যাতি পঞ্চাশতঃ ক্ষয়ম্ ।
মাসেনোগচিতং কালে ধমনীভ্যস্তদার্ভবম্ ।
ঈষদ্বিবর্ণং কৃষ্ণঞ্চ বায়ুর্ঘোনিমুখং নয়েৎ ।

আর্ভবের স্বরূপ ।

“স্ত্রীদিগের দেহস্থ রস এক মাসের
পর আর্ভবরূপে পরিণত হয়” এই বাক্য-
বসানে সুশ্রুত পুনরায় কহিয়াছেন, ‘রস
হইতে স্ত্রীদিগের রজঃ উৎপন্ন হয়। ঐ
রজঃ প্রতি মাসে তিন দিন করিয়া নিঃ-
সারিত হয়। দ্বাদশ বৎসরের পর পঞ্চা-
শত বৎসর পর্য্যন্ত স্ত্রীলোকের ঐরূপ
নিয়মে রজোনিঃসরণ হয়। ইহার কারণ
এই যে এক মাসে স্ত্রীদিগের শরীরস্থ
আর্ভব উপচিত হইয়া ঈষৎ বিবর্ণ ও কৃষ্ণ-
বর্ণ হইলে, বায়ুসহকারে যথাকালে ধমনী-
পথ দিয়া ঘোনিমুখে নীত হয়। তাহা-
তেই রজোনিঃসরণ হয় ।

গর্ভগ্রহণযোগ্য আর্ভবস্ত লক্ষণমাহ ।

শশাহকৃপ্রতিমং যত যথা লাক্ষারসোপমম্ ।
তদার্ভবং প্রাশংসন্তি যথাসৌ ন বিরক্তয়েৎ ।

আর্ভবস্য বর্ণদ্বয়ান্তিধানং বাতাদিপ্রকৃতি-
ভেদেন বর্ণভেদাৎ । “যথাসৌ ন বিরক্তয়েৎ ।”
যথাসোলম্বং প্রক্ষালিতং তদাসন্ত্যজতি,
নতু বিকৃতরক্তং কুর্হ্যাৎ । ঋতুক্ষীণাং রজো-
দর্শনাৎ ষোড়শনিশান্তুর ভবমার্ভবং । গৃহীত-
গর্ভানাং ক্ষীণমার্ভববহানাং জ্যোত-
সাং গর্ভেণাবরোধাদার্ভবং ন অবতি ।
কিন্তু তদেবাধঃপ্রতিহতমূর্ছমাগতমুপচীযমানমগরা
ভবতি । “অপরা” আবরণা ইতি লোকে ।
শেষং চোর্দ্ধিতরমাগতং পয়োমরৌ যাতি ।
তন্মাকার্ভিণ্যঃ পীনোচ্ছায়তপয়োধরা ভবন্তি ।

গর্ভগ্রহণযোগ্য আর্ভবের লক্ষণ ।

যে আর্ভবের বর্ণ শশকের রক্ত বা
লাক্ষারসের ত্রায় এবং যাহার দাগ
কাপড়ে লাগিলে ধৌতমাত্রেই উঠিয়া
যায়, সেই আর্ভবই গর্ভগ্রহণের যোগ্য ।
“ধৌত মাত্রেই উঠিয়া যায়” অর্থাৎ
বিকৃত রক্তের ত্রায় কস্ লাগে না ।
বাতাদিপ্রকৃতিভেদে আর্ভবের বর্ণভেদ
হয় বলিয়া এস্থলে দুই প্রকার বর্ণ আভি-
হিত হইয়াছে ।

স্ত্রীদিগের রজোদর্শনাবধি ষোড়শ
দিবস পর্য্যন্ত গর্ভগ্রহণের কাল । গর্ভিণী
স্ত্রীলোকের যে রজোনিঃসরণ হয় না,
তাহার কারণ এই যে, গর্ভনিবন্ধন আর্ভ-
ববাহী জ্যোতঃ সকল অবকল্প হওয়াতে
আর্ভব অধোগামী হইতে না পারিয়া
উর্দ্ধগামী হয় । পরে ঐ উর্দ্ধগত আর্ভব

ক্রমে উপচীরমান হইয়া অপর অর্থাৎ গভীরবর্ণ হয়। এইরূপে ক্রমে ক্রমে শরীরের উর্দ্ধতর প্রদেশে গমনপূর্বক সেই সঞ্চিত আর্তবের অবশিষ্টাংশ পরোধরে উপস্থিত হয়। তাহাতেই গর্ভিণী ক্রীলোকের স্তন পীন, উন্নত ও আয়ত হইয়া থাকে।

অথ ধাতুস্ফতিরিক্তাং গুণানিহ।

অতিরিক্তা গুণা রক্তে বহু মাংসে তু পার্শ্ববা।
মেদস্যপাং ভুবস্থস্থি পৃথিব্যানিলভেজস্য।
মজ্জা শুক্রে চ সোমস্য মূত্রে চ শিথিনো গুণাঃ।
ভুবস্তর্ধর্ভবে দ্বয়ে রসে ক্রীরে তখাস্তসঃ।

ধাতুর অতিরিক্ত গুণ।

রক্তে বহুর গুণ, মাংসে পার্শ্ব গুণ, মেদে জলীয় ও পার্শ্ব গুণ, অস্থিতে পার্শ্ব, বায়ব ও তৈজস গুণ, মজ্জা ও শুক্রে সোমগুণ, মূত্রে আয়ের গুণ, আর্তবে পার্শ্ব গুণ এবং রস ও ক্রীরে আয়ের ও জলীয় গুণ থাকে।

অথ ধাতুনাং মলাঃ।

ককঃ পিত্তং মলঃ শ্বেষু প্রাশ্বেদো নখলোম চ।
নেত্রবিট্ চক্ষুঃ স্বেহো ধাতুনাং ক্রমশো মলাঃ।
নেত্রজিহ্বাকপোলানাং জলক সুলজং মল-
মিভ্যে। “শ্বেষু মলঃ” কর্ণাদিত্রোতঃস্থ মলঃ।
রসনাদন্তককামেটাদিমলমপি মেদোমলমি-
ভ্যে। নেত্রবিট্ দৃঢ়তাং বৈহৃৎ মজ্জমলঃ।
শুক্লস্য মলমেব নাস্তি সহজাধ্যাতভুবর্বস্যেব।

ধাতুর মল।

কর্ণাদিমল, ত্রোতোমল, কক, পিত্ত,

শ্বেদ, নখ, রোম, মেত্রবিট্ ও চক্ষুর শ্বেহ ক্রমশঃ ধাতু হইতে এই সকল মল নির্গত হয়। কেহ কেহ নেত্র, জিহ্বা ও কপোলের জলকে রসজ মল কহিয়া থাকেন। অপরে জিহ্বা, দন্ত, কক ও মেট্র প্রভৃতির মলকে মেদে মল কহিয়া থাকেন। কেহ বা নেত্রবিট্ ও ত্রকের শ্বেহকে মজ্জার মল কহেন। সহস্রবার আধ্বাত সুবর্ণের স্ত্রার শুক্রে মল নাই।

অধোপধাতবঃ।

বনিতানাং প্রহৃতানাং ধমনীভ্যাং স্তনে গতাং।
রসাদেব হি জায়েত স্তন্যং স্তনয়ুগাশয়ম্।
শুদ্ধমাংসগ্য যঃ স্বেহঃ সা বস। পরিকীর্তিতা।
মেদসস্তাপ্যমানস্য স্বেহো বা কথিতা বস।।
শার্দ্ধধরে তু।
স্তন্যং রজো বস। শ্বেদো দন্তাঃ কেশান্তথৈব চ।
ওজস্ সপ্তধাতুনাং ক্রমাং সপ্তোপধাতবঃ।

উপধাতু।

রস ধমনীমাগ্ধারা প্রহৃত। নারীর স্তনে গমন করিয়া দুগ্ধরূপে পরিণত হয় এবং শুদ্ধ মাংসের শ্বেহকে বস। কহে। মতান্তরে তাপ্যমান মেদের শ্বেহকেও বস। কহিয়া থাকে।

শার্দ্ধধরের মতে স্তনদুগ্ধ, রজঃ, বস।, শ্বেদ, দন্ত, কেশ ও ওজঃ এই সাতটি ক্রমা-
য়য়ে সপ্ত ধাতুর মল।

অধাশয়াঃ।

উরোরক্তাশয়স্তদ্বাদযঃ স্নেহাশয়ঃ স্মৃতঃ।
আশায়স্তদ্বাদযস্তদ্বাদযঃ চরকোহবর্ণয়ঃ।

তদ্বৎ ।

নাভিস্তান্দরং (১) কস্তোরাহরামাশয়ং বুধা
ইতি ।

আমাশয়াদধঃ পকাশয়াদূর্ধ্বং বা কলা ।
গ্রহণী নামকা সৈব কথিতঃ পাচকাশয়ঃ ।
উর্ধ্বমগ্নাশয়ে নাভে মধ্যভাগে ব্যবস্থিতঃ ।
তস্যোপরি তিলং জেয়ং তদধঃ পবনাশয়ঃ ।
পকাশয়স্তু তদধঃ স এব তু মলাশয়ঃ ।
তদধঃ কথিতো বস্তি স হি মূত্রাশয়ো মতঃ ॥

আশয় ।

বক্ষঃস্থল রক্তাশয়, তাহার নিম্নে
শ্লেষ্মাশয় এবং তন্নিম্নে আমাশয় অব-
স্থিত । এই কয়টি আশয় চরক বিশেষ
করিয়া বর্ণনা করিয়াছেন যথা—‘পণ্ডি-
তেরা জন্তুর নাভি ও স্তনের অভ্যন্তর-
স্থানকে আমাশয় কহিয়া থাকেন । আমা-
শয়ের নিম্নে ও পকাশয়ের উর্ধ্বে গ্রহণী
নামক যে কলা আছে তাহার নাম পাচ-
কাশয় । শরীরের মধ্যভাগে ও নাভির
উর্ধ্বে অগ্ন্যাশয় ও তাহার উপরিভাগে
তিলাশয় প্রতিষ্ঠিত আছে । তিলের নিম্নে
পবনাশয়, পবনাশয়ের নিম্নে পকাশয় বা
মলাশয় এবং তাহার নিম্নে বস্তি বা মূত্রা-
শয় অবস্থান করে ।

আশয়ানুক্রমস্ত বাগ্ভটেনোক্তঃ, স যথা ।

ককামপিভাটানামাশয়া মলমুত্রয়োঃ ।
পুরুষেভ্যধিকাংশাণ্যে নারীণামাশয়াক্ষয়ঃ ।
যরা গর্ভাশয়ঃ প্রোক্তঃ পিত্তপকাশয়ান্তরে ।
স্তনো এসিদ্ধৌ ভাবেব বুধৈঃ স্তন্যাশয়ো মতৌ ॥

(১) নাভিস্তান্দরে ইতি পুস্তকান্তরে পাঠঃ ।

বাগ্ভটোক্ত আশয়ের অনুক্রম ।

ককাশয়, আমাশয়, পিত্তাশয়,
বাতাশয়, মলাশয় ও মূত্রাশয় পুরুষের
এই কয়টি আশয় থাকে । স্ত্রীলোকের
এতদ্ভিন্ন আরও তিনটি অধিক আশয়
থাকে যথা, পিত্তাশয় ও পকাশয়ের অভ্য-
ন্তরস্থ ধরাশয় বা গর্ভাশয় এবং স্তন্যশয়
বর্ণিত হইয়া স্তন্যাশয় বলিয়া কথিত
হইয়া থাকে ।

অথ কলাস্বরূপমাহ ।

স্বায়ত্ত্বিশ্চ প্রতিকল্পান্ সমুত্থাংস্ করায়ুনা ।
শ্লেষ্মণা বেত্তিতাংস্চাপি কলাভাগাংস্তু তান্ বিদুঃ ।
ধাত্বাশয়াস্তরে ধাতো ধঃ ক্লেদস্থিতিষ্ঠতি ।
দেহোদগ্ধাতিপক্কশ্চ স কলেত্যভিধীয়তে ।

কলাস্বরূপ ।

শরীরের যে ভাগ স্বায়ুদ্বারা প্রতি-
চ্ছন্ন, জরায়ু দ্বারা সমুত্থ এবং শ্লেষ্মাতে
বেত্তিত তাহাকে কলাভাগ কহে । দেহা-
গ্নিতে পক হইলে ধাত্বাশয়ের অভ্যন্তরে
ধাতুর যে ক্লেদ অবস্থিতি করে তাহাকে
কলা কহে ।

কলাসংখ্যামাহ ।

তাঃ সপ্ত । ৭

আদ্যা মাংসধরা প্রোক্তা দ্বিতীয়া রক্তধারিনী ।
মেদোধরা তৃতীয়া তু চতুর্থী শ্লেষ্মাধারিনী ।
পঞ্চমী তু মলং ধত্তে ষষ্ঠী পিত্তধরা মতা ।
রেতোধরা সপ্তমী স্ট্যাদিতি সপ্তকলাঃ স্মৃতাঃ ।

কলার সংখ্যা ।

দেহে সাতটি কলা আছে । প্রথমার

নাম মাংসধরা, দ্বিতীয়া রক্তধারিণী, তৃতীয়া মেদোদধরা, চতুর্থী স্নেহধারিণী, পঞ্চমী মলধরা, ষষ্ঠী পিত্তধরা এবং রেতোদধরা সপ্তমী কলা বলিরা কথিত হইয়া থাকে।

অথ মর্মানি।

সদ্বিপাতঃ শিরাম্মাস্তিস্কিমাংসাস্তিস্তবঃ।
মর্মানি তেষু তিষ্ঠন্তি প্রাণাঃ খলু বিশেষতঃ।

মর্ম্ম।

মাংস, শিরা, অস্থি, স্নায়ু ও সন্ধি ইহানিগের একত্র সন্নিবেশস্থলকে মর্ম্ম কহে। ঐ সকল মর্ম্মস্থান প্রাণের বিশেষ আধার।

তেষাং সংখ্যামাহ।

সপ্তোত্তরশতং সন্তি দেহে মর্মানি দেহিনাম্।
তান্যেকাদশ মাংসে স্ত্যুরষ্টাবস্থিসু সন্তি হি।
সন্ধীনাং বিংশতিস্তানি স্নায়ুনাং সপ্তবিংশতিঃ।
চত্বারিংশত্তথৈকঞ্চ শিরামর্মানি তত্র তু।
ষাবিংশতিঃ সন্ধিযুগে ভাবতোব ভুজ্জয়ে।
ষাদশোরসি কুক্ষৌ চ পৃষ্ঠদেশে চতুর্দশ।
গ্রীবায়া উর্দ্ধভাগে তু নপ্তত্রিংশদ্যতানি হি।

মর্ম্মের সংখ্যা ও স্থান।

মনুষ্যদেহে এক শত মর্ম্মস্থান আছে যথা—মাংসে একাদশ, অস্থিতে আট, সন্ধিতে বিংশতি, স্নায়ুতে সাতাইশ, এবং শিরাতে একচল্লিশ। তন্মধ্যে সন্ধিযুগে বত্রিশ, ভুজ্জয়ে তেত্রিশ, বক্ষঃস্থল ও কুক্ষিতে ষাদশ, পৃষ্ঠদেশে চতুর্দশ

এবং গ্রীবার উর্দ্ধভাগে সাতইত্রিশটি মর্ম্ম আছে।

মর্মানি তানি সন্তি পঞ্চা ভবন্তি।

তান্যাহ।

সদাঃ প্রাণহরাণি স্ত্যামর্মান্যেকোনবিংশতিঃ।
মর্ম্মদেশোত্তরয়দ্বিংশৎ স্ত্যুঃ কালান্তরমারকাঃ।
চত্বারিংশত চত্বারি বৈকল্যং জনয়ন্তি হি।
মর্ম্মাষ্টকং ক্রুজ্জাকারি বিশল্যয়ং ত্রিকং মতম্।

এই সকল মর্ম্ম পাঁচ প্রকার। যথা—সত্ত্ব প্রাণনাশক, কালবিলম্বে প্রাণনাশক, বৈকল্যজনক, পীড়াকারী এবং বিশল্য অর্থাৎ যে স্থান হইতে শল্য বাহির করিলে মৃত্যু হয়। সত্ত্ব প্রাণনাশক মর্ম্ম উনিশটি, কালান্তরে প্রাণনাশক তেত্রিশটি, বিশল্যয় তিনটি, বৈকল্যজনক চুয়াল্লিশটি এবং পীড়াকারী মর্ম্ম আটটি।

সত্ত্বোত্তরকালি মর্মানি।

শৃঙ্গাটকানাধিপতিঃ শজ্জ্যৌ কণ্ঠশিরা গুদম্।
হৃদয়ং বন্তিনাভ্যোচ সদ্যো স্তন্তি হতানি চৈব।

সত্ত্বপ্রাণনাশক মর্ম্ম।

শৃঙ্গাটক, অধিপতি, শজ্জ্য, কণ্ঠশিরা, গুহ, হৃদয়, বন্তি ও নাভি এই কয়টি মর্ম্ম আহত হইলে সত্ত্ব প্রাণবিলোপ হয়।

শৃঙ্গাটকানি। ব্রাহ্মশ্রোত্রাকিজিহ্বাসত্ত্বপ-
কাণাং শিরাম্মুখানাং শিরসো মধ্যে সংযোগ-
স্থানগতানি, চত্বারি শিরামর্মানি চতুরভুল-
প্রমাণানি, হতানি সন্তি সদ্যোত্তরকালি।

শৃঙ্গাটক—মস্তকের মধ্যে যে সকল শিরা চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা ও জিহ্বাকে সম্বৃত্ত করে, সেই সকল শিরামুখের

সংযোগ-স্থানকে শৃঙ্গাটক বলে। শৃঙ্গা-
টকের সংখ্যা চারিটি এবং পরিমাণ চারি
অঙ্গুলি।

অধিপতিঃ।—মস্তকস্যাভ্যন্তরে সন্ধিশিরসোঃ
সন্ধিপাতঃ। উপরিক্টোদ্রোমাবর্তঃ স একঃ।
সন্ধিমর্মেদমর্দাঙ্গুলপ্রমাণং সদ্যোমারকম্।

অধিপতি—মস্তকের অভ্যন্তরে
সন্ধি ও মস্তকের সংযোগ-স্থান; অর্থাৎ
উপরিস্থ রোমাবর্তকে অধিপতি বলে।
ঐ সন্ধিমর্ষ চতুরঙ্গুলিপরিমিত।

শজ্ঞো।—ক্রবোরস্তোপরি কর্ণললাটমধ্যে
ভৌ ঘৌ, অস্থিমর্ষগী অর্দ্ধাঙ্গুলে সদ্যোমারকে।

শঙ্খ—ক্রয়ুগের অন্তভাগের উপর
কর্ণ ও ললাটের মধ্যে অর্দ্ধাঙ্গুলিপরিমিত
শঙ্খ নামক অস্থিমর্ষ।

কঠশিরাঃ, শিরা মাতৃকাঃ।—গ্রীবায়া উভয়-
পার্শ্ব যোশ্চতঃশ্চতঃশ্চ শিরাশ্চ অক্টৌ, শিরা-
মর্ষাণি চতুরঙ্গুলানি সদ্যোমারকাণি।

কঠশিরা—গ্রীবার উভয় পার্শ্বে চারিটি
করিয়া আটটি শিরা আছে। সেই
আটটি শিরাতে, যে আটটি চারিঅঙ্গুলি-
পরিমিত শিরামর্ষ আছে তাহাদিগকে
কঠশিরা বা শিরামাতৃকা কহে।

গুদম্প্রসিদ্ধং। একং মাংসমর্ষ চতুরঙ্গুলং
সদ্যোমারকম্।

গুহদেশে চারি অঙ্গুলিপরিমিত গুদ
নামক প্রসিদ্ধ মর্ষ।

হৃদয়ং।—স্তনয়োর্ধ্যম্যামাশয়হারমেকং শিরা-
মর্ষ চতুরঙ্গুলং সদ্যোমারকম্।

হৃদয়—স্তন্বরের মধ্যস্থলে আমাশয়ের

মুখে চারিঅঙ্গুলিপরিমিত হৃদয় নামক
শিরামর্ষ। হৃদয় একটি।

বস্তিঃ নাস্তিপৃষ্ঠকটীশৃঙ্গবৎকণশেকসাম্।
নধ্যে বস্তিস্তনুতুচ্চ একদ্বারো হ্যাধোবৃথঃ।
সায়ুমর্মেদমর্দাঙ্গুলং সদ্যোমারকম্।

বস্তি—নাস্তি, পৃষ্ঠ কটি, বজ্রকণ (কঁচকি)
এবং গুহ বা লিঙ্গের মধ্যে যে চারিঅঙ্গুলি-
পরিমিত স্থান তাহাই বস্তি নামে কথিত
হইয়া থাকে। বস্তি স্নায়ুমর্ষ। ঐ স্থানের
চর্ম অতি শয় পাতলা এবং উহার অধো-
ভাগে একটি মাত্র মুখ আছে।

নাস্তিঃ প্রসিদ্ধা। শিরামর্মেদমর্দাঙ্গুলং
সদ্যোমারকম্।

নাস্তি—চারিঅঙ্গুলিপরিমিত প্রসিদ্ধ
শিরামর্ষ।

কালান্তরহরাণি মর্ষাণি।

বক্ষোমর্ষাণি সীমস্তাঙ্গলক্ষিপ্রেক্ষবস্তরঃ।
বৃহত্তো পার্শ্বগৌ সন্ধী কটীকতরুণে চ যে।
নিতম্বাবিতি চৈতানি কালান্তরহরাণি তু।

কালান্তরে প্রাণনাশক মর্ষ।

বক্ষোমর্ষ, সীমস্ত, তল, ক্ষিপ্র, ইন্দ্রবস্তি,
বৃহত্তী, পার্শ্ব সন্ধি, কটীকতরুণ ও নিতম্ব-
দ্বয় এই কর্ণটি মর্ষ আছত হইলে কালান-
্তরে প্রাণনাশ হয়।

বক্ষোমর্ষাণি।

স্তনমূলে স্তনরোহিতাপলাপাপগন্তাঃ।

বক্ষোমর্ষ।

স্তনমূল, স্তনরোহিত, অগলাপ এবং
অগন্তব এই চারিটি বক্ষোমর্ষ।

স্তনস্থলে। স্তনয়োরধস্তাৎ দ্যাকুলং যাবৎ
যে মাংসমর্ষগী, রক্তপূরিতকোষ্ঠতয়া কালান্তর-
মারকে।

স্তনমূল।

স্তনস্থলের অধোভাগে প্রত্যেক দিকে
দুই অঙ্গুলিপরিমিত স্থানে স্তনমূল নামক
দুইটি শিরামর্ষ আছে। উহারা কক্ষ
পরিপূর্ণ বলিয়া কালান্তরে প্রাণনাশক।

স্তনরোহিতে। স্তনয়োরুপরি দ্যাকুলং যাবৎ।
যে মাংসমর্ষগী, রক্তপূরিতকোষ্ঠতয়া কালান্তর-
মারকে।

স্তনরোহিত।

স্তনস্থলের উপরিভাগে উভয় দিকে
দুই অঙ্গুলিপরিমিত স্তনরোহিত নামক
মাংসমর্ষদ্বয়। উহারা রক্তপূর্ণ বলিয়া
কালান্তরে প্রাণনাশক।

অপলাপো। অংশকুটোরধস্তাৎ পার্শ্বয়ো-
রুপরি যো। শিরামর্ষগী অর্দ্ধাঙ্গুলে, রক্তেন
পূয়তান্বতেন কালান্তরমারকে।

অপলাপ।

অংশকুটের অধোভাগে পার্শ্বস্থলের
উপরিভাগে অপলাপ নামক অর্দ্ধা-
ঙ্গুলি-পরিমিত দুইটি শিরামর্ষ। উহারা
আহত হইলে সেই ক্ষত স্থানের রক্ত
বদি পূর্বরূপে পরিণত হয় তাহা হইলে
কালান্তরে প্রাণবিরোধ হয়।

অপস্তম্বো। উরস উভয়তো নাভ্যো বাতবহে।
শিরামর্ষগী অর্দ্ধাঙ্গুলে, বাতপূর্ণকোষ্ঠতয়া কাশ-
শ্বাসাত্যাং চ কালান্তরমারকে।

অপস্তম্ব।

বক্ষঃস্থলের উভয় পার্শ্বে বাতবহা
নাড়ীদ্বয়ে অর্দ্ধাঙ্গুল-পরিমিত বায়ুপূর্ণ
শিরামর্ষদ্বয় আপস্তম্ব নামে উক্ত হইয়া
থাকে। বায়ুপূর্ণ বলিয়া উহারা আহত
হইলে শ্বাসকাশাদিদ্বারা মৃত্যু হইয়া
থাকে।

সীমস্তাঃ। শিরসি পঞ্চ সন্ধয়ঃ। সন্ধিমর্ষ্যাণি
চতুরঙ্গুলানি। উন্মাদভয়চিত্তবিনাশৈঃ কাল-
ান্তরমারকাণি।

সীমস্ত।

মস্তকের পাঁচটি সন্ধিস্থানকে সীমস্ত-
মর্ষ কহে। উহাদিগের পরিমাণ
চারি অঙ্গুলি। ঐ পাঁচটি সন্ধিমর্ষ
ক্ষত হইলে উন্মাদ ভয় ও চিন্তিনাশ-
দ্বারা কালান্তরে প্রাণ নষ্ট করে।

তলানি। মধ্যাঙ্গুলিমনুক্রম্য হস্তস্য মধ্যং
তলমেবমপরস্য হস্তস্য পাদয়োশ্চ চত্বারি তলানি,
মাংসমর্ষ্যাণি দ্যাকুলানি, রক্তাভিঃ কালান্তর-
মারকাণি।

তল।

হস্ততল ও পাদতলের মধ্যস্থলে মধ্য-
মাঙ্গুলির সমান্তরপাতস্থানে অর্দ্ধাঙ্গুলি-
পরিমিত তল নামক মর্ষ। তলমর্ষ
সমুদারে চারিটি। দুই হস্ততলে দুই এবং
পাদতলেও দুই। ঐ মর্ষচতুষ্টয় আহত
হইলে পীড়িতে কালান্তরে মৃত্যু হয়।

ক্ষিপ্ৰাণি। অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুল্যোর্মধ্যং ক্ষিপ্ৰম্।
ভক্ত হস্তয়োৰ্বে পাদয়োদে, এবং চত্বারি দ্বা-
মর্ষ্যাণাঙ্গুলাণ্যাক্ষেপকেণ কালান্তরমারকাণি।

ক্ষিপ্ৰ ।

রক্তাক্ষুণ্ণ ও অক্ষুণ্ণের মধ্যে ক্ষিপ্ৰ নামক মৰ্ম্ম। উহারা স্বায়ুগৰ্ম্ম এবং উহাদিগের পরিমাণ অক্ষুণ্ণ। ক্ষিপ্ৰমৰ্ম্ম চারিটি। হস্তদ্বয়ের উর্দ্ধে দুই এবং পাদদ্বয়ের উর্দ্ধে দুই। এই চারিটি মৰ্ম্ম আহত হইলে আক্ষেপপ্রযুক্ত কালান্তরে প্রাণবিরোগ হয়।

ইন্দ্রনস্তয়ঃ । প্রকোষ্ঠেরোপরি যে জঙ্ঘা-মধ্যে বো, এবং চরারি মাংসমৰ্ম্মাণি দাক্ষ, লানি, শোণিতকক্ষেণ কালান্তরমারকে।

ইন্দ্রবন্তি ।

প্রকোষ্ঠের মধ্যে দুইটি এবং জঙ্ঘার মধ্যে দুইটি, ইন্দ্রবন্তি নামক এই চারিটি মাংসমৰ্ম্ম আহত হইলে রক্তক্ষয় হইয়া কালান্তরে প্রাণনাশ হয়। ইন্দ্রবন্তির পরিমাণ দুই অক্ষুণ্ণ।

বৃহতী । স্তনস্থলাদুভয়তঃ পৃষ্ঠবংশঃ হাবৎ, শিরামৰ্ম্মণী অক্ষুণ্ণে, শোণিতাতিপ্রসূতি-নিমিত্তৈরুপদ্রবৈঃ কালান্তরমারকে।

বৃহতী ।

স্তনস্থলের উভয় পার্শ্ব হইতে পৃষ্ঠ-বংশ-পর্যন্ত অক্ষুণ্ণ। পরিমিত যে দুইটি শিরামৰ্ম্ম আছে, তাহাদিগকে বৃহতী মৰ্ম্ম কহে। এই দুই মৰ্ম্ম বিদ্ধ হইলে অতিশয় শোণিত-প্রাব-জনিত উপদ্রব দ্বারা কালান্তরে প্রাণবিরোগ হয়।

পার্শ্বসন্ধী । জঘনপার্শ্বয়োঃ সন্ধী । শিরামৰ্ম্মণী ।

অক্ষুণ্ণে, শোণিতপূর্বকোষ্ঠতয়া কালান্তরমারকে।

পার্শ্বসন্ধি ।

জঘনদ্বয় ও পার্শ্বদ্বয়ের সন্ধিস্থানে অক্ষুণ্ণ। পরিমিত যে দুইটি শিরামৰ্ম্ম আছে, তাহাদিগকে পার্শ্বসন্ধি বলে। উহারা রক্তপূর্ণ বলিয়া, বিদ্ধ হইলে কালান্তরে প্রাণ নষ্ট করে।

কটীকতরুণ । ত্রিকসন্ধিস্থানে উভয়তঃ শোণিত-কাৎ লক্ষীকৃত্যাহনী । অস্থিমৰ্ম্মণী অক্ষুণ্ণে, শোণিতক্ষয়ঃ পাত্তুবিবর্ণরূপকৃত্য কালান্তরমারকে।

কটীকতরুণ ।

মেরুদণ্ডের সন্ধিকট শ্রোণিকাণ্ডের উভয় পার্শ্বে যে দুই অস্থি আছে, তাহাতে কটীকতরুণ নামক মৰ্ম্মদ্বয় অবস্থিত। উহাদিগের পরিমাণ অক্ষুণ্ণ। উহারা আহত হইলে অগ্নিক রক্তপ্রাব হয় এবং তজ্জন্য শরীর পাত্তুবর্ণ এবং রূপ বিকৃত হইয়া কালান্তরে প্রাণ বিরোগ হয়।

নিতম্ব । প্রসিদ্ধো বো, অস্থিমৰ্ম্মণী, অক্ষুণ্ণে, অধঃকায়শোষণে দৌৰ্ব্বল্যে চ কালান্তরমারকে।

নিতম্ব ।

শ্রোণিমধ্যস্থ অস্থিকাণ্ডদ্বয়ের উপরি-ভাগে দুই অক্ষুণ্ণ। পরিমিত যে দুইটি অস্থিমৰ্ম্ম আছে তাহা নিতম্ব বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই দুই মৰ্ম্ম আহত হইলে শরীরের অধো-

ভাগ শূন্য হইয়া যায় এবং দৌর্ভাগ্য প্রযুক্ত
প্রাণবিরোধ হয়।

বৈকল্যকরণানি ।

লোহিতাক্ষাণিহানুর্কৌচাণিটপকূর্ণাঃ ।

কুকুন্দরে কক্ষধরে বিধুরে সহকাটিকে ॥

অংশাংশকলকাপাঙ্গা নীলে মন্যে কণে তথা ।

বৈকল্যকরণান্যাত্তরাবর্তৌ ধৌ তথৈব চ ॥

বৈকল্যজনক মর্ম্ম ।

লোহিতাক্ষ, আণি, জানু, উর্কি, কূর্চ,
বিটপ, কূর্ণর, কুকুন্দরদ্বয়, কক্ষধরদ্বয়,
বিধুরদ্বয়, ককাটিকাধ্বয়, অংশ, অংশকলক,
অপাঙ্গ, নীলদ্বয়, মন্ত্রাদ্বয়, কণদ্বয় এবং
অর্ন্তবদ্বয় এই সকল মর্ম্ম আহত হইলে
অঙ্গের বৈকল্য জন্মে ।

লোহিতাক্ষাণি ।

উর্কোন্মুখমধোবক্ষগসকলোহিতাক্ষঃ । তচ্চ
হে বাহ্যেয়াঃ হে উর্কোবরেন তানি চ্ছারি শিরা-
মর্ম্মাণ্যাজ্জালানি বৈকল্যকরণানি । তত্র শোণি-
তক্ষয়েন পক্ষাঘাতঃ সন্ধিসিদ্ধো বা ।

লোহিতাক্ষ !

উর্কি নামক মর্ম্মের উর্দ্ধভাগে এবং
বক্ষগসন্ধির অধোভাগে যে স্থান, তাহাই
লোহিতাক্ষ নামক মর্ম্ম । লোহিতাক্ষ
মর্ম্ম সমুদায়ে চারিটি যথা, বাহুতে দুই
এবং উরুতে দুই । উহাদিগের পরিমাণ
অর্দ্ধাজুলি । উক্ত মর্ম্মচতুষ্টয় আহত
হইলে শোণিতক্ষর হইয়া পক্ষাঘাত ও
সন্ধিসিদ্ধ হয় ।

আণয়ঃ । জানুন উর্কঃ, উভয়াঃ, পার্শ্বয়ো
জ্জালুলাঃ । একস্মিন্ জানুনি দে, অপরস্মিন্
দে, এবঞ্চ তত্রঃ । স্বাস্থ্যমর্ম্মাণ্যাজ্জালানি বৈকল্য-
করণানি । তত্র শোণাভিস্থিঃ সন্ধিস্তত্ত্বং ।

আণি ।

জানুর উভয় পার্শ্বে তিন অঙ্গুলি উর্দ্ধে
আণি নামক স্বাস্থ্যমর্ম্ম । প্রত্যেক জানুতে
দুইটি করিয়া সমুদায়ে চারিটি আণি
আছে । উহার আহত হইলে শোণ
জন্মে এবং পা শুষ্ক হইয়া যায় । উহা-
দিগের পরিমাণ অর্দ্ধাজুলি ।

জানুনি জজ্ঞোর্ব্বোঃ সন্ধী । সন্ধিমর্ম্মণী
জ্জালুলে বৈকল্যকরে । তত্র খঞ্জতা ।

জানু ।

জানুস্থিত জজ্ঞা ও উরুর সন্ধিস্থানকে
জানুমর্ম্ম বলে । উহা সন্ধিমর্ম্ম এবং দুই
অঙ্গুলিপরিমিত । জানুমর্ম্ম আহত
হইলে খঞ্জ হয় ।

উর্কঃ । হে উর্কোর্ম্মণো দে প্রগণ্ডয়োর্ম্মণ্যে,
এবং চতত্রঃ । শিরানর্ম্মাণি । একাজ্জালা
বৈকল্যকাণ্ডস্তত্র শোণিতক্ষয়াৎসন্ধিশেষঃ ।

উর্কি ।

উরু ও প্রগণ্ড ইহাদিগের প্রত্যেকের
মধ্যে দুইটি করিয়া, চারিটি একাজ্জলি-
পরিমিত শিরামর্ম্ম উর্কি নামে কথিত
হইয়া থাকে । উহার আহত হইলে
শোণিতক্ষর হইয়া পা বিকল হইয়া যায় ।

কূর্চাঃ । পাদয়োর্ম্মাজ্জালুয়োর্ম্মণ্যে তয়োর্ক্ক

মৰ্ম্ম, এবং চত্বারঃ। স্বায়ুমৰ্ম্মাণি। বৈকল্য-
করাঃ। তত্র পাদয়োঃ ক্রমণবেগনৌ ভবতঃ।

কূৰ্চ ।

পায়ের রজ্জ্বাকৃষ্ট ও অঙ্গুলির মধ্যস্থিত
স্থানের উর্দ্ধে ও নিম্নে যে চারিটি স্বায়ুমৰ্ম্ম
আছে তাহাদিগকে কূৰ্চমৰ্ম্ম কহে।
উহারা আহত হইলে পায়ের ভ্রমণ ও কম্প
হয়। অর্থাৎ পা স্থির থাকে না এবং
কাঁপিতে থাকে।

বিটপে। দে বৎকণবৃষণয়োর্ম্মধো স্বায়ুমৰ্ম্মণী
একাজুলে বৈকল্যকরে। তত্র ষাট্যম্প্পতক্রতা বা।

বিটপ ।

বজ্রকণ ও মুষ্ণুয়ের মধ্যে একাজুলি-
পরিমিত যে দুইটি স্বায়ুমৰ্ম্ম আছে তাহাই
বিটপ নামে প্রসিদ্ধ। এই মৰ্ম্মদ্বয় আহত
হইলে যণ্ডতা ও শুক্রেয় অস্পতা জন্মে।

কূপরৌ, কফোণজৌ ঘৌ। সন্ধিমৰ্ম্মণী।
ষাজুলৌ বৈকল্যকরৌ। তত্র বাহুমধ্যে সন্ধোচঃ।

কূপর ।

হাতের কফোণিদ্বয় অর্থাৎ কণুইকে
কূপরমৰ্ম্ম বলে। উহার পরিমাণ দুই
অঙ্গুলি। উহা আহত হইলে বাহুসন্ধোচ
হয়।

কুকুম্বরে। নিভষকুপকৌ ঘৌ। সন্ধিমৰ্ম্মণী
অর্ধাজুলে বৈকল্যকরে। তত্র স্পর্শজ্ঞানমধঃ
কায়স্য চেষ্টোগঘাততঃ।

কুকুম্বর ।

নিভষদেশে যে দুইটি কূপ বা গর্ত

আছে তাহাকে কুকুম্বর নামক মৰ্ম্ম
বলে। এই দুইটি সন্ধিমৰ্ম্মের পরিমাণ
অর্ধাজুলি। ইহারা আহত হইলে শরী-
রের অদোভাগের স্পর্শজ্ঞান ও ক্রিয়া
থাকে না।

কক্ষধরে। বক্ষঃকক্ষয়োর্ম্মধো দে, স্বায়ু-
মৰ্ম্মণী, একাজুলে বৈকল্যকরে। তত্র পক্ষাঘাতঃ।

কক্ষধর ।

বক্ষঃ ও কক্ষের মধ্যস্থিত একাজুলি-
পরিমিত দুইটি স্বায়ুমৰ্ম্মকে কক্ষধর
বলে। উহারা আহত হইলে পক্ষাঘাত
হয়।

বিধুরে। কর্ণপৃষ্ঠতোঃস্থঃসংশ্রিতে কিকিঞ্চি-
তাকারে দে স্বায়ুমৰ্ম্মণী অর্ধাজুলে বৈকল্য-
করে। তত্র বাধির্ধ্যম্।

বিধুর ।

কর্ণপৃষ্ঠের কিকিঞ্চিৎ নিম্নে অর্ধাজুলি-
পরিমিত যে দুইটি স্বায়ুমৰ্ম্ম আছে তাহাই
বিধুর নামে খ্যাত। উহারা বিদ্ধ হইলে
বধিরতা জন্মে।

কুকাটিকে। শিরোগ্রীবাঁয়োরুভয়তঃ সন্ধী।
যে সন্ধিমৰ্ম্মণী অর্ধাজুলে বৈকল্যকরে। তত্র
শিরঃকম্পঃ।

কুকাটিকা

মস্তক ও গ্রীবা এই উভয়ের সন্ধি-
স্থানে কুকাটিকা নামক মৰ্ম্মদ্বয়। উহার
পরিমাণ অর্ধাজুলি। উহা বিদ্ধ হইলে
শিরঃকম্প হয়।

‘অংশো’ক্কো। তৌ স্বায়ুমর্ম্মণী অর্দ্ধাঙ্গুলো।
বৈকল্যকরো। তত্র বাহুতঃ।

অংশ।

স্কন্ধদ্বয়ের অর্দ্ধাঙ্গুলিপরিমিত স্বায়ু-
ময় স্থানকে অংশ কহে। উহা বিদ্ধ
হইলে বাহুতন্তু হয়।

অংশকলকে। পৃষ্ঠোপরি পৃষ্ঠবংশদ্বয়ত-
ক্ষিকসম্বন্ধে (গ্রীবায়া অংশদ্বয়স্য চ সংযোগো
মাত্র তত্ত্বিকং)। অস্থিমর্ম্মণী অর্দ্ধাঙ্গুলে বৈকল্য
করে। তত্র বাহোঃ শূন্যতা শোষণতঃ।

অংশফলক।

পৃষ্ঠের উপরিভাগে পৃষ্ঠবংশের
উভয় পার্শ্বে গ্রীবাও অংশদ্বয়ের সং-
যোগস্থলে অর্দ্ধাঙ্গুলি-পরিমিত অস্থিময়
স্থানকে অংশফলক বলে। উহা বিদ্ধ
হইলে বাহুদ্বয় শূন্য ও শুষ্ক হইয়া যায়।

‘অপাঙ্গো, নেত্রয়োঃস্তো। শিরামর্ম্মণী, অর্দ্ধা-
ঙ্গুলো বৈকল্যকরো। তত্রাক্ষাং দৃষ্ট্যুপঘাতো বা।

অপাঙ্গ।

চক্ষুদ্বয়ের প্রান্ত্রে অর্দ্ধাঙ্গুলি-পরি-
মিত স্থানই অপাঙ্গ নামক শিরামর্ম্মণী।
উহা বিদ্ধ হইলে অন্ধতা বা দৃষ্টির
ব্যাঘাত জন্মে।

নীলে মন্যোচ। কণ্ঠনাড়ীমুতয়তশ্চতঃ্রো ধমন্যঃ।
যে নীলে যে মন্যো। তত্র একা মন্যা। একা নীলা
একস্মিন্ পার্শ্বে, অন্যানীলা অন্যান্যো অপা-
ঙ্গিন্ পার্শ্বে। যে যে শিরামর্ম্মণী দ্বাঙ্গুলে দ্বাঙ্গুলে
বৈকল্যকরো। তত্র মুকতা বিহৃতিশ্চরতা রস-
গ্রাহিতা চ।

নীলা ও মন্যা।

কণ্ঠনালীর উভয় পার্শ্বে চারিটি
ধমনী আছে। তন্মধ্যে দুইটি নীলা ও
দুইটি মত্ৰা। একটি নীলা ও একটি মত্ৰা।
এক পার্শ্বে এবং ঐরূপ দুইটি অপর
পার্শ্বে, দুই অঙ্গুলিপরিমিত স্থানে অব-
স্থিত। এই দুইটি শিরামর্ম্মণী বিদ্ধ হইলে
মুকতা, শ্বরের বিকৃতি এবং রসবহনে
অসামর্থ্য জন্মে।

কণে। স্বর্ণমার্গমুতয়তঃ অভ্যন্তরতঃ, শিরা-
মর্ম্মণী, অর্দ্ধাঙ্গুলে বৈকল্যকরো। তত্র গন্ধাজানম্।

ফণ।

নাসিকারন্ধ্রের উভয় পার্শ্বে অর্দ্ধাঙ্গুলি-
পরিমিত মাংসময় মর্ম্মদ্বয়কে ফণমর্ম্ম
বলে। ঐ দুই মর্ম্ম আহত হইলে ত্রাণ-
শক্তির অভাব হয়।

আনর্তো। ক্রবোরুপরি নিম্নয়োঃ সন্ধিমর্ম্মণী।
অর্দ্ধাঙ্গুলে বৈকল্যকরো। তত্রাক্ষাং দৃষ্ট্যুপঘা-
তো বা।

আবর্ত।

করয়ের উপরিভাগ ও নিম্নে অর্দ্ধা-
ঙ্গুলিপরিমিত সন্ধিস্থানকে আবর্ত
কহে। আবর্তমর্ম্মণী বিদ্ধ হইলে অন্ধ-
দৃষ্টির ব্যাঘাত জন্মে।

কজাকরাণি।

গুলফো ধৌ মণিবকো ধৌ ওখা কূর্জশিরাসি চ।
কজাকরাণি ক্রানীযাদষ্টাবেতানি বুদ্ধিমান্।

পীড়াজনক মৰ্ম্ম ।

গুল্কদ্বয়, মণিবন্ধদ্বয় এবং চ'রটি কূর্চশির এই আটটি মৰ্ম্ম আহত হইলে অতিশয় ব্যতনা হয় বলিয়া ইহাদিগকে পীড়াজনক মৰ্ম্ম বলে। বুদ্ধিমান ভিক্স ঐ কয়টি স্থান বিশেষরূপে দেখিয়া অস্ত্রপ্রয়োগ করিবে। এক্ষণে ক্রমে এই কয়টির লক্ষণ বলা যাইতেছে।

‘গুল্ফা’ ঘূণ্টিকে। সন্ধিমৰ্ম্মণী, দ্বাজুলে রুজাকরো। তত্র রুজা পাদপ্তভঃ খঞ্জতা বা।

গুল্ফ ।

পদতল ও জঙ্ঘার সন্ধিস্থানকে গুল্ফ বা ঘূণ্টিকা কহে। উহার পরিমাণ দুই অঙ্গুলি। উহা আহত হইলে পাদপ্তভ ও খঞ্জতা হয়।

‘মণিবন্ধো’ বো হস্তপ্রকোষ্ঠসন্ধী, সন্ধিমৰ্ম্মণী। দ্বাজুলো রুজাকরো। তত্র হস্তয়োঃ ক্রিয়া-রাহিত্যং।

মণিবন্ধ ।

হস্ত ও প্রকোষ্ঠের সন্ধিস্থানকে মণিবন্ধ কহে। উহার পরিমাণ দুই অঙ্গুলি। এই মণিবন্ধ নামক মৰ্ম্মদ্বয় আহত হইলে, হস্তদ্বয় ক্রিয়ারহিত হয়।

কূর্চশিরাংসি। গুল্ফসন্ধের ধ উভয়তঃ এক-স্মিন্ পাদে বে, বে চ দ্বিভীয়ে। এবক্কারি স্বায়ু-মৰ্ম্মাণোকাজুলানি রুজাকরাণি। তত্র রুজা শোকম্।

কূর্চশির ।

পাদসন্ধির (গোড়ালি) অধো-

ভাগে উভয় দিকে একাঙ্গুলিপরিমিত স্বায়ুদ্বয় স্থান কূর্চশির নামে কথিত হইয়া থাকে। প্রত্যেক পায়ে দুইটি করিয়া সমুদায়ে চারিটি কূর্চশির। উহারা আহত হইলে পা ফুলিয়া উঠে।

বিশল্যায়ানি।

উৎক্ষেপো স্থাপনীচেন বিশল্যায়ং ত্রিকম্বতম্।

বিশল্যায় ।

উৎক্ষেপ ও স্থাপনী নামক মৰ্ম্মদ্বয় বিশল্যায় অর্থাৎ ঐ স্থান হইতে বিদ্ধশল্য বাহির করিলেই মৃত্যু হয়।

উৎক্ষেপো। শঙ্খয়োরুপরি কেশং যানৎ। স্বায়ুদ্বয়ী অর্জাজুলে। তয়োর্জিহ্বয়োঃ সশল্যো জীবৎ পাকাত্ পতিতশল্যো বা। উদ্ধৃতশল্যস্ত ত্রিয়েত। অতএব বিশল্যায়ুদ্ধৃতং শল্যং হস্তীতি বিশল্যায়ং।

উৎক্ষেপ ।

শঙ্খদ্বয়ের উপরিভাগে কেশ পর্য্যন্ত দুইটি অর্জাজুলিপরিমিত স্বায়ুদ্বয়কে উৎক্ষেপ বলে। যে শল্যদ্বারা উক্তমৰ্ম্মদ্বয় বিদ্ধ হয় তাহা, ঐ স্থান পাকিয়া উঠিলে যদি আশ্রয় হইতে বহির্গত হইয়া যায়, তাহা হইলে রোগী জীবিত হয়, অথবা যাবৎকাল বিদ্ধ শল্য সেই স্থানে সংলগ্ন থাকে তাবৎকাল রোগী বাঁচিয়া থাকে। বলপূর্ব্বক শল্য বাহির করিলেই মৃত্যু হয়। এই জন্যই উহাকে বিশল্যায় মৰ্ম্ম বলে।

মৰ্মস্থাপনী। একা জ্ঞানোমধ্যে। শিরা।
মৰ্মদম্ভাজুলং বিশলায়ম্।

স্থাপনী।

জন্মের মধ্যে অর্জাজুলিপর্যন্ত
শিরামর্মকে স্থাপনী কহে।

সপ্তরাশ্মিরে তদ্যঃ সদ্যঃ প্রাণহরণি তি।
কালান্তরপ্রাণহরণং পক্ষে মাসে চ মারকম্।
সদ্যঃপ্রাণহরণকাণ্ডে বিদ্ধং কালেন মারয়েৎ।
কালান্তরে প্রাণহরণমন্তে বিদ্ধন্ত দুঃখদম্।

অন্তে মৰ্মসমীপে।

মৰ্মাণ্যধিতায় তি যে বিকারা
হৃদ্যস্তি কায়ে বিবিধা নরানাম্।
প্রায়েণ তে কৃদন্তুতমা ভবন্তি
বৈদ্যেন যত্নৈরপি সাধ্যমানাঃ।

সদ্যপ্রাণহর মৰ্মসকল বিদ্ধ হইলে
সপ্তরাশ্মির মধ্যে এবং কালান্তরে প্রাণহর
মৰ্মসকল আহত হইলে পক্ষান্তে বা
মাসান্তে মারাত্মক হয়। যে সকল মৰ্ম
সদ্যপ্রাণহর তাহাদের অন্তে বিদ্ধ হইলে
কালান্তরে মৃত্যু হয় এবং কালান্তরে
প্রাণহর মৰ্ম সকলের অন্তে বিদ্ধ হইলে
অতিশয় ক্লেশ দেয়। (অন্তে অর্থাৎ
সমীপে।)

মৰ্ম সকল আহত হইলে শরীরে নানা
প্রকার বিকার জন্মে। বৈদ্য যত্নপূর্বক
চিকিৎসা করিলেও উহার কষ্টসাধ্য।

অথ সঙ্করঃ।

তে দ্বিবিধাশ্চেষ্টাবন্তঃ স্থিরাশ্চ।

শাখাস্থ হৃদ্যোঃ কট্যাক চেষ্টাবন্তো ভবন্তি হি।

শেষাশ্চ সঙ্করঃ সর্বে স্থিরাশ্চ জ্ঞেয়ব্রহ্মস্বভাঃ।

কথিতা দেহিনাং দেহে সঙ্করো দেহশতে দশ।
শাখাস্থ তেচেষ্টবন্তিঃ কোঠেষু কোনমণ্ডিকাঃ।
গ্রীবার্য উর্দ্ধদেশে তু অশীতিস্তে প্রকীৰ্তিতাঃ।
প্রথমং পরিগণ্যন্তে তেষু শাখাগতা ইহ।

সন্ধি।

সন্ধি দুই প্রকার, স্থির ও চেষ্টাবান্।
হস্ত, পাদ, হনু ও কটিদেশে যে সকল
সন্ধি আছে তাহারা চেষ্টাবান্। অব-
শিষ্ট সন্ধি সকল স্থির। শরীরে সমু-
দায়ের হুঁ শত দশ সংখ্যক সন্ধি আছে।
তন্মধ্যে হস্ত ও পাদে আটকটি, কোঠ-
দেশে উনষাট্ এবং গ্রীবার উর্দ্ধভাগে
ত্ৰিশাশীটি সন্ধি আছে। এস্থলে প্রথমে
হস্ত ও পাদের সন্ধি বর্ণিত হইতেছে।

একেকস্যাং তু পাদাজুল্যাং ত্রয়স্করঃ, দ্বাবঙ্গুঠে,
তে চতুর্দশ। গুল্ফজানুবংকণেষু একেকমেবং
সপ্তদশ একস্মিন্ সন্ধুধিনি ভবন্তি। এতেনেতর
সঙ্খ্যাহ চ বাধ্যাতৌ। এবমষ্টবন্তি শাখাস্থ।

শাখাগত সন্ধি।

প্রত্যেক পদাজুলিতে তিনটি করিয়া
চারি অঙ্গুলিতে বারটি এবং হৃদ্যাজুলিতে
দুইটি, জানু, গুল্ফ ও বজ্রকণ ইহাদিগের
প্রত্যেকে এক একটী। এইরূপে প্রত্যেক
পাদে সতেরটি করিয়া দুই পাদে চৌত্রি-
শটি সন্ধি থাকে। হস্তময়ের সন্ধির
সংখ্যাও এইরূপ জানিবে।

অথ কোঠগতানাহ।

ত্রয়ঃ কটীকপালেষু (১) চতুর্বিংশতিঃ পৃষ্ঠবংশে।

(১) কটীকপালেষু ইতি কচিং পাঠঃ।

তাবস্ত এষ পার্থয়োঃ, অস্তাবুরসি, এবমেকোন-
যতি কোঠে।

কোঠস্থিত সন্ধি ।

কটিদেশ ও কপালে (২৪), পৃষ্ঠ-
দণ্ডে (২৪), পার্শ্বদ্বারে (২৪), এবং বক্ষঃ-
স্থলে (৮) কোঠদেশে সমুদায়ে এই উন-
ষাট সংখ্যক অস্তি আছে।

অথ গ্রীবোর্দ্ধগতানাং ।

অষ্টো গ্রীবায়াং, ত্রয়ঃ কণ্ঠে, নাড়ীষু হৃদয়-
ক্লোমফুঙ্গুসনিবদ্ধাস্তাদশ। দ্বাত্রিংশদন্ত-
স্থলেষু একঃ কণ্ঠমণী, নাসায়াঞ্চ একৈকো দ্বৌ,
দ্বৌ বজ্রমণ্ডলগন্তকর্ণশ্রেণীষু, দ্বৌ হৃদয়কো,
দ্বাবুপরিষ্ঠাং ক্ষুরোঃ শঙ্খযোশ্চোপরিষ্ঠাং, পঞ্চ
শীর্ষকপালেষু একো মূচ্ছ্রুতি। (‘কণ্ঠমণী’ ঘটি
কেতি প্রসিদ্ধে।) এতে সন্ধয়োঃ স্তম্ভবিধা ভবন্তি।
তে যথা।

কোরোদুখলসামুদ্রাঃ প্রত্যন্তগুণসেবনী।
কাকভুগুণং মণ্ডলঞ্চ শঙ্খাবর্তোঃ স্তম্ভসন্ধয়ঃ।
কোরোগর্ভঃ। কলিকোভ্যান্যে। উদুখলঃ প্রসিদ্ধঃ।
‘সমুদ্রাঃ’ ‘সংপুটঃ’। সমুদ্রাঃ এব সামুদ্রাঃ। অত্র
স্বার্থে অণ্। প্রত্যন্ত্যানেনোত প্রত্যন্তো বেলকঃ।
‘ভুগুণাঃ’ ভূগুণস্যা, ‘সেবনী’ স্বেতিস্তূণসে-
বনী। ‘কাকভুগুণং’ কাকভুগুণং। মণ্ডলং প্রসিদ্ধং।
শঙ্খস্যাঃ অবর্তঃ। শঙ্খাবর্তঃ। এতে যথানাম
প্রকৃতয়ঃ সন্ধয়ো ভবন্তীত্যর্থঃ।

এষামঙ্গুলির্মণিবন্ধগুলকদ্ধাবুকুর্পরেষু কোরাঃ
সন্ধয়ঃ। কঙ্কারবন্ধগদন্তেষু দুখলাঃ। অংশ
গীঠগদন্তগনিতেষু সামুদ্রাঃ। গ্রীবাপৃষ্ঠবংশ-
যোস্ত প্রত্যন্তঃ। শিরঃকটীকপালেষু ভূগুণসেবনাঃ।

হৃদ্যোরস্তম্ভয়ঃ কাকভুগুণাঃ। কণ্ঠহৃদয়-
ক্লোমনাড়ীষু মণ্ডলাখ্যাঃ। শিরঃশৃঙ্গাটিকেষু
শঙ্খাবর্তাঃ।

অন্যত্র তু সন্ধয়ো হ্যেতে কেবলাঃ সমুদ্রাকৃতাঃ।
পেশীষামুশিরাগাস্ত সন্ধিসংখ্যা ন বিদ্যতে।

গ্রীবার উর্দ্ধগত সন্ধি।

গ্রীবাতে (৮) কণ্ঠদেশে (৩) হৃদয় কুস্-
কুস্ ও ক্লোমনিবদ্ধ নাড়ী. (১৮) দন্তমূলে
(৩২) কণ্ঠমণিতে (১) নাসিকাতে (২)
চক্ষুতে (২) গণ্ডস্থল, শঙ্খ ও কর্ণ ইহাদি-
গের প্রত্যেকে (১) হনুসন্ধি (২) জ্বর উপরি-
ভাগে (২) শঙ্খের উপরিভাগে (২) মস্তকে
(১) এবং কপালে (৫)। এই সকল সন্ধি
আট প্রকার যথা—কোর, উদুখল, সামুদ্রা,
প্রত্যন্ত, ভূগুণসেবনী, কাকভুগুণ, মণ্ডল ও
শঙ্খাবর্ত।

কোর অর্থাৎ গর্ত। কেহ কেহ বা
কলিকা বলেন। “উদুখল” প্রসিদ্ধ পাত্র
বিশেষ। “সমুদ্রা” অর্থাৎ সম্পূট
(চোঙা) সমুদ্রা শব্দে স্বার্থে অণ্ প্রত্যয়
করিয়া সামুদ্রা শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে।
“প্রত্যন্ত” অর্থাৎ বেলক, “ভূগুণসেবনী”
অর্থাৎ বাণ রাখিবার খলি। “কাকভুগুণ”
—কাকের মুখের জার মুখ। “মণ্ডল”—
গোলাকার। শঙ্খের আবর্তকে শঙ্খাবর্ত
কহে। এই কয়টি সন্ধির আকৃতি অনু-
সারে এই কয়টি নাম দেওয়া হইয়াছে।

অঙ্গুলি, মণিবন্ধ, গুল্ক, জাহু ও
কুর্পার এই সকল সন্ধিকে কোরসন্ধি বলে।
কক্ষ, বজ্রকর্ণ এবং দন্তের সন্ধিকে উদুখল
বলে। অংশপীঠ, মলদ্বার, যোনিদেশ এবং
নিতম্বের সন্ধিকে সামুদ্রা বলে। গ্রীবা
ও পৃষ্ঠদণ্ডের সন্ধিকে প্রত্যন্ত বলে। মস্তক,

কটিদেশ ও কপালের সন্ধিকে তুণসবদী বলে। হনুঘের সন্ধিকে কাকতুণ বলে। কণ্ঠ, হৃদয়, ক্রোম ও নাড়ীর সন্ধিকে মণ্ডল বলে এবং মস্তক ও শৃঙ্গাটকের সন্ধিকে শঙ্খাবর্ত বলে।

যে সকল সন্ধির বিষয় বলা হইল উহার কেবল অস্থিরই সন্ধি। পেশী, স্নায়ু, শিরা, প্রভৃতির সন্ধিসংখ্যা নাই।

অথ শিরাঃ ।

সন্ধিবন্ধনকারিণ্যো দোষধাতুবহাঃ শিরাঃ ।
নাভ্যাং সর্বাণি বন্ধান্তাঃ প্রোতস্থাস্ত সমস্ততঃ ॥
শরীরং সকলকৈতচ্ছরাভিঃ পোষ্যতে সদা ।
প্রণালীভিরিবারাণাং কুল্যাভিঃ ক্ষেত্রধানাবৎ ॥
অত্র প্রণালীভিঃ কুল্যাভিরিভিঃ দৃষ্টান্তদ্বয়ং
কুল্যস্থস্থশিরাভেদাৎ ।
প্রসারণাকুল্যনাদিক্রিয়াভিঃ সততঃ তনৌ ।
শিরা এবোপকূল্যন্তি তাঃ স্তাঃ সপ্তশতানি তু ॥
যথা ক্রমদলে সাক্ষাৎ দৃশ্যন্তে প্রোততাঃ শিরাঃ ।
তথৈব দোহিনো দেহে বর্তন্তে সকলে শিরাঃ ॥
নাভিস্থাঃ প্রাণিনাং প্রাণাঃ প্রাণঃ স্নাতিকুপা-
শ্রিতা ।
শিরান্তিরারতা নাভিস্ক্ষেত্রনাভিরিবারকৈঃ ॥

শিরা ।

শিরা সকল শরীরের সন্ধিবন্ধন এবং দোষ ও ধাতু বহন করে। উহার নাভিমূলে বন্ধ থাকিয়া চতুর্দিকে বিস্তৃত হইয়াছে। জলপ্রণালীর জলে উদ্যান এবং নদীর জলে ক্ষেত্রস্থ ধান্য যেমন পরিপুষ্ট হয়, শিরাসকলও রসদানদ্বারা সমস্ত শরীরকে সেইরূপ পোষণ করে।

জলপ্রণালী ও নদী এই দুইটি ভিন্ন দৃষ্টান্তদ্বারা শিরারও স্থূল ও সূক্ষ্ম এই দুই প্রকার ভেদ প্রতিপন্ন হই-
তেছে। প্রসারণ ও আকুল্যনাদি ক্রিয়া দ্বারা উহার সতত শরীরের অনেক উপকার করে। রক্তের পাত্র যেরূপ সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম অসংখ্য শিরা দেখিতে পাওয়া যায় সেইরূপ শত শত শিরা এই শরীর ব্যাপিয়া আছে। যে নাভি মূলে প্রাণীদিগের প্রাণ অবস্থিত সেই নাভিমূলই শিরা সমূহের মূল। চক্ৰ-
নাভির চারিদিকে যেরূপ অর সকল সং-
লগ্ন-থাকে, শরীরস্থ নাভির চারিদিকেও সেইরূপ শিরাসকল সংলগ্ন আছে।

তা যথা । তাসাং খলু স্থূলশিরাঃ চত্বারিংশৎ ।
তাসাং দশ বাতবহাঃ, দশ পিত্তবহাঃ, দশ স্লেষ্ম-
বহাঃ, দশ রক্তবহাঃ । তাসাং খলু বাতবহানাং
বাতস্থানগতানাং সপঞ্চসপ্ততিশতং ভবতি । তা-
বস্তা এব পিত্তবহাঃ পিত্তস্থানগতাঃ, স্লেষ্মবহাঃ
স্লেষ্মস্থানগতাঃ, রক্তবহা যকৃৎপ্লীহগতাঃ । এবং
শিরাঃ সপ্তশতানি ভবন্তি । তত্র বাতবহাঃ এক-
শ্লিন্ সন্ধিনি পঞ্চবিংশতি । এতেনৈতরসন্ধি-
বাহুচ ব্যাখ্যাতো । বিশেষতঃ কোষ্ঠে চতুর্ভিঃ-
শং । তাসাং প্রোণাং গুদমেট্রাশ্রিতা অকৌ ।
দে দু পার্শ্বয়োঃ । যট্ পৃষ্ঠে । তাবস্তা, এবো-
দরে । দশ বক্ষসি । একচত্বারিংশৎজরুণ্ডৈর্দ্যু ।
তাসাং চতুর্দশ গ্রীবায়াং, চত্বশ্চ কর্ণয়োঃ, নব
জিহ্বায়াং, ষট্ নাসিকায়াং, অষ্টো নেত্রয়োঃ ।
এবং বাতবহানাং সপঞ্চসপ্ততিশতং ভবন্তি ।
এবং বিভাগঃ পিত্তবহানামপি, বিশেষন্ত পিত্তবহা
নেত্রয়োদিশঃ কর্ণয়োর্দু । এবং রক্তবহা অকৌ
নেত্রয়োঃ । স্লেষ্মবহাঃ ষোড়শ গ্রীবায়াং, কর্ণয়োঃ
দু । এবং শিরাণাং সপ্তশতানি ব্যাখ্যাতানি ।

শিরার বিশেষ বিশেষ স্থানও সংখ্যা ।

মূলশিরা সমুদায়ে চল্লিশটি । তন্মধ্যে
বাতবহা (১০) পিত্তবহা (১০) স্লেষ্মবহা
(১০) এবং রক্তবহা (১০) । এই চল্লিশটি
মূল শিরা ও ইহাদিগের শাখা প্রশাখা
লইয়া শরীরে সমুদায়ে সাত শত শিরা
আছে । তন্মধ্যে বাতস্থানগত বাতবহা
শিরা (১৭৫) পিত্তস্থানগত পিত্তবহা
(১৭৫) স্লেষ্মস্থানগত স্লেষ্মবহা (১৭৫)
এবং যকৃৎ ও প্লীহাতে (১৭৫) সংখ্যক
শিরা আছে ।

বাতবহা শিরা প্রত্যেক হস্ত ও পদে
পঁচিশটি করিয়া থাকে । কোষ্ঠদেশে
(৩৪) ; শ্রোণি, গুহদেশ, নেত্র প্রভৃতি
স্থানে (৮) , পার্শ্বদ্বয়ে (৪) , পৃষ্ঠে (৬) উদরে
এবং বক্ষঃস্থলে (১০) ; স্বক্সসন্ধির উর্দ্ধে
(৪১) , তন্মধ্যে ক্রীবাদেশে (১৪) , কর্ণদ্বয়ে
(৪) , জিহ্বাতে (৯) , নাসিকাতে (৬) এবং
চক্ষুদ্বয়ে (৮) , এই রূপে এক শত পঁচা-
ত্তর বায়ুবহা শিরা বিতক্ত হইয়াছে ।
পিত্তবহা, স্লেষ্মবহা ও রক্তবহা শিরা
সকলেরও এইরূপ ভাগ জানিবে । কেবল
মাত্র বিশেষ এই যে ইহার চক্ষুদ্বয়ে (১০)
এবং কর্ণদ্বয়ে দুইটি করিয়া থাকে ।

ক্রিয়াগামপ্রতীষাভনমোহং বুদ্ধিকর্মণাম্ ।
করোত্যান্য শৃণাংশ্চাপি স্বাঃ শিরাঃ পবনচ্চরন্ ॥

‘ক্রিয়াগামং’ প্রসারণাক্ষণাদীনাম্ । ‘অমোহং
বুদ্ধিকর্মণাম্’ বুদ্ধীজিয়োগং, মনসো বুদ্ধেচ্চ,
যে যে বিষয়ে জ্ঞানং ন করোতীত্যর্থঃ । ‘অন্যান্
শৃণান্’ রসাদিব্যাপনদ্বারা শরীরপোষণাদীনাম্ ।

যদা তু কুপিতো বায়ুঃ স্বাঃ শিরাঃ প্রতিপদ্যতে ।
তদান্য বিবিধা রোগা জায়ন্তে বাতসম্ভবাঃ ॥

বায়ু যখন আপন শিরাতে বিচরণ
করে তখন শারীরিক ক্রিয়ার ব্যাঘাত বা
বুদ্ধিভ্রম হয় না । প্রত্যুত শরীর বলিষ্ঠ ও
পুষ্ট হয় । কিন্তু বায়ু আপন শিরামধ্যে
কুপিত হইলে বায়ুস্বক্ষীর নানা প্রকার
রোগ জন্মে ।

জাজিঘৃতাংস্বরুচিমগ্নিদীপ্তিমরোগতাম্ ।
করোত্যান্য শৃণাংশ্চাপি পিত্তমাত্মশিরাচ্চরন্ ॥

‘অরোগতাং’ পৈতিকরোগানুৎপত্তিং । ‘অন্যান্
শৃণান্’ মেধাবুদ্ধিদর্শনাদীনাম্ (১) ।

যদা তু কুপিতং পিত্তং সেবতে স্ববহাঃ শিরাঃ ।
তদান্য বিবিধা রোগা জায়ন্তে পিত্তসম্ভবাঃ ॥

পিত্ত আপন শিরামধ্যে বিচরণ
করিতে থাকিলে শরীরের কাস্তি, অগ্নির
দীপ্তি, অন্ন রুচি, এবং শরীরে অজ্ঞান
অনেক গুণ জন্মায় । তৎকালে পৈতিক
রোগের চিহ্নমাত্র থাকে না । কিন্তু পিত্ত
যখন স্বীয় শিরামধ্যে কুপিত ভাবে থাকে
তখন পিত্তজন্ম বিবিধ রোগ জন্মে ।

“অজ্ঞান অনেক গুণ” অর্থাৎ মেধা,
বুদ্ধি, দর্শনশক্তি প্রভৃতিগুণ ।

স্নেহমদ্বৈষু সখীনান্ স্বেদ্যং বলমরোগতাম্ ।
করোত্যান্য শৃণাংশ্চাপি বলাসঃ স্বাঃ শিরাচ্চরন্ ॥

‘অরোগতাং’ স্নৈয়িকরোগানুৎপত্তিং । ‘অন্যান্
শৃণান্’ বলপুষ্টিাদীনাম্ ।

যদা তু কুপিতং স্লেষ্মা স্বাঃ শিরাঃ প্রতিপদ্যতে ।
তদান্য বিবিধা রোগা জায়ন্তে স্লেষ্মসম্ভবাঃ ॥

(১) মেধাবুদ্ধিদর্শনশক্ত্যাদীনামিতি পুস্তকা-
ন্তরে পাঠ্যঃ ।

ল্লেখ্য স্বীয় শিরামধ্যে সঞ্চরণ
করিতে থাকিলে, শরীরের চিকণতা, বল,
কৃষ্টি সন্ধিস্থানের দৃঢ়তা এবং অত্রান্ত
বিবিধ গুণ জন্মায়। তৎকালে শরীরে
ল্লেখ্যজন্ত কোন রোগ থাকে না। “অত্রান্ত
বিবিধ গুণ” অর্থাৎ বলপুষ্টিাদি। কিন্তু
ল্লেখ্য যখন আপন শিরামধ্যে কুপিত
ভাবে থাকে তখন ল্লেখ্যজন্ত নানাবিধ
রোগ জন্মায়।

ধাতুনাং পুরণং বর্ণং (২) স্পর্শজ্ঞানমংশয়ম্।
অশিরাসু চরজন্তং কুর্ধ্যাক্তান্যান্ গুণানপি।

‘অন্যান্ গুণান্’ বলপুষ্টিাদীন।

যদা তু কুপিতং রক্তং সেবতে অবহাঃ শিরাঃ।
তদাস্য বিবিধা রোগা জায়ন্তে রক্তসম্ভবাঃ।

রক্ত যখন স্বীয় শিরামধ্যে সঞ্চরণ
করে তখন শরীরস্থ ধাতু সকল পুষ্ট হয়।
এবং বর্ণের উৎকর্ষ, স্পর্শজ্ঞানের তীক্ষ্ণতা
ও অত্রান্ত অনেক গুণ জন্মে অর্থাৎ বল-
পুষ্টিাদি বৃদ্ধি হয়। কিন্তু রক্ত কুপিত
হইলে শরীরে নানা প্রকার রক্তসম্বন্ধীয়
রোগ জন্মে।

তত্রাক্ষণ্য বাতবহাঃ পূর্য্যন্তে বায়ুনা শিরাঃ।
পিত্তাদুষ্কাশ নীলাশ শীতা গোষ্ঠাঃ স্থিরাঃ কক্ষাৎ।
অস্থবহাঃ (৩) তা রক্তাঃ স্যুশ্চ নাত্যুশ্চ শীতলাঃ।

বায়ুপূর্ণ শিরা সকল অকর্ণ বর্ণ, পিত্ত-
পূর্ণ শিরা সকল উষ্ণ ও নীলবর্ণ, কক্ষপূর্ণ
শিরা সকল শীতল, স্থির ও খেতবর্ণ এবং
রক্তপূর্ণ শিরা সকল দৃঢ়বর্ণ এবং অধিক
শীতল বা অধিক উষ্ণ নহে।

(২) সমাগতি বা পাঠঃ।

(৩) অস্থবহাস্থ ইতি কচিং পাঠঃ।

অথ স্নায়বঃ।

তত্র স্নায়োঃ স্বরূপমাহ।

মেদসঃ স্নেহমাদায় শিরা স্নায়ুত্বমাধুয়াৎ।
শিরাণাং হি মৃদুঃ পাকঃ স্নায়ুনাস্ত ততঃ খরঃ।
স্নায়বো বন্ধনানি স্নাদেহমাংসাস্থিমেদসাম্।
সন্ধীনার্ণপি যত্নাত শিরাত্মাঃ স্নৃঢ়াঃ স্নৃতাঃ।
নৌর্যথা ফলকাতীর্ণা বন্ধনৈরুদ্ভূতমুত্তম।
নিযুক্তাগাধসলিলে ভবেছারসহা ভূশম্।
এবমেব শরীরেহস্মিন্ যাবন্তঃ সন্ধয়ঃ স্নৃতাঃ।
স্নায়ুভিক্ষহভিক্ষহাভেন ভারসহা নরাঃ।
‘ফলকৈঃ’ কাঠপট্টৈঃ। ‘আতীর্ণাঃ’ ব্যাণ্ডাঃ।

স্নায়ু।

মেদের স্নেহভাগের যোগে শিরা
সকল স্নায়ুত্ব প্রাপ্ত হয়। শিরার পাক
মৃদু এবং স্নায়ুর পাক খর। স্নায়ু সকল
দেহস্থ মাংস, অস্থি সন্ধি ও মেদের বন্ধন।
উহার শিরা অপেক্ষা দৃঢ়তর। কাঠ-
ফলক নানা স্নৃঢ় বন্ধন দ্বারা সংযুক্ত
হইলে নৌকার আকারে পরিণত হইয়া
যেমন জলে মনুষ্যের ভার বহনে সমর্থ হয়,
সেইরূপ শরীরের সন্ধিসকলও স্নায়ুদ্বারা
বদ্ধ হইলে দেহের ভার সহ করিতে
পারে।

স্নায়ুসংখ্যামাহ।

শতানি নব জায়ন্তে শরীরে স্নায়বো নৃণাম্।
তাসাং বিবরণং ক্রমঃ শিখ্যাঃ লুণ্ডত যন্ত্রতঃ।
শাখাস্থ যটশতানি স্নাঃ কোঠে ত্রিংশজতষষম্।
গ্রীবায়া উর্দ্ধদেশে তু স্নায়ুনাং সপ্ততিঃ স্নৃতাঃ।

স্নায়ুর সংখ্যা।

মনুষ্যদেহে নয় শত স্নায়ু আছে;

তাহাদিগের বিবরণ কহিতেছি, শিবাগণ !
যত্নপূর্বক শ্রবণ কর। এই নয় শত স্নায়ুর
মধ্যে শাখা অর্থাৎ হস্তগদে ছয় শত,
কোষ্ঠদেশে দুই শত ত্রিশ এবং গ্রীবা ও
তাহার উর্দ্ধভাগে সপ্ততি সংখ্যক (৭০)
স্নায়ু অবস্থিত।

তত্র শাখাগতাঃ প্রাহ ।

এটেকল্যাং পাদাঙ্গুল্যাং ষট্ ষট্ তাত্রিংশং ।
তাবত্য এব তলকুচৈষু । তাবত্য এব জজ্ঞায়ানং,
দশ জামুনি । চত্বারিংশদূরো । দশ বজ্রকণে ।
এবং সার্কশতমেকস্মিন্ সন্ধিনি ভবন্তি । এতে-
নেতরসন্ধিবাহু চ ব্যাখ্যাতো ।

শাখাগত স্নায়ু ।

পায়ের প্রত্যেক অঙ্গুলিতে ছয় করিয়া
এক পায়ের (৩০), তল, কুর্ক ও গুলফদেশে
(৩০), জজ্ঞাতে (৩০), জামুতে দশ, উর্দ্ধ-
দেশে (৪০) এবং বজ্রকণে (১০); এইরূপে
প্রত্যেক পায়ের দেড় শত করিয়া দুই
পায়ের (৩০০) স্নায়ু আছে। ঐ রূপ নিয়মে
দুই হাতেও তিন শত সংখ্যক স্নায়ু
আছে।

অথ কোষ্ঠগতাঃ প্রাহ ।

যতি কট্যাং । তাবত্য এব পার্শ্বরোঃ । অ-
শীতি পৃষ্ঠে । ত্রিংশদূরসি ।

কোষ্ঠগত স্নায়ু ।

কাটিদেশে (৬০) পার্শ্বভাগে (৬০)
পৃষ্ঠে (৮০) এবং বক্ষঃস্থলে (৩০)

অথ গ্রীবোর্দ্ধগতাঃ প্রাহ ।

ষট্ ত্রিংশদগ্রীবায়াম্ । চতুষ্কিংশদুচ্ছ্রী এবং
স্নায়ুনাং নবশতানি ভবন্তি ।

গ্রীবা ও তাহার উর্দ্ধগত স্নায়ু ।

গ্রীবাতে (৩৬) এবং মস্তকে (৩৪)
এইরূপে সমুদায়ে নয় শত স্নায়ু
বণিত হইল ।

অথ ধমনয়ঃ ।

ধমন্যো নাভিতো জাতাশ্চতুর্কিংশতিসংখ্যায় ।
দশোর্দ্ধগা দশাধোগাঃ শেষাতিরিয়াগতাঃ সূতাঃ ।

ধমনী ।

নাভিমূল হইতে চকিশটি ধমনী উৎ-
পন্ন হইয়াছে। তন্মধ্যে দশটি উর্দ্ধ-
ভাগে, দশটি অধোভাগে এবং চারিটি
তির্য্যক্ভাবে গমন করিয়াছে।

তত্রোর্দ্ধগাঃ ।

শঙ্কশর্শপরসগন্ধপ্রাশাসোচ্ছ্রাসজ্জিতকুত-
হসিতকণ্ঠিতরুদিতগীতাদিরিশেবানভিবহন্তাঃ শ-
রীরং ধারয়ন্তি ।

‘প্রাশাসঃ’ অন্তঃপ্রবিশবায়ুঃ । ‘উচ্ছ্রাসঃ’ উর্দ্ধং
গচ্ছবায়ুঃ । ‘শঙ্কশঙ্ক’ কদম্বং গতাংকিবা জায়ন্তে ।
তাত্রিংশং । তাসাং মধ্যে যে যে বাতপিত্তকফ-
শোণিতরসান্ বহতঃ । তা দশ । অতীতিঃ
শঙ্করপরসগন্ধান্ গৃহ্মাতি পুরুষঃ । বাত্যাং
ভাষতে, বাত্যাং ঘোমুত, বাত্যাং বগতি, বাত্যা
জাগর্তি, যে চান্ধ্যাহিন্যো, যে স্তন্যং ক্ষিয়া
বহতঃ, এতাক্টিংশং । এতাক্টিরুদর পার্শ্বপৃষ্ঠো-
রঃ-শঙ্ক-গ্রীবা-শিরো-বাহবো পার্শ্বাভ্যে চালান্তে চ ।

উর্দ্ধগতধমনী ।

উর্দ্ধগত দশটি ধমনী শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, প্রাশাস, উচ্ছ্বাস, জ্বন্তন (হাই-তোলা), ক্লুত (হাঁচি), হাস্য, কথন, রোদন, ও গান প্রভৃতি কার্য্যসম্পাদন পূর্বক দেহকে ধারণ করিয়া আছে। “প্রাশাস” অর্থাৎ অন্তঃপ্রবিষ্ট বায়ু। “উচ্ছ্বাস” উর্দ্ধগত বায়ু।

সেই দশটি ধমনী হৃদয়ে বাইরা শাখা বিস্তার করত প্রত্যেকে তিনটি করিয়া সমুদারে ত্রিশটি হয়। তন্মধ্যে দুইটি করিয়া দশটি ধমনী বাত, পিত্ত, কফ, রক্ত, ও রস বহন করে এবং আটটি শব্দ, রূপ, রস ও গন্ধ গ্রহণ করে। অবশিষ্ট বারটি ধমনীর মধ্যে দুইটি দ্বারা বাকানিঃসরণ, দুইটি দ্বারা ঘোষণ, দুইটি দ্বারা নিত্রা, দুইটি দ্বারা জাগরণ, এবং দুইটি দ্বারা শোণিতবহন কার্য্য সম্পাদিত হয়। অবশিষ্ট ধমনীদ্বয় জ্রীলোকের স্তন্যবহন এবং পুষ্কবের স্তনদেশ হইতে শুক্রবহন করিয়া থাকে। উক্ত ত্রিশটি ধমনী উদর, পাশ্ব, পৃষ্ঠ, বক্ষঃ, স্বক্ৰ, গ্রীবা, মস্তক, ও বাহুদ্বয়কে ধারণ ও চালন করিয়া থাকে।

অধোগতাঃ প্রাহ ।

অধোগতাস্ত বাতমূত্রপুত্রীষশুক্রার্জবাদীনধোব-
হন্তি। তাস্ত পিত্তাশয়জ্ঞতাক্ষিধা জায়ন্তে।
তাক্ষিংশং। তাসাং মধ্যে যে যে বাতপিত্তকফ-
শোণিতরসান্ বহতঃ। তা দশ। যে অন্নবহে
অজ্ঞালিতে, যে তোরবহে, যে বস্তিগতে মূত্রবহে,
যে শুক্রস্য প্রাদুর্ভাবায়, যে তদ্বিসর্গায়, ওএব

নারীণামার্জবং প্রাদুর্ভাবয়তোবিস্কৃতশ্চ। যে-
স্থলাস্তপ্রতিবহে পুরীষং বিস্কৃতঃ। অক্কা-
বন্যাভির্হ্যাগ্গতাঃ শ্বেদমর্পয়ন্তি। এতাক্ষিংশং।
এতাভিরধোনাত্তঃ পকাশয়-কটী মূত্র-পুরীষ-
বস্তি-শুদ্র মেট্র-সক্খীনি ধার্ষ্যন্তে চালান্তে চ।

অধোগতধমনী ।

অধোগামিনী দশটি ধমনী বাত, মূত্র, পুরীষ, শুক্র, আর্তব প্রভৃতিকে অধোভাগে লইয়া যায়। তাহার পিত্তাশয়ে বাইরা ত্রিশটি শাখায় বিভক্ত হয়। তন্মধ্যে দুইটি করিয়া ধমনী বাত পিত্ত, কফ, শোণিত ও রস ইহাদিগের প্রত্যেককে বহন করে। অবশিষ্ট বিংশতি ধমনীর মধ্যে দুইটি অন্ত্রকে আশ্রয় করিয়া অন্ন বহন করে, ও দুইটি জল বহন করে। দুইটি বস্তিদেশ আশ্রয়পূর্বক মূত্র বহন করে, দুইটি দ্বারা পুষ্কবের শুক্র ও জ্রীলোকের আর্তব প্রাদুর্ভূত হয়, এবং দুইটি ঐ আর্তব ও শুক্রকে নিঃসৃত করে; দুইটি স্থল অন্ত্রে প্রতিবন্ধ থাকিয়া পুরীষ নিঃসারিত করে। অবশিষ্ট আটটি ধমনী তির্হ্যা-গ্গামিনী হইয়া শ্বেদ নিঃসরণ করে। এই অধোগামিনী ধমনী সকল পকাশয়, কটি, মূত্র, পুরীষ, শুক্রাদেশ, বস্তি, মেট্র, পাদ প্রভৃতি স্থান আশ্রয় করিয়া উহাদিগের পৌষণক্রিয়া সম্পাদন করে।

তির্হ্যাগ্গতাঃ প্রাহ ।

তির্হ্যাগ্গতানাস্ত চতসৃণামেকৈকং শতধা
সহস্রা চোক্তয়োত্তরং বিভজ্যন্তে। তাস্বসংখ্যায়-
গ্ভাতিরদং শরীরজবাকিতম্ নিবন্ধমায়তকা

গবাক্ষো বাভায়নং । যথা গবাক্ষে বহুনি ছিহ্মাণি
ভবন্তি তথা অগ্নিনু দেহে জ্বালবৎ শিরাঃ ব্যাপ্য
ভিত্ত্বীতি ভাবঃ । ‘নিবন্ধমায়তজ্বাক্ষিতম্’ ।
গবাক্ষাকারাজ্বাক্ষিকরমুক্তং কৃতমিত্যর্থঃ । তাসাং
মুখানি রোমলগ্নানি । যৈর্মুখৈঃ শ্বেদঃ স্রবন্তি,
রসকাভিসম্পর্শয়ন্ত্যন্তরীক্ষিণি । তৈরেবাত্ম্যঙ্গপরি-
বেকাবগাহনালেপনবীৰ্য্যাণি স্তুতি পক্ষানান্তঃ
প্রবেশয়ন্তি । তৈরেব স্পর্শং স্তম্ভং অস্তম্ভং বা
গৃহন্তি ।

তির্য্যগ্গামিনী ধমনী ।

তির্য্যগ্গামিনী শিরাচতুষ্টয়ের প্র-
ত্যেকটি উত্তরোত্তর শত সহস্র শাখায়
বিভক্ত হইয়া সমস্ত শরীরকে সচ্ছিন্ন
করে । এই সকল অসংখ্য ধমনী শরীরে
নিবদ্ধ থাকাতে শরীরকে গবাক্ষিত
অর্থাৎ গবাক্ষাকৃতি অসংখ্য অঙ্গে
আচ্ছন্ন করে । এই সকল সূক্ষ্ম ধমনীর
মুখ প্রতিলোমরূপে সংলগ্ন । এই সকল
মুখদ্বারা শ্বেদ নিঃসৃত হইয়া যায় এবং
দেহস্থ রস অন্তরে ও বহির্ভাগে সন্ত-
পিত হয়, অভ্যঙ্গ, পরিবেক, অবগাহন
ও লেপন ক্রিয়া দ্বারা তৈলাদির বীৰ্য্য
শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া ত্বকে পরিপক্ক
করে এবং উহাদিগের দ্বারাই শুভজনক
বা অশুভজনক স্পর্শ জ্ঞান হয় ।

যথা স্বভাবতঃ স্থানি যুগালেষু বিশেষু চ ।

ধমনীনাং স্থানি রসো যৈরভিত্তম্ভরেৎ ॥

পক্ষাভিত্তত্বাৎ পক্ষকল্পঃ

পক্ষেজিয়স্পক্ষু ভাবয়ন্তি ।

পক্ষেজিয়স্পক্ষু ভাবয়িত্বা

পক্ষত্বমায়ান্তি বিনাশকালে ।

অসায়মর্থঃ । ধমন্যঃ কথন্তুভাঃ, পক্ষাভি-
ভূতাঃ । পক্ষভাঃ আকাশাদিমহাত্ততেভ্যঃ অতি
(সমস্তাঃ) ভূতাঃ । “পক্ষেজিয়ং” পক্ষেজিয়াণি
উভয়াত্মকং মনশ্চ যস্য তং পক্ষেজিয়ং, জীবা-
স্থানং । পক্ষু ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠানেষু শ্রোত্রাদিষু,
‘পক্ষকল্পঃ’ পক্ষবান্, পর্যায়েণ নত্বেকদৈব,
ভাবয়ন্তি প্রাপয়ন্তি । ‘পক্ষেজিয়ং’ পক্ষানামি-
য়াণাং সমাহারঃ পক্ষেজিয়ং, শ্রোত্রাদি, তদুপ-
লব্ধিতং কর্মেজিয়ং মনশ্চ । পক্ষু পৃথিব্যাদিষু,
বুদ্ধীজিয়বিষয়েষু, তদুপলব্ধিতেষু হস্তাদিষু কর্মে-
জিয়বিষয়েষু, মস্তব্যো মনোবিষয়ে চ ‘ভাবয়িত্বা’
প্রাপ্য সংযোজ্যেতি যাবৎ । বিনাশকালে
‘পক্ষত্বং’ আকাশাদিভাবং । আয়ান্তি প্রাপ্ত-
বন্তীত্যর্থঃ ।

যুগলের অভ্যন্তরে মেরুপ ছিন্ন থাকে,
ধমনীর মধ্যেও সেই রূপ ছিন্ন থাকে ।
সেই ছিন্নদ্বারা সর্বশরীরে রস সঞ্চারিত
হয় । ধমনী পঞ্চভূতে অভিত্ত হইয়া
আত্মাকে চক্ষু, কর্ণ প্রভৃতি পঞ্চ ইন্দ্রিয়া-
ধিষ্ঠিত স্থানে ক্রমাগ্রে সংযোজিত করে
এবং কর্ণাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও তদুপলব্ধিত
মনকে পৃথিব্যাদি পঞ্চভূতে, বুদ্ধীজিয়
বিষয়ে ও তদুপলব্ধিত হস্তাদিতে এবং
কর্মেজিয় বিষয়ে ও মস্তব্য বিষয়ে
সংযোজিত করিয়া বিনাশকালে পঞ্চ-
ত্বপ্রাপ্ত স্বর্থাৎ পৃথিব্যাদি মহাভূতে লয়-
প্রাপ্ত হইয়া যায় ।

অথ কণ্ঠরাঃ ।

মহত্যঃ নায়বঃ প্রোক্তাঃ কণ্ঠরাস্তাঃ ষোড়শ ।

প্রসারণাকুলনয়োদ্বিতং তাসাং প্রয়োজনম্ ।

চত্বো হস্তয়োস্তাসাং তাবতঃ পাদয়োঃ সূতাঃ ।

গ্রীবায়ামপি তাবতাতাবতঃ পৃষ্ঠসমুদাঃ ॥

তত্র পাদহস্তগতানাং কণ্ডরাণাং নখাঃ প্রয়ো-
হাঃ। ঐবানিবন্ধনীনামধোভাগগতানাং প্রয়ো-
হোমেহুঃ। পৃষ্ঠনিবন্ধানাং প্রয়োহা নিতব-
হুর্কোরুবকোহু কন্তনপিণ্ডাঃ।

কণ্ডরা।

প্রধান প্রধান বোলটি স্বাস্থ্য যাঁহা
পূর্বে বলা হইয়াছে তাঁহাই কণ্ডরা নামে
প্রসিদ্ধ। উহাদিগের দ্বারা হস্তপদাদির
প্রসারণ ও আকৃষ্টন ক্রিয়া সম্পাদিত হয়।
বোলটি কণ্ডরা এই রূপে বিভক্ত হইয়াছে
যথা—হস্তে চারিটি, পাদে চারিটি,
ঐবাতে চারিটি এবং পৃষ্ঠে চারিটি।
তদ্ব্যতীত হস্তস্থিত ও পাদস্থিত কণ্ডরা
হইতে নখ, ঐবানিবন্ধ অধোভাগগত
কণ্ডরা হইতে মেত্রে এবং পৃষ্ঠসংলগ্ন কণ্ডরা
হইতে নিতব, মস্তক, বক্ষঃস্থল, উরদেশ,
অঙ্গ ও স্তনপিণ্ড প্রভৃতি।

অথ রক্তাণি।

নেত্রজবণনামান্যং যে যে রক্তে প্রকীর্তিতে।
মুখমেহনপাহুনামেকৈং রক্তমুচ্যতে।
দশমং মস্তকে প্রোক্তং রক্তাণীতি নৃণাং বিদুঃ।
কীণামন্যানি চ ত্রীণি স্তনয়োর্গর্ভবজ্জনি।

রক্ত। (ছিদ্র)

চক্ষুঃস্থ, কর্ণস্থ, নাসিকাস্থ, মুখ,
মেত্রে ও শিরোরক্ত পৃকষের দেহে এই দশটি
রক্ত আছে। ত্রীদোষের এতদ্ভিন্ন
আরও তিনটি অধিক রক্ত আছে; যথা-
স্তনস্থ ও গর্ভনিঃসরণের পথ।

অথ স্রোতাংসি।

মনঃপ্রাণায়ুপানীয়দোষধাতুপথ্যভবঃ।
ধাতুনাকং মলা মূত্রং মলমিত্যাদয়স্তনৌ।
সঞ্চরন্তি হি বৈষ্ম্যগৈস্তানি স্রোতাংসি সঙ্কণ্ডঃ।
বহুনি তানি সঙ্কণ্ডায় শক্যন্তে সৈব ভাবিতুন্।

অথ স্রোতাংসি।

যে সকলমার্গ দ্বারা মন, প্রাণ,
অন্ন-রস, পানীয়, দোষ, ধাতু, উপধাতু,
ধাতুমল, মূত্র, এবং পুরীষ সঞ্চারিত হয়
তাঁহাদিগকে স্রোত কহে। তাঁহাদিগের
সংখ্যা এত অধিক যে স্থির করিয়া বলিতে
পারা যায় না।

অথ জালানি।

নিরন্তররক্তনিকরকলিতানি সমুহিতানি চ জা-
লানীৰ জালানি।

জালানি তু শিরাস্বায়ুমাংসাস্থামুহুভবন্তি হি।

তানি চত্বারি চত্বারি সর্বাণ্যেব চ ষোড়শ।

তানি মণিবন্ধগুল্কসংস্থতানি পরস্পরনিবন্ধানি
পরস্পরসংলগ্নতানি পরস্পরগবাক্তিতানি চেতি।
বৈগবাক্তিমদং শরীরম্। অগ্নমর্থঃ একশিষ্মাণি-
বন্ধে একং জালং শিরাস্বাঃ, অপরং স্বায়োস্থতীয়ং
মাংসম্, চতুর্থমস্থঃ, এবঞ্চত্বারি জালানি। এভে-
নেতরমণিবন্ধগুল্কো চ ব্যাখ্যাতো। ‘গবা-
ক্কিতং, বিরচিতনিরন্তরজালাকাররক্তনিকরপরি-
কলিতমিত্যর্থঃ।

জাল।

শরীরস্থ জালসকল শিরা, স্বাস্থ্য,
মাংস ও অস্থি হইতে উৎপন্ন হয়।
উহারা জালের ন্যায় অসংখ্য ছিদ্রযুক্ত
ও পরস্পর সংলগ্ন। জাল সমুদায়ের বোলটি।

প্রত্যেক মণিবন্ধে ও গুল্কে মাংসজাল একটি, শিরাজাল একটি স্নায়ুজাল একটি ও অস্থিজাল একটি করিয়া থাকে ।
উহার। সমস্ত শরীরকে জালের ন্যায় ছিদ্রবিশিষ্ট করত মণিবন্ধ হইতে গুল্ক পর্য্যন্ত অবস্থিত ।

অথ কূর্চাঃ ।

কূর্চাঃ স্নাইন্তয়ো যৌ স্তু তাবস্তৌ পাদয়োৱপি ।
গ্রীবার্যামেক একস্ত মেত্রে সর্কেহপি ষট্ স্মৃতাঃ ॥
কূর্চা অপি শিরাস্নায়ুমাংসাঃ অস্তবাঃ স্মৃতাঃ ।

কূর্চ ।

জালের ন্যায় কূর্চও শিরা স্নায়ু, মাংস ও অস্থি হইতে উৎপন্ন । কূর্চ সমুদায়ে ছয়টি যথা—হস্তদ্বয়ে দুই, পাদদ্বয়ে দুই, গ্রীবাতে এক ও মেত্রে এক ।

অথ রজ্জবঃ ।

পৃষ্ঠবংশস্যোভয়ত্র মহতো। মাংসরজ্জবঃ ।
চতস্রো মাংসপেশীনাং বন্ধনং তৎপ্রয়োজনম্ ।

রজ্জু ।

পৃষ্ঠদণ্ডের উভয় ভাগে চারিটি প্রধান রজ্জ আছে । মাংসপেশী বন্ধন করাই উহাদিগের কার্য ।

অথ সেবনীঃ ।

সেবন্যঃ সপ্ত ভাসান্ত ভবেয়ুঃ পঞ্চ মন্তকে ।
এক। শেকসি লিঙ্গায়ামেকা বিজ্ঞেয় তাঃ কচিং ।

সেবনী ।

মন্তকে পাঁচটি, লিঙ্গে একটি ও

লিঙ্গহাতে একটি সমুদায়ে এই সাতটি সেবনী । সেবনী কখন বিচ্ছিন্ন করিবে না ।

অথ সজ্জ্বাতাঃ ।

চতুর্দশাঙ্গাং সজ্জ্বাতাঃ । তেষাঙ্কয়ো গুল্ক-
জানুবৎকণেষু । এতেনেতরসন্ধিবারূচ ব্যাখ্যা-
তৌ । ত্রিকশিরনোরৈককঃ । অত্র তু ত্রিক-
পদেন বাহুগ্রীবাঃ সজ্জ্বাত উচ্যতে ।

অস্থিসংঘাত ।

অস্থিমিলনের স্থানকে সংঘাত কহে ।
শরীরে সমুদায়ে চৌদ্দটি সংঘাত আছে ।
তন্মধ্যে গুল্ক, জাঁরু ও বৎকণে তিন,
এইরূপ অপর পায়েও তিন, হস্তদ্বয়ে ছয়,
বাহু ও গ্রীবার অস্থি সংঘাত এক এবং
মন্তকে এক ।

অথ সীমন্তাঃ ।

চতুর্দশৈব সীমন্তাঃ কথিতা মুনিপুঙ্কবৈঃ ।
সজ্জ্বাতাঃ সীবিতা যৈস্ত সীমন্তান্তে প্রকীর্তিতাঃ ।
বৈরহিভিঃ ।

সীমন্ত ।

যে সকল অস্থির দ্বারা সংঘাত
অর্থাৎ অস্থির মিলনের স্থান সীবিত
হয় তাহাদিগকে সীমন্ত কহে । মুনিপুঙ্কব
কর্তৃক চৌদ্দটি সীমন্ত কথিত হইয়াছে ।

অথ স্তূচঃ ।

ক্ষীরস্য পচ্যমানস্য যথা সন্তানিকা ভবেৎ ।
পচ্যমানস্য শুক্লস্য রজসচ্চ তথা স্তূচঃ ।
পূর্কবাস্তানি তাঙ্গাং সিদ্ধাহানং চ সা মতা (১) ।

স্তূক্ ।

দুগ্ধ অগ্নিতে পচ্যমান হইলে তাহা

(১) স্মৃতা ইতি কচিং পাঠঃ ।

হইতে যেমন সন্তানিকা (শর) উৎপন্ন হয়।
সেইরূপ শরীরস্থ পচমান শুক্রও শোণিত
হইতে উৎপন্ন হয়। শুক্র সাত প্রকার, যথা-
অবভাসিনী, লোহিতা, শ্বেতা, তাম্রা,
বেদিনী, রোহিণী ও স্কুলা।

অবভাসিনী।

ভ্রাজ্জকেন পিত্তেনাবভাসনাং পরিণাহেন
বিস্তারিতস্য ব্রীহেবিশতিভাগেষুদশ ভাগাঃ
প্রমাণং তস্যাঃ। ব্রীহিরত্র যবঃ। সানিধ্বপন্ন
কণ্টকয়োরধিষ্ঠানং।

অবভাসিনী-ভ্রাজ্জক নামক পিত্ত হইতে
দীপ্তি প্রাপ্ত হয় বলিয়া উহাকে অব-
ভাসিনী বলে। বিস্তৃত যবকে বিংশতি
ভাগ করিয়া তাহার অষ্টাদশ ভাগ
একত্র করিলে যত স্কুল হয় অবভাসিনীর
পরিমাণও তত। উহা সিধু ও পদ্ম-
কণ্টকের স্থান।

বিভীয়া লোহিতা জেয়্য তিলকালকন্মভূঃ।

সা যবষোড়শভাগপ্রমাণা, তিলকালকন্মভূ
ব্যস্তানামধিষ্ঠানম্।

লোহিতা-উহা বিস্তৃত যবের ষো-
ড়শভাগপরিমিত এবং তিলকা, অলকা,
ন্যচ্ছ ও ব্যজের অধিষ্ঠান।

তৃতীয়া তু ভবেচ্ছুতা স্থানকর্ম্মদলস্য সা।

সা যবষাদশভাগপ্রমাণা, চর্ম্মদলাজগল্লিকাম
শকানামধিষ্ঠানম্।

শ্বেতা-উহা বিস্তৃত যবের দ্বাদশ
ভাগপরিমিত এবং চর্ম্মদল, অজগল্লিকাও
মশকের জন্মস্থান।

তাম্রা চতুর্থী বিজেয়্য কিলাসশ্চিত্রভূমিকা।

সা যবষ্টভাগপ্রমাণা।

তাম্রা-যবের অষ্টভাগপরিমিত এবং
যেখানে কিলাস ও চিত্রভূমিকা
জন্মে।

পঞ্চমী বেদিনী নাম্না সর্ষকুষ্ঠোত্তবাস্ত সা।

সা যবপঞ্চভাগপ্রমাণিকা।

বিখ্যাতা রোহিণী যজ্ঞী গ্রন্থিগুণাঢীস্থিতিঃ।

সা ব্রীহিপ্রমাণা। গ্রন্থিপটীগলগুণগুণমালা-
বৃন্দকীপদানামধিষ্ঠানম্।

বেদিনী-যবের পঞ্চভাগপরিমিত
এবং বিসর্গ ও কুষ্ঠের জন্ম। রোহিণী-
যবপরিমিত এবং গ্রন্থি, অপটী, গল-
গুণ, গুণমালা, অর্কবৃন্দ, ও কীপদ নামক
রোগের স্থান।

স্কুলায়ক্ সপ্তমী খ্যাতা বিস্ত্রধ্যাদেঃ স্থিতিশ্চ
সা। সা ব্রীহিদ্বয়প্রমাণা। অতএবোক্তং শার্ঙ্গ-
ধরেণ। স্কুলা ব্রীহিষিমাভয়েতি। সপ্তাপি ত্রুচঃ
সমুদ্ভিতা। বিংশতিভমভাগোনবট্র্যবপ্রমাণা।
ষট্র্যবপ্রমাণস্ত অঙ্গুষ্ঠৌদরতুল্যম্। যত উক্তম্।
উদরেষ্বঙ্গুষ্ঠৌদরপ্রমাণমেব গাঢ়ংবিধোদিত।
এতৎ প্রমাণং সাংসলেষু স্থলেষু বোদ্ধব্যম্। ন
তু ললাটস্থক্কাস্কুল্যাদিষু।

স্কুলা-যবদ্বয়পরিমিত এবং বিস্ত্রধি
প্রভৃতি রোগের জন্মস্থান।

শার্ঙ্গধর ও কহিয়াছেন যে সপ্তমী
স্কুলায়ক্ যবদ্বয়প্রমাণ। এই সপ্তমীক্
একত্র করিলে তাহার পরিমাণ ছয়
যবের বিংশতিভম ভাগ কম হয়। ছয়
যবের পরিমাণ বৃদ্ধাকুষ্ঠের মধ্যভাগের
ন্যায়। যে হেতু শাস্ত্রে উক্ত আছে
যে উদরে অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ বিদ্ধ করিবে।
কিন্তু এ প্রমাণ কেবল স্কুল ও সাংসল

স্থানে আনিবে, সলাট বা স্ক্রাম্বলি
প্রভৃতি স্থানে নহে ।

অথ লোমানি লোমকূপাশ্চ ।

অন্তো মলানি লোমানি অসংখ্যানি ভবন্তি হি ।
সন্তি যাবন্তি লোমানি তাবন্তো লোমকূপকাঃ ।
অঙ্গপ্রত্যঙ্গনির্ভূতিঃ স্বাভাবাদেব জায়তে ।
সন্নিবেশচ্চ গাত্রাণাং নাত্রাস্তে কারণান্তরম্ ।
'নির্ভূতিঃ' সিদ্ধিঃ । 'স্বাভাবাৎ' ঐশ্বর্যম্ ।
'সন্নিবেশো' রচনারিবেশঃ ।
অঙ্গপ্রত্যঙ্গনির্ভূতৌ যে ভবন্ত্যঙ্গাণাং গুণাঃ ।
তে তে গর্ভস্য বিজ্ঞেয়া ধর্ম্মাধর্ম্মনিমিত্তজাঃ ।
দন্ডানাং পতনং জন্ম পুনঃ পাতে ত্বসন্তবঃ ।
তলেঘনুভবো লোম্যমেতৎ সর্ব্বং স্বভাবতঃ ।

লোম ও লোমকূপ ।

লোম সকল অস্থির মল হইতে জন্মে ।
শরীরে অসংখ্য লোম আছে । লোমের
সংখ্যা যত লোমকূপেরও সংখ্যা তত ।

স্বভাব অঙ্গপ্রত্যঙ্গসিদ্ধির কারণ,
গাত্ররচনার কারণান্তর নাই । গ্রন্থা-
স্তরেও উক্ত আছে যে গর্ভের
ধর্ম্মাধর্ম্ম অনুসারে অঙ্গপ্রত্যঙ্গের গুণাগুণ
হয় । দন্তের পতন ও পুষ্ককংপতি,
অধিক বয়সে দন্ত পতিত হইলে উৎপত্তি
না হওয়া, হস্ততল, পদতল, প্রভৃতি
স্থানে লোমোৎপত্তি না হওয়া প্রভৃতি
শারীরীক নিয়ম সকল স্বভাবতঃই
হইয়া থাকে ।

গর্ভে মাসি মাসি যন্তবতি উদাহ ।

গর্ভাশয়ে নিপতিতং যাহুর্ক স্ত্রজং তথার্ভবম্ ।
তাহুগেব ত্রাবীড়ুতং প্রথমে মাসি তিষ্ঠতি ।

মরুৎপিণ্ডকটকন্তুঃ পচ্যমানো দ্বিতীয়কে ।
কললস্থমহাভূতসমুদারো ঘনো ভবেৎ ।
অত্র মরুৎবকয়োরপি পাকহেতুত্বমেব । তয়োর-
পুষ্ণাঘোহধিকরণজ্ঞাৎ ।

যত উক্তং চরকে ।

ভৌমাপ্যায়ৈয়বায়ব্যাঃ পাকোপাণঃ সনাতসা
ইতি ।

তৃতীয়ে মাসি শিরসো হস্তয়োঃ পাদয়োস্তথা ।
পিণ্ডিকাঃ পক্ষ সিদ্ধান্তি স্কন্ধা অঘয়বাস্তনোঃ ।
সর্বাণ্যঙ্গান্যুপাঙ্গানি চতুর্থে স্ত্র্যঃ স্কুটানি হি ।
হৃদয়ব্যক্তিভাবেন ব্যজ্যতে চেতনাপি চ ।
তন্মাত্রচতুর্থে গর্ভস্ত নানাবত্তুনি বাহতি ।
তত্র ষিদ্ধদয়া যৎ স্যাম্যারী দৌহদিনী মতা ।
দৌহদাবজ্ঞয়া কুজং কুণিষণ্ডকং (১) বামনম্ ।
বিকৃতাকমনকং বা পুত্রং নারী প্রসূয়তে ।
যতঃ জী দৌহমৎ প্রাপ্য বীর্ষ্যবজ্ঞং চিরায়ুশ্চ ।
পুত্রং প্রসূয়তে তন্মাত্রং তসৈব বাহিতমর্পয়েৎ ।
ইল্লিয়ার্থানসৌ যান্ যান্ ভোকু মিজ্জতি গর্ভিণী ।
গর্ভবাধাভয়াভ্যাসাৎ ভিষগাহত্য দাপয়েৎ ।
ভোকু যুগভোকু মিত্যর্থঃ ।
স। প্রাপ্তদৌহদা পুত্রং জনয়েত গুণাধিতম্ ।
অলকদৌহদা গর্ভে লভেতাত্মনি বা ভয়ম্ ।
যেষু বেথিল্লিয়ার্থেযু দৌহদে সারমানিতা ।
প্রসূয়তে সূতং সার্ভিতং তন্মিৎস্তমিৎস্তদিল্লিয়ে ।
'সার্ভিতং' সব্যাব্যম্ ।

প্রতিমাসে গর্ভের যেরূপ অবস্থা
হয় তাহা বর্ণিত হইতেছে ।

গ্রন্থান্তরে উক্ত আছে যে গর্ভের
প্রথম মাসে শুক্র ও আর্ভব যেরূপ তরল
অবস্থায় গর্ভাশয়ে পতিত হয় সেই
রূপই থাকে । দ্বিতীয় মাসে কললস্থ

(১) কুদিখল্লকেতি পাঠান্তরম্ ।

মহাত্ম, বায়ু পিত্ত ও কফের সহযোগে পচ্যমান হইয়া যন হয়। এতদ্বারা স্পষ্ট জ্ঞান বাইতেছে যে বায়ু এবং কফেরও উষ্ণতাগুণ আছে। কারণ উষ্ণতা গুণ না থাকিলে উহাদিগের দ্বারা কখন পাকক্রিয়া সম্পাদিত হইত না। সেই কারণে চরকও পার্শ্ব, জলীর, আশ্মের, বায়ব্য এবং নাস্তস এই পাঁচ প্রকার অগ্নির উল্লেখ করিয়াছেন। তৃতীয় মাসে হস্তদয়, পাদদয় ও মস্তক এই পাঁচটি অবয়বের স্থানে পাঁচটি মাংসপিণ্ড জন্মে এবং স্বক্মরূপে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল দৃষ্ট হয়। চতুর্থ মাসে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হয় এবং হৃদয় জন্মে ও চেতনার আবির্ভাব হয়। এই মাসে হৃদয় জন্মে বলিয়া স্ত্রীলোকের নানা বস্তুতে অভিলাষ জন্মে। এই মাসে স্ত্রীলোক স্বীয় ও সন্তানের এই উভয় হৃদয়বিশিষ্ট হয় বলিয়া তাহাকে দৌহদিনী কহে। অতএব তৎকালে স্ত্রীলোকের অভিলাষ পূর্ণ না করিলে গর্ভস্থ সন্তান কুন্ড, কুণি, বগু, বামন, বিকৃতাক বা অন্ধ হয়। সুতরাং গর্ভিনী স্ত্রীলোকের যে যে দ্রব্যে অভিলাষ জন্মে তৎসমুদায় তাহাকে দেওয়া কর্তব্য। কারণ তৎকালে অভিলষিত দ্রব্য প্রাপ্ত হইলে সন্তান বীৰ্যবান ও দীর্ঘজীবী হয়। ফলতঃ গর্ভিনীর যে যে ইচ্ছারের যাঁহা যাঁহা ভোগ করিতে অভিলাষ জন্মে, তৎকণাং তাঁহা পূর্ণ করা উচিত। তাঁহা না হইলে গর্ভ-

বাধা জন্মাইতে পারে। অর্থাৎ গর্ভিনীর যে যে অভিলাষ পূর্ণ না হয়, সন্তানেরও সেই সেই ইচ্ছারের পীড়া জন্মে, গর্ভিনী স্বয়ং ভীত হয় এবং গর্ভের ও আশঙ্কা করে।

দৌহদবিশেষকলমাঃ।

রাজসদর্শনে যস্য দৌহদং জায়তে জিয়ঃ।
অর্ববস্তং মহাতাগং কুমারং সা প্রসূয়তে।
দুকূলপটুকৌশেয়তৃষণাদিষু দৌহদাৎ।
অলঙ্কাটেরিণং পুত্রং ললিতং সা প্রসূয়তে।
আশ্রমে সংযতাস্থানং ধর্মশীলং প্রসূয়তে।
দেবতাপ্রতিমায়াক্ত প্রসূতে পার্শ্বদোগময়।
'আশ্রমে' ভগবান্নামাশ্রমে দৌহদাৎ। 'পার্স্বদোগময়' অমখোগময়।

দর্শনে ব্যালজাতীনাং হিংসালীলং প্রসূয়তে।
রক্তাকং লোমশং শূরং মহিষামিষদৌহদাৎ।
বারাহমাংসে স্বখালুং শূরং সংজনয়েৎ সূতয়।
মৃগমাংসে তু জঙ্ঘালং বিক্রান্তং বনচারিণয়।
অতোহনুরুকুযু বা নারী দৌহদং বিদধাতি হি।
শরীরচারণীলৈঃ সা সমানং জনয়িষ্যতি।

দৌহদবিশেষে ফলের বিশেষ।

গর্ভিনীর রাজসদর্শনে অভিলাষ জন্মিলে সন্তান মৌভাগ্যশালী ও ধনবান হয়। পটুবস্ত্র, তৃষণ বা রেশমী কাপড়ে অভিলাষ জন্মিলে সন্তান স্কুমার ও অলঙ্কারপ্রিয় হয়। আশ্রমগমনে অভিলাষ জন্মিলে সন্তান ধর্মশীল ও সংযতাস্থা হয়। দেবপ্রতিমাতে অভিলাষ জন্মিলে সন্তান প্রমথতুল্য (১) হয়, সর্পাদি হিংস্র জন্তু দর্শনে

(১) শিবের পারিষদের নাম প্রমথ।

অভিলাষ জন্মিলে সন্তান হিংস্রক হয়।
মহিমমাংস উদ্ধরণ করিতে অভিলাষ
জন্মিলে রক্তাক্ত, লোমশ ও বীর পুত্র
জন্মে। বরাহমাংস উদ্ধরণ করিতে অভি-
লাষ জন্মিলে নিদ্রালু ও বীর পুত্র জন্মে,
এবং মৃগমাংস ভোজনে ইচ্ছা হইলে
পুত্র ক্রতগামী, বিক্রমশালী ও বনচারী
হয়। পূর্বোক্ত জন্তু ভিন্ন গর্ভিণীর অন্ত
যে যে জন্তুর মাংস ভোজনে অভিলাষ
জন্মে সেই সেই জন্তুর আকার ও স্বভাব
অনুসারে প্রসূত সন্তানের আকার ও
স্বভাব হইয়া থাকে।

পঞ্চমে মানসং যতঃ বুদ্ধিচ্ছাতি প্রবৃধ্যতে ।
সর্বাণ্যান্যান্যপান্নানি ভূশং ব্যক্তানি সপ্তমে ॥
ওজোহুইমে সঞ্চরতি মাতাপুত্রৌ বৃহঃ ক্রমাৎ ।
তেন ভৌ ন্নাননুদিভৌ স্যাভাং জ্ঞাতৌ ন জীবতি ।
ন জীবত্যুইমে জাতস্ত্রৌজো ন স্থিরং যতঃ ।
তথা নৈমৃত্যভাগদ্বাদাগয়েত্ত্বনিতঃ ততঃ ।
নৈমৃত্যায় ভাগশ্চ বালেষু রুজ্জ্বেদন্তঃ ।

যত উক্তং কুমারতন্ত্রে ।

অষ্টমে মাসি নৈমৃত্যায় মাংসৌদনং বলিৎ
দাগয়েদতি ।

নবমে দশমে মাসি নারী বালং প্রসূয়তে ।
একাদশে দ্বাদশে বা ততোহন্যত্র বিকীরতঃ ।

পঞ্চম মাসে গর্ভস্থ শিশুর মন এবং
বর্ষ মাসে বুদ্ধি জন্মে। সপ্তম মাসে অজ-
প্রত্যজ সমস্ত স্পর্শরূপে ব্যক্ত হইয়া
থাকে এবং অষ্টম মাসে ওজের সঞ্চারণ
হয়। এই মাসে গর্ভিণী ও গর্ভস্থ শিশু
কণে কণে পরস্পর পরস্পরের ওজঃ-
গ্রহণ করিয়া থাকে। অর্থাৎ মাতার ওজের

স্বভাব হইলে সন্তান হইতে এবং সন্তা-
নের ওজের স্বভাব হইলে মাতা হইতে
ওজঃগ্রহণ করে। সূত্রমাংস মাতা ও
পুত্র ক্রমাঘরে ন্নান ও প্রকুল হইয়া থাকে।
অর্থাৎ যখন মাতা সন্তান হইতে ওজঃ-
গ্রহণ করে তখন মাতা প্রকুল ও সন্তান
ন্নান হয় এবং সন্তান মাতা হইতে ওজঃ-
গ্রহণ করিলে মাতা ন্নান ও সন্তান প্রকুল
হয়। অষ্টম মাসে ওজের স্থিরতা নাই
বলিয়া ঐ মাসে সন্তান জন্মিলে প্রায়
জীবিত থাকে না। সন্তানরক্ষার জন্য
অষ্টম মাসে নৈমৃত কোণের অধিষ্ঠাতা
রাক্ষসের উদ্দেশে বলিদান করাও
বিধি আছে। কারণ উক্ত রাক্ষস গর্ভস্থ
বালকের অংশভাগী। অধিক কি স্বয়ং
কন্দেদেবও সন্তান রক্ষার নিমিত্ত উক্ত
রাক্ষসকে অংশ প্রদান করিয়াছিলেন।
কুমারতন্ত্রেও উক্ত আছে যে অষ্টম মাসে
নৈমৃত রাক্ষসকে মাংস ও অন্ন বলি
দিবে।

পরে নবম, দশম একাদশ বা দ্বাদশ
মাসে সন্তান তুমিষ্ঠ হয়। ইহা অপেক্ষা
অধিক বিলম্ব হইলে গর্ভ বিকার প্রাপ্ত
হয়।

গর্ভে যদঙ্গং প্রথমং ভবতি তদাহ ।

শিরো ভবতি চাক্ষ্য পূর্বমিত্যাহ শৌনকঃ ।
শিরস্যোবোগজায়ন্তে প্রধানানীজিয়াপি যৎ ।
হৃদয়ং জায়তে পূর্বং কৃতবীর্ঘোহিবদন্যুনিঃ ।
বুদ্ধেশ্চ মনসচ্চাপি যতন্তং স্থানমীরিতম্ ।
পারানর্ধ্য ইতি প্রাহ পূর্বং নাস্তিসমুদ্রবঃ ।
প্রাণো যত্র স্থিতো দেহং বর্জয়ত্ফালসংযুতঃ ।

পাণিগাঢ়ং ভবেৎ পূৰ্ণং মার্কণ্ডেয়মুদৈর্ঘ্যতম্ ।
 দেহিনঃ সকলাঃ স্বেতাঃ পাণিপাদাঙ্গয়া যতঃ ।
 প্রথমং জায়তে কোষ্ঠং ততঃ সর্বাঙ্গসম্ভবঃ ।
 এতন্মু কথয়ামাস গোতমো মুনিপুঙ্গবঃ ।
 সর্বাণ্যঙ্গানুপাঙ্গানি যুগপৎ সম্ভবন্তি হি ।
 সূক্ষ্মত্বাঘোপলভ্যন্তে যতঃ ধনুস্তরে রিদম্ ।
 আশ্রয়ানুকূলে ভবন্তি যুগপৎ মাংসাঙ্ঘ্রি-
 মজ্জাদয়ো
 লক্ষ্যন্তে ন পৃথক্ পৃথক্ তদুভয়া পুষ্ঠাভ এব
 স্কুটাঃ ।

এবং গর্ভসমুদ্ভবে ভবয়বাঃ সর্বে ভবন্ত্যেকদা ।
 লক্ষ্যাঃ সূক্ষ্মতয়া ন তে একটতামায়াস্তি বুদ্ধি-
 কতাঃ ।

মজ্জাদয় ইত্যাদিশব্দেন ত্বকেশরমজ্জত্বগুরু-
 হৃদ্যানি গৃহ্যন্তে ।

অনন্তর প্রথমে গর্ভস্থ শিশুর যে
 যে অঙ্গ জন্মে তাহা বর্ণিত
 হইতেছে ।

শৌনক কহেন, অগ্রে গর্ভস্থ বাল-
 কের মস্তক জন্মে, কারণ মস্তকই প্রধান
 প্রধান ইন্দ্রিয়ের আধার। ক্লতবীৰ্য্য
 মুনি বলেন যে অগ্রে হৃদয় জন্মে, কারণ
 হৃদয়ই মন ও বুদ্ধির স্থান বলিয়া। এসিদ্ধ ।
 বাসদেব কহেন যে অগ্রে নাভির উৎ-
 পত্তি হয়, কারণ প্রাণ নার্তিতে অব-
 স্থানপূর্বক উদ্বাসহকারে সমস্ত দেহকে
 বর্জিত করে। হস্তপদই দেহীর প্রধান
 ক্রিয়ার কারণ বলিয়া। মার্কণ্ডেয়-কর্তৃক
 অগ্রে হস্তপদের উৎপত্তি কথিত হই-
 রাহে। মুনিপুঙ্গব গোতম কহেন কোষ্ঠ
 অর্থাৎ শরীরের মধ্যভাগ, সকল অঙ্গের

মূল, অতএব অগ্রে কোষ্ঠেরই উৎপত্তি
 হয়। ধনুস্তরি কহেন যে এককালে
 সকল অঙ্গপ্রত্যঙ্গেরই উৎপত্তি হয়,
 কিন্তু সূক্ষ্মতাপ্রযুক্ত তৎকালে স্পর্শ-
 রূপে অনুভব করিতে পারা যায় না।
 আশ্রকলের মাংস অস্থি ও মজ্জাদি
 এককালে জন্মাইলেও পৃষ্ঠ না হইলে
 যেমন স্পর্শরূপে জানা যায় না, সেইরূপ
 গর্ভও পৃষ্ঠ না হইলে তাহার অঙ্গপ্রত্য-
 ঙ্গাদি স্পর্শরূপে লক্ষিত হয় না।

“মজ্জাদি” এস্থলে আদিশব্দে ত্বক্
 কেসর, মজ্জাত্বক্, রক্ত (বোঁটা) এবং অঙ্গুর
 জানিতে হইবে।

অথ শরীরে পিতৃজ-মাতৃজা-স্রজা
 ভাগা উচ্যন্তে ।

তত্র ।

কেশাঃ শ্মশ্রু চ লোমানি নখা দন্তাঃ শিরাস্তথা ।
 ধমন্যঃ স্নায়বঃ শুক্রমেতানি পিতৃজানি হি ।
 মাংসাশ্বক্ষ্মমেতানি যকৃৎপীহাঙ্গনাতয়ঃ ।
 হৃদয়ক শুদকাপি ভবন্ত্যেতানি মাতৃতঃ ।
 শরীরোপচয়ো বর্ণো বলং দেহহিতিস্থথা ।
 রসাদেতানি জায়ন্তে ভিষজো যুনয়ো জগুঃ ।
 জ্ঞানং বিজ্ঞানমায়ুশ্চ সুখদুঃখাদিকং তথা ।
 ইঞ্জিয়াণি চ সর্বাণি ভবন্ত্যেতানি চাত্মনঃ ।

দুঃখাদিকমিত্যাদিশব্দেন নানাধোনিজন্মা-
 দিকমুচ্যতে। ‘আত্মনঃ’ আত্মসম্বন্ধার্থঃ, নজা-
 ত্বানো জায়ন্তে। আত্মনো নির্ধিকারঃ প্রকৃতি-
 ভাবানুগতঃ ।

অতঃপর শরীরস্থ পিতৃজ, মাতৃজ,
 রসজ ও আত্মজ ভাগ ক্রমান্বয়ে বর্ণিত
 হইতেছে—কেশ, শ্মশ্রু, নখ, দন্ত, লোম,

ধমনী, শিরা, বায়ু ও শুক্র ইহারা পিতৃজ ।
বৈজ্ঞানিকজ্ঞান বুনিগণ কহেন যে রক্ত, মাংস,
মজ্জা, মেদ, হৃদয়, নাভি, অস্ত্র, বক্ৰ, প্লীহা,
গুহদেশ এই করটি মাতৃজ । শরীরের
বুদ্ধি, বল, বর্ণ ও স্থিতি, ইহারা রজস ।

ইন্দ্রিয়সকল, জ্ঞান, বিজ্ঞান, আয়ু,
মুখ, ও হৃৎখাদি আত্মজ ।

এ স্থলে হৃৎখাদিশব্দের আদিশব্দে
নানা যোনিজগাদি কথিত হইয়াছে ।
আত্মজশব্দে সাক্ষাৎ আত্মা হইতে জাত
নহে, আত্মার সন্নিকর্ষপ্রযুক্ত জাত
বুঝিতে হইবে । কারণ আত্মা নির্বিকার,
মৃতরাং আত্মার প্রকৃতিভাবে উপপত্তি
হইতে পারে না ।

গর্ভস্ত কিং কিং বিশিষ্টোপকারকং
তত্তদাহ ।

অগ্নীধোমৌ মহী বায়ুর্মভঃ সত্বং রক্তমমঃ ।
পক্ষেস্থিরাণি ভূতান্মা গর্ভং সঞ্জীবয়ন্তি হি ।

অগ্নিরত্র পাচক-আজকা-লোচক-রঞ্জক-সাধ-
কানাং, তথা পাকভৌতিকানাং, তথা সপ্তধাতু-
গতানামগ্নীনাং শক্তিরূপতয়াবস্থিতো বাচোদি-
দেবত্বং প্রাপ্তো বোদ্ধব্যঃ । স চ পাচকাদিকর্মণা
জীবয়ন্তি । সোমশ্চ পঞ্চাঙ্গকরৈশ্চরসসংক্রাদীনাং
ভোয়াজ্জকানাং জ্ঞানানাং রসেন্দ্রিয়স্য চ রূপ-
তয়াবস্থিতো মনস্চাখিদেবত্বং প্রাপ্তো বোদ্ধব্যঃ ।
স চ সৌম্যধাতোরোজঃপ্রভৃতেঃ পোষণেন পবন-
পাকসংস্কৃতভাগস্যার্জতাবিধানেন জীবয়ন্তী-
তি শেষঃ । মহী চ জলেন ক্লিয়ম্যাপি কঠিন-
বিধানেন । বায়ুদৌষধাতুমলানীনাং সকারুণে-
নোদ্ধাসনিঃশাসাত্ম্যং চ । নভোহনিলারমবি-
দারিতজ্যোতসার্হুর্ধ্বাশ্রিত্যগবকাশাদানেন । সত্বং
রক্তমম ইতি রসোরূপতয়া পরিণতং জীবায়নঃ

শরীরান্তরঙ্গবহনাক্ষণে হেতুরিতি, তদপি জীব-
য়তি । ‘পক্ষেস্থিরাণি’ শৌক্যত্বং নৈত্রিকিঙ্ক-
রাণানি, শব্দাদিগ্রহণকর্মণা । ‘ভূতান্মা’ কর্ম-
পুরুষঃ । সচাশেষস্যেব কর্মরূপশেষতন্যাহেতু-
রিতি জীবয়তি ।

অনন্তর যে যে পদার্থ গর্ভের
বিশেষ উপকারক তাহা
বর্ণিত হইতেছে ।

অগ্নি, সোম, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ,
সত্ব, রজঃ, তম, পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও ভূতান্মা
এই করটি গর্ভসঞ্জীবক ।

অগ্নি শব্দে এস্থলে পাচক, ভাজক,
আলোচক, রঞ্জক ও সাধক এই পঞ্চ
অগ্নি, পাকভৌতিক অগ্নি ও ধাতুগত অগ্নি
এই কর প্রকার অগ্নি বুঝিতে হইবে ।
ঐ অগ্নি শক্তিরূপে অবস্থিত বলিয়া
বাক্যের অধিদেবত্ব প্রাপ্ত হয় এবং পাচ-
কাদি কর্ম দ্বারা গর্ভস্থ বালককে জীবিত
রাখে । সোম পঞ্চাঙ্গক লেহন, রস ও
শুক্র প্রভৃতি তরল পদার্থের এবং রস-
েন্দ্রিয়ের শক্তিরূপে অবস্থিত বলিয়া
মনের অধিদেবত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
মৃতরাং উছা ওজঃ প্রভৃতি সৌম্য ধাতুর
পোষণ এবং বায়ু ও অগ্নি দ্বারা শুক-
ভাগকে আর্জ করত গর্ভস্থ বালককে
জীবিত রাখে । এইরূপে নৃত্তিকা শরীরস্থ
জলক্লিন্ন ভাগের কাঠিন্যবিধান দ্বারা ;
বায়ু নিঃশ্বাস, প্রশ্বাস, সোষ, ধাতু ও মলা-
দির সঞ্চার দ্বারা ; আকাশ বায়ু ও অগ্নি
দ্বারা বিদারিত জ্যোতসকলকে উর্দ্ধ, অধঃ

ও তিব্বৎ গমনে অবকাশ প্রদান দ্বারা, শিশুর জীবন রক্ষা করে। সমোরগী, স্তন্য রজঃ ও তদ জীবাত্মার শরীরান্তর গ্রহণ ও মোক্ষণের কারণ বলিয়া গর্ভস্থ বালককে জীবিত রাখে। চক্ষু, কণ, নাসিকা, জিহ্বা ও শ্বস এই পাঁচটি ইন্দ্রিয় শব্দাদি-গ্রহণরূপ কর্ম দ্বারা জীবন রক্ষা করে এবং কর্মপুণ্য ভূতাত্মা অশেষ কর্মরাশির চৈতন্যরূপে দেহে অবস্থানপূর্বক দেহীর জীবন রক্ষা করে।

অপরং গর্ভস্ত জীবনোপায়মাহ।

গর্ভস্য নাভিনাড়ী তু নাড়ী রসবহা স্মৃতা।
সংলগ্না তেন গর্ভস্য বৃদ্ধিবতি নিত্যশঃ।
নিঃশ্বাসোচ্চ্বাসসংকোভব্যাংশান্ সোহখিগ-
চ্ছতি।
মাতুর্নিখাসিতোচ্চ্বাসসংকোভব্যাংশস্তব্যাং।

‘সংকোভঃ’ সংলগ্নং। মাতা নিখাসাদিকা।
বা যাস্মৈষ্ঠ্যঃ করোতি তাস্মাৎ গর্ভোহপি করোতী-
ত্যর্থঃ।

গর্ভের অপর জীবনোপায়।

গর্ভস্থ সন্তানের নাভিনাড়ীর সহিত জননীর রসবহা নাড়ী সংলগ্ন থাকে বলিয়া জননীর আহাররসাদি দ্বারা দিন দিন গর্ভ বৃদ্ধি হইতে থাকে। জননীর নিঃশ্বাস, প্রশ্বাস, সংলগ্ন ও নিজা অনুসারে সন্তানেরও নিঃশ্বাস, প্রশ্বাস, সংলগ্ন ও নিজা হইয়া থাকে। অর্থাৎ মাতার নিঃশ্বাসাদি যে যে চেষ্টা হয়, সন্তানেরও সেই সেই চেষ্টা হইয়া থাকে।

অথ গর্ভবৃদ্ধিকোপায়মাহ।

গর্ভস্য নাভিনাধ্যো তু জ্যোতিঃস্থানং ক্রবৎ স্মৃতম্।
তন্না ধমতি বাতশ্চ দেহেন্দ্রিয়ান্য বর্ধতে।
উজ্জ্বলা সহিতশ্চাপি দ্বারয়ন্ত্যস্য মারুতঃ।
উর্ধ্বং তিব্বাগবন্তাক্ত স্রোতাংসি তু যথা তথা।
যথা ‘দারয়তি’ বিস্তারয়তি, তথা দেহী বর্ধতে,
ইতি পুরোধোদয়ঃ।

গর্ভবৃদ্ধির উপায়।

গর্ভস্থ বালকের নাভিনাধ্যো স্থির জ্যোতিঃস্থান আছে। তথায় বায়ু সর্বদা ধমন করে। তাহাতেই সন্তানের দেহ বর্ধিত হয়, ধমিত বায়ু উষ্ণতাসহকারে স্রোতাংগে শরীরের উর্দ্ধ, অধ ও তিব্বাগভাগে গমন করিয়া গর্ভস্থ সন্তানের দেহ বৃদ্ধি করে।

দৃষ্টিরোমকূপানামবুদ্ধিমাহ।

দৃষ্টিশ্চ রোমকূপাশ্চ ন বর্ধন্তে কদাচন।
ক্রবাণ্যেতানি মর্ত্যানামিতি ধ্বস্তরেন্দ্রতম্।

দৃষ্টি ও রোমকূপ যে বৃদ্ধি

হয় না তাহার প্রমাণ।

ধ্বস্তরি কহেন যে মর্ত্যবাসীদিগের দৃষ্টি ও রোমকূপ সকল বর্জনশীল নহে। স্মৃতরাং শরীরের অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি বৃদ্ধি হইলেও উহার কখন বর্ধিত হয় না। এক জাবেই থাকে।

নখকেশানাং সদা বৃদ্ধিমাহ।

শরীরে ক্রীয়মাণেহপি বর্ধতে দ্বাবিমৌ সদা।
যতাবৎ প্রকৃতিং বৃদ্ধা নখকেশাবিতি স্থিতিঃ।
‘প্রকৃতিং বৃদ্ধা’ কারণং বৃদ্ধা। স্থিতির্মর্থব্যাপা।

নখ ও কেশের বৃদ্ধির কারণ ।

শরীর ক্ষীণ হইলেও নখ ও কেশ সর্বদা বৃদ্ধি হইয়া থাকে । অতাবহি উহাদিগের নিত্যবৃদ্ধির কারণ ।

চেতনচেতনাত্ত্বজ্ঞানাহ ।

চেতনানামধিষ্ঠানং মনো দেহশ্চ সেন্সিয়ঃ ।

কেশলোমনখাপ্রান্তর্জলজব্যঞ্জনৈর্ধর্মিনা ।

চেতন ও অচেতন অঙ্ক ।

মন ও ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট দেহ চেতনার অধিষ্ঠান এবং কেশ, লোম ও নখের অপ্রভাগ, অন্তরস্থ মল, দ্রব্য ও গুণ এই কর্তি অচেতন ।

গর্ভস্থ বাতবিণ্মুত্রোৎসর্গকরণে

কারণমাহ ।

বাভাঙ্গাদ্বাদযোগাচ্চ বায়োঃ পকাশয়স্য চ ।

বাতমুত্রপুত্রীষাণি গর্ভস্থো ন বিমুক্ততি ।

‘অযোগাৎ’ ঈষদ্ব্যোগাৎ ।

গর্ভস্থ সন্তানের বায়ু, বিষ্ঠা ও

মুত্রনিঃসরণ না করিবার

কারণ ।

বায়ুর অপ্পাতপ্রযুক্ত এবং বায়ু ও পকাশয়ের ঈষৎ সংযোগবশতঃ গর্ভস্থ সন্তান বায়ু, মুত্র এবং পুত্রীষ ত্যাগ করে না ।

গর্ভারোদনে কারণমাহ ।

জরায়ুণা মুখে ক্ষম্বে কণ্ঠে চ ককবেষ্টিতে ।

বারোক্ষার্গনিরোখাচ্চ (১) ন গর্ভস্থঃ প্ররোহিত্তি ।

(১) নার্যামার্গাবরোখাচ্চেতি পুস্তকান্তরে পাঠঃ ।

গর্ভস্থ বালকের রোদন না

করিবার কারণ ।

গর্ভস্থ সন্তানের মুখ জরায়ু-কর্ভক আচ্ছন্ন, কণ্ঠ ককবেষ্টিত এবং বায়ুর পথ অবরুদ্ধ থাকে বলিয়া গর্ভস্থ বালক রোদন করিতে পারে না ।

অথ গর্ভবতীকৃত্যাকৃত্যানি ।

গর্ভিণী প্রথমাদক্ষঃ প্রমট্টা ভূষিতা শুচিঃ ।

ভবেশ্বকৃষ্ণা দিবস্তুকুবিপ্রার্চ্চনে রতা ।

ভোজ্যাস্ত মধুরপ্রায়ং মিষ্টং ক্ষদ্যজ্ঞবৎ লঘু ।

সংস্কৃতং দাপনীয়স্ত নিতামেবোপযোগ্যয়েৎ ।

শুষ্কিণী নতু কুর্বাতি ব্যায়ামমপতর্পণম্ ।

ব্যবায়ক ন সেবেত ন কুর্বাদতিতর্পণম্ ।

রাত্রৌ জাগরণং শোকঃ ধানস্যারোহণং তথা ।

রক্তমোক্ষং বেগরোধং ন কুর্বাদ্যনুৎকটাসনম্ ।

দোষাভিঘাতৈর্গর্ভিণ্যা বো বো ভাগঃ প্রপীড়্যতে ।

স স ভাগঃ শিশোন্তস্য গর্ভস্থস্য প্রপীড়্যতে ।

মলিনাং বিকৃতাকারং হীনাকীং ন স্পর্শেৎ জিয়ম্ ।

ন জিহ্মেদপি পূর্ণকং ন পশ্যেদ্বয়নাশ্রিয়ম্ ।

বচাংসি নাপি শৃণুয়াৎ কর্ণযোরশ্রিয়ানি চ ।

নাহং পশ্যুংষিতং স্তকং কুঞ্জীত কথিতং ন চ ।

চৈতান্যশানবৃক্ষাংশ্চ ভাবাংশ্চাপ্যবশুক্ষরান্ ।

বহ্নিক্রমণং ক্রোধং শূন্যাপারক বর্জয়েৎ ।

নোক্তৈকুর্য়াৎ তৎকুর্য়াৎ যেন গর্ভো বিনশ্যাতি ।

ভৈলাভ্যাদোষভটনক নাভ্যর্থং কারয়েদপি ।

ন হৃদান্তরং কুর্য়াদ্যত্ম্যচ্চৎ শয়নাসনম্ ।

এতাংস্ত নিয়মান্ সর্বান্ বস্ত্রাং কুর্বাতি শুষ্কিণী ।

গর্ভবতীর কার্য্যাকার্য্য ।

গর্ভের প্রথম দিবস ‘হইতে ত্রীলোক উত্তম বস্ত্র ও অলঙ্কারে ভূষিত হইয়া

সর্বদা হৃৎকচিত্ত থাকিবে এবং শুদ্ধচারিণী হইয়া দেবতা, গুরু ও ব্রাহ্মণের সেবাতে সতত অবহিত থাকিবে। সুমিষ্ট, স্নিগ্ধ, ক্ষুদ্র, ত্রুব, লঘু, সুসংস্কৃত ও পুষ্টিকর ত্রব্য ভোজন করিবে। ব্যায়াম বা অপকৃষ্ট বিষয়ে আনন্দ অনুভব করিবে না। মৈথুন বা অতিরিক্ত আশ্বাস, স্নান-জাগরণ, শোক, বানারোহণ, রক্তমোক্ষণ বেগরোধ এবং উৎকট আসন পরিভাগ করিবে। দোষ বা অভিঘাত দ্বারা গর্ভিণীর যে যে অঙ্গ পীড়িত হয়, গর্ভস্থ সন্তানেরও সেই সেই অঙ্গ পীড়িত হইয়া থাকে। গর্ভবতী নারী বিরক্তাকার, মলিন বা হীনাজী ক্রীলোককে স্পর্শ করিবে না। হৃগ্ন আত্মাণ, অপ্রীতিকর বস্তু দর্শন, উত্তরন বা অঙ্গে অধিক তৈল সর্জন করিবে না। শুষ্ক পর্যাবৃত্তি বা অপক অন্ন আহ্বার করিবে না। উর্দ্ধঃ-স্বরে কথা কওয়া বা যাহাতে গর্ভনাশ হয় এরূপ কার্য্য করিবে না। চৈত্যা, অশাল বৃক্ষ, অশশ্বর ডাব, বহির্নিক্রমণ, ক্রোধ ও শৃঙ্গাগার বর্জন করিবে। মৃত্তিকাতে শয়ন বা উপবেশন সর্বথা করিবে না। গর্ভিণী ক্রী উক্ত নিয়ম সকল যত্নপূর্বক প্রতিপালন করিবে।

অথ প্রসবমানাহ।

নবম দশমে মাসি নারী গর্ভঃ প্রসূয়তে।

একাদশে দ্বাদশে বা ততোহন্যত্র বিকারতঃ।

সন্তান প্রসবেষ্য মাস বলা যাইতেছে।

নবম, দশম, একাদশ বা দ্বাদশ মাসে

গর্ভবতী নারী সন্তান প্রসব করে। ইহা অপেক্ষা অধিক বিলম্ব হইলেই বিরক্ত গর্ভ বুঝিতে হইবে।

অথ সূতিকাগৃহাকৃতিঃ।

অষ্টহস্তায়তাকার চতুর্ভুজবিশালকম্।

প্রাচীয়ারুদ্ধদ্বারং বিদধ্যাৎ সূতিকাগৃহম্।

সূতিকাগৃহের আকার।

আট হাত দীর্ঘ ও চারি হাত বিস্তৃত পূর্বদ্বারী বা উত্তরদ্বারী সূতিকাগৃহ নির্মাণ করাইবে।

আসন্নপ্রসবায়ী লক্ষণমাহ।

জাতে হি শিথিলে কুর্কো বৃক্ষে হৃদয়বন্ধনে।

সশূলে জঘনে নারী বিজের্য্য প্রসবোৎসুক।

আসন্নপ্রসবায়ীস্ত কটীপৃষ্ঠস্ত সব্যংখম্।

ভবেন্দ্রমুখঃ প্রবৃতিশ্চ মূত্রস্য চ মলস্য চ।

আসন্নপ্রসবার লক্ষণ।

কৃক্ষি শিথিল, হৃদয়বন্ধন মুক্ত; অথন বেদনামুক্ত, কটী ও পৃষ্ঠদেশ ব্যাধিত এবং মুহুমুহ মূত্র ও মলভ্যাগে প্রবৃতি হইলে গর্ভিণীর প্রসবকাল আসন্ন জানিবে।

অথাসন্নপ্রসবায়ী উপচারঃ।

তৈলেনাভ্যক্তগাত্রাণাং সূক্ষাতামুক্ষবারিণা (১)।

যবাগুণ্ণায়য়েৎ কোকঃ স্নানয়া সূতসংযুতাম্।

কৃতোপধানে মূদুনি বিলীর্ণে শয়নে শটনঃ।

অভুয়সন্ধী চোক্তানা নারী তিষ্ঠেযাধাষিতা।

‘অভুয়সন্ধী’ অসঙ্কোচিতোরঃ।

(১) সংছাতামুক্ষবারিণেতি কচিং পাঠঃ।

আমলপ্রসবার উপচার ।

প্রসবের কাল আমল আনিয়া গর্ভ-
ণীকে তৈল মাখাইয়া উষ্ণ জলে স্নান
করাইবে । পরে ঈষৎ উষ্ণ ঘণ্টা (নবের
মণ্ড) ঘূতের সহিত ব্যথাপরিমাণে সেবন
করাইবে । অনন্তর উপাধানযুক্ত কোমল
শয্যা প্রস্তুত করিবে । ব্যথাস্থিতা নারী
আস্তে আস্তে তদুপরি শয়ন করত উষ্ণ-
দ্রব্য সঙ্কুচিতভাবে রাখিয়া উর্দ্ধমুখে
অবস্থান করিবে ।

অথ জনসিদ্ধিরীতি ।

চত্বোশঙ্কনীযাশ্চ আবনে কুশলা তিতাঃ ।
বৃদ্ধাঃ পতিচরেযুস্তাঃ সন্যক্তিমগাঃ স্ত্রিয়াঃ ॥

জনসিদ্ধি ।

প্রসবকার্যে কুশলা চারিটি বৃদ্ধা
ত্রীলোক নবচ্ছেদনপূর্বক আমলপ্রস-
বার পরিচর্যা করিবে, তাহা হইলে
আবনের কোন আশঙ্কা থাকে না ।

অথ জনসিদ্ধীকৃত্যম্ ।

অপত্যভাগঃ তৈলেন সমভ্যজ্য সমস্ততঃ ।
একং তু তাস্মৈ স্তভগে প্রবাহয়েতি তাতঃ নদেৎ ॥
অব্যথা মা প্রবাহিতাঃ প্রবাহেথা ব্যথা যদি ।
প্রবাহেথাঃ শনৈঃ পূর্বং প্রগাঢ়ক ততঃ পরম্ ॥
ততো গাঢ়তরং গর্ভে যোনিদ্বারস্থপাগতে ।
অগ্ন্যাসহিতো গর্ভো যাবৎ গততি ভূতলে ॥

ব্যথারহিতায়াঃ প্রবাহণাঈশ্বৰ্য্যমাহ ।

মূকং বা বধিরং কৃষ্ণং শ্বাসকাসক্ষয়ান্বিতম্ ।
স্তূতে শস্ততনুং বালমকালে তু প্রবাহণাৎ ॥

ইতি শ্রীমিশ্রলটকনতনরশ্রীমিশ্র-
ভাববিরচিত্তে ভাবপ্রকাশে গর্ভপ্রবাহঃ
দ্বিতীয়ম্ ।

জনসিদ্ধীকৃত্য ।

গর্ভণীকে স্তৃতিকাগৃহে লইয়া গিয়া
জর্জনক পরিচারিকা তাহার অপত্যপাথের
চতুর্দিকে তৈল মাখাইয়া দিয়া কহিবে
সুভগে! প্রবাহন কর (কোথ পাড়) । যদি
ব্যথা হইয়া থাকে তাহা হইলে প্রবাহন
কর; ব্যথানা থাকিলে প্রবাহন করিও
না । প্রথমে ক্রমে ক্রমে প্রবাহন করিয়া
গর্ভ যোনিমুখে সমাগত হইলে গাঢ়তর
প্রবাহন করিবে । এইরূপে যতক্ষণ
না আবরণসহিত গর্ভ ভূমিষ্ঠ হয় ততক্ষণ
প্রবাহন করিবে ।

ব্যথারহিতা প্রসবিনীর প্রবাহণে
সন্তানের বৈশ্ণবা জন্মে । কারণ স্তত্রুত
কহিয়াছেন যে “অকালে প্রবাহন করিলে
মূক, বধির, কৃষ্ণ, শস্ততনু এবং শ্বাস-
কাশ ও ক্ষয়রোগগ্রস্ত সন্তান জন্মে ।

ইতি শ্রীমিশ্রলটকনতনর—
শ্রীমিশ্রভাববিরচিত্ত ভাবপ্রকাশ-
গ্রন্থে গর্ভপ্রকরণ সমাপ্ত ।

অথ বালস্ব জন্মোত্তরবিধিঃ।

অথ বালে সন্মুৎপন্নে বিদधीত বিধিং তথা।
যথৈব কুলবৃদ্ধাভ্যাবহারপরম্পরা।

অতঃপর প্রসূত বালকের জন্মো-
ত্তরবিধি নির্ণীত
হইতেছে।

বালক জন্ম গ্রহণ করিলে কুলবৃদ্ধ-
স্ত্রীলোকপরম্পরায় বৈরূপ ব্যবহার
আছে সেইরূপ নিয়মই প্রতিপালন
করিতে হইবে!

অথ প্রসূতায়ী নিয়মানাহ।

প্রসূতা হিতমাহারং বিহারক সমাচরেৎ।
ব্যায়ামং মৈথুনং ক্রোধং শীতসেবাং বিবর্জয়েৎ।
মিথ্যাচারং স্তুতিকায়া যো ব্যাধিরূপজায়তে।
স কৃন্তুসাধ্যোহিসাধ্যো বা ভবেত্তৎপথ্যমাচরেৎ॥

প্রসূতা নারীর নিয়ম।

প্রসূতা নারী হিতকর আহার
বিহার আচরণ করিবে। ব্যায়াম, মৈথুন,
ক্রোধ এবং শৈত্যক্রিয়া পরিত্যাগ
করিবে। কারণ অবেধ আচরণদ্বারা
হৃতিকাবস্থায় যে রোগ জন্মে তাহা কষ্ট
সাধ্য বা অসাধ্য। অতএব যাহাতে
স্বাস্থ্যের অনিষ্টসম্ভাবনা আছে এরূপ
আচরণ সর্বপ্রযত্নে বর্জন করিবে।

প্রসূতায়ী নিরমসময়াবধিমাহ।

সর্বতঃ পট্টিস্তদ্ধা স্যাৎ স্ফিগ্ধপথ্যাপ্তভোজনা।
শ্বেদাত্যঙ্গপরা নিত্যং ভবেম্মাসমতজ্জিতা।

‘সর্বতঃ পরিস্ফুট্য’ অতাবশিষ্টদুষ্করুধিরা।

‘অতজ্জিতা’ সাবধানা।

প্রসূতা সার্কমাসান্তে দৃষ্টে বা পুনরার্তবে।
স্তুতিকানামহীনা স্যাৎদিত্তি ধন্বন্তরেক্ষতব্।
ব্যুপদ্রবাং বিশুদ্ধাঞ্চ বিজ্ঞায় বরবর্জিনীম্।
উর্দ্ধং চতুর্ভেদ্যো মাসেষ্যো নিয়মং পরিহারয়েৎ।

প্রসূতা নারীর নিয়মের কাল-
নিরূপণ।

প্রসবের পর একমাস অতি সাব-
ধানে থাকিতে হইবে। স্নিগ্ধ, হিতকর
ও অল্প ভোজন করিবে এবং শরীর
সর্বদা উত্তপ্ত রাখিবে। এই এক মাস
সর্বপ্রকারে পরিষ্কার ও পরিচ্ছন্ন থাকা
কর্তব্য; কারণ বস্ত্রাদিলগ্ন হুষ্টি রক্ত
প্রত্যাহ ধৌত বা পরিষ্কৃত না হইলে
নানা প্রকার পীড়া জন্মাইবার সম্ভাবনা।
ধন্বন্তরি কহেন যে দেড়মাস অতীত
হইলে অথবা পুনরায় রজোদৃষ্টি হইলে
নারীর স্তুতিকাদোষ থাকে না। তৎ-
কালে তাহাকে বিশুদ্ধ ও উপদ্রবশূন্য
জানিবে। অনন্তর চতুর্থ মাসের পর
আর আহারাদির কঠোর নিয়ম প্রতি-
পালন করিতে হয় না।

অথ স্তন্যস্বরূপমাহ।

রসপ্রসাদো মধুরঃ পকাহারনিমিত্তজঃ।
কৃৎসাদেহাৎ স্তনৌ প্রাপ্তঃ স্তন্যমিত্যভিধীয়তে।
“রসপ্রসাদঃ” রসস্য সারঃ।

স্তন্যদুগ্ধের স্বরূপ।

পক আহারের রস হইতে যে মধুর

সারভাগ জন্মে তাহা সমস্ত দেহে সঞ্চা-
রিত হইয়া। স্তনদ্বারে উপস্থিত হইলে
স্তন বা স্তনদুগ্ধ নামে কথিত হইয়া
থাকে ।

স্তন্য প্রবৃত্তিমাংস ।

স্তন্যং ত্রিরাত্রাং জীণাং বা চতুরাত্রাদিনপ্তবৎ ।
প্রবর্তয়ন্তি বিবৃতা ধমন্যো কদয়ে হিতাঃ ॥

স্তনদুগ্ধের সঞ্চার ।

প্রসবের তিন রাত্রি বা চারি রাত্রির
পর হৃদয়স্থিত ধমনীর পথ পরিস্কৃত
হইলে প্রস্থতির স্তনে দুগ্ধের সঞ্চার হয় ।

অথ স্তন্যপ্রবৃত্তিমাংস ।

পয়ঃ পুত্রস্য সংস্পর্শাদর্শনাৎ স্মরণাদপি ।
গ্রহণাদপ্যুরোজস্য শত্রবৎ সংপ্রবর্ততে ॥
স্নেহো নিরন্তরস্তস্য এবাহে হেতুরুচ্যতে ।

স্তনে দুগ্ধপ্রবৃত্তির কারণ ।

কামিনীর দর্শনাদিদ্বারা যেরূপ পুত্র-
বের শুক্রস্রবণ হয়, সেইরূপ পুত্রের
দর্শন, স্পর্শ, স্মরণ ও গ্রহণ দ্বারা মাতার
স্তনে দুগ্ধের সঞ্চার হয় । অতএব স্নেহই
দুগ্ধ সঞ্চারের কারণ ।

অথ স্তন্যস্থাপ্পতাহেতুমাংস ।

অবাৎসল্যাদ্ভ্রাতৃভ্রাতৃণাং ক্রোধাদপ্যগতর্পণাৎ ।
জীণাং স্তন্যং ভবেৎ স্বপ্নং গর্ভাস্তরবিধারণাৎ ॥

স্তনদুগ্ধন্যূনতার কারণ ।

শোক, ক্রোধ, ভয়, অপতর্পণ (অপ-
কৃষ্ট বিষয়ে তৃপ্তি), গর্ভাস্তরপরিগ্রহ ও

বাৎসল্যের অভাব এই সকল কারণে
ত্রীলোকের স্তনদুগ্ধের ন্যূনতা হয় ।

অথ স্তন্যস্থ বৃদ্ধিহেতুমাংস ।

শালিষষ্ঠিকগোধূমান্ মাংসক্ষুদ্রকষাণপি ।
কালশাকমলাবৃঞ্চ নারিকেলং কসেকৃকম্ ॥
শৃঙ্গাটকং বগীক্ষাপি বিদারীকন্দমেব চ ।
লশুনং দুগ্ধবৃদ্ধৌ ক্ষী সেবেত স্তননা ভবেৎ ॥
কলমস্য তণ্ডুলানাং কল্কং যা ক্ষীরগেষিতম্
পিবতি ।

সা ভবতি প্রচুরতরক্ষীরভরণৈব তুষ্ণকুচযুগলা ॥

কলমো ধাত্তবিশেষস্তস্য লক্ষণমাংস ।

কলমঃ কলিবিখ্যাতে জায়তে স বৃহদ্বদে ।
কাম্বীরদেশ এবোক্তো মহাতণ্ডুলসংজ্ঞকঃ ॥
বিদারিকন্দস্য রসং পিবেৎ স্তন্যস্য বৃদ্ধয়ে ।
ওজ্জ্বলং তস্য বৃদ্ধার্থং পিবেদ্বা ক্ষীরসংযুতম্ ॥

স্তন্যবৃদ্ধির কারণ ।

শালি বা বাট্‌ধাত্ত, মাংস ও ক্ষুদ্র
মৎস্যের ঘূষ, কালশাক, অলাবু, (লাউ)
নারিকেল, কসেক (কেশুর), পানিফল,
শতাবরী, ভূমিকুয়াণ্ড, গোধূম ও লশুন
প্রভৃতি সেবন করিলে স্তনদুগ্ধ
বৃদ্ধি হয় । প্রস্থতির মন প্রফুল্লিত
রাখাও স্তন্যবৃদ্ধির কারণ । গ্রন্থান্তরে
উক্ত আছে যে, যে নারী কলম ধাত্তের
তণ্ডুলের কল্ক দুগ্ধে পেষিত করিয়া পান
করে তাহার স্তনদুগ্ধ দুগ্ধতরে উন্নত হয় ।

কলমনামকধান্যবিশেষের

লক্ষণ ।

কলম নামক কলিপ্রসিদ্ধ ধাত্ত বৃহৎ

জলাশয়ে উপস্থিত হয়। কাশ্মীরদেশে, উহাকে মহাতপুল বলে।

কেহ কেহ বলেন যে ভূমিকুণ্ডলাগুর রস অথবা উক্ত কুণ্ডলাগুর দ্বন্দ্বমহযোগে পান করিলে স্তন্য বৃদ্ধি হয়।

অথ স্তন্যাস্ত্র দুর্ঘটহেতুমাং।

ধাত্রী গুরুভিরাহািরির্মমৈদোষলৈস্তথা।

দেহদোষাঃ প্রকৃপ্যন্তি-ততঃ স্তন্যং প্রদূষ্যতি (১)।

মিথ্যাতারবিহারিণী দুর্ঘা বাতাদয়ঃ স্খিযঃ।

দূষয়ন্তি পয়স্তেন শরীরে ব্যাধয়ঃ শিশোঃ ॥

স্তন্য দুর্ঘট হইবার কারণ।

ধাত্রীর গুরু এবং দুষ্ট আহারবিহার-প্রযুক্ত দেহে দোষের প্রকোপ হইলে স্তনের দোষ জন্মে। মিথ্যা আহার ও বিহার দ্বারা স্ত্রীলোকের শরীরে বাতাদি দুর্ঘট হইলেই স্তনদুর্ঘটকে দূষিত করে। সুতরাং সেই দুর্ঘট দ্বন্দ্ব পান করিলে শিশুর পীড়া জন্মে। অতএব বাতাতে স্তনদুর্ঘট দুর্ঘট হইতে না পারি তদ্বিবয়ে প্রমত্তির বিশেষ সাবধান হওয়া উচিত।

অথ দুর্ঘটস্তন্যাস্ত্র লক্ষণমাং।

কষায়ং সলিলপ্লাবি স্তন্যং নারুতদূষিতম্।

পিত্তাদম্বক কটুকং রাজ্যোহন্তসি তু প্লীতিকা ॥

কক্ষদুর্ঘট যন্তোয়ে নিমজ্জতি চ পিচ্ছিলম্।

দ্বন্দ্বজন্তু দ্বিলিঙ্গং স্য্যৎ ত্রিলিঙ্গং সান্নিপাতিকম্ ॥

দুর্ঘট স্তন্যের লক্ষণ।

শরীরে বায়ু দুর্ঘট হইলে স্তন্য কষায় ও জলবৎ হয়, পিত্ত দুর্ঘট হইলে স্তন্য

(১) প্রকৃপ্যন্তি পুস্তকান্তরে পাঠ্যঃ।

অম্ল, কটু এবং জলে নিক্ষেপ করিলে পীতবর্ণ রেখা দৃষ্ট হয়। এবং কক্ষ দুর্ঘট হইলে স্তন্য পিচ্ছিল হয় এবং জলে নিক্ষেপ করিলে গগ্ন হইয়া যায়। স্তন্য এককালীন উপর্যুক্ত দুই প্রকার লক্ষণাক্রান্ত হইলে দ্বন্দ্বজ এবং ত্রিলিঙ্গাক্রান্ত হইলে সান্নিপাতিকজ স্তন্য জানিবে।

অথ দুর্ঘটস্তন্যাস্ত্র শোধনবিধিমাং।

ধাত্রী ক্ষীরবিশুদ্ধার্থং মৃদনমুঘরসাশিনী।

ভাগ্যদারুবচাঃ পিষ্টাঃ পিবেৎ সান্নিপাতিক্যঃ ॥

পাঠ্যদারু-কটুকনিষদারুশুষ্ঠীকলিকটকৈঃ।

সান্নিপাতিক্যস্যাপিত্তাঃ কাথঃ স্তন্যবিশোধনঃ ॥

‘নৈস্যাগিতা’ কটুকী।

পটোলনিষাসনদারুপাঠ্যঃ

যক্ষ্মাঃ শুষ্কীঃ কটুরোত্তীক।

সনাগরাক্ষ কথিতাক্ষ ভোযে

ধাত্রী পিবেৎ স্তন্যবিশুদ্ধিকোভোঃ ॥

দুর্ঘট স্তন্যের শোধনবিধি।

দুর্ঘটস্তন্য ধাত্রী স্তন্যশুদ্ধির জন্ত মুদা-মুঘ বা বামুনহাটী, দারু ও বচ অতি-বিষের সহিত পেষণ করিয়া পান করিবে। পাঠ্য, মূর্খা, মুতা, চিরাতা দারু, শুষ্ঠী, অনন্তমূল ও কটুকী এই কয় দ্রব্যের কাথ সেবন করিলেও স্তন্য বিশুদ্ধ হয়। স্তন্যশুদ্ধির জন্ত পটোল, নিষ, আসন (ওষধি বিশেষ), দারু, পাঠ্য, মূর্খা, গুলঞ্চ, কটুকী ও নাগর এই কয়টি দ্রব্য জলে মিশ্রিত করিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে, সেই কাথ সেবন করিলেও স্তন্য-শুদ্ধি হয়।

অথ শুদ্ধস্ত লক্ষণমাহ ।

নীত্রে স্তন্যং (১) যদেকি সাদবিবৰ্ণমত্কমং ।
পাণ্ডুরং তনুশীতঞ্চ তক্ষুঞ্চং শুদ্ধমাদিশেৎ ॥

বিশুদ্ধ স্তন্যের লক্ষণ ।

যে স্তনদুগ্ধ পাণ্ডুবর্ণ, ঈষৎ শীতল এবং
জলে নিক্ষেপ করিলে বিবর্ণ বা তক্তর
হ্রায় বোধ হয় না তাহাকে বিশুদ্ধ স্তন-
দুগ্ধ বলা যায় ।

অথ ধাত্রীলক্ষণমাহ ।

পিতৃথ যদি বালস্য বিদধাদুপমাতরম্ ।
সুবিচার্য গুণান্দোষান্ কুর্যাদ্ধাত্রীং তদেদৃশীম্ ॥
সবর্ণাং মধ্যবয়সাং সচ্ছীলাং হৃদিতাং সদা ।
শুদ্ধদুগ্ধাস্বচ্ছকীরাং সবৎসামতিবৎসলাম্ ॥
স্বাধীনাম্পসকট্যাং কুলীনাং সজ্জনাযজাম্ ।
কৈতবেন পরিত্যক্তাং নিজপুত্রদৃশাং শিশৌ ॥

ধাত্রীর লক্ষণ ।

বালককে স্তন্যপান করাইবার জন্য
যদি কাহারও উপমাতা (ধাই) রাখিবার
আবশ্যক হয়, তাহা হইলে তাহার
দোষ ও গুণ বিশেষরূপ বিবেচনা করিয়া
রাখিবে ।

যে স্ত্রীলোক স্বজাতীয়া, কুলীনা,
সবৎসজাতা, মধ্যবয়স্কা, সাধুশীলা, শুদ্ধ-
দুগ্ধা, স্বচ্ছকীরা, সবৎসা, স্বাধীনা ও
নির্লোভিনী। যাহার অন্তঃকরণে বাৎসল্য-
ভাবের আধিক্য আছে, যে নারী প্রব-
ঞ্চক নহে এবং যে বালককে নিজ
পুত্রের হ্রায় স্নেহ করে, সেই ধাত্রীই
শিশুর স্তন্য পানের পক্ষে প্রশস্ত ।

(১) কীরমিতি বা পাঠঃ ।

অথ নিষিদ্ধাং ধাত্রীমাহ ।

শোকাকুলা ক্ষুধার্তা চ শ্রান্তা ব্যাধিমতী সদা ।
অত্যাচ্চা নিতরাং নীচা স্কুলাতীব ভৃশং কৃশা ॥
গর্ভিণী হ্রস্বী চাপি লঘোমতপয়োধরা ।
অক্রীর্ণভোজিনী চাপি তথা পথ্যবিবৰ্জিতা ॥
আসক্তা ক্ষুধকার্যোমুদুঃখার্তা চকলাপি চ ।
এতান্যং স্তন্যপানেন শিশুভবতি সাময়ঃ ॥

নিষিদ্ধধাত্রীর লক্ষণ ।

যে ধাত্রী শোকাকুলা, ক্ষুধার্তা, শ্রান্তা
ব্যাধিমতী, অতিশয় উচ্চ বা নীচ,
স্কুল বা কৃশ, গর্ভিণী, জ্বরপীড়িতা, দুঃখার্ত
ও চকল। যাহার পরোষের লক্ষমান বা
উন্নত, যে ধাত্রী ভুক্তবস্ত্র সম্যক্ জীর্ণ না
হইলেও পুনরায় ভোজন করে এবং
যাহার পথ্যাপথ্য বিচার নাই, যাহার
নীচ কর্মে আশক্তি আছে এরূপ গুণ-
বিশিষ্টা নারী সর্বতোভাবে নিষিদ্ধ।
কারণ এরূপ ধাত্রীর স্তন্যপানে সন্তানের
পীড়া জন্মাইবার অধিক সম্ভাবনা আছে ।

অথ বালস্য স্তন্যপানবিধিঃ ।

তত্র মাতা প্রশস্তাস্ত্রী চারুদক্য পুরোমুখী ।
উপবিশ্যাসনে সম্যদক্ষিণং স্তনমমুখা ॥
প্রক্ষাল্যেযৎপরিষ্রাব্য মজ্জাভ্যামভিমুখিতা ।
উদজ্জুখং শিশুং ক্রোড়ে শনৈরাধায় পায়য়েৎ ॥
মাত্রেভ্যুপলক্ষণম্ । ধাত্রী চ ঈষৎপরিষ্রাব্য ।
অন্যথা বৈগুণ্যমাহ সূক্ষতঃ ।
অস্রাবিতং স্তনং বালঃ পিবন্ স্তন্যেন ভূয়সা ।
পূর্ণস্রোতা বমীকাসথ্যাসৈর্ভবতি পীড়িতঃ ॥

বালককে স্তন্যপান করাইবার বিধি ।

প্রসূত বালকের মাতা উক্তন বস্ত্র পরি-

ধান পূর্বক প্রশস্তাদী ও পূর্বযুধী হইয়া, শিশুর মস্তক উত্তর দিকে রাখিয়া আসনে উপবেশন করিবে। পরে দক্ষিণ স্তন ধৌত ও মস্ত্রপূত করিয়া অগ্রে ঈষৎ দুগ্ধ নিঃসারণ করিয়া ফেলিবে। অনন্তর আন্তে আন্তে তাহাকে কোড়ে ধারণ করিয়া স্তন্যপান করাইবে।

এস্থলে মাতৃশয় উপলক্ষণ মাত্র। ধাত্রীরও উক্ত নিয়ম প্রতিপালন করা কর্তব্য। অগ্রে স্তন হইতে কিঞ্চিৎ পরিমাণে দুগ্ধ নিঃসারিত করিয়া ফেলিবার উদ্দেশ্য এই যে তাহা হইলে দুগ্ধের বৈগুণ্য থাকে না। এ সম্বন্ধে শুভ্রতও কহিয়াছেন যে, বালককে স্তন্য পান করাইবার পূর্বে স্তন হইতে ঈষৎ দুগ্ধ নিঃসারিত করিয়া না ফেলিলে স্তন দুগ্ধে পরিপূর্ণ থাকায় প্রযুক্ত বালকের গলনলীতে অধিক পরিমাণে দুগ্ধ প্রবিষ্ট হওয়াতে বালক কাশ, ঝাঁস ও বমীতে পীড়িত হয়।

অভিমন্ত্রণমাহ।

ক্ষীরনীরনিধিস্থেহস্ত স্তনয়োঃ ক্ষীরপূরকঃ।

সদৈব স্তভগো বালো ভবত্যেষ মহাবলঃ ॥

পয়োহমৃতসমং পিত্ত্ব কুমারস্তে শুভাননে।

দীর্ঘমায়ুরবান্ধোভু দেবঃ আপ্যায়িত্বং স্বধা ॥

মর্জ্যো চ পিত্ত্রান্যেন ব্রাহ্মণেন বা পঠমীয়ো।

যাবন্মজ্জপাঠস্তাবন্মাত্রা ধাত্র্যা বা দক্ষিণহস্তেন দক্ষিণস্তনস্পর্শঃ কার্যঃ।

স্তন্যপানের মন্ত্র।

ক্ষীরসযুক্ত ভোমার স্তনদ্বয় ক্ষীরে পরিপূর্ণ করক এবং ঐ ক্ষীর দ্বারা এই

বালক বলবান্ ও সৌভাগ্যশালী হউক। দেবতার। যেরূপ অমৃত পান করিয়া দীর্ঘ আয়ু লাভ করিয়াছিলেন তোমার এই অমৃততুল্য স্তনদ্বয় পান করিয়া বালকও সেইরূপ দীর্ঘজীবী হউক।

উপর্যুক্ত মন্ত্র পিতা বা অন্য কোন ব্রাহ্মণে পাঠ করিবেন। মন্ত্রপাঠ করিবার মাত্র মাতা বা ধাত্রী দক্ষিণ হস্তে দক্ষিণ স্তন স্পর্শ করিবে।

অথ জনত্র্যাঃ ক্ষীরাতাবে ধাত্র্যাশালাতে প্রকারমাহ।

ক্ষীরসাত্ম্যতয়া ক্ষীরমাক্রম্যবমধাপি বা।

দদ্যাদাস্তন্যপর্ধ্যাপ্তেখ্যালেভ্যো বীক্ষ্য মাত্রয়া ॥

ক্ষীরসাত্ম্যতয়েতি। যতঃ শিশোঃ ক্ষীরমেব সাত্ম্যাত্তবতি নত্বমাদিকম্।

আস্তন্যপর্ধ্যাপ্তেতি। যাবৎ ত্রিয়ারঃ স্তন্যস্য সমস্ততো ভাবেন প্রাপ্তির্ভবতি। অথবা যাবৎ স্তন্যপানস্য যোগ্যতা ভবেদিত্যর্থঃ।

যদি জননীর স্তনে দুগ্ধ না থাকে এবং ধাত্রী না পাওয়া যায় তাহা হইলে ছাগীদুগ্ধ বা গব্যদুগ্ধ পান করাইবে; কারণ তৎকালে দুগ্ধই বালকের জীবন। অতএব যত দিন না স্তনদুগ্ধ পাওয়া যায় তত দিন ঐরূপ দুগ্ধ পান করাইবে।

অথ বালস্যান্নপ্রাশনমময়ঃ।

যথোক্তবিধিনা বালং মাসি যষ্টেইত্নেনৈপি চ।

অম্নং সম্প্রাশয়েৎকিঞ্চিৎততস্তদ্বর্কয়েৎ ক্রমাৎ ॥

শিশুর অন্নপ্রাশনের কাল।

অনন্তর যষ্ঠ বা অষ্টম মাসে শাস্ত্রোক্ত বিধান অনুসারে শিশুকে অল্প পরিমাণে

অন্নপ্রাশন করাইবে। পরে বয়োরুদ্ধি অনুসারে অন্নের মাত্রাও পরিবৰ্দ্ধিত করিবে।

অথ বালস্ত পরিচর্য্যাবিধিঃ ।

বালমন্ডে স্তুখং দধ্যান্নচৈনং তর্জ্জয়েৎ কচিৎ ।

সহসা বোধয়েন্নৈব নাযোগ্যস্থপবেশয়েৎ ॥

‘অযোগ্যং’ উপবেশনাসমর্থং ।

নাকৃষ্য স্থাপয়েৎ ক্রোড়ে ন কিপ্রং শয়নে ক্ষিপেৎ ।

রোদয়েন্ম কচিৎ কার্য্যে বিধির্নাবশ্যকং বিনা ॥

‘আবশ্যকো’ বিধিঃ’ ভেষজদানতৈলাভ্যঞ্জেদ-
র্তনাদিঃ ।

তচ্চিভমনুবর্তেত তং সটদবানুমোদয়েৎ ॥

সংসেবিতমনা এবং নিত্যমেবাভিবৰ্দ্ধতে ।

বাতাতপতড়িদ্ধৃষ্টিধুমানলজ্বলাদিতঃ ।

নিম্নোচ্চস্থানতশ্চাপি রক্ষেদ্বালং প্রযত্নতঃ ॥

বালকের পরিচর্য্যাবিধি ।

যাহাতে বালক স্বচ্ছন্দে থাকে সেই রূপে তাহাকে ক্রোড়ে লইবে। বালককে তর্জন বা সহসা আগ্রিত করা কর্তব্য নহে। যত দিন না বালক উপবেশন করিতে সমর্থ হইবে তত দিন তাহাকে উপবেশন করান কর্তব্য নহে। বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করিয়া বালককে ক্রোড়ে লওয়া, হটাৎ শয়ন করান এবং আবশ্যিক বিধি ব্যতিরেকে কখন রোদন করান উচিত নহে। কারণ তাহাতে বালকের স্বাস্থ্যের পক্ষে বিশেষ অনিষ্ট ঘটিবার সম্ভাবনা।

আবশ্যকবিধিব্যতিরেকে অর্থাৎ ঔষধ-সেবন, তৈলাভ্যঙ্গ, উষ্মর্তন প্রভৃতি আবশ্যকীয় কার্য্যানুরোধভিন্ন।

যাহাতে বালকের মন প্রফুল্লিত থাকে তদ্বিবয়ে বিশেষ চেষ্টা করিবে। কারণ মন সন্তুষ্ট থাকিলে শরীরও দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে থাকিবে। বায়ু, রৌদ্র, বিদ্যুতালোক, রুক্ষি, ধূম, অগ্নি, জল এবং নিম্ন বা উচ্চ স্থান হইতে বালককে সর্ব্বদা রক্ষা করিবে।

বালস্ত স্বভবাক্তিতাত্ৰাহ ।

অভ্যঞ্জেদ্বর্তনং স্থানং নেত্রয়োঃ জ্ঞানং তথা ।

বমনং (১) মূদু যৎ তচ্চ তথা মূদুনুলেপনম্ ॥

জন্মপ্রভৃতি পথ্যানি বালসৈত্যানি সর্জ্জথা ।

বালকের স্বাভাবিক হিতকর পরিচর্য্য।

অভ্যঙ্গ, উষ্মর্তন, স্থান, চক্ষু কজ্জল-ধারণ, মূদু বমন ও মূদু অনুলেপ জন্মাবধি এই কয়টি বালকের পক্ষে বিশেষ হিতকর।

বালস্ত কবলাদেঃ সময়মাহ ।

কবলঃ পঞ্চমাদর্শাদষ্টমাস্যকর্ম্ম (২) চ ।

বিরেকঃ ষোড়শাদর্শাদ্বিশংশতৈশ্চৈব টমধুনম্ ॥

বালকের কবলাদির সময় ।

পঞ্চম বর্ষের পর কবল, অষ্টম বর্ষের পর নস্ত, ষোড়শ বর্ষের পর বিরেক ঔষধ ব্যবহার এবং বিংশতি বর্ষের পর মৈথুন আচরণ করিলে স্বাস্থ্যের ব্যাঘাত জন্মায় না।

(১) বসনমিতি পুস্তকান্তরে পাঠ্যঃ ।

(২) অষ্টমাস্তস্য কর্ম্ম ইতি বা পাঠ্যঃ ।

বাল্যাদির বর্ধমানস্থিতিঃ ।

বয়স্ক ত্রিবিধঃ বাল্যং মধ্যমং বার্ককন্তথা ।

উনষোড়শবর্ষস্ত নরো বালো নিগদ্যতে ॥

ত্রিবিধঃ সোহপি দুষ্কাশী দুষ্কাশী তথা দ্বিতুক্ ।

দুষ্কাশী বর্ষপর্যন্তং দুষ্কাশী শব্দস্য ॥

তদন্তরং স্যাদম্বাশী এবং বালস্ত্রিধা মতঃ ।

মধ্যে ষোড়শসপ্তত্যোর্মধ্যমং কথিতং বুধৈঃ ॥

চতুর্থা মধ্যমং বুদ্ধিযুগাপূর্ণকর্যাস্থিতম্ ।

ভবেদাবিশংশতে বুদ্ধিযুগা ত্র্যত্রিশতোমতঃ ।

চত্বারিংশৎসমা যাবান্তে দীর্ঘাদিপূরিতঃ ॥

ততঃ ক্রমেণ ক্লিণঃ স্যাৎ যাবন্তবতি সপ্ততিঃ ।

বীর্ঘাদীত্যাঁদিশকেন রসাদিনক্ষথাক্সিয়-
বলোৎসাহা উচ্যন্তে; 'ক্লিণঃ' সর্বথাক্সিয়ব-
লোৎসাহহীনঃ ।

ততস্ত সপ্ততে রুর্কঃ ক্লিণধাতুরসাদিকঃ ।

ক্লিণমাগেজিয়বলঃ ক্লিণেরতা দিনে দিনে ॥

বলীপলিভখালিত্যুক্তঃ কর্মস্থ চাক্রনঃ ।

কাসখাসাদিভিঃ ক্লিষ্টো বুদ্ধো ভবতি মানবঃ ॥

বাল্যে বিবর্ততে চেহ্মা পিতং স্যাম্মধ্যমেহধিকম্ ।

বার্ককে বর্কতে বাবুর্কিচার্যে তদুপক্রমেৎ ॥

উপক্রমেৎ চিকিৎসেৎ ।

তদ্বাস্তরে তু—

বাল্যং বুদ্ধিশ্চবিস্মেধা ত্বগ্ দৃষ্টিঃ শুক্রবিক্রমো ।

বুদ্ধিঃ কর্মেজিয়কেতো জীবিতক্ষণতো ব্রহ্মসেৎ ॥

বাল্যাদিকালনিরূপণ ।

বয়স তিন প্রকার বাল্য, মধ্যম ও বার্কক্য । উনষোড়শ বৎসর পর্যন্ত বাল্য কাল, ষোড়শ হইতে সপ্ততি (৭০) বৎসর পর্যন্ত মধ্যমকাল এবং সপ্ততি বৎসর অতীত হইলে বার্কক্য বলা যায় । আহারভেদে বাল্যকালও তিন অংশে বিভক্ত । জন্মাবধি এক বৎসর পর্যন্ত প্রথম বাল্য, এক বৎসরের পর তিন

বৎসর পর্যন্ত মধ্যম বাল্য, এবং তাহার পর শেষবাল্য । প্রথম বাল্যের আহার দুগ্ধ, মধ্যম বাল্যের আহার দুগ্ধ ও অন্ন এবং শেষ বাল্যের আহার কেবলমাত্র অন্ন । বর্দ্ধনশীল, যুবা, পূর্ণ ও ক্ষয়শীল, মধ্যম কাল এই চারি অংশে বিভক্ত । তন্মধ্যে বিংশতি বৎসর পর্যন্ত বর্দ্ধনশীল অবস্থা, ত্রিশ বৎসর পর্যন্ত যৌবনকাল এবং চল্লিশ বৎসর পর্যন্ত বীর্ঘ্য, উৎসাহ, ধাতু, ইন্দ্রিয় ও রসাদি পূর্ণ থাকে । তাহার পর ক্রমে হ্রাস হইতে থাকে । সত্তর বৎসর অতীত হইলে মানব রুদ্ধ হয় । রুদ্ধাবস্থায় দেহ খালিত্যুক্ত হয়, ইন্দ্রিয়বল, ধাতু, রস ও বীর্ঘ্য প্রভৃতি দিন দিন ক্ষয় হইতে থাকে, মাংস লোল হইয়া পড়ে এবং কেশ পক হয় । রুদ্ধ ব্যক্তি খাস কাশাদিতে পীড়িত হইয়া অকর্মণ্য হইয়া পড়ে ।

বাল্যকালে স্লেষ্মার, মধ্যম বয়সে পিত্তের এবং রুদ্ধকালে বায়ুর আধিক্য হইয়া থাকে; স্মৃতরাং বয়স বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করা কর্তব্য । তদ্বাস্তরেও উক্ত আছে যে বাল্য, বুদ্ধি, দীপ্তি, মেধা, ত্বক্, দৃষ্টি, শুক্র, বিক্রম, বুদ্ধি কর্মেজিয়, মন এবং জীবিত, জন্মাবধি প্রতি দশ বৎসরের পর ক্রমাগত উত্তরোত্তর ইহাদিগের হ্রাস হইয়া থাকে, অর্থাৎ দশ বৎসরের পর বাল্যের হ্রাস, বিংশতি বৎসরের পর রুদ্ধির হ্রাস ইত্যাদি ।

অথ প্রকৃতিলক্ষণানি ।

সপ্ত প্রকৃত্যো নৃণাং বাতাং পিত্তাং কফান্তথা ।
সংসর্গাং সন্ধিপাত্যন্ত ভবন্তি ভিষজ্ঞান্মতে ॥

শুক্রশোণিতসংযোগে যো দোষত্বংকটো ভাবৎ ।
প্রকৃতিজায়তে তেন তস্য লক্ষণমুচ্যতে ॥

প্রকৃতির লক্ষণ ।

বাত, পিত্ত ও কফ এবং ইহাদিগের দুইটির সংযোগ অর্থাৎ বাত ও পিত্তের সংযোগ, বাত ও কফের সংযোগ এবং পিত্ত ও কফের সংযোগ এবং ইহাদিগের সন্নিপাত, অর্থাৎ তিনটির সংযোগ এই সাত প্রকার দোষ হইতে সাতটি প্রকৃতি জন্মে । শুক্র ও শোণিতের সংযোগে যে উৎকট দোষ হয় তাহাতেও প্রকৃতি জন্মে । ক্রমে ক্রমে তাহাদিগের লক্ষণ বলা যাইতেছে ।

বাগ্ভটে আত্রেয়াদয়ঃ ।

শুক্রাঙ্গগর্ভাণীভোজ্যচেষ্টাগর্ভাশয়াস্তিষ্ণ ।
যঃ স্যাদ্ধোষোহধকশ্চেন প্রকৃতিঃ সপ্তধোদিতা ॥
সোহপি দোষঃ সত্ভাবাবস্থিতো ন তু দুষ্টিঃ ।
দুষ্টেন তু শুক্রশোণিতয়ে দুষ্কাস্তদ্বগর্ভাসক্তবাৎ ।

বাগ্ভট্ ঐশ্বে আত্রেয়াদি মুনিগণ কর্তৃক উক্ত হইয়াছে যে শুক্র, শোণিত, এবং গর্ভাণীর ভোজ্য, চেষ্টা ও গর্ভাশয়ের পীড়াতে যে দোষের আধিক্য হয় তাহাতে প্রকৃতি জন্মে । এইরূপে প্রকৃতি সাত প্রকার কথিত হইয়া থাকে । উক্ত দোষ স্বাভাবিক অর্থাৎ দুষ্টি নহে । কারণ শুক্রশোণিত দুষ্টি হইলে শুদ্ধ গর্ভোৎপত্তি অসম্ভব ।

অথ বাতপ্রকৃতিলক্ষণম্ ।

জাগরুকেহি প্পেকশশ্চ স্ফুটিতাজ্জিকরঃ কৃণঃ ।

শীঘ্রগো বহ্নবাগুরুকঃ যথৈ বিয়তি গচ্ছতি ।
এবংবিধো যঃ সংজ্ঞেয়ো বাতপ্রকৃতিকো নরঃ ॥

বাতপ্রকৃতির লক্ষণ ।

যে ব্যক্তি জাগরুক, অস্পেকশবি-
শিষ্ট, কৃশ, শীঘ্রগামী, বহুভাবী ও রুদ্ধ,
বাহার হস্ত ও পাদ স্ফুটিত এবং যিনি
স্বপ্নে আকাশে গমন করেন তাঁহাকে
বাতপ্রকৃতিস্থ বলে ।

পিত্তপ্রকৃতিকো নাদৃক্ তদৃশোহিধ নিগদ্যতে ।
অদ্যাপালতো গোপঃ ক্রোধো স্বেদী চ বুদ্ধিমান্ ॥
বহুভুক্ তাম্রনেত্রশ্চ যথৈ জ্যোতীংনি পশ্যতি ।
এবংবিধো ভবেদ মন্থ পিত্তপ্রকৃতিকো নরঃ ॥

অতঃপর পিত্তপ্রকৃতিস্থ ব্যক্তির লক্ষণ

বলা যাইতেছে ।

যে ব্যক্তি গৌরবর্ণ, ক্রোধী, বুদ্ধি-
মান, বহুভোজী, তাম্রনেত্র এবং স্বপ্নে
নক্ষত্র দর্শন করে । বাহার কেশ, শ্মশ্রু
প্রভৃতি অকালে পক হয়, বাহার শরীর
হইতে সর্বদা স্বেদনিঃসরণ হয় এবং
বাহার চক্ষুঃদ্বয় তাম্রবর্ণ তাহাকে পিত্ত-
প্রকৃতিস্থ বলে ।

শ্লেষ্মপ্রকৃতিলক্ষণম্ ।

শ্যামকেশ্চ কমনঃ কুলো বহুবীর্হ্যো মহাবলঃ ।
যথৈ স্ফলাশয়ালোকী জ্জ্বলপ্রকৃতিকো ভবেৎ ॥
দৃশাতে প্রকৃতৌ মত্র রূপং দোষদ্বয়স্য তু ।
তাং সংসর্গেণ জানীয়াৎ সর্বলিঙ্গৈস্ত্রিদোষজাম্ ॥

শ্লেষ্মপ্রকৃতিস্থ ব্যক্তির লক্ষণ ।

যে ব্যক্তি সফম, স্কুল, বহুবীর্হ্য, মহা-
বল ও স্বপ্নে স্ফলাশয় দর্শন করে এবং

যাহার কেশ কৃষ্ণবর্ণ তাহাকে লেখ্যপ্রকৃতিস্থ মনুষ্য বলে ।

যে প্রকৃতিতে দুইপ্রকার দোষের লক্ষণ দৃষ্ট হয় তাহা ত্রিদোষজ এবং যাহাতে সকল দোষেরই লক্ষণ দৃষ্ট হয় তাহা ত্রিদোষজ জানিতে হইবে ।

বাগ্ভট্টে তু ।

বিভূতাদাস্তকারিত্বাদলিত্বাদম্পকোপনাং ।

স্বাতন্ত্র্যাবহরোগজাদোষাণাং প্রবলোহনিলঃ ॥

সর্বব্যাপিভ, আশুকারিভ, বলিভ, অম্পকোপনভ, স্বাতন্ত্র্য এবং বহুরোগভ এই কয়টি গুণ থাকাতে বায়ু সকল দোষ অপেক্ষা প্রবল ।

প্রায়স্ত এব পবনাদুরিতা মনুষ্যাঃ

দোষাত্মকাঃ স্মৃতিতদুসরকেশগাত্রাঃ ।

শীতষিষ্ণুচলদৃতিস্মৃতিবুদ্ধিচেষ্ঠাঃ—

সৌহার্দদৃষ্টিগতয়োহতিবহুপ্রলাপাঃ ॥

অম্পিপিত্তকফজীৱিতনিদ্রাসম্বলভবহুজর্জরবাচঃ ।

নাস্তিকা বহুভুজঃ সবিলাসা গীতহাসাস্বগয়া

কেলিলোলাঃ ॥

মধুরাসকটকসাম্যাকাংক্ষাঃ কৃশদীর্ঘাকৃতয়ঃ সশ-

দ্যমানাঃ ।

ন দৃঢ়া ন দ্বিভেদ্যয়া ন চাৰ্ঘ্যা ন চ কাস্তাদয়িতা

বহুপ্রজা বা ॥

নেত্রানি টেজাজ্বরদূষণানি

বৃন্তান্যচাকুণি যতোপমানি ।

উন্মীলিতানীব ভবন্তি সুপ্তে

শৈলক্রমাশ্বে গগনং প্রয়াতি ॥

অধন্যা মৎসরাধাতাস্তেনাঃ প্রোবদ্যপিণ্ডকাঃ ।

অশৃগলোঽগ্রগুণ্ডাখুকাকোলুণাচ বাতিকাঃ ॥

বাগ্ভট্ট কহিয়াছেন যে সকল মনুষ্য দোষাত্মক, বহুপ্রলাপী ও শীতষেধী,

যাহার কেশ ও গাত্র স্মৃতিত এবং ধূসর-বর্ণ, যাহাদিগের ধৃতি, স্মৃতি, বুদ্ধি, চেষ্ঠা, সৌহার্দ্য, দৃষ্টি এবং গতি চঞ্চল, তাহার প্রায় বাতপ্রকৃতিস্থ হইয়া থাকে । যাহাদিগের দেহে পিত্ত ও কফের ভাগ অম্প, যাহারা অম্পায়ু ও অম্পকাল নিদ্রা যায়, যাহারা আসন্ন ব্যক্তির প্রতি আসক্ত, বহু ও জর্জরবাচী, নাস্তিক, বহুভোজী, বিলাসী এবং হাস্য, গীত, মৃগয়া ও কোতুকে আসক্ত; মধুর, অন্ন, কটু, এবং উষ্ণ দ্রব্যে যাহাদিগের স্পৃহা, থাকে, যাহাদিগের আকার কৃশ ও দীর্ঘ, যাহাদিগের গমন সশব্দ, যাহারা অনার্থ্য, যাহাদিগের মনের দৃঢ়তা নাই এবং যাহারা জিতেন্দ্রিয় নহে । যে সকল পুরুষ স্ত্রীতে অনুরক্ত নহে, যাহাদিগের বহু পুত্র হয় না । যাহাদিগের নেত্রদ্বয় খর, গোলাকার ও ধূসর বর্ণ, যাহারা কুৎসিত, নিদ্রাকালে যাহাদিগের চক্ষুদ্বয় উন্মীলিত থাকে এবং মৃতব্যক্তির ন্যায় চক্ষুর দুইটি তারা উজ্জ্বল হয় । যাহারা স্বপ্নে পর্কত বা রক্ষের অন্তে অথবা শূন্তে গমন করে, সেই সকল ব্যক্তিকেই বাতপ্রকৃতিস্থ বলা যায় । কেহ কেহ বলেন পরস্মীতে যাহারা কাতর হয়, যাহাদিগের চরিত্র নির্দিত এবং যাহারা পরজব্য অপহরণ করিতে সঙ্কুচিত হয় না, যাহাদিগের পিণ্ডিকা উজ্জ্বল এবং যাহাদিগের প্রকৃতি কুকুর, শৃগাল, উষ্ণ, মূষিক, কাক বা উলকের জায় তাহাদিগকেই বাতপ্রকৃতিস্থ মনুষ্য বলা যায় ।

পিতৃং বহুব্রাহ্মণ্যং তদন্যং পিত্তোদ্রিকন্তী-
ব্রহ্মা বুদ্ধকঃ ।

গৌরোক্ষাশ্রিতব্রহ্মাশ্রিতকুঃ শূরো মানী পিত্ত-
কেশোহ্পরোমা ॥

দয়িতমাল্যবিলেপনমণ্ডনঃ সূচরিতঃ শুচিরালিত-
বৎসলঃ ।

বিভবসাহসবুদ্ধিবল্যাহিতো ভবতি ভীষুগতির্নিব-
তামপি ॥

মেধাবী প্রশিখিলিতমন্ধিবন্ধমাংসো নারীণামন-
ভিমতোহ্পশুক্কাংসঃ ।

আবাসঃ পলিতব্যম্ননীলকান্নাং তুণ্ডক্কেত্বং মধুর-
কষায়তিক্তশীতল্য ॥

ধর্ম্মদেষী শ্বেদনঃ পুতিগন্ধিকুর্জুষ্কারঃ ক্রোধপা-
নাশনেষ্যঃ ।

সুপ্তঃ পশোঃ কণিকারান্ পলাশান্ দিগদাহো-
ল্কাবিদ্যুদর্কানলাংশচ ॥

তনুনি পিজ্জানি চলানি চৈষাং

উষ্পাপক্ষ্মাণি তিমিপ্রিয়াণি ।

ক্রোধেন মদেন রদেচ্চ ভাসা

রাগং ব্রজন্ত্যস্ত বিলোচনানি ॥

মধ্যায়ুষো মধ্যাবলাঃ পণ্ডিতাঃ ক্লেশভীরবঃ ।

ব্যায়স্কর্কপিমার্জ্জারযক্ষা ভূতাম্শচৈগন্তিকারঃ ॥

পিত্ত স্রয়ং অগ্নি অথবা অগ্নিসমুত ।

সুতরাং পিত্তপ্রকৃতিস্থ মনুষ্য তৃষাতুর ও

ক্ষুধার্ত হইয়া থাকে । পৈতিক মনুষ্যের

অস্ত্রান্ত লক্ষণ বলা যাইতেছে । পিত্ত-

প্রকৃতিস্থ মনুষ্যের দেহ গৌরবর্ণ ও উষ্ণ,

হস্ত, চক্ষু ও পাদদ্বয় তাত্ত্ববর্ণ । যে ব্যক্তি

বীর্য, মানী, সচ্চরিত্র ও শুচি, বাহার

কেশ পিঙ্গলবর্ণ ও রোম অল্প । যে

ব্যক্তি মাংসাধারণ, বিলেপন এবং ভুষণ

পরিধান করিতে ভাল বাসে, যিনি আশ্রি-

তবৎসল, বিভবশালী, শুচি, সাহসী,

বুদ্ধিমান, বলবীৰ্য্যসম্পন্ন এবং শত্রু-

দিগের পক্ষে ভীষুগতি, তাঁহাকে পিত্ত-

প্রকৃতিস্থ বলা যায় । যে ব্যক্তি মেধাবী

এবং বাহার দেহস্থ সন্ধি, বন্ধন বা মাংস

শিথিল । যে পুরুষ নারীগণের অনভি-

মত, অল্পশুক্কাবিশিষ্ট, অল্পকামী এবং

যাহার শরীরে পলিত, ব্যঙ্গ ও নীলিকা

জন্মে । যে ব্যক্তি মধুর, কষায়, তিক্ত ও

শীতল দ্রব্য ভক্ষণ করে, যিনি ধর্ম্মদেষী,

যাহার গাত্র শ্বেদন ও পুতিগন্ধযুক্ত, যে

মনুষ্য বহুপ্রলাপী, ক্রোধী, অন্নপানে

ঈর্ষল, এবং স্বপ্নে কর্ণিকার ও পলাশপুষ্প,

দিগদাহ, উল্কাপাত, বিদ্বাৎ, সূর্য্য বা

অগ্নিকে দর্শন করে । বাহাদিগের শরীর

পিঙ্গলবর্ণ ও চলনশীল, চক্ষুর পক্ষ্ম অল্প

ও তনু, এবং ক্রোধ, সূর্য্যের আলোক বা

মদ্যপানে বাহাদিগের চক্ষুর্দ্বয় শীঘ্র

অকণবর্ণ হয় । বাহারী মধ্যায়ু, মধ্যবল,

পণ্ডিত ও ক্লেশভীক এবং ব্যাত্ত্র, ভল্লুক

বানর, বিড়াল যক্ষ বা ভূতের ন্যায়

বাহাদিগের স্বভাব, এই প্রকার লক্ষণা-

ক্রান্ত মনুষ্যকেই পিত্তপ্রকৃতিস্থ বলা যায় ।

শ্লেষ্মা সোমঃ শ্লেষ্মলন্তেন সৌম্যো গৃহস্থিক-

শ্লৈকসন্ধ্যাহিমাংসঃ ।

সুংহৃৎঃখরেশঘর্ষেরতপ্তো বুদ্ধা যুক্তঃ

সাত্ত্বিকঃ সত্যসন্ধঃ ॥

প্রিয়ভূদুর্দ্বাশরকাণ্ডদর্ভ—

গৌরোচনাপদ্মসুবর্ণবর্ণঃ ।

প্রলম্ববাহুঃ পুণ্ড্রণীনবন্ধাঃ

মহাললাটো ঘননীলকেশঃ ॥

স্বদ্বন্ধঃ সমস্তবিভক্তচাক্রদেহো

বহ্নোজো রতিরসশুক্পুত্রভূতাঃ ।

যক্ষায়া বদতি ন নিষ্ঠুরং চ যাতু
 প্রচ্ছন্নং বহতি দৃঢ়ং চিরঞ্চ বৈরতং ॥
 সমদধিরদেজতুল্যযানো
 জনদাভ্যো দিগ্বিদম্ভুজযোঃ ॥
 স্মৃতিমানভিযোগবাধিনীভো
 ন চ বালোহিত্যতিরোদনো ন লোলঃ ॥
 ভিক্তং কষায়ং কটুকোক্ষকৃষ্ণ—
 মপেক্ষ ভুঙ্ক্তে বলবান্ধুখাপি ।
 রক্তান্তস্বদ্বিক্রিশালদীর্ঘ—
 সুব্যক্ত শুল্কাসিতপক্ষ্মলাক্ষঃ ॥
 অম্পোহারক্রোধগানানার্য্যঃ
 প্রজ্ঞাচিন্তো দীর্ঘস্বত্রী বদনাঃ ।
 অদগ্ধীরঃ সুলবক্ষাঃ ক্ষমাবান্
 নিদ্রালুশ্চালুক্যন্তঃ কৃতজ্ঞঃ ॥
 ক্ষুধ্বিক্ষিপশ্চৎ সুভগঃ মনঃজ্ঞঃ
 ভক্তো গুরুণাং স্থিরমৌল্লদম্ভঃ ।
 স্বপ্নে মগদ্যান্ সবিক্রমালান্
 ভোয়াশয়ান্ পশ্যতি ভোয়দাৎ ৫ ॥

ব্রহ্মক্রেজ্ঞবরুণতাক্ষাতিংসগজাধিপেঃ ।

শ্লেষপ্রকৃতয়ল্যাপ্তধা সিংহাস্থগোবৈঃ ॥

শ্লেষা সৌমগুণবিশিষ্ট । সেই জন্য
 শ্লেষাল ব্যক্তি সৌম্য । যাহার দেহস্থ
 সন্ধি, অস্থি ও মাংস গূঢ়, মিশ্র ও শ্লিষ্ট
 থাকে এবং যে ব্যক্তি ক্ষুধা, তৃষ্ণা, ঘর্ম্ম,
 দুঃখ, বা ক্রোশে একান্ত পরিতপ্ত হয় না ।
 শ্লেষাল ব্যক্তি স্মৃতিমান, সাহিত্যিক এবং
 সত্যসঙ্গ । শ্লেষপ্রকৃতিস্থ মনুষ্যের বর্ণ
 প্রিয়ঙ্গু, দূর্বা, শরকাণ্ড, দর্ভ, গোরোচনা,
 পদ্ম বা সুবর্ণের ন্যায় । তাহার বক্ষঃস্থল
 স্থূল ও বিস্তৃত, বাহুদ্বয় লঘমান, ললাট
 প্রশস্ত, কেশ ঘন ও 'নীলবর্ণ, অঙ্গ মৃদু
 এবং দেহ সুবিভক্ত ও চাক । শ্লেষাল
 ব্যক্তি স্মৃতিমান রতিরসযুক্ত, মশুক্র, মপুত্র

ও সভৃতা, সদা সত্যবাদী এবং দৃঢ় ও
 চিরবন্ধ বৈরতাব প্রচ্ছন্নভাবে সহ করে ।
 তাহার গমন মত্ত যাতন্ত্রের ন্যায়, কণ্ঠস্বর
 মেঘ, সমুদ্র, মৃদঙ্গ বা শব্দের শব্দের ন্যায়
 এবং যে ব্যক্তি নত্ৰভাষী, স্মৃতিমান, উদ্-
 যোগী, বালাকালে অতিশয় রোদনশীল
 বা লোলস্রভাব নহে এবং কটু, তিক্ত,
 কষায়, কক্ষ এবং ঈষদ্রুক্ষ দ্রব্য অম্প পরি-
 মাণে আহার করিলেও যাহার বলের হ্রাস
 হয় না, যাহার নেত্রযুগল শুক্রবর্ণ, সুস্বিক্র,
 বিশাল, দীর্ঘ, সুব্যক্ত এবং কক্ষবর্ণ পক্ষ্ম-
 দ্বয়ে শোভিত, কিন্তু চক্ষুর প্রান্তভাগ
 রক্তবর্ণ । যে ব্যক্তি ক্রুদ্ধ হইলে মৌনী হইয়া
 থাকে, অশনপানে যাহার দীর্ঘা আছে,
 যে ব্যক্তি বুদ্ধিমান, দীর্ঘস্বত্রী, বদনা,
 ক্ষমাবান্, নিদ্রালু, নির্লোভী, কৃতজ্ঞ,
 সুভগ, মনঃস্রভাব, পণ্ডিত, লজ্জাশীল,
 স্থিরপ্রণয় এবং গুরুজনকে যে ব্যক্তি অচল
 ভক্তি করে, যাহার হৃদয় গম্ভীর এবং
 বক্ষঃস্থল স্থূল । যে ব্যক্তি স্বপ্নে পদ্ম এবং
 নানাবিধ জলচর পক্ষীসমূহে উপশোভিত
 জলাশয় বা মেঘমালা দর্শন করে এবং
 যাহার প্রকৃতি ব্রহ্মা, কদ্র, ইন্দ্র, তাক্ষ্য,
 হংস, গজরাজ, সিংহ, অশ্ব, গো বা বৃষের
 ন্যায় তাহাকেই শ্লেষপ্রকৃতিস্থ বলে ।

ননু প্রকৃতিতেতুনাং মধ্যে যোদ্ধিকঃ স স্বব্য-
 ধীন কথং ন করোতীত্যাক্ষায়ামাহ ।

বিষজাতো যথা কীটো ন বিবেচন প্রাধাধ্যতে ।

তদ্বৎ প্রকৃতয়োমর্ত্যং শত্রুবন্তি ম বাধিতুম্ ॥

এতৌ স্বাবপীষদর্থৌ । তেন বিশেষণ
 বিষজদাহাদিনা ঈষৎ প্রাধাধ্যতে, ন তু ভূশং ।

ওখাচ প্রকৃত্যঃ প্রকৃতিহেতবো দোষা বাধিত্বং
ন শকুবন্তি । * করচরণক্ষুটিতক্ষুদ্রনিজাধিক্যা-
দিনা ঈষদাধিত্বং শকুবন্ত্যেব, নতু জ্বরাদিভিঃ ।
একোপো বান্যভাবে বা ক্ষয়ো বা নোপজায়তে ।
প্রকৃতীনাং স্বভাবেন জায়তে তু গতায়ুষঃ ॥

ইতি শ্রীমিশ্রলটকনতনয়শ্রীমিশ্র-
ভাববিরচিত্তে ভাবপ্রকাশে বালপ্রকরণং
তৃতীয়ম্ ।

যে দোষ যে শরীরে প্রকৃতিরূপে
অবস্থিত সেই শরীরে সেই দোষের
আধিক্য থাকিলেও তদোষজ ব্যাধি জন্মে
না। অর্থাৎ পিত্তপ্রকৃতিস্থ দেহে পৈতিক
রোগ, শ্লেষ্মপ্রকৃতিস্থ দেহে শ্লেষ্মজন্য
রোগ ইত্যাদি উৎপন্ন হয় না। কারণ
দোষ কুপিত না হইলে স্বজাতীয় ব্যাধি
জন্মায় না। বিষজাত কীটের পক্ষে বিষ
যে রূপে অধিক অনিষ্টকর নহে, প্রকৃতি
সেইরূপ জীবের অধিক পীড়াজনক নহে।
অর্থাৎ বিষজন্য দাহাদিদ্বারা 'বিষজাত
কীটের যে ক্রেশ বোধ হয় তাহা যেমন
অতি সামান্য, সেইরূপ প্রকৃতিদোষজন্য
জীবের হস্ত ও পাদ ক্ষুটিত হওয়া,
শ্বেদনিঃসরণ ও নিজাধিক্য প্রভৃতি
সামান্য পীড়া জন্মায় বটে, কিন্তু জ্বরাদির
জ্ঞান কর্তন পীড়া জন্মায় না। মানবদেহে
স্বভাবতঃ প্রকৃতির একোপ, অন্যভাবে
বা ক্ষয় হয় না। যদি হয় তাহা হইলে
জীব বাঁচে না। অর্থাৎ বাতপ্রকৃতিস্থ
জীবের বাত রোগ, পিত্তপ্রকৃতিস্থের
পৈতিকরোগ এবং শ্লেষ্মপ্রকৃতিস্থ ব্যক্তির
শ্লেষ্মিক রোগ হইলে কখন রক্ষা পায় না।

ইতি শ্রীমিশ্রলটকনতনয়—
শ্রীমিশ্রভাব বিরচিত ভাবপ্রকাশে
বালপ্রকরণ সমাপ্ত ।

অথ দেশাঃ ।

ভূমিদেশিক্খানুপো জাষলো মিশ্রলক্ষণঃ ।

দেশ ।

অতঃপর যে যে দেশে যে যে দোষের
একোপ হয় তাহা বর্ণিত হইতেছে।
দেশ তিনপ্রকার অনুপ, জাঙ্গল ও মিশ্র-
লক্ষণ বিশিষ্ট ।

তত্রানুপলক্ষণম্ ।

নদীপল্ললশৈলাচ্যঃ ফুল্লোৎপলকুলৈশ্চ ॥

হংসসারসকারভচক্রবাকাদিসেবিতঃ ॥

শশবরাহমহিষকুরুরোহিকুলাকুলঃ ।

প্রভৃতক্রমপুপাচ্যো নালশস্যকলান্বিতঃ ॥

অনেকশালিকেন্দারকদমীক্ষুবিভূষিতঃ ।

অনুপদেশো জাতব্যো বাতশ্লেষ্মাময়ার্তিমান্ ॥

অনুপের লক্ষণ ।

যে স্থানে নদী, পর্বত ও পল্লল
আছে। যে প্রদেশের সরোবর সকল
প্রক্ষুটিতকমল এবং হংস, কারণ্ডব, সারস
চক্রবাক প্রভৃতি জলচর পক্ষিসমূহে উপ-
শোভিত। যথায় শশক, বরাহ, মহিষ,

কক, রেহিত প্রভৃতি জন্ত সকল বিচরণ করে। যে প্রদেশের রক্ষসকল কল ও পুষ্পে পরিপূর্ণ এবং ক্ষেত্রসকল নাল, শস্য, শালিধান্য, কদলী ও ইকুতে উপশোভিত সেই স্থানকে অহুপদেশ বলা যায়। অহুপদেশ বাতলেয়াপীড়াজনক।

অথ জাজললক্ষণম্।

আকাশঃ শুভ্র উজ্জ্বল স্থলপানীয়পাদপঃ।
শমীকরীরবিশ্বাক্ষপীলুর্কক্ক সঙ্কুলঃ।
হরিতৈগন্ধপুষ্পতগোকর্ণধরসঙ্কুলঃ।
সুসাদুঃ কলবান্ দেশো বাতলো জাজলঃ স্মৃতঃ।

জাজলদেশের লক্ষণ।

যে দেশে শমী (শাইগাছ), কুরির (বংশাকুর), বিশ্বাক্ষ, অর্ক (আকন্দগাছ), পিলু ও কর্কজুর (আমড়া গাছ) থাকে। যে দেশের আকাশ শুভ্রবর্ণ ও উজ্জ্বল এবং জলাশয় ও রক্ষসকল বিরল। যথায় হরিত, এণ, স্বাক্ষ, গোকর্ণ পুষ্প, ও ধর নামক জন্ত সকল বিচরণ করে এবং যথায় সুস্বাদু কল জন্মে তাহাকে জাজল দেশ বলে। জাজলদেশে বাতের প্রকোপ হয়।

তজ্জান্তরে তু।

বহুদক্ষনগোত্রনৃপঃ কক্ষমারুতরোগবান্।
জাজলোহিষ্যাসু শাখী চ পিত্তাস্ত্রজ্ঞাতোত্তরঃ।

তজ্জান্তরে উক্ত আছে যে বহু জলাশয় ও পর্বতযুক্ত স্থানকে অহুপ এবং অঙ্গ-জলাশয় ও রক্ষবিশিষ্ট প্রদেশকে জাজল বলা যায়। অহুপদেশ বাতিক ও

মৈথিক পীড়ার স্থান এবং জাজল দেশ পৈত্তিক বাতিক এবং রক্তসম্বন্ধীয় পীড়ার স্থান।

সাধারণলক্ষণম্।

সংস্থললক্ষণোগোপতো দেশঃ সাধারণো মতঃ।
সমাঃ সাধারণো যস্মাদ্ধীভবর্ষোক্ষমারুতাঃ।
সমতা তেন দোষাণাং তস্মাৎ সাধারণো বরঃ।
সুভ্রতাৎ।
উচিতে বর্তমানস্য নাস্তি দূর্দেশক্ৰং ভয়ম্।
আহারস্বধচেষ্ঠাদৌ ভদেশস্য কৃতে মতিঃ।
বৃদ্ধবাগ্ভটং
যস্য দেশস্য যো ক্রজ্জন্তুস্তমৌষধং হিতম্।
দেশাদন্যত্র বসতন্তুভূত্যাগ্ণমৌষধম্।
যে দেশে নিচিভা দোষা অন্যস্মিন্ কোপমাগতাঃ।
বলবন্তস্তথা নসুজ্জলজাঃ স্থলজাস্থাঃ।

মিশ্র বা সাধারণ দেশের লক্ষণ।

সংস্থললক্ষণাক্রান্ত দেশকে সাধারণ দেশ বলা যায়। সাধারণ দেশ সর্বোপেক্ষা স্বাস্থ্যকর। কারণ উক্ত দেশে শীত গ্রীষ্ম, বর্ষা ও মাক্ত এই চারি ঋতুর সমতা প্রযুক্ত দোষের ও সমতা হইয়া থাকে।

অভ্যাস হইয়া গেলে দুর্দেশে আহার, বিহার বা শয়ন করিলেও স্বাস্থ্যভঙ্গের আশঙ্কা থাকে না। বৃদ্ধ বাগ্ভটও কহিয়াছেন, যে জন্ত যে দেশে বাস করে সেই জন্তুর পক্ষে সেই দেশের ঔষধই হিতকর। স্বদেশ হইতে দেশান্তরে বাস করিলে পুরোক্ত দেশের যেরূপ ঔণ সেইরূপ ঔণবিশিষ্ট ঔষধ ব্যবহার করা

উচিত । অদেবে সঞ্চিত স্থলজ বা জলজ
দোষ অন্যত্র কুপিত হইলেও প্রবল
হয় না ।

অথ দিনাদিচর্যা ।

মানবো যেন বিধিনা স্বস্থিতি সর্বদা ।
তমেব কারয়েদৈবেদ্যো যতঃ স্বাস্থ্যং সন্দেপিতম্ ॥
দিনচর্যাং নিশাচর্যাং ঋতুচর্যাং যথোচিতম্ ।
আচরন্ পুরুষঃ স্বস্থঃ সদা তিষ্ঠতি নান্যথা ॥

* দিনাদিচর্যা ।

যে নিয়মে থাকিলে মনুষ্য সুস্থশরীরে
থাকিতে পারে বৈজ্ঞানিক সেইরূপ নিয়ম
প্রদর্শন করা কর্তব্য । কারণ স্বাস্থ্য
সকলেরই অভিপ্সিত । বৈদ্যাশাস্ত্রে
দিনচর্যা, রাত্রিচর্যা ও ঋতুচর্যা যেরূপ
বিহিত আছে যে ব্যক্তি সেই সকল
নিয়ম প্রতিপালন করে তাহার শরীর
সর্বদা সুস্থ থাকে ।

তত্র স্বস্থ্য লক্ষণমাহ ।

সুঃক্রঃ ।
সমদোষঃ সমাগ্নিঃ সমধাতুমলক্রিয়ঃ ।
প্রসন্নোজ্জ্বল্যমনঃ স্বস্থ ইত্যভিধীয়তে ॥
ক্রিয়াত্র কুর্মা । তেন 'সমক্রিয়ঃ' শরীরানুকূপকুর্মা ।

স্বাস্থ্যের লক্ষণ ।

যদি দেহস্থ বাতাদি দোষ, অগ্নি,
ধাতু, মল এবং ক্রিয়া সমভাবে থাকে
এবং আত্মা, ইন্দ্রিয় ও মন প্রসন্ন হয়
তাহা হইলেই শরীর সুস্থ বলা যায় ।

তত্র দিনচর্যামাহ ।

ব্রাহ্মে বৃহর্জে বুধ্যত স্বস্থো রক্ষার্থমায়ুষঃ ।
তত্র সর্বাঘশাস্ত্যর্থং স্নরেচ্চ মধুসূদনম্ ॥
দধ্যাজ্যাদর্শসিদ্ধার্থবিজ্ঞাগোরোচনাঅজ্যম্ ।
দর্শনং স্পর্শনং কার্য্যং প্রবুদ্ধেন শুভাবহম্ ॥
স্বমাননং ঘূতে পশোং যদিচ্ছেৎ চিরজীবিতম্ ।
আয়ুষ্যায়ুষসি প্রোক্তং মলাদীনং বিসর্জনম্ ॥
ওদককুঞ্জনাগ্নানোদরগৌরবভাগম্ ।
আদিশঙ্কেন বাতকুত্রাদীনং গ্রহণম্ ॥

দিনচর্যা ।

স্বাস্থ্যরক্ষার জন্ত সূর্যোদয়ের চারি-
দণ্ড পূর্বে শয্যা হইতে গাত্রোপ্থান করিবে
এবং সর্কপাণশাস্তির জন্য মধুসূদ-
নকে স্মরণ করিবে । অনন্তর দধি, ঘৃত,
আদর্শ (আয়না,) বট বা বিষক, গোরোচনা
অথবা পুষ্পমালা দর্শন এবং
স্পর্শ করিবে । তাহা হইলে মঙ্গল হয় ।
দীর্ঘজীবন ইচ্ছা করিলে গাত্রোপ্থান
করিয়া ঘূতে আপন মুখ দর্শন করিবে ।
প্রভাতে মলমূত্রাদি বিসর্জনও আব্রু-
ক্ষর । কারণ তাহা হইলে অস্ত্রের কুঞ্জন
(কামড়ান) ও আধুনা (কাঁপা) এবং
উদয়ের গুরুত্ব থাকে না ।

আটোপশূলো পরিকর্ত্তিকা চ

সঙ্গঃ পুরীষস্য তথোদ্বাতঃ ।

পুরীষমার্গাদথবা নিরেতি

পুরীষবেগেত্তিহতে নরস্য ॥

'পরিকর্ত্তিকা' শুদে পরিকর্ত্তনবৎপীড়া ।
পুরীষস্য সঙ্গো নিরোধঃ । 'উদ্বাতঃ' উদগার-
বাহন্যম্ ।

পুরীষের বেগ ধারণ করিলে কোষ্ঠবদ্ধ,

আটোপ, শূল ও গুহাদেশে পরিকর্তনবৎ
পীড়া জন্মে। এবং মুহুমুহ উন্মার
উঠিতে থাকে অথবা বায়ু নিঃসরণ হয়।

বাতমূত্রপুরীষাণাং সম্ভোহ্মানং ক্রনো রুজা।
কঠরে বাতজ্ঞাশান্যে রোগাঃ স্ত্র্য বাতনিগ্রহাৎ ॥
বস্ত্রমেহনয়োঃ শূলং মূত্রকৃচ্ছং শিরোরুজা।
বিনামো বজ্জগনানাহঃ স্যাম্লিঙ্গং মূত্রনিগ্রহে ॥

‘বিনামঃ’ শরীরস্য নম্রতা। ‘বজ্জগনানাহঃ’
বজ্জগস্যাকর্ষণবৎপীড়া।

ন বেগিতেহন্যকার্য্যঃ স্যাম্ বেগান্নীরয়েদবলাৎ।
কামশোকভয়ক্রোধান্মনোবেগান্ বিধারয়েৎ ॥
গুদাদিমলমার্গাণাং শোচং কান্তিবলপ্রদম্।
পবিত্রকরমায়ুষ্মলক্ষ্মীকলিপাপহং ॥
প্রাকালনং মতং পাণ্যোঃ পাদয়োঃ শুদ্ধিকারণম্।
মলজমহরং রুহাং চক্ষুযাং রাজসাপহম্ ॥ *

বাতনিগ্রহে বাত, মূত্র ও পুরীষের
নিরোধ, উদরাধান, ক্রান্তি, প্রভৃতি
বাতজ্ঞ ও অন্যান্য রোগ জন্মে। মূত্রনিগ্রহে
বস্ত্রদেশে ও মেট্রশূল, মূত্রকৃচ্ছ, শিরঃ-
পীড়া, বিনাম (শরীরের নম্রতা) বজ্জগের
আনাহ (টেনে ধরা) প্রভৃতি উপসর্গ
জন্মে। কাম, ক্রোধ, ভয়, শোক এবং
মনোবেগ ধারণ করিবে। কিন্তু মলমূত্র-
দির বেগ বলপূর্বক ধারণ বা অস্বাখ্যকরণ
কর্তব্য নহে। গুহাদি মলমার্গ শুচি
ধাকিলে শরীর কান্তিযুক্ত, বলিষ্ঠ ও পবিত্র
হয়, আয়ুর্জি করে এবং অলক্ষ্মী ও
কলির পাপ দূরীভূত হয়। হস্ত ও পাদ-
প্রাকালন করিলে শরীর শুদ্ধ ও নির্মল
হয়, প্রাপ্তি দূর হয়, এবং শরীর সুস্থ
থাকে।

দন্তকাঠবিধিঃ।

অকয়েদন্তপবনং দাদশাঙ্গুলমায়তম্।
কনিষ্ঠিকাএবং সুলমুহুগ্রহি তথারণম্ ॥
একেকং ঘর্ষয়েদন্তং মৃদুনা কূর্চকেন তু।
দন্তশোধনচূর্ণেন দন্তমাংসান্যাবাধয়ন ॥
ক্ষৌদ্রত্রিকটুকাভেন তৈলসিক্ত ভবেন বা।
চূর্ণেন তেজোবত্যাশ্চ দন্তামিত্যং বিশোধয়েৎ ॥
‘তেজোবতী’ তেজবল্কল ইতি লোকে প্রসিদ্ধা।
মধুকো মধুরে শ্রেষ্ঠঃ করঞ্জঃ কটুকে তথা।
নিম্বস্যান্তিককে শ্রেষ্ঠঃ কষায়ে খদিরস্তথা ॥
সময়স্ত সমালোক্য দোষক প্রকৃতিং তথা।
যথোচিতং রূটসর্বৈর্ষ্যযুক্তং ত্র্যব্যং প্রয়োজয়েৎ ॥
তেনাস্য মুখবৈরস্যদন্তাজিহ্বাস্যজা গদাঃ (১)।
রুচিবৈশদ্যলমুতা ন ভবন্তি ভবন্তি চ ॥

দন্তকাঠবিধি।

দাদশাঙ্গুলপ্রমাণ, হস্তের কনিষ্ঠ
অঙ্গুলির অগ্রভাগের ন্যায় সূল, সরল,
গ্রন্থিশূন্য, ও নরম দন্তকাঠে দন্তধাবন
করিবে। কোমল কূর্চকদ্বারা এক একটি
করিয়া সমস্ত দন্ত ঘর্ষণ করিবে এবং দন্ত-
শোধন চূর্ণদ্বারা দন্তমাস (দাঁতের মাড়ি)
ঘর্ষণ করিবে। মধু, শুঁঠ, পিপুল, মরীচ
অথবা তেজবল্কল চূর্ণদ্বারা অথবা তৈল
ও মৈন্ধব লবণ একত্র করিয়া প্রত্যহ দন্ত
শোধন করিবে। মধুরকাঠের মধ্যে মধুক
রস, কটুর মধ্যে করঞ্জ, তিক্তের মধ্যে
নিম্ব এবং কষায়ের মধ্যে খদির কাঠ
দন্তধাবনের পক্ষে প্রশস্ত। সময়,
দোষ এবং প্রকৃতি বিবেচনা করিয়া

(১) গজজিহ্বাস্যজা গদা ইতি পুস্তকান্তরে
পাঠঃ।

বধোচিত রস ও বীৰ্য্যবৃত্ত জবা প্রয়োগ করা উচিত। তাহা হইলে মুখের বিরস-
ভাব, জিহ্বা ও দন্তের রস দুইভূত হয় এবং দন্ত শুভ্রবর্ণ ও লবু হয় এবং মুন্দর দেখায়।

অর্কে বীৰ্য্যং বটে দীপ্তিঃ করঞ্জৈ নিকয়ো ভবেৎ ।
পক্ষে চৈবাবসম্পত্তির্দ্ধদধ্যাং মধুরোদ্যনিঃ ।
খদিরে মুখসৌগন্ধ্যং বিধে তু বিপুলং ধনম্ ।
উদ্বুধে তু বাক্‌সিদ্ধিরাস্ত্রে আরোগ্যমেব চ ।
কদম্বে তু ধৃতির্ধোষা চম্পকে চ দৃঢ়া মতিঃ ॥
শিরীষে কীৰ্ত্তিসৌভাগ্যমায়ুরারোগ্যমেব চ ।
অপার্মার্গে ধৃতির্ধোষা প্রজ্ঞাশক্তিস্থধা ধনিঃ ॥
দাড়িম্যাং সুন্দরাকারঃ ককুভে কুটজে তথা ।
কাণ্ডীভগরমন্ডাটৈঃ পূঃ স্বপ্নঞ্চ বিনশ্যতি ॥
শুবাকস্তালহিস্তালৌ কেতকশ্চ বৃহত্ত্বগঃ ।
খজুরং মারিকেরঞ্চ সটপ্তে তৃণরাজকবঃ ॥
তৃণরাজসমুৎপন্নঃ (১) যঃ কুর্য়াদ্দন্তধাবনম্ ।
নরশ্চাতালধোনিঃ স্যাৎ বাবদসক্কাং ন গশ্যতি ॥
ন খাদেন্দ্রলতাজোষ্ঠীজ্জ্বাদন্তগদেষু তৎ ।
মুখস্য পাকে শোথে চ হাসকাসবমীষু চ ॥
দুর্লভোহজীর্ণভুক্তশ্চ হিষ্কাম্বল্লমদাম্বিতঃ ।
শিরোরুজ্জার্জস্ববিভঃ শ্রান্তো ধানক্লমাম্বিতঃ ॥
অন্ধিতঃ কর্ণশূলী চ নেত্ররোগী নবজ্বরী ।
বর্জয়েদম্বকাষ্টস্ত কদানম্বযুতোহপি চ ॥

‘অজীর্ণভুক্তঃ’ ন কীদং তু কং যস্য সঃ ।

আক্রন্দরূপে দন্তধাবন করিলে বল,
বটরূপে দীপ্তি, করঞ্জরূপে বিজয়, পক্ষে
অর্বসম্পত্তি, বদরীতে মধুরধনি, খদিরে
মুখসৌগন্ধ্য, বিধে বিপুল ধন, যজ্ঞদুধুরে
বাক্‌সিদ্ধি, আস্ত্রে আরোগ্য, কদম্বে মেধা
ও বুদ্ধি, চম্পকে দৃঢ়মতি, শিরীষরূপে

(১) তৃণরাজশিরাপিত্তৈরভি বা পাঠঃ ।

কীৰ্ত্তি, সৌভাগ্য, আয়ুর্‌জি ও আরোগ্য
লাভ; অপার্মার্গে (আপাঙ্গগাছে) ধৃতি,
মেধা, প্রজ্ঞাশক্তি ও সুন্দর; দাড়িম, অজুঁন
রূক্ষ ও কুড়চি রূপে মুন্দর আকার এবং
জাতী, বগর ও মন্দাররূপে দন্তধাবন
করিলে ছুঃস্বপ্ন নাশ হয় ।

গুণাক (গুয়া), তাল, হিস্তাল
(হাঁতাল গাছ), কেতক, (কৈয়া গাছ)
বৃহত্ত্বগ, খজুর ও মারিকেল রূক্ষ এই
সাতটিকে তৃণরাজক বলে। তৃণরাজকে
দন্তধাবন করিলে মনুষ্য যাবৎকাল
গন্ধার দর্শন না পায় তাবৎকাল চণ্ডাল-
ঘোনি প্রাপ্ত হয় ।

গুলদেশ, তালু, ওষ্ঠ, জিহ্বা ও দন্ত-
রোগে এবং মুখপাক, মুখশোষ, শ্বাস,
কাশ, ও বমী প্রভৃতি রোগে তথবা
দুর্বল, অজীর্ণভুক্ত, শিরঃপীড়াগ্রস্ত,
ত্বরিত, ক্রান্ত, পথক্রান্ত, পক্ষাঘাতগ্রস্ত,
কর্ণশূলী, নেত্ররোগী, নবজ্বরী, ক্ষত্রোগী
হিকা ও মুচ্ছারোগগ্রস্ত এবং মদাম্বিত
ব্যক্তির পক্ষে দন্তধাবন নিষিদ্ধ ।

জিহ্বানিলেখনমাহ ।

জিহ্বানিলেখনং হৈমং রাক্তং তাম্রজং তথা ।

পাণ্ডিত্যং সূদৃঢ়ং কাষ্ঠং মৃদুপত্রময়ং তথা ॥

‘তং কাষ্ঠং’ দন্তশোধনযোগ্যং কাষ্ঠম্ ।

দশাঙ্গুলাং মৃদু বিজ্ঞং তেন জিহ্বাঃ লিখেৎ স্বধম্ ।
তজ্জিহ্বামণ্ডবৈরসাদুর্গন্ধজডভাহরম্ ॥

জিহ্বানিলেখনং (জিবছোলা ।)

অর্ণ, রৌপ্য বা তাম্রনির্মিত জিহ্বা-
নিলেখন ব্যবহার করিবে; অথবা

দশাঙ্গুলপরিমিত মূত্র, স্নিগ্ধ দন্তশোধন-
যোগ্য কাষ্ঠ বিদীর্ণ করত তদ্বারা জিহ্বা
পরিষ্কার করিবে। জিহ্বানিল্লেখনদ্বারা
জিহ্বার মল, বিরসভাব, দুর্গন্ধ ও জড়তা
দূর হইয়া থাকে।

মুখগণ্ডুঘমাছ।

গণ্ডুঘমপি কুর্খাদ শীতেন পয়সা বৃহতঃ।
ককতুকা মলহরং মুখাভ্যন্তঃস্থদিকারকম্।
মুখোচ্ছোদকগণ্ডুঘঃ ককারুচিমলাপহঃ।
দন্তজাড্যহরশ্চাপি মুখলাঘবকারকঃ।
বিষমূর্ত্ত্যামদার্ত্তানাং শোষিণাং রক্তপিত্তনাম্।
কুণিভাক্রিমলক্ষীগুরুকাণাং স ন শস্যতে।
“সঃ” মুখোচ্ছোদকগণ্ডুঘঃ।
মুখপ্রকালনং শীতপয়সা রক্তপিত্তজিহ্বা।
মুখস্য পীড়কশোষনীলিকাব্যক্তনাশনম্।
কুর্খাঘাপি কদুঞ্চে ন পয়সাবিলোখনম্।
ককবাতহরং স্নিগ্ধং মুখশোষবিনাশনম্।

মুখগণ্ডুঘ।

দন্তধাবন কালে বারম্বার শীতলজলে
গণ্ডুঘ করিবে; কারণ তদ্বারা কফ, তৃকা
ও মলের নাশ হয় এবং মুখের অভ্যন্তর
শুদ্ধ হয়। কেহ কেহ উচ্ছোদকেও
গণ্ডুঘ করিয়া থাকেন। উষ্ণ জলে
গণ্ডুঘ করিলে যদিও কফ, অকুচি, মল
ও দন্তের জড়তা নাশ এবং মুখ লম্বু হয়
বটে কিন্তু সর্বসাধারণের পক্ষে উচ্ছোদক
গণ্ডুঘ বিধেয় নহে। কারণ ক্রীণ ও কফ
ব্যক্তি অথবা যাহার চক্ষু ও মল কুপিত
তাহার পক্ষে উচ্ছোদকগণ্ডুঘ প্রশস্ত নহে।
শীতল জলে গণ্ডুঘ করিলে রক্তপিত্ত এবং
মুখের পিড়কা, শোঁষ, নীলিকা ও ব্যঙ্গ

প্রভৃতি রোগ আরোগ্য হয়। ঈষচ্চুষ্ণ জলে
গণ্ডুঘ করিলে কফ, বাত ও মুখশোষ
নিবারিত হয় এবং শরীর স্নিগ্ধ থাকে।

নস্ত্রপ্রয়োজনমাছ।

কটুতৈলাদি নস্যার্থে নিত্যোভ্যাসেন যোজয়েৎ।
প্রাতঃ স্নেহাশি মধ্যাহ্নে পিভে সায়ং সমীরণে।
সুগন্ধবদনাঃ স্নিগ্ধনিঃস্বনা বিমলেক্ষিয়াঃ।
নির্মলীগলিতব্যাক্তা ভবেমূর্নস্যশীলিনাঃ।

নস্ত্রের প্রয়োজন।

প্রাতঃকালে স্নেহা, মধ্যাহ্নে পিত্ত
এবং সায়ংকালে বায়ুর প্রকোপ হয়
বলিয়া কটু তৈলাদির নস্ত্র নিত্য ব্যবহার
করা কর্তব্য। নস্ত্রশীলী ব্যক্তির মুখ সুগন্ধ-
বিশিষ্ট, স্বর স্নিগ্ধ ও ইন্দ্রিয় বিমল হয়
এবং বলী, কেশশক্ততা বা ব্যঙ্গরোগ
জন্মে না।

অঞ্জনপ্রয়োগমাছ।

সৌবীরমঞ্জনং নিত্যং হিতমক্লোত্ততো ভজ্যেৎ।
লোচনে ভবতন্তেন মনোজ্ঞে হৃদয়দর্শনে।
“সৌবীরং” শ্বেতসুরম। ইতি লোকে প্রসিদ্ধম্।
স্রোতোহঞ্জনং মতং শ্রেষ্ঠং বিশুদ্ধং সিন্ধুসম্ভবম্।
দৃষ্টেঃ কণ্ড মলহরং দাহক্রেদরুজাপহম্।
অক্লোরুপাবহৈকৈব সহতে মারুতাতপো।
নেত্ররোগা ন জায়ন্তে তন্মাদঞ্জনমাচারেৎ।
“স্রোতোহঞ্জনং” হৃকসুরম। ইতি লোকে
প্রসিদ্ধম্। “বিশুদ্ধং” শোধনং বিনাপি। সিন্ধু-
সম্ভবম্। সিন্ধুনামা পরীতভূত ভবম্।
রাত্রৌ জাগরিতঃ প্রাতঃসূচ্যিতো ভূক্তবাৎসল্য।
স্বরাভূতঃ শিরঃপাতো নাকোরঞ্জনমাচারেৎ।

অঞ্জনপ্রয়োগ বিধি।

অঞ্জন চক্ষুর পক্ষে বিশেষ হিতকর;

অন্তএব নিত্য অঙ্গন ব্যবহার করা কর্তব্য। শ্বেত সুরমার অঙ্গন ব্যবহার করিলে চক্ষু স্ফন্দন ও মনোহর হয়। কৃষ্ণ সুরমার অঙ্গনই প্রের্ত। কারণ উহা বিশুদ্ধ ও সিদ্ধজাত এবং উহা দ্বারা চক্ষুর কণ্ডু (চুলকুনি), মল, দাহ, ক্রন্দ এবং যন্ত্রণার উপশম হয়। উহা ব্যবহার করিলে চক্ষু সুশ্রী এবং বায়ু ও আতপ সঙ্ঘ করিতে সমর্থ হয়। অঙ্গন ব্যবহার করা অতীব কর্তব্য।

(বিশুদ্ধ অর্থাৎ যাহা শোণন করিতে হয় না। সিদ্ধ নামক পর্কত হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া উহাকে সিদ্ধজাত বলে।)

রাত্রি জাগরণ করিলে, পরিশ্রান্ত হইলে, ছদ্মি অর্থাৎ বমি হইলে, আহার করিলে, জ্বারাক্রান্ত হইলে অথবা স্নান করিলে অঙ্গন ব্যবহার করিবে না।

নখাদিকর্তনবিধিমাছ ।

পকুরাত্রাষাখ্যজ্জকেশরোমাণি কর্তয়েৎ ।

কেশখ্যজ্জনখাদীনাং কর্তনং সম্প্রসাধনম্ ।

পৌষ্টিকং ধন্যমায়ুষ্যং শৌচকাস্তিকরং পরম্ ॥

“সম্প্রসাধনম্” শোভাজনকম্ ।

উৎপাটয়েজ্জু লোমানি নামায়া ন কদাচন ।

তদুৎপাটনতো দৃষ্টৌদৌর্কল্যং ত্বরয়া ভবেৎ ॥

কেশপাশে প্রকুর্বীত প্রসাধন্যা প্রসাধনম্ ।

কেশপ্রসাধনং কেশ্যং রজোজন্তুমলাগম্ ॥

আদর্শালোকনং প্রোক্তং মাজল্যং কাস্তিকারকম্ ।

পৌষ্টিকং বল্যমায়ুষ্যং পাণালক্ষ্মীবিনাশনম্ ॥

নখাদিকর্তন করিবার বিধি ।

নখ, কেশ, খ্যজ্জ এবং লোম কর্তন

করিলে দেহী পুষ্টি, স্বস্ত, আয়ুৰ্য্য, শুচি ও কাস্তিবিশিষ্ট হয় এবং দেহের শোভা বৃদ্ধি হয়। সুতরাং পাঁচ দিন অন্তর নখ ও কেশাদি কর্তন করিবে। নাসিকার লোম কদাচ উৎপাটিত করিবে না; যে হেতু তাহাতে শীত দৃষ্টির দৌর্কল্য জন্মে। চিকণি দ্বারা প্রত্যহ চুল আঁচড়াইবে। তাহা হইলে চুলের মধ্যে ধূলি, কেশকীট বা মলা থাকিতে পারে না এবং চুলের শোভা বৃদ্ধি হয়।

আয়ুর্বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন যে আদর্শ (আর্ষিতে) মুখাবলোকন করিলে পাপ ও অলক্ষ্মী দূরীভূত হওয়াতে দেহীর মঙ্গল হয় এবং দেহের লাবণ্য, পুষ্টি ও বল বৃদ্ধি হওয়াতে দেহী দীর্ঘজীবী হয়।

ব্যায়ামস্ত প্রয়োজনমাছ ।

লাঘবং কর্মসামর্থ্যং বিত্তজঘনগাত্রভা ।

দোষক্ষয়োহগ্নিবৃদ্ধিশ্চ ব্যায়ামাদুপজায়তে ॥

ব্যায়ামদৃঢ়গাত্রস্য ব্যাধির্নাস্তি কদাচন ।

বিরুদ্ধং বা বিদগ্ধং বা ভুজং শীঘ্রং বিপচ্যতে ॥

ভবন্তি শীঘ্রং নৈতস্য দেহে শিথিলভাদয়ঃ ।

ন চৈতনং সহসাক্রম্য জরা সমধিরোহতি ॥

ন চাশ্চ সৌন্দর্যন্তেন কিঞ্চিৎ হোল্যোগকরকম্ ।

স সদা গুণমাধতে বলিনাং স্নিগ্ধভোজিনাম্ ॥

বসন্তে শীতসময়ে সুতরাং স হিতো মতঃ ।

অন্যদ্যপি চ কর্তব্যো বলার্জনে যথাবলম্ ॥

ঋদয়ছে। যদা বায়ুর্জন্তং শীঘ্রং প্রগদ্যতে ।

সুখঞ্চ শোষণং লভতে ওদবলার্জস্য লক্ষণম্ ॥

কিঞ্চ ললাটে নামায়াং গাত্রসন্ধিস্থ কক্ষয়োঃ ।

যদা সঙ্কায়তে শ্বেদো বলার্জন্ত তদাঙ্গিশেৎ ॥

ভুক্তবান্ কৃতমন্তোঃ কালো বাসো কৃশঃ কৰ্মা ।
রক্তপিণ্ডী কৃতী শোহী ন তং কুৰ্য্যাৎ কদাচন ॥
অতিব্যায়ামতঃ কাসো অশুশ্রুর্হিঃ শ্রমঃ ক্রমঃ ।
তৃষ্ণা কয়ঃ প্রথমকো রক্তপিণ্ডক জায়তে ॥

ব্যায়ামের আবশ্যকতা ।

শরীররক্ষার্থে ব্যায়াম করা কর্তব্য ।
ব্যায়াম করিলে শরীর লঘু হয়, কর্মে
সামর্থ্য জন্মে, দেহ দৃঢ় ও সুবিভক্ত হয়
এবং দোষের ক্ষয় ও অগ্নি বৃদ্ধি হয় ।
ব্যায়াম দ্বারা শরীর দৃঢ় হইলে কখন
কোন প্রকার ব্যাধি জন্মে না, বিকল্প বা
বিদগ্ধ জব্য ভোজন করিলে নীত্র পরি-
পক হয় এবং নীত্র জরাক্রান্ত হইয়া
শরীরের বলী ও শিথিলতা জন্মে না ।
স্থূলতাপ্রযুক্ত শরীরে যে যে দোষ ঘটে
ব্যায়ামই তন্নিবারণের প্রধান সাধক ।
ব্যায়ামশীল ব্যক্তি স্নিগ্ধভোজী ও বলিষ্ঠ
ব্যক্তির গুণ ধারণ করে । সুতরাং নীত ও
বসন্ত কালে ব্যায়াম হিতকারী । অগ্র
কালে ব্যায়াম করিতে হইলে শক্তি অনু-
সারে করিবে । যতক্ষণ না শরীরে বল-
কের লক্ষণ দৃষ্ট হয় ততক্ষণ পর্য্যন্ত
ব্যায়াম অনুমোদনীয় । তদপেক্ষা অধিক
ক্ষণ ব্যায়াম করিলে শরীরের অনিষ্ট
ঘটিবার সম্ভাবনা আছে ।

বলার্কের লক্ষণ ।

হৃদয়স্থ বায়ু নীত্র নীত্র মুখে গমন-
গমন করিতে থাকিলে অর্ধাৎ হাঁপ ধরিলে
এবং মুখ শুষ্ক হইয়া উঠিলে বলার্ধ বল।

যায় । ললাটে, নাসাতে, গাত্রলব্ধিতে
অথবা কক্ষস্থলে ঘর্ম্ম নিঃসৃত হইলেও বল-
কের লক্ষণ জানিবে ।

ভোজন বা সন্তোষের পর ব্যায়াম
নিষিদ্ধ এবং শ্বাস, কাস, ক্ষয়, রক্তপিণ্ড,
ক্ষত ও শোষরোগপ্রাপ্ত অথবা কৃশ ব্যক্তি
কদাচ ব্যায়াম করিবে না । অতিরিক্ত
ব্যায়াম করিলে কাস, জ্বর, হৃদ্বি, জন্ম,
ক্রান্তি, তৃষ্ণা, ক্ষয়, প্রথমক ও রক্তপিণ্ড
রোগ জন্মে ।

অথাভ্যাসঃ ।

অভ্যাসঃ কারয়েন্নিত্যং সর্কেষলৈষু পুষ্টিদম্ ।
শিরঃশ্রবণপাদেষু তং বিশেষণ শীলয়েৎ ॥
সার্ষপং গন্ধতৈলক যন্তৈলং পুষ্পবাসিতম্ ।
অন্যত্রব্যযুতং তৈলং ন দুষ্যতি কদাচন ।
“গন্ধতৈলম্” । গন্ধত্রয়াণামগন্ধাদীনামগ্নি-
যোগেন নিকাশিতঃ হেহঃ ।

অভ্যাসো বাতকফলক্ষ্মশান্তিঃ বলং স্তম্ভম্ ।
নিদ্রাবনমুদ্রায়াঃ কুরুতে দেহপুষ্টিকৃৎ ॥
অভ্যাসঃ শীলিতো মূর্ধ্নি সকলেন্দ্রিয়তর্পকঃ ।
দৃষ্টিপুষ্টিকরো হস্তি শিরোভূমিগতান্ গদান্ ।
কেশানাং বহুতাং দার্ঢ্যং মৃদুতাং দৌৰ্যতাং তথা ।
কৃষ্ণতাং কুরুতে কুর্ঘ্যাস্থিরসঃ পূর্বতামপি ॥

অভ্যাস ।

সর্বদাঙ্গে বিশেষতঃ মস্তক, কর্ণ ও
পাদে প্রত্যহ তৈলাদি মর্দন করিলে শরীর
পুষ্ট হয় । তৈলের মধ্যে সার্ষপ তৈল,
গন্ধতৈল, পুষ্পবাসিত তৈল (ফুলের-
তৈল) অথবা অন্যান্য জব্যমিশ্রিত তৈল
দোষজনক নহে । অগ্নিবোণে অণ্ডক-
চন্দন প্রভৃতি গন্ধত্রব্য হইতে নিকাশিত

স্নেহকে গাঙ্কতৈল বলা যায় । তৈলাভাজ দ্বারা কক, বাত ও প্রমের শান্তি হয় এবং শরীরের বল, বর্ণ ও দৃঢ়তা জন্মে । উহা আত্মকর, সুখজনক ও পুষ্টিবর্ধক । অভাজ মস্তকে শীলিত হইলে সকল ইন্দ্রিয় পরিতৃপ্ত হয়, দৃষ্টির তীক্ষ্ণতা জন্মে, শরীর পুষ্ট হয়, কেশ সকল বহু, দৃঢ়, মৃদু, দীর্ঘ ও কৃষ্ণবর্ণ হয়, মস্তক পূর্ণ থাকে এবং শিরোভূমি-গত সকল প্রকার পীড়ার শান্তি হয় ।

ন কর্ণরোগা ন মলং ন চ মন্য। হনুগ্রহঃ ।

নোচ্চৈঃ ক্ষতির্গ বাধিহ্যং স্যাচ্ছিত্যং কর্ণপূরণাৎ ॥

রসাদৈঃ পূরণং কর্ণে ভোজন্যং প্রাক্ প্রশস্যতে ।

তৈলাদৈঃ পূরণং কর্ণে ভাস্করেহন্তুপাগতে ॥

পাদাত্যঙ্গশ্চ তৎস্বৈহ্যং নিজাদৃষ্টিপ্রসাদকং ।

পাদমুগ্ধিশ্রমন্তস্তস্কোচক্ষুটনপ্রণুৎ ॥

ব্যায়ামকুম্ভবপুষং পঙ্খ্যাং সংমর্দিতং তথা ।

ব্যাধয়ো নোপসপ্তি বৈনভেয়মিবোরগাঃ ॥

লোমকুপশিরাজালধমনীতিঃ কলেবরম্ ।

উর্পয়েদ্বলমাধস্তে স্নেহযুক্তোহিবগাহনে ॥

অন্তিঃ সংসিক্তমুলানাং তরুণাঃ পল্লবাদয়ঃ ।

বর্দ্ধস্তে হি তথা নৃণাং স্নেহসংসিক্তাভাবঃ ॥

নবম্বরী হৃদ্বীর্ণী চ নাত্যক্তব্যঃ কথঞ্চন ।

তথা বিরিক্তো বাতশ্চ নিরুচো যশ্চ মানবঃ ॥

“নিরুচঃ” দন্তো নিরুহ বস্তুশ্চ যস্মৈ সং ।

পূর্কয়োঃ কৃচ্ছ্রতা ব্যাধেরসাধ্যত্মমথাপি বা ।

শেবাণাং তদ্বিহ প্রোক্তা বহুসাদাদয়ো গদাঃ ॥

‘পূর্কয়োঃ’ তরুণম্বরিগোহজীর্ণিনশ্চ ।

প্রতিদিন কর্ণে তৈলাদি প্রদান করিলে কর্ণমল থাকে না এবং মত্ৰা, হনুগ্রহ, উচ্চক্ষতি, বধিরতা প্রভৃতি কর্ণরোগ জন্মে না । ভোজনৈর পূর্কৈ রসাদিতে কর্ণপূরণ এবং সাংসকালে তৈলাদিতে কর্ণপূরণ প্রশস্ত জানিবে । পাদম্বরে তৈল-

মর্দন করিলে, অম দূর হয়, সুনিদ্রা হয়, দৃষ্টি প্রসন্ন হয় এবং পায়ের সুশ্রুতি, শুভ্র, সঙ্কোচ ও ক্ষুটনৈর শান্তি হয় । ব্যায়াম-কুম্ভ ব্যক্তির পদম্বরে তৈল মর্দন করিলে গাঙ্ক পক্ষীর নিকট সর্পের দ্বায় ব্যাধি সকল শরীরে প্রবেশ করিতে পারে না । তৈলমর্দনপূর্বক অবগাহন করিলে সেই স্নেহময় পদার্থ লোমকুপ, শিরা, জাল ও ধমনীদ্বারা শরীরাত্মন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া শরীরকে পরিতৃপ্ত করে এবং রক্তমূলে জল সেচন করিলে যেমন তাহার পল্লবাদি বর্দ্ধিত হয় সেইরূপ অবগাহন-জনিত স্নেহসংসেচন দ্বারা ধাতু সকল পুষ্ট ও শরীর বর্দ্ধিত হয় । নবজ্বরী, অজীর্ণরোগী, নিরুচ এবং বাহ্য শরীরে বায়ু কুপিত হয় তাহার পক্ষে অভাজ নিষিদ্ধ । অভাজদ্বারা অজীর্ণপ্রসূ ও নব-জ্বরীর রোগ ক্রুদ্ধসাধ্য বা অসাধ্য হয় এবং তন্নিব রোগাক্রান্ত ব্যক্তির বহিসাদ প্রভৃতি রোগ জন্মে ।

উর্ধ্বনজ্জকহরং মেদোহুৎ শরুদম্পরম্ ।

বল্যং শোণিতকুং কাতিত্বকুপ্রসাদমুদ্রকুং ॥

মুখলেপাং দৃঢ়ং চক্ষুঃ পীণী গন্তুখাননম্ ।

কান্তমবাকপিড়কং ভবেৎকমলসম্বিতম্ ॥

দীপনং ব্রহ্মাষ্মাষ্মং স্থানমোজোবলপ্রদম্ ।

কতুলশ্রমবেদতজ্জাতুট্টদাহপানুৎ ॥

বাইল্লশ্চ সেটকঃ শীতাদৈরুন্মাস্তর্হাতি পীড়িতঃ ।

নরস্য স্থানমাত্রস্য দীপ্যতে তেন পাবকঃ ॥

শীতেন পয়স্য স্থানং রক্তপিত্তপ্রশান্তিকৃৎ ।

তদেবোক্তেন ভোয়েন বল্যং বাতকফপহম্ ॥

শিরঃস্থানমচক্ষুঃশ্রমভ্রুকেনাশুনানম্ ॥

বাতরক্তজ্বরকোপে তু হিতং উচ্চ প্রকীর্ণিতম্ ॥

অশীতেনাস্তনা স্নানং পয়ঃপানং নবাঃ ক্ষিয়ঃ ।
এতচ্চা স্নানবাঃ পথ্যং স্নিকনম্পক ভোজনম্ ।

গাত্রে উষ্মতনদ্বারা কক ও মেদের
নাশ এবং শুক্র ও শোণিতের বৃদ্ধি হয় ।
উহাতে কান্তি, স্বকের প্রসন্নতা ও মৃদুতা
জন্মে । মুখলেপদ্বারা চক্ষু দৃঢ়, গণ্ডস্থল
স্নান হয় এবং মুখে বায়ু ও পীড়কা জন্মে
না বলিয়া মুখ পদ্মের ত্রায় কমনীয় হয় ।
উহা দ্বারা শরীর উদ্দীপিত হয়, পুষ্টি,
আয়ুঃ, প্রাণ, ও বল বৃদ্ধি হয় এবং কণ্ঠ,
মলা, শ্বেন, অম, তন্দ্রা, তৃষ্ণা, দাহ ও
পাপের শাস্তি হয় । বাহ্যিক সেক ও
শীতাদি দ্বারা অন্তরস্থ উষ্ণা পীড়িত হয় ।
সেই জন্ত স্নানমাত্রেই অগ্নি উদ্দী-
পিত হইয়া থাকে । শীতল জলে
স্নান করিলে রক্তপিণ্ডের শাস্তি এবং উষ্ণ
জলে স্নান করিলে বায়ু ও ককের শাস্তি
ও বলবৃদ্ধি হয় । অতীক্ষ জলে সর্বদা
স্নান করিলে দৃষ্টির দোষ জন্মে, কিন্তু
নেহে বাতশ্লেষ্মার প্রকোপ হইলে উষ্ণো-
দকস্নান হিতকর জানিবে । অতএব
কাহারও স্নান শরীরেউষ্ণজলে স্নান
করা কর্তব্য নহে । হে মানবগণ উষ্ণ-
জলে স্নান, পয়ঃপান, সুবতী জী, স্নিক
ও অম্প ভোজন ভোমাদিগের পথ্য
জানিবে ।

হরিশ্চন্দ্রস্তৈত্তং ।

যঃ সনামনকৈঃ স্নানং করোতি স বিনিশ্চিতম্ ।
বলীপলিতনিহ্নৈকো জীবৈর্ধর্ষশঙং বরঃ ।
স্নানং স্বরেহতিসারে চ নেত্রকর্ণানিলাস্তিম্ ।
আস্থানপীনস্যজীর্ণকৃকবৎ চ গর্হিতম্ ।

হরিশ্চন্দ্র কহিয়াছেন যিনি সর্বদা
আমলকের জলে স্নান করেন তিনি বলী-
পলিতশূণ্য হইয়া নিশ্চয়ই শত বৎসর
জীবন ধারণ করেন । নেত্ররোগ, কর্ণ-
রোগ, বায়ুরোগ, জ্বর, অতিসার, উদরা-
ধ্মান, পীনস ও অজীর্ণ এই সকল রোগে
এবং আহারান্তে কদাচ স্নান করিবে না ।
স্নান করিয়া শুকবস্ত্রদ্বারা উত্তমরূপে
গাত্রমার্জন করিবে । কারণ তাহাতে
শরীরের লাভগ্যবৃদ্ধি হয় এবং কণ্ঠ
(চুলকানি) ও সর্বপ্রকার ত্বক্‌দোষের
উপশম হয় ।

বস্ত্রধারণমাহ ।

স্নানস্যানন্তরং সমাখ্যন্তেণ তনুমার্জনম্ ।
কান্তিপ্রদং শরীরস্য কণ্ঠত্বদোষনাশনম্ ।
কৌশেয়ং চিত্রবস্ত্রক রক্তবস্ত্রস্তথৈব চ ।
বাতশ্লেষ্মহরন্তু শীতকালে বিধারয়েৎ ।
'কৌশেয়ং' পট্টাধরং জনরবস্ত্রক ।
মেধ্যং সুশীতম্পিত্তহরং কষায়ং বস্ত্রমুচ্যতে ।
তদ্বারয়েদুষ্ণকালে তদ্রাপি লঘু শস্যতে ॥
কষায়কোষ্ঠী ইতি লোকে, কষায়রাগরক্তং বা ।
শুক্লং শুভদং বস্ত্রং শীতাতপনিবারণম্ ।
নচোষ্ণং নচ বা শীতন্তু বর্ষাতু ধারয়েৎ ॥

বস্ত্রধারণ ।

রেশমী কাপড়, চিত্রবস্ত্র (ছিটের
কাপড়) ও রক্তবস্ত্র ব্যবহার করিলে
বাতশ্লেষ্মার শাস্তি হয় । অতএব শীত-
কালে ঐ সকল কাপড় গাত্রে ব্যবহার
করা কর্তব্য । কষায় বস্ত্র মেধ্য, সুশীতল
ও পিত্তম । স্নতরাং গ্রীষ্মকালে উহা

ব্যবহার করা উচিত। পাতলা কবায় বস্ত্রই প্রশস্ত। উহা কবায় বা রক্তবর্ণ হওয়া কর্তব্য। শুষ্ক বস্ত্র শুভদায়ক, এবং শীতল বা উষ্ণ নহে, বিশেষতঃ উহাতে শীত ও আতপ নিবারিত হয় বলিয়া উহা বর্ষাকালের পক্ষে বিশেষ হিতকর।

যশস্যং কাম্যামৃষ্যং জীমদানন্দবর্জনম্ ।

তুচ্যং বশীকরং কুচ্যং নবনির্মলমম্বরম্ ॥

‘কাম্যং’ কামোদ্দীপকম্ ।

কদাপি ন কটনঃ সন্ধি ধার্য্যঃ মলিনমম্বরম্ ।

তত্বু কত্বু কুমিকরং মান্যলক্ষ্মীকরম্পরম্ ॥

‘অলক্ষ্মী’ অশোভা দারিত্র্যক ।

সজ্জনমাত্রেয়ই নূতন ও নির্মল বস্ত্র ব্যবহার করা উচিত; কারণ উহা যশস্কর, কামোদ্দীপক, আয়ুষ্কর, জীগ্রন, আনন্দ-বর্জক, ত্বকের শোভাসম্পাদক, বশীকরণ-যোগ্য এবং কচিকর। মলিন বসন কদাপি ধারণ করা কর্তব্য নহে, কারণ তাহাতে গাত্রকণ্ডু, কুমি ও শরীরে গ্লানি জন্মে, দেহ বিজ্ঞি দেখায় এবং দরিদ্র হয়।

সুগন্ধানুলেপনমাহ ।

কুঙ্কমকন্দনকাপি কৃষ্ণাশুরুবিমিশ্রিতম্ ।

উষ্ণং বাতকফপ্ৰসি শীতকালে তদ্বিধ্যতে ॥

চন্দনং ঘনসারেণ বালকেন চ মিশ্রিতম্ ।

সুগন্ধি পরমং শীতমুষ্ণকালে প্রশস্যতে ॥

‘ঘনসারঃ’ কপূরঃ, ‘বালকং’ জীবেরম্ ।

চন্দনমুষ্ণগোপেতং নৃগনাভিসমায়ুতম্ ।

ন চোক্ষং ন চ বা শীতং বর্ষাকালে তদ্বিধ্যতে ॥

‘মুষ্ণং’ কুঙ্কমম্ । ‘নৃগনাভিঃ’ কক্কুরী ।

অনুলেপনং বা মুষ্ণুনা দুর্গন্ধমদাহজিৎ ।

সৌভাগ্যভেদমুষ্ণপ্রীত্যোজ্জ্বলবর্জনঃ ।

দ্বানানহ্নলোকানামনুলেপোহপি নো হিতঃ ।

সুগন্ধিপুষ্পপ্রাণং ধারণঙ্কান্তিকারকম্ ।

পাপরক্ষোগ্রহহরং কামোজঃ জীববর্জনম্ ॥

সুগন্ধানুলেপন ।

শীতকালে কুঙ্কম (জাফ্রান), চন্দন ও কৃষ্ণাশুরু একত্র মিশ্রিত করিয়া গাত্রে অনুলেপন করিবে; কারণ তাহাতে শরীর উষ্ণ এবং বাত ও কফের নাশ হয়। গ্রীষ্মকালে কপূর, বালা ও চন্দন একত্র মিশ্রিত করিয়া সুগন্ধ লেপন করিলে শরীর অতিশয় শীতল হয়; সুতরাং গ্রীষ্মকালেই উহা প্রশস্ত। বর্ষাকালের পক্ষে কুঙ্কম, মৃগনাভি ও চন্দন-মিশ্রিত অনুলেপই হিতকর, কারণ ঐ মিশ্রিত দ্রব্যের শৈত্য বা উষ্ণতা গুণ থাকে না। অনুলেপ দ্বারা তৃষ্ণা, মুচ্ছা, দুর্গন্ধ, শ্বেদ ও দাহের শাস্তি হয় এবং সৌভাগ্য, তেজ, বর্ণ, প্রীতি, ওজঃ ও বল বৃদ্ধি হয়। বাহাদিগের পক্ষে স্নান নিষিদ্ধ হইয়াছে অনুলেপ ও তাহাদিগের পক্ষে হিতকর নহে। সুগন্ধ পুষ্প ও পত্রের ধারণ ও স্নানোত্তর পক্ষে হিতকর। কারণ উহাতে পাপক্ষয়, রক্ষ ও গ্রহের শাস্তি, কামের উত্তেক, এবং জী ও ওজো-বৃদ্ধি হয়।

ভূষণাদিধারণমাহ ।

ভূষণৈঃ ভূষণৈঃ সখ্যযোগ্যং বিধানতঃ ।

সুচিসৌভাগ্যসমভোদায়কং কাকনং সূতম্ ॥

গ্রহসুখিহরম্পুতিকরং ভূষণনাশনম্ ।

পাপদৌর্ভাগ্যশমনং রত্নাভরণধারণম্ ॥

মানিক্যং তরণে: সূক্ষাত্মমলং যুক্তাকলং
শীতগো-

স্বাহ্যস্য চ বিক্রমো নিগদিত: সৌম্যস্য গাক্র-
অকলং।

দেবেজ্যস্য চ পুষ্পরাগমসুরাচার্যস্য বজ্রং
শনৈর্নালিং নির্মলমন্যোশ্চ গদিতো গোমেদ-
বৈদূর্য্যকে।

বাস: শৃঙ্গাধরদ্বানাং ধারণং শ্রীতিবর্দ্ধনম্।
রক্ষোহুমর্ধ্যমোজস্যং সৌভাগ্যকরদ্রুতমম্॥
সততং সিদ্ধমক্ষস্য মহৌষধ্যাস্তথৈব চ।
রোচনা সর্ষপাদীনাং মাজল্যানাক ধারণম্।
আয়ুর্লক্ষ্মীকরং রক্ষোহরং মজ্জলদং শুভম্।
হিংস্রাদিত্যবিধংসি বশীকরণকারণম্॥
দেবগোবিজ্ঞানানাং গুণরূপৈক্যং পূজনং।
ভক্তো ভোজনবেলায়াং কুর্ধ্যান্নাজল্যদর্শনম্।
ভস্য ঐদক্ষিণং নিত্যমায়ুর্ধর্মবিবর্দ্ধনম্॥
লোকেহস্মিন্মজলান্যাকৌ ব্রাহ্মণো গোহ'তাননঃ।
হিরণ্যমর্ণিরাদিত্য আপো রাক্ষা তথাঋতম্॥
পাছুকারোহণক্ষুর্য্যং পূর্বং ভোজনত: পরম্।
পানিরোগহরং বৃষাং চক্ষুর্য্যকায়ুর্মোহিতম্॥

ভূষণাদিধারণ।

যথাযোগ্য ও যথাবিধানে ভূষণধারণ
অঙ্গ ভূষিত করা কর্তব্য। এক্ষণে যে যে
ধাতুর ভূষণ ধারণ করিলে যে যে ফল হয়
তাঁহা বলা যাইতেছে—স্বর্ণাভরণ, ধারণ
করিলে শুচি ও সৌভাগ্যশালী হয় এবং
মনে সন্তোষ জন্মে। রত্নাভরণ ধারণে
দেহ নিষ্পাপ ও পুষ্ট হয় এবং দুঃখ,
দৌর্ভাগ্য বা গ্রহদুষ্টি থাকে না। সূর্য্যের
মাণিক্য, চন্দের সুন্দর ও নির্মল যুক্তাকল,
মজ্জলের ঐবাল, বুধগ্রহের মরকত মণি,
বৃহস্পতির পদ্মরাগমণি, শুক্রাচার্যের

হীরক, শনিগ্রহের নির্মল নীলকান্তমণি
এবং অপর গ্রহদ্বয়ের গোমেদ ও বৈদূর্য্য-
মণি, নবগ্রহের এই নয় প্রকার রত্ন
কথিত আছে। বজ্র, মালা ও গন্ধদ্রব্য
ধারণ করিলে রক্ষোবিনাশ, অর্থলাভ,
ওজোরক্ষি, সৌভাগ্য ও মজ্জল হয়।
সিদ্ধমন্ত্র, মহৌষধী, সর্ষপাদির রোচনা
এবং মাজলা দ্রব্য ধারণ করিলে লক্ষ্মী,
আয়ুর্লক্ষি, শুভ এবং মজ্জল হয়, রাক্ষস
ও অত্যাচারি হিংস্র জন্তুর ভয় থাকে
না এবং বশীকরণের ক্ষমতা জন্মে। অত-
এব বিয়বিনাশের জন্ত সতত মাজলা-
দ্রব্য ধারণ করিবে। ভোজনকালে
নিভা মজ্জলা দর্শন করিবে। প্রত্যহ
মাজলা ঐদক্ষিণ করিলে আয়ু ও ধর্ম
বৃদ্ধি হয়। গো, ব্রাহ্মণ, অগ্নি, পুষ্প-
মালা, স্তূত, সূর্য্য, জল ও হৃপতি লোকে
এই আটটি মাজলাজনক।

পাছুকারোহণ।

আহারের পূর্বে ও পরে পাছুকা-
রোহণ করিবে। পাছুকারোহণে দৃষ্টি
প্রসন্ন হয়, শরীরে বল ও আয়ুর্লক্ষি
হয় এবং পায়ে কোন প্রকার রোগ
জন্মে না।

শরীরে কায়তে নিত্যং বাহ্য নৃণাকতুর্বিধা।
বুভুক্ষা চ পিপাসা চ স্নেহপ্গ্গা সুরতপ্গ্গা॥
ভোজনেন্দ্রাবিঘাতাং স্যাদক্ষমদৌহরুচি: স্রমঃ।
ভক্ষা লোচনদৌহরল্যং বাতুদাহো বলক্ষয়ঃ।
বিঘাতেন পিপাসারোগো শোষণঃ কঠাল্যয়োর্ভবেৎ।
অবশস্যাবরোহণং রক্তশোষণো জদি ব্যথা।

নিদ্রাবিঘাতভো জ্ঞাতা শিরোলোচনগৌরবম্ ।
জঙ্গমক্লম্বথা তস্মা স্যাদদ্ব্যাপাক এব চ ॥
বুদ্ধিক্রোভো ন ঘোহাতি তস্যাহারেজনকর্যম্ ।
মন্দীভবতি কায়ান্তি র্থথা চাশ্বিনিরিক্রমঃ ॥
আহারং পচতি শিথী দোষানাহারঃ পচতি ।
দোষক্ষয়ে ধাতুন্ পচতি চ ধাতুক্ষয়ে প্রাণান্ ॥
আহারঃ প্রাণনঃ সন্ধ্যো বলকৃদ্ধেহধারণঃ ।
শূভ্রায়াঃশক্তিবনৌজঃসত্ত্বশোভাবিবর্জনঃ ॥
যথোক্তগুণসম্পন্নং নিত্যং সেবেত ভোজনম্ ॥

* বিচার্য দোষকালাদান্ কালয়োক্তভয়োরাপি ॥

“উভয়োঃ কালয়োঃ” প্রাতঃ সায়ক ।

তথাচ ।

সায়ং প্রাতঃসন্ধ্যাণামশনং ক্রতিবোধিতম্ ।

নাস্তত্র ভোজনক্ষুর্যাদয়িহোক্তসমোবিধিঃ ॥

‘প্রাতঃ’ প্রথমমামাদুপরি দ্বিতীয়মাদক্ষ্যাক ।

তথাচ ।

যামমধ্যে ন ভোক্তব্যং যাময়ুগ্মং ন লজয়েৎ ।

যামমধ্যে রসোৎপত্তির্হাময়ুগ্মাদ্ বলক্ষয়ঃ ॥

অন্যতঃ ।

ক্ষুৎ সত্ত্ববতি পক্ষেষু রসদোষমলেষু চ ।

কালে বা যদি বাকালে সোহহকাল উদাহৃতঃ ॥

মনুষ্যের শরীরে নিত্য চারি প্রকার ইচ্ছা জন্মে যথা ভোজনেচ্ছা, পানেচ্ছা, শয়নেচ্ছা ও স্রীসঙ্গমেচ্ছা । ভোজনেচ্ছার ব্যাঘাত জন্মিলে অঙ্গমর্দ, অকচি, জ্বর, তন্দ্রা, নেত্রদোর্বলতা, ধাতুদাহ ও বলক্ষয় হয় । পিপাসার ব্যাঘাত জন্মিলে কণ্ঠশোথ, মুখশোথ, বধিরতা, রক্তশোথ, এবং হৃদয়ে ব্যাধি জন্মে । নিদ্রার ব্যাঘাত জন্মিলে জ্বরা (হাই উঠা), মস্তক ও চকুর ভারত্ব, অঙ্গমর্দ, তন্দ্রা এবং অজীর্ণতা জন্মে । ক্ষুধা হইলে যে ব্যক্তি ভোজন না করে, কার্ত্তহীন অগ্নির স্তায় তাহার

জঠরানল আহাররূপ কাঠের অভাবে মন্দীভূত হয় । অগ্নি আহারীর বস্তু পরিপাক করে এবং আহার প্রথমে দোষকে, দোষক্ষয় হইলে ধাতুকে এবং ধাতুক্ষয় হইলে অবশেষে প্রাণকে পরিপাক করে । আহারীর বস্তু প্রীতিকর, সত্ত্ব বলকারক এবং দেহধারণের প্রধান সাধন । আহারদ্বারা স্মরণশক্তি, আত্ম,

বল, বর্ণ, ওজঃ, সত্ত্ব এবং শোভা বর্দ্ধিত হয় । অতএব মনুষ্যমাত্রেরই দোষ-কালাদি বিবেচনা করিয়া প্রাতে ও সায়ংকালে এতাদৃশ গুণসম্পন্ন আহার সেবন করা কর্তব্য । অগ্নিহোত্রের স্তায় প্রাতে ও সায়ংকালে আহার করিবার বিধি বেদে বিহিত আছে । অতএব অন্য সময়ে আহার করা উচিত নহে । অস্থলে প্রাতঃশব্দে প্রথম ও দ্বিতীয় প্রহরের মধ্যবর্তী কাল বুঝিতে হইবে । কারণ তন্ত্রান্তরে উক্ত আছে যে এক প্রহরের মধ্যে বা দুই প্রহরের পর ভোজন করিবে না । এক প্রহরের মধ্যে ভোজন করিলে রসোৎপত্তি এবং দুই প্রহরের পর আহার করিলে বলক্ষয় হয় । কেহ কেহ বলেন যে আহারের কাল-কাল নাই । রস দোষ এবং মলের পরিপাক হইলে অর্থাৎ ক্ষুধার উত্থেক হইলেই আহার করিবে ।

রসাদীনাং পাকজানমাহ ।

উল্লারগুচিত্তংসাহো বেসোৎসর্গো যথোচিতঃ ।

লঘুতা ক্ষুৎ পিপাসা চ জীর্ণাহারস্য লক্ষণম্ (১) ॥

(১) যদা কালঃ স ভোজনে ইতি বা পাঠঃ ।

রসাদি পরিপাকের লক্ষণ ।

উদ্ধারশক্তি, উৎসাহ, যথোচিত
বেগোৎসর্গ, শরীরের লঘুতা, ক্ষুধা ও
পিপাসা এই করটি জীর্ণাহারের লক্ষণ ।

স্থানমাহ ।

আহারো বিজনে কুর্ঘ্যাদিহীরমপি সর্বদা ।

উক্তাত্ম্যং লক্ষ্মুপেতঃ স্যাৎ প্রকাশে গীযতে
শ্রিয়া ।

‘নির্হারঃ’ মলমূত্রোৎসর্গঃ ।

অন্যচ্চ ।

আহারনির্হারবিহারযোগাঃ

সটৈব সত্ত্বিক্রিজনৈ বিধেয়াঃ ।

আহারাদির স্থান ।

নির্জন স্থানে আহার এবং মল ও মূত্র
পরিত্যাগ করিবে, তাহাতে লক্ষ্মীপ্রাপ্তি
হয় এবং প্রকাশে আহারাদি করিলে
জীর্ণ হয় । তত্ত্বান্তরে উক্ত আছে যে
সাধু ব্যক্তিদিগের আহার, বিহার,
যোগ এবং মলমূত্রোৎসর্গ নির্জনে
কর্তব্য ।

ভোজনকালে শুভাশুভদৃষ্টিমাহ ।

পিতৃমাতৃস্বকৈষম্যপাককৃৎসর্বহিণ্যম্ ।

সারসস্য চকোরস্য ভোজনে দৃষ্টিরুত্তম্ ।

দীনহীনকুখার্তানিং পাপপাষাণ্ডরোগিণ্যম্ ।

কুকুটাদিশুনো দৃষ্টি ভোজনে নৈব শোভনা ।

ভোজনের পূর্বে শুভাশুভ দৃষ্টির
বিষয় বলা যাইতেছে ।

দীন, হীন কুখার্ত, পাপিষ্ঠ, পামণ্ড,

রোগী, কুকুর এবং কুকুটাদির দৃষ্টি ভোজন-
কালে অশুভদায়ক । কিন্তু পিতা, মাতা,
স্বহৃদ, বৈদ্য, পাচক, এবং হংস, সারস,
ময়ূর ও চকোর পক্ষীর দৃষ্টি ভোজনে
শুভজনক ।

ভোজনপাত্রমাহ ।

দোষহৃদৃষ্টিদং পথ্যং হৈমং ভোজনমভোজনম্ ।

রৌপ্যং ভবতি চক্ষুযাং পিত্তহং কক্ষবাতকৃৎ ॥

কাংস্যং বুদ্ধিপ্রদং রুচ্যং রক্তপিপ্তপ্রসাদনম্ ।

পৈতলং বাতকৃৎক্ষয়কৃৎ কৃমিকক্ষপ্রণুৎ ॥

আয়সে কাচপাত্রে চ ভোজনং সিদ্ধিকারকম্ ।

শোথপাত্রে হরং বল্যং কামলাপহমুত্তমম্ ॥

শৈলজে মৃগ্ময়ে পাত্রে ভোজনং জীনিবারণম্ ।

দারুদ্রবে বিশেষণে রুচিদং স্নেহকারি তু ।

পাত্রং পত্রময়ং রুচ্যং দীপনং বিষপাপনুৎ ॥

ভোজনপাত্র ।

সুবর্ণনির্মিত ভোজনপাত্র দোষ-
হারী, দৃষ্টিপ্রদ এবং হিতকর । রৌপ্য-
পাত্র দৃষ্টিবর্দ্ধক এবং পিত্তনাশক হইলেও
বাত ও কক্ষবর্দ্ধক । কাংস্তপাত্র বুদ্ধিপ্রদ,
কচিকর এবং রক্তপিত্তের শাস্তিকারক
এবং পিত্তলনির্মিত পাত্র বায়ুবর্দ্ধক, কক্ষ,
উষ্ণ এবং কৃমি ও কক্ষনাশক । আয়স
এবং কাচপাত্রে ভোজন করিলে ‘শোথ’,
পাঁচু ও কামলা রোগের শাস্তি হয় এবং
কার্যসিদ্ধি, বলবৃদ্ধি ও মঙ্গল হয় ।
মৃগ্ম বা প্রস্তরনির্মিত পাত্রে ভোজন
করিলে জীহীন হয়, দারুদ্র পাত্রে
ভোজন করিলে আহারে বিশেষরূপ কচি
হয় বটে কিন্তু স্নেহা বৃদ্ধি হয় । পত্রময়

পাত্র ভোজনের বিশেষ হিতকর ।
উছাতে ভোজন করিলে অগ্নির দীপ্তি
হয়, অল্পে কচি জন্মে এবং পাপও বিষদোষ
থাকে না ।

অথ জলপাত্রমাহ ।

জলপাত্রস্ত তাস্ম্য তদভাবে সূদোহিতম্ ।
পবিত্রং শীতলং পাত্রং গঠিতঃ স্ফটিকেন যৎ ।
কাচেন রচিতস্তম্ভাং বা বৈদূর্য্যাসম্ভবম্ ॥

জলপাত্র ।

জলপানের পক্ষে তাস্ময় পাত্রই
প্রশস্ত । তদভাবে মৃণ্ময় পাত্রে ও জল-
পান করা যাইতে পারে । স্ফটিক,
বৈদূর্য্যমণি বা কাচনির্মিত জলপাত্র
পবিত্র ও শৈত্যগুণবিশিষ্ট ।

ভোজনমাহ ।

ভোজনাগ্রে সদা পথ্যং লবণার্জকভক্ষণম্ ।
অগ্নিসন্ধিপনং রুচ্যং জিহ্বাকঠবিশোধনম্ ॥

নমু লবণস্য পিত্তজনকত্বাদার্জকস্য কটুকত্বেন
পিত্তলজ্জ্বাভুতক্ষিতস্য বৃদ্ধপিত্তস্য কথম্প্রথমং লব
ণার্জকমুচিতম্ ।

উচ্যতে ।

‘লবণং সৈন্ধবং জৈয়ং চন্দনং রক্তচন্দনম্’
ইতি বচনান্নলবণমত্র সৈন্ধবং, তৎ ত্রিদোষঘ্নং । যত
আহ গুণগ্রন্থে ।

সৈন্ধবং লবণং সাদু দীপনম্পাচনং লঘু ।

মিষ্ণুং রুচ্যং হিমং বৃষ্যং স্নিগ্ধং নেত্র্যং ত্রিদোষ-
হ্নম্ ।

আর্জকস্ত কটুকমপি ন পিত্তবিরোধি, মধুর-
পাকিভ্যাং । যত আহ তত্রৈব ।

আর্জিকা ভেদিনী গুর্মী তীক্ষ্ণোক্ষা দীপনী চ মা ।

কটুক। মধুর। পাকে স্নিগ্ধা বাতকফাপহা ।

অথ চান্যদপি লবণমার্জকঞ্চ নাত্র পিত্ত-
বিরোধি সংযোগস্তাবাৎ । সংযোগস্বরূপ-
কৈতাদৃশম্ । ভোজনস্য পূর্বে লবণার্জকভক্ষণ-
বোধকবচনমেব প্রমাণয়তি ।

ভোজনপরিচর্যা ।

ভোজনের পূর্বে কিঞ্চিৎ পরিমাণে
লবণ ও আর্জক মিশ্রিত করিয়া ভক্ষণ
করা কর্তব্য । তাহা হইলে অগ্নির দীপ্তি
হয়, আহারে কচি জন্মে এবং জিহ্বা
ও কঠ বিশোধিত হয় । কেহ কেহ
এরূপ সন্দেহ করিতে পারেন যে লবণ
পিত্তজনক এবং কটুগ্রন্থক আর্জকও
পিত্তল ; অতএব বুদ্ধপিত্ত ও বৃদ্ধপিত্ত
ব্যক্তির পক্ষে লবণ ও আর্জক এই উভয়
পিত্তবর্জক দ্রব্য ভক্ষণ করিলে সঙ্গত
হইতে পারে । উক্তরূপ সন্দেহ ভঞ্-
নার্থ ইহা বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে
“লবণ শব্দে সৈন্ধব লবণ এবং চন্দনশব্দে
রক্তচন্দন জ্ঞানিবে” এই বচনপ্রমাণে
এস্থলে সৈন্ধব লবণই বুঝিতে হইবে ।
সৈন্ধব লবণ ত্রিদোষঘ্ন স্মৃতরাং বৃদ্ধপিত্ত
ব্যক্তির পক্ষে উহা কখন অনিষ্টকর
হইতে পারে না । গুণগ্রন্থেও বর্ণিত
আছে যে সৈন্ধব লবণ স্নায়ু, উদ্বীপক,
পাচক, লঘু, স্নিগ্ধ, কচিকর, শীতল, বৃষ্য,
স্নিগ্ধ, দৃষ্টিবর্জক এবং ত্রিদোষঘ্ন ।
আর্জক ভক্ষণে কটু হইলেও ফলে পিত্ত-
বিরোধি নহে ; কারণ উহা পাকে মধুর ।
উক্তগ্রন্থে আর্জকেরও এইরূপ গুণ বর্ণিত
আছে যে আর্জক, ভেদক, গুরু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ,

দীপক, কটু, কিন্তু পাকে মধুর, স্বাদু এবং বাত ও কফনাশক। যদিও লবণ ও আর্দ্রকের পিত্তবর্জক গুণ স্বীকার করা যায় তথাপি ভোজনের পূর্বে লবণ ও আর্দ্রক ভক্ষণের বিধি থাকিতে স্পষ্ট জ্ঞান। যাইতেছে যে উহাদিগের একত্র সংযোগ কখন পিত্তবিরোধী হয় না।

ভোজনান্দৌ দৃষ্টিদোষবিনাশায় ব্রহ্মাদীন স্মরেৎ তদ্ব্যথা।

অথং ব্রহ্মা রসো বিমূর্ত্তে ক্তা দেবো মহেশ্বরঃ।

ইতি সন্ধিত্য ভুঞ্জানং দৃষ্টিদোষো ন বাধতে।

অঞ্জনাগর্ভসজ্জুতং কুমারং ব্রহ্মচারিণম্।

দৃষ্টিদোষবিনাশায় হনুমন্তং স্মরামহম্।

ভোজনের পূর্বে দৃষ্টিদোষ বিনাশের জন্ত ব্রহ্মাদিকে স্মরণ করিবে যথা—

ব্রহ্মা অন্ন, বিষ্ণু রস, ভোক্তা ভোলানাথ।

এইরূপ চিন্তা করি অন্ন দিবে হাত।

বিধিমতে এইরূপ যে করে আহার।

কখন হৃদৃষ্টিদোষ না হয় তাহার।

অঞ্জনার গর্ভ হ'তে জনম যাহার।

ব্রহ্মচারী হনুমান পবনকুমার।

স্মরণ করিহু তাঁরে দৃষ্টিদোষতরে।

যেহেতু তাঁহার নামে দৃষ্টিদোষ হরে।

অম্মীয়াভক্ষ্যনা ভুজ্য পূর্বে তু মধুরং রসম্।

মধ্যেঃস্রলবণো গচ্চাৎ কটুভিক্তকষায়কান্।

কলান্যাদৌ সমম্মীয়াদ্ধাভিমাদীন বুদ্ধমান্।

বিনা মোচাকলস্তম্ববজ্জনিয়া চ ককটী।

মৃণালবিশশালুককন্দেক্ষুপ্রভৃতীন্যাপি।

পূর্বমেব হি ভোজ্যানি ন তু ভুক্তা কদাচন।

'মৃণালং' পদ্মশালং। 'বিশং' বিসঙকম্।

'শালুককন্দং' প্রসিদ্ধম্।

অনন্তর তদ্ব্যথা হইয়া পূর্বে মধুর রস,

মধ্যে অন্ন ও লবণরস এবং অবশেষে কটু, তিক্ত ও কষায়রস বিশিষ্ট ত্রব্য ভোজন করিবে। কদলী ও কর্কটীকল (কাঁকড়) ব্যতিরেকে দাড়িম, ইক্ষু প্রভৃতি মধুর ফল অগ্রে ভোজন করিবে। পদ্মশাল বিষণ্ড এবং শালুকমূল ও অগ্রে ভোজন করা কর্তব্য, ভোজনানন্তর শালুকাদি-ভক্ষণ নিষিদ্ধ।

শুক্লপিক্তময়ঃ ত্রব্যং তণ্ডুলান্ পৃথুকাণি।

ন দ্রাক্ষা তু ভুবান্ খাদেদ্যাত্রাং খাদেদুভুক্তিতঃ।

বুভুক্ষিত ব্যক্তি অল্প পরিমাণে গুণ্ড ও পিক্তময় ত্রব্য, তণ্ডুল এবং চিপি-টক ভক্ষণ করিতে পারে। ভোজনের পর কদাচ এসকল ত্রব্য ভক্ষণ করিবে না।

মৃতপূর্কং সমম্মীয়াৎ কঠিনং প্রাকৃ ততো মৃদু।

অন্তে পুনর্দ্রব্যাশী তু বলারোগ্যং ন নৃকৃতি।

অয়মর্থঃ।

প্রাকৃতপূর্কং কঠিনং সমম্মীয়াৎ! যথা কাশ্যাদিবাসিনঃ প্রথমং সব্যঞ্জনাভূতপূর্কং রোটিকাজুঞ্জতে। ততো মৃদু সম্মীয়াদিকমোদনভুঞ্জতে। অন্তে পুনর্দ্রব্যাশীতি, ভোজনাতে দধিতক্রুদ্ভাদি ভুঞ্জতে।

অগ্রে মৃতপূর্ক কঠিন ত্রব্য, তদনন্তর মৃদু এবং অন্তে তরল পদার্থ ভক্ষণ করা উচিত। কারণ উক্তরূপ ভোজনে বল ও আরোগ্য লাভ হয়। অর্থাৎ পশ্চিম-দেশবাসীরা যেমন অগ্রে সম্মীয়া রোটিকা ও ব্যঞ্জন, তৎপরে মৃদুপাদিমিশ্রিত অন্ন এবং অবশেষে দধি, দুগ্ধ ও তত্রাদি আহার করে সেইরূপ সর্বত্রই সম্মীয়া কঠিন, তদনন্তর মৃদু এবং অবশেষে তরল পদার্থ আহার করা কর্তব্য।

স্বাস্থ্যসু লক্ষণমাহ ।

যং যং স্বাস্থ্যতরঙ্গি বিদধ্যাদুত্তরোত্তরম্ ।
তুচ্ছা যং প্রার্থ্যতে ভুয়ন্তদুচ্চং স্বাদু ভোজনম্ ।
একবার ভোজন করিয়া যে বস্তু
পুনরায় ভোজন করিতে ইচ্ছা হয়
তাহাকে স্বাদু ভোজন কহে। যে যে
বস্তু যে যে বস্তু অপেক্ষা স্বাস্থ্যতর সেই
সেই বস্তু সেই সেই বস্তুর উত্তরোত্তর
ভোজন করিতে দিবে।

স্বাস্থ্যসু গুণমাহ ।

সৌমনস্যং বলপুষ্টিবৃৎসাহং রসনাসুখং ।
স্বাদু সঞ্জনয়তামস্বাদু চ বিপর্যায়ম্ ।

স্বাদু অন্নের গুণ ।

স্বাদু অন্ন ভোজন করিলে প্রসন্নতা,
বল, পুষ্টি, রসনাসুখ ও উৎসাহ জন্মে এবং
স্বাস্থ্যরক্ষা হয়। অস্বাদু অন্নাহারে ইহার
বিপরীত গুণ হয়।

অত্যুষ্ণং বলং হস্তী শীতং শুষ্কং দুৰ্জরম্ ।
অতিক্রিমং প্রানিকরং যুক্তিযুক্তং হি ভোজনম্ ।
অতিক্রান্তাশিতাহারে গুণান্দোষায় বিন্দতি ।
ভোজ্যং শীতমহৃদ্যং স্যাৎপ্রলম্বিতমগ্নতঃ ।

অতিশয় উষ্ণ অন্ন আহার করিলে
বলনাশ হয়, শীতল ও শুষ্ক অন্ন সহজে
জীর্ণ হয় না এবং অতিশয় ক্লিন্ন অন্ন
শরীরের প্রানিকর। অতএব যুক্তিযুক্ত
ভোজনই প্রশস্ত।

অতিশয় শীত ভোজন করিলে আহার
ের দোষগুণ জানা যায় না এবং অতি
বিলম্বে আহার করিলে ভোজ্য দ্রব্য
শীতল ও অল্প হয়।

গুণত্রিবিধস্তদ্বিবারনমাহ ।

মন্দানলো নরো দ্রব্যং মাত্রাগুরু বিবর্জয়েৎ ।
স্বভাবতঃ গুরু যং তথা সংস্কারতো গুরু ।
মাত্রাগুরুস্থ মুলাদিঃ মাষাদিঃ প্রকৃতে গুরুঃ ।
সংস্কারগুরু পিষ্টান্নং প্রোক্তমিত্যুপলক্ষণম্ ।
আহারং যদ্বিধকূষাং পেয়ং লেহ্যভুধৈব চ ।
ভোজ্যভুক্ত্যন্তথা চর্ক্যং গুরু বিদ্যাং যথোত্তরম্ ।
'চূষাং' ইক্ষুনাড়িমাди। 'পেয়ম্' পানকশক-
রোদকাদি। 'লেহম্' রসালকথিতাদি। 'কথিতা'
কটী ইতি লোকে। 'ভোজ্যং' ভক্তহুপাদি।
'ভুক্ত্যং' লডুভুকমোদকাদি। 'চর্ক্যং' চিপটিচণ-
কাদি।

তিন প্রকার গুণ দ্রব্য ভোজন
নিবারণ পূর্বক কহিয়াছেন। আহারীয়
দ্রব্য তিন প্রকারে গুণ হইয়া থাকে
মাত্রায়, স্বভাবতঃ এবং সংস্কারতঃ।
মুলাদি মাত্রায় গুণ, মাষাদি স্বভাবতঃ
গুণ এবং পিষ্টান্ন সংস্কারতঃ গুণ বলিয়া
উপলক্ষিত হইয়া থাকে। অজীর্ণ রোগে
উক্ত তিন প্রকার গুণ দ্রব্যই বর্জনীয়। চূষা,
পেয়, লেহ, ভোজ্য, ভক্ষ্য এবং চর্ক্য এই
ষড়বিধ আহার উত্তরোত্তর গুণতর
জানিবে। ইক্ষুনাড়িমাди চূষা। শর্ক-
রোদকাদি পানীয়দ্রব্য পেয়। কথিতাদি
রসাল দ্রব্য লেহ। অন্নহুপাদি ভোজ্য।
লডুভুকমোদকাদি ভক্ষ্য। এবং চিপটি
(চিটে) ও ছোলা প্রভৃতি চর্ক্য।

স্বভাবগুরুসংস্কারগুরুণোঃ স্বভাবগুরুশ
ভক্ষ্যস্য ভোজনপরিমাণমাহ।
গুরুণামর্কসৌহিত্যং লঘুনাং তৃপ্তিরিষ্যতে।
অয়মর্থঃ। মাষপিষ্টান্নাদিতরুসৌহিত্যং কর্ত-
ব্যং। মুলাদিভিঃ স্বভাবিক্যা মাত্রয়া তৃপ্তিঃ
কর্তব্যেত্যর্থঃ।

ত্রযো ত্রযোত্তরশ্যাপি ন মাত্রাশুক্রবিষ্যতে ।

‘ত্রযঃ’ পেরাদিঃ । ‘ত্রযোত্তরঃ’ তত্রাদাধিক ওদনাদিঃ । মাত্রাতোহধিকোহপি মাত্রাশুক্রম মন্তব্যঃ । পেরস্য সৰ্ব্বতো লঘুত্বাৎ ।

অতঃপর স্বাভাবিক গুরু, সংস্কারতঃ গুরু এবং স্বাভাবিক লঘু ভক্ষ্য ত্র্যেবোর ভোজন পরিমাণ বলা যাইতেছে । গুরু ত্র্যব্য স্বাভাবিক মাত্রায় ভোজন করিয়া পরিতৃপ্ত হইবে । অর্থাৎ মাংসলাই ও পিষ্টান্নাদি অর্দ্ধ মাত্রায় এবং মুদ্রা প্রভৃতি স্বাভাবিক মাত্রায় ভোজন করিলে জীর্ণের ব্যাঘাত হয় না । ত্র্য ও ত্র্যধিক ত্র্যেবোর গুরুমাত্রাও অনিষ্টকর নহে । অর্থাৎ পেরাদি এবং বে ভোজ্য-ত্র্যেবো তত্রাদির ভাগ অধিক ও অল্পের ভাগ অল্প, তাহা মাত্রায় অধিক হইলেও গুরু বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না । কারণ পের্যত্র্য সৰ্ব্বতঃ লঘু ।

উক্তঞ্চ শ্রুত্বতেন ।

পেরলেছাদিভক্ষ্যাণাং গুরু বিদ্যাৎ যথোত্তর মিতি ।

‘পেরঃ’ পেরাদি ৭ ‘লেছঃ’ রসালাদি । আদি শব্দাং ভোজ্যমোদনশূপাদি । ভক্ষ্যশ্যোদিকাদি ।

ত্র্যবাচ্যমপি শুক্লস্ত সম্যগেবোপপদ্যতে ।

বিশুদ্ধমন্নভ্যন্তঃ ন পাকং সাধু গচ্ছতি ॥

অন্নমর্ষঃ । শুক্লমপি শ্রোতোরোধকরমপি ত্র্যবাচ্যং সম্যক্ পাকং যাতি । কেবলস্য শুক্লস্য দোষমাহ বিশুদ্ধমন্নমিত্যাদি । অপকত্বংকিন্তব-ভীত্যাশঙ্ক্যামাহ ।

পিণ্ডীকৃতমসংক্রিয়ং বিনাহুগুণগচ্ছতি ।

‘পিণ্ডীকৃতম্’ অকিলাবদ্ধম্ । ‘অসংক্রিয়ং

ন সম্যগার্ভঃ । ‘বিনাহুগুণগচ্ছতি’ বিদগ্ধঃ ভবতীত্যর্থঃ ।

শ্রুত্বতও কহিয়াছেন পের, লেছ প্রভৃতি ভক্ষ্য ত্র্যব্য উত্তরোত্তর গুরুতর জানিবে । এস্থলে পের শব্দে পানীয়াদি, লেছশব্দে রসালাদি, ভক্ষ্যশব্দে মোদ-কাদি, এবং আদি শব্দে অন্নশূপাদি ভোজ্য ত্র্যব্য বুঝিতে হইবে । ত্র্যব্য-প্রধান ত্র্যব্য শুক্ল অর্থাৎ শ্রোতের অব-রোধক হইলেও সম্পূর্ণরূপ জীর্ণ হয়, কিন্তু কেবল শুক্ল অন্ন অভ্যস্ত হইলেও জীর্ণ হয় না । উক্ত প্রেক্ষাকার অপক অন্ন ভক্ষণ বিষয়ে কহিয়াছেন অপক অন্ন আহার করিলে সম্যকরূপ আর্ভ ও জীর্ণ হয় না এবং উদরে অকিলাবদ্ধ হইয়া কঠিন হইয়া থাকে ।

শুদ্ধানীনাং বৈগুণ্যমাহ ।

শুক্লং বিরুদ্ধং বিকৃষ্টি বহুব্যাপাদবৃদ্ধবেৎ ।

‘শুক্লঃ’ চিপিটকাদি । ‘বিরুদ্ধঃ’ ক্ষীরমৎস্যাদি ।

‘বিকৃষ্টি’ চণকমসুরাদি বহিঃসংস্কৃত্যঃ ॥

তিনি শুদ্ধাদি ত্র্যেবোরও বৈগুণ্য কহিয়াছেন যথা—শুক্ল, বিরুদ্ধ ও বিকৃষ্টি ত্র্যব্য ভক্ষণ করিলে অগ্নিমন্দা হয় ।

শুক্ল অর্থাৎ চিপিটকাদি । পিক্ল অর্থাৎ ক্ষীরমৎস্যাদি এবং বিকৃষ্টি অর্থাৎ চণকমসুরাদি ।

ন তুজ্জ্ব । ন রটৈদশ্চিত্ত্বা ন নিশায়াং ন বা বহুন্ ।

ন জলাস্তরিতানন্তঃ সত্ত্ব নদ্যাম্ কেবলান্ ॥

পুনর্দানং পৃথক্পানং সানিবল্লপয়সা নিশি ।

দন্তচ্ছেদনমুখক সন্ত সত্ত্বমু বর্জয়েৎ ॥

ভোজনান্তর, চর্ষণ করিয়া, রাত্রি-
কালে, অধিক পরিমাণে, জল বাতিরেকে,
অথবা কেবল জলে মিশ্রিত করিয়া শক্ত
ভোজন করিবে না। শক্তভোজন
করিতে হইলে এই সাতটি বর্জন করিবে
বধা—ভোজন কালে পুনর্ব্বার শক্তদান,
পৃথক্ জলপান, সামিষ, দুগ্ধমিশ্রিত
অথবা উষ্ণ শক্ত, রাত্রিকালে শক্ত
ভোজন এবং দশে চর্ষণপূর্ব্বক শক্ত
ভোজন।

বিষমাশনস্ত লক্ষণমাহ ।

যথা-কালেহতিমাত্রং যত্নত্ববেতিষমাশনম্ ।
বহুস্তোকমকালে বা জেয়ং তদ্বিষমাশনম্ ॥

বিষম ভোজনের লক্ষণ ।

অসময়ে বহু বা অল্প আহার এবং
বথাসময়ে অধিক আহারের নাম বিষম
আহার কহে ।

বহুনোহ্প্যস্ত চ ভক্তিতস্ত দোষমাহ ।

আপস্যাগৌরবাটোপসাদাং চ কুরুতেহধিকম্ ।
হীনমাত্রং তনোঃ কাশ্যং করোতি চ বলক্ষয়ম্ ॥
'অধিকম্' অরম্ ।

অল্প বা অতিভোজনের দোষ ।

অতিভোজন করিলে আলস্য, গৌরব,
আটোপ এবং সাদ এই চারিটি উপসর্গ
জন্মে এবং অতিশয় অল্পমাত্রায় ভোজন
করিলে শরীর দুর্ব্বল ও ক্লেশ হয় ।

অকালে ভুক্তান্ত দোষমাহ ।

অপ্রাপ্তকালে ভুক্তানোহুসমর্থতনুর্ব্বরঃ ।
তাংস্তান্ ব্যাধীনবাধোতি মরণকাধিগচ্ছতি ।

'অপ্রাপ্তকালে' কালানতিপ্রাক্ ভুক্তানঃ
অসমর্থশরীরো ভবতি । তথা সতি তাংস্তান্
ব্যাধীন শিরোবাধাবিহুচিকানসকবিলম্বিকানীন
প্রাণোতি ; তেষামাধিকো মরণমপি প্রাণোতি-
তার্থঃ ।

কালেহীতিহেতুতো জন্মে। কায়ুনোপহতেহনলে ।
কৃদ্ধাদ্ বিপচ্যতে ভুক্তং ন স্যাচ্ছোক্তং পুনঃ
স্মৃহা ।

অকালভোজনের দোষ ।

ভোজনের নিয়মিত কালের বহুক্ষণ
পূর্বে আহার করিলে শরীর দুর্ব্বল হয়
এবং শিরঃপীড়া, বিদ্রুচিকা, অলসক,
বিলম্বিক প্রভৃতি রোগ জন্মে এবং ঐ
সকল পীড়া বর্জিত হইয়া অবশেষে প্রাণ
পর্যন্ত বিনষ্ট করে । যে ব্যক্তি ভোজ-
নের নিয়মিত কাল অতীত হইলে ভোজন
করে তাহার জঠরানল বায়ুকর্ষক উপহত
হয় । সুতরাং ভুক্তবস্ত্র সমাকৃ জীর্ণ হয় না
এবং পুনর্ব্বার আহারে স্মৃহা থাকে না ।
কুফের্ভাগদয়ং ভোজ্যে স্ত্রীভীয়ে বারি পুরয়েৎ ।
বায়েঃ সকারণার্থায় চতুর্থমবশেষয়েৎ ॥
রসেনামস্য রসনা প্রথমনোপতর্পিতা ।
ন তথা স্বাদুমাধোতি ততঃ শোধ্যানুনাস্তরা ।

অত্যমুপানাম বিপচ্যতেহম্-

অনমুপানাস স এব দোষঃ ।

তন্মাত্রো বাকিবিবর্কনায়

বৃহদ্রুজীরি পিবেদতুরি ॥

ভুক্তসাদো জলস্পীড়ং কাশ্যমন্দ্যাদিদোষকং ।

মধ্যেহ্মিদিপনং শ্রেষ্ঠমন্তে হৌল্যককপ্রদম্ ॥

অন্যচ্চ ।

নমস্কলকৃশাঃ ভুক্তমধ্যান্তঃপ্রথমামুপাঃ ।

ইতি বাগ্ভটঃ ।

'ভুক্তম্' ভোজনম্ ।

উদরের অর্দ্ধাংশ ভুক্ত ত্রয়ো এবং তৃতীয়াংশ জলে পূর্ণ করিবে। অবশিষ্ট ভাগ বায়ুসঞ্চারণের জন্য শূন্য রাখিবে। প্রথমে এক প্রকার স্বাদুরসে রসনা তর্পিত হইলে অন্য প্রকার স্বাদুরস উত্তমরূপে উপলব্ধি হয় না। অতএব প্রত্যেক রসের আহারান্তে কিঞ্চিৎ পরিমাণে জল পান করিয়া জিহ্বা বিশুদ্ধ করিবে। অধিক পরিমাণে জল পান করিলে অথবা একেবারে জলপান না করিলে পরিপাক হয় না। সুতরাং অগ্নিরুদ্ধির জন্য মুক্তমুহু অল্প পরিমাণে জলপান করিবে। ভোজনের প্রথমে জল পান করিলে শরীর ক্লান্ত হয়, মধ্যে জল পান করিলে অগ্নির দীপ্তি হয় এবং অন্তে জল পান করিলে শরীর শুল ও কফ বৃদ্ধি হয়। বাগ্‌ভট্টও কহিয়াছেন যে, ভোজনের মধ্যে, অন্তে এবং প্রথমে জল পান করিলে ক্রমান্বয়ে শরীরের সমতা, শুলতা ও কাশ্যা এই তিন প্রকার ফল হয়।

তৃষিতস্ত নচান্মীয়াং কুধিতো ন পিবেজ্জলম্।

তৃষিতস্ত ভবেদ্ গুশ্মী কুধিতস্ত জলোদরী।

তৃষার্ত ব্যক্তির ভোজনে গুল্মরোগ এবং কুধার্ত ব্যক্তির জলপানে জলোদর রোগ জন্মে। অতএব এরূপ আহার-বিপর্যয় বর্জন করিবে।

নমু শিষ্টা ভোজনান্তে দুগ্ধং পিবন্তি তৎকথ-
রুচিতম্। যতজিহ্বাবিশুদ্ধস্য ভোজনকালস্য
প্রথমে ভাগে বাতস্য, দ্বিতীয়ঃ পিত্তস্য, তৃতীয়ঃ
ককস্য। অতএবাহ।

অর্ধায়াং তন্মনা ভূষা পূর্বকং মধুরং রসম্।

মধ্যেহ্নয়লবণে পশ্চাৎ কটুতিক্তকষায়কাম্।

অস্যায়নভিপ্রায়ঃ। ভোজনে পূর্বে ভুক্তো
মধুরো রসো বুদ্ধিকৃতস্য বাতপিত্তয়োঃ শমকো
ভবতি। ভোজনমধ্যে ভুক্তাবয়লবণে পিত্তাশয়ে
চ বহুবৃদ্ধিং কুরুতঃ। ভোজনান্তসময়ে ভুক্তাঃ
কটুতিক্তকষায়রসাঃ ককং শময়ন্তীতি। অতো
ভোজনাবসানসময়স্য কককালত্বাৎ তত্র কথং
শ্লৈষ্মজনকং দুগ্ধম্পাতুদ্রুচিতম্ভবতি।

যত উক্তম্।

দুগ্ধং স্বাদুরসং ঘিকং ওজস্যং ধাতুবর্জনম্।

বাতপিত্তহরণং বৃষাৎ শ্লৈষ্মলংগুরু শী তলমিতি।

উচ্যতে।

বিদাহীন্যন্নপানানি যানি ভুক্তো হি নানবঃ।

তদ্বিদাহপ্রশান্ত্যর্থং ভোজনান্তে পয়ঃ পিবেৎ।

তথাচ ব্রহ্মপুরাণে।

কুর্ঘ্যাৎ ক্ষীরাভ্যমাহারং ন মধ্যস্তং কদাচনেতি।

লবণায়কটুকানি বিদাহীনাতি যানি তু।

তন্মোহং তর্জুমাহারং মধুরেণ সমাপয়েৎ।

ভোজনাবসানসময়ে দুগ্ধাদিমধুরভোজনেনৈব
বর্জিতঃ কফো লবণায়কটুভোজনজনিতপিত্তস্য
বৃদ্ধিং বিনাশয়তি। পিত্তবৃদ্ধিবিনাশনেন কফ-
স্যাপি বৃদ্ধিস্ত ক্ষীণা ভবতি। ক্ষীণা কফবৃদ্ধিরগ্নি-
মান্দ্যাদীনব্যাদীনুংপাদয়িতুং ন শক্তোতি।

একগণে বক্তব্য এই যে যদি ভোজনের
প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় এই তিন প্রকার
ভাগ ক্রমান্বয়ে বাত, পিত্ত ও কফের কাল
হয় এবং সেই কারণে “তন্মুনা হইয়া
প্রথমে মধুর রস, মধ্যে অন্ন ও লবণ রস
এবং অবশেষে কটু, তিক্ত ও কষায় রস
ভোজন করিবে,” যদি এই বাক্যের ও
সার্থকতা স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে
শিষ্ট ব্যক্তির ভোজনাতে দুগ্ধ পান
কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে।

ইহার তাৎপর্য এই যে ভোজনের প্রথম, মধ্যম এবং শেষভাগ যদি বাত, পিত্ত ও কফের কাল হয়, তাহা হইলে “প্রথমে মধুর রস আহার করিলে ক্ষুধার্ত ব্যক্তির বাত ও পিত্তের শমতা হয়, মধ্যম অন্ন ও লবণরস আহার করিলে পিত্তাশয়ে উপস্থিত হইয়া অগ্নিরুদ্ধি করে এবং ভোজনান্তে কটু, তিক্ত ও কষায় রস ভোজনপ্রযুক্ত কফের শমতা হয়,” এই তিনটি বাক্যই সম্পূর্ণ সঙ্গত হয়। কিন্তু জিজ্ঞাস্য এই যে ভোজনান্তে অর্থাৎ কফের কালে স্নেহাজনক দুগ্ধপান করিলে সঙ্গত হইতে পারে? দুগ্ধ যে স্নেহাজনক তাহাও নিম্নোক্ত বচনদ্বারা প্রমাণীকৃত হইতেছে যথা—দুগ্ধ স্বাদুরস-বিশিষ্ট, স্নিগ্ধ, ওজস্ব, ধাতুপোষক, বাত, পিত্ত ও কফনাশক, বলকারক, স্নেহাজনক, গুরু ও সীতল। ইহার উত্তর এই যে ভোজনান্তে দুগ্ধ পান করিলে স্নেহের রুদ্ধি না হইয়া বরং হ্রাসই হইয়া থাকে এবং বিদাহদোষ (অন্নতা বা বুকজ্বালা) নাশ করে। বিশেষতঃ “বিদাহী অন্ন ও পানীয় ভোজন করিয়া সেই বিদাহদোষশাস্তির জন্ত ভোজনান্তে দুগ্ধ পান করিবে” এই প্রোক্ষিত প্রমাণ দ্বারা যখন দুগ্ধের বিদাহিকতাদোষনাশক গুণ দৃষ্ট হইতেছে এবং “আহারের পর দুগ্ধ পান করিবে, ভোজনান্তে কদাচ দধি ভোজন করিবে না। যে সকল লবণাক্ত কটু, অন্ন ও উষ্ণ দ্রব্য আহার করা যায়, সেই সকল দ্রব্যের দোষশাস্তির জন্ত মধুর রস

ভোজনপূর্বক আহার সমাপন কর। কর্তব্য” এই ব্রহ্মপুরাণোক্ত প্রমাণদ্বারা যখন দুগ্ধের এত অধিক উপকারিতা গুণ আছে জানা যাইতেছে তখন ভোজনান্তে দুগ্ধ সেবনে যে কোম প্রকার অনিষ্ট হইবে তাহা নিতান্ত অসম্ভব। দুগ্ধ স্নেহাল হইলেও যে উহার দীপ্য গুণ হয় তাহার কারণ এই যে আহারের অন্তে দুগ্ধাদি মধুর ভোজনদ্বারা কফ বর্জিত হইয়া লবণাক্ত, অন্ন এবং কটু ভোজন-জনিত পিত্তকে বর্জিত হইতে দেয় না। সুতরাং পিত্তরুদ্ধি না হওয়াতে বর্জিত কফেরও হ্রাস হয়। এবং কফরুদ্ধি ক্রীণ হওয়াতে অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি রোগ জন্মাইতে পারে না।

ননু শত্রোর্নাশনেন শত্রুহন্তঃ স্নিগ্ধ্যাতে ন তু ক্রীণতা, তৎ কথং ককঃ ক্রীণতে ইতি উচ্যতে।

বলবন্তক্রবিনাশনেন শত্রুহন্তঃ ক্রীণতা চ দৃশ্যাতে। তথাচ।

নাশনাং প্রত্যনোকস্য স্বয়ং ক্রীণতে যথা।

বৃহিস্তপ্তুলোহস্য তপ্তানার্শনাঙ্গুলম্ ॥

ননু ভোজনাবসানসময়ে দুগ্ধাঃ কটুতিক্ত-কষায়াঃ বীসাঃ কফং শময়িষ্যন্তি বাতস্য বৃদ্ধিং বিধায়ন্তি ইতি চেৎ। তন্ম। কট্টাদানাং ক্রীণ-শক্তিকল্পাৎ।

তথাচ।

যদেকং নাশয়েদ্বোষং তন্মান্যং বর্জয়েৎ কুতঃ।

নাশনে জ্বৈকদোষস্য যতন্তৎ ক্রীণশক্তিক্রমিতি ॥

বস্ত্তো য এব রসঃ প্রাচুর্যেণ দুগ্ধন্তর্যৈব সফে রসা বশা ভবন্তি।

যত আহ সুক্ষতঃ ।

জজ্ঞাঃ সর্কেঃপি গজ্জন্তি বলিনো বশ্যাতাং রসাঃ ।

যথা প্রকুণ্ডিতা দোষাঃ বশং যান্তি বলীয়সঃ ॥

‘বলিনঃ’ রসস্য বলীয়সঃ দোষস্য ।

কেহ কেহ বলিতে পারেন যে শত্রু মাণ করিলে শত্রুহস্তার ক্ষীণতা না হইয়া বরং বৃদ্ধিই হইবার সম্ভাবনা । অতএব পিত্তনাশদ্বারা কফের ক্ষীণতা হইবার কারণ কি ? একথা যুক্তিসঙ্গত নহে ; কারণ বলবান্ শত্রুকে নাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলে শত্রুহস্তাকেও ক্ষীণ-বল হইতে হয় । প্রস্থান্তরেও উক্ত আছে “বহ্নিসমুপ্ত লৌহের তপ্ততান্নাশ করিতে জলেরও যে রূপ ক্ষয় হয় সেইরূপ শত্রু নাশপ্রযুক্ত শত্রুহস্তাও ক্ষীণবল হইয়া পড়ে ।” যদি এরূপ বল যায় যে আহা-রের সময়ে ভুক্ত কট্টাদি দ্রব্যই ত কফ-শাস্তি ও বাতবৃদ্ধি করিতে পারে । তাহা সম্পূর্ণ অসম্ভব । কারণ উক্ত কট্টাদি-দ্রব্যের তাদৃশ শক্তি থাকে না । ইহার প্রমাণও আছে যথা—“একটি দোষ নাশ হইলে অপর দোষ কখন বর্জিত হইতে পারে না ; কারণ একটি দোষ নাশ হইলে অল্প দোষও ক্ষীণবল হইয়া থাকে ।” বস্তুতঃ যে রস প্রচুর পরিমাণে ভোজন করা যায় অস্ত্রান্ত রস তাহার বশীভূত থাকে । কারণ সুক্ষত কহিয়াছেন, যে প্রকুণ্ডিত দোষ সকল যেমন প্রবল দোষের বশবর্তী হয় সেইরূপ সকল ভুক্ত রসই প্রবল রসের বশবর্তী হইয়া থাকে ।

অখাচমনম্ ।

এবং ভুক্তা সমাচার্যমেক্ষকগ্রহণপূর্বকম্ ।

ভোজনে দন্তলগ্নানি নিকৃত্যাচমনং চরৎ ॥

দন্তান্তরগতং চাঘং শোধনেনাহরেৎ শটেনঃ ।

কুর্খাদনির্হৃতং তদ্ধি মুখস্যানিষ্টগন্ধতাম্ ॥

দন্তলগ্নমনির্হাৰ্য্যং লেপং মন্যেত দন্তবৎ ।

ন তত্র বহশঃ কুৰ্য্যাৎ স্বয়ং নিহরণং শ্রেতি ॥

আচম্য জলযুক্তান্ত্যং পানিত্যং চক্ষুরীন্দ্রশেৎ ॥

ভুক্তা পানিতলং ঘৃষ্টা চক্ষুষো যদি দীযতে ।

অচিরেণৈব তদ্বারি তিমিরাণি বাপোহতি ॥

ভোজনান্তরক্রিয়ামাহ ।

ভুক্তা চ সংস্মরেদ্বিত্যমগন্তাদীনৃশ্বখাবহান্ ।

বিষ্ণুরাত্মা তথৈবাহং পরিণামশ্চ বৈ যথা ।

সত্যেন তেন নভুত্বং জীৰ্যাস্তদ্ব্যমিদমুখা ॥

অগস্তিরগ্নির্ঋত্বানলশ্চ

ভুক্তং ব্রহ্মাণ্ডং জরয়ত্বেশেষম্ ।

সুখক মে তৎপরিণামসম্ভবং

যদ্বদ্বয়োগং মম চান্ত দেহম্ ॥

অঙ্গারকমগন্তিক পাবকং সূর্য্যামবিনৌ ।

পটেকতাম্ সংস্মরেদ্বিত্যং ভুক্তং তস্যাপি জীৰ্য্যতি ॥

এইরূপ নিয়মে ভোজন সমাপন

হইলে রক্ষণগ্রহণপূর্বক আচমন করিবে ।

আচমন করিবার সময় দন্তলগ্ন

অগ্নাদি অঙ্গে অঙ্গে বাহির করিয়া

ফেলিবে । কারণ দন্তান্তর্গত অন্ন বাহির

করিয়া না ফেলিলে মুখে দুর্গন্ধ হয় ।

দন্তলগ্ন অগ্নাদি বাহির করিবার জন্ত

অধিক বলপ্রকাশ করিবে না । এই-

রূপে বাহির করিলেও যাহা অনি-

র্হাৰ্য্য বোধ হইবে তাহাকে দন্তবৎ লেপ

বুঝিতে হইবে । অতএব তাহা কখন

বাহির করিতে চেষ্টা করা কর্তব্য নহে ।

অনন্তর আচমন করিয়া জলযুক্ত হস্ত-
দ্বয় দ্বারা চক্ষুদ্বয় স্পর্শ করিবে। কারণ
ভোজনান্তে হস্তদ্বারা চক্ষুতে জলপ্রদান
করিলে সেই জল শীত্রেই তিমির নাশ
করে। ভোজনান্তর নিত্য স্নানাবহ অগস্তি
প্রভৃতিকে স্মরণ করিবে। যথা—

আত্মা বিষ্ণু অন্ন বিষ্ণু বিষ্ণু পরিপাক ।
সেই সত্যে ভুক্ত অন্ন জীর্ণ হয়ে যাক ॥
অগস্তি অনল আর বাড়ব অনল ।
ককন নিঃশেষে জীর্ণ ভুক্তান্ন সকল ॥
পরিণামস্বখে সুখী করিয়ে আমারে ।
রাখুন রূপাতে সদা নীরোগ শরীরে ॥
অগ্নি, সূর্য্য, ভূমিস্ত, অশ্বিনীকুমারযুত,
অগস্তি নামেতে খ্যাত, উদ্বীতনয় ।
নিত্য ভোজনের পর, স্মরে যেন নিরন্তর,
সত্য সত্য ভুক্ত অন্ন শীত্রে জীর্ণ হয় ॥

ইত্যুচ্চার্য্য স্বহৃদে পরমার্জ্য তথোদয় ।
অনার্যাসপ্রদারীনি কুর্ধ্যাৎ কৰ্ম্মণ্যাতন্ত্রিতঃ ॥
'অতন্ত্রিতঃ' নিরন্তরং জাগ্রতঃ স্তেইষেতু স্বপ্যাৎ ।
'ভুক্তমাত্রস্য তু স্বখাদন্ত্যগ্নিং কুপিতঃ ককঃ' ইতি
বচনাৎ ।
জীর্ণেষু বর্জ্যে বায়ুর্দ্বিগুণং পিত্তমেধতে ।
ভুক্তমাত্রৈ ককশ্চাপি ক্রমোহয়ং ভোজনোপরি ॥
'বিদগ্ধে' কিকিৎপকে কিকিদগকে ।

এইরূপে অগস্ত্যাদির নামোচ্চারণ-
পূর্বক স্বহৃদে উদর পরিমার্জন করিয়া
অনার্যাসসাধ্য কৰ্ম্মসকল সম্পন্ন করিবে।
ভোজনের পর নিজা না ঘাইয়া নিরন্তর
জাগরিত থাকিবে। কারণ বৈদ্যশাস্ত্রে
উক্ত আছে যে ভোজনের অব্যবহিত
পরে নিজা ঘাইলে কক কুপিত হইয়া

অগ্নিমান্দ্য জন্মায়। প্রত্যুত্তরেও উক্ত
আছে যে ভোজনের পরক্ষণেই কফের
বৃদ্ধি, অন্ন অর্জপক হইলে পিত্তের বৃদ্ধি
এবং সম্পূর্ণ জীর্ণ হইলে বায়ুর বৃদ্ধি,
ভোজনান্তর এইরূপ ক্রম হইয়া থাকে।

ভুক্তমাত্রৈ সজ্ঞাতস্য ককস্য প্রতীকারমাহ ।
ধূমেনাপোহু কদৈর্ক্য কষায়কটুতিকটৈঃ ।
পুগকপূরকসুরীলবঙ্গস্মনঃকলৈঃ ॥
কলৈঃ কটুকষায়ৈর্ক্য মুখবৈশদ্যকারিভিঃ ।
তাম্বুলগত্রসহিতৈঃ স্নগন্ধৈর্ক্য বিচক্ষণঃ ॥

'ধূমেন' অগ্নির্দ্বিগুণেন । "অপোহু" ককং
দূরীকৃত্য । কষায়কটুতিকটৈঃ কলৈঃ কপূর-
কসুরীলবঙ্গাদিভিঃ । 'পুগৈঃ' ক্রমুকে, 'স্মনঃ-
কলৈঃ' জাতীকলৈঃ এলাহরিতকাদিকলৈঃ ।

এক্ষণে ভুক্তমাত্রৈ যে কক জন্মে
তাহার প্রতীকার বলা যাইতেছে। অণ্ডক
প্রভৃতির ধূম, কটু, তিক্ত ও কষায় লব্ধ-
দ্রব্য, সুপারি, কপূর, যুগনাভি, লবঙ্গ
ও জাতীফল, অথবা এলাইচ, হরিতকী
প্রভৃতি মুখসংশোধনকর কটু বা কষায়
ফল ইহাদিগের মধ্যে কোন একটি পৃথক্
অথবা স্নগন্ধ তাম্বুল পত্রের সহিত মিশ্রিত
করিয়া সেবন করিলে কফের শাস্তি হয় ।
রাত্রে স্নেহোষিতে ঘাতে ভুক্ত বস্ত্রে চ সজরে ।
সভায়াং বিদুষাং রাজ্ঞাং কুর্ধ্যাতাম্বুলচর্ষণম্ ॥

রমণের পর, নিজা হইতে গাত্রো-
থানান্তর, ভোজনান্তর, বয়মান্তর, স্বান-
স্তর, যুদ্ধকালে এবং রাজ্য বা পণ্ডিত-
গণের সভাতে তাম্বুল চর্ষণ করিবে।

তাম্বুলগুণম্ ।

তাম্বুলম্বলং তীক্ষ্ণাঞ্চ রোচনম্ভবং সরম্ ।
তিক্তং ক্যারোহণং কামরক্তপিত্তকরং লঘু ॥

বশ্যং শ্লেষ্মাস্যদৌর্গন্ধ্যমলবাতজ্ঞমাপহম্ ।
 মুখবৈশদ্যসৌগন্ধ্যকান্তিসৌষ্ঠবকারকম্ ॥
 হনুদন্তমলধ্বংসি জিহ্বাজিহ্মবিশোধনম্ ।
 মুখপ্রসেকশমনং গলাগ্নয়বিনাশনম্ ॥
 নবং তদেব মধুরং কষায়ামুরসং গুরু ।
 বলাসঞ্জননং প্রায়ঃ পত্রশাকগুণং স্মৃতম্ ।
 বঙ্গদেশোদ্ধবং পৰ্বং পরং কটুরসং সরম্ ।
 পাচনং পিত্তজনকমুষ্ণং ককচরং স্মৃতম্ ॥
 পৰ্বং পুরাণমকটু খুল্লকস্তনুপাণ্ডুৰ্যম্ ।
 বিশেষাদ্ গুণবৰ্দ্ধন্যমন্যকীনগুণং স্মৃতম্ ॥

তাম্বুলের গুণ ।

তাম্বুল ডীক্ষ, উষ, রোচক, অতিশয়
 সারক, তিক্ত, ফারযুক্ত, উবণ, উষ, কামো-
 দীপক, রক্তপিত্তকর ও বশীকরণযোগ্য ।
 তাম্বুলসেবনে শ্লেষ্মা, মুখদৌর্গন্ধ্য, মলা,
 বাত ও প্রমের শান্তি হয়, মুখ বিশুদ্ধ ও
 সুগন্ধ হয়, এবং মুখের কান্তি ও সৌষ্ঠব
 বৃদ্ধি হয়; হনু ও দন্তের মলা ধ্বংস হয়,
 জিহ্বা ও ইজির বিশোধিত হয়, এবং
 মুখপ্রসেক ও গলরোগ বিনষ্ট হয় । হৃতল
 তাম্বুল মধুর, ঈষৎ কষায়রসযুক্ত, গুরুপাক,
 শ্লেষ্মাজনক এবং পত্রশাকের স্থায় গুণ-
 বিশিষ্ট । বঙ্গদেশে যে পৰ্ণ জন্মে তাহা
 অতিশয় কটুরস বিশিষ্ট, সর, পাচক,
 পিত্তজনক, উষ ও কফনাশক বলিয়া
 প্রসিদ্ধ । পুরাতন পৰ্ণ খুল্লক ও ঈষৎ
 পাণ্ডুবর্ণ এবং কটুরস নহে । অন্যপ্রকার
 পর্ণের তাদৃশ গুণ নাই জানিবে ।

পুগগুণম্ ।

পুগং গুরু হিমং রক্ষকং কষায়ং ককপিত্তনুৎ ।
 মোহনং দীপনং কৃত্যাস্যবৈবরস্যনাশনম্ ॥

পুগং স্যাদ্ভূতমধ্যং যৎ শিথলং বাপি ত্রিদোষনুৎ ।
 সরসং গুরুভিষ্যন্নি তদ্বৃশং বহিনাশনম্ ॥

গুবাকের গুণ ।

গুবাক গুরুপাক, শীতল, রক্ষ, কষায়,
 মোহজনক, উদীপক, কটিকর এবং কফ,
 পিত্ত ও মুখের শুষ্কতা নাশ করে । যে
 গুবাকের মধ্যস্থ শস্ত দৃঢ় এবং শিথল তাহা
 ত্রিদোষনাশক, সরস, গুরুপাক, অভি-
 যান্দি এবং অতিশয় তাম্বিমান্দ্য জন্মায় ।

খদিরঃ ককপিত্তনুশূৰ্ণং বাতনলাসনুৎ ।

সংযোগতঃ ত্রিদোষয়ং সৌমনস্যং করোতি চ ।

মুখবৈশদ্যসৌগন্ধ্যকান্তিসৌষ্ঠবকারকম্ ॥

খদির সেবন করিলে কফ ও পিত্তের
 শান্তি হয়, চূর্ণ সেবনে বাত এবং শ্লেষ্মার
 শান্তি হয় । কিন্তু খদিরের সংযোগে
 চূর্ণ ত্রিদোষ নাশ করে এবং সৌমনস্ত
 জন্মায় । সংযোগতঃ চূর্ণ সেবন করিলে
 মুখ বিশদ, সুগন্ধ এবং কান্তি ও সৌষ্ঠব-
 যুক্ত হয় ।

প্রভাতে পুগমধিকং মধ্যাহ্নে খদিরং তথা ।

নিশাস্তু চূর্ণমধিকং তাম্বুলং ভক্ষয়েৎ সদা ॥

প্রভাতে অধিক মাত্রায় গুবাক,
 মধ্যাহ্নে অধিক পরিমাণে খদির এবং
 রাত্রিতে অধিক মাত্রায় চূর্ণ দিয়া তাম্বুল
 ভক্ষণ করিবে ।

আম্বুরগ্রে যশো মূলে লক্ষ্মী মধ্যে ব্যবস্থিতা ।

তন্মাদগ্রং তথা মূলং মধ্যং পৰ্বস্য বর্জয়েৎ ॥

পণস্থলে ভবেৎধ্যাধিঃ পৰ্বাগ্রে পাপসঙ্করং ।

চূৰ্ণং পৰ্বং হরত্যাগ্নঃ শিরা বুদ্ধিবিনাশিনী ।

আদ্যং বিষোপমং পীকং দ্বিতীয়ং তেজি দুর্জরম্ ।

তৃতীয়াদি তু পাতব্যং স্নেহাতুল্যং রসায়নম্ ॥

তাম্বুলং নাতি সেবেত ন বিরিক্তো বুদ্ধিক্ততঃ ।

দেহদৃক্ কেশদন্তাগ্নিশ্রোত্রবর্গবলক্ষয়ঃ ।

শেষঃ পিত্তানিলাত্রং স্যাদতিতাস্থূলভক্ষণাৎ ।

তাস্থূলং ন হিতং দন্তদুর্জলেক্ষণরোগিণাম্ ।

বিষদুর্জ্বলমদার্তানাত্ ক্রিয়ণাৎ রক্তপিত্তিনাম্ ।

পর্ণের অগ্রভাগে আগ্ন, মূলে যশ এবং মধ্যস্থলে লক্ষ্মীর স্থান। অতএব পর্ণের মূল, অগ্রভাগ ও মধ্য বর্জন করিবে। পর্ণমূল ভক্ষণে ব্যাধি এবং পর্ণাগ্রভক্ষণে পাপ জন্মে। চূর্ণপর্ণ ভক্ষণে আস্থঃক্ষয় এবং পর্ণের শিরা ভক্ষণে বুদ্ধির নাশ হয়। পর্ণের প্রথম পীক বিষতুলা, দ্বিতীয় পীক বিরৈচক ও দুর্জর এবং এতদ্ব্যতিরিক্ত পীক সুধাতুলা ও রসায়ন। অতএব পানের প্রথম ও দ্বিতীয় পীক বর্জন করিবে। বিরিক্ত ও বুভুক্ষিত ব্যক্তি তাস্থূল সেবন করিবে না। কারণ অধিক তাস্থূলসেবনে দেহ, দৃষ্টি, কেশ, দন্ত, অগ্নি, জ্বরণশক্তি, বর্ণ এবং বলের ক্ষয় হয়, মুখশোষ জন্মে এবং বায়ু, রক্ত ও পিত্তের প্রকোপ হয়। শরীর দুর্বল হইলে অথবা দন্ত ও চক্ষুর পীড়া জন্মাইলে, ক্ষয় ও রক্তপিত্ত রোগে এবং বিষ-ব্রিত, মুচ্ছাব্রিত বা মদার্ত ব্যক্তির পক্ষে তাস্থূল সেবন হিতকর নহে।

ভুক্ত্যশতপদং গচ্ছেচ্ছনৈ শ্বেন তু জায়তে ।

অম্বসজাতশৈথিল্যং গ্রীবাজানুকটীসুখম্ ॥

ভুক্তোগবিশতজ্জন্মং শয়ানস্য তু পুষ্ঠতা ।

আয়ুঃসংক্রমমাগস্য যুভ্যর্থাবতি ধাবতঃ ।

‘সংক্রমমাগস্য’ পদশব্দে শনৈর্গচ্ছতঃ ।

শাসানকৌ সমুত্তানন্তান্ বিঃ পার্থে তু দক্ষিণে ।
ততস্তদ্বিগুণাম্ বামে পশ্চাৎ অপ্যাদ্ যথাসুখম্ ।

বামদিশায়ামনলো নাভেরুর্কৈহস্ত জন্তুনাম্ ।

উন্মাকু বামপার্শ্বে শয়ীত ভুক্তপ্রপাকার্থম্ ।

ভোজনান্তর অপ্পে অপ্পে শতপদ গমন করিবে। তাহাতে পিণ্ডীকৃত অন্ন শিথিল হয় এবং গ্রীবা, জামু ও কটী-দেশের সুখ জন্মে। ভোজন করিয়া উপবেশন করিলে তুন্দ (ভুঁড়ি), উত্তান-ভাবে শয়ন করিলে পুষ্ঠতা, আন্তে আন্তে শতপদ গমন করিলে আয়ুর্দ্ধি এবং ধাবমান হইলে সত্তর মৃত্যু হয়।

অষ্টস্থাসপরিমিত কাল উত্তানভাবে, তাহার দ্বিগুণিত কাল দক্ষিণ পার্শ্বে এবং তদ্বিগুণিত কাল বামপার্শ্বে শয়ন করিয়া তাহার পর স্বেচ্ছামত শয়ন করিবে। অচনিগের বামপার্শ্বে এবং নাভির উর্দ্ধ-দেশ অগ্নির স্থান। অতএব ভুক্তবস্ত্র সম্পূর্ণরূপে জীর্ণ হইবার জন্য বামপার্শ্বেই শয়ন করা কর্তব্য।

অথ শয়নপরিচর্যামাহ ।

ত্রিদোষশননী খট্টা তুলী বাতকফাপহা ।

ভূশয্যা বৃংহনী বৃষ্যা কাণ্ডপট্টী তু বাতলা ।

অন্যঃ পুনরাহ ।

ভূশয্যা বাতলাভীর রুক্ষা পিত্তাস্রনাশিনী ।

সুশয্যাসুশয়নং হৃদং পুষ্টি নজ্জাতপ্রদম্ ।

শ্রমানিলহরং বৃষ্যাং বিপরীতমতোহন্যথা ।

শয্যাবিশেষের গুণ ।

খট্টাতে শয়ন করিলে ত্রিদোষ শান্তি হয়। তুলীতে (লেপে) শয়ন করিলে বাত ও কফের শান্তি হয় ; ভূমীতে শয়ন করিলে বল ও পুষ্টি হয় এবং কাণ্ডপট্টীতে

শয়ন করিলে বাত বৃদ্ধি হয়। তত্ত্বান্তরে উক্ত আছে যে ভূশয়া অতিশয় বাতল, কক্ষ এবং পিত্ত ও রক্তনাশক। উত্তম শয্যাতে শয়ন অতিশয় হৃদা এবং পুষ্টি, নিদ্রা ও ধৃতিপ্রদ অমনাশক ও বল-কারক।

সদ্বাহনং বাৎসরক্যকুপ্তাসাদকরং পরম্।
প্রীতিনিদ্রাকরং সুবাহ কক্ষবাতক্ষমাপহম্।

অঙ্গ মর্দন করিলে মাংস, রক্ত ও ত্বকু প্রসন্ন হয়, মনে অতিশয় প্রীতি জন্মে, সুনিদ্রা হয়, বল জন্মে এবং কক্ষ বাত ও পরিপ্রস্রের লাঘব হয়।

প্রবাতং রৌদ্র্যবৈবর্ণ্যতত্ত্বজ্ঞানদাহপিত্তবৃৎ।
শ্বেদমুচ্ছ্বাপিপাসান্নমপ্রবাতমতোহন্যথা।
সুখং প্রবাতং সেবেত গ্রীষ্মে শরদি চান্তরা।
নির্জাতমায়ুষে সেব্যমারোগায় চ সর্জদ।
পূর্কোহনিলো গুরুঃ সোমঃ স্নিগ্ধঃ পিত্তাশ্রদূষকঃ।
বিদাহী বাতলঃ শ্রান্তিকক্ষশোষবাতঃ হিতঃ।
আদুঃ পট্টরভিষ্যদী ত্বগ্দ্দোষার্শোবিষকৃমীন্।
সন্নিপাতং ক্ষরং শ্বাসমামবাতঞ্চ কোপয়েৎ।
“বাদুঃ” ভক্ষ্যত্বেষ্যু বাহুল্যেন মধুররসজনকঃ।
দক্ষিণঃ পবনঃ বাদুঃ পিত্তরক্তহরো লঘুঃ।
বীৰ্য্যেণ শীতলো বল্যক্ষকুৰ্যো ন তু বাতলঃ।
পশ্চিমঃ পবনস্তান্নঃ শোষণো বলকল্পযুঃ।
মেদঃ পিত্তকক্ষংসী প্রকৃষ্টনবিবর্জনঃ।
উত্তরো মারুতঃ শীতঃ স্নিগ্ধো দোষপ্রকোপকৃৎ।
ক্লেদনঃ প্রকৃতিস্থানং বলদো মধুরো মৃদুঃ।
দোষপ্রকোপকৃৎ আতুরাণ্যম্।
আগ্নেয়ো দাহকৃক্ষকো নৈককৃতো ন বিদাহকৃৎ।
বায়ব্যান্ত ভবেত্তিক্ত ঈশানঃ কটুকঃ সূতঃ।
বিষধায়ুরনায়ুষ্যঃ প্রাণিনাং বহরোগকৃৎ।
অতস্তং নৈব সেবেত সেবিভঃ স্যাদ শর্ঙ্গণে।
ব্যজনস্যানিলো দাহশ্বেদমুচ্ছ্বাপ্রমাপহঃ।

তালবৃন্তভবো বাতজ্বিদোষশমকো মতঃ।

বংশব্যজনকমুচ্ছো রক্তপিত্তপ্রকোপনঃ।

চামরো বক্তসক্কৃতো মায়ুরো বেত্রকলুখা।

এতে দোষজিতা বাতাঃ স্নিগ্ধাঃ হৃদ্যাঃ সুপুঞ্জিতাঃ।

বায়ুসেবন করিলে কক্ষতা, বিবর্ণতা, শরীর-রের শুষ্কতাব, হৃদয়ের দাহ, পিত্ত, শ্বেদ, মুচ্ছা ও পিপাসার শান্তি হয়। বায়ু সেবন না করিলে ইহার বিপরীত ফল হয়। গ্রীষ্ম, ও শরৎ কালে মধ্যে মধ্যে সুখ-জনক বায়ু সেবন করা কর্তব্য। নির্জাত সেবন সর্পিদা আয়ুষ্কর ও স্বাস্থ্যজনক। পূর্কাদিকের বায়ু শরীরের পক্ষে গুরু, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, পিত্ত ও রক্তের দোষজনক, বিদাহী ও বাতল। শ্রুতরাং পূর্ববায়ু শোণী, ককরোগী ও পরিপ্রাস্ত ব্যক্তির পক্ষে হিতকর। উক্ত বায়ু সেবন করিলে ভক্ষ্যত্বেষ্যে প্রচুর পরিমাণে মধুর রস জন্মে, শরীর সুস্থ হয় এবং অভিযান্দ, ত্বক্দ্দোষ, অর্শ, বিষ, কৃমি, সন্নিপাত, জ্বর, শ্বাস এবং আমবাত প্রভৃতি রোগের প্রকোপ হয়। দক্ষিণ বায়ু স্বাদু, রক্ত ও পিত্তনাশক, লঘু, শীতল-বীৰ্য্য, বলকারক, দৃষ্টিপ্রসাদকর এবং বাতল নহে। পশ্চিমবায়ু তীক্ষ্ণ, শোষক, বলহারী, লঘু, মেদ, পিত্ত ও কক্ষ-নাশক এবং বায়ুবর্জক। উত্তরপবন শীতল, স্নিগ্ধ, মধুর, মৃদু, পীড়িত ব্যক্তির দোষের প্রকোপকারী, ক্লেদন এবং প্রকৃতিস্থ ব্যক্তির পক্ষে বলকারক। আগ্নেয় বায়ু দাহকৃৎ ও কক্ষ। নৈঋতবায়ু বিদাহকৃৎ নহে। বায়ব বায়ু তিক্ত এবং

ঐশান বায়ু কটুরস বলিয়া প্রসিদ্ধ ।
বিষমায়ু (গোলমলে বাতাস) কদাচ
সেবন করিবে না । সেবন করিলে আয়ুঃ-
ক্ষয় হয়, বহুবিধ রোগ জন্মে এবং অনেক
অনিষ্ট ঘটে । ব্যজনের বায়ু দাহ, শ্বেদ,
মূচ্ছা ও অমের শান্তিকারক । তালবৃন্ত-
জনিত বায়ু ত্রিদোষনাশক বলিয়া কথিত
হইয়া থাকে । বংশনির্মিত ব্যজনের বায়ু
উষ্ণ ও রক্তপিত্তের প্রকোপকারী । চামর
ও বস্ত্রসম্মত বায়ু এবং ময়ূরপুচ্ছ ও বেত্র-
নির্মিত ব্যজনের বায়ু দোষয়, শিথ, ক্ষুদ্র
ও শূণ্ডজিত ।

দিবাস্থাপন কক্ষীত যতোহসৌ স্যাৎ কক্ষাবহঃ ।
গ্রীষ্মবর্জেষু কালেষু দিবাস্থপ্নো নিবিধ্যতে ।
উচিতে হি দিবাস্থপ্নো নিত্যং যেষাম শরীরিণাং ।
বাতাদয়ঃ প্রকৃপান্তি তেষামস্থপত্যং দিবা ॥
বায়ামগ্রমদাধবাহনরতান্ ক্লাস্তানভীসারিণঃ,
শূলশ্বাসবতন্তুষাগরিগতান্ হিকানরুৎপীড়িতান্ ।
ক্ষীণান্ ক্ষীণকক্ষান্ শিশূন মদহতান্ বৃদ্ধানথা-
জীর্ণিনো
রাত্রৌ জাগরিতান্নরাশ্মিরশনান্ কামং দিবা
স্থাপয়েৎ ॥
দিবা বা যদি বা রাত্রৌ নিদ্রা সাক্ষীকৃত্য তু বৈঃ ।
ন তেষাং স্থপত্যং দোষো জাগ্রতাং চোপজায়তে ॥
স্থপত্যং দিবা বা জাগ্রতাং রাত্রৌ ।

দিবসে নিদ্রা যাওয়া কর্তব্য নহে ।
কারণ তাহাতে কক্ষরুদ্ধি হয় । গ্রীষ্ম
ভিন্ন কালে দিবাস্থপ্ন নিবিদ্ধ । যাছা-
দিগের নিত্য দিবসে নিদ্রা যাওয়া
অভ্যাস আছে, নিদ্রা না যাইলে তাছা-
দিগের শরীরে বাতাদির প্রকোপ হয় ।
অতএব তাদৃশ ব্যক্তির পক্ষে দিবাস্থপ্ন

অনিষ্টকর নহে । যাছারা ক্লান্ত বা
ব্যায়াম, ক্রীসংসর্গ, অধগমন, ও যান্না-
রোহণে আসক্ত, যাছারা অতিসার, শূল,
শ্বাস, হিকা, বায়ু ও অজীর্ণ রোগগ্রস্ত,
এবং দুর্বল, তৃষ্ণার্ত, ক্ষীণকক্ষ, শিশু, মদ-
হত, রুদ্ধ, উপবাসী ও রাত্রিজাগরিত,
তাছারা ইচ্ছামত দিবাভাগে নিদ্রা যাইতে
পারে । যাছাদিগের দিবানিদ্রা ও
রাত্রিজাগরণে অভ্যাস আছে তাছা-
দিগের দিবানিদ্রা বা রাত্রিজাগরণে
কোন অনিষ্ট হয় না ।

ভোজনানন্তরং নিদ্রা বাতং হরতি পিত্তকং ।

কক্ষং কুরোতি বপুষঃ পুষ্টিং সৌখ্যস্তনোতি হি ।

ভোজনের পর নিদ্রা যাইলে বাত ও
পিত্তের শান্তি, কক্ষরুদ্ধি এবং শরীর পুষ্ট
ও সচ্ছন্দ হয় ।

শয়নং পিত্তনাশায় বাতনাশায় মর্দনম্ ।

বমনং কক্ষনাশায় জ্বরনাশায় লজ্জনম্ ॥

পিত্তনাশের পক্ষে শয়ন, বায়ুনাশের
পক্ষে অঙ্গমর্দন, কক্ষনাশের পক্ষে বমন
এবং জ্বরনাশের পক্ষে লজ্জন হিতকর ।

আতীনং চূর্ণিতং যজু নাভিছাদি ন রুদ্ধগম্ ।

ভোজনানন্তর উপবেশন বা চূর্ণমর্দন
অভিযান্দি বা কক্ষতাজনক নহে ।

অপরাণপুদরেহ্নস্ত সংস্থাপনহেতুনাহ ।

শব্দান্ স্পর্শান্শক রূপাণি রসান্ গন্ধান্ মনঃপ্রিয়ান্
ভুক্তবানপি সেবেত তেনাং সাহু তিষ্ঠতি ।

উদরে ইতি শেষঃ ।

উদরস্থ অমের অপার সংস্থাপন হেতুও
কহিয়াছেন যথা—মনঃপ্রিয় শব্দ, স্পর্শ,

রূপ এবং রস ও গন্ধ, ভোজনের পর
এই কয়টি সেবন করিলে উদরস্থ অন্ন
উত্তম অবস্থায় থাকে।

অন্নশোদরে অস্থিতিহেতুনাহ।

শব্দঃ স্পর্শস্তথা রূপং রসো গন্ধো জুগুপ্সিতঃ।
ভুক্তমশ্রয়তকামমতিহাস্যক্য বাময়েব ॥

‘অশ্রয়তম্’ অপবিত্রম্।

উদরে অন্ন না থাকিবারও কারণ
কহিয়াছেন যথা—জুগুপ্সিত শব্দ, স্পর্শ,
রূপ, রস ও গন্ধ সেবন করিলে, অপবিত্র
অন্ন ভোজন অথবা অতিশয় হাশ্য করিলে
ভুক্ত অন্ন উদরে থাকে না অর্থাৎ বমন
হইয়া যায়।

অন্যদপি বর্জনীয়মাহ।

শয়নং চাননক্ৰান্তি ন ভজ্যেদ্রবোধিকম্।
নাগ্নাতপো ন প্লবনং ম যানং নাপি বাহনম্ ॥
‘প্লবনম্, বাহনভ্যাং জলশ্রয়ভরণম্। ‘যানম্’
মার্গে চলনম্। বাহনমস্থাদি।
বায়ামঞ্চ ব্যবায়ঞ্চ ধাবনং যানমেব চ।
যুদ্ধং গীতঞ্চ পাঠঞ্চ মুহূর্তং ভুক্তবাংস্ত্যজ্যেৎ ॥

ভোজনান্তর অন্ত্যাত্ম বর্জনীয়ও বর্ণিত
হইতেছে। ভোজনের পর অতিশয় শয়ন
বা উপবেশন, অধিক পরিমাণে দ্রব দ্রব্য
ভোজন, অগ্নি বা আতপ সেবন, জলপ্রত-
রণ, অশ্রুগমন এবং অশ্বাদি বাহনে গমন
বর্জন করিবে। মৈথুন, পরিজ্ঞম, ধাবন,
যানারোহণ, এবং যুদ্ধ, গীত ও পাঠ
ভোজনের পর মুহূর্তকাল এই কয়টি
পরিভ্যাগ করিবে।

পরিবর্জনার্থমজীর্ণম্ হেতুনাহ।

অতাপ্পুণানাদিষমাশনাচ্চ সন্ধারগাৎ স্বথবি
পর্যায়াক্ত।
কালেহপি সাত্ব্যং লঘু চাপি ভুক্তমন্নং ন পাকং
ভজতে নরস্য ॥

ঈর্ষ্যাভয়ক্রোধপরিপ্লুতেন
লুক্কেন রুগ্ধৈদন্যনিপীড়িতেন।
বিদ্বেষষুক্তেন চ সেব্যমান-
মন্নং ন সমান্ পরিপাকমেতি ॥

সন্ধারগাৎ, অধোবাতমলমূত্রাদীনাম্।

পরিবর্জনার্থে অজীর্ণের কারণ বলা
যাইতেছে। অধিক পরিমাণে জলপান
অথবা ভোজনের নিয়মিত সময়ের পূর্বে
বা পরে ভোজন করিলে, অধোবাত বা
মলমূত্রাদির বেগ ধারণ করিলে বা
নিদ্রার বিপর্যয় ঘটিলে কিম্বা যথা সময়ে
সাত্ব্য অন্ন লঘু পরিমাণে ভোজন করিলে
অন্ন জীর্ণ হয় না। ঈর্ষ্যা, ভয়, ক্রোধ
লোভ বা বিদ্বেষের বশবর্তী অথবা রোগ
ও দৈত্যাবস্থায় নিপীড়িত হইলে সম্যক
প্রকারে অন্নের পরিপাক হয় না।

অধ্যাশমলক্ষণমাহ।

অদীর্ণে ভুক্ত্যাতে যত্ত্ব তদধ্যাশনমুচ্যতে।

অধ্যাশনের লক্ষণ।

ভুক্ত অন্ন জীর্ণ না হইলে যদি পুনরায়
ভোজন করা যায় তাহাকে অধ্যাশন
বলে।

তন্নিবারয়মাহ।

প্রাগ্ভুক্তো দ্বনলে মন্ডে দ্বিরহো ন সমাহরেৎ।

অসায়মর্থঃ । প্রাতঃভুক্ত্যেব জীর্ণে স ত অহন্যন
পুন ন জীর্ণ ইত্যর্থঃ । রাত্রে পুনঃখাপি
সতি ভুক্ত্যেব ।

অধ্যাপন নিবারণপূর্বক কহিয়াছেন
—প্রাতঃকালে ভুক্ত অন্ন জীর্ণ না হইলে
পুনরায় দিবাভাগে ভোজন করিলে না
কিন্তু রাত্রিতে ভোজন করিবে ।

যত আহ সুক্রত এব ।

প্রাতরাশে ভুক্ত্যেব তু সায়মাশো ন দুষ্যতীতি ।
পূর্বভুক্তে বিদগ্ধেহৈব ভুক্তানো হস্তি পাবকম্ ॥

অসায়মর্থঃ । ‘পূর্বভুক্তে’ রাত্রিভুক্ত অন্ন
বিদগ্ধে “কিঞ্চং পকে কিঞ্চিদপকে” প্রাতঃ-
জ্ঞানঃ পাবকং হস্তীত্যর্থঃ ।

যত আহ ।

সায়মাশে ভুক্ত্যেব তু প্রাতঃভুক্তং বিধোপমমিতি ।

সুক্রত ও কহিয়াছেন—প্রাতঃকালীন
আহার জীর্ণ না হইলে সায়ংকালে পুন-
র্বার আহার করিলে ক্ষতি নাই । কিন্তু
রাত্রিভুক্ত অন্ন সম্যক প্রকারে জীর্ণ না
হইলে প্রাতঃকালে পুনরায় আহার
করিলে পাচকগ্নি মন্দীভূত হয় । গ্রন্থাস্ত-
রেও উক্ত আছে “সায়ংভুক্ত অন্ন জীর্ণ না
হইলে প্রাতঃকালে ভোজন করিলে তাহা
বিষতুল্য হয় ।”

সায়মাশাজীর্ণে ভোজনোপায়মাহ ।

ভবেদ্যদি প্রাতঃপূজার্নশঙ্কা তদভয়াং নাগর-
সৈন্ধবাভ্যাম্ ।

বিচূর্ণিতাং শীতজলেন ভক্ত্বা ভুক্তীত চাম্রং মিত-
মন্নকালে ॥

রাত্রিভুক্ত অন্ন জীর্ণ না হইলে
ভোজনের উপায় ।

প্রাতঃকালে অজীর্ণ শঙ্কা হইলে হরি-
তকীচূর্ণ, যুতা ও সৈন্ধব লবণ একত্রে
শীতল জল দিয়া সেবন করিয়া আহার-
কালে অল্প পরিমাণে ভোজন করিবে ।

আয়ুঃক্ষয়ভয়াষিষ্যাহ্মি সেবেত কামিনীম্ ।

অবশো যদি সেবেত তদা গ্রীষ্মবনস্তয়োঃ ॥

‘অবশঃ’ অজিতেশ্বরঃ ।

মৈথুন ।—পতিভেদে আয়ুঃক্ষয়ের ভয়ে
দিবাভাগে স্ত্রীসংবাস করিবে না । যদি
কখন ইন্দ্রিয়ের বশবর্তী হইয়া দিবা-
ভাগে মৈথুনেচ্ছা জন্মে তাহা হইলে গ্রীষ্ম
বা বর্ষাকালে স্ত্রীসঙ্গ করিতে পারে ।
কিন্তু অপর ঋতুতে দিবামৈথুন নিষিদ্ধ ।

আস্যা বর্ষকফৌল্যাসৌকুমার্যাসুখপ্রদা ।

অম্মা বর্ষকফৌল্যাসৌকুমার্যাবিনাশনঃ ॥

যতু চংক্রমণং নাতিদেহপীড়াকং ভবেৎ ।

তদায়ুর্কলমেধাগ্নিপ্রদমিচ্ছ্রিয়বোধনম্ ॥

পথ ভ্রমণ না করিলে বর্ণের উজ্জ্বলতা,
কফ ও স্নুলতা হ্রাস হয় এবং শরীর সুকু-
মার ও সচ্ছন্দ হয় । সুতরাং পথভ্রমণে
বর্ণের উজ্জ্বলতা, কফ, স্নুলতা ও স্নকুমা-
রতা নাশ হয় । অতিশয় ভ্রমণ নিষিদ্ধ ।
যে ভ্রমণ শরীরের পক্ষে অতিশয় পীড়াকর
নহে তাহাতে আয়ুঃ, বল, মেধা, অগ্নি ও
সকল ইন্দ্রিয়ের শক্তি বৃদ্ধি হয় ।

উষ্ণীষধারণম্ ।

উষ্ণীষং কান্তিকৃৎ কেশ্যং রজোবাতককাণহম্ ।

লঘু তন্দ্রাসাথে যন্মাত্রং গুরু পিত্তাকিরোগকৃৎ ॥

উকীষধারণ—উকীষ ধারণ করিলে মস্তকের কান্তি ও কেশ বৃদ্ধি হয় এবং ধূলি, বাত, ও কফ নিবারিত হয়। লঘু উকীষই প্রশস্ত। কারণ উকীষ গুরু হইলে পৈতিক ও চক্ষুরোগ অশ্যে।

উপানিধারণম্।

উপানিধারণং নেত্রানামুদ্যৎ পানরোগহৃৎ।
সুখপ্রচারমৌলস্যং বৃষাক পরিকীৰ্ত্তিতম্।
পানাত্যামুপানন্ত্যাং সদা চংক্রমণং বৃণাম্।
অনারোগ্যমনামুদ্যমিত্তিরসমমৃতিদম্।

চর্মপাত্তুকাধারণ—চর্মপাত্তুকা ধারণ করিলে দৃষ্টি প্রসন্ন ও আয়ুর্বৃদ্ধি হয়, পানরোগ জন্মে না, ভ্রমণে সুখ হয়, এবং পুষ্টি ও বল বৃদ্ধি হয়। চর্মপাত্তুকা ব্যতিরেকে সর্বদা ভ্রমণ করিলে শরীর অসুস্থ হয় এবং আয়ু, ইন্দ্রিয়শক্তি ও দৃষ্টির হ্রাস হয়।

হৃদধারণমাহ।

হৃদস্য ধারণং বর্ষাতপবাতরজোহপহম্।
হিমস্বং হিতমক্লোশ মাঙ্গল্যমপি কীর্ত্তিতম্॥

হৃদধারণ—মাদল্যজনক ও চক্ষুর পক্ষে হিতকর। উহা ধারণ করিলে বর্ষা, বায়ু, রৌদ্র, হিম ও ধূলি নিবারিত হয়।

দণ্ডধারণম্।

সদ্যোৎসাহবলৈর্হৈর্ষ্যধৈর্য্যাবীর্ষ্যবিবর্জনম্।
অবকীভকরকপি ভয়স্বং দণ্ডধারণম্।

দণ্ডধারণ—দণ্ডধারণ করিলে বল, সত্ব, উৎসাহ, হৈর্ষ্য, ধৈর্য্য ও বীর্ষ্য বর্জিত হয়, সোজা হইয়া দাঁড়াইতে পারা যায় এবং মনে ভয় থাকে না।

যানারোহণম্।

উর্দ্ধাচ্ছাদনসংযুক্তা শিবিকা সর্ববলত্বা।
তস্যামারোহণং বৃণাং ত্রিদোষশনকং মতম্॥
বাতশ্লেষ্মাগদার্ত্তানামাহিতা ক্রমকৃত্তরঃ।
পিত্তানিলকরো হস্তী লক্ষ্ম্যামুঃপুষ্টিবর্জনঃ।
ঘোটকারোহণং বাতপিত্তাশ্লিষ্মনকৃত্তম্।
মেন্দোবর্ণকক্লমক হিতং তথলিমাং পরম্॥

যানারোহণ—যানের মধ্যে উর্দ্ধাচ্ছাদনযুক্ত শিবিকা সর্বোৎকৃষ্ট। তাহাতে আরোহণ করিলে ত্রিদোষের শাস্তি হয়। বাতশ্লেষ্মা-রোগ-গ্রস্ত ব্যক্তির পক্ষে তরিতে আরোহণ করা হিতকর নহে। হস্তীতে আরোহণ করিলে পিত্ত ও বায়ুর প্রকোপ হয়, দেহ পুষ্টি হয় এবং লক্ষ্মী-লাভ ও আয়ুর্বৃদ্ধি হয়। অশ্বারোহণ করিলে অতিশয় প্রান্তিবোধ হয়, বায়ু, পিত্ত ও অগ্নি বর্জিত হয় এবং মেদ, বর্ণ ও কফের নাশ হয়। অতএব বলিষ্ঠ ব্যক্তির পক্ষেই অশ্বারোহণ হিতকর।

অথাতপঃ।

আতপঃ শ্বেদমুচ্ছ্রাঽপিত্ততৃকাক্রমশ্চমান্।
দাহং বিবর্ণতাং কুর্ষ্যাদেনতান্ ছায়া ব্যপোহতি॥

আতপ—আতপ শ্বেদ, মুচ্ছ্রা, চক্ষের জল, পিত্ত, তৃকা, ক্রান্তি, প্রান্তি, দাহ ও বিবর্ণতা উৎপন্ন করে এবং ছায়া উহা-দিগকে নিবারণ করে।

হৃতিমাহ।

হৃতির্হৃৎ। হিমা বল্যা নিত্যানল্যবিধার্ননী।

হৃতি—হৃতির জল হৃদ্য, শীতল, বল-কারক এবং নিত্যা ও আলস্রজনক।

কুহতিঃ ।

ভয়াবহা মোহকরী কুহতিঃ ককবাতলা ।

কুহতিঃ কুহেশ ইতি লোকে ।

কুহতি—কুহতি (কুরাশা) ভয়াবহ,
মোহকর, বাতল ও ককজমক ।

অগ্নিমাংস ।

অগ্নির্জাতককন্তস্তশীতবেগবুনাশনঃ ।

আমাভিষ্যাক্ষমনো রক্তপিত্তপ্রকোপনঃ ।

অগ্নি—অগ্নি সেবন করিলে বায়ু, কক,
স্তক্কাতা, শীত, কক্ষা, আম, ও অতি-
বাস্তুর শান্তি এবং রক্ত ও পিত্তের
প্রকোপ হয় ।

অথ ধূমঃ ।

সদ্যঃ স্লেষ্মাকরো ধূমো নেত্রয়োৰহিতো তৃণম্ ।

শিরোমোরবক্কাপি বাতপিত্তক্ কোপয়েৎ ।

ধূম—ধূম সদ্য স্লেষ্মাকারী, ও চক্ষের
অভিশয় অহিতকর । ধূমসেবনে মস্তক
ভার এবং বাত ও পিত্তের প্রকোপ হয় ।

অথচ্যারঃ ।

মৈত্রং সত্ত্বিরনন্তিচ্চ কুর্য্যাৎ সংস্রু তু সর্বথা (১) ।

সংসর্গং সাধুভিঃ কুর্যাদসংসঙ্গং পরিত্যজেৎ ।

“সংস্রু তু সর্বথা” সজ্ঞেনেবুনোবাকর্ম্মভিঃ ।

সদাচার ।

সৎ ও অসৎ উভয়েরই সহিত মিত্রতা
করা উচিত । উদ্যমো বিশেষ এই যে

(১) মৈত্রং সত্ত্বিঃ সনৎ কুর্য্যাৎ স্নেহং সংস্রু তু
সর্বথা ইতি পুরুষাত্তরে পাঠ্যঃ ।

অসত্তের সহিত মৌখিক মিত্রতা কিন্তু
সংস্রবের সহিত কার্যমনোবাক্যে মিত্রতা
রক্ষা করিবে । সর্বদা সাধুলোকের
সংসর্গে থাকিবে এবং অসৎসঙ্গ পরি-
ত্যাগ করিবে ।

সেবেত দেবভূদেববৃদ্ধবৈদ্যনৃপাতিধীম্ ।

বিদুর্ধাষ্মাধিনঃ কুর্য্যাম্বাবমন্যেত কামপি ।

ভরুণাং সন্নিধৌ তিষ্ঠেৎ সদৈব বিনয়ান্বিতঃ ।

পাদপ্রসারণাদীনিত্ত নৈব সমাচরেৎ ।

অপকারপরেহপি স্যাদুপকারপরঃ পুমান্ ।

আত্মবৎ সকলান্ গণ্যোবৈরিণো দুরতো বসেৎ ।

দেবতা, ব্রাহ্মণ, ব্রহ্ম, বৈদ্য, রাজা ও
অতিথিকে সর্বদা সেবা করিবে এবং
যাচককে বিমুখ বা কাহারও অপমান
করিবে না । গুরুজনের নিকট সতত
বিনয়ান্বিত থাকিবে এবং তাহাদিগের
সম্মুখে কদাচ পাদপ্রসারণাদি করিবে
না । অপকারী ব্যক্তিরও উপকার
করিবে । সকলকে আপনার ভ্রাতা জ্ঞান
করিবে এবং শত্রু হইতে দূরে থাকিবে ।

ন ককিদ্ভাষ্যনঃ শত্রুং নাত্মানং কস্যচিদ্ভিপৃম্ ।

প্রকাশয়েন্নাপমানং ন চ নিম্নেহতাং প্রত্যোঃ ।

কেহ আপনার শত্রু হইলে অথবা
আপনার কাহারও সহিত শত্রুতা
থাকিলে, কাহারও নিকট অবমানিত
হইলে এবং প্রভুর অশ্রদ্ধাভাব দেখিলে
প্রকাশ করিবে না ।

নাভ্যাননুদকে গণ্যেয় নমঃ অবিশেষজ্ঞানম্ ।

তথা নাজাতগান্ধীর্হাং ন হিংস্রপ্রাণিসেবিতম্ ।

কালে হিতং মিত্রং সত্যং সন্ধানি মধুরং বদেৎ ।

ভুক্তীত মধুরপ্রাণং মিথং কালে হিতং মিতম্ ।

ন রাত্রৌ দধি ভুঞ্জীত ন চ নির্লবণং তথা ।
 নানুলম্ব্যুৎ নাকৌজং ন চাপ্যমৃতশর্করম্ ।
 জনস্যশয়মালক্ষ্য যো যথা পরিভুষ্যতি ।
 তং তথৈবানুবর্তেত পরাধনপতিভঃ ।
 নৈকঃ স্ত্রী ন সৰ্বত্র বিখলো ন চ শক্তিভঃ ।
 নোদ্যমে বিরমেৎ কাপি হেতাবোর্হেৎ কলে নতু ।
 'হেতৌ' কলেহেতৌ । 'উদ্যমে' কলে ধনাদৌ ।

জলে আপনার প্রতিবিম্ব দর্শন করিবে না অথবা এবস্ত্র হইয়া জলে প্রবেশ করিবে না। যে জলাশয়ের গভীরতা জানা নাই এবং যাহাতে হিংস্র জন্তু বাস করে তাহাতে অবতরণ করিবে না। সমর বিবেচনা করিয়া, হিতজনক, পরিমিত, সম্বাদী, সত্য ও মধুর বাক্য প্রয়োগ করিবে। নিয়মিত সময়ে স্নিগ্ধ, মধুর, হিতকর ও পরিমিত ভোজন করিবে। রাত্রিতে অথবা লবণ ব্যতিরেকে দধিভোজন করিবে না। মুদ্রাস্থ্য, মধু, বা শর্করা ব্যতিরেকে এবং অমৃত দধিভোজন নিষিদ্ধ। ষাঁহার পয়ের আরাধনাতে পণ্ডিত তাঁহার লোকের আশয় বুঝিয়া যিনি যেরূপে সঙ্কট হন তাঁহাকে সেইরূপেই পরিতুচ্চ করিয়া থাকেন। একাকী স্মৃতিভোগ করিবে না। সকলকে বিশ্বাস বা সকল বিষয়ে শঙ্কা করা উচিত নহে। যে ব্যক্তি ধন আশির আশায় উদাত্ত হইয়াছে সে তাহা হইতে কখন বিরত হইবে না এবং কোন কারণে যদি অন্যের ঐশ্বর্য্য হয় তাহা হইলে ইর্ষ্যা করা কলুষ্য নহে।

বেগ ন ধারণেৎ কক্লিৎ ননোবেগান্ বিধারয়েৎ ।
 ন পীড়য়েদিজ্ঞায়ামি ন চৈতান্যভিলাষেৎ ।

মলমুত্রাদির বেগ কদাচ ধারণ করিবে না, কিন্তু ননোবেগ ধারণ করিবে। ইন্দ্রিয়কে অতিশয় সংযত করিবে না অথবা অধিক ইন্দ্রিয়ভোগে আসক্ত হইবে না। বর্ষাতপাদিমু স্ত্রীদীপ্তী রাত্রাটবীষু চ ।
 সোপানংকল্পনুং রক্ষেৎ বিচরেদ্দযুগমাত্রদৃক্ ।
 'যুগমাত্রদৃক্' অগ্রতো হস্তচক্ষুর্মিত্যাং ভূমিং পশ্যন্ ।

নদীস্তরেষ বাহভ্যাং নারিস্কন্ধমভিত্রজেৎ ।
 সন্ধিস্থনাবং বৃক্ষঞ্চ নারোহেদুষ্ঠানবৎ ।
 'দুষ্ঠানং' দুষ্ঠগজঘোটকাদি ।
 নাসংবৃতমুখং কুর্ধ্যাৎ সভায়াং স্তবিতকণঃ ।
 কাসং হাসং তথোচ্চায়াং জুহুগং ক্ষবধুং তথা ।
 নাসিকং ন বিকুক্ষীয়ামাসীতোৎকটকঃ ক্ৰিৎ ।
 নোৰ্জ্জানুশ্চিরং তিষ্ঠেন্ন নখেন লিখেদুৰ্যম্ ।

বর্ষাও রৌদ্রের সময় ছত্র ধারণ, রাত্রিকালে বা বনে গমন করিতে হইলে দণ্ড-ধারণ, ভ্রমণকালে সশুধবর্তী চতুর্ভুজপ্রমাণ ভূমিনিরীক্ষণ এবং উপানদ্ধারণ প্রভৃতি হিতকরকার্য্য দ্বারা সর্বদা শরীর রক্ষা করিবে। সমুদ্রগপূর্বক নদী পার হইবে না। অগ্নিস্কন্ধে প্রবেশ করিবে না। সন্ধিঞ্চ নৌকা বা রক্ষকে দ্রুত গজাদি যানের তুলা জান করিয়া তাহাতে আরোহণ করিবে না। বিচক্ষণ ব্যক্তি সভাতে হাস্য, কাস, উচ্চাষ, জুহুগ বা ক্ষবধু (হাঁচি) করিতে হইলে মুখ আচ্ছাদিত করিবে। নাসিকা বিকৃষ্ট করিবে না। কদাচ উৎকটকাসনে উপবেশন করিবে না, সন্ধ্যিক ক্ষণ উৰ্জ্জানু হইয়া থাকিবে না এবং নখ দিয়া ভূমি লেখন করিবে না।

সম্মার্জনীরঙ্গো মৈব দেহে দধ্যাং কদাচন।
ন নখেন ত্বগং ছিন্দ্যাদ্যোচ্ছিক্তৌ ব্রাহ্মণং স্পৃশেৎ ॥
নোপরক্তং নচোদ্যন্তং নাস্তং বাস্তং দিবাকরম্।
সর্বথা ন সমীক্ষেত ন জলে প্রতিবিস্তিতম্।
নেক্ষেত সততং স্তম্ভদীপ্তামেধ্যাঃপ্রিয়াম্ চ।
পৌরুষকং ধনুর্নৈব দর্শয়েৎ কনপি কচিৎ ॥
নেক্ষেদ্ বলবতা যুদ্ধং ন স্তারং শিরসা বহেৎ।
গাত্রং ন মানয়েৎ কেশান্ হস্তেন ধুস্ময়াচ্ চ ॥
ন গন্ধেং পুঙ্খায়োর্যধ্যে স্পন্দতোদরস্তরেণ চ।
রিপোরম্মং ন তুচ্ছীত গণিকামপি কচিৎ ॥
প্রতিভূর্ন ভবেৎ কাপি ন চ সাক্ষী বৃথা ভবেৎ।

‘প্রতিভূঃ’ জামিনঃ।

হৃগং ন ধারয়েজ্জাতু দ্যুতং দূরাং পরিত্যজেৎ ॥
‘হৃগং’ কপটরূপং।
বিশ্বাসং নাচরেৎ জীণাং তাঃ পুত্ৰজ্ঞান্চ নাচরেৎ।
রক্ষণীয়াঃ সদা যত্নাৎ যৌবনে তু বিশেষতঃ ॥
ন ভিক্ষে শয়নে সুপ্যাম্বানেকবিবরহপিচ।
নৈকো দেবালয়ে নৈব স্নাত্তৌ তরুতলেংপি চ।
এবং দিনানি গময়েৎ সদাচারপরঃ সদা।
ততো ব্রাহ্মিণ্যুজ্জানি কুর্যাৎ কর্ম্মাণি মানবঃ।
ইত্যাচারং সমাসেন ভাষিতং যঃ সমাচরেৎ।
স বিন্দত্যাম্বুরারোগ্যং প্রীতিং ধর্ম্মং ধনং যশঃ ॥

সম্মার্জনীর (স্নাত্তা) ধূলা কদাচ গাত্রে
লাগাইবে না এবং নখ দ্বারা ত্বগচ্ছেদন
বা উচ্ছিক্ত অবস্থায় ব্রাহ্মণকে স্পর্শ করিবে
না। রাহুগ্রস্ত, উদিত, অস্তগত বা জলে
প্রতিবিস্তিত হুঁয় কদাচ মিরীক্ষণ করিবে
না, সতত স্তম্ভ, দীপ্ত, অপবিত্র, বা
অগ্নির বস্তু দর্শন করিবে না এবং
কাহাকেও ইন্দ্রধনু দর্শন করাইবে না।
বলবান্ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ ইচ্ছা করিবে
না অথবা মন্তকে তার বহন করিবে
না। হস্তদ্বারা গাত্রনাশন বা কেশ

ধূমিত করিবে না। পূজাব্যক্তির বা
স্পন্দতির মধ্যে গমন করিবে না। শত্রু
বা গণিকার অন্ন ভোজন করিবে না।
কখন কাহারও জামিন বা বৃথা সাক্ষী
হইবে না। কদাচ ছদ্মবেশ ধারণ করিবে
না, দ্যুতক্রীড়া দূরে বর্জন করিবে।
স্ত্রীলোককে বিশ্বাস করিবে না অথবা
তাহাদিগকে স্বাধীন হইতে দিবে না।
সর্বদা বিশেষতঃ যৌবনকালে তাহা-
দিগকে যত্নপূর্বক রক্ষা করিবে। ভিন্ন
বা বহুবিবরযুক্ত স্থানে কদাচ শয়ন করিবে
না। রাত্রিতে একাকী দেবালয়ে বা
তরুতলে অবস্থান করিবে না। সর্বদা
এইরূপ সদাচারপর হইয়া দিনযাপন
করিবে। অনন্তর ব্রাহ্মিণ্যুজ্জানি সমাধা
করিবে। যে সদাচার বিস্তারিত রূপে
বর্ণন করিলাম যে ব্যক্তি তদনুসারে কার্য্য
করিবেন তিনি আয়ু, আরোগ্য প্রীতি,
ধর্ম্ম, অর্থ ও বশ লাভ করিবেন।

অথ সন্ধ্যায়াম্ নিষিক্তানি কর্ম্মাণি।

এতানি পঞ্চ কর্ম্মাণি সন্ধ্যায়াম্ বর্জয়েৎ বৃধঃ।
আহারং মৈথুনং নিদ্রাং স্পর্শাৎ গতিমম্বনম্।
ভোজনান্ধ্যায়তে ব্যাধি মৈথুনাকর্ষতৈবহুতিম্।
নিদ্রায়ানিষত পাঠাদায়ুর্হানির্গতেভ্যম্ ॥

অনন্তর সন্ধ্যাকালে যে সকল কর্ম্ম
নিষিক্ত তাহা বর্জিত হইতেছে।

পণ্ডিতগণ আহার, মৈথুন, নিদ্রা,
পাঠ ও অঙ্গগমন এই পাঁচটা কর্ম্ম সন্ধ্যা-
কালে বর্জন করিবেন। কারণ সন্ধ্যাকালে
ভোজন করিলে দেহ স্তীড়িত হয়, মৈথুন

করিলে গর্ত বিকৃততাবাপন্ন হয়, নিখিত হইলে নিখিতা ও পাঠ করিলে আবুঃ কর হয় এবং পথ চলিলে তর জন্মে।

অথ রাত্রিচর্য্যামাহ।

জ্যোৎস্না শীতা স্নানানন্দপ্রদা তুটুপিত্তদাহকং।
ততো হীনশুণঃ কুর্খ্যাদবশ্যায়োহনিলঙ্ককম্।

রাত্রিচর্য্যামাহ।

জ্যোৎস্না শীতল, কামোদীপক, আনন্দজনক, এবং পিত্ত, তৃষ্ণা ও দাহের শান্তিকারক; কিন্তু তদপেক্ষা হীনশুণ অবশ্যায়, আবু ও ককের বৈগুণ্যজনক।
তনোভয়াবহং মোহদিদ্রোহজনকস্তবেৎ।
পিত্তকককককং কামবর্জনং ক্রমকৃত তৎ।

অন্ধকার—অন্ধকারে বিচরণ করিলে ভয়, মোহ ও দিগ্ভ্রম জন্মে, পিত্ত ও ককের শান্তি হয়, কাম বর্জিত হয় এবং শরীরের ক্রান্তিবোধ হয়।

রাত্রৌ চ ভোজনং কুর্খ্যাৎ প্রথমপ্রহরান্তরে।
কিঞ্চিদুৎ সমসীয়াৎ দুর্জরস্তত্র বর্জয়েৎ।

রাত্রিকালে একপ্রহরের মধ্যে ভোজন করিবে এবং অধিক পরিমাণে বা দুর্জর দ্রব্য ভোজন করিবে না।

শরীরে জায়তে নিত্যং দেহিনাং সুরতস্পৃহা।
অব্যয়ান্নস্নেহমেন্দোবুধিঃ শিথিলতা তনোঃ।
বালেহতি নীয়তে নারী ধাবত্বাণি ঘোড়শ।
ততস্ত তরুণী জেয়া রাত্রিংশবৎসরাবধি।
তদুর্জমথিরুচা ন্যাং পঞ্চাশৎসরাবধি।
বৃদ্ধা তৎপরতো জেয়া সুরতোৎসববর্জিতা।

‘অথিরুচা’ প্রোচা।

নিদ্রাশয়শরদোর্ব্বালা হিতা বিষয়িনী মতা।
তরুণী শীতকালে প্রোচা বর্ষাবসন্তয়োঃ।

নিদ্রাশালা সেব্যমানা নিত্যং বর্জয়তে বলম্।
তরুণী হ্রাসয়েচ্ছক্তিং প্রোচোদ্ধাবয়তে জরাম্।
সদ্যো মাংসং নবকারং বালাত্রী কীরভোজনম্।
হৃতহৃকোদকে স্থানং সদ্যঃ প্রাণকরাণি ঘট্।
পুতিমাংসং জিহ্মো বৃদ্ধা বালার্কস্তরুণং দধি।
প্রভাতে মৈথুনং নিত্রা সদ্যঃ প্রাণহরাণি ঘট্।
প্রাণশব্দোহত্র বলবাচকঃ। ‘বালার্কঃ’ ‘কন্যার্কঃ’।
বৃদ্ধোহপি তরুণীং গত্বা তরুণত্বমবাধুনাং।
বয়োহধিক্যং জিয়জত্বা তরুণঃ হবিরায়তে।
আয়ুস্তু মন্দজরা বপুর্জীবলাঘিতাঃ।
হিরোগচিভমাংসান্ ভবন্তি দ্রীণু সংযতাঃ।

মনুষ্যের শরীরে নিত্য মৈথুনের ইচ্ছা জন্মে। মৈথুন না করিলে মেহ ও মেদ বর্জিত এবং শরীর শিথিল হয়। অতএব দেহ রক্ষার জন্য মৈথুনও আবশ্যিক।
ষোড়শ বৎসরের অনধিক বয়স্কাত্রীলোককে বালী, তদুত্তর বত্রিশ বৎসর পর্য্যন্ত তরুণী, তদুত্তর পঞ্চাশৎ বর্ষ পর্য্যন্ত প্রোচা এবং পঞ্চাশৎ বৎসরের উর্দ্ধবয়স্ক নারীকে ‘হৃদ্ধা’ বলা যায়। নারী হৃদ্ধ হইলে সুরতকার্য্যে অসমর্থ হয়।
ক্রীষ ও শরৎকালে বালী, শীতকালে তরুণী এবং বর্ষা ও বসন্তকালে প্রোচাত্রী মৈথুনের পক্ষে হিতকারিণী ও বিষয়িনী।
নিত্য বালাত্রী সেবন করিলে নিত্য বল বর্জিত, তরুণীসেবনে শক্তির হ্রাস এবং প্রোচাত্রীসেবনে দেহ রুদ্ধতাবাপন্ন হয়। সদ্যমাংস, হৃতম তণুলের অন্ন, বালী, কীরভোজন, হৃতভোজন এবং উকজলে স্থান এই ছয়টি সত্ত্ব বলকারক।
পুতিমাংস, বৃদ্ধা, জী, আখিল বাসের রৌত্র, তরুণ দধি, প্রভাতে মৈথুন

ও মিত্র। এই ছয়টি সজ্জ বলমা-
শক। তকনীক্রীসেবনে রুদ্ধের ও তক-
ণত্বপ্রাপ্তি এবং বয়োধিকা জীর্ণমনে
যুবা বক্তিরও স্থবিরত্বপ্রাপ্তি হইয়া
থাকে। নিরমিতরূপে জীর্ণমন করিলে
আস্থারুহি, বার্দ্ধক্যের মন্দতা, শরীর
পুষ্টি, বর্ণ উজ্জ্বল ও বল বর্জিত হয়, এবং
দেহের মাংস সকল স্থির ও উপচিত হয় ।

সেবেত কামতঃ কামং বলাস্বাকীকৃতো হিমে ।
প্রকামস্ত নিষেবেত মৈথুনং শিশিরাগমে ।
ত্রাহাংসস্তশরদোঃ পক্ষ্মণং বৃষ্টিনিদাঘয়োঃ ।

সুজ্ঞতত্ত্ব ।

ত্রিভিদ্ধিভিরহোভির্হি সমেরাৎ প্রমদাৎ নরঃ ।
সর্কেষু তুৰ ঘর্মেবু পক্ষাৎপক্ষাষুজ্জৈবুধঃ ।

‘সমেরাৎ’ সজ্ঞাৎ । ‘ঘর্মে’ গ্রীষ্মে ।
শীতে রাত্রৌ দিবা গ্রীষ্মে বসন্তে তু দিবানিশি ।
বর্ষাষু বারিদস্থানে শরৎসু সরসঃ স্রবঃ ।
নোপেয়াৎ পুরুষো নারীং সন্ধ্যায়ো ন চ পর্কসু ।
গোসর্গে চার্দ্ধরাত্রৌ চ তথা মধ্যদিনেহপি চ ।
বিহারভার্যয়া কুর্যাদ্দেশেতিশয়সংবৃতে ।
রম্যে শ্রব্যাক্ষনাগানে সুগন্ধে সুখমাক্রুতে ।
দেশে গুরুজনাসম্মে বিবৃতেহতিপ্রপাকরে ।
জয়নাগব্যথাহেতুবচনে চ রমতে ন ।
সাতচন্দনলিগুণাঃ সুগন্ধঃ সূমনোহৃষিতঃ ।
জুক্তব্যাঃ সুবসনঃ সুবেশঃ সমলভুতঃ ।
তাম্বলবদনঃ পদ্ম্যামনুরক্তোহধিকস্রবঃ ।
পুত্রার্থী পুরুষো নারীহুপেয়াচ্ছয়নে শুভে ।

হেমন্ত কালে বাজীকৃত হইয়া বল-
পূর্বক ও কামতঃ মৈথুন করিবে। শীতকালে
ইচ্ছা হইলেই মৈথুন কর্তব্য। বসন্ত ও
শরৎকালে তিন দিন অন্তর এবং বর্ষা ও
গ্রীষ্মকালে এক পক্ষ অন্তর মৈথুন করিলে

শরীরের পক্ষে কোন অনিষ্ট হয় না।
সুজ্ঞতও কহিয়াছেন যে, পণ্ডিতগণ সকল
ঋতুতে তিন দিন অন্তর এবং গ্রীষ্মকালে
এক পক্ষ অন্তর জীর্ণ সহিত সহবাস করি-
বেন। শীতকালে রাত্রিতে, গ্রীষ্মকালে
দিবাভাগে, বসন্তকালে দিবানিশি, বর্ষা-
কালে মেঘগর্জন করিলে এবং শরৎ-
কালে কামের উজ্জেক হইলেই মৈথুন
করিলে ক্ষতি নাই। সন্ধিকালে বা
পঞ্চপর্কে, গোসর্গে, (প্রভাত্যে), অর্দ্ধরাত্রি,
বা মধ্যদিনে, নারীতে উপগত হওয়া
উচিত নহে। অতিশয় সংবৃত ও রম্য-
স্থানে এবং সুশ্রাব্য অঙ্গনার গান
শ্রবণ করিলে ও সুগন্ধী মলয় পবন
বহিতে থাকিলে ভাৰ্য্যার সহিত
বিহার করিবে। একজন নিকটে
থাকিলে, অতিশয় বিরত ও লজ্জা-
জনক স্থানে অথবা ব্যথাজনক বাক্য
শ্রবণ করিলে মৈথুন করিবে না। স্থান
করিয়া, গাত্রে সুগন্ধ ও চন্দনের লেপ
দিয়া, উত্তম বেশ, বসন ও অলঙ্কার ধারণ-
পূর্বক, বলকর জব্য, আহার করিয়া,
তাম্বল দ্বারা বদন রঞ্জিত করত এবং
পত্নীভূত অতিশয় কামাসক্ত হইয়া পুরুষ
পুত্রার্থী হইয়া নারীর সহিত শুভ শয্যার
শয়ন করত প্রসন্ন মনে মৈথুনে প্রবৃত্ত
হইবেন।

অত্যাশিতোহুভূতিঃ কুযান্ সব্যখানঃ পিপাসিতা
বালো বৃদ্ধোহন্যবেগার্জন্ত্যক্কেত্রোগী চ মৈথুন
‘রোগী’ মৈথুনসম্বন্ধনীরোগযুক্তঃ । ৬।

ভার্য্যাং রূপগুণোপেতাং তুল্যশীলাং কুপ জল
অভিকানোহিতিকানান্ত ঋতৌ ঋতুয়ৈ ।

সেতেও প্রমত্তাং বুদ্ধা বাজীকরণং হিতঃ ।
 রক্তশ্যামকায়াক মলিনামপ্রিয়ান্তথা ।
 বর্ষবৃদ্ধাং বয়োবৃদ্ধাং তথা ব্যাধিপ্রণীড়িতাম্ ।
 হীনাক্ষীং গর্ভিনীং ঘেষ্যাং যোনিরোগসমম্বিতাম্ ।
 সগোত্রাভূতপত্নীক তথা প্রব্রজিতামপি ।
 নাস্তিগন্ধেৎপুমান্নারীং সুরিবৈশ্ণব্যশঙ্কয়া ।
 রক্তশ্যামভবতো নরন্যাসংযতাত্মনঃ ।
 দৃষ্ট্যাদুস্তেজসাং হানিরধঃশ্লত ততো ভবেৎ ।
 লিঙ্গিনীং গুরুপত্নীক সগোত্রামধ পরম্ভু ।
 বৃদ্ধাক সন্ধ্যায়োচ্চাপি গচ্ছতো জীবনক্ষয়ঃ ।

‘লিঙ্গিনী’ প্রব্রজিতাম্ ।

গর্ভিণ্যাং গর্ভপিণ্ডা স্যাব্যাদিতায়াং বলক্ষয়ঃ ।
 হীনাক্ষীং মলিনাং ঘেষ্যাং ক্রামাশ্চক্ষ্যামসংবৃত্তে ।
 দেশেহস্তিগচ্ছতো রেতঃ ক্ষীণঃ স্নানং মনো ভবেৎ ।
 গর্ভিনীং গর্ভবাসদিবসাং দ্বিতীয়ে মাসি গর্ভ
 স্থিতৌ নিশ্চয়ে যথোক্তনক্ষত্রাদিনাভে বা তৃতীয়ে
 মাসি পুংসবনে কৃতে নাস্তিগন্ধেৎ । যতঃ পুংস-
 বনানন্তরমাহ ব্যাসঃ ।

ততঃ স্যাজ্জন্মদীতিরং দেবখাতোদকং তথা ।
 তর্কুঃ শয্যাং স্তূতাপত্যং তথৈবামিষভোজনম্ ।

অন্যচ্চ

আমিষশাশনং যত্নাৎ প্রমদা পরিবর্জয়েৎ ।
 দেবারামনদীবানং প্রায়োগং পুরুষস্য চ ।

অতিভুক্ত, অশ্লতি, ক্ষুধার্ত, ব্যথিতাজ, পিপাসিত, বালক, বৃদ্ধ, বেগার্ত এবং যে সকল রোগ মৈথুনের পক্ষে হিতকর নহে তাদৃশ রোগগ্রস্ত ব্যক্তির পক্ষে মৈথুন নিষিদ্ধ । রূপবতী, সদা গুণসম্পন্ন, উন্নতশীলা, সদংশজাতা, অভিকামা, বৃদ্ধালঙ্কৃত ও দৃষ্টা ভাষ্যার সহিত বাজী-
 ‘আচার্য্য’ রূহিত ও অতিশয় কামাতুর মিথ্যায়শ্রুতমনে যথানিয়মে মৈথুন আচ-
 ত্তব্য নীতি । রক্তশ্যামা, অকামা, মলিনা,

অপ্রিয়া, বর্ণজ্যোষ্ঠা, বয়োবৃদ্ধা, ব্যাধি-
 শীড়িত, হীনাক্ষী, গর্ভিনী, ঘেষ্যা, যোনি-
 রোগগ্রস্তা, সগোত্রা, গুরুপত্নী ও প্রব্র-
 জিতা নারীতে মৈথুন আচরণ করিবে না ; যে হেতু তাহাতে অতিশয় বৈশুণ্য
 শঙ্কা আছে । যে ব্যক্তি আত্মসংযমে
 অসমর্থ হইয়া রক্তশ্যামা স্ত্রীতে গমন করে
 তাহার দৃষ্টি, আত্ম ও তেজের হানি এবং
 অধর্ম্ম হয় । প্রব্রজিতা, গুরুপত্নী, সগোত্রা
 ও বৃদ্ধাতে উপরত হইলে এবং সন্ধিকালে
 বা পঞ্চপর্বে মৈথুন আচরণ করিলে
 আয়ুঃক্ষয় হয় । গর্ভিণী স্ত্রীতে গমন
 করিলে গর্ভপিণ্ডা জন্মে, ব্যাধিমতীতে গমন
 করিলে বলক্ষয় হয় এবং হীনাক্ষী,
 মলিনা, বৃদ্ধা, ঘেষ্যা ও দুর্ব্বলা স্ত্রীতে এবং
 অসংবৃত্ত স্থানে মৈথুন আচরণ করিলে
 বীৰ্য্য ক্ষীণ ও মন অপ্রসন্ন হয় । এস্থলে
 গর্ভিণী শব্দে এইরূপ বুঝিতে হইবে যে
 গর্ভবাস দিবস হইতে দ্বিতীয় মাসে অর্থাৎ
 গর্ভস্থিতির নিশ্চয় হইলে, অথবা যদি
 যথোক্ত নক্ষত্রাদি লাভ হয় তাহা
 হইলে তৃতীয় মাসে পুংসবন সমাপন
 হইলে মৈথুন আচরণ করিবে না । কারণ
 ব্যাস কহিয়াছেন পুংসবনের পর স্ত্রী-
 লোক নদীতীর, বা দেবখাতের জল, ভর্তার
 সহিত এক শয্যায় শয়ন, মৃতবৎসাকে
 স্পর্শ, এবং আমিষ ভোজন বর্জন করিবে ।
 তদ্বাস্তরে ও উক্ত আছে যে গর্ভিণী নারী
 আমিষ ভোজন, দেবস্থানে গমন, জল-
 যান এবং পুরুষের সহিত সহবাস যত্ন-
 পূর্ব্বক বর্জন করিবে ।

কুখিতঃ কুখচিত্তঃ মধ্যাহ্নে তৃষিতোহবঃ।
 হিতস্য হানিং শুক্রস্য বায়োঃ কোপক বিদ্রুতি ॥
 ব্যাধিতস্য রুজা দীহা মুচ্ছা মৃত্যুশ্চ জায়তে।
 প্রত্যাষে চার্কিরাত্রে চ বাতপিত্তে প্রকোপাতঃ ॥
 তিৰ্য্যগ্‌যোনাবযোনৌ বা দুষ্টিযোনৌ তথৈব চ।
 উপদংশস্তথা বায়োঃ কোপঃ শুক্রসুখক্ষয়ঃ ॥
 উচ্চারিতে মূত্ৰিতে চ রেতসশ্চ বিধারণে।
 উত্তানে চ ভবেন্দ্রীয়াং শুক্রাশ্বৰ্য্যাস্ত সন্তবঃ ॥
 সৰ্ব্বমন্তজ্যাজেজন্মাদ্‌ বতো লোকদহয়ামিতম্।
 শুক্রদুগ্‌পস্থিতং মোহায় সন্ধার্য্যং কদাচন ॥

কুখার্ত, কুখচিত্ত, তৃষিত ও দুর্দর্শন অব-
 স্থায় অথবা মধ্যাহ্নকালে, মৈথুন আচরণ
 করিলে শুক্রের হানি ও বায়ুর প্রকোপ
 হয়। ব্যাধিত ব্যক্তির মৈথুনে পীড়া,
 দীহা, ও মুচ্ছা প্রভৃতি রোগ জন্মে এবং
 অবশেষে মৃত্যু পর্য্যন্তও ঘটয়া থাকে।
 প্রত্যাষে অথবা অর্কিরাত্রে মৈথুন আচরণ
 করিলে বাত ও পিত্তের প্রকোপ হয়।
 তিৰ্য্যগ্‌যোনি, অযোনি বা দুষ্টিযোনিতে
 মৈথুন আচরণ করিলে উপদংশ (গরম)
 রোগ জন্মে, বায়ুর প্রকোপ এবং শুক্র ও
 সুখের ক্ষয় হয়। মৈথুনকালে মল বা
 মূত্রের বেগ ধারণ অথবা রেতোধারণ
 করিলে এবং উত্তান হইয়া শয়ন করিলে
 শীত্র শুক্রাশ্বরীরোগ (পাতরী) জন্মে।
 অতএব লোকবয়ের হিতের জন্ত ঐ সকল
 কার্য্য পরিত্যাগ করিবে। ক্ষরণোন্মুখ
 শুক্রকে মোহপ্রযুক্ত কদাচ ধারণ করিবে
 না।

মানং শশকরং ক্ষীরং ভক্ষ্যামৈক্ষবসংস্কৃতম্।
 বাতো মাংসরসঃ স্বপ্নো ব্যবায়ান্তে হিতা অনী।
 শূলকাশ্বরাসকার্ষ্যাপাত্মনিয়ক্ষয়াঃ।
 অতিব্যবায়াজ্জায়ন্তে রোগাশ্চাক্ষেপকদায়ঃ ॥

মান, শর্করাসংযুক্ত দুগ্ধ, ঐক্ষব-
 সংস্কৃত ভক্ষ্য, বায়ুসেবন, মাংসরস
 এবং নিদ্রা, মৈথুনাশ্ত্রে এই কয়টি হিতকর
 জানিবে। অতিরিক্ত মৈথুনদ্বারা জ্বর,
 শূল, কাস, শ্বাস, কাশ্য, পাণ্ডু, ক্ষয় এবং
 আক্ষেপ প্রভৃতি রোগ জন্মে।

প্রাত্রে জাগরণং রক্ষণং কক্ষদোষবিষাক্তিজিৎ।
 নিদ্রা তু সেবিতা কালে ধাতুসাম্যমতদ্রুতম্।
 পুষ্টিবর্ণবলোৎসাহং বহ্নিদীপ্তং কুরোতি হি ॥
 যো লেচি শয়নসময়ে মধুমিশ্রং বীজপুন্দরচূর্ণম্।
 স ব্রীড়াকরবাতশ্রমরানরোধাৎ সুখং স্বপিতি।
 সবভুঃ সমুদয়কালে প্রসূতীঃ সলিলম্য পিবে-
 দকৌ।

যোগজরাপরিমুক্তো জীবৎ বৎসরশতং সাগ্রম্ ॥
 অন্য জলপানস্যোপক্রমকালো রাত্রেচতুর্থপ্রহর-
 ইবেশঃ ॥

রাত্রিজাগরণ করিলে শরীর কক্ষ হয়
 এবং কক্ষদোষ ও বিষদোষ নিবারিত হয়।
 নিয়মপূর্ব্বক নিদ্রা সেবিত হইলে ধাতুর
 সমতা, অতদ্রুতা, শরীরের পুষ্টি, বল ও
 উৎসাহ জন্মে, বর্ণ উজ্জ্বল এবং অগ্নি-
 রন্ধি হয়। যে ব্যক্তি শয়নকালে টাবা
 লেবুর পাতা চূর্ণ করিয়া নধুর সহিত
 মিশ্রিত করিয়া লেহন করে সে লজ্জাকর
 বাতরোগের ভ্রূংসহ যন্ত্রণা হইতে মুক্ত
 হইয়া সুখে নিদ্রা যায়। সূর্য্যোদয়কালে
 যে ব্যক্তি আট প্রস্থতিপরিমিত জল পান
 করে সে সকল প্রকার রোগ ও জরা
 হইতে বিমুক্ত হইয়া শত বৎসর সুস্থ-
 শরীরে জীবন ধারণ করিয়া থাকে।
 রাত্রির চতুর্থ প্রহরের প্রারম্ভে ঐ জল
 পানের উপক্রমকাল বুঝিতে হইবে।

তথ্যচ ভোজঃ ।

পিবতি পৰ্য্যুষিতং জলমথহং তিমিরিণীচরমৈ
অহরে যদিতি ।

এতজ্জলপানকালমৰ্যাদা স্বৰ্য্যোদয়াতিসর্ঘ্যহিত-
প্রাকালঃ ॥

তথ্যচ তত্রাস্তরে ।

অন্তঃ প্রস্থতীরকৌ রবাবদুদিতে পিবেৎ ।

বাতপিত্তকফান্ জিহ্বা জীবের্বর্ষশতং সুখীতি ॥

সলিলস্যাত্র পৰ্য্যুষিতগ্রহণং ভোজবচনানুরোধাৎ ।

“রাত্রির শেষে প্রহরে যদি পৰ্য্যুষিত
জল পান করে” এই ভোজবাক্যানুসারে
স্বৰ্য্যোদয়ের অতি সন্নিহিত প্রাকা-
লই জলপানের পক্ষে প্রশস্ত জানিবে।
তত্রাস্তরেও উক্ত আছে “স্বৰ্য্যোদয়ের
পূর্বে আট প্রস্থতি জল পান করা কর্তব্য।
কারণ তাদৃশ জলপানদ্বারা বাত, পিত্ত
ও কফের শমতা হয় এবং সুখী হইয়া শত
বৎসর জীবন ধারণ করিতে পারা যায়” ।

ভোজবাক্যের অনুরোধে এস্থলে পৰ্য্যু-
ষিত জলগ্রহণেরই বিধি বুলিতে হইবে।

অর্থঃ শোধগ্রহণ্যো অরজঠরজরাকুষ্ঠমেদো-

বিকারঃ

মূত্রাঘাতাঙ্গপিত্তপ্রবণগলশিরঃশ্রোণিশূলান্ধি-

‘রোগাঃ ।

যে চান্যে বাতপিত্তকফতজ্জককৃতা ব্যাধয়ঃ সন্তি
জন্মো-

তাং স্তানভ্যাসযোগাদপহরতি পয়ঃ পীতমন্তে
নিশায়াঃ ॥

রাত্রিশেষে জলপান অভ্যাস করিলে
অর্শ, শোথ, গ্রহণী, জ্বর, পেটের পীড়া,
জরা, কুষ্ঠ, মেদবৃদ্ধি, রোগাদি, মূত্রাঘাত,

রক্তপিত্ত এবং কর্ণ, গলদেশ, মস্তক ও
শ্রোণি দেশের শূল, চক্ষুরোগ এবং শ্রোণি-
দিগের অত্যাচার বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও
কৃতজ প্রভৃতি যে সমস্ত রোগ জন্মিয়া
থাকে তৎসমুদায়েরই উপশম হয় ।

বিগতঘননিশীথে প্রাতঃকথায় নিত্যং

পিবতি খলু নরো যো দ্বাপরক্লেণ বারি ।

স ভবতি মতিপূর্ণশকুবা তাক্য তুল্যো-
বলিপলিতবিহীনঃ সর্বরোগৈর্গর্ভিহুজঃ ।

নিশীথেহত্র নিশাককারঃ ।

পাতব্যং নাসয়া নীরং প্রস্থতিত্রয়মাত্রয় ।

যখন প্রভাতের প্রভাবে রাত্রির ঘন
অন্ধকার দূরীকৃত হয়, সেই সময়ে যে
ব্যক্তি নিত্য প্রাতঃকথায় করিয়া নাসা-
রন্ধ্রযোগে জলপান করে সে ব্যক্তি
প্রথর বুদ্ধি এবং তাক্যতুল্য দৃষ্টি লাভ
করে এবং বলি ও পলিতবিহীন হইয়া
সর্বরোগ হইতে বিমুক্ত হয়। উক্ত
প্রকারে তিন প্রস্থতি জলপান করা
কর্তব্য ।

ব্যক্তবলিপলিতম্বং পীনসবৈস্বর্য্যকাশশোধকরম্ ।

রজনীক্রেয়েহুন্নস্যাৎ রসায়নং দৃষ্টিসঞ্জনম্ ॥

স্নেহে পীতে কতে শুদ্ধাবাধ্যানে স্তিমিতোদরে ।

হিকার্যাং কফবাতোথে ব্যাধৌ তদ্বারি বারয়েৎ ॥

‘তদ্বারি’ নাসাপেয়ম্ ।

রাত্রিশেষে জলের নম্র লইলে বাক্স,
বলী, ও পলিত নিবারিত হয়, পীনস,
বিস্মরণতা, কাশ, ও শোথ প্রভৃতি রোগের
শাস্তি হয়, দৃষ্টি প্রসন্ন হয় এবং শরীরে
রসের সঞ্চার হয়। স্নেহ ত্রব্য পান
করিলে, কত হইলে, শুদ্ধাচারে থাকিলে,

উন্নয়ন আধুনা বা স্থিতিত হইলে, এবং
হিকা অথবা ককজ বা বাতজ রোগে
প্রসিদ্ধিত হইলে নাসারন্ধ্রে জলপান
করিবে না ।

অর্থচূচর্য্য ।

চয়কোপশমা যন্মিন্ দোষাণাং সম্ভবন্তি হি ।
ঋতুঘটকং ওদাধাতং বনে রাশিমু সঙ্কমাৎ ॥
গ্রীষ্মো মেঘবৃষো প্রোক্তঃ প্রাথিকুণককটো ।
সিংহকন্যে শ্রুতা বর্ষা তুলাবৃশ্চিকয়োঃ শরৎ ।
ধনুগ্রাহো চ হেমন্তো বসন্তঃ কৃত্তমীনয়োঃ ॥
মেঘবৃষে' রনিণা সঙ্কাস্তো । এবং মিথুন-
ককটাবিত্যাदि ।

ঋতুচর্য্য ।

ষাদশ রাশিতে সূর্য্যের সংক্রমণ-
প্রযুক্ত ছয়টি ঋতু হইয়া থাকে । ঋতু-
কালে বাতাদিদোষের সংক্রমণ, প্রকোপ
ও শমতা হইয়া থাকে । মেঘ ও বৃষ
রাশিতে সূর্য্যের সংক্রমণ হইলে, গ্রীষ্ম-
ঋতু এবং মিথুন ও ককট রাশিতে সংক্র-
মণ হইলে প্রার্বট ঋতু বলা যায় । এই-
রূপ সিংহ ও কন্যা রাশিতে সংক্রমণ
হইলে বর্ষা ঋতু, তুলা ও বৃশ্চিক রাশিতে
সংক্রমণ হইলে শরৎ ঋতু, ধনু ও মকর
সংক্রমণ হইলে হেমন্ত এবং কৃত্ত ও মীন
সূর্য্যের সংক্রমণ হইলে বসন্ত ঋতু বলা
যায় । অর্থাৎ বৈশাখাদিক্রমে দুই দুই মাস
করিয়া গ্রীষ্ম, প্রার্বট, বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত
ও বসন্তকাল হইয়া থাকে ।

অন্যে চু

শিশিরঃ পূর্ণসময়ে গ্রীষ্মো বর্ষা শরদ্ধিমঃ ।
মাঘাদিমাসযুগ্মেস্ত ঋতবঃ ষট্ ক্রমাদমী ।

গজায়া দক্ষিণে দেশে বৃহৎকুলভাবতঃ ।
উর্ভো দুর্নিভিরাখ্যাতো প্রাবৃট্ বর্ষাভিধাবতু ॥
তস্যা এবোত্তরে দেশে হিমপ্রচুরভাবতঃ ।
এতাবুর্ভো সমাখ্যাতো হেমন্তশিশিরাবৃতু ॥
উত্তরায়ণমাদিত্যৈ ষষ্ঠঃ পট্টঃ স্যাদক্ষিণাদিনম্ ।
আদ্যমুখ্যং বলহরং ততোহন্যাদ্ বলদং হিমম্ ॥
হেমন্তঃ শীতলঃ স্নিগ্ধঃ স্বাদুর্জট্টৈরবচ্ছিতঃ ।
শিশিরঃ শীতলোহৃদীব রূক্ষো বাতান্নিবর্জনঃ ॥
'স্বাদুঃ' প্রায়েন ত্রৈব্যম্ স্বাদুরসজনকঃ ।

এবমন্যত্রাপি বোদ্ধব্যম্ ।
বসন্তো মধুরঃ স্নিগ্ধঃ স্নেহবৃদ্ধিকরশ্চ সঃ ।
গ্রীষ্মো রূক্ষোহতিকটুকঃ পিত্তকং কফনাশনঃ ॥
বর্ষাঃ শীতা বিদাহিন্যো বহিমান্য্যানিলপ্রদাঃ ।
শরদুখা পিত্তকত্রী নৃণাং মধ্যবলাবহা ॥
চয়প্রকোপোপশমা বায়োগ্রীষ্মাদিমু ত্রিষু ।
বর্ষাদিমু চ পিত্তস্য স্নেহগণঃ শিশিরাদিমু ॥
চীয়েতে লঘুরুক্ষাভিরোষধিভিঃ সমীরণঃ ।
তথিত্ত্ববিধে দেহে কালসৌখ্যায় কুপ্যতি ॥
'তথিত্ত্বঃ' রূক্ষো লঘুশ্চ । 'তথিত্ত্বঃ' রূক্ষে
লঘৌ চ ।
অস্তিরসবিপাক্যভিরোষধিভিঃ চ তাদৃশম্ ।
পিত্তং যাতি চয়ং কোপং নতু কালস্য শৈত্যভঃ ॥

'তাদৃশম্' অন্নবিপাকম্ ।
চীয়েতে স্নিগ্ধশীতাভিরুদকৌষধিভিঃ কফঃ ।
তুল্যে চ কালে দেহে চ ক্ষয়দুঃখ প্রকুপ্যতি ॥
'তুল্যে'পি কালে' স্নিগ্ধে শীতলে চ । 'ক্ষয়দ্বাং'
শুদ্ধদ্বাং ॥
হিমে যাতি শমং পিত্তং বায়ুঃ স্নেহো চ চীয়েতে ।
স বায়ুঃ শিশিরে কোপং যাভ্যেবোপহতঃ কফঃ ॥
হেমন্তে স্নিগ্ধঃ স্নেহো শিশিরে স্তব্ধচীয়েতে ।
শীতল্লিঙ্গগুরুত্রৈব্যঃ শৈত্যং ক্ষয়ো ন কুপ্যতি ॥
'ক্ষয়ঃ' কঠিনীভূতঃ ।

ইতি কালম্ভাবোহয়মাহারাদিবশাৎ পুনঃ ।
চয়াদীন্যাস্তি সন্ধ্যোহপি দোষাঃ কালে বিশে-
ষতঃ ॥

পূর্বাঙ্কে বসন্তস্য লিঙ্গং, মধ্যাঙ্কে গ্রীষ্মস্য।
অপর্যাঙ্কে প্রাবৃষঃ, প্রোদোষে বার্ষিক্যম্। শরদ-
মর্ধরাক্ষে, প্রোভূঃষসি হেমন্তমুপলক্ষয়েৎ।

এবমহোরাত্রমপি বর্ষমিব শীতোষ্ণবর্ষাদিলক্ষণঃ
দোষোপচয়প্রকোপোপশমনজ্ঞানীয়াদিত
সুজ্ঞাতঃ।

চয়কোপসমান্য দোষা বিহাবাহারসেবনৈঃ।

সমানৈর্নাস্ত্যকালেহপি বিপদীতৈর্কিপর্যায়ম্ ॥

‘সমানৈঃ’ তুলোঃ, চয়াদিযোৈগ্যারিতি যাবৎ।

‘বিপর্যায়ঃ’ কালেহপি বৈপরীত্যং।

গ্রন্থান্তরেও উক্ত আছে মাষাদিক্রমে
ছুই ছুই মাস করিয়া শীত, বসন্ত, গ্রীষ্ম,
বর্ষা, শরৎ ও হেমন্ত ক্রমাঘয়ে এই ছয়
ঋতু হইয়া থাকে। অর্থাৎ মাঘ ও ফাল্গুন
এই দুইমাস শীতকাল, চৈত্র ও বৈশাখ
বসন্ত, জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় গ্রীষ্ম, শ্রাবণ ও
ভাদ্র বর্ষা, আশ্বিন ও কার্তিক শরৎ এবং
অগ্রহায়ণ ও পৌষমাস হেমন্তঋতু। গঙ্গার
দক্ষিণপ্রদেশে রক্তির আতিশয়াপ্রযুক্ত
প্রারট্ ও বর্ষা নামক ঋতুদ্বয় এবং উহার
উত্তর প্রদেশে শীতের আধিক্যপ্রযুক্ত
হেমন্ত ও শিশির নামক ঋতুদ্বয় মুনিগণ
কর্তৃক আখ্যাত হইয়া থাকে। এইরূপে
ছুইটি অয়ন হইয়া থাকে। প্রথমটি উত্তরায়ণ
এবং দ্বিতীয়টি দক্ষিণায়ন বলিয়া কথিত
হইয়া থাকে। উত্তরায়ণ উষ্ণ ও বলহারী
এবং দক্ষিণায়ন শীতল ও বলপ্রদ।
হেমন্তকাল শ্রদ্ধ ও শীতল। এই সময়ে
সকল জব্য প্রায় স্বাদুরসবিশিষ্ট হয়
এবং প্রাণীদিগের জঠরাগ্নি বর্জিত হয়।
শিশির ঋতু শীতল, আতিশয়কক্ষ এবং
বায়ু ও অগ্নিবর্জক। বসন্তকাল মধুর,

শ্রদ্ধ, ও শ্লেষাবর্জক। গ্রীষ্মকাল কক্ষ,
আতিশয় কটুরসজনক, পিত্তবর্জক, ও
কফনাশক। বর্ষাকাল বিদাহী ও
শীতল। এইকালে বায়ুরুদ্ধি ও অগ্নি-
মান্দ্য হয়। শরৎকাল উষ্ণ, পিত্তকারী ও
অনুয়ের পাক্ষ কতক পরিমাণে বলপ্রদ।
গ্রীষ্মাদি ঋতুত্রয়ে বায়ুর, বর্ষাদিতে
পিত্তের এবং শিশিরাদিতে শ্লেষার
সঞ্চয়, প্রকোপ ও উপশম হইয়া থাকে।
লঘু এবং কক্ষ ওষধি তক্ষণ করিলে
বায়ুর সঞ্চয় হয়। লঘু ও কক্ষ সমীরণ
লঘু ও কক্ষ দেহেই কুপিত হয়, কালের
উষ্ণতাপ্রযুক্ত নহে। অন্নপাক ওষধি
ও জল সেবন করিলে অন্নপাকবিশিষ্ট
পিত্তের সঞ্চয় ও প্রকোপ হইয়া থাকে,
কালের শৈত্যপ্রযুক্ত নহে। শ্রদ্ধ ও
শীতল জল এবং ওষধি সেবন করিলে
কফের সঞ্চয় হয় এবং শ্রদ্ধ ও শীতল
কাল বা দেহে সেই কক্ষ কুপিত হয়; কিন্তু
শ্রদ্ধ দেহে উষ্ণর প্রকোপ হয় না। হেমন্ত-
কালে পিত্তের শাস্তি এবং বায়ু ও শ্লেষার
সঞ্চয় হয়। শিশির সময়ে সেই বায়ু
ও কক্ষ কুপিত হয়। অতএব শ্লেষা হেমন্ত
কালে সঞ্চিত হইয়া শীতল, শ্রদ্ধ বা
কুপাক জব্যসেবনদ্বারা শিশিরে অতি-
শয় বর্জিত হয়। কিন্তু শৈত্যপ্রযুক্ত
কঠিন হইলে কুপিত হয় না। এইরূপে
কালের স্বভাবে বাত, পিত্ত ও কফের
সঞ্চয়াদি হইয়া থাকে। আহারাদির
দোষে, বিশেষতঃ সঞ্চয়াদির অনুরূপ-
কালের সংযোগ হইলে সত্ত্ব সত্ত্বই

দোষের সঞ্চয় প্রকোপ বা শমতাও হইয়া থাকে। সুশ্রুত কহিয়াছেন যে, সহস্র-সরের ত্রায় দিব্যাত্রির মধ্যেও ছয় শতুর লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া থাকে। অর্থাৎ প্রাতঃ-কালে বসন্তের লক্ষণ, মধ্যাহ্নে গ্রীষ্মের লক্ষণ, অপরাহ্নে প্রার্বটের লক্ষণ, সন্ধ্যা-কালে বরষার লক্ষণ, অর্দ্ধরাত্রি শরতের লক্ষণ এবং রাত্রিশেষে হেমন্তের লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে। দিবসের উক্ত ছয় ভাগে বাতাদি দোষের সঞ্চয়, প্রকোপ এবং শমতা হইয়া থাকে। সঞ্চয়াদির অনুরূপ আহারবিহারদ্বারা অকালেও দোষের সঞ্চয়, প্রকোপ ও শমতা হয়। ইহার বৈপরীত্য হইলে কালেও বিপরীত ফল হয়।

এবং চয়লক্ষণমাহ সুশ্রুতঃ ।

স্বস্থানস্থস্য দোষস্য বৃদ্ধিঃ স্যাৎ স্তব্ধকোষ্ঠতা ।
পীতাবভাসতা বহিমন্দতা চাঙ্গগোরবম্ ।
আলস্যং চয়হেতো তু দোষস্য চয়লক্ষণম্ ।
সঞ্চয়োগচ্ছতা দোষা লভন্তে নোত্তরাং গতিম্ ।
তে তুত্তরাস্থ গতিস্তু ভবন্তি বলবত্তরাঃ ॥

সুশ্রুতসম্মত সঞ্চয়ের লক্ষণ ।

দোষ স্বস্থানে থাকিয়াও যখন বর্দ্ধিত হয় এবং যখন সঞ্চয়ের হেতুসত্ত্বে কোষ্ঠ-বদ্ধতা, পীতাবভাসতা, অগ্নিমান্দ্য, অঙ্গগোরব, ও আলস্য প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পায়, তখন সেই দোষের সঞ্চয় হইয়াছে জানিতে হইবে। দোষ সকল সঞ্চিত হইলে, উত্তর গতি প্রাপ্ত

হয় না। সুতরাং উত্তরগতি প্রাপ্ত হইলেই অতিশয় প্রবল হয়।

বর্ষাস্ত্র প্রবলো বায়ুস্ত্রান্নিকটীয় জ্বরঃ ।

রসাঃ সেব্য্য বিশেষণে পবনমোপশান্তিয়ে ॥

‘মিষ্টাদয়স্করঃ’ মধুরাম্ললবণাঃ ।

তবেত্বর্ষাস্ত্র বপুষঃ ক্রিমিত্বঃ যদিশেষতঃ ।

তৎক্রেদশান্তিয়ে সেব্য্য অপি কট্টাদয়স্করঃ ॥

‘কট্টাদয়স্করঃ’ কটুতিক্তকষায়ঃ

স্বেদনং মর্দনং সেব্য্যং দধিঞ্চ জাজ্বলামিষম্ ।

গোধূমাঃ শালয়ো মাষা জলং কোপং জলং

চূড়াম্ ॥

ন ভক্তেৎ পূর্কপবনং বৃষ্টিং যক্ষ্মং হিমং জমম্ ।

নদীতীরং দিব্যস্থং রুদ্ধং নিত্যঞ্চ মৈথুনম্ ॥

সপিং স্বাদুকষায়তিক্তকরসা যক্ষীতলং যল্লঘু

ক্ষীরং স্বচ্ছসিতৈক্ষবঃ পটুরসঃ স্বপ্পং পলং

জাজ্বলম্ ।

গোধূমা যবমুদগশালিসকিতা নাদেয়মংশুদকং

চক্ষুশ্চন্দনমিষ্টুরাদিরজনো মাল্যং পটো নির্মলঃ ।

বিশ্রামঃ স্নানদাং গণেশু মধুরা বাচঃ সরঃক্রীড়নং

পিত্তানাক বিরেচনং বলবতো যুক্তং শিরামোক্ষ-

ণম্ ।

এতানত্র ঘনাবসানসময়ে পথ্যানি যুক্তেন্দ্ৰধি

ব্যায়ামামকটুক্ষতীকৃতদিব্যস্থং হিমকাতপম্ ॥

বর্ষাকালে বায়ু প্রবল হয়। সুতরাং

সেই সময় মধুর, অন্ন ও লবণ রস সেবন

করা ক্তব্য। এই কালে শরীরের বিশেষ

ক্রিয়তাও দৃষ্ট হইয়া থাকে। সুতরাং সেই

ক্রেদশান্তির জন্ত কটু, তিক্ত ও কষার রস

সেবন করাও উচিত। স্বর্শ্বনিঃসরণ, গাত্র-

মর্দন, উষ্ণ দধি, জাজ্বল মাংস, গোধূম,

শালিধান্য, মাষকলাই এবং কৃষ্ণ বা

বৃষ্টির জল প্রভৃতি বর্ষাকালে সেবন

করা ক্তব্য। এই কালে পূর্কদিকের

বাহু, বৃষ্টি, রৌদ্র, হিম, জ্বা, মদীতীরে
গমন, দিবানিত্রা, কক্ষত্রব্য ও নিভা
মৈথুন বর্জন করিবে। স্বত, তিস্ত্র, স্বাহ
বা কবার রস, শীতল বা লম্বু ত্রব্য, ক্ষীর,
স্বচ্ছ ও শুক্ল গুড়, পটুরস, অল্পপরিমাণে
জাজল মাংস, গোধূম, যব, মুদ্রা ও শালি-
ধানা, নাদেয় অংশুদক, কপূর, চন্দন,
আদিরজনীর চন্দ্রকিরণ, মালা, নির্মূল
বস্ত্রপরিধান, বিশ্রাম, স্নানদগ্গণের সহিত
মধুরালাপ, সরোবরে ক্রীড়া, পিত্তের
বিরেচন, এবং বলবান ব্যক্তির পক্ষে
শিরামোক্ষণ বর্ষার অবসানে এই সকল
হিতকর। দধি, ব্যায়াম, অন্ন, কটু, উষ্ণ
বা তীক্ষ্ণরস সেবন, দিবানিত্রা, হিম ও
রৌদ্র কদাচ সেবন করা কর্তব্য নহে।

অংশুদকলক্ষণমাহ।

দিবসেহর্ককরৈকুণ্ঠং নিশি শীতকরাংশুভিঃ।
জ্যেষ্ঠমংশুদকং নাম স্নিগ্ধং দোষত্রয়াপহম্।
অত্র সমগ্রদিবসপ্রাপ্তার্থং দিবাপদমেবং নিশা-
পদঞ্চ। 'চন্দ্রঃ' কপূরঃ।

অংশুদকের লক্ষণ।

যে জলে দিবসে সূর্য্যের কিরণ এবং
রাত্রিতে চন্দ্রের কিরণ লাগে তাহাকে
অংশুদক কহে। অংশুদক স্নিগ্ধ ও ত্রিদোষ-
নাশক। এস্থলে সমগ্র দিবস বুঝাইবার
অন্য দিবস ও রাত্রি এই উভয় শব্দ প্রযুক্ত
হইয়াছে।

ইক্ষবঃ শালয়ো মুদ্রাঃ সরোহভঃ কথিতং পয়ঃ।
শরদ্যোতানি পথ্যানি প্রদোষে চেন্দ্রশ্রবয়ঃ।

প্রাতর্ভোজনমগ্নমিষ্টলবণান্যজঘর্ষশ্রমান্
গোমূমৈকবশালিমাষগিশিতং পিকং নবান্নং
তিলান্।

কপূরীষরকুমাণ্ডরুযুতাম্বুজানুশৌচে নলং।
স্নিগ্ধং স্রীষু স্নিগ্ধং গুরুকবসনং সেবেত হেমন্তকে॥
শিশিরে শীতমধিকং রৌক্যকাদানকালজম্।
বিশেষতস্তত্তত্ত্বং হেমন্তস্য মতো বিধিঃ।
বাত্তিং নস্যামখাত্যাক মধুন। ব্যায়ামমুঘর্জনং
সংসেবেত মধৌ কক্ষকবলং শূণ্ণং পলং
জাজলম্।

গোধূমান্ বহুভেদশালিসহিতান্মুকান্ যবান্
যজিকান্
লেপচন্দনকুমাণ্ডরুযুতং কৃষ্ণং কটুঞ্চ লঘু।
মিষ্টমগ্নং দধি স্নিগ্ধং দিবাস্বপ্নক দুর্জকম্।
অবশ্যায়মপি প্রাত্তো বসন্তে পরিবর্জয়েৎ॥
স্বাদুস্নিগ্ধহিমং লঘু ত্রবময়ং ত্রব্যং রসলাং
সিতাং।

শকুক্ষুরদশাজুলানি সিতয়া শালিৎ রসং
মাংসজম্।
শীতাংশুং শয়নং দিবা মলয়জং শীতম্পায়-
পানকং

সেবেতোষদিনে ত্যজেতু কটুককারামঘর্ষশ্রমান্।
সুতুষেভেষু য এতৈ বিধিভি বর্ততে নরঃ।
দোষানুতুত্বাৎমৈব লভতে স কদাচন।

ইতি জীমিপ্রলটকনতনরজীমশ্রুজ-
ভাববিরচিত্তে ভাবপ্রকাশে দিনচর্য্যা-
ঋতুচর্য্যা-প্রকরণকৃত্ত্বং সমাপ্তম্।

শরৎকালে ইক্ষু, শালিধান্য, মুদ্রা,
সরোবরের জল, কথিত দুগ্ধ এবং প্রদোষে
চন্দ্রশিখি সেবন হিতকর। প্রাতর্ভোজন,
অন্ন, মিষ্ট ও লবণ রস, অভ্যঙ্গ, গোধূম,
ঐক্ষব, শালিধান্য, মাষকলাই, মাংস,
পিকান্ন, নবান্ন, তিল, যুগনাভি, বর কুহুম,

অণ্ডক, উষ্ণজল, শৌচে অগ্নি, স্নিগ্ধ ত্রব্য, স্ত্রীসুখ এবং ণ্ডক ও উষ্ণ বসন হেমন্তে এই সকল সেবন করা কর্তব্য। এই কালে ঘর্ম-নিঃসরণ ও পরিশ্রম করা উচিত। হেমন্ত-কালে ঘেরূপ বিধি প্রতিপালন করিতে হয় শিশিরে সেইরূপ বিধি প্রতিপালন করিতে হইবে। তদ্ব্যতীত বিশেষ এই যে এই কালে শীতের আধিক্য এবং আদানকালজ কক্ষতা জন্মে। বসন, নস্ত্র, ব্যায়াম, উত্তর্জন, মধুযোগে হরিতকীসেবন, ককর কবল, ভর্জিত জাজল মাংস, গোধূম, বহুবিধ শালি বা বাটধান্য, যুগ, যব চন্দন, অণ্ডক ও কুঙ্কুম প্রভৃতি সুগন্ধ ত্রব্য গাত্রে লেপন, এবং রক্ষ, উষ্ণ, কটু বা লঘু ত্রব্য সেবন বসন্তকালে হিতকর। মিষ্ট, অন্ন বা স্নেহযুক্ত দধি, দিবানিত্রা, নীহার এবং যে সকল ত্রব্য শীত্র জীর্ণ হয় না। প্রাজব্যক্তি বসন্তকালে কদাচ এই সকল সেবন করিবে না। গ্রীষ্মকালে ষাট্র, স্নিগ্ধ, শীতল, লঘুপাক ও ত্রবময় ত্রব্য, ত্রাণ্ডা, শর্করা, শক্তু, ক্ষীর, দশাকুল, শালিধান্য, বলাড়ম্বর, মাংসের ঘূষ, কপূর, চন্দন, শীতল জল ও শর্করাদির পানক সেবন করা কর্তব্য। এই কালে দিবানিত্রাও স্নানোত্তর পক্ষে হিতকর। কটু, কারযুক্ত বা অন্ন ত্রব্য সেবন করিবে না এবং যে সকল কার্যে পরিশ্রম বা ঘর্মনিঃসরণ হয় সে রূপ কার্য বর্জন করিবে। যে ঋতুতে ঘেরূপ বিধি নির্দিষ্ট হইল যে ব্যক্তি সেইরূপ বিধি প্রতিপালন করেন তাঁহার শরীর কদাচ ভুজ্যন্য দোষে দূষিত হয় না।

ইতি শ্রীমিশ্রলটকনতনয়—
শ্রীমিশ্রভাববিরচিত ভাবপ্রকাশে
দিনচর্যা ও ঋতুচর্যা সমাপ্ত ।

অথ ব্যাধিলক্ষণম্ ।

তত্র বাগ্ভটঃ ।

রোগস্ত দোষবৈষম্যং দোষসামান্যরোগতা ।

রোগা দুঃখস্য দাতারো স্বরপ্রভৃতয়ো হি তে ॥

তে চ স্বাভাবিকাঃ কেচিৎ কেচিদাগন্তবঃ স্মৃতাঃ ।

মানসাঃ কেচিদাখ্যাতাঃ কথিতাঃ কেচিৎ কায়িকাঃ

তত্র স্বাভাবিকাঃ শরীরস্বভাবাদেব জ্ঞাতাঃ ।

কুৎসিপাসানুশ্বাসজরামৃতপ্রভৃতয়ঃ । অথবা

অস্যা ভাবানুগতে জ্ঞাতা স্বাভাবিকাঃ সহজা

ইতি বাবৎ । তে চ জন্মান্তরাদয়ঃ ।

‘আগন্তবঃ’ অভিঘাতাদিজনিতাঃ । অথবা

জন্মান্তরভাবিনাঃ ।

মানসাঃ । কামক্রোধ-লৌভ-মোহ-স্তয়াভিমান-

দৈন্য-পৈশ্বন্য-শোক-বিষাদের্দোষানুশ্বাস-মাংসর্ঘ্য-

প্রভৃতয়ঃ । অথবা উন্মাদাপন্নারমূচ্ছাক্রমতমঃ-

সন্ধ্যাপ্রভৃতয়ঃ ।

‘কায়িকাঃ’ পাতুরোগপ্রভৃতয়ঃ ।

কর্মজাঃ কথিতাঃ কেচিদোষজাঃ সন্তি চাপরে ।

কর্মদোষোক্তবাস্তব্যান্যে ব্যাধয় ত্রিবিধাঃ স্মৃতাঃ ।

ব্যাধির লক্ষণ ।

বাগ্ভট কহিয়াছেন দোষের বৈষ-

যাকে রোগ এবং সমতাকে অরোগতা বলা যায়। রোগে প্রাণীকে অতিশয় কষ্ট দেয়। জ্বর, কাশ, গ্রহণী প্রভৃতিকে রোগ বলে। রোগ চারি প্রকার; স্বাভাবিক আগন্তু, মানসিক ও শারীরিক। শরীরের স্বভাবপ্রযুক্ত অথবা জন্মাবধি যে সকল রোগ জন্মে তাহাদিগকে স্বাভাবিক বা সহজ রোগ কহে; যেমন ক্ষুধা, পিপাসা, শ্রুশ্ণা, জরা, মৃত্যু, জন্মান্তর ইত্যাদি। অতিষাতাদিজনিত বা জন্মান্তরভাবি রোগকে আগন্তু বলে। কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, তর, অভিমান, দৈন্য, পৈশুন্ড, শোক, বিবাদ, ঈর্ষা, অহ্যা, মাৎসর্য অথবা উদ্ভাদ, অপম্মার, মুচ্ছা, ভ্রম, তম, সন্তাপ প্রভৃতিকে মানসিক রোগ কহে এবং পাণ্ডু প্রভৃতি রোগকে শারীরিক রোগ কহে। ঐ সকল রোগের মধ্যে কতকগুলি কর্মজ, কতকগুলি দোষজ এবং কতকগুলি কর্মদোষজ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে।

তত্র কর্মজাঃ ব্যাধয়ঃ। যৎপ্রাক্তনদুর্কর্মপ্রাণং কেবলভোগনাশাৎ প্রায়শ্চিত্তনাশ্যং বা ততো জাতাঃ। নতু দুষ্কৃতাতিদোষণে জনিতাঃ।

তথা।

যথাশাস্ত্র নিৰ্ণীতা যথাব্যাধি চিকিৎসিতাঃ।
ন শমং যান্তি যে রোগান্তে জেয়াঃ কর্মজা বুধৈঃ।

কর্মজব্যাধি। পূর্বজন্মকৃত যে সকল দুর্কর্ম কেবলমাত্র ভোগ বা প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা নষ্ট হয়, সেই সকল দুর্কর্ম হইতে যে সকল রোগ জন্মে তাহাদিগকে কর্মজ ব্যাধি কহে। ঐ সকল ব্যাধি দুষ্কৃতাতি-

দির দোষে উৎপন্ন নহে। কেহ কেহ বলেন শাস্ত্রানুসারে মিত্রপূর্বক যথাবিধি চিকিৎসা করিলেও যে সকল রোগের উপশম হয় না পণ্ডিতেরা তাহাদিগকে কর্মজ ব্যাধি কহিয়া থাকেন।

দোষজাঃ। মিথ্যাহারবিহারপ্রকৃপিতবাত-
পিত্তকফজাঃ।

ননু মিথ্যাহারবিহারিণামপি প্রাক্তনদুর্কৃতেন নৈরুজ্যং দৃশ্যত এব। ততো দোষজেষুপি প্রাক্তনঃ দুর্কর্মের কারণং, তৎ কথং দোষজা ইতি। উচ্যতে। দোষজেষুপি বস্ত্রত আদিকারণং দুর্কর্ম বর্ত্তত এব। কিন্তু তত্র মিথ্যাহারবিহার-
দূষিতা দোষা হেতবো দৃশ্যন্ত ইতি দোষজা ইত্যুচ্যত ইতি সমাধিঃ।

দোষজ ব্যাধি। আহার ও বিহারের দোষে বাত, পিত্ত ও কফ দূষিত হইলে যে সকল ব্যাধি উৎপন্ন হয় তাহাদিগকে দোষজ ব্যাধি বলে।

যখন দেখা যাইতেছে যে পূর্বজন্মের স্মৃতি থাকিলে আহার ও বিহারের দোষ সত্ত্বেও শরীরে কোন রোগ জন্মে না, তখন পূর্বজন্মকৃত দুর্কর্ম যে দোষজ ব্যাধির কারণ তাহার আর কোন সন্দেহ নাই। যদি এরূপ হয় তাহা হইলে উক্ত ব্যাধিসকলকে দোষজ বলা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? এস্থলে বক্তব্য এই যে বস্ত্রতঃ পূর্বজন্মার্জিত দুর্কর্ম উক্ত দোষজ ব্যাধির আদিকারণ হইলেও মিথ্যা আহার ও বিহার দ্বারা দূষিত দোষও উক্ত ব্যাধি সকলের হেতু ইহা যখন

প্রত্যেক দৃষ্ট হইতেছে তখন উহাদিগকে দোষজ বলিবার বাধা কি ।

কর্মদোষোক্তবাঃ ।

স্বপ্নদোষা গরীয়াংসন্তে জ্ঞেয়াঃ কর্মদোষজাঃ ।

অত্র কারণং দুর্কর্ম এবলং । যতো দোষাঙ্গ-
ত্বেপি ব্যাধেগরীয়ন্তুত্বংকর্মকরাদেব কীণং
ভবতি । দোষান্ত স্বপ্না অপি নিদানত্বেনোক্তা
দৃশ্যন্ত এবতি দোষাণাং কারণতা মন্যত ইতি
কর্মদোষোক্তবাঃ ।

কর্মদোষজ ব্যাধি । স্বপ্নদোষে যদি
প্রবল ব্যাধি জন্মে তাহা হইলেই কর্ম-
দোষজ ব্যাধি বলা যায় । প্রবল দুর্কর্মই
এই ব্যাধির কারণ ; তাহা না হইলে
স্বপ্নদোষে কখন ব্যাধির প্রাবল্য হইতে
পারে না । অতএব প্রবল দুর্কর্মই যে
ঐ সকল রোগের কারণ তাহার আর
সন্দেহ নাই । সুতরাং সেইসকল দুর্কর্মের
কর্ম হইলেই ব্যাধিরও কীণতা হইয়া
থাকে । স্বপ্নদোষও উক্ত ব্যাধিসকলের
অন্ততর কারণ । কারণ নিদানশাক্তে
স্বপ্নদোষও রোগোৎপাদক বলিয়া উক্ত
আছে । দোষ এবং কর্ম এই উভয়
কারণেই উক্ত ব্যাধি সকল উৎপন্ন হয়
বলিয়া উহাদিগকে কর্মদোষজ ব্যাধি
বলা যায় ।

কর্মকর্য্যং কর্মকৃত্য দোষজাঃ স্ববৃত্তেবজৈঃ ।

কর্মদোষোক্তবা ব্যাধি কর্মদোষকর্য্যং করম্ ।

দোষজাঃ স্ববৃত্তেবজৈরিতি । দোষজেনাদি-
কারণং দুর্কর্ম । তত্ত্বেবজার্থ-ব্রব্য-কর্য্যাদি-জনিত-
দুঃখ-ভোগেন কটুভিত্তকহারাদ্যদ্যভ্যুৎকরণাদি-

জনিত-দুঃখ-ভোগেন চ করম্ বাতি । শেষা দৃষ্ট-
হেতবো দোষান্তে স্ববৃত্তেবজৈঃ করম্ বাস্তীত্যর্থঃ ।

কর্মের কর্ম হইলে কর্মকৃত ব্যাধি
সকলের, উপযুক্ত ঔষধ সেবনদ্বারা দোষজ
ব্যাধি সকলের এবং কর্ম ও দোষ এই
উভয়ের কর্ম হইলে কর্মদোষজ ব্যাধি
সকলের কর্ম হইয়া থাকে ।

এস্থলে “উপযুক্ত ঔষধসেবনদ্বারা
দোষজ ব্যাধির শাস্তি হয়” এই বাক্যের
তাৎপর্য্য এই যে দোষজ ব্যাধির মূলীভূত
কারণ দুর্কর্ম এবং ঔষধার্থে যে সকল
দ্রব্যাদি প্রয়োজন সেই সকল দ্রব্যের
অভাবজনিত দুঃখভোগের দ্বারা এবং কটু,
ভিত্ত ও কবার প্রভৃতি অল্পত্ন ভক্ষণাদি-
জনিত দুঃখভোগের দ্বারা উক্ত দুর্কর্মের
কর্ম হয় । পরে উপযুক্ত ঔষধ সেবন-
দ্বারা উক্ত ব্যাধি সকলের প্রত্যক্ষীভূত
কারণের অর্থাৎ বাতাদিদোষের কর্ম
হয় ।

সাধ্যা যাপ্যা অসাধ্যাক্ষ ব্যাধয় জিবিধাঃ স্মৃতাঃ ।

স্বখসাধ্যঃ কষ্টসাধ্যো বিবিধঃ সাধ্য উচ্যতে ॥

• ব্যাধি সকল সাধ্য, অসাধ্য ও যাপ্যা
এই তিন প্রকারে বিভক্ত । তন্মধ্যে সাধ্য
তুই প্রকার, স্বখসাধ্য ও কষ্টসাধ্য ।

যাপ্যলক্ষণমাহ ।

যাগনীয়ন্ত তং বিদ্যাৎ ক্রিয়া ধারয়তে হি যম্ ।

ক্রিয়ায়ান্ত নিবৃত্তায়ানং সিন্যো যন্ত বিনশ্যতি ।

প্রাপ্তো ক্রিয়া ধারয়তি স্থখিনং যাপ্যমাতুরম্ ।

প্রপতিষ্যদিবাগরং তন্তো যন্তো যোজিতঃ ।

যাপ্যের লক্ষণ ।

চিকিৎসা করিলে যে রোগ স্থগিত থাকে এবং চিকিৎসার অভাব হইলেই যাহা দ্বারা প্রাণনাশ হয় তাহাকে যাপ্য বা যাপ্যনীর রোগ বলা যায়। যত্নপূর্বক যোজিত স্তম্ভদ্বারা পতনোদ্ভূত গৃহও যেমন রক্ষিত হয়, সেইরূপ সুচিকিৎসাদ্বারা যাপ্যরোগ-বিশিষ্ট রোগীরও দেহ সুরক্ষিত হইয়া থাকে।

সাধ্যা যাপ্যভ্রমায়ান্তি যাপ্যচাসাধ্যাতান্তথা ।

স্থিতি প্রাণানসাধ্যাস্তু নরাণামক্রিয়াবতাম্ ।

‘অক্রিয়াবতঃ’ চিকিৎসারহিতানাম্ ।

চিকিৎসা না করিলে সাধ্যরোগও ক্রমশঃ যাপ্য হয়, যাপ্যরোগ ও অসাধ্য হয় এবং অসাধ্য রোগও জীবন নষ্ট করে।

অখোপত্রবস্ত্র লক্ষণম্ ।

রোগারম্ভকদোষস্য প্রকোপাদুপদ্রবাত ।

যোহন্যো বিকারঃ স বুধৈরুপত্রব ইহোদিতঃ ॥

উপদ্রবের লক্ষণ ।

রোগারম্ভক দোষের প্রকোপে যে কোন বিশেষ বিকারের উৎপত্তি হয় পুণ্ডিতেরা তাহাকেই উপদ্রব বলিয়া থাকেন।

অধারিষ্ঠস্ত লক্ষণমাহ ।

রোগিণো মরণং যস্মাদবশ্যস্তাবি লক্ষ্যতে ।

তল্লক্ষণমরিষ্ঠং স্যাত্রিষ্ঠকাপি তদুচ্যতে ॥

অরিষ্ঠের লক্ষণ ।

যে লক্ষণদ্বারা রোগীর মৃত্যুর নিশ্চয় হয় তাহাকে অরিষ্ঠ বা রিষ্ঠ বলা যায়।

অথ চিকিৎসার লক্ষণমাহ ।

যা ক্রিয়া ব্যাধিহরণী সা চিকিৎসা নিগদ্যতে ।

দোষধাতুমানাং বা সাম্যকৃৎ সৈব রোগহৃৎ ॥

ক্রিয়াত্র কৰ্ম্ম । ব্যাধিহরণ্যভেদেন্নয়েতি ব্যাধি-
হরণী । করণাধিকরণয়োশ্চৈতি সূত্রেণাত্ত করণার্থে
জুট্ ।

তথাচ ।

যাতিঃ ক্রিয়াভিজ্ঞায়ন্তে শরীরে ধাতবঃ সমাঃ ।

সা চিকিৎসা বিকারাণাং কৰ্ম্ম তদ্বিজ্ঞানম্ ॥

যা তুদীর্ঘং শময়তি নান্যং ব্যাধিং করোতি চ ।

সা ক্রিয়া ন তু বা ব্যাধিং হরত্যানাস্থদীরয়েৎ ॥

ক্রিয়াত্র চিকিৎসা ।

তথা চামরসিংহঃ ।

আরম্ভো নিষ্কৃতিঃ শিক্ষা পূজনং সম্প্রদারণম্ ।

উপায়ঃ কৰ্ম্ম চেষ্টা চ চিকিৎসা চ নব ক্রিয়া ইতি ॥

চিকিৎসার লক্ষণ ।

যে ক্রিয়া বা কৰ্ম্মদ্বারা দোষ, ধাতু ও মলের শমতা বা ব্যাধির নাশ হয় তাহাকে চিকিৎসা কহে। যে সকল ক্রিয়া দ্বারা শরীরে ধাতুসকল সমভাবে থাকে তাহাকে বিকারের চিকিৎসা কহে। এইরূপ চিকিৎসাই বৈজ্ঞানিকের অভিমত। যে ক্রিয়াদ্বারা এক রোগের নাশ কিন্তু অন্যপ্রকার রোগের উৎপত্তি হয় তাহাকে চিকিৎসা বলা যায় না। যে ক্রিয়া দ্বারা উৎপন্ন ব্যাধির শাস্তি হয় এবং অন্যপ্রকার ব্যাধির উৎপত্তি নিবারিত হয় তাহাই চিকিৎসা শব্দে কথিত হইয়া থাকে। এস্থলে ক্রিয়া শব্দে চিকিৎসা বুঝিতে হইবে, কারণ অযরসিংহ কহিয়াছেন যে চিকিৎসা শব্দে আরম্ভ,

নিষ্কৃতি, শিক্ষা, পূজন, কর্তব্যাকর্তব্য অব-
ধারণ, উপায়, কর্ম এবং চেষ্টা বা ক্রিয়া
বুঝায় ।

অথ চিকিৎসাবিধ্যুপদেশঃ ।

জাতমাত্রচিকিৎসাঃ স্যাম্মোপেক্ষোহ্পত্য

গদঃ ।

বহুশত্রুবিষেক্ষণ্যঃ স্পেপোহপি বিকরোত্যসৌ ॥
রোগমাদৌ পরীক্ষেত ততোহনন্তরমৌষধম্ ।
ততঃ কর্ম ভিষক্ পশ্চাৎ জ্ঞানপূর্বং সমাচরেৎ ॥
অয়মর্থঃ ।

ভিষক্ আদৌ রোগং ‘পরীক্ষেত’ বিচারয়েৎ ।
‘ততঃ পশ্চাৎ’ রোগৌষধবিচারানন্তরং ‘জ্ঞানপূর্বং’
সাধনানো ন ত্বনন্তরং, ‘কর্ম’ চিকিৎসামৌষধদানা-
দিক্রপাং সমাচরেদিত্যর্থঃ ।

চিকিৎসাবিধির উপদেশ ।

জাতমাত্রেই রোগের চিকিৎসা করিবে ।
অপ্প হইলেও রোগকে উপেক্ষা করিবে
না । কারণ রোগ সামান্য হইলেও বন্ধি,
শত্রু বা বিষের আয় সহসা বিকার জন্মা-
ইতে পারে । বৈজ্ঞ অগ্রে রোগ নির্ণয়
করিতা তদনুরূপ ঔষধ নির্বাচন করিবেন ।
অনন্তর মনোযোগের সহিত চিকিৎসা
অর্থাৎ ঔষধ দানাদিক্রপ কর্মে প্রবৃত্ত
হইবেন ।

রোগীজ্ঞানে চিকিৎসাকরণে দোষমাহ ।

যন্ত রোগমবিজ্ঞায় কর্মণ্য্যভভে ভিষক্ ।

অপ্যৌষধবিধানজ্ঞস্য নিষিদ্ধবৃক্ষয়া ।

বৈরিতয়া নিষিদ্ধবতি নাপি ভবতীত্যর্থঃ ।

অন্যত্র ।

ঔষধং কেবলং কল্পুং যো জানাতি ন চানয়ম্ ।

বৈদ্যকর্ম স চেৎ কুর্হাদ্ভবধর্মইতি রাজতঃ ॥

রোগ না জানিয়া চিকিৎসা
করার দোষ ।

যিনি লক্ষণদ্বারা রোগ নির্ণয় করিতে
পারেন না কিন্তু ঔষধ প্রস্তুত করিতে
জানেন তিনি যদি চিকিৎসা করিতে
আরম্ভ করেন তাহা হইলে তাঁহার কার্য-
সিদ্ধি অনিশ্চিত । এম্বাস্তরেও উক্ত আছে
“যিনি কেবল মাত্র ঔষধ প্রস্তুত করিতে
জানেন, কিন্তু রোগ নির্ণয় করিতে অক্ষম
তিনি বৈজ্ঞকর্ম করিতে প্রবৃত্ত হইলে রাজ-
দ্বারে দণ্ডনীয় হইবেন” ।

রোগীজ্ঞানে ভেদজ্ঞানেন দোষমাহ ।

যন্ত কেবলরোগজ্ঞো ভেদজ্ঞেষবিচক্ষণঃ ।

তং বৈদ্যং প্রাপ্য রোগী স্যাদ্ধষা নৌর্নারিকং
বিনা ।

‘নারিকং’ কর্ণধারং বিনা যথা নৌঃ সন্ধটে গততি
তথা রোগীত্যর্থঃ ।

অন্যত্র ।

যন্ত কেবলশাক্তজঃ ক্রিয়াম্বুশলো ভিষক্ ।

স মৃহতাতুরং প্রাপ্য বীরং ভীকুরিবাংহবে (১) ॥

কেবলমাত্র রোগ নির্ণয় করিতে
জানিলে এবং ঔষধ না জানিলেও শাস্ত্রে
দোষের উল্লেখ আছে যথা—যে বৈজ্ঞ
কেবলমাত্র রোগজ কিন্তু ঔষধ প্রস্তুত
করণে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ, ঈদৃশ ব্যক্তি দ্বারা
চিকিৎসিত হইলে রোগী কাণ্ডারিবিহীন
নৌকার আয় বিপদপ্রাপ্ত হইবেন ।

এম্বাস্তরেও উক্ত আছে “যে ভিষক্
কেবল মাত্র শাস্ত্রজ্ঞ কিন্তু ক্রিয়াতে অন-
ভিজ্ঞ, যুদ্ধে ভীক ব্যক্তির বীরদর্শনের

(১) যথা ভীকুরিবাংহবমিতি পুস্তকান্তরে পাঠ্যঃ ।

জ্ঞায় রোগ দেখিয়া তিনি কর্তব্যাকর্তব্য
অবধারণ করিতে সমর্থ হন না।

রোগৌষধয়োজ্ঞানে গুণমাহ।

বল রোগবিশেষজ্ঞঃ সৰ্বভৈষজ্যকোবিদঃ।
দেশকালবিভাগজ্ঞস্য সিদ্ধির্ন সংশয়ঃ।
আদ্যবস্তে কুকাং জ্ঞানে ঐষতেত চিকিৎসকঃ।
ভেষজ্যমাং বিধানেন ততঃ কুৰ্য্যাজিকিৎসিতম্।
চিকিৎসিতমিত্যত্র ভাবে কঃ।

রোগ ও ঔষধনির্ণয়ে পারদর্শী
বৈদ্যের গুণ।

যে বৈজ্ঞ রোগ, ঔষধ, দেশ, এবং
কাল, বিভাগ বা নিরূপণ করিতে বিশেষ
পারদর্শী তাঁহার চিকিৎসা নিশ্চয়ই
কলোপধায়িনী হয়। বৈজ্ঞ অগ্রে রোগের
আজ্ঞস্ত জ্ঞানিতে যত্ন করিবেন। পরে
যথাবিধানে ঔষধ প্রয়োগপূর্বক চিকি-
ৎসা করিবেন।

চিকিৎস খাতুর উত্তর ভাববাচ্যে “ত”
প্রত্যয় করিয়া চিকিৎসিত শব্দ নিশ্চা-
দিত হইয়াছে।

বিকারাগ্নিকুশলো ন জিহ্বীয়াৎ কদাচন।
ন হি সৰ্ববিকারাগ্নে নামতোহস্তি ক্রবা হিতিঃ।
'ন জিহ্বীয়াৎ' ন লজ্জৎ। 'ক্রবা' নিয়ত।
নাস্তি রোগো বিনা দোষ্টৈর্হস্মাতস্মাজিকিৎসকঃ।
অনুকমপি দোষাগ্নাং লিঙ্গৈর্ব্যাধিহুপাচরেৎ।
যে ন কুৰ্ব্বতাসাধ্যানাং চিকিৎসাং তে ভিষগরাঃ।
অতো বৈদ্যৈঃ শ্রমঃ কার্য্যঃ সাধ্যাসাধ্যপরীক্ষণে।

সকল বিকারনির্ণয়ে পারদর্শিতা লাভ
করিতে না পারিলে বৈজ্ঞের লজ্জিত
হওয়া উচিত নহে। কারণ শাস্ত্রঃ সকল

বিকার নির্ণয় করিতে পারা যায় না।
বিমাদোষে রোগোৎপত্তি হয় না। অত-
এব স্বয়ং রোগী বা তাহার পরিচারকেরা
নিশ্চয় করিয়া যদি রোগের কারণ বলিতে
না পারেন তাহা হইলে বৈজ্ঞ স্বয়ং লক্ষণ
দেখিয়া রোগ নির্ণয় করিবেন। যে
সকল বৈজ্ঞ অসাধ্য রোগের চিকিৎসা
না করেন তাঁহাদিগকেই প্রধান বৈজ্ঞ বলা
যায়। অতএব সাধ্য এবং অসাধ্য রোগ
নিরূপণ করিবার জ্ঞান বৈজ্ঞের বিশেষ যত্ন
আবশ্যক।

রোগজ্ঞানোপায় অগ্রে বক্ষ্যন্তে।

শীতে শীতপ্রতীকারমুখে তৃফনিবারণম্।
কৃত্তা কুৰ্য্যাৎ ক্রিয়াং প্রাপ্তাং ক্রিয়াকালে ন
হাপয়েৎ॥
অপ্রাপ্তে বা ক্রিয়াকালে প্রাপ্তে বা ন ক্রিয়া
কৃত্তা।
ক্রিয়াহীনাতিরিক্তা চ সাধ্যোষপি ন সিধ্যতি॥
অয়মর্থঃ।

‘কালে’ চিকিৎসাবসরে ‘অপ্রাপ্তে’ অনাগতে
বা ‘ক্রিয়া’ চিকিৎসা, যথা স্বরে জীর্ণতানপ্রাপ্তে
তরুণএব কষায়দানক্রিয়া ন সিধ্যতি। বা চ ক্রিয়া
চিকিৎসাবসরে প্রাপ্তে ন কৃত্তা অর্থাৎ পশ্চাৎ
কৃত্তা, যথা দাহে কথঞ্চিচ্ছান্তে পশ্চাচ্ছীতলানু-
লেপনাদিক্রিয়া তথা হীনাতিরিক্তা চ ক্রিয়া
সাধ্যোষপি ন সিধ্যতি।

প্রথমে রোগজ্ঞানের উপায়
বলা যাইতেছে।

শৈত্যজনিত রোগে শৈত্যের প্রতিকার
এবং উষ্ণতাজনিত রোগে উষ্ণতার শমন

করিয়া পরে যথাকালে চিকিৎসা করিবে।
চিকিৎসার কাল বহির্ভূত হইতে দেওয়া
কর্তব্য নহে। চিকিৎসার বিহিতকালের
পূর্বে বা পশ্চাৎ চিকিৎসা করিলে এবং
সামান্য রোগে অতিরিক্ত ক্রিয়া অথবা
এবল রোগে হীন ক্রিয়া করিলে সাধা-
রোগ হইলেও সফল হয় না। অরু জীর্ণ
হইলে কষার প্রয়োগ করিতে হয়। কিন্তু
তাঁহা না করিয়া যদি তখন অরুই কষার
প্রয়োগ করা যায় তাহা হইলে কখনই
কার্য্য সিদ্ধ হইবে না। কোন রোগীর
দাহ হইতেছে, কিন্তু সে সময় তাহার
কোন প্রতীকার না করিয়া যখন দাহের
কথঞ্চিৎ উপশম হইয়াছে তখন যদি
শীতল অনুলেপনাদি ক্রিয়া করা যায়
তাঁহা হইলে প্রতীকার না হইয়া বরং
অপকার হইবারই অধিক সম্ভাবনা।

অতিরিক্তাং হীনাক্রিয়াং বর্জয়িত্বাহ।

বিকারেহম্পে মহৎ কর্ম্ম ক্রিয়া লঘু গরীয়সি।

যয়েনতদকৌশল্যং কৌশল্যং যুক্তকর্ম্মতঃ।

ক্রিয়ায়ান্ত গুণালাভে ক্রিয়ামন্যং প্রয়োজয়েৎ।

পূর্ব্বস্যোক্ত শাস্ত্রবেগায়োক্ত ন ক্রিয়াসঙ্করোহিতিঃ।

ভিন্নরূপাভিস্ত ক্রিয়াভিঃ সাক্ষর্য্যমপি ন
দোষায়।

যত আহ।

ক্রিয়াভিস্তল্যরূপাভির্ভিন্ন ক্রিয়াসঙ্করো হিতিঃ।

তাভিস্ত ভিন্নরূপাভিঃ সাক্ষর্য্যং নৈব দুষ্যতি।

অতএবোক্ত্য্।

লজ্জনং বায়ুকাসেদো নস্যং নির্জীবনং তথ।।

অবলেহোহিজনকপি প্রোক্ত প্রোক্তোক্ত্যং ত্রিদোষজ্ঞে।

অরু ইতি শেষঃ।

নৈচকাস্তে ন নির্দিষ্টে শাস্ত্রে নিবিশতে বুধঃ।

অয়মপ্যত্র ভিন্নরূপা তর্কনীয়ং চিকিৎসতা।

যত আহ।

উৎপদ্যতে চ সাবস্থা দোষকালবলপ্রতি।

যস্যোক্ত কার্য্যমকার্য্যস্যোক্ত কর্ম্ম কার্য্যং বিবর্জিতম।

বিবর্জিতং কর্ম্ম কর্তব্যং ভবতীত্যর্থঃ।

অতিরিক্ত এবং হীন ক্রিয়া যে শাস্ত্র-
সম্মত নহে নিম্নে তাঁহা ব্যক্ত হইতেছে—
অম্প বিকারে মহৎ কর্ম্ম এবং এবল
বিকারে লঘু ক্রিয়া এ উভয়ই হিতকর
নহে। যুক্তিসম্মত কর্ম্মই হিতকর। একটি
ক্রিয়ার কোন উপকার না হইলে অন্য
ক্রিয়া প্রয়োগ করিবে। কারণ পূর্ব্ব-
ক্রিয়ার বেগ শাস্ত্র না হইলে ক্রিয়ান্ত-
রের সংযোগ অনিষ্টকর। ভিন্নরূপ
ক্রিয়ার সাক্ষর্য্য দোষাবহ নহে। প্রাস্ত-
রেও ইহার প্রমাণ আছে যথা “তুল্যরূপ
ক্রিয়ার সাক্ষর্য্য হিতকর নহে। কিন্তু ক্রিয়া
ভিন্নরূপ হইলে সাক্ষর্য্য দোষ হয় না”।
অতএব ত্রিদোষজ অরু প্রথমে লজ্জন,
বায়ুকাসেদ, নস্ত, নির্জীবন, অবলেহ
এবং অঞ্জন প্রয়োগের বিধি বিহিত
আছে। কেবল একমাত্র নির্দিষ্ট শাস্ত্রের
বিধান অনুসারে সমুদার কার্য্য করা সুপ-
ণ্ডিতের কার্য্য নহে। অতএব রোগীর
অবস্থা দেখিয়া বৈজ্ঞানিক স্থলবিশেষে অরু
বিবেচনা করিয়াও চিকিৎসার কর্তব্য-
কর্তব্য নিরূপণ করিবে। কারণ দোষ,
কাল বা বলের অনুমানসারে শাস্ত্রবিহিত
কার্য্য অকার্য্য এবং নিষিদ্ধ কার্য্যও বিহিত
হইয়া থাকে।

অথ চিকিৎসার কলমাহ।

কচিদৰ্শঃ কচিষ্টৈত্রী কচিচ্চক্ষঃ কচিদৃশঃ।
কৰ্মাভ্যাসঃ কচিচ্চেতি চিকিৎসা নাস্তি নিষ্কল।
আয়ুর্কেদোদিতাং যুক্তিং কুর্বাণাশ্চ হিতাশ্চ যে।
পুণ্যায়ুর্হৃদিসংযুক্তা নীরোগাশ্চ ভবন্তি তে।
নৈব কুর্বাতি লোভেন চিকিৎসাপুণ্যবিক্রয়ম্।
ঈশ্বরাণাং বস্তুমতাং লিপ্সেতার্থজ্ঞ বৃত্তয়ে।
চিকিৎসিডং শরীরং যো ন নিদ্রীণাতি দুর্মতিঃ।
স যৎ করোতি সূকৃতং সৰ্বং তদ্বিষগম্মতে।
ন দেশো মনুজৈর্হীনো ন মনুষ্যা নিরাময়াঃ।
ততঃ সৰ্বত্র বৈদ্যানাং সুসিদ্ধা এব বৃত্তয়ঃ।

চিকিৎসার ফল।

অর্থ, মৈত্রী, ধর্ম, যশ এবং কাৰ্য্যদ-
ক্ষতা চিকিৎসাভেদে এই কয় প্রকার ফল
হইয়া থাকে। চিকিৎসা কখন নিষ্ফল
হয় না। মাহারা উপকারপরতন্ত্র হইয়া
আয়ুর্কেদোদিত যুক্তি অনুসারে চিকি-
ৎসা করেন তাঁহার পুণ্যবান্, দীর্ঘায়ু
ও নীরোগী হইয়েন। চিকিৎসক লোভের
বশবর্তী হইয়া অর্থপ্রাপ্তিপূর্বক চিকি-
ৎসারূপ পুণ্যবিক্রয় করিবেন না। যদি
অর্থাভাবে আর রুত্তি না চলে তাহা
হইলে ধনশালী রাজার নিকট কুইতে
অর্থ প্রার্থনা করিবেন। যে দুর্মতি
বৈজ্ঞের চিকিৎসাধারা আরোগ্যলাভ
করিয়া বৈজ্ঞকে পারিতোষিক দান না
করে, তাহার সমস্ত সূকৃত বৈজ্ঞ হরণ
করিয়া থাকেন। মামরহীন দেশ আর
লক্ষিত হয় না এবং মনুষ্যমাত্রেরই আর
রোগ জন্মিয়া থাকে সুতরাং বৈজ্ঞের

রুত্তি সর্বত্রই সুসিদ্ধ হইবার সম্পূর্ণ
সম্ভাবনা।

অথ চিকিৎসার অঙ্গানি।

রোগী দূতো ভিষগদীর্ঘমায়ুক্তব্যং সুসেবকঃ।
সদৌষধং চিকিৎসায় ইত্যঙ্গানি বুধা কণ্ডঃ।

চিকিৎসার অঙ্গ।

রোগী, দূত, বৈজ্ঞ, দীর্ঘ আয়ু, জ্ঞব্য,
সুসেবক, ও উত্তম ঔষধ, পণ্ডিতেরা এই
কয়টিকে চিকিৎসার অঙ্গ বলিয়া থাকেন।

তত্র রোগিণো লক্ষণমাহ।

রোগো যস্যাস্তি রোগী স ন চিকিৎসাস্তু যাদৃশঃ।
যাদৃশশ্চাচিকিৎসোহপি বক্ষ্যমাণো নিশম্যাতাম্।

রোগীর লক্ষণ।

যাহার রোগ আছে তাহাকে রোগী
কহে। রোগী দুই প্রকার, চিকিৎসা ও
অচিকিৎসী। উভয়ের লক্ষণ কহিতেছি
শ্রবণ কর।

তত্র চিকিৎসঃ।

নিজপ্রকৃতিবর্ণাভাং যুক্তঃ সত্ত্বেন চক্ষুষা।
'চিকিৎসো' ভিষজ্ঞা রোগী বৈদ্যভক্তো জিডে-
জ্জিয়ঃ।
'সত্ত্বং' বলং বাসনাভূদয়ক্রিয়াদিবহিষ্কলভাকরং,
তেন যুক্তঃ। 'চক্ষুষা' চক্ষুরূপলক্ষিতেনান্যোনা-
পীজিয়েণ 'চিকিৎস্যঃ' রোগান্মোচয়িতব্যঃ।
অন্যত্র।

আয়ুজ্ঞান্ সত্ত্ববান্ সাধ্যো জ্ঞব্যবান্ মিত্রবানপি।
চিকিৎস্যো ভিষজ্ঞা রোগী বৈদ্যব্যাকৃত্বাতিকঃ।
আয়ুর্কেদোদিতাতি মতির্হস্য স আশুতিকঃ।

চিকিৎস্য রোগীর লক্ষণ ।

যে রোগীর নিজ প্রকৃতি ও বর্ণ বিকৃত হয় নাই, যে রোগী সুখজনক বা দুঃখজনক ক্রিয়াদিতে বিহ্বল হয় না, যাহার নেত্রাদি ইন্দ্রিয়ের শক্তি আছে এবং যে রোগী বৈজ্ঞাতক্য বা জিতেন্দ্রিয় তাহাকে চিকিৎস্য রোগী বলা যায় ।

গ্রন্থান্তরেও উক্ত আছে “যে রোগী আত্মস্থান্, সম্ভবান্, সাধ্যা, জব্যবান্, মিত্রবান্ ও বৈজ্ঞের বাক্য অবহেলা না করে এবং যাহার আত্মকর্মে বিশ্বাস আছে তাহারই চিকিৎসা করিবে ।

অখাচিকিৎস্যঃ ।

চণ্ডঃ সাহসিকো ভীক্লঃ কৃতঘ্নো ব্যগ্রঃ এব চ ।
শোকাকুলো মূমূর্শুঃ বিহীনঃ করণৈশ্চ যঃ ।
বৈরী বৈদ্যবিদম্ভঃ শ্রদ্ধাহীনঃ শক্তিতঃ ।
ভিষজামবিধেয়াঃ স্ত্র্যনোপক্রম্যা ভিষগ্ধিধাঃ ।
এতানুপাচরন্ বৈদ্যো বহুন্ দোষানবাধুয়াৎ ।
‘চণ্ডঃ’ অত্যন্তক্রোধশীলঃ । ‘সাহসিকঃ’
অনিচার্য্যকারী । ‘ভীক্লঃ’ ভয়শীলঃ । ‘কৃতঘ্নঃ’
বৈদ্যকৃতোপকারলোপকঃ । ‘ব্যগ্রঃ’ ব্যাকুলঃ ।
‘বিহীনঃ করণৈশ্চ যঃ’ নেত্রাদি ইন্দ্রিয়শক্তিরহিতঃ ।
‘বৈরী’ ন চিকিৎস্যঃ, কদাচিত্তোষাগোজ্ঞকে অপ-
বাদস্তয়াৎ । ‘বৈদ্যবিদম্ভঃ’ বৈদ্যদুর্ভঃ । ‘শক্তিতঃ’
বৈদ্যবিশ্বাসরহিতঃ । ‘ভিষজামবিধেয়াঃ’ বৈদ্য-
বচনাবিধায়িনঃ । ‘ভিষগ্ধিধাঃ’ বৈদ্যভুল্যাঃ ।
এতে ‘নোপক্রম্যাঃ’ ন চিকিৎস্যাঃ ।
তথা চ সূত্রতঃ ।
স ন সিধ্যতি বৈদ্যন্ত গৃহে যস্য ন পূজ্যতে ।

অচিকিৎস্য রোগীর লক্ষণ ।

যে রোগী অতিশয় ক্রোধশীল, ভীক-

শ্রভাব, ব্যাকুলচিত্ত, শোকাকুল, মূমূর্শু, ইন্দ্রিয়শক্তি-বিহীন, ও বৈজ্ঞব্যবসারী, যে রোগী বৈজ্ঞাতক্য উপকার স্বীকার করে না, বৈজ্ঞের বাক্য অবহেলা করে বা বৈজ্ঞের প্রতি ধূর্ততাচরণ করে, যাহার জ্ঞান অজ্ঞায় বিবেচনা অথবা বৈজ্ঞের প্রতি বিশ্বাস বা ভ্রম নাই এবং যে রোগী অচিকিৎস্য অর্থাৎ যাহা হইতে বৈজ্ঞের অপযশের সম্ভাবনা আছে এক্ষণে রোগীকে বৈজ্ঞ কদাচ চিকিৎসা করিবে না ; কারণ তাহাতে বহু দোষের আশঙ্কা আছে । সূত্রতও কহিয়াছেন “যে রোগীর গৃহে বৈজ্ঞ সুপূজিত না হইল তাহার কার্য্য সিদ্ধ হয় না ।

অখ দূতস্ত লক্ষণম্ ।

যশ্চিকিৎসকমানেতুং যাতি দূতঃ স কথ্যতে ।
স চ যাদৃক্ সমুচিতস্তাদৃগত্র নিগদ্যতে ।
দূতঃ সজ্ঞাতযোহব্যক্তাঃ পটবো নির্মলাস্থরাঃ ।
সুখিনোহস্থব্রাহ্মণাঃ শুক্লপুষ্পকলৈঘুতাঃ ।
সজ্ঞাতয়ঃ সুচেষ্টাশ্চ সজীবদেশসজ্ঞতাঃ ।
ভিষজ্ঞ সময়ে প্রাপ্তা রোগিণঃ সুখহেতবে ।
‘সজ্ঞাতয়ঃ’ রোগিসমানসজ্ঞাতয়ঃ ।
‘যস্য’ প্রাণমরুত্যাতি সা নাতীজীবসংজ্ঞিতা ।

দূতের লক্ষণ ।

যে ব্যক্তি বৈজ্ঞকে আনয়ন করিবার জন্য গমন করে তাহাকেই দূত বলা যায় । অনন্তর দূতের যে যে গুণ থাকি আবশ্যক তাহা বর্ণিত হইতেছে । যে দূত প্রীতি-মান, কার্য্যদক্ষ, হিতকারী, সজ্ঞাতি ও রোগীর সজ্ঞাতি এবং অজ্ঞহীন নহে ;

বে দূত নির্মল বস্ত্রধারণ পূর্বক শুভ্র পুষ্প
বা কল হস্তে করিয়া অশ্ব বা হুবে আরো-
হণ করিয়া আইসে এবং রোগীর জীব-
নাড়ী আছে এমন সংবাদ দেয় সেই
দূতই রোগীর পক্ষে শুভ। (বে নাড়ীতে
প্রাণবায়ু বহে সেই নাড়ীকেই জীবনাড়ী
কহে।)

অথ দূতস্ত যাত্রায়াং শকুনবিচারঃ।

বৈদ্যাক্ষানায় দূতস্য গচ্ছতো রোগিণঃ কূতে।
ন শুভং শৌর্যশকুনং প্রদীপ্তস্ত সূখাবহম্।

প্রদীপ্তনাগঃ।

দূতের যাত্রাকালে শকুনবিচার।

রোগীর জন্য চিকিৎসক ডাকিতে
গমন করিবার সময় দূত যদি সম্মুখে
সৌম্য শকুন দর্শন করে তাহা হইলে
রোগীর শুভ হয় না। কিন্তু অগ্নিদর্শন
রোগীর পক্ষে সূখাবহ।

দূতো রোগী চ রিক্তহস্তো বৈদ্যঃ ন পশ্যেৎ।
তথাচ।

রিক্তহস্তো ন পশ্যেতু রাজানং ভিষজং গুরুমিতি।

রোগী ও দূত রিক্তহস্তে কদাচ বৈদ্যকে
দর্শন করিবে না; কারণ পণ্ডিতের রাজা,
বৈদ্য ও গুরুকে রিক্তহস্তে দর্শন করিতে
নিষেধ করিয়াছেন।

অথ বৈদ্যস্ত লক্ষণম্।

চিকিৎসাং কুরুতে বস্ত্র ন চিকিৎসক উচ্যতে।

ন চ বায়ুক্ সমীভীনস্তাপ্শোহপি নিগম্যতে।

তদ্বাধিগতশাস্ত্রার্থে দৃষ্টকর্ম্মা স্বরহৃতী।

লঘুহস্তঃ শুভিঃ শূরঃ সজ্ঞো গন্ধরভেবকঃ।

প্রভ্যাং পন্নমতির্ধোমান্ ব্যবসায়ী প্রিয়বদঃ।

সত্যধর্ম্মগরো বশচ বৈদ্য উদৃক্ প্রশস্যতে।

‘দৃষ্টকর্ম্মা’ দৃষ্টা পরেণ কৃত্বা চিকিৎসা যেন
সঃ। ‘স্বরহৃতী’ স্বয়ং চিকিৎসাকুশলঃ। ‘লঘুহস্তঃ’
সিদ্ধিমহন্তঃ।

বৈদ্যের লক্ষণ।

যিনি চিকিৎসা করেন তাঁহাকে বৈদ্য
বা চিকিৎসক কহে। যে বৈদ্য শাস্ত্রার্থে
বিশেষ ব্যুৎপন্ন, দৃষ্টকর্ম্মা, স্বয়ং চিকি-
ৎসাকুশল, সুসিদ্ধহস্ত, শুচি, শূর, প্রভ্যাং-
পন্নমতি, বুদ্ধিমান্ ব্যবসায়ী, মিষ্টভাবী,
ধর্ম্মপরায়ণ, সত্যবাদী এবং ঐশ্বর্য ও
চিকিৎসার উপযোগী অন্যান্য সকল
প্রকার উপকরণে সুসজ্জিত তিনিই চিকি-
সার উপরুক্ত ও প্রশংসনীয়।

অথ নিষিদ্ধো বৈদ্যঃ।

কুচেলঃ কর্ণশস্ত্রো গ্রামীণঃ স্বয়মাগতঃ।

গক বৈদ্য। ন পূজ্যতে ধনভরিসম। অপি।

‘কর্ণশঃ’ অপ্রিয়বাদী। ‘স্তকঃ’ লাভিনানঃ।

‘গ্রামীণঃ’ ব্যবহারাতুঃ।

নিষিদ্ধ বৈদ্য।

কুচেল, অপ্রিয়বাদী, অভিমাত্রী,
লোকব্যবহারে অনভিজ্ঞ এবং স্বয়ং
আগত অর্থাৎ বিনা আহ্বানে আগত
এই পাঁচ প্রকার বৈদ্য ধনভরিতুল্য হই-
লেও প্রশংসাতাজন হন না।

অথ বৈদ্যস্ত কর্ম্মাঃ।

ব্যাধেভক্তপরিজ্ঞানং বেদনায়ান্ত নিগ্রহঃ।

এতবৈদ্যস্য বৈদ্যত্বং ন বৈদ্যঃ প্রকুরামুহঃ।

অন্যায়মর্থঃ । ব্যাধেঃ সম্যক্-পারচয়ো ব্যাধা-
শাস্তিকরণক বৈদ্যস্য কর্ম । ন তু বৈদ্যঃ আয়ুঃ
প্রভুরিত্যর্থঃ । অপরে ত্বেবং ব্যাচক্ষতে । ব্যাধে-
ভুক্তঃ পরিত্রয়ো বেদনারাঃ শাস্তিকরণক এতদেব
বৈদ্যস্য বৈদ্যত্বং ন, কিন্তু বৈদ্যঃ আয়ুৰ্বোধপি
প্রভুঃ । আগন্তুমৃত্যুশতহরণাৎ ।

বৈদ্যের কর্ম ।

সম্যক্রণে ব্যাধির নির্ণয় ও বেদনার
নিগ্রহ এই দুইটি বৈদ্যের কর্ম । বৈদ্য
আয়ুর প্রভু নহে । ইহার অর্থ এই যে
বৈদ্য সম্যক্প্রকারে রোগ নির্ণয় এবং ঔষ-
ধাদি প্রদানপূর্বক ব্যাধার শাস্তি করিতে
পারে । কিন্তু বৈদ্য জীবনদানে অসমর্থ ।
কেহ কেহ এরূপ অর্থ করেন যে সম্যক্-
প্রকার ব্যাধির নির্ণয় ও ব্যাধার শাস্তি-
করণই যে বৈদ্যের কেবলমাত্র কর্ম তাহা
নহে জীবনদানেও বৈদ্যের ক্ষমতা আছে ।
কারণ বৈদ্যকর্তৃক শত শত আগন্তু মৃত্যু
নিবারিত হইয়া থাকে ।

তথা চ সূত্রতে ধনুস্তরিঃ ।

একোত্তরং মৃত্যুশতমধর্কীগঃ প্রচক্ষতে ।

ওত্রৈকঃ কালসংযুক্তঃ শেবায়াগন্তবঃ স্মৃতাঃ ।

অয়মর্থঃ । অধর্কীগঃ অধর্কতত্ত্বজ্ঞেয়নাধর্কী-
তুল্যাঃ, মৃত্যুমেকোত্তরং শতং প্রচক্ষতে ।
ওত্রৈকেশ্বিত্যঃ কালসংযুক্তঃ । কাল আয়ুৰ্বোধস্তে
শরীরিণামনশ্যং সংহর্তা সর্কীরুপায়ৈর্নিবার-
য়িতুমশকাঃ । স ব্রহ্মাদীনায়ুৰ্বোধস্তে সংহরতি ।
যত আহ নিলপুরণে কার্তিকেশ্বরেতি মহাদেবঃ ।
নমায়ুঃ এণ্ডে কালঃ কৃতঃ পুত্র রসায়নমিতি ।

ডেন 'কালেন সংযুক্তঃ' সংহারায় নিযুক্তঃ
সোহবশ্যস্তাবী । শেবাঃ শতমৃত্যবঃ 'আগন্তবঃ'
আগন্তরূপহেতুজ্ঞানঃ । কার্য্যকারণদ্বয়েরভেদো-

পচারাত্মকঃ । আগন্তবো হেতবো যথা । বিষতক্ষণ-
মঞ্জীরেহত্যন্তমধিকভোজনমক দুর্দৈশজলপানম্-
তথাভিলগ্নবৈদ্রি-ব্যাগ্র-বনমহিষ-মত্তমাতঙ্গাদিভি-
যুৎসং, দন্দশূকেন ক্রীড়নমভ্যুজ্ঞানকপাট্রো-
হণং, বাহুভ্যাং মহাতরঙ্গিণীতরণমেকাকিনো
ব্রাত্রৌ দুর্গমার্গে গমনমিত্যাদি । আগন্ত-
হেতুজা মৃত্যবো দুর্নিমিত্ত-ভাবিতাবনা-বলবত্তা-
দায়ুধি সত্যপি মারয়ন্তি । যথা মল্লিকা-উতল-
বর্তিবিশু বিদ্যমানেষু বাত্যা দীপং নাশয়তি ।
তথা চ ।

তথা সত্যপি উতলানো দীপং নির্মাণয়েন্নরং ।

এবমায়ুহীনেনপি হিংসজ্যাগন্তুমৃত্যবঃ ।

সুপ্রতপ্রাশ্নে ধনুস্তরিও কহিরাছেন
অধর্কতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতরা একোত্তরশত মৃত্যুর
সংখ্যা গণনা করিয়াছেন । তদ্বোধে এক-
টিকে কালসংযুক্ত এবং অবশিষ্ট একশত
মৃত্যুকে আগন্তু বলা যায় । ইহার অর্থ এই
যে অধর্কতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতরা একশত এক
সংখ্যক মৃত্যু গণনা করিয়া থাকেন । তদ্ব-
োধে একটি মৃত্যু দেহীর আয়ুঃশেষ হইলেই
তাঁহাকে সংহার করে । কোন উপায়েই
সে মৃত্যু নিবারণ করা যায় না । সেই মৃত্যু
ব্রহ্মাদি দেবগণকেও যে সংহার করিয়া
থাকে নিম্নোক্ত লিঙ্গপুরাণস্থ কার্তি-
কেশ্বরপ্রতি মহাদেবের বাক্যই তাহার
প্রমাণ, যথা "কাল আমার আয়ুঃ প্রাণ
করিতে আসিয়াছে ; অতএব হে বৎস
এক্ষণে রসায়ন কোথায় রহিল ।"
অতএব কালসংযুক্ত অর্থাৎ প্রাণসংহা-
রার্থ নিযুক্ত মৃত্যু অবশ্যস্তাবী । অর-
শিষ্ট একশত মৃত্যু আগন্তুক । এখানে
কার্য্যকারণের তুল্যারোপপ্রযুক্ত আগন্তু-

শব্দে “আগন্তরূপ-হেতু-সমুত্ত” বুঝিতে হইবে। বিঘতকণ, অজীর্ণে অতি-ভোজন, দুর্দৈশে জলপান, অতিশয় প্রবল শত্রু অথবা ব্যাধি, কষ্ট মহিব, মত্ত মাতঙ্গ প্রভৃতি বন্য জন্তুর সহিত যুদ্ধ, সর্পের সহিত ক্রীড়া, অত্যুচ্চরূপে আরোহণ, সমুত্তরগদ্যার। মহানদীতরঙ্গ, রাত্রিতে একাকী দুর্গম পথে গমন প্রভৃতিকে মৃত্যুর আগন্তু হেতু বলা যায়।

তৈল ও বর্জিসত্ত্বেও প্রজ্বলিত দীপ যেমন প্রবল বায়ুতরে নির্ক্ষাপিত হয় সেইরূপ দুর্নিমিত্ত অন্ত উপসর্গের প্রাবল্য-প্রযুক্ত আগন্তুহেতুজ মৃত্যু জীবন সত্তেও দেহীর প্রাণ নাশ করে। প্রমুত্তরেও উক্ত আছে “তৈলাদি সত্তেও বায়ুবেগে যেমন দীপ নির্ক্ষাপিত হয় সেইরূপ আর থাকিতে আগন্তুমৃত্যুতেও জীবন নষ্ট হয়”।

কিন্তু আগন্তুনিমিত্তানি নিবারয়িতুক শক্যন্তে।

যত আহ্ন পুষ্কতে ধনন্তরিঃ।

দোষাগন্তুনিমিত্তেভ্যো রসমজ্জবিশারদে।

রুকেতাং নৃপতিং নিত্যং যস্মাৎ বৈদ্যপুত্রোহিতো ॥

বৈদ্যমজ্জিণৌ নৃপতিং নিত্যং যস্মাৎ কথ্যতাম্।
কৃতঃ দোষাগন্তুনিমিত্তেভ্যঃ। ‘দোষাঃ’ নিষিদ্ধা-
হার-বিহার-দুষিতা বাতপিত্তককা রোগোৎপা-
দকাঃ, ‘আগন্তবঃ’ নিষিদ্ধা বিহার। অতিবলবৈরি-
বিক্রমাদয়ঃ, তে নিমিত্তানি বৈদ্যোক্তেভ্যঃ শতযু-
ক্তাঃ। সন্মু বৈদ্যপুত্রোহিতো কথং শতং যু-
ক্তাং নিবারয়িতুং শক্যো। তত্রাহ। যতঃ রসমজ্জ-
বিশারদে। অর্থমৎ বৈদ্যেন দিনচর্য্যা-রাত্রিচর্য্যা-
চূচর্য্যোক্তাহারবিহারাক্ষাং বাতপিত্তককধাম-

লান্ সমানেব রক্ষতি। ততো রসমজ্জবিশারদে
মৃত্যুজ্জ্বাদিতিনিষিদ্ধা-বিহার-দুষিত-দোষ-
জনিতান্ বিকারান্ মৃত্যুহেতুনপহরতি। মজ্জী
চ সমুদ্ভিদানেন মৃত্যুহেতুভ্যো নিষিদ্ধবিহারেভ্যো
নৃপতিং নিবারয়তি। তত আগন্তুমৃত্যুভ্যো নিবা-
রয়িতুং শক্যঃ, নন্ববশ্যতাবিনঃ।

আগন্তুমৃত্যুও যে পরিহার করিতে পারা যায় তাহা নিম্নোক্ত পুষ্কতে-
প্রমুত্ত ধনন্তরিবাক্যদ্বারাই প্রমাণীকৃত হই-
তেছে যথা “রস ও মজ্জবিশারদ বৈজ্ঞ
এবং পুরোহিত দোষ এবং আগন্তু নিমিত্ত
হইতে সর্বদা রাজাকে রক্ষা করিবেন”।

এস্থলে পুরোহিত শব্দে মজ্জী, দোষ
শব্দে নিষিদ্ধ আহার ও বিহারসেবনে
দুষিত সুতরাং রোগোৎপাদক বাত, পিত্ত
ও কফই বুঝিতে হইবে। আগন্তু শব্দে
নিষিদ্ধ বিহার এবং প্রবল শত্রুবিগ্রহ
প্রভৃতিকে বুঝায় এবং আগন্তুই যাহা-
দিগের নিমিত্ত এই বহুব্রীহিবাক্যে
আগন্তুনিমিত্তশব্দে অধরুতত্বজ্ঞ-পণ্ডি-
তাক্ত শত মৃত্যুই বুঝিতে হইবে। বৈজ্ঞ
ও পুরোহিত কিরূপে শত মৃত্যু নিবারণ
করিতে পারে? এই আশঙ্কা দূর করিবার
জ্ঞান কহিতেছেন যেহেতু তাহার। রসমজ্জ-
বিশারদ। প্রথমতঃ বৈজ্ঞ দিনচর্য্যা,
রাত্রিচর্য্যা ও ঋতুচর্য্যাতে যেরূপ আহার
ও বিহার বিহিত আছে তদনুসারে বাত,
পিত্ত, কফ এবং ষাণ্ডু ও মলের সমতা
সাধন করিবারাজ্ঞার দেহ রক্ষা করেন।
দ্বিতীয়তঃ নিষিদ্ধ আহার ও বিহারদ্বারা
যে সকল মৃত্যুর হেতুভূত বিকার জন্মে

রসজ্ঞপ্রযুক্ত মৃত্যুঞ্জরাদিরসের দ্বারা সেই সকল বিকারের নাশ করিয়া থাকেন । মন্ত্রীও সমুদ্রিক্রোধান-পূর্বক রাজাকে নিবিদ্ধ আহার ও বিহার হইতে বিরত করিয়া রাখেন । অতএব আগন্তু মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী নহে । উহা নিবারণ করিতেও পারা যায় ।

অথানুর্বিচারঃ ।

তিথিগাদৌ পরীক্ষেত কল্পসামুদ্রঃ প্রযুক্তঃ ।
তত আয়ুৰি বিত্তীর্ণে চিকিৎসা সকলা ভবেৎ ।

আয়ুর্বিচার ।

বৈজ্ঞ অগ্রে যত্নপূর্বক রোগীর আয়ু পরীক্ষা করিবেন । কারণ আয়ু না থাকিলে চিকিৎসা সকল হয় না ।

তত্র দীর্ঘায়ুৰ্থো লক্ষণানি ।

সৌম্যা দৃষ্টি ত্বেবেদ্যস্য শ্রোত্রং বন্ধু শুভৈবচ ।
স্বাদুগন্ধং বিজ্ঞান্যতি স সাধো নাত্র সংশয়ঃ ॥
পানিপানৌ চ যস্যোৰ্দ্ধো দাহঃ স্বপ্নতরো ভবেৎ ।
জিহ্বা তু কোমলা বস্য স রোগী ন বিনশ্যতি ।
শ্বেদহীনো হ্যরো বস্য দ্ব্যাসো নাসিকয়াচরেৎ ।
কণ্ঠকফহীনঃ স্যাৎ স রোগী জীবতি ক্রুবৎ ॥
যস্য নিদ্রা সুশ্লেষ স্যাৎ শরীরং সৌদাম্যং ভবেৎ ।
ইঞ্জিয়ানি প্রসন্নানি স রোগী নৈব নশ্যতি ॥

দীর্ঘায়ুর লক্ষণ ।

যে রোগী সদসৎ-গন্ধ-পরিজ্ঞানে সমর্থ এবং যাহার চক্ষু, কণ ও মুখের বিকৃতভাব লক্ষিত হয় না, সে রোগী নিশ্চয়ই আরোগ্য লাভ করে । যে রোগীর হাত ও পা উষ্ণ থাকে,

অপ্প দাহ হয়, জ্বরকালে বর্ষ্যমিঃসরণ বা নিঃশ্বাসপ্রশ্বাসে কষ্ট বোধ হয় না, যাহার স্নেহে নিদ্রা হয় এবং কণ্ঠ কফহীন, জিহ্বা কোমল, ইঞ্জিয় প্রসন্ন ও দেহ সচেষ্ট থাকে সে রোগীর কখন মৃত্যুর আশঙ্কা থাকে না ।

অথ স্বপ্নানুৰ্থো লক্ষণানি ।

শরীরশীলয়ো র্যস্য প্রভুতের্জিকৃতির্ভবেৎ ।
তদ্রিষ্টং সমাসেন ব্যাসতশ্চ নিবোধ মে ॥
শূণোতি বিবিধান্ শব্দান্ বিপন্নীতান্ শূণোতি চ ।
ন শূণোতি চ যোহকম্পাত্তং বদন্তি গতায়ুৰ্যম্ ।
যন্তুফমিব গৃহ্মাতি শীতমুষ্ণক শীতবৎ ।
উষ্ণগাত্রোহিতিমাত্রং যো ভৃশং শীতেন কম্পতে ॥

তমপি গতায়ুৰ্বৎ বদন্তীত্যম্বয়ঃ ।

প্রহারং নৈব জান্যতি যো গচ্ছেদন্যথাপি বা ।
পাংশুশনৈবাবকীর্ত্তানি যশ্চ গাত্রানি মন্যতে ॥
বর্ণান্যতা বা রাজ্যো বা বস্য গাত্রৈ ভবন্তি হি ।
স্নানানুলিপ্তং যথাপি ভজন্তে নীলমক্ষিকাঃ ॥
বিপন্নীতেন গৃহ্মাতি রসান্ যশ্চোপঘোজিতান্ ।
যো বা রসায় সংবর্ততি তং গতানুপ্রচকতে ॥
সুগন্ধং বেত্তি দুর্গন্ধদুর্গন্ধক সুগন্ধবৎ ।
গৃহ্মাতি যোহন্যাথা গন্ধং শাস্তে দোষে নিরাময়ঃ ॥
রাত্রৌ সূর্য্যং স্থলভং বা দিবী বা চন্দ্রবর্চসম্ ।
দিবা জ্যোতীঃখি যশ্চাপি স্থলিতানীব পশ্যতি ॥
দিবী বা চন্দ্রবর্চসং সূর্যমিত্যম্বয়ঃ । ‘জ্যো-
তীঃখি’ নক্ষত্রাণি ।

বিদ্যুৎতোহসিতান্মেঘান্ গগনে নির্ধনে ঘনান্ ।
বিমানযানপ্রাসাদৈর্দর্শ্য সঙ্কলমম্বরম্ ॥
যশ্চানিলং দ্বুর্ভিমন্তমস্তরীক্ষেহবলোকতে ।
ধূমনীহারবাসোভিরারুহাং যশ্চ মেদিনীম্ ॥
প্রদীপ্তমিব যো লোকং যো বাপু ভমিবাভাসা ।
ভূমিমতাগদাকারাং লেখান্তির্দৃশ্য পশ্যতি ॥

যে ন পশ্যতি অক্ষাণি যশ দেবীমরুজতীম্ ।
 ক্রবমাকালগগন্নাঞ্চ তৎ বরন্তি গত্যুযম্ ।
 আদর্শেইহুনি যশে বা ছায়াং যশ ন পশ্যতি ।
 পশ্যত্যেকাকলহীনাং বা বিকৃতাং বান্যসত্ত্বজাম্ ।
 যকাককঙ্কগুণাণাং প্রোভানাং যশ রক্ষসাম্ (১) ।
 আতুরো লভতে মৃত্যুং স্বহো ব্যাধিমবাধুয়াৎ ।
 ক্রীড়ারো নশ্যতো যস্য তেজ-ওজঃ-শ্রুতি-প্রভাঃ ।
 অকস্মাচ্চ ভজন্তে যং স গত্যুযসংশয়ম্ ।

প্রভাত্ত প্রভিত্তা ।

যস্যাদরোহঃ পতিভঃ ক্ষিপশ্চোর্জঃ তথোত্তরঃ ।
 উর্ভো বা জাহ্নবাভাসো দুর্লভং তস্য জীবনম্ ।
 আরক্তা দশনা যস্য শ্যাবা বা স্রুঃ পতিভি বা ।
 ধন্তনপ্রতিমা বাপি তৎ গত্যুযসাদিশেৎ ।
 কৃষ্ণা ওখানুলিষ্টা চ জিহ্বা শূন্য চ যস্য বৈ ।
 করুশা বা ভবেদ্বস্য সোহিতির্যজ্ঞহাত্যাস্থম্ ।
 কুটিলো নকুটিতা বাপি শুকা বা যস্য নানিকা ।
 অবক্ষুর্জতি ভয়া বা স ন জীবতি মানবঃ ।

‘অবক্ষুর্জতি’ খাসবেগেনোচ্চৈঃ শব্দং করো-
 তীত্যর্থঃ ।

স্বপ্নায়ুর লক্ষণ ।

শরীর, প্রকৃতি বা স্বভাবের কোনরূপ
 বিকৃতি ঘটিলেই তাহাকে সামান্ততঃ
 মৃত্যুর লক্ষণ বলা যায় । অতঃপর বিশেষ
 করিয়া মৃত্যুর লক্ষণ কহিতেছি প্রবণ কর ।
 যে রোগী কোন শব্দ না হইলেও কখন
 কখন বিবিধপ্রকার বা বিপরীত শব্দ
 প্রবণ করে এবং কখন বা কিছুই শুনিতে
 পায় না । যে ব্যক্তি শীতলকে উষ্ণ
 অথবা উষ্ণকে শীতল জ্ঞান করে এবং
 গাত্র অভিশয় উষ্ণ হইলেও যে শীতে
 কম্পিত হয় তাহার আরু শেব হইয়াছে

জানিবে । প্রহার বা অঙ্গচ্ছেদ করিলেও
 যে ব্যক্তি জানিতে পারে না, এবং স্বীয়
 গাত্র পাংশুতে অবকীর্ণ হইয়াছে বলিয়া
 বাহার ভ্রম জন্মে, বাহার বর্ণ বিকৃত হয়
 বা গাত্রে বেধার ন্যায় চিহ্ন লক্ষিত হয়,
 গন্ধচূর্ণাদি লেপন করিলেও বাহার অঙ্গে
 নীল মক্ষিকা আশ্রয় করে, বৈজ্ঞপ্রযুক্ত
 ঔষধ বাহার অহিতকর জ্ঞান হয়
 অথবা যে ব্যক্তি ঔষধ সেবন না করে
 তাহার আয়ুঃশেষ হইয়াছে নিশ্চয়
 জানিবে । বাতাদি দোষ নিবারিত
 হইয়া শরীর নীরোগী হইলেও বাহার
 ভ্রাণ শক্তির অন্যথাভাব লক্ষিত হয়,
 অর্থাৎ সুগন্ধকে দুর্গন্ধ অথবা দুর্গন্ধকে
 সুগন্ধ জ্ঞান করে, যে ব্যক্তি রাত্রিতে
 জ্বলন্ত সূর্য্য, দিবসে প্রদীপ্ত জ্যোৎস্না ও
 নক্ষত্র, অথবা নির্মল আকাশে কৃষ্ণবর্ণ মেঘ
 ও বিদ্যুৎ, গগনমণ্ডল বিমানযান (বোম-
 যান) বা প্রাসাদসমূহে পরিপূর্ণ, অন্ত-
 রীক্ষে মূর্ত্তিমান বায়ু, পৃথিবীকে ধূম,
 নীহার বা বজ্রসমূহে আচ্ছন্ন, সমস্ত লোক
 প্রদীপ্ত বা জলপ্লাবিতের ন্যায় অথবা
 ভূমি সুবর্ণের ন্যায় রেখাসমূহে অঙ্কিত
 দর্শন করে, যে রোগী ক্রবাদি মক্ষত্র
 সকল, অকঙ্কতী বা আকাশগঙ্গা
 দেখিতে না পায় তাহার মৃত্যু আসন্ন
 জানিবে । যে ব্যক্তি আদর্শ, জল
 বা রৌদ্রে আপনার ছায়া দেখিতে
 না পায় অথবা দেখিতে পাইলেও যদি
 সেই ছায়া অঙ্গহীন, বিকৃত বা কুহুর,
 কাক, কঙ্ক, গৃধ্র, প্রেত, অথবা রাক্ষ-

(১) বক্ষরক্ষসানিতি কচিং পাঠঃ ।

সের ছায়া বলিয়া জন্ম জন্মে, সে ব্যক্তি
মুহুৰ্ধ্ব থাকিলে পীড়িত হয় এবং পীড়িত
থাকিলে তাহার মৃত্যু হয়। যে রোগীর
লজ্জা, ক্রী, ভেজ, বল, শ্রমশক্তি এবং
প্রভা বিনষ্ট হয় অথবা লজ্জাদিবিহীন
রোগীর যদি অকস্মাৎ লজ্জাদির প্রাচু-
র্ভাব লক্ষিত হয় তাহা হইলে সে রোগী
কখন বাঁচে না। যে রোগীর নিম্ন-
ভাগের ওষ্ঠ লম্বমান বা উপরিভাগের
ওষ্ঠ উৎক্লিষ্ট অথবা দুইটা ওষ্ঠই জঙ্ঘ-
কলের দ্বারা বর্গবিশিষ্ট হয় তাহার
জীবন দুর্লভ। বাহার দন্ত রক্ত বা
রক্তবর্ণ অথবা খঞ্জন পক্ষীর বর্ণের দ্বারা
লক্ষিত হয় বা পতিত হইতে থাকে
তাহার আর শেষ হইয়াছে জানিবে।
বাহার জিহ্বা বা অধোজিহ্বা (আল-
জিত্) রক্তবর্ণ, অমূলিশ বা কর্কশ হোব
হয় সে রোগীর শীতাই প্রাণবিরোগ
হয়। বাহার নাসিকা কুটিল, ক্ষুণ্ণিত,
ভগ্ন বা শুষ্ক হইয়া যায় অথবা খাস-নিঃ-
সরণ-কালে বাহার নাসিকা হইতে উচ্চ
শব্দ নিঃসৃত হয় সে রোগী কখন বাঁচে
না।

সজিকণ্ডে বিষমে স্তব্ধ রক্তে স্তব্ধ চ লোচনে।
স্যাভাং চ প্রকৃত্তে বস্য স গতান্বনো ক্রবন্।
কেশাঃ সীমান্তনো বস্য সজিকণ্ডে, বিনতে কণ্ঠে।
মূৰ্ছতি চাক্ষিপক্ষ্মানি সোহিচিরাভ্যাতি মৃত্যবে।

‘মূৰ্ছতি’ গতন্তি।

নাহরভ্যন্নাস্যাহং ন ধারয়তি বঃ শিরঃ।

একাগ্রমূৰ্ছিত্বাহা। সন্ধ্যাঃ প্রাণান্ স মুকতি।

উখাপ্যমানো বহুলাঃ সন্ধ্যোহং বোহবিসম্ভতি।

বলবান্ মুৰ্ছলো বাপি তং ত্যক্তং ভিষগাদিশেৎ।

নিম্না নিরন্তরং বস্য যো জাগর্তি চ সৰ্ব্বদা।

মুহুৰ্ধ্বা বক্তু কামন্ত অত্যাধোঃ স জানতা।

উত্তরোচ্চ যো লিঙ্গাছুৎকরাংশ করোতি বঃ।

প্রোতৈর্কো ভাবতে সারং প্রোতরুগং তদাদিশেৎ।

‘উৎকরাংশ’ হস্তপাদাদিবিক্ষেপান্।

বেত্যাশ্চ রোমকুণ্ডলো বস্য রক্তং এববর্ততে।

পুরুষস্যাবিবার্ভস্য স সন্ধ্যো জীবিতং ত্যজেৎ।

সন্ধ্যাচ্ চিকিৎসামামসা বিকারো যোহভিবর্ততে।

প্রাক্ষাদবলমানস্য লক্ষণং তদগতান্বনঃ।

যে রোগীর একটি চক্ষু ছোট এবং
অপর চক্ষু বড় অথবা উত্তর চক্ষুই ক্ষুদ্র,
স্তব্ধ, কক্ষ, বিগলিত এবং বাহার চক্ষু
হইতে নিরন্তর জল পড়ে তাহার শিশুরই
জীবন শেষ হইয়াছে জানিবে। বাহার
কেশ সীমন্ত-বিশিষ্ট (দুই পার্শ্বে বিক্লিষ্ট)
জঙ্ঘাল সংকুচিত ও অবমত এবং চক্ষুর
পক্ষ পতিত হয় সে রোগী শীতাই বন্ধ্যা-
লয়ে গমন করে। যে রোগী মুখস্থিত
আহার গ্রাস করিতে অথবা মস্তক সরল-
ভাবে ধারণ করিতে অসমর্থ, বাহার দৃষ্টি
এক ভাবেই থাকে এবং চৈতন্ত থাকে না
সে রোগীর মৃত্যু আসন্ন জানিবে। যে
রোগীকে উঠাইয়া বসাইলে বারংবার
মূৰ্ছিত হয় সে রোগী সবল হউক বা
দুর্বল হউক বিচক্ষণ বৈদ্য তাহাকে পরি-
ভাগ করিবে। যে রোগী সৰ্বদা নিম্নাভে
অভিভূত বা সৰ্বদা জাগরিত অথবা
কোন কথা বলিতে উদ্ভূত হইলে বাহার
মোহপ্রাপ্তি হয় সুবিজ্ঞ বৈদ্য তাহাকে
পরিভাগ করিবে। যে রোগী নিম্ন ওষ্ঠ
দেহন বা হস্তপাদাদি বিক্ষেপ করে অথবা
সারংকালে প্রোতের সহিত থাকানাপ

করে, সে রোগীকে প্রেতরূপী বলা যায়। সে কখন বাঁচে না। শরীর বিবাক্ত না হইলেও বাহার রোমরূপ হইতে রক্ত নিঃসরণ হয় সে রোগীর তৎক্ষণাৎ মৃত্যু হয়। সমাগ্নরূপে চিকিৎসা করিলেও বাহার বিকারের উপশম না হইয়া বরং বৃদ্ধিই হইতে থাকে এবং বল ও মাংস ক্রমে ক্ষীণ হয় তাহার নিশ্চয় মৃত্যুর লক্ষণ জন্মিলে।

তুতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাচ্চ রক্তাংসি বিবিধানি চ।
মরণাভিমুখং কন্তুগুণসপত্তি নিত্যশঃ।
তানি ভেষজবীৰ্য্যাদি অভিযন্তি ক্রিষাংসয়া।
তন্মাদ্ব্যোঘাঃ ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বা ভবন্তোর গতায়ুধঃ।

ভূত, প্রেত, পিশাচ ও রাক্ষস প্রভৃতি নানাবিধ হিংস্র প্রাণী মরণোন্মুখ রোগীর নিকট প্রতি দিন আগমনপূর্বক তাহার প্রাণ সংহার করিবার অভিপ্রায়ে বৈজ্ঞ-প্রযুক্ত ঔষধের বীৰ্য্য নষ্ট করে। সুতরাং কোম প্রতিকারই সফল হয় না।

মহাহুবি সতি চিকিৎসায়ঃ সাকল্যকৃত্যু।
আহুশ্চেন্দ্রিয তদা তদেব জীবনহেতুঃ। কিং চিকিৎ-
সাবিধাসেন। তত্রোচ্যতে। আহুবি সতি চিকিৎ-
সায়ঃ কলং বেদনানিগ্রহঃ।
উক্তক।

আহুয়ান্ পুরুষো জীবৎ সব্যধো ভেষজং বিনা।
ভেষজেন পুনর্জীবৎ স এব হি নিরাময়ঃ।

কিঞ্চ। আহুবি সভ্যপি রোগী চিকিৎসাং
বিনা উখাতুং ন শক্নোতি।

যত আহ চরকঃ।

সতি চাহুবি নোপায়ং বিনোখাতুং কনো ক্লমঃ।

দর্শিত্যন্তর মৃত্যুস্তঃ পঙ্কলরৌ মহাগমঃ।

একণে জিজাস্য এই বে, বে ব্যক্তির

আহু আছে চিকিৎসাধারা যদি কেবল তাহারই প্রতিকার হয়, তাহা হইলে বিনা চিকিৎসাভেও ত সে ব্যক্তি জীবন লাভ করিতে পারে। অতএব তাহার আর চিকিৎসার প্রয়োজন কি? এবং চিকিৎসা দ্বারাই বা তাহার কি বিশেষ উপকার দর্শিতে পারে? এখানে বক্তব্য এই যে আহু থাকিলেও বেদনাশান্তির জন্য চিকিৎসা আবশ্যক। কারণ আহু-কর্মে উক্ত আছে যে আহুঃসত্তেও যদি রোগী ঔষধ সেবন না করে তাহা হইলে সে ব্যক্তি দেহে জীবন ধারণ করে। কিন্তু সে যদি ঔষধ সেবন করে তাহা হইলে তাহার পীড়ার উপশম হয়; সুতরাং সুস্থ-শরীরে কাল যাপন করে। বিশেষতঃ আহু থাকিলেও চিকিৎসা না করিলে রোগীর উদ্ধামশক্তি থাকে না। কারণ চরক কহিয়াছেন “কোন রুহৎ হস্তী সুস্থতর পক্ষে ময় হইলে যেমন উঠিতে পারে না, সেইরূপ রোগীর আহু থাকিলেও রোগের প্রতিকার না করিলে সে কখন উঠিতে সমর্থ হয় না”।

কিঞ্চ। চিকিৎসাং বিনাযুজ্যানপ্যবনীদতি।

যত আহ সএব।

সতি চাহুবি নষ্টঃ সাদ্যাময়ৈশ্চাচিকিৎসিতঃ।

যথা সভ্যপি তৈলান্নৌ দীপো নিক্ষাতি বাভ্যয়া।

অতএবোক্ত্যু।

সাধ্যা বাপ্যত্নমায়ান্তি যাপ্য গচ্ছন্ত্যসাধ্যাত্যু।

যন্তি প্রাণানসাধ্যান্ত নরণামক্রিয়াবতামিতি।

এবল-রোগীকান্ত হইলে জীবনসংক্কেও রোগীর মৃত্যু হইতে পারে। কারণ

উক্ত গ্রন্থকার কহিয়াছেন “তৈলানি সঙ্কেও প্রবল বায়ুতরে দীপ বেরূপ মিস্রা-
পিত হয় সেইরূপ চিকিৎসা না করিলে
জীবনসঙ্কেও রোগীর মৃত্যু হইয়া থাকে”।
এই কারণে আনুর্বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা
কহিয়াছেন যে চিকিৎসা না করিলে
সাধারণ রোগ বাপ্য (নিঃশেষে অপ্ৰতিকার্য)
হয়, বাপ্য রোগ অসাধ্য হয় এবং অসাধ্য
হইলে দ্বার রোগীর প্রাণ নাশ করে।

চিকিৎসা ছু অনিশ্চিতায়ুৰোহপি কর্তব্য।

যত আহ।

তাবৎ প্রতিক্রিয়া কার্য। যাবচ্ছৃসিতি মানবঃ।

কদাচিদৈবযোগেন দৃষ্টারিষ্টোহপি জীবতি।

ইতি তু মন্যাসাধ্যত্বং সন্দিদ্ধং তং প্রত্যাঙ্কম্।

যেহাং তু সাধ্যতা শাস্ত্রেণানুভবেন বিনিশ্চিতা তে
পুনর্ন চিকিৎস্যাঃ।

যত উক্তম্।

সদৈব্যাগ্রে ন যেহসাধ্যানারভন্তে চিকিৎসিতু-
মিতি।

যে রোগীর জীবনবিষয়ে সন্দেহ
আছে তাহারও চিকিৎসা করা উচিত।

যে হেতু শাস্ত্রে উক্ত আছে যে যতক্ষণ
পর্যন্ত রোগীর শ্বাস প্রশ্বাস বহিবে তত-
ক্ষণ পর্যন্ত প্রতীকার করিতে বিরত হইবে
না। কারণ মৃত্যুর লক্ষণ লক্ষিত হইলেও
রোগী কখন কখন দৈবযোগে বাঁচিয়া
উঠে। যে রোগীর অসাধ্যতাবিষয়ে সন্দেহ
আছে তাহার পক্ষেই উক্ত বিধি
জানিবে। কিন্তু শাস্ত্রাবলোকন বা অনু-
ভবদ্বারা যে রোগীর অসাধ্যতার নিশ্চয়
হইয়াছে কদাচ সে রোগীর চিকিৎসা
করিবে না। কারণ শাস্ত্রে উক্ত আছে

যে, যে সকল বৈদ্য অসাধ্য রোগেরও
চিকিৎসা করিতে প্ররত হন তাঁহারা
সর্বৈব নহেন।

অথ জব্যম্।

সর্বে জব্যমপেক্ষতে রোগিপ্রভৃতয়ো যতঃ।

বনা বিত্তং ন ভৈষজ্যং চিকিৎসাকং ততো ধনম্।

ঔষধ।

রোগগ্রস্ত ব্যক্তিমান্ত্রেরই ঔষধের
আবশ্যক এবং অর্থ ব্যতিরেকে ঔষধ-
প্রাপ্তি অসম্ভব। অতএব অর্থকে চিকিৎ-
সার অঙ্গ বলিতে হইবে।

অথ পরিচারকস্ত লক্ষণম্

মিচ্ছোহজুগুপ্সূর্কলবান্ যুক্তো ব্যাধিতরুক্ষণে।

বৈদ্যাবাক্যব্রহ্মস্রোত্তো যুক্ত্যভে পরিচারকঃ।

‘দ্রিফঃ প্রীতঃ’ ‘অজুগুপ্সুঃ’ অনিন্দকঃ।

পরিচারকের লক্ষণ।

যে ব্যক্তি সন্তুষ্টচিত্ত, অনিন্দক, বল-
বান্ ও রোগীর রক্ষণাবেক্ষণে সর্বদা
নিযুক্ত; বাহার অঙ্গ পরিশ্রমে ক্লেশ
বোধ হয় না এবং যে ব্যক্তি বৈদ্যের
বাক্যানুসারে কার্য করেন, সেই ব্যক্তিই
পরিচারকের উপযুক্ত।

অথ ভৈষজ্যস্ত লক্ষণম্।

বৈদ্যো ব্যাধিং হরেৎ যেন তদ্রূপং প্রোক্তমো-
দয়ম্।

তদ্বাদৃশমবশ্যং স্যাত্ত্রোগস্থং তাদৃশং কবে।

ঔষধের লক্ষণ ।

যে ঔষধদ্বারা বৈজ্ঞানিক রোগ নিবারণ করেন তাহাকে ঔষধ কহে । অতঃপর যে প্রকার ঔষধ রোগ শাস্তির পক্ষে অব্যর্থ তাহা বর্ণিত হইতেছে ।

তত্ত্বোষধ-গ্রহণ-পরিভাষা ।

প্রশস্তদেশে সজ্ঞাতং প্রশস্তেহহি চোদ্ভূতম্ ।
অপ্যমাত্রং বহুশৃণং গন্ধবর্ণরসাদিতম্ ।
দৌষগ্নমগ্নানিকরমধিকং ন বিকারি যৎ ।
সমীক্ষ্য কালে দত্তঞ্চ ভেদজং স্যাদ্গুণাবহম্ ॥
আগ্নেয়া বিক্ৰাণলাভ্যাঃ সৌম্যো হিমগিরিঃ
স্মৃতঃ ।
অভ্যুদৌষধানি স্মরনুগুণাণি হেতুভিঃ ॥

‘আগ্নেয়াঃ’ অধিকায়ঃশাঃ । ‘সৌম্যঃ’ অধিকসৌম্যঃশাঃ । ওষধঃ এবৌষধানি । অত্র বার্থে অণ্ । ‘অনুগুণাণি’ সদৃশানি ।

ঔষধ গ্রহণের পরিভাষা অর্থাৎ
সংক্ষিপ্ত সঙ্কেত ।

যে ঔষধ প্রশস্ত দেশে উপায় এবং প্রশস্ত দিনে উদ্ধৃত, বাহ্যিক অঙ্গ মাত্রায় প্রয়োগ করিলেও সমধিক কলোপকারকতা হয়, যাহা গন্ধ, বর্ণ, রসবিশিষ্ট ও ত্রিদোষ, বাহ্যিক সেবন করিলে শরীরে কোনপ্রকার গ্নানি বোধ হয় না অথবা অধিক মাত্রায় প্রযুক্ত হইলেও বাহ্যিক কোন বিকার জন্মাইবার আশঙ্কা নাই এইরূপ ঔষধ পরীক্ষা করিয়া যথোচিত কালে প্রয়োগ করিলে মিত্তরই তাহার উপকারিতাও লক্ষিত হয় । বিজ্ঞা প্রভৃতি গুরুত্ব সকলে আশ্রয়

ওণের আধিক্য আছে এবং বিদ্যালয় গুরুত্ব অধিক সৌম্যগুণবিশিষ্ট, সুতরাং উক্ত স্থানের ঔষধেরও এইরূপ গুণ হইয়া থাকে ।

ওষধি শব্দের উত্তর বার্থে অণ্ করিয়া ঔষধ শব্দ নিম্পন্ন হইয়াছে ।

অন্যেযপি প্রোহস্তি বনেবৃগবনেবুচ ।
গৃহীয়াস্তানি সুমনাঃ স্তিতিঃ প্রোতঃ সুমনসে ।
আমিত্যসম্মুখো মৌনী নমস্কৃত্য শিবং ক্ষতি ।
সাধারণধরাত্রব্যং গৃহীয়াদুত্তরাশ্রিতম্ ॥

‘সাধারণধরাত্রব্যং’ সর্গভূমিভবং ত্রব্যম্ ।
‘উত্তরাশ্রিতং’ স্বম্যং উত্তরনিগৃভবম্ ।
বল্লীকুৎসিতানুগুণানোষধমার্জজাঃ ।
কৃত্তবহ্নিহিমবাগ্নৌ নৌষধ্যঃ কার্যসাধিকাঃ ।
শরদাখিলকার্য্যাথং গ্রাহ্যঃ সরসমৌষধ্যঃ ।
বিরেকবমনাথকৃত্ত বসন্তান্তে সমাহরেৎ ॥
‘বসন্তান্তে’ বসন্তমধ্যে । ‘সমাহরেৎ’ সংগৃহীয়াৎ ।
অতিদুল্লভটা (১) যা স্মৃতাং গ্রাহ্যাস্তুচো ধ্রুবম্ ।
গৃহীয়াৎ স্মরণস্থানি সকলান্যপি বুদ্ভিমান্ ॥

এতদ্বিত্ত্ব অন্যান্য বস ও উপবন প্রভৃতিতেও ঔষধ জন্মায় । প্রশস্ত দিনে এবং শুচি, সুমনা ও পূর্বাভিমুখী হইয়া শিবকে নমস্কার পূর্বক ঔষধ গ্রহণ করিবে । ঔষধ গ্রহণকালে মৌনা-বলম্বন করিতে হইবে । সাধারণ অর্থাৎ সর্বলক্ষণাক্রান্ত ভূমির ঔষধ গ্রহণ করিতে হইলে উত্তরদিগ্ হইতে গ্রহণ করা কর্তব্য । বল্লীক (উইয়ের চিবি), শ্মশান, এবং কুৎসিত, অজপ্রায় বা লবণাক্ত প্রদেশে অথবা পুণের ধারে যে সকল ওষধি আছে এবং যে সকল ওষধি

কীট, অগ্নি বা নীহারে সর্বদা আচ্ছন্ন, সে সকল ওষধি দ্বারা কার্য্য সিদ্ধ হয় না । শরৎকালে সরস ওষধি গ্রহণ করিলে নিশ্চয়ই সকল কার্য্য সিদ্ধ হয় । কিন্তু বিরেচক ও বমনকারক ওষধি বসন্তকালে গ্রহণ করা উচিত । যে সকল রক্তের মূল ও জটী মূল তাহা হইতে তৃষ্ণ এবং বাহ্য-দিগের মূল স্কন্ধ তাহার সকলই গ্রহণ করিবে ।

অন্যত্র ।

নহাস্তি যেবাং মূলানি কাণ্ডগজ্জাণি দূরতঃ ।

ডেহাস্ত বল্কলং গ্রাহ্যং ত্র্যমূলানি সর্বশঃ ॥

গ্রীষ্মান্তরেও উক্ত আছে যে সকল রক্তের মূল রূহৎ এবং অভ্যন্তর কেবল কার্ত্তময় তাহা হইতে বল্কল গ্রহণ এবং ত্র্যমূল ওষধির সকলই গ্রহণ করিবে ।

ন্যগ্রোধাদেশ্বচো গ্রাহ্যঃ সারঃ স্যাবীজকাদিতঃ ।
তালীশাদেশ্ব পত্রাণি কলং স্যাৎ ত্রিকলাদিতঃ ॥

ন্যগ্রোধাদি (:) রক্তের তৃষ্ণ, বীজকা-দির সার এবং তালীশাদির (তুঁই আম-লকী) পত্র ও ত্রিকলাদির ফল গ্রহণ করিবে ।

কাচমূলগৎকচিং কন্দং কচিং পত্রং কচিং কন্দং ।
কচিং পুষ্পং কচিং সর্বং কচিং সারঃ কচিং ত্বচঃ ॥

কোন কোন রক্তের মূল, কাহারও বা কন্দ, কাহারও পত্র, কাহারও পুষ্প,

(:) অশ্বথ, বট, যজ্ঞভূধর, গিয়াল, পাকুড়, আত্র, কধু, বেতস, অজুর্ন, কুল, মৌলবৃক্ষ, লোহু, গাব, কটকী, নীপী, গন্ধভাও ও কিংসুক প্রভৃতি বৃক্ষকে ন্যগ্রোধাদিগণ কহে ।

কাহারও ফল, কাহারও সার, কাহারও তৃষ্ণ এবং কাহারও সকলই গ্রহণ করিতে হয় ।

চিত্রকঃ স্ত ৭ং নিম্বো বাসা চ ত্রিকলা ক্রমাৎ ।

ধাতকী কণ্টকারী চ খদিরঃ ক্ষীরিপাদগাঃ ॥

এরও বা চিতাগাছের মূল, ওলের কন্দ, নিম্ব ও বাকসের পত্র, হরিতকী বহেড়া ও আমলকীর ফল, ধাতকীর (ধাইফুল) পুষ্প, কণ্টকারীর সমুদায়, খদিরের সার এবং অশ্বখাদি পঞ্চবিধ ক্ষীরযুক্ত রক্তের তৃষ্ণ ঔষধার্থে গৃহীত হইয়া থাকে ।

কিরিষ্মসা গৃহীয়াৎ পত্রাভাবে ত্র্যমপি ।

বালং ফলন্ত বিষ্মস্য পক্ষ্মারথস্য চ ॥

অজৈহ্মন্তে কটী গ্রাহ্যঃ ভাগৈহ্মন্তে হখিলং সমং ।
পাত্রেহ্মন্তে বৃদঃ পাত্রং কালেহ্মন্তে ত্বহ্মন্তং ॥
নবানোর হি যোজ্যানি ত্র্যবাণ্যখিলকর্ম্মসু ।
বিনা বিভজ্জকাস্ত্যাং শুভধান্যাজানাকিকৈঃ ॥

‘ধান্যং’ অন্নং ।

পত্রাভাবে নিম্বের ছালও কখন কখন গৃহীত হইয়া থাকে । নিম্বের অপক ফল এবং সৌন্দালের পক ফল ঔষধার্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ঔষধ প্রস্তুত করিতে হইলে যে স্থলে রক্তের কোন বিশেষ অঙ্গের উল্লেখ না থাকিলে সেস্থলে জটী গ্রহণ করিবে, ত্র্যবোর মাত্রার উল্লেখ না থাকিলে সকল ত্র্যবো-রই সমভাগ লইতে হইবে, পাত্রে উল্লেখ না থাকিলে যৃথর পত্র এবং কালের উল্লেখ না থাকিলে প্রাতঃকাল বৃদ্ধিতে হইবে । সকল কার্য্যে বিভজ, ক্ক (দরিচ), ওড়,

অন্ন, স্নাত ও মধু ভিন্ন অস্ত্রান্ত সকল দ্রব্যই
যুতম গ্রহণ করিতে হইবে।

পুরাণস্ত প্রশস্তং স্যাভ্যাত্মন্যত্রিকস্তথা।
ওক্ষং নবীনং ত্রব্যস্ত যোক্ত্যং সকলকর্মসু।
আর্জস্ত দ্বিগুণং বুভ্যাদেব সর্বত্র নিশ্চয়ঃ।
শুভ্রী কুটজো বাসো কুম্মাওক্ষ শতাবরী।
অশ্বগন্ধাসহচরৌ শতপুষ্পাঃ প্রসারিণী।
প্রযোক্তব্যঃ সৈনবাঈ দ্বিগুণা নৈব কারয়েৎ॥
'সহচরঃ' কুরটকঃ।

কেহ কেহ বলেন তাগুল ও কাঁজির
পুরাতনই প্রশস্ত। এতদ্ভিন্ন সকল ঔষধে
শুষ্ক ও যুতম দ্রব্যই প্রয়োগ করা কর্তব্য।
ঔষধের উপযোগী দ্রব্য আর্জ হইলে
বিহিত মাত্রার দ্বিগুণ গ্রহণ করিবে। কিন্তু
গুলঞ্চ, কুড়চি, বাকস, কুম্মাও, শতমূলী,
অশ্বগন্ধা, সহচর, শতপুষ্পা (শূলপ-
শাক), ও গন্ধভাঙ্গুলে এই কয়টি দ্রব্যের
আর্জই প্রশস্ত এবং আর্জ প্রযুক্ত উহা-
দিগের দ্বিগুণ মাত্রা গ্রহণ না করিয়া
যথাবিহিত মাত্রাই গ্রহণ করিতে হইবে।
এস্থলে সহচর শব্দে কুরটক অর্থাৎ পীত-
ঝিণ্ডী জানিবে।

বাসানিষপটোলকৈতকবলাকুম্মাওকৈজীবরী-
বর্হাকুটজাশ্চ কন্দসহিতাঃ সপুতিগন্ধাযুতাঃ।
মাংসো নাগবলা কুরটকপূরো হিঙ্গুর্ভ্রকৈক্ষবৎ
গৃহীয়াৎ সরসান্যমুনি ন পুনঃ কুর্হ্যান্ডিভাগানি চ॥
'ঐজী' ইক্ষবারুণী। 'বরী' শতাবরী। 'পুতি-
গন্ধা' গন্ধপ্রসারিণী। 'নাগবলা' গুলসকরী।
'কুরটকঃ' পীতপুষ্পঃ কটসটেরা। 'পুষ্কঃ' শুগ্গুলুঃ।
যুতমৈলক পানীয়ং কষায়ুং ব্যঞ্জনাদিকম্।
গন্ধু শীতীকৃতং চোক্ষং তৎসর্বং স্যাদিষোপমম্।

কেহ কেহ বলেন বাকস, নিম্ব,

পটোল, কেতকী (কেয়া গাছ), বলা
(বেড়েলা), কুম্মাও, ইক্ষবারুণী, শত-
মূলী, পুনর্নবা, কুড়চি, কলশাক, গন্ধ-
প্রসারিণী (গন্ধভাঙ্গুলে), অমৃত (গুলঞ্চ),
মাংসী, নাগবলা (চাকুলে), পীতঝিণ্ডী,
শুগ্গুলু, হিঙ্গু (হিঙ), আর্জক ও
গুড়াদি ইক্ষু বিকার এই সকল দ্রব্য সরস
দেখিয়া যথাবিহিতভাগে গ্রহণ করিবে,
দ্বিগুণ লইতে হইবে না। যুত, তৈল,
পানীয় বা কষায় দ্রব্য এবং ব্যঞ্জনাদি
পাকান্তর শীতল হইলে পুনরায় উষ্ণ
করিলে বিষতুল্য হয়।

অথ দ্রব্যাগাং পরীক্ষা।

সুক্ষ্মাহিমাংসল পথ্যা সর্বকর্মণ পুজিতা।
ক্ষিপ্তাভিস নিমজ্জদধা ভগ্নাতকী তপোভমা।
বরাকর্ম্মবৎকন্দো বারাহীকন্দসংজিতঃ।
মৌর্চনস্ত কাচাতং সৈন্ধবং স্ফটিকপ্রভম্।
সুবর্ণদ্বারকং জেয়ং সর্গমাক্ষিকমুত্তমম্।
ওড় পুষ্পপ্রীকাশাঃ মনোহরা চোত্তমা মতা।
শ্রেষ্ঠং শিলাকুতু জেয়ং বৎ কিণ্ডং ন বিসর্হাতে॥
ভোয়পূর্বে কাম্যপাত্রো অতানেন বিবর্জিতে।
কপূরস্ত বরঃ স্নিগ্ধঃ এলঃ সুক্ষ্মকলা বরা।
খেতচন্দনমত্যস্তং সুগন্ধি গুরু পুজিতম্।
রক্তচন্দনমত্যস্তং লোহিতস্ত্রবরং মতম্।
কাকতুতনিভঃ স্নিগ্ধো গুরুঃ শ্রেষ্ঠোহগুরুর্ম্মতঃ।
সুগন্ধি লঘু রুক্ষঞ্চ সুরদার বরং মতম্।
মরলং স্নিগ্ধমত্যর্থং সুগন্ধি চ গুণাবহম্।
অভিপাতী প্রশস্তা তু জেয়া দারুনিশা বুধৈঃ।
জাতীকলং গুরু স্নিগ্ধং সমং শুভ্রান্তরং বরম্।
মুখীকা চোত্তমা জেয়া বা স্যাদেনোত্তমসম্বিতা।
করম্বকলাকারা মধ্যমা সা প্রকীর্তিতা।
'গোম্মনসম্বিতা' মনকা ইতি লোকে। 'করম্বকঃ'
করোম্বী ইতি লোকে।

খণ্ডক্ৰ বিমণ্ড প্রেষ্ঠঃ ক্রোধান্তসমপ্রভম্।
গব্যাক্রাসদৃশং রুচ্যগন্ধং মধু বরং মতম্ ॥

দ্রব্যপরীক্ষা।

যে সকল দ্রব্য সূক্ষ্মাঙ্গিবিশিষ্ট ও মাংসল, সেই সকল দ্রব্যই হিতকর ও ঔষধের পক্ষে প্রশস্ত। যে ভল্লাতকী (ভেলাগাঁছ) জলে নিক্ষেপ করিলে ঘন হয় তাহাই উত্তম। যে কন্দের আকার বরাহের মস্তকের ত্রায় তাহাকে বরাহী-কন্দ (চামার আলু) কহে। যে লবণের আভা কাচের ত্রায় তাহাকে সৌবর্জল (সেচল) এবং কটিকের ত্রায় লবণকে সৈন্ধব লবণ কহে। সুবর্ণসদৃশ স্বর্ণ-মাংসিকই প্রশস্ত। জ্বাপুষ্ণের ত্রায় মনঃশিলাই উত্তম বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। যে শিলাজতু ভূমে নিক্ষেপ করিলে বিশীর্ণ হয় না তাহাই উৎকৃষ্ট জামিবে। যে কপূর স্নিগ্ধ এবং জলপূর্ণ কাংশ্চাপাত্রে নিক্ষিপ্ত হইলে চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া যায় তাহাই উত্তম। যে এলায় ফল সূক্ষ্ম তাহাই প্রশস্ত জামিবে। শ্বেতচন্দন অতিশয় সুগন্ধি ও শুক হইলে, রক্তচন্দনের বর্ণ অত্যন্ত লোহিত হইলে, এবং অগুচ্চন্দন (রক্তচন্দন) কাকতুণ্ডের ত্রায় রক্তবর্ণ ও শুক হইলেই উৎকৃষ্ট বলা যায়। দেবদাক সুগন্ধিবিশিষ্ট, লঘু ও কক্ষ হইলেই উত্তম এবং সরল-রূপ অতিশয় স্নিগ্ধ ও সুগন্ধি হইলেই গুণকারক হইয়া থাকে। বুধগণ অতিশয় পীতবর্ণ দাকহরিত্রীকেই

প্রশস্ত বলিয়া থাকেন। যে জাতীকল শুক ও স্নিগ্ধ এবং বাহার উপরিভাগ মন্থ ও অভ্যন্তরভাগ শুভ্রবর্ণ তাহাই উত্তম। যে ত্রাকাকল গোস্তনের ত্রায় তাহা উত্তম এবং করঞ্জফলের (করমচার) ত্রায় ত্রাক্ষা মধ্যম বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। চন্দ্রকান্তের ত্রায় বর্ণবিশিষ্ট এবং পরিষ্কার খণ্ডই (খাঁড়গুড়) প্রেষ্ঠ এবং গব্য-স্বত-সদৃশ, ও কটিকের গন্ধ-বিশিষ্ট মধুই উত্তম।

অথ স্বভাবতো হিতানি।

শালীনঃ লোহিতঃ শালিঃ ষষ্টিকেষু চ ষট্ঠিকা।
শুকধানোষপি যবো গোধূমঃ প্রবরো মতঃ ॥
শমীধান্যে বরো দুকো মন্থরশ্চাটকী ওখা।
রসেযু মধুরঃ প্রেষ্ঠো লবণেযু চ সৈন্ধবঃ ॥
দাড়িমামলকক্রাক্ষা খর্জুরঞ্চ পরশকম্।
রাজাদনং মাতুলুঙ্গং কলবর্গেযু শস্যতে ॥

‘পরশকং’ করুসা ইতি লোকে। ‘রাজাদনং’ খিরীণী ইতি লোকে। ‘মাতুলুঙ্গং’ বিজৌরা ইতি লোকে।

স্বাভাবিক হিতকর দ্রব্য।

শালিধান্যের মধ্যে লোহিত শালি, ষাটধান্যের মধ্যে ষট্ঠিকা, শূকধান্যের মধ্যে যব ও গোধূম, এবং শমীধান্যের মধ্যে মুগ, মন্থর ও আটকী (অড়র) প্রেষ্ঠ। রসের মধ্যে মধুর রস, লবণের মধ্যে সৈন্ধব লবণ, এবং ফলের মধ্যে দাড়িম, আমলক, ত্রাক্ষা, খর্জুর, পরশক (কলসা) রাজাদন (ফীরিণী) এবং মাতুলুঙ্গ (টাংবালেবু) উত্তম।

পত্রশাকেষু বাবুকে জীবন্তী পোতিকা বরা ।
পটোলং কলশাকেষু কন্দশাকেষু সুরগম্ ॥

পত্রবিশিষ্ট শাকের মধ্যে বাবুক (বেতো), জীবন্তী (জীবশাক) ও পোতিকা শাক (গাঁদাল), কলবিশিষ্ট শাকের মধ্যে পটোল এবং কন্দবিশিষ্ট শাকের মধ্যে সুরগ (ওল) প্রশস্ত ।

এণঃ কুরঙ্গো হরিণো জাজলেশু প্রশস্যতে ।
পক্ষিণাং তিষ্ঠির্গিলাবো বহো মৎস্যেষু রোহিতঃ ॥
হরিণস্তাত্ত্ববর্ণঃ স্যাৎসাদেণঃ কৃষ্ণতয়া মতঃ ।
কুরঙ্গস্তাত্ত্ব উদ্ভিষ্টো হরিণাকৃতিকো মহান্ ॥
জলেষু দিব্যাং দুগ্ধেষু গব্যমাক্ষৌষ্যে গোম্ভবম্ ।
তৈলেষু তিলকৃষ্টৈলৈকম্বেষু সিতা হিতা ॥

জাজলমাংসের মধ্যে এণ, কুরঙ্গ ও হরিণ মাংস, পক্ষিমাংসের মধ্যে তিষ্ঠির ও লাং এবং মৎস্যের মধ্যে রোহিত মৎস্যই প্রশস্ত । হরিণ, এণ ও কুরঙ্গ এই তিন জন্তুর ঐন্ডেদ এই যে এণ কৃষ্ণ-বর্ণ এবং হরিণ ও কুরঙ্গ উভয়েই তাত্ত্ববর্ণ বটে কিন্তু বিশেষ এই যে হরিণ আকারে কুরঙ্গ অপেক্ষা ক্ষুদ্র । জলের মধ্যে দিব্য জল, দুগ্ধের মধ্যে গব্য দুগ্ধ, ঘূতের মধ্যে গব্য ঘূত, তৈলের মধ্যে তিলের তৈল এবং ইক্ষুবিকারের মধ্যে শর্করা হিতকারী ।

অথ স্বভাবাদহিতানি ।

শমীষু মাষান্ গ্রীষ্মর্থে লবণেন্দৌষ্যবৎ ত্যজেৎ ।
ফলেষু লকুটং শাকে সার্বপং ন হিতং মতম্ ॥
গোমাংসং গ্রাম্যমাংসেষু ন হিতা মহিষীবসা ।
মেধীপয়ঃ কুন্তুভস্য তৈলভ্যাক্ষয়ক কণিতম্ ॥

ইক্ষুরসঃ পরিপকো বোহর্জঘনঃ কণিতম্ তৎ ।
তচ্চ ছোয়ারাব ইতি লোকে ।

স্বভাবতঃ অহিতকর দ্রব্য ।

শমীর মধ্যে মাষকলাই (গ্রীষ্ম-ঋতুতে) এবং লবণের মধ্যে পাংশুলবণ বর্জন করিবে । ফলের মধ্যে মাদার ফল এবং শাকের মধ্যে সার্বপ (সরিষা) শাক হিতকর নহে । গ্রীষ্মাজন্তুর মাংসের মধ্যে গোমাংস, বসার মধ্যে মহিষীর বসা, দুগ্ধের মধ্যে মেধীদুগ্ধ, তৈলের মধ্যে কুন্তুস্তের তৈল এবং ইক্ষুবিকারের মধ্যে ফাণিত (ফেণী) হিতকর নহে ।

ইক্ষুরস অর্জপরিপক হইলে যে অম্প ঘন ফেন উৎথিত হয় তাহাকে ফাণিত বা ছোয়ারাব বলে ।

অথ সংযোগবিকল্পানি ।

মৎস্যানানুপমাংসক দুগ্ধযুক্তঃ বিবর্জয়েৎ ।
কপোতঃ সার্বপমেতভ্যক্তিম্পরিবর্জয়েৎ ॥
মৎস্যানিকোপিকারেণ তথা কোজেণ বর্জয়েৎ ।
শক্তূন্ মাংসপয়োযুক্তানুক্ষেদধি বিবর্জয়েৎ ॥
উক্ষেদ্বতোঃস্থূনা কোজেঃ পায়সং কুশরাঘিতম্ ।
রক্তাকলং তাজেং তক্রৈ দধি বিল্বকলাঘিতম্ ॥
দশাহমুহিতং সর্পিঃ কাংসে মধু ঘূতং সমম্ ।
কৃতাম্বক কষায়ক পুনরুক্ষীকৃতং তাজেৎ ॥
একত্র বহুমাংসানি বিরুদ্ধান্তে পরস্পরম্ ।
মধু সর্পির্কসাতৈলপানীয়ানি যথা তথা ॥

সংযোগতঃ বিরুদ্ধ দ্রব্য ।

দুগ্ধের সহিত মৎস্য বা অনুপদেশজ জন্তুর মাংস ভক্ষণ করিবে না । কপোত-মাংস সার্বপ তৈলে ভর্জিত হইলে হিত-কর হয় না । সুতরাং উহা বর্জন করিবে । ইক্ষুবিকার বা মধুর সহিত মৎস্য ভক্ষণ

করিবে না। মাংস বা হৃৎকের সহিত শক্ত, উষ্ণত্বের সহিত দধি, উষ্ণত্ব বা হৃৎকিরঞ্জলের সহিত মধু, কৃশরার (খিচড়ির) সহিত পায়স, তক্তের সহিত রক্তাকল বা বিল্বফলের সহিত দধি কদাচ ভোজন করিবে না। দশ দিনের পর্য্যায়িত হৃত ভোজন অথবা পক্কভাত ও কষায় ত্রব্য শীতল হইলে পুনরায় উষ্ণ করিয়া ভোজন করিবে না। কাংশ্রপাত্রে মধু ও হৃতের সংযোগ অনিষ্টকারী হয়। মধু, হৃত, বসা, তৈল এবং পানীর ত্রব্য একত্র মিশ্রিত করিলে যেমন বিকট হয় বহু-বিধ মাংস একত্র ভোজন করিলেও সেই-রূপ বিকটগুণকারী হয়।

অথ ভেদ্যগ্রহণসংকেতঃ ।

লবণং সৈন্ধবং প্রোক্তং চন্দনং রক্তচন্দনম্ ।
চূর্ণলেহাসবম্বেহাঃ সাধ্যা ধবলচন্দনৈঃ ।
কষায়লেপয়োঃ প্রায়ো যুক্ত্যতে রক্তচন্দনম্ ।
অন্তঃসম্মার্জনে জেয়া হৃৎকমোদা যবানিকা ।
বহিঃসম্মার্জনে সৈব বিজ্ঞাতব্যাজনোদিকা ।
পয়ঃসর্পিঃপ্রযোগে তু গব্যামেব হি গৃহ্যতে ।
শক্ভসো গোময়ামু সূত্রং গোহৃৎসুচ্যতে ॥

ঔষধ গ্রহণের সংকেত ।

ঔষধার্থে লবণের প্রয়োজন হইলে সৈন্ধবলবণ এবং চন্দনের প্রয়োজন হইলে রক্তচন্দন গ্রহণ করিবে, কিন্তু চূর্ণ, লেহন, আসব ও মেহ খেতচন্দনের সহযোগেই ফলদায়ক হয়। কষায় ও লেপন প্রায় রক্তচন্দনের সহিতই প্রযুক্ত হইয়া থাকে। অন্তঃসম্মার্জনে যবানী বা বনযবানী

এবং বহিঃসম্মার্জনে কেবল বনযবানী প্রয়োগ করিতে হইবে। হৃত ও হৃত ব্যবহার করিতে হইলে গব্য হৃত ও গব্য হৃতই গ্রহণ করিবে। শক্ভরসশব্দের উল্লেখ থাকিলে গোময়জল এবং সূত্র শব্দের উল্লেখ থাকিলে গোমূত্র বুঝিতে হইবে।

অথ প্রতিনিধিঃ ।

চিত্রকান্তাবতো দন্তী ক্লারঃ শিখরিকোহুথবা ।
অভাবে ধন্যাসস্য প্রক্ষেপ্য তু দূরালভা ।
'শিখরী' অপামার্গঃ ।
তগরস্যাপ্যভাবে তু কুঠং দদ্যাদ্ভিষথরঃ ।
মূর্জাভাবে ত্বচো গ্রাহ্য জিহ্বিনীঅভবা বুধৈঃ ।
অহিংস্রায়া অভাবে তু মানকন্ডঃ প্রকীর্তিতঃ ।
লক্ষণায়া অভাবে তু নীলকণ্ঠশিখা মতা ॥

'নীলকণ্ঠশিখা' ময়ূরশিখা ।

বকুলান্তাবতো দেয়ং কল্হারোংপলপঙ্কজম্ ।
নীলোংপলস্যাভাবে তু কুমুদং দেয়মিষাতে ।
জাতিপুংসং ন যত্রান্তি লবঙ্গং তত্র দ্রীযতে ।
অরুপর্ণাদিপর্যসো হ্রতাবে তত্রসো মতঃ ॥
পৌষ্করান্তাবতঃ কুঠং তথা লাকুল্যান্তাবতঃ ।
হৌণেয়কস্য চাভাবে তিষগ্ভূভির্দ্রীযতে গদঃ ।
চবিকাগজপিপ্পল্যো পিপ্পলীমূলবৎ শ্মৃতো ॥

'গদঃ' কুঠম্ ।

অভাবে সোনরাজ্যাস্ত্র প্রপুষ্টাকলং মতম্ ।
যদি ন স্যাক্তানিশা তদা দেয়া নিশা বুধৈঃ ।

'সোমরাজী' বাকুটী । 'প্রপুষ্টাকলং' চক্রমর্দ-
কলম্ । 'দাক্তানিশা' দাক্তহরিদ্রা । 'নিশা' হরিদ্রা ।
রসাজ্ঞনস্যাভাবে তু সম্যাপার্জী প্রযুক্ত্যতে ।
সৌরাষ্ট্রান্তাবতো দেয়াশ্চকটিকা তল্লগ্না জনৈঃ ॥

'সৌরাষ্ট্র' সৌরাষ্ট্রমণী ইতি লোকে । 'শ্চকটিকা'
কটিকারী ইতি লোকে ।

তালিশপত্রকাতাবে স্বৰ্ণতালী প্রদর্শনাতে ।
 ভাগ্যকাতাবে তু তালিশং কটকারীজটাতথা ।
 রুচকাতাবতো দদ্যাদ্ভবণং পাংশুলবণং ।
 অভাবে মধুযজ্ঞ্যস্ত ধাতকীক প্রয়োজয়েৎ ।
 'রুচকঃ' চৌহার ইতি লোকে । 'পাংশুলবণং'
 খারী অথবা রেহ ইতি লোকে ।

প্রতিনিধি অর্থাৎ এক দ্রব্যের অভাবে দ্রব্যান্তরের গ্রহণ ।

চিত্রকের অভাবে দস্তী অথবা অপা-
 মার্গের ক্ষার গ্রহণ করিবে । ধস্মা-
 সের অভাবে হ্রালতা প্রক্ষেপ করিবে ।
 মূটৈজ্ঞ তগরের অভাবে কুষ্ঠ (কুড়) এবং
 মূর্বীর অভাবে জিজীনী রুকের ডকু গ্রহণ
 করিবে । অহিংস্রার অভাবে মানকন্দ
 (মানকচু) গ্রহণ করিবার বিধি বিহিত
 আছে । শ্বেত কটকারীর অভাবে
 মনুরের পুচ্ছ বাহকত হইয়া থাকে ।
 বকুলার (কটকি) অভাবে কল্লার,
 উৎপল বা পঙ্কজ এবং নীলোৎপলের
 অভাবে কুমুদ প্রয়োগ করা উচিত ।
 যে প্রদেশে জাতীফল না পাওয়া যায়
 তথায় তৎপরিবর্তে লবঙ্গ প্রয়োগ করিবে ।
 আকন্দ ও পলাশ প্রভৃতি রুকের দ্রবের
 (আটার) অভাবে উহাদিগের রস
 গ্রহণ করিবে । বৈজ্ঞকর্ভুক পৌঙ্করা,
 লাদুলী এবং হোমেনরকের অভাবে গদ
 (কুষ্ঠ) প্রদত্ত হইয়া থাকে । চই ও গজ-
 পিপ্পলীর অভাবে পিপ্পলীর মূল এবং
 সোমরাজীর অভাবে চক্রমর্দকল ব্যবহৃত

হইয়া থাকে । পণ্ডিতগণ দাকহরিত্রা
 না থাকিলে হরিত্রা এবং রসাগ্জন না
 থাকিলে দাকী প্রয়োগ করিয়া থাকেন ।
 সৌরাষ্ট্রীর (সোরটি মাটি) অভাবে
 তদগুণবিশিষ্ট কটকারী, তালিশপত্রের
 অভাবে স্বর্ণতালী, ভাগীর অভাবে
 তালিশ বা কটকারীর জটা । কচকের
 অভাবে পাংশুলবণ, এবং যক্ষ্মধূর অভাবে
 ধাতকী প্রশস্ত । হিন্দীভাষার রুচককে
 চৌহার এবং পাংশুলবণকে খারি বা
 রেহ বলে ।

অন্নবেতসকাতাবে চূক্রং দাতব্যমিষ্যতে ।
 ত্রাক্ষা যদি ন লভ্যেত প্রদেশং কাম্বরীকলম্ ।
 তয়োরভাবে কুমুমং মধুকন্যা মতং বুধৈঃ ।
 লবঙ্গকুমুমং দেয়ং নখস্যাভাবতঃ পুনঃ ॥
 কম্বুর্যভাবে কঙ্কোলং ক্ষেপণীয়ং বিদূর্বধাঃ ।
 কঙ্কোলস্যাপ্যভাবে তু জাতিপুষ্পং প্রদীয়তে ॥
 স্মৃগিক মুস্তকং দেয়ং কম্বুরাভাবতো বুধৈঃ ।
 কম্বুরাভাবতো দেয়ং গ্রীষ্মপেং বিশেষতঃ ॥
 কুকুমাভাবতো দদ্যাদ্ কুমুমকুমুমং নবম্ ।
 শ্রীখণ্ডচন্দনভাবে কম্বুরং দেয়মিষ্যতে ॥
 অভাবে ত্রৈত্যোৎকৈদ্যঃ প্রক্ষিপেৎ রক্তচন্দনম্ ।
 রক্তচন্দনকাতাবে নবোশীরং বিদূর্বধাঃ ॥
 মুস্তা চাতিবিষাভাবে শিবাভাবে শিবা মতা ।
 অভাবে নাগপুষ্পস্য পল্লবকেশরমিষ্যতে ॥
 মেদাজীবককাকোনিঋত্বিন্বেপে চাসতি ।
 বরীবিদার্য্যখগন্ধাবারাহীশ্চ ক্রমাৎ ক্ষিপেৎ ॥
 'বরী' শভাবরী ।

বারাহাশ্চ তথাভাবে চর্ম্মকারাগুলকো মতঃ ।
 বারাহীকন্দসংজ্ঞক পশ্চিমে গুক্তিসংজ্ঞকঃ ।
 'গুক্তিঃ' জেড়ি ইতি লোকে ।
 বারাহীকন্দএবান্যন্তর্য্যকারাগুলকো মতঃ ।
 অঙ্গুপসম্ভবে দেশে বরাহ ইব লোমবান্ ॥

ভল্লাভকানহস্তে তু রক্তচন্দনমিষ্যতে ।
ভল্লাভাভাবতশ্চিত্রং নলশেচ্ছকোরভাবতঃ ।
সুবর্ণাভাবতো স্বর্ণমাক্ষিকং প্রাক্ষিপেৎ বুধঃ ।
শ্বেতস্ত বাক্ষিকং জেয়ং বুধে রক্তভবং ধ্রুবম্ ।
মাক্ষিকসাপ্যভাবে তু প্রদদ্যাত স্বর্ণগৈরিকম্ ।
সুবর্ণমধবা রৌপ্যং মৃতং যত্র ন লভ্যতে ।
ভত্র কান্ডেন কর্ম্মাণি ভিমকুর্ধ্য্যাষিচক্ষণঃ ।
কান্তাভাবে তীক্ষ্ণলোহং যোজয়েৎপৈদ্যসত্তমঃ ।
অভাবে মৌক্তিকসাপ্য মুক্তাশুকিং প্রয়োজয়েৎ ।
মধু যত্র ন লভ্যেত ভত্র কীর্ণগুড়ো মতঃ ।
মৎস্যগুভাবতো দদ্যুর্ভিষজঃ সিতশর্করাম্ ।
অসক্তবে সিতায়াক্ত বুধেঃ খণ্ডং প্রযুক্ত্যতে ।
ক্ষীরাভাবে রসো মৌক্সো মাসুরো বা প্রদীয়তে ॥
অত্র প্রোক্তানি বহুনি যানি তেষু চ তেষু চ ।
যোজ্যামেকভরাভাবেইপরাং বৈদ্যেন জানতা ॥
রসবীর্ষ্যবিপাকাদৈঃ সনং ত্রব্যং বিচিত্র্য চ ।
যুক্ত্যভিধমন্যাক্ত ত্রব্যাক্ত রসাদিবিং ॥
যোগে যদপ্রধানং স্যাক্তস্য প্রতিনিধির্ম্মতঃ ।
যতু প্রধানং তস্যাপি সদৃশং নৈব গৃহ্যতে ॥
ব্যাধেরমুক্তং যৎ ত্রব্যং গণেজ্ঞমপি তৎ তাজেৎ ।
অনুকর্ম্মপি যুক্তং যৎ যোজয়েৎ তত্রসাদিবিং ॥

অল্পবেতসের অভাবে চুক্র, ত্রাক্ষার
অভাবে গান্তারী কল এবং তদভাবে মধু-
কের কুসুম প্রয়োগ করিবে । নখের
অভাবে লবঙ্গকুসুম প্রশস্ত । পণ্ডিতগণ
কর্ত্ত্বক কস্তুরীর অভাবে কঙ্কাল এবং তদ-
ভাবে জ্বাতীপুষ্প প্রদত্ত হইয়া থাকে ।
কপূরের অভাবে ঐষ্মিপর্ণই প্রশস্ত,
তদভাবে সুগন্ধি মুস্তকও প্রদত্ত হইয়া
থাকে । কুঙ্কমের অভাবে নূতন কুসুমফুল,
ঐখণ্ড চন্দনের অভাবে কপূর, তদভাবে
রক্তচন্দন এবং তদভাবে নূতন বেণার মূল
প্রয়োগের বিধি আছে । অতিবিষার

(আতইচ) 'অভাবে মুস্তা, হরীতকীর
অভাবে আমলকী ও নাগকেশরের
অভাবে শল্লকেশর ব্যবহার করিবে ।
মেদা, জীবক, কাকৌলী এবং ঞ্জি না
পাইলে ক্রমাধ্বরে শতাবরী, বিদারী,
অশ্বগন্ধা ও বারাহী ক্ষেপণ করিবে ।
বারাহীর অভাবে চামার আলু প্রশস্ত ।
পশ্চিম প্রদেশে বারাহী কন্দকে গুটি
বা জেড়ি বলে । পূর্বাঞ্চলে উহা চর্ম্মকার
আলু বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । অহ-
পদেশজ বারাহীর বরাহের স্তায় লোম
থাকে । ভল্লাভকের অভাবে রক্তচন্দন বা
চিত্র, ইক্ষুর অভাবে নল, স্বর্ণ ও রৌপ্যের
অভাবে স্বর্ণমাক্ষিক ও শ্বেতমাক্ষিক, এবং
মাক্ষিকের অভাবে স্বর্ণগৈরিক প্রদান
করিবে । যে স্থানে মৃত (ভস্মীকৃত) স্বর্ণ
বা রৌপ্য না পাওয়া যায় বিচক্ষণ বৈজ্ঞা-
ন্যায় কান্ত লৌহ প্রয়োগ করিয়া থাকেন
এবং কান্ত লৌহের অভাবে তীক্ষ্ণ লৌহ
ব্যবহৃত হইয়া থাকে । মুক্তার অভাবে
মুক্তাশুকি, মধুর অভাবে পুরাতন গুড়,
মৎস্যগুীর (মিছুরির), অভাবে শ্বেত
শর্করা, শ্বেত শর্করার অভাবে খণ্ড
(খাঁড়, গুড়) এবং ত্রুক্ষের অভাবে মুগ বা
মহুরের ঘূষ প্রদত্ত হইয়া থাকে । এস্থলে
যে যে বস্তুর অভাবে যে যে বস্তু বর্জিত
হইল সেই সেই বস্তুর অভাবে তৎসদৃশ
অল্প বস্তু প্রয়োগ করিবে । ঔষধের
উপযোগী ত্রব্য যদি প্রধান হয় তাহা
হইলে তৎপরিবর্তে অল্প ত্রব্য গ্রহণ
করিবে না, কিন্তু অপ্রধান হইলে সেই

সকল জ্বরের রস, বীৰ্য ও পাকাদি
বিবেচনা করিয়া তৎপরিবর্তে তত্বলা-
রসাদিবিশিষ্ট অল্প বস্তু প্রয়োগ করিবে।
গণোক্ত দ্রব্য যদি পীড়ার উপযোগী
না হয় তাহা হইলে রসাদিবৎ বৈদ্য
সে দ্রব্য পরিভাগ করিবেন এবং উপ-
যোগী দ্রব্য উক্ত না হইলেও প্রয়োগ
করিবেন।

দ্রব্যগতপদার্থপঞ্চকৰ্ম্মাণ্যাহ।

দ্রব্যে রসে। গুণে। বীৰ্য্যং বিপাকঃ শক্তিরেব চ।
পদার্থাঃ পঞ্চ তিষ্ঠন্তি স্বং স্বং কুর্ন্তন্তি কৰ্ম্ম চ।

দ্রব্যগত পঞ্চ পদার্থ ও
তাহাদের কার্য্য।

রস, গুণ, বীৰ্য্য বিপাক ও শক্তি এই
পাঁচটি পদার্থ দ্রব্যে থাকিয়া স্ব স্ব কৰ্ম্ম
সম্পন্ন করে।

তত্র রসঃ।

তত্র বাগ্ভটঃ।

রসাঃ স্বাদুললবণতিক্রোষণকষায়কাঃ।
ষট্‌দ্রব্যমাস্তিতান্তে চ যথাপূৰ্ণং বলাবহাঃ।

‘উষগ্’ কটুঃ।

তত্রাদ্যা। মারুতং স্তম্ভি ত্রয়ণ্ডিকাদয়ঃ কক্ষম্।
কষায়তিক্রমধুরাঃ পিত্তমন্যে তু কুর্ন্ততে।
যে রসা বাতশমনাঃ ভবন্তি যদি তেষু টেব।
রৌক্ষ্যলাঘবশৈত্যানি ন তে হন্যাঃ সমীরণম্।
যে রসাঃ পিত্তশমনা ভবন্তি যদি তেষু টেব।
তৈক্ষ্ণ্যেষ্ণে লঘুতা টেব ন তে তৎকৰ্ম্মকারিণঃ।
যে রসাঃ স্নেহশমনা ভবন্তি যদি তেষু টেব।
সেহনোরবশৈত্যানি ন তে হন্যাঃ কক্ষং সদা।

রস।

বাগ্ভট কহিয়াছেন মধুর, অন্ন,
লবণ, তিক্ত, কটু ও কষায় এই
ষড়্‌বিধ রস দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়া
থাকে। ইহারা পূর্বানুক্রমে বলাবহ
জানিবে; অর্থাৎ কষায় অপেক্ষা কটু বল-
বত্তর, কটু অপেক্ষা তিক্ত বলবত্তর
ইত্যাদি। মধুর, অন্ন ও লবণ রস
বায়ুনাশক; তিক্ত, কটু ও কষায় রস
শ্লেষ্মা এবং মধুর, তিক্ত ও কষায় রস
পিত্তহর। অজ্ঞান রস বাতাদিবর্জক।
বায়ুনাশক রসে যদি কক্ষতা, লঘুতা বা
শীতলতা গুণ থাকে তাহা দ্বারা বায়ুর
শান্তি, পিত্তনাশক রস তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও
লঘু হইলে তাহার দ্বারা পিত্তের শান্তি
এবং শ্লেষ্মানাশক রস স্নেহবিশিষ্ট, গুরু
বা শীতল হইলে তাহা দ্বারা শ্লেষ্মার
শান্তি হয় না। অর্থাৎ রস স্বাভাবিক
অবস্থায় থাকিলেই স্ব স্ব কার্য্যকরণে
সমর্থ হয়।

তত্র মধুররসস্ত গুণাঃ।

মধুরো হি রসঃ শীতো ধাতুস্তন্যবলপ্রদঃ।
চক্ষুষ্যো বাতপিত্তহরঃ কুৰ্য্যাৎ হৌল্যমলকৃমীন্।
বিষহরঃ পিচ্ছলশ্যাপি বিষহঃ প্রীত্যায়ুৰ্হো হিতঃ।
বালবৃদ্ধকঃ স্নেহবর্ধকশ্চৈশ্ময়োজসাম্।
প্রশস্তো বৃংহণঃ কেশ্যো গুরুঃ সজ্ঞানকৃৎসুতঃ।

মধুর রসের গুণ।

মধুর রস সেবন করিলে ধাতুপুষ্টি এবং
বল ও শুভ হৃদ্বি হয়, কৃষ্টি প্রসন্ন হয়, বাত

ও পিত্তের শান্তি হয়, শরীর শুল হয় এবং মল ও ক্রমি জন্মে। বালক, রক্ত, কৃত বা ক্ষীণ ব্যক্তি অথবা বাহাদিগের বর্ণ, কেশ, ইন্দ্রিয়শক্তি ও ওজ্বাতুর হীনতা জন্মে, মধুর রস ভাহাদিগের পক্ষে প্রশস্ত। কারণ উহা শীতল পুষ্টিকারক, কেশবর্ধক, গুণ, ত্রণের সন্ধানকারী, বিবহ, পিচ্ছিল, স্নিগ্ধ এবং প্রীতিজনক ও আনুকর।

অথাতিয়ুক্তস্ত মধুররসস্ত গুণাঃ।

সোহতিয়ুক্তো স্বরখাসগলগণ্ডাবুদ্বীকৃমী।
হোল্যামিমাংসোহাংশকুর্ধ্যাৎ নৈঃককানয়ান্।

অধিক মধুররসসেবনের ফল।

মধুর রস অধিক পরিমাণে সেবন করিলে জ্বর, শ্বাস, গলগণ্ড, অর্ধুদ, ক্রমি, শূলতা, অগ্নিমান্দ্য, মেহ এবং মেদ ও কফরূপি প্রভৃতি রোগ জন্মে।

অথান্নস্ত গুণাঃ।

রসোহন্নঃ পাচনোন্মুচ্যঃ পিত্তক্লেম্মাস্রদো লঘুঃ।
লেখিতোক্ষো বহিঃশীতঃ ক্লেদনঃ পবনাপহঃ।
সিক্তভীকঃ সরঃ স্তত্রবিবকানাকৃষ্ণিতা।
হর্ষণো রোমনস্তানামকিক্রবিনিকোচনঃ।
'লেখিতা' লেখনঃ। 'বহিঃশীতঃ' স্পর্শে শীতঃ।
'বিনিকোচনঃ' সংকোচনঃ।

অন্নরসের গুণ।

অন্নরস লঘু, পাচক, কটিকর, পিত্ত স্নেহা ও রক্তের প্রসাদক, জিহ্বা-পরি-কারক, ক্লেদকর, বায়ুনাশক, স্নিগ্ধ, ভীক, চলনশীল, শুক্রনাশক, দৃষ্টির অপ্রসাদ-কর, রোম ও নস্তের হর্ষজনক, চক্ষু ও জ্বর সঙ্কোচক এবং মল ও মূত্রের প্রসাদকর। অন্নরস স্পর্শে শীতল হইলেও উষ্ণগণ-বিশিষ্ট।

অথাতিয়ুক্তস্তান্নস্ত গুণাঃ।

সোহতিয়ুক্তো ভ্রমঃ কুর্ধ্যাৎ তুটদাহতিমিরম্বরান্।
কণ্ডুপাণ্ডুত্ববীসর্পশোথবিস্ফোটকুষ্ঠকৃৎ।

অধিক অন্নরস সেবনের ফল।

অধিক মাত্রায় অন্নরস সেবন করিলে ভ্রম, তৃষ্ণা, দাহ, অন্ধতা, জ্বর, কণ্ডু, পাণ্ডু, বিসর্গ, শোথ, বিস্ফোটক এবং কুষ্ঠ প্রভৃতি রোগ জন্মে।

অথ লবণস্ত গুণাঃ।

লবণঃ শোধনো রুচ্যঃ পাচনঃ কফপিত্তনঃ।
পুংস্তুবাতহরঃ কায়শৈথিল্যাদুদূতাকরঃ।
বলয় আসাজলনঃ কপোলগলদাহকৃৎ।

লবণরসের গুণ।

লবণরস সংশোধনকারী, কটিকর ও পাচক। এই রস সেবন করিলে স্নেহা ও পিত্ত বর্জিত হয়, বায়ু ও পুষ্ণভের নাশ হয়, শরীর শিথিল, বলহীন ও কোমল হয়, মুখ সজল হয় এবং কপোল ও গলদেশে দাহ জন্মে।

অতিয়ুক্তস্ত লবণস্ত গুণাঃ।

সোহতিয়ুক্তোহকিপাকাজপিত্তকোটকতামিকৃৎ।
বদীপলিডখালিকাকুটবীসর্পকৃৎ প্রাণীঃ।

‘কোট’ বরদীকৃতমংশকৃতশোধনঃ। ‘পলিতঃ’
কেশশুদ্ধতা। ‘খালিতাঃ’ শিরসি কেশনাশঃ।

অধিক লবণরস সেবনের ফল।

অধিক পরিমাণে লবণরস সেবন
করিলে অক্ষিপাক, রক্তপিত্ত, কোট, ক্ষত,
বিসর্প এবং কুষ্ঠ প্রভৃতি রোগ ও তৃষ্ণা
জন্মে এবং শরীরে বলী, পলিত ও
খালিতা প্রভৃতি বার্কিক্যের লক্ষণ লক্ষিত
হয়।

রাজহংস বা বনমক্ষিকা (ডাঁশ) কৃত
শোধের দ্বারা শোধকে কোট বলে এবং
শুদ্ধকেশতাকে পলিত বলা যায়।
খালিতা অর্থাৎ কেশনাশতা (টাক)।

অথ কটুগুণাঃ।

কটুরূক্ষ ভীষণ বিগদো বাতপিত্তকৃৎ।
স্নেহবজ্রদুরাগ্নেয়ঃ ক্রিমিকণ্ডু নিষাপকঃ ॥
শুক্লভূম্যহরুচাপি মেদঃস্থৌলাপকর্ষকৃৎ।
অক্ষদো নাসিকাম্যাক্ষিজিহ্বাপ্রোদেজকো মতঃ ॥
দীপনঃ পাচনোক্ত্যো নাসিকাশোধনো ভূশয়।
ক্লেদমেদোবসানক্ষয়কৃৎপ্রোপশোধনঃ ॥
স্রোতঃপ্রকাশকেচক্লেদো মেধ্যো বর্জোবিবকৃৎ।
‘আগ্নেয়ঃ’ অধিকারঃশঃ। ‘মেধ্যঃ’ মেধ্যায়
হিতঃ। ‘বর্জোবিবকৃৎ’। মলবহঃ কুরোতি।

কটুরসের গুণ।

কটুরস আগ্নেয়, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, বৈশভ্র-
কারী, বাত ও পিত্তবর্ধক, স্নেহা, ক্রিমি,
কণ্ডু, বিষ, শুক্র, শুভ্র, মেদ, ও স্থূলতার
নাশকারী, লঘু, কক্ষ, অক্ষজনক, দীপন,
পাচন, কটিকর, স্রোতের প্রকাশক,

মেধাবর্ধক, মলের অবরোধক, মুখ,
নাসিকা, চক্ষু ও জিহ্বার অগ্রভাগের
উদ্বিগ্নজনক, এবং নাসিকা, ক্লেদ, মেদ,
বলী, মজ্জা, মল ও মূত্রের শোধক।

বাহাতে অধিক অগ্নির অংশ থাকে
তাহাকে আগ্নেয় কহে।

অতিবৃক্কত কটুরসস্ত গুণাঃ।

সোহতিবৃক্কো জাতিদাহমুখতামৌচশোধকৃৎ।
কণ্ঠাদিগীড়ামুচ্ছাভূটকম্পদো বলশুদ্ধকৃৎ ॥

অধিক কটুরস সেবনের ফল।

কটুরস অতিরিক্ত মাত্রায় সেবিত হইলে
জাতি, দাহ, এবং মুখ, তালু ও ওষ্ঠের
শোথ, কণ্ঠাদির স্ফীতা, মুচ্ছা, তৃষ্ণা ও
কম্প প্রভৃতি উপসর্গ জন্মে এবং বল ও
শুদ্ধকর হয়।

অথ তিত্তরসস্ত গুণাঃ।

ভিক্তঃ শীতস্থবামুচ্ছাভূতপিত্তককানু জয়েৎ।
কৃমিকুষ্ঠবিষোক্তক্লেদদাহরুজগদাপহঃ ॥
কুচ্যঃ স্বয়মরোচিষুঃ কণ্ঠভন্যবিশোধনঃ।
বাতলোহগিকরোনাশাশোধনো রূক্ষণো লঘুঃ।
‘কুচ্যঃ’ অনৈষ্যু বস্ত্রস্ত কুচিহুংপাকয়তি। ‘স্বয়-
মরোচিষুঃ’ যথা নিষঃ স্বয়ং ন রোচতে অনৈষ্যু
বস্ত্রস্ত কুচিৎ করোতি।

তিত্তরসের গুণ।

তিত্তরস বাতল, পাচক, নাসিকার
শোধজনক, কক্ষ, লঘু, শুভ্র ও কণ্ঠের
সংশোধনকর, শীতল, এবং তৃষ্ণা, মুচ্ছা,
জ্বর, পিত্ত, কক্ষ, ক্রিমি, কুষ্ঠ, বিষ, উৎস্রোশ,

দাহ ও রক্তস্রব্বীর পীড়ার শাস্তিকারক ।
তিক্ষরস অরং রোচক না হইলেও অস্ত্র
বস্ত্রতে কচি অঘাইয়া দেয় । যেমন নিষ
যদিও মুখপ্রিয় নয় বটে তথাপি উহা
সেবন করিলে অস্ত্র বস্ত্রতে কচি হয় ।

অতিযুক্ত তিক্ষর গুণাঃ ।

সোহিতযুক্তঃ শিরঃশূলমনাস্তত্ত্বমার্জিতকৃৎ ।
কন্দুহুচ্ছাভ্রাকারী বলশত্রুকরপ্রদঃ ।

অতিরিক্ত তিক্ষরস সেবনের ফল ।

অতিরিক্ত মাত্রায় তিক্ষরস সেবন
করিলে শিরঃপীড়া, মস্তান্ত্র, প্রম, পীড়,
কশ, মুচ্ছা ও তৃষ্ণা জন্মে এবং বল ও
শক্তির ক্ষয় হয় ।

অর্থ কথায়গুণাঃ ।

কমায়ো রেপণো গ্রাসী স্তম্ভনঃ শোধনস্তথা ।
লৈখনঃ পীড়নঃ সৌম্যঃ শোষণো বাতকোপনঃ ।
ককশো'পতপিত্তয়ো রুদ্ধঃ শীতো লঘুর্মিতঃ ।
ত্বকুপ্রসাদন আমসা স্তম্ভনো বিশদো মতঃ ।
জিহ্বায়া কাড়াকৃৎ কঠপ্রোতসাক বিবন্ধকৃৎ ।

রোপণেঃ ব্রণসা । স্তম্ভনো গাজ্রাণ ২ । শোধনো
ব্রণসা । লৈখনো ব্রণাদুৎসন্নমাংসসা শোষণো
ব্রণমজ্জাদীনাম্ । পীড়নো হৃদয়স্য বাতকারিত্বাৎ ।
'সৌম্যঃ' সোমাদুৎপন্নঃ ।

কথায় রসের গুণ ।

কসায় রস কক্ষ, জীতল, লঘু, বিশদ,
গাত্রের স্তম্ভনকারী, মলরোধক, কক্ষ-
নাশক, বাতের প্রকোপজনক, হৃদয়ের
পীড়াকর, মেদশোষক, কক্ষ, রক্তপিত্তের
শাস্তিকারক, ত্বকের প্রসাদন, আমের

স্তম্ভনকর, জিহ্বার জড়ভাকর এবং কঠ
ও প্রোতসমূহের অবরোধক । কথায়
রস সোমগুণ হইতে উৎপন্ন এবং ব্রণের
রোপণ, শোধন, লেখন ও শোষণের
কার্য্য করে ।

লেখন অর্থাৎ ব্রণাদিদ্বারা উৎসন্ন
মাংসের লেখনকারী । হৃদয়ের পীড়াকর
অর্থাৎ বাতকারিত্বপ্রযুক্ত হৃদয়ে পীড়া
জন্মায় ।

অতিযুক্ত কথায়গুণাঃ ।

সোহিতযুক্তো গ্রাহমানজংপীড়াক্ষেপণাদিকৃৎ ।

অতিরিক্ত কথায় রস সেবন
করিবার ফল ।

কথায় রস অতিরিক্ত পরিমাণে সেবন
করিলে গ্রহ, উদরাধ্বান, হৃৎপীড়া, ক্ষেপণ
প্রভৃতি রোগ জন্মে ।

মধুরাদীনামপারে বিশেষাঃ ।

মধুরং স্নেহালং প্রায়ো জীর্ণশালিষবাচুতে ।
মৃদনাকোদধুমতঃ কৌজ্রাৎ সিভায়া জাঙ্গলামিষাৎ ।
অরং পিত্তকরং প্রায়ো বিনা ধাত্তীক দাড়িমীম্ ।
লবণং প্রায়শো ঘেষ্যং নেত্রয়োঃ সৈন্ধবং বিনা ।
প্রায়ঃ কটু তথা তিক্তমবুধ্যৎ বাতকোপনম্ ।
শুষ্ঠীকৃষ্ণাবসোনানি পটোলমমৃতং বিনা ।
উক্তক চরকে ।

গিপ্পলী নাগরং বৃষ্যৎ কটু চাহুধ্যচ্যুতে ।
প্রায়শঃ স্তম্ভনং প্রোক্তং কথায়মভয়াৎ বিনা ।
সামান্যোন্নতনির্জীভী শুণাঃ হৃৎ সস্তবাঃ ।
রসানিৎ যোগতত্ত্ব স্যাদন্য এব শুণোদয়ঃ ।
সংযোগাদ্ বিবতাং বাতি সমমাজ্যৈম মাক্ষিকম্ ।
অমৃতত্বং বিবৎ যাতি সর্পদন্তস্য বৈ শ্ববা ।

মধুরাদি রসের বিশেষ গুণ ।

পুরাতন শালি, যব, যুগ, গোধূম, মধু, শর্করা ও জাজ্বল মাংস ব্যতিরেকে অত্যাশ্রয় সকল মধুর রসই প্রায় স্লেষ্মাকারী হইয়া থাকে। আমলকী ও দাড়িম ফল ব্যতিরেকে আর সকল অম্লরসই প্রায় পিত্ত বৃদ্ধি করে। সৈন্ধবলবণ ভিন্ন অত্যাশ্রয় লবণ রস প্রায় চক্ষুর পক্ষে হিতকর নহে। শুষ্ঠী, পিপ্পলী, রশুন, পটোল ও গুলঞ্চ ব্যতিরেকে অত্যাশ্রয় সকল কটু ও তিক্ত রসই প্রায় বায়ুর প্রকোপজনক ও অন্নব্যা। চরক কহিয়াছেন “পিপ্পলী ও শুষ্ঠী পুষ্টিকারক কিঞ্চ অত্যাশ্রয় কটু দ্রব্য পুষ্টি-কর নহে এবং হরীতকী ভিন্ন প্রায় সকল কষায় দ্রব্যই শুভ্রনকর বলিয়া উক্ত আছে। এস্থলে মধুরাদি বড়িধরসের গুণ সামান্যতঃ নির্দিষ্ট হইল, কিন্তু সংযোগবশতঃ এই সকল রসের ভিন্নপ্রকার গুণ হইয়া থাকে। মধু, মধুরস হইলেও বৃত্তসংযোগে বিষতুল্য হয়। সেই-রূপ অমৃতত্বও সর্পদন্ড ব্যক্তির ন্যায় বিষত্ব প্রাপ্ত হয়।

অথ গুণাঃ ।

লঘুগুরু শুখা মিষ্টো রূক্ষভীক্ষ ইতি ক্রমাৎ ।
নভোভূবারিবাতানাং বহুরেতে গুণাঃ স্মৃতাঃ ।

গুণের লক্ষণ ।

আকাশ, পৃথিবী, জল, বায়ু ও অগ্নি এই পঞ্চ ভূতের ক্রমাধারে লঘু, গুরু, শুষ্ক, মিষ্ট, রূক্ষ ও ভীক্ষ এই পঞ্চবিধ গুণ কথিত হইয়া থাকে।

অথ লঘাদিগুণবতাং গুণাঃ ।

লঘু পথাঃ পরং প্রোক্তং কক্ষয়ং শীতপাকি চ ।
‘লঘু’-স্মৃত্বান্য । এবং গুর্বাদি ।
তথাচোক্তম্ ।
শুষ্কাদয়ো শুণা দ্রব্যো পৃথিব্যাদি রসাস্রয়ে ।
রসেস্মু বগাদিশ্যন্তে সাতচর্ধ্যাপচারতঃ ।
শুক বাতহরঃ পুষ্টিঃ স্নায়ুকৃষ্টিপাকি চ ।
মিষ্ট বাতহরঃ স্লেষ্মাকারি বৃহৎ নলাবহম্ ।
রূক্ষ সর্পীরণকরঃ পরং কক্ষয়ং মতম্ ।
ভীক্ষং পিত্তকরং প্রায়ো লেখনং কক্ষবাতহরং ।

লঘাদিগুণবিশিষ্ট পদার্থের গুণ ।

লঘু দ্রব্য অতিশয় হিতকর, কক্ষয় ও শীতপাকী।

গুর্বাদিরও ঐরূপ গুণ উক্ত আছে যথা—গুর্বাদিগুণ দ্রব্য, পৃথিব্যাদি পঞ্চ ভূত বা রসকে আশ্রয় করিয়া থাকিলে সাহচর্য্যপ্রযুক্ত তাহাদিগকে রস বলা যায়। গুরুরস বাতনাশক, স্লেষ্মাজনক, পুষ্টি-কারক ও গুরুপাক। মিষ্টরস বাতনাশক, স্লেষ্মাকারী, স্বাস্থ্যকর ও বলকারক; কক্ষরস বায়ুবর্জক ও অত্যন্ত কক্ষয় এবং ভীক্ষ-রস প্রায় পিত্তকারী, লেখন, কক্ষজনক ও বাতবর্জক বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে।

শুদ্ধতে তু গুণা এতে বিংশতিভান্ কবে শূন ।
গুরুলঘুঃ মিষ্টরূক্ষো ভীক্ষঃ হিরঃ সরঃ ।
পিচ্ছিলো বিশদঃ শীত উষ্ণচ মৃদুকর্শো ।
ভূনঃ সূক্ষ্মো দ্রবঃ শুষ্কঃ আশুর্মদঃ স্মৃতা গুণাঃ ।
তত্র গুরু-লঘু-মিষ্ট-রূক্ষ-ভীক্ষা উক্তা এব ।
রূক্ষঃ বেহং বিনাপি স্যাৎ কঠিষ্ঠোপি হি চিচ্ছদঃ
হিরো বাতমলস্তম্ভো সরস্তম্ভো আবর্জকঃ ।
পিচ্ছিলস্তম্ভো বল্যঃ সন্ধানঃ মেঘলো গুরুঃ ।

সন্ধানোত্তরস্য ।

ক্লেশজনকঃ খ্যাভো বিশদো ব্রণরোপণঃ ।

শীতলঃ ক্লাদনঃ শুভী মূর্ছাভূতশ্বেদদাহনং ।

উষ্ণো ভবতি শীতস্য বিপরীতশ্চ পাচনঃ ।

‘ক্লাদনঃ’ সুখজনকঃ । শুভী রক্তাদিপ্রত্যাদী-
নাম্ । ‘উষ্ণঃ’ শীতস্য বিপরীতত্বেন অসুখজনকঃ
রক্তাদিপ্রত্যাদীনামন্তাননঃ মূর্ছাভূতশ্বেদদা-
হকৃতঃ । পাচনো ব্রণাদীনাম্ । মূতকর্কশো এসিদ্ধো ।

সুশ্রুতগ্রন্থে বিংশতি প্রকার গুণ
উক্ত আছে যথা—গুণ, লঘু, স্নিগ্ধ, কক্ষ,
তীক্ষ্ণ, স্নিগ্ধ, স্থির, সর, পিচ্ছিল, বিশদ,
শীতল, উষ্ণ, মূদ্র, কর্কশ, স্থূল, সূক্ষ্ম, দ্রব,
শুক, আশু ও মন্দ । তন্মধ্যে প্রথম পাঁচটি
গুণের গুণ ইতিপূর্বে উক্ত হইয়াছে । সুত-
রাং অবশিষ্ট কয়টি গুণের গুণ ক্রমে বলা
যাইতেছে । স্নিগ্ধগুণ স্নেহহীন ও কঠিন
হইলেও চিকুণ, স্থিরগুণ বাত ও মলের
অবরোধক এবং সর উহাদিগের প্রবর্তক ।
পিচ্ছিলগুণ তক্তল, বলকারক, স্নেহন,
গুণ ও তদ্ব্যবহারের সন্ধানকারী । বিশদ-
গুণ ক্লেশনাশক ও ব্রণের রোপক, শীত-
গুণ ক্লাদন, শুভী এবং মূর্ছা, তৃকা, শ্বেদ
ও দাহের শাস্তিকারক । উষ্ণগুণ শীতের
বিপরীত ও পাচন ।

ক্লাদন অর্থাৎ সুখজনক । শুভী অর্থাৎ
রক্তাদি ও প্রত্যাদির অবরোধক ।
“উষ্ণ শীতের বিপরীত” অর্থাৎ উহা
অসুখজনক, রক্তাদি ও প্রত্যাদির অন্ত-
স্তন এবং মূর্ছা, তৃকা, শ্বেদ ও দাহের
উৎপাদক । পাচন অর্থাৎ ব্রণাদির
পাচন ।

মূদ্র ও কর্কশ এই দুইটি গুণ এসিদ্ধ ;
মূতরাং ইহার বিশেষ বিবরণ অনাবশ্যক ।

স্থূলঃ স্কোলাকারো দেহে স্রোতসামবরোধকং ।

দেহস্য সূক্ষ্মাচ্ছত্রেষু বিশেষঃ যৎ সূক্ষ্মমুচ্যতে ।

দ্রবঃ ক্লেশকরো ব্যাপী শুক্লস্ত’ষপরীতকঃ ।

আশুরাশুকরো দেহে ধারভক্তলি তৈলনং ।

মন্দঃ সকলকার্যেষু শিথিলোহস্পোহপি কথ্যতে ।

স্থূলগুণ স্থূলভাজনক ও দেহস্থ স্রোত-
সমূহের অবরোধক এবং যে গুণ শরীরের
সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম ছিদ্রে প্রবিষ্ট হয় তাহাকে
সূক্ষ্মগুণ কহে । যে গুণ ক্লেশজনক ও
ব্যাপী তাহাতে দ্রব এবং ইহার বিপ-
রীতকে শুক বলা যায় । আশুগুণ আশু-
কারী এবং জলে তৈল মিশ্রণ করিলে
যেমন উহা নীত্র জলের সর্বত্রই বিস্তৃত
হয় আশুগুণও সেইরূপ সমস্ত দেহে
নীত্র প্রবিষ্ট হয় । কার্যবিশিষ্টতাকে মন্দতা
বা অস্পৃশ্যতা বলা যায় ।

অথ গুণপ্রত্যাবাদীপদানয়ো গুণাঃ সলক্ষণা
লিখ্যন্তে ।

পচেন্নামং বহুকৃৎসদীপনঃ তদ্ব্যবহারিণিঃ ।

‘বহুকৃৎ’ বহুদীপ্তিকৃৎ । ননু যদ্ব্যং প্রদী-
পয়তি তদামকং ন পচেদিত্যাশঙ্ক্যাহুচ্যতে ।
দীপনত্রয়ান্তানসং নহি প্রদীপয়তি য আত্ম
ভোক্তৃমুখং স্নঃ পানয়তি নত্যাং পক্তুং ক্রমঃ ।
যথা সূক্ষ্মদীপা গ্রন্থদোভং করোতি ন তু বৃহৎ-
স্থানীস্থান তত্থানোদনং নহুং ক্রমঃ ।

অতঃপর এসমুদ্রয়ে দীপনাদি গুণ
ও তাহাদের লক্ষণ বলা যাইতেছে । যে
গুণ দ্বারা অগ্নির দীপ্তি হয়, কিন্তু আত্মের
পরিপাক হয় না, তাহাকে দীপন বলা
যায় ; যেমন অটোদাহনী ।

নদি কেহ এরূপ আশঙ্কা করেন যে
যাহাযারা অগ্নির দীপ্তি হয় তাহাতে
আমের পরিপাক হইবার বাধা কি ?
উক্ত রূপ সন্দেহ দূর করিবার জন্য এই
বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে সূক্ষ্ম দীপ্যমি
যেমন স্বীয় প্রভাবে চতুর্দিক আলোকময়
করে, কিন্তু রহৎ স্থালীস্থিত তণ্ডুলকে অগ্নে
পরিণত করিতে পারে না, সেইরূপ
তোষ্মনে ইচ্ছা জন্মাইবার জন্য যে পরি-
মাণে বহির উদ্দীপন আবশ্যক দীপন
জ্বায়াহারা তৎপরিমিত বহুই উদ্দীপিত
হয়। সুতরাং তাদৃশ বহির প্রভাবে আম
পরিপক হওয়া নিতান্ত অসম্ভব। অতএব
অগ্নির দীপ্তি হইলেই যে আমের পরি-
পাক হয় তাহা নহে, আম পাক করিতে
হইলে এবল বহির আবশ্যক।

পচত্যাগিং ন বহিষ্ক কুর্ধ্যাদ্যতত্ত্বি পাচনম্।

নাগকেশরবধিন্যাচিত্তোদ্দীপনপাচনঃ।

যাহাতে আম পরিপক হয় কিন্তু
অগ্নির দীপ্তি হয় না তাহাকে পাচন কহে।
নাগকেশরের ন্যায় পাচনও চিত্তের
উদ্দীপক।

নমু বহিষ্কং ন দীপয়তি তদামং কথং পচতী-
ত্যাশঙ্কায়ামাহ। পাচনং বহিনীপ্তিমকুরাগম-
প্যামং পচতি। যথার্যাধানহোহিয়ারসমুহো-
হম্পচতি ন তু দীপবৎসরভঃ প্রদীপয়তি।

বদি এরূপ আশঙ্কা করা যায় যে
যে ত্রব্যের দ্বারা অগ্নির দীপ্তি না হয়
তাহাতে কিরূপে আমের পরিপাক
হইতে পারে ? উক্তরে বক্তব্য এই যে
অগ্ন্যাধান-স্থিত অঙ্গারসমূহ, দীপের ন্যায়

সর্বত্র প্রদীপ্ত না হইলেও যেমন অন্ন
পাক করে সেইরূপ পাচনদ্বারা অগ্নির
দীপ্তি না হইলেও আমের পরিপাক
হয়।

ন শোধয়তি যৎ দোহান্ সমাশ্বোদীরয়ত্যাপি।

সমীকরোতি সংবৃদ্ধান্ (১) শমনস্তদৃ যথাস্বতা।

যদ্ব্যং দোষত্রয়ং ন শোধয়তি নোদ্ধাধো-
মার্গাত্যামানয়তি, সমানু দোহাশ্বোদীরয়তি ন
বর্জয়তি চ শমনং তৎ।

যে ত্রব্যের গুণে বাতাদি দোষ উর্দ্ধ
বা অধোমার্গদ্বারা চালিত হয় অথবা সম-
দোষের বৃদ্ধি না হয় এবং বর্জিত দোষের
সমতা হয় তাহাকে সমন বল্য যায়।
যেমন গুলঞ্চ।

কৃত্বা পাকং মলানং যৎ ভিত্তা বজ্রমধো নয়ৎ।

তচ্চানুলোমনং জেয়ং যথা প্রোক্তা তরীতকী।

‘মলানাম্’ অপক্কানং বাতাপ্তজ্জৈয়ং।

‘বজ্রং’ বায়ুবজ্রং। ‘ভিত্তা অধো নয়ৎ’ মলানং
পাতয়তি।

যে ত্রব্য অপক বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মার
পরিপাক বিধান করত বায়ুবজ্র ভেদ
করিয় মলকে অধঃপাতিত করে তাহাকে
অনুলোমন কহে। যেমন হরীতকী।

পক্তব্যং বদপট্টব স্নিগ্ধং কোঠে মলানিকম্।

নয়ত্যাগঃ অংসনস্তদৃ যথা স্যাৎ কৃতমালিকম্।

‘মলানিকম্’ আদিশঙ্কং ককপিভে। কৃতমালঃ’

‘সমনবহের’ ইতি লোকে।

যে ত্রব্য কোঠসংস্লিষ্ট পক্তব্য মলা-
দিকে পাক না করিয়াই অধঃপাতিত করে

তাঁহাকে অংশন বলে, যেমন কুতমাল ।
এছলে আদি শব্দে কক ও পিত্ত বুঝিবে ।
হিন্দীতে কুতমালকে ঘনবহের বলে ।

মলাদিকমবহঃ বহুৎ বা পিত্তিতঃ মলৈঃ ।
ভিত্ত্বাধঃ পাতয়তি যন্তেনং কটুকী বধা ।
'অবহঃ' শিখিলং । 'বহুৎ' গাঢ়ং । 'মলৈঃ'
দোষৈঃ, তত্রাপি বাতিঃ । বহুত্বমাধিক্যবোধ-
নার্থন্তৈঃ 'পিত্তিতম্' গুটিকীকৃতম্ ।

যে ত্রব্য শিখিল, গাঢ় বা বাস্তুর
আধিক্যে গুটিকীকৃত মলাদিকে ভেদ
করিয়া অধঃপাতিত করে তাঁহাকে ভেদন
বলে, যেমন কটুকী ।

বিপকং যদপকং বা মলাদি ত্রবতাং নয়ৎ ।
রেচয়ত্যাপি তৎ জেয়ৎ রেচনক্ষরতা বধা ।
'রেচয়ত্যাপি' অধঃপাতয়তি চ । ত্রিবৃত্তাপনিলর ।

যাহা দ্বারা বিপক বা অপক মলাদি
ত্রবীকৃত ও অধোনিঃসারিত হয়, তাঁহাকে
রেচন কহে; যেমন ত্রিবৃত্ত (তেউড়ি) ।

অপকং পিত্তজৈম্বাধঃ চয়বৃদ্ধং নয়ন্তু যৎ ।
বমনস্তত্র বিজেষৎ মদনস্য কলং বধা ।
'উর্দ্ধং নয়ৎ' মুখমার্গেন বহিঃকুর্গ্যাৎ । 'মদ-
নস্য কলং' ময়নাকল ।

যাহা দ্বারা অপক পিত্ত, স্লেমা ও অন্ন
উপচিত এবং মুখমার্গদ্বারা বহিকৃত হয়
তাঁহাকে বমন কহে, যেমন মদনকল
(ময়নাকল)

হানাহির্নয়ৈর্জ্বলং বা হলসকয়ম্ ।
বেহসংশোধনস্তৎ স্ন্যাক্ষেবকাজীকলং বধা ।
'দেবদালী' সোনিয়া ইতি লোকে ।

যে ত্রব্যদ্বারা সেহহ লক্ষিতবল স্বস্থান
হইতে উর্দ্ধে বা অগ্নোত্তাগে লীড় এবং

বহিকৃত হয় তাঁহাকে সংশোধন কহে,
যেমন দেবদালী কল ।

হিন্দীতে দেবদালী কলকে সোনিয়া
বলে ।

দীপনম্পাচনং যং সাদৃশ্যাক্রবশোবকম্ ।
গ্রাহি তচ্চ বধা শুষ্ঠী জীরকজপিন্ণলী ।

যে ত্রব্য দীপক, পাচক, ও উষ্ণ
এবং যাহা দ্বারা ত্রবতা নাশ হয় তাঁহাকে
গ্রাহী কহে; যেমন শুষ্ঠী, জীরক ও গজ-
পিপ্পলী ।

রৌক্ষ্যাম্ভেতাৎ কষায়ত্মানঘুপাকঃ স্তব্ধবেৎ ।
বাতকৃৎ শুভ্রনস্তৎ সাদৃ বধা বৎসকটুটুকৌ ।
'বাতকৃৎ' প্রতিলোমবাতকৃৎ । 'শুভ্রনং'
অধোগামীমলাদীনাম্ । 'বৎসকঃ' কুরৈয়া ।
'টুকুঃ' সোনাপাঠা ।

কক্ষতা, শৈত্য, কষায়ত্ব বা লঘুপাক-
প্রযুক্ত যে ত্রব্য বাতকারি হয় তাঁহাকে
শুভ্রন বলা যায়, যেমন বৎসক ও টুকু ।
এছলে বাতকারিশব্দে প্রতিলোমবাত-
কারি এবং শুভ্রনশব্দে অধোগামী মলা-
দির অবরোধক বুঝিতে হইবে । বৎ-
সকে হিন্দীতে কুরৈয়া এবং টুকুকে
সোনাপাঠা বলে ।

লিষ্টান্ কফাদিকান্ দোধানুশূলয়তি বধাৎ ।
ছেদনস্তৎ বধা ক্ষারা মরিতানি শিলাজতুঃ ।
'ক্ষারাঃ' যবক্ষারাদয়ঃ ।

যে ত্রব্য বলপূর্বক সংলিষ্ট কফাদি
দোষকে উন্মূলীভ করে তাঁহাকে ছেদন
কহে, যেমন যবক্ষারাদি ক্ষার, মরিত ও
শিলাজতু ।

বাক্যলান্ বা কেহন্য বিশোষোন্মেষকেন্ বৎ।

লেখনস্তদ বধা কৌত্ৰং নীরম্বকং বচা যবা।

‘উল্লখয়েৎ’ কৃশীকৰ্ণাৎ। ‘লেখনং’ কৃশী-
কারকং। ‘কৌত্ৰং’ মধু। ‘যবা’ ইজ্জযবাঃ।

যে ত্রব্য দেহহু ধাতু ও মলকে শোষণ-
পূৰ্ণক উল্লেখন (কীগবল) করে তাহাকে
লেখন কহে; যেমন মধু, উল্লজল, বচ
ও ইজ্জযব। লেখন অর্থাৎ কৃশীকারক।

যন্মান্দুব্যাহুবেৎ স্ত্রীষু বর্ষো বাজীকরণং হি তৎ।

বধাঃ বগবতা নৃশলী শর্করা চ শতাবরী।

‘বর্ষঃ’ রক্তং সমুৎসাং।

যে ত্রব্যের গুণে স্ত্রীতে বর্ষ অর্থাৎ
রমণেন্দ্রা জন্মে তাহাকে বাজীকরণ কহে ;
যেমন অশ্বগন্ধা, তালমূলী, শর্করা ও
শতাবরী।

যন্মান্দুব্যাহুবেৎ বৃদ্ধিঃ স্যান্দুব্রুণং হি তদুচ্যতে।

বধা নাগবলান্যঃ স্ত্র্য বীজক কপিকচ্ছদ্যুঃ।

‘নাগবলা’ গুরুসকরী।

যে ত্রব্যের দ্বারা শুক্রের বৃদ্ধি হয়
তাহাকে শুক্রল বলে; যেমন আলকুশির
বীজ, নাগবলা ইত্যাদি। হিন্দীতে
নাগবলাকে গুরুসকরী বলে।

বৃদ্ধং মাষাশ্চ ভল্লাভকলমজ্জাকলানি চ।

এতানি জনকানি স্যুঃ রেচকানি চ রেচসঃ।

‘জনকানি’ এতাব্যাদীন্ত্র মন রসাদ্যুৎপাদন-
পূৰ্ণকং শুক্রং জনয়ন্তি। ‘রেচকানি’ আধিক্যং
এবর্তয়ন্তি চ।

বৃদ্ধ, মাষকলাই, ভল্লাভকল, ও মজ্জা
কল ইহার শুক্রের জনক ও রেচক।
অর্থাৎ খীর এভাবে প্লীজ রসাদি উৎ-
পাদনপূৰ্ণক শুক্র জন্মার এবং অধিকা-
প্রযুক্ত এবর্তিত ও করায়।

এবর্তিনী স্ত্রী শুক্রস্য রেচনং বৃহতীকলম্।

‘জাতীকলং’ শুভ্রকং স্যাৎ কালিদং কন্যকারি চ।

স্ত্রী অরুণ-কীৰ্ত্তন-দর্শন-সম্ভাষণ-স্পর্শন-চুষ-
নালিঙ্গন-নিমুবনৈঃ সমন্তৈর্য্যৈশ্চ শুক্রস্য ‘এব-
র্তিনী’ অবৃত্তিকারিণী। ‘রেচনং’ বৃহতীকলং
‘বৃহৎকটকারীকলমপি শুক্রস্য রেচনং এবর্তকং।
‘কালিদং’ কলিন্দকলম্।

স্ত্রী ও বৃহতীকল (বৃহৎকটকারি)
শুক্রের রেচক, জাতীকল শুভ্রক এবং
কালিন্দকল (তরমুজ) শুক্রনাশক।

‘স্ত্রী শুক্রের রেচক’ ইহার তাৎপর্য্য
এই যে স্ত্রীলোকের অরুণ বা কীৰ্ত্তন, স্ত্রীর
সহিত সম্ভাষণ, তাহাকে স্পর্শ, চুষন,
আলিঙ্গন বা রমণ ইহাদিগের পৃথক এক
একটা কার্য্যদ্বারা অথবা সমুদায়ের একত্র
সংযোগে শুক্রেরেচন হয় বলিয়া স্ত্রীলোক
শুক্রের রেচক বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

রসায়নস্ত তৎ জেয়ং যৎ করাব্যাদিনাশনম্।

বধাঃ বতা কুম্ভী চ গুগ্গলুচ হরীতকী।

যে ত্রব্যদ্বারা জরা ও ব্যাধির নাশ
হয় তাহাকে রসায়ন বলে; যেমন
গুলঞ্চ, কদম্বী, গুগ্-গুল ও হরীতকী।

পূৰ্ণং ব্যাপ্যাধিলং কারয়ং ততঃ পাকক গচ্ছতি।

ব্যবায়ি তদ্ বধা ভল্লা কেনকাহিসমুদ্রবদ্।

অন্মান্দুব্যং পকস্তালুণং করোতি। ব্যবায়ি তু
অপকমেব অগুণৈঃ সকলশরীরং ব্যাপ্য পাকং
যাতি। ‘অহিসমুদ্রবৎ কেনম্’ অকীমং।

যে ত্রব্য অগ্নে সর্ব্বশরীরে ব্যাপ্ত
হইয়া তাহার পর পরিপাক প্রাপ্ত হয়
তাহাকে ব্যবায়ী বলা যায় যেমন
সিদ্ধি ও অহিকেন (অকিং)। অন্যান্য
ত্রব্য খীর পরিপক হইলেই তাহার

গুণ সঞ্চিত হয়, কিন্তু ব্যাবারী সেরূপ নহে
অপেক্ষ অবস্থাতেই উহা স্বীয় গুণে
সমস্ত শরীর আচ্ছন্ন করে ।

সন্ধিবন্ধান্ত শিথিলানু যৎ কথোতি বিকাশিতং ।
বিশোষোজ্ঞানং ধাতুভ্যো যথা ক্রমককোত্রবো ।

‘ধাতুভ্যঃ’ সকলশরীরেষুভ্যো বীর্যোভ্যঃ ।
‘ওজঃ’ উপধাতুবিশেষঃ বিশোষা । ‘ক্রমকঃ’
পূর্ণম্ ।

যে ত্রব্য সমস্ত শরীরস্থ বীৰ্য্য এবং
ওজনামক উপধাতুকে শোষণ করিয়া
সন্ধিবন্ধন সকল শিথিল করে তাহাকে
বিকাশি কহে ; যেমন গুবাক ফল ও
কোত্রব (কোদধান্য) ।

বৃদ্ধং লুপ্ততি যৎ ত্রব্যং মদকারি তদুচ্যতে ।
তমোগুণপ্রধানঞ্চ যথা মদ্যং সুরাদিকম্ ।

‘মদকারি’ মাদকম্ ।

যে ত্রব্যো তমোগুণের আধিক্য আছে
এবং বাহ্য সেবন করিলে বুদ্ধির লোপ
হয় তাহাকে মদকারি বা মাদক বলে
যেমন সুরাদি ।

ব্যাবারি চ বিকাশি স্যাৎ ক্ষেত্রক্ষেত্রি মদাবতম্ ।
আগ্নেয়ং কীণবহুং যোগবাহি স্মৃতং বিষম্ ।

ব্যাবারি ত্রব্য বিকাশি, ক্ষেত্রানাশক
ত্রব্য মদাবত, আগ্নেয় ত্রব্য জীবননাশক
এবং বিষ যোগবাহী ।

‘ব্যাবারি’ সকলকারগুণব্যাপনপূর্ব্বকপাক-
গমনশীলম্ । ‘বিকাশি’ ওজঃশোষণপূর্ব্বকসন্ধি-
বন্ধশিথিলীকরণশীলম্ । ‘মদাবতম্’ তমোগুণা-
ধিক্যেন বুদ্ধিবিসংকম্ । ‘আগ্নেয়ম্’ অদি-
কাণ্ডোৎপন্নম্ । ‘যোগবাহি’ সংসর্গিগুণগ্রাহকম্ ।
বিষং ভক্ষ্যং । বৃদ্ধীভ্যো বৎসমানভক্ষ্যকুকারিঃ ।

সমস্তশরীরে গুণব্যাপনপূর্ব্বক পরি-
পাক প্রাপ্ত হয় বলিয়া ব্যাবারি, ওজঃ-
শোষণপূর্ব্বক সন্ধিবন্ধকে শিথিল করে
বলিয়া বিকাশি, তমোগুণের আধিকা-
প্রযুক্ত বুদ্ধিনাশ করে বলিয়া মদাবত
যাহাতে অগ্নিগুণের আধিক্য থাকে
তাহাকে আগ্নেয় এবং সংসর্গিগ্রব্যের গুণ
গ্রহণ করে বলিয়া বৎসনাভ ও শক্তুক
প্রভৃতি বিষকে যোগবাহি কহে ।

নিজবীর্য্যেন যদ্রব্যং শ্রোতোভ্যো নোষকমম্ ।
নিরসান্তি প্রমাণি স্যাৎসুখা মরিচং বচা ।

‘দোষাঃ’ বাতাদয়ঃ ।

যে ত্রব্য নিজবীর্য্যের দ্বারা শ্রোত
সকল ছইতে সঞ্চিত বাতাদি নোষকে
নিরস্ত করে তাহাকে প্রমাণি কহে, যেমন
মরিচ ও বচ ।

পৈচ্ছিল্যাকোঁরবাদ্রব্যং কৃদ্ধু। রসবহাঃ শিরাঃ ।
ধত্তে যদোঁরবং তৎ স্যাৎসুখান্দি যথা দধি ।
গোরবং শরীরে ।

পিচ্ছিলতা ও গুকড়প্রযুক্ত যে ত্রব্য
রসবহা শিরা সকল অবকল্প করিয়া
শরীরে গুকড়াপন্ন হয় তাহাকে অতি-
স্বাদি কহে, যেমন দধি ।

বিদাহিত্রব্যাদুদারময়ং কুর্ধ্যাত্তথা ত্বয়াম্ ।
জীম দাহঞ্চ জনয়েৎ পাকং গচ্ছতি তচ্ছিরাম্ ।

বিদাহিত্রব্য সেবন করিলে অস-
উদার, তৃষ্ণা এবং জ্বলাহ (বুদ্ধিশীল)
জন্মে । বিদাহিত্রব্য শীত্র পরিপাক হয়
না ।

দৃক্ভাতি যোগবাহিত্রব্যং সংসর্গিবন্ধগুণান্ ।
পচ্যমানং যৎপতন্যুজলভেলাক্যাহতলোহাদি ।

যোগবাহিত্রিযা যে বস্তুর সহিত
মিজিত হয় তাহারই গুণ গ্রহণ করে, যেমন
মধু, জল, তৈল, হৃত, পারদ, লৌহ
ইত্যাদি।

অথ বীৰ্য্যম্।

তত্র বাগ্ভটঃ।

উকশীতগুণেৎকৰ্ণাধুৈবীৰ্য্যং বিধা স্মৃতম্।

বৎ সৰ্জনমিসৌমীয়ং দৃশ্যতে ভুবনজয়ম্ ॥

বীৰ্য্য।

এই ত্রিভুবন সমস্তই প্রায় অগ্নি ও
সোমময়; স্মৃতরাং উক ও শীত এই দুই
একার গুণের উৎকর্ষপ্রযুক্ত পণ্ডিতেরা
বীৰ্য্যও দুই একার কহিয়া থাকেন।

অথ তদ্গুণাঃ।

উকং বাতককো হন্যাৎ পিত্তস্ত তনুতে জরাম্।

শীতং বাতককাতক্যাহ কুরুতে পিত্তকং পরম্।

অন্যত্র।

তত্রোক্তং ভ্রমতুই ধ্যানিষেদনাহাশপাকতাম্।

সমক বাতককরোঃ করোতি শিশিরঃ পুনঃ।

জ্ঞানমনঃ জীবনং শুভং প্রসাদং রক্তপিত্তয়োঃ ॥

বীৰ্য্যের গুণ।

উক বীৰ্য্য বাত ও ককের নাশ, পিত্ত-
বৃদ্ধি এবং শরীর জীর্ণ করে; শীতল বীৰ্য্য
পিত্ত নাশ করে বটে কিন্তু বাত, কফ ও
আতঙ্ক জন্মায়। প্রসূতেরে ও উক্ত আছে
যে উক বীৰ্য্য ভ্রম, তৃষ্ণা, প্রাণি, শ্বেদ,
নাহ ও আশুপাকতা জন্মায় এবং বাত
ও ককের শাস্তি করে। কিন্তু শীতল বীৰ্য্য

সুখজনক, জীবনপ্রদ, মলাদির অবরো-
ধক এবং রক্ত ও পিত্তের প্রসাদক।

অথ বিপাকঃ।

জাঠরোগাঘ্নিনা যোগাদ্যদুর্দেহিত রসান্তরম্।

রসানাং পরিণামান্তে স বিপাক ইতি শ্রুতঃ।

মিষ্টঃ পটুশ্চ মধুরমসৌহর্যং পচ্যতে রসঃ।

কটুভিক্তকষায়ানাং পাকঃ স্যাৎ প্রায়শঃ কটুঃ।

তথাচ বাগ্ভটঃ।

ত্রিধা রসানাং পাকঃ স্যাৎ স্বাধ্বজকটুকাস্তকঃ।

প্রায়ঃপদেন ত্রিবিধঃ স্যাৎ স্বাদুরসবিপাকঃ, শিবা
কষায়া মধুরপাকা। শুষ্ঠী কটুকা মধুরপাক-
ত্যাতি।

বিপাক।

জাঠরাগ্নির সহযোগে যে রসান্তরের
উৎপত্তি হয় রসের পরিপাক হইলে পর
তাহাকে বিপাক কহে। মিষ্ট ও পটু-
রসের বিপাক মধুর, অন্নরসের পরিপাক
অন্ন এবং কটু, ভিক্ত ও কষায় রসের
পরিপাক প্রায় কটু হইয়া থাকে। এস্থলে
“প্রায়” শব্দ প্রয়োগের তাৎপর্য্য এই যে
কখন কখন পাকে উক্ত নিয়মের ব্যতিক্রম
ও ঘটিয়া থাকে। যেমন ত্রিবিধ মধুর রস
হইলেও পাকে মধুর না হইয়া অন্ন হয়,
হরীতকী কষায়রস হইলেও পাকে মধুর,
এবং শুষ্ঠী কটুরস হইলেও পাকে মধুর
ইত্যাদি।

অথ বিপাকানাং গুণাঃ।

স্নেহমধুরঃ পাকে বাতপিত্তহরে রতঃ।

অন্নল কুরুতে পিত্তং বাতস্নেহজনাগমঃ ॥

কটুঃ করোতি পবনঃ কক্ষং পিত্তক নাশরেৎ ।
বিশেষ এষ রসভো বিপাকানাং নিবর্ধিতঃ ॥

বিপাকের গুণ ।

বৈজ্ঞান্যাজ্ঞে রসের বিপাকসম্বন্ধে গুণের
যে রূপ বৈলক্ষণ্য প্রদর্শিত আছে তাহা
বলা যাইতেছে । মধুরপাক বাত ও
পিত্তের শাস্তিকারক এবং শ্লেষ্মাজনক,
অন্নপাক পিত্তবর্জক এবং বাতজ ও শ্লেষ্মজ
ব্যাধির শাস্তিকারক এবং কটুপাক
বাতুবর্জক, কক্ষয় ও পিত্তনাশক ।

অর্থ প্রভাবঃ ।

রসাদিসাম্যে যৎ কর্ম্য বিশিষ্টং তৎ প্রভাবজম্ ।
দন্তী রসাদৈল্লল্যাপি চিত্তকস্য বিরচনী ॥
মধুকস্য চ বৃদ্ধীক। যুতং ক্ষীরস্য দীপনম্ ।
প্রভাবন্ত যথা ধাত্রী লকুচস্য রসাদিভিঃ ॥
সমাপি কুরুতে দোষত্রিভয়স্য বিনাশনম ।
কচিভুৎ কেনলং ত্রব্যং কর্ম্য কুর্ধ্যাৎ প্রভাবতঃ ।
ক্ষরং হস্তি শিরোবদ্ধা সহদেবীজটায়থা ॥

প্রভাব ।

যাহাদ্বারা তুল্যরসেরও ভিন্নক্রিয়া
লক্ষিত হয় তাহাকে প্রভাব বলে । যেমন
দন্তী চিত্তকের সহিত রসাদিতে তুল্য
হইলেও বিরচনী । জ্ঞান্য মধুকরসের
তুল্য এবং যুত দুধের রসের তুল্য
হইলেও উভয়েই দীপন । আমলকীর
রস যাদার কলের রসের তুল্য হইলেও
ত্রিদোষ নাশ করে । প্রভাবের গুণে
কোন কোন ত্রব্য কেবলমাত্র ক্রিয়া
প্রদর্শন করে ; যেমন সহদেবীজটী
শিরোবদ্ধ করিয়াও ক্ষরনাশ করে ।

তথা নামৌষধিযোগেষু কলং প্রতি স্বভাব
এবাম্রণীয়ো ন তু তত্র রসাদিরূপহেতুবিচারঃ
কর্তব্যঃ ।

যত আত সুশ্রুতঃ ।

অমীমাংসান্যচিহ্ন্যানি এসিদ্ধানি স্বভাবতঃ ।
আগমেনোপহোজ্যানি ভেদজানি বিচক্ষণৈঃ ।
প্রত্যাকলক্ষণকলাঃ এসিদ্ধাশ্চ স্বভাবতঃ ।
নৌষধীর্হিতুভির্জ্ঞানং পরীক্ষেত কদাচন ॥
বিরুদ্ধগুণসংযোগে ভ্রূয়সাম্পং হি জায়তে ।
রসং বিপাকন্তৌ বীৰ্য্যং প্রভাবস্তান্ ব্যপোহতি ॥

নামাবিধ ঔষধি একত্রে প্রয়োজিত
হইলে সে স্থলে রসাদিরূপ হেতুবিচার
না করিয়া স্বভাবের উপরই নির্ভর করিবে ।
সুশ্রুত ও কহিরাছেন স্বভাবতঃ এসিদ্ধ
ঔষধ সকল মীমাংসা বা চিন্তার বিষয়
নহে । অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি কিছুমাত্র
শঙ্কা না করিয়া কেবল শাস্ত্রের উপদেশ
অনুসারে সেই সমস্ত ঔষধ ব্যবহার
করিবেন । যে সকল ঔষধ স্বভাবতঃ
এসিদ্ধ এবং বাহ্যাদিগের কল প্রত্যক্ষ
লক্ষিত হয় বিজ্ঞব্যক্তি তাহাদিগের
রসাদি বিচারপূর্বক একদাচ পরীক্ষা
করিবেন না । কারণ বিরুদ্ধগুণের সং-
যোগে কখন দোষের হ্রাসি এবং কখন
বাহ্যাস হইতে পারে । সুতরাং রসাদি-
রূপ হেতুদ্বারা কলস্থির করা অসম্ভব ।
দ্বিতীয়তঃ রস অপেক্ষা বিপাক, তদ-
পেক্ষা বীৰ্য্য এবং তদপেক্ষা প্রভাব
এবল । সুতরাং প্রভাবের শক্তি কোন
ক্রমেই অতিক্রম করা যায় না । অতএব
যে ত্রব্যের যে রূপ রস, গুণ, বীৰ্য্য, বিপাক

ও প্রভাব উক্ত আছে তাহা না জানিলে
কখনই বলহিঁর হয় না।

ইতি রসগুণবীৰ্য্যবিপাকপ্রভাবাণাং স্বরূপা-
ণ্যভিধায় কুত্র ত্রব্যো কে রসগুণবীৰ্য্যবিপাক-
প্রভাবাঃ সজীভি বোধয়িতুং ত্রব্যগতান্ রসগুণ-
বীৰ্য্যবিপাকপ্রভাবানাং । তত্র প্রথমং হরীতক্য।
উৎপত্তিনামলক্ষণগুণানাং ।

এইরূপে রস, গুণ, বীৰ্য্য, বিপাক ও
প্রভাবের স্বরূপ বর্ণন করিয়া কোন্ ত্রব্যো
কি কি রস, গুণ, বীৰ্য্য, বিপাক ও প্রভাব
আছে তাহা বুঝাইবার জন্য ত্রব্যগত
রস, গুণ, বীৰ্য্য, বিপাক ও প্রভাব বলা
বাইতেছে। তন্মধ্যে প্রথমে হরীতকীর
উৎপত্তি, নাম, লক্ষণ ও গুণ বলা যাই-
তেছে।

দক্ষং প্রজাপতিং বহুম্বিনো বাক মুচুতুঃ ।
কুতো হরীতকী জাতা তস্যাস্ত কতিজাতয়ঃ ।
রসাঃ কতি সমাখ্যাতাঃ কতি চোপরসাঃ স্মৃতাঃ ।
নামানি কতি চোক্তানি কিং বা তাসাঞ্চ লক্ষণম্ ।
কে চ বর্ণা গুণাঃ কে চ কা চ কুত্র প্রযুক্ত্যতে ।
কেন ত্রব্যেন সংযুক্তাঃ কাংশ্চ রোগান্ বাপোহতি ॥
প্রথমেতদ্ব্যখ্যাপুষ্ঠং ভগবন্ ! বক্তুমর্হতি ।
অখিনোর্কচনং অশ্বা দক্ষো বচনমব্রবীৎ ।
পপাত বিশ্বর্কোনিম্যাং শক্রস্য পিনতোহমৃতম্ ।
ততো দিব্যাং সমুৎপদ্য। সপ্তজাতিহরীতবী ।

একদা প্রজাপতি দক্ষ মুচুতিতে উপ-
বেশন করিয়া অছেন এমন সময়ে অশ্বি-
নীকুমারদ্বয় তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন
ভগবন্ ! কোথা হইতে হরীতকীর উৎপত্তি
হইয়াছে এবং তাঁহার কতপ্রকার জাতি
আছে এবং তাহাদিগের প্রত্যেকের
নাম, লক্ষণ, বর্ণ, গুণ, রস ও উপরসের

বিষয়ই বা কিরূপ উক্ত আছে, কোন্
জাতীর হরীতকী কোন্ কোন্ রোগে
ব্যবহৃত হয় এবং কোন্ কোন্ ত্রব্যের
সহযোগে কোন্ কোন্ রোগ নাশ করে
আমার এই সমস্ত জ্ঞানিতে অতিশয়
কৌতূহল জন্মিতেছে। অতএব আপনি
অনুগ্রহপূর্বক আদ্যোপান্ত সমুদায় বর্ণন
করুন।

অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ অশ্বিনী-
কুমারদিগের উক্তরূপ বাক্য শ্রবণ
করিয়া হরীতকীর সবিশেষ বর্ণন আরম্ভ
করিলেন। তিনি কহিলেন, একদা
দেবরাজ ইন্দ্র অমৃতপান করিতে-
ছিলেন দৈবযোগে তাহা হইতে একবিন্দু
পৃথিবীতে পতিত হয় এবং সেই অমৃত-
বিন্দু হইতেই সপ্তজাতি হরীতকীর উৎ-
পত্তি হয়। অতএব হরীতকী দিব্য-
সজ্জত।

হরীতকাস্তয়া পথ্যা কায়স্থা পুতনামৃত।
হৈমবতাব্যখা চাপি চেতকী শ্রেয়সী শিবা।
বয়স্থা বিজয়া চাপি জীবন্তী রোহিণীতি চ ।

হরীতকী, 'অভয়া, পথ্য', কায়স্থা,
পুতনা, অমৃত, হৈমবতী, অব্যখা, চেতকী,
শ্রেয়সী, শিবা, বয়স্থা, জীবন্তী, বিজয়া
ও রোহিণী এই পঞ্চদশ প্রকার হরী-
তকীর নাম।

বিজয়া রোহিণী চৈব পুতনা চামৃতাস্তয়া ।
জীবন্তী চেতকী চেতি পথ্যাসাঃ সপ্তজাতয়ঃ ।

বিজয়া, রোহিণী, পুতনা, অমৃত,
অভয়া, জীবন্তী ও চেতকী হরীতকীর এই
সাত প্রকার জাতি আছে।

অলাবুত্বা বিজয়া হুতা না রোহিণী স্মৃতা ।
পুতনাশ্রমতী হুত্মা কথিতা মাংসলাবুত্বা
পকরোথাস্তয়া ধোক্তা জীবন্তী স্ববর্ণিনি ।
ত্রিরেখা চেতকী জ্ঞেয়া সপ্তানামিয়নাকৃতিঃ ।

বিজয়ার আকার অলাবুত্বায়া গোল,
রোহিণী সম্পূর্ণ গোল, পুতনা অশ্রমতী
ও হুত্মা, অমৃতা মাংসল, অভয়া পক-
রেখাবিশিষ্টা, জীবন্তী সুবর্ণবর্ণ এবং
চেতকী রেখাত্রয়বিশিষ্ট; সপ্ত প্রকার
হরীতকীর এই সপ্তবিধ আকৃতি হইয়া
থাকে ।

বিজয়া সর্বরোগেষু রোহিণী ব্রণরোহিণী ।
এলেগে পুতনা যোক্ত্যা শোধনার্থে হুতা হিতা ।
অকিরোগেহস্তয়া শস্তা জীবন্তী সর্বরোগহত্বা ।
চূর্ণার্থে চেতকী শস্তা যথায়ুক্তাং প্রয়োজয়েৎ ।

এই সপ্তজাতীর হরীতকীর মধ্যে বিজয়া
ও জীবন্তী সর্বপ্রকার রোগেই ব্যবহৃত
হইয়া থাকে । রোহিণী ব্রণের রোগহর,
পুতনা এলেপের উপযোগী, অমৃতা
শোধনের পক্ষে হিতকর, অভয়া চক্ষু-
রোগে প্রশস্ত এবং চূর্ণার্থে চেতকী
প্রশস্ত । অতএব যে হরীতকী যে
রোগের উপযোগী তাহা সেই রোগেই
প্রয়োগ করিবে ।

চেতকী বিবিধা প্রোক্তা যেতা হুকা চ বর্ণতঃ ।
যড়জুলায়তা স্তরা হুকা টেকাজুলা স্মৃতা ।

বর্ণভেদে চেতকী বিবিধ শুক্ল ও কৃষ্ণ ।
শুক্লের আরতম যড়জুল এবং কৃষ্ণের
আরতম একাজুল ।

কাচিলাবাদ্যমাত্রেন কাচিঙ্গকেন ভেদয়েৎ ।

কাচিং স্পর্শেন দৃষ্ট্যান্যাক্ষুর্কা ভেদয়েচ্ছিব ।

কোন কোন হরীতকীর আবাদনে

কাহারও বা গন্ধে কাহারও স্পর্শে এবং
কোন কোন হরীতকীর দর্শনে ভেদ হইয়া
থাকে ।

চেতকীপাদপচ্ছারামুপসর্গতি য়ে নরাঃ ।

ভিন্যস্তে তৎক্ষণাদেব গন্তপক্ষিহৃগাদয়ঃ ।

চেতকী তু হুতা হস্তে বাবতিষ্ঠতি দৈনিনঃ ।

তাবহিন্যোত বৈগেন্দ্র প্রভাবান্নাত্র সংশয়ঃ ।

তৃষার্ত্ত্বসুকুমারাগাঃ কৃশানাং ভেদজঘিষাম্ ।

চেতকী পরমা শস্তা হিতা সুখবিরেচনী ।

মুখা, পশু, পক্ষী, মৃগ বা অন্ত্রাত্ত
জন্তুগণ যদি চেতকীরূপের ছায়াতে গমন
করে তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ তাহাদিগের
ভেদ হয় । চেতকীর মলবিরেচনী
শক্তি এত অধিক যে যতক্ষণ উহা হস্তে
ধারণ করিবে ততক্ষণ প্রবল বেগে
ভেদ হইতে থাকিবে । এবিষয়ে অনু-
মাত্র সংশয় নাই । তৃষার্ত্ত্ব, সুকুমার,
কৃশ ও ঔষধহেতু ব্যক্তির পক্ষে চেতকী
প্রশস্ত ও হিতকর; কারণ উহা দ্বারা
সুখে বিরচন হয় ।

সপ্তানামপি জাভীনাং প্রধানা বিজয়া স্মৃতা ।

সুখপ্রয়োগা সুলভা সর্বরোগেষু শাসাতে ।

হরীতকী পকরসালবণা তু বরা পরম্ ।

রুকোফা দীপনী মেঘ্যা বাদুপাকা কুমারনী ।

চক্ষুঃশূল লঘুবাযুধাঃ সুংহী চানুলোমিনী ।

হাসকামপ্রামহাশ্যকুণ্ঠশোথোদরকুণ্ঠিনী ।

বৈষম্যপ্রকটীরোগবিবাকবিসমজ্ঞানম্ ।

শূলান্ধানব্রণচ্ছদিহিক্তকণ্ডু জদাময়ান্ ।

কামলাং শূলমানাহঃ প্রীহানক যকৃতখা ।

অম্মরীং মূত্রকৃষ্ণক মূত্রাঘাতক নাশয়েৎ ।

বাদুভিত্তকহারদ্বাং পিত্তকং ককযং তু সা ।

কটু ভিত্তকহারদ্বাদিরদ্বাঘাতকচ্ছিব ।

পিত্তকং কটু কামদ্বাঘাতকং কথং শিব ।

প্রভাবাক্ষরিত্বং সিদ্ধং যতঃ প্রকাশ্যতে ।
 হেতুভিঃ শিষ্যবোধার্থং ন পূৰ্বে ক্রিয়তেহুনা ।
 তর্কান্যত্বং গুণৈঃ সাম্যং দৃষ্টমাত্রয়ন্তেনতঃ ।
 যতঃওভো নেতি চিত্ত্যং ধাত্বীলকুচ্যেয়াধা ।
 পথ্যায়্য মজ্জনি স্বাসুঃ স্বাধাবয়ো ব্যবস্থিতঃ ।
 বৃত্তে তিক্তবৃচি কটুঃ স্থিহস্ত বরো রসঃ ।
 নবা বিছা হনাবৃত্তা গুণী কিশো চ বাস্তসি ।
 নিমজ্জৎ সা প্রশস্তা চ কথিতাতিগুণপ্রদা ।
 নবাদিগুণযুক্তত্বং ওষ্টিকত্র বিকর্ষতা ।
 হরীতক্যাঃ কলে যত্র স্বয়ং তদ্রুচীমুচ্যতে ।
 চর্কিতা বর্জয়ত্যাগং পেথিতা মলশোধিনী ।
 বিষা সংগ্রাহিনী পথ্যা ত্বী প্রোক্তা ত্রিদোষনুং ॥

পূর্বোক্ত শগুজাতীয় হরীতকীর মধ্যে
 বিজয়া সর্বোৎকৃষ্ট ও সর্বরোগের পক্ষে
 প্রশস্ত ; কারণ উহা স্নেহসব্য ও স্নেহত ।
 লবণরস ভিন্ন হরীতকীতে আর সকল রসই
 আছে বলিয়া উহা সর্বোৎকৃষ্ট । হরী-
 তকী কক্ষ, উষ্ণ, দীপন, পাকে মধুর, রসা-
 য়ন, লঘু, আত্মকর, সংহন, বায়ুর অনুলোম-
 কর এবং মেধা ও দৃষ্টির প্রসাদজনক । হরী-
 তকী সেবন করিলে শ্বাস, কাস, প্রমেহ,
 অর্শ, কুষ্ঠ, শোথ, উদর, ক্রমি, বিশ্বরতা
 প্রহণী, কোষ্ঠবদ্ধতা, বিষমজ্বর, গুল্ম,
 উদরাধ্মান, ব্রণ, হৃদি, দাহ, কপূ, জন্মোগ,
 কামলা, শূল, আমাশ, প্রীহা, লক্ষ্মণ
 অশ্মরী, মূত্রকুদ্ধ ও মূত্রাঘাত প্রভৃতি
 রোগের নাশ হয় । স্বাদু, তিক্ত ও কষার-
 রস আছে বলিয়া হরীতকী পিত্তনাশক ;
 কটু, তিক্ত ও কষার রস আছে বলিয়া
 ককশাশক, অন্নরস আছে বলিয়া বাত-
 নাশক এবং কটু ও অন্ন রস আছে
 বলিয়া পিত্তনাশক । হরীতকী কি

কারণে বাতবর্জক নহে তাহা নিম্নে
 বলা যাইতেছে । প্রভাবসিদ্ধ দোষ-
 হস্তত্ব স্বভাবতঃই লক্ষিত হইয়া
 থাকে, সুতরাং তাহার কোন বিশেষ
 কারণ নির্দেশ করা যায় না । তবে
 শিষ্যবোধার্থ এইমাত্র বলা যায় যে
 আগলকী ও মাদার এই উভয় ফলের গুণ
 তুল্যরূপ হইলেও যখন ক্রিয়া বিভিন্ন হয়
 ইহা শাষ্ট্র দেখা যাইতেছে, তখন ইহা
 অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে আশ্রয়-
 ভেদে তুল্যগুণেরও ভিন্ন ক্রিয়া লক্ষিত
 হইয়া থাকে । অতএব হরীতকী কি কারণে
 যে বাতবর্জক নহে তাহা কোনক্রমে
 বিচার্য হইতে পারে না । যেহেতু সত্য-
 বই ইহার কারণ । হরীতকীর মজ্জাতে
 স্বাদুরস, স্বাদুতে অন্নরস, বৃত্তে তিক্তরস,
 ত্বকে কটুরস এবং অস্থিতে সর্বোৎকৃষ্ট
 রস ব্যবস্থিত । যে হরীতকী নূতন, স্নিগ্ধ,
 স্বাদুরস ও গুরু একত্র জলে নিক্ষেপ
 করিলে যাহা মগ্ন হইয়া যায় তাহাই
 প্রশস্ত ও অতিশয় গুণপ্রদ বলিয়া শাস্ত্রে
 উক্ত আছে । যে হরীতকীকলে নবাদি-
 গুণযুক্তত্ব এবং একত্রে বিকর্ষত্ব এই উভয়
 গুণ থাকে তাহাই সর্বোৎকৃষ্ট । চর্কণ
 করিয়া হরীতকী সেবন করিলে অগ্নিহুত্তি,
 পেথিত হরীতকীসেবনে মলশুদ্ধি, আর্জ-
 হরীতকীসেবনে কোষ্ঠবদ্ধ এবং ভর্জিত
 হরীতকীসেবনে ত্রিদোষনাশ হয় ।

উন্মালিনী বুড়িবলেজিয়াধাৎ
 নিম্বলিনী পিত্তকফানিলানাযু ।
 বিজয়সিনী বৃক্শশকুনানামাৎ
 হরীতকী স্যাৎ সহ জ্ঞানেনেন ॥

অন্নপানকৃতান্ দোষান্ বাতপিত্তককোক্তবান্ ।
হরীতকী হরত্যাশ্চ ভুক্তস্যোগরি বোজিতা ।
লবণেন কক্ষং হস্তি পিত্তং হস্তি শর্করা ।
মূতেন বাতজান্ রোগান্ শর্করোগান্ শুভাষিতা ।
সিদ্ধাংশকরাশ্চাধীকণামধুগুড়ৈঃ ক্রমাং ।
বর্ষাদিষভয়া প্রাশ্যা রসায়নগুণৈষণা ।
অম্বাতিখিন্নো বলবর্জিতশ্চ
কৃষ্ণঃ কৃশো লজ্জনকর্ষিতশ্চ ।
পিত্তাধিকো গর্ভবতী চ নারী
বিষকুরক্কমুভয়াং ন খাদেৎ ॥

ভোজনেন সহিত হরীতকী সেবন
করিলে বৃদ্ধি ও ইঞ্জির সকল উন্নীলিত
হয়, শরীরে বলাধান হয়, বায়ু, পিত্ত ও
কফের নাশ হয় এবং বিষ্ঠা, মূত্র প্রভৃতি
শরীরের সমস্ত মল নির্গত হইয়া যায় ।
ভোজনান্তর হরীতকী সেবনে অন্নপানকৃত
বাতজ, পিত্তজ ও ককজ দোষের আশ
প্রতীকার হয় । লবণের সহিত হরীতকী
ভোজন করিলে কফনাশ, শর্করার সহিত
পিত্তনাশ, মূত্রের সহিত বাতজ রোগ
নাশ এবং গুড়ের সহিত সেবন করিলে
সকল প্রকার রোগেরই উপশম হইয়া
পাকে । বর্ষাদিক্রমে হয় গুড়ুতে রসায়ন-
গুণৈষী ব্যক্তিকর্তৃক ক্রমাগত্রে সৈন্ধব-
লবণ, শর্করা, শুষ্ঠী, পিপ্পলী, মধু ও
গুড় এই ছয় দ্রব্যের সহিত হরীতকী
ভোজন করা কর্তব্য । পথভ্রমণে ক্লান্ত,
কুর্জিল, কক্ষ, কৃশ, অম্বাহারে প্রপীড়িত,
পিত্তাধিক, বিষকুরক্ক এবং গর্ভবতী নারী
কদাচ হরীতকী সেবন করিবে না ।

অথ বিভীতকস্য নামানি গুণাশ্চ ।

বিভীতকজিলিজঃ স্যান্দকঃ কর্ককলস্তঃ ।
কলিক্রমে ভূতবাসস্তথা কলিমুগালয়ঃ ॥

বিভীতকং স্বাদুপাকং কষায়ং ককপিভ্রমুৎ ।
উষ্ণবীৰ্য্যং হিমস্পর্শং ভেদনং কাসনাশনম্ ।
রুক্ষং নেত্রহিতং কেশাং কৃমিবৈষর্ঘ্যানাশনম্ ।
বিভীতমজ্জা ভূট্টাঙ্গদিককবাতকরো লঘুঃ ।
কষায়ো মদকৃচ্ছাধ ধাত্রীমজ্জাপি তদগুণঃ ॥

বিভীতকের (বহেড়ার)

নাম ও গুণ ।

বিভীতক ত্রিলিজ এবং অক্ষ, কর্ককল,
কলিক্রম, ভূতবাস ও কলিমুগালয় এই
কয়টি বিভীতকের নাম । বিভীতক
স্বাদুপাক, কষায়, ককপিভ্রম, উষ্ণবীৰ্য্য,
হিমস্পর্শ, ভেদন, কাসরোগের শাস্তি-
কারক, রুক্ষ, নেত্র ও কেশের প্রসাদকারী
এবং কৃমি ও বিষরতার নাশকারী ।
বিভীতকের মজ্জা, তৃকা, হর্দি, কক ও
বায়ুর শাস্তিকারক, লঘু, কষায় ও মদ-
কারী । আমলকীর মজ্জারও এরূপ গুণ
জানিবে ।

অথামলক্য নামানি গুণাশ্চ ।

ত্রিষামলকমাখ্যাভং ধাত্রী ত্রিষকলামুতা ।
হরীতকাসমং ধাত্রীকলং কিন্তু বিশেষতঃ ।
রুক্ষপিত্তপ্রমেহহরং পরং বুধ্যং রসায়নম্ ।
হস্তি বাতং তদন্নভ্যাং পিত্তং মাধুর্য্যশৈত্যভ্যং ।
কক্ষং রুক্ষকষায়ভ্যাং কনং ধাত্র্যাগ্নিদোষজিৎ ।
যস্য যস্য কলস্যেহ বীৰ্য্যং ভবতি বাসুশং ।
তস্য তস্যৈব বীৰ্য্যেণ মজ্জানমপি নির্দিশেৎ ॥

আমলকীর নাম ও গুণ ।

আমলকীশক ত্রিন লিঙ্গেই ব্যবহৃত
হইয়া থাকে এবং ধাত্রী, অকলা ও আমুতা
এই তিনটি উহার নামান্তর । আমলকী

গুণে প্রায় হরীতকীরই তুল্য। তদ্ব্যতীত
বিশেষ এই যে আমলকী রক্তপিত্ত ও
প্রমেহের শাস্তিকারক, অত্যন্ত স্নাত্তকর,
রসায়ন ও ত্রিদোষনাশক অর্থাৎ অন্ন-
প্রযুক্ত বায়ুনাশ, মাধুর্য্য ও শৈত্যপ্রযুক্ত
পিত্তনাশ এবং কক্ষতা ও কষায়প্রযুক্ত
ককনাশ করিয়া থাকে। এছলে যে
কলের যেমন বীৰ্য্য বলা বাইবে সেই
কলের মজ্জারও সেইরূপ বীৰ্য্য জামিতে
হইবে।

অথ ত্রিকলায়া লক্ষণনামগুণাঃ ।

পথ্যাবিত্যাদিত্রিণাং কলৈঃ স্যাৎ ত্রিকলাসমৈঃ
কলত্রিকক ত্রিকলা সা বরা চ একীভূতা ।
ত্রিকলা কক্ষপিত্তয়ো মেদকূটহরা সরা ।
চক্ষুঃ স্রীণী কচ্যা বিবমম্বরনাশিনী ।

ত্রিকলার লক্ষণ, গুণ ও নাম ।

হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া এই
কলত্রয়ের সহযোগকে ত্রিকলা বা কল-
ত্রিক বলে। ত্রিকলা প্রধান ঔষধি বলিয়া
পরিকীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে। ত্রিকলা
দীপনী, কক্ষ ও পিত্তের নাশকারী, দৃষ্টি-
বৰ্দ্ধনী, কচিকরী, চলনশীল্য এবং মেহ,
কূট ও বিবমম্বরের শাস্তিকরী।

অথ শুষ্ঠী নামানি গুণাশ্চ ।

শুষ্ঠী বিধা চ বিধক নাগরং বিধতেবজং ।
উবগং কটুত্বং পৃথক্বেরং মহৌষধং ।
শুষ্ঠী কচ্যামবাতহী পাচনী কটুকা লঘুঃ ।
দ্বিছোকা মধুরা পাকে কক্ষবাতবিবক্ষয়ঃ ।
বৃহৎ সর্ষ্যা বমিহাসপুলকাসক্ষয়ামরাং ।
হস্তি স্রীণমশেখাৰ্শাশ্মকহোমরমাকৃতান্দঃ ।

আর্য্যের গুণকৃত্যিষ্ঠং তোরায়শম্পারিশোষা বৎ ।
সংগৃহ্যতি মলং তস্মৈ গ্রাহি শুষ্ঠীাদয়েঃ যথা ।
বিবক্ষভেদনী বা তু সা কথং গ্রাহিণী ভবেৎ ।
শক্তিস্বিবহভেদে স্যাৎ বতো ম মলপাতনে ।

শুষ্ঠীর নাম ও গুণ ।

বিধা, বিধ, নাগর, বিধতেবজ, উবগ,
কটুত্ব, পৃথক্বের ও মহৌষধ, শুষ্ঠীর এই
কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। শুষ্ঠী কটু, লঘু
পাচন, কচিকর, আমবাতর, দ্বিছ, উষ্ণ,
পাকে মধুর, বায়ু, কক্ষ ও কোষ্ঠবদ্ধতার
নাশকারী, বলকারক, অর্য্যের প্রসাদকর
এবং বমি, শ্বাস, শূল, কাশ, ক্ষয়োগ,
স্রীণদ, শোথ, অর্শ, আমাশ, উদর ও
বায়ুরোগের শাস্তিকারক, আর্য্যের গুণের
আধিক্যপ্রযুক্ত যে ত্রব্য অভ্যন্তরস্থ
জলীয়ংশকে শোষণপূর্ব্বক মলসংগ্রহ
করে তাহাকে গ্রাহী বলে, যেমন শুষ্ঠী
ইত্যাদি এই বচনদ্বারা স্পষ্ট জানা যাই-
তেছে যে শুষ্ঠীরও গ্রাহিতাগুণ আছে।
যদি এরূপ সন্দেহ হয় যে শুষ্ঠী বিবন্ধ-
ভেদিনী হইয়া কিরূপে গ্রাহিণী হইতে
পারে, এছলে বক্তব্য এই যে উহার
বিবন্ধ (মলাবরোধ) নাশ করিবার শক্তি
আছে বটে তথাপি উহা মলকে অধঃ-
পাতিত করিতে পারে না।

অথার্কিকস্ত নামানি গুণাশ্চ ।

আর্কিকং পৃথক্বেরং স্যাৎ কটুত্বং তথার্কিকা ।
আর্কিকা ভেদিনী গুর্জী ভীলোকা দীপনী তথা ।
কটুকা মধুরা পাকে রুকা বাতকক্ষপহা ।
যে গুণাঃ কথিতাঃ শুষ্ঠীভেদেপি সত্যার্কিকৈঃ খিলাঃ
ভোজনাত্রে সন্না পথ্যং লবণার্কিকত্বকণ্ড ।

অগ্নিসন্দীপনং রুচ্যং জিহ্বাকঠবিশোধনম্ ।
কুষ্ঠপাণ্ডুাময়ে কৃষ্ণে রক্তপিণ্ডে ব্রণে স্থরে ।
দাহে নিদাঘশরদোর্নৈব পুজিতমার্ককম্ ॥

আর্দ্রকের নাম ও গুণ ।

শূলবেদ, কটুভঙ্গ ও আর্দ্রিকা এই তিনটি আর্দ্রকের নামান্তর । আর্দ্রক ভেদী, ঝক, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, দীপন, কক্ষ, বাতঘ্ন ও কক্ষনাশক । আর্দ্রক ভক্ষণে কটু হইলেও পাকে মধুর । এতদ্বিত্তির শুষ্ঠীর যে সকল গুণ কথিত হইয়াছে আর্দ্রকেরও সেই সমস্ত গুণ জানিবে । ভোজনের পূর্বে লবণসংযুক্ত আর্দ্রক-ভক্ষণ বিশেষ হিতকারী । কারণ তাহাতে অগ্নি সন্দীপিত হয়, আহারে কচি জঘে এবং জিহ্বা ও কঠ বিশোধিত হয় । কুষ্ঠ, পাণ্ডু, কৃষ্ণ, রক্তপিণ্ড, ব্রণ, জ্বর ও দাহ প্রভৃতি রোগে এবং গ্রীষ্ম ও শরৎকালে আর্দ্রক ভক্ষণ হিতকর নহে ।

অথ পিপ্পল্যা নামানি গুণাশ্চ ।

পিত্তলা মাগধী কৃষ্ণা বৈদেহী চপলা কণা ।
উপকূলোষণা শৌণ্ডী কোলা স্যাৎ তীক্ষ্ণতুল্লা ।
পিপ্পলী দীপনী বৃষা স্বাদুপাকা রসায়নী ।
অবুফা কটুকা স্নিগ্ধা বাতশ্লেষ্মহরী লঘুঃ ।
পিপ্পলী রেচনী হস্তি শ্বাসকাসোদরস্থরাম্ ।
কুষ্ঠপ্রমেহশ্চাশ্বঃসীহশূলান্নমারুতান্ ।
আর্দ্রা কক্ষপ্রদা স্নিগ্ধা শীতলা মধুরা গুরুঃ ।
পিত্তপ্রশমনী সা তু শূকো পিত্তপ্রকোপিনী ।
পিপ্পলী মধুসংযুক্তা মেধাকক্ষবিনাশিনী ।
শ্বাসকাসস্থরহরী বৃষা মেধাগ্নিবর্ধিনী ।
কীর্ণজ্বরেহগ্নিনাশ্যে চ শস্যতে গুড়পিপ্পলী ।

কাসাকীর্বাচিহ্নাসহংপান্তু কৃমিরোগমুখং ।
বিগুণঃ পিপ্পলীচূর্ণাদ্ গুড়োহত্র ভিষজাঃ মতঃ ॥

পিপ্পলীর নাম ও গুণ ।

মাগধী, কৃষ্ণা, বৈদেহী, চপলা, কণা, উপকুলা, উষণা, শৌণ্ডী, কোলা ও তীক্ষ্ণ-তুল্লা এই কয়টি পিপ্পলীর নামান্তর । পিপ্পলী দীপনী, বৃষা, স্বাদুপাক, রসায়নী, শীতল, কটু, স্নিগ্ধ, বাতশ্লেষ্মঘ্ন, লঘু, রেচনী এবং শ্বাস, কাশ, উদর, জ্বর, কুষ্ঠ, প্রমেহ, গুল্ম, অর্শ, প্লীহা, শূল, আম-বাত প্রভৃতি রোগের শান্তিকারক । আর্দ্রপিপ্পলী কক্ষজনক, স্নিগ্ধ, শীতল, মধুর, ঝক ও পিত্তঘ্ন । শুষ্ক পিপ্পলী পিত্তের প্রকোপজনক । মধুর সহিত পিপ্পলী সেবন করিলে মেদবৃদ্ধি, কফ, শ্বাস, কাশ, ও জ্বর, প্রভৃতি রোগের শান্তি হয়, শরীরে বলধান হয় এবং মেধা ও অগ্নি বর্ধিত হয় । জীর্ণজ্বর ও অগ্নিমান্দ্যরোগে গুড়পিপ্পলী প্রশস্ত । বৈজ্ঞান্যাস্ত্রমতে একভাগ পিপ্পলীচূর্ণ ও দুই ভাগ গুড় একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে কাশ, অজীর্ণ, অকচি, শ্বাস, হৃদ্রোগ, পাণ্ডু ও কৃমি প্রভৃতি রোগ নাশ হয় ।

অথ মরিচস্ত নামানি গুণাশ্চ ।

মরিচং বেলেজং কৃষ্ণমুষণং ধর্মপত্তনম্ ।
মরিচং কটুকং তীক্ষ্ণং দীপনং কক্ষবাতজিৎ ।
উষ্ণং পিত্তকরং রুক্ষং শ্বাসশূলক্ৰীম্ হরেৎ ॥
তদার্ক্যং মধুরং পাকে নাত্যুষ্ণং কটুকং গুরু ।
কিকিভীকৃগুণং রেজ্ঞপ্রসেকি স্যাদপিত্তলম্ ॥

মরিচের নাম ও গুণ ।

শ্লেষজ, কৃষ্ণ, উষণ ও ধর্মপত্তন, মরিচের এই চারিটি নামান্তর । মরিচ কটুরসবিশিষ্ট, তীক্ষ্ণ, দীপন, কফয়, বাতনাশক, উষ্ণ, পিত্তকারী, কক্ষ এবং শ্বাস, শূল ও ক্রমি নাশ করে । আর্দ্র মরিচ ভক্ষণে কটু হইলেও পাকৈ মধুর, গুরু, দ্রবং তীক্ষ্ণগুণবিশিষ্ট ও শ্লেষপ্রসেকী । উষ্ণ পিত্তজনক বা অতিশয় উষ্ণ নহে ।

অথ ত্রিকটুকনামলক্ষণগুণাঃ ।

বিশোপকুল্যা মরিচং ত্রয়ং ত্রিকটু কথ্যতে ।
কটুত্রিকটু ত্রিকটুং ত্র্যষণং ব্যোষ উচ্যতে ॥
ত্র্যষণং দীপনং হস্তি শ্বাসকাসজ্ঞানমান্য ।
শূলমহকফশৌল্যমেদঃদীপদপীনসান্ ॥

ত্রিকটুর, নাম, লক্ষণ ও গুণ ।

শুষ্ণী, পিপ্পলী ও মরিচ এই কটু-ত্রয়কে ত্রিকটু কহে । কটুত্রিক, ত্র্যষণ ও ব্যোষ ত্রিকটুর এই তিনটি নামান্তর । ত্রিকটু দীপন এবং শ্বাস, কাশ, চর্মরোগ, গুল্ম, মেহ, কফ, শূলতা, মেদরুদ্ধি, পীপদ ও পীনস প্রভৃতি রোগের শাস্তিকারক ।

অথ পিপ্পলীমূলস্ত নামানি গুণাশ্চ ।

গ্রহিকং পিপ্পলীমূলমুষণং চটকাশিরঃ ।
দীপনং পিপ্পলীমূলং কটুষ্ণং পাচনং লঘু ॥
রুক্ষং পিত্তকরং ভেদি কফবাতোদরপাণহম্ ।
আনাহলীহগুল্মরং ক্রিমিশ্বাসক্ষয়পাণহম্ ॥

পিপ্পলী মূলের নাম ও গুণ ।

গ্রহিক, উষণ, চটকাশির, পিপ্প-

পলীমূলের এই কয়টি নাম এসিদ্ধ । পিপ্পলীমূল দীপন, কটু, উষ্ণ, পাচন, লঘু, রুক্ষ, পিত্তজনক, ভেদী এবং কফ-দোষ, বাত, উদর, আনাহ, প্লীহা, গুল্ম, ক্রমি, শ্বাস ও ক্ষয়রোগের শাস্তিকারক ।

অথ চতুরষণস্ত লক্ষণনামগুণাঃ ।

ত্র্যষণং সকাশমূলং কথিতং চতুরষণম্ ।
ব্যোষস্যৈব গুণাঃ প্রোক্তা অধিকাশ্চতুরষণে ॥

চতুরষণের লক্ষণ, নাম ও গুণ ।

শুষ্ণ, পিপ্পল, মরিচ ও পিপ্পলমূল এই চারি প্রকার কটুত্রয়কে চতুরষণ কহে । ত্রিকটু অপেক্ষা চতুরষণের গুণাধিক উক্ত আছে ।

অথ চব্যস্ত নামগুণাঃ ।

ভবেচ্চব্যস্ত চবিকা কথিতা সা তথোষণা ।
কাশমূলগুণং চব্যং বিশেষাৎ গুদজাপহম্ ॥

চব্যের নাম ও গুণ ।

চবিকা ও উষণ চব্যের এই দুইটি নাম এসিদ্ধ । চব্য (চই) পিপ্পলমূলের তুল্য গুণকারী কেবল এই মাত্র বিশেষ যে ইহাতে গুদজরোগেরও প্রতিকার হয় ।

অথ গজপিপ্পল্য নামানি গুণাশ্চ ।

চবিকায়াঃ কলং প্রাটজঃ কথিতা গজপিপ্পলী ।
কপিবল্লী কোলবল্লী জেয়সী চ শিরশ্চ সা ।
গজকৃষ্ণা কটুর্জাতশ্লেষমুষ্ণবিক্রিদি ।
উষ্ণা নিহন্ত্যভীসারশ্বাসকণ্ঠাময়ক্ৰমী ॥

গজপিপ্পলীর নাম ও গুণ।

আয়ুর্বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা চবিকার
কলকে গজপিপ্পলী কহিয়া থাকেন।
কপিবল্লী, কোলবল্লী, শ্রেয়সী, শির ও
গজকৃষ্ণা, গজপিপ্পলীর এই কয়টি নাম
প্রসিদ্ধ। গজপিপ্পলী কটু, বাতশ্লেষ্ম, অগ্নিবর্দ্ধক, উষ্ণ এবং অতীসার, শ্বাস,
কণ্ঠরোগ ও কৃমি নাশ করে।

অথ চিত্রকস্ত নামানি গুণাশ্চ।

চিত্রকোহ্নলনামা চ পীঠো ব্যালস্তথোষণঃ।
চিত্রকঃ কটুকঃ পাকো বহুকৃৎ পাচনো লঘুঃ।
ক্লোক্ষা গ্রহীকুষ্ঠশোথার্শঃ কৃমিকাননুৎ।
বাতশ্লেষ্মহরো গ্রাহী বাতার্শঃ শ্লেষ্মপিত্তলং।

চিত্রকের নাম ও গুণ।

অনল, পীঠ, বাল ও উষণ চিত্রকের
এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। চিত্রক পাকে
কটু, অগ্নিবর্দ্ধক, পাচক, লঘু, কক্ষ, উষ্ণ
এবং গ্রহণী, কুষ্ঠ, শোথ, অর্শ, কৃমি,
কাশ, বাত, বাতশ্লেষ্ম, শ্লেষ্মজ ও পৈত্তিক
রোগের শান্তিকারক এবং মলের অব-
রোধক।

অথ পঞ্চকোলস্ত লক্ষণগুণাঃ।

পিপ্পলীপিপ্পলীমূলং চব্যচিত্রকনাগরৈঃ।
পঞ্চভিঃ কোলমাত্রং যৎ পঞ্চকোলং তদুচ্যতে।
পঞ্চকোলং রসে পাকে কটুকং ক্ৰচিকৃৎমত্।
ভীক্ষোক্ষং পাচনং শ্রেষ্ঠং দীপনং কক্ষবাতনুৎ।
শুষ্কানীহোদয়ানাহশূলম্ভং পিত্তকোপনম্।

পঞ্চকোলের লক্ষণ ও গুণ।

পিপ্পল, পিপ্পলের মূল, চই, চিতামূল

ও শুষ্ঠ এই পঞ্চ ত্রব্যের সংযোগকে
পঞ্চকোল বলে। পঞ্চকোল রসে ও পাকে
কটু, কচিকর, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, পাচন, অত্যন্ত
দীপন, কক্ষ, বায়ুনাশক এবং পিত্ত-
বর্দ্ধক। পঞ্চকোল সেবন করিলে গুল্ম,
প্লীহা, উদর, আনাহ এবং শূল রোগ
আরোগ্য হয়।

অথ ষড়্‌ষণস্ত লক্ষণনামগুণাঃ।

পঞ্চকোলং সমরিচং ষড়্‌ষণমুদাহৃতম্।
পঞ্চকোলগুণং তত্ত্ব কৃষ্ণমুষ্ণং বিষাপহম্।

ষড়্‌ষণের লক্ষণ, নাম ও গুণ।

সমরিচ পঞ্চকোলকে ষড়্‌ষণ বলে।
পঞ্চকোলের যে সকল গুণ উল্লিখিত হই-
য়াছে ষড়্‌ষণেরও সেই সমস্ত গুণ
জানিবে। অধিকতর ইহা কক্ষ, উষ্ণ ও
বিষয়।

অথ যবাত্তা নামানি গুণাশ্চ।

যবানিকোহ্নগ্রগন্ধা চ ব্রহ্মদর্ভাহ্নমোদিকা।
সৈবোক্তা দীপ্যকা দীপ্যা তথা স্যাদ্‌ষবসাহসয়া।
যবানা পাচনী ক্ৰচ্যা ভীক্ষোক্ষা কটুকা লঘুঃ।
দীপনী চ তথা তিত্তা পিত্তলা শুক্রশূলম্ভৎ।
বাতশ্লেষ্মোদয়ানাহশূলানীহকৃমিগ্রনুৎ।

যবানীর নাম ও গুণ।

যবানিকা, উগ্রগন্ধা, ব্রহ্মদর্ভা, অজ্র-
মোদিকা, দীপ্যকা, দীপ্যা, এবং যবস
যবানীর এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। যবানী
(যৌরান) পাচনী, কচিকর, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ,
কটু, লঘু, দীপনী, তিত্ত, পিত্তজনক

এবং শুক্রশূল, বাতশ্লেষ, উদর, আনাহ, গুল্ম, গ্রীহ ও কুমিরোগের শাস্তি-কারক।

অজমোদার নামানি গুণাশ্চ।

অজমোদা ধরাশা। চ মায়ুরী দীপ্যকা তথা।
তথা ব্রহ্মকুশা প্রোক্তা কারবী লোচমন্তকা।
অজমোদা কটুভীজা দীপনী ককবাতনুঃ।
উষ্ণা বিদাহীনী স্বদ্যা বৃষা বলকরী লঘুঃ।
নেত্রাময়কুমিচ্ছর্দিহিকা বস্তিরুদ্ধো হরেন্।

অজমোদার নাম ও গুণ।

ধরাশা, মায়ুরী, দীপ্যকা, ব্রহ্মকুশা, কারবী ও লোচমন্তক অজমোদার এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। অজমোদা কটু, ভীজ, দীপনী, ককব, বাতনাশক, উষ্ণ, বিদাহী, ছত্র, বৃষা, বলকারক ও লঘু। উষ্ণ সেবন করিলে চক্ষুরোগ, কুমি, ছর্দি, গ্রীহ ও বস্তিদেশের পীড়ার শাস্তি হয়।

অথ খুরসানী যবানী গুণাঃ।

পারসীক যবানী তু যবানী সৃশী গুণৈঃ।
বিশেষাৎ পাচনী রুচ্যা গ্রাহিনী মাদিনী শুক্রঃ।

খুরসানী যবানীর নাম ও গুণ।

খুরসানী যবানীকে পারসীকও বলে। ইহা গুণে প্রায় যবানীরই তুল্য, অধিকন্তু ইহা পাচন, কচিকর, গ্রাহী, মাদিনী ও শুক্র।

অথ শুক্রজীরা কৃষ্ণজীরা কলোজী এষাং নামানি গুণাশ্চ।

জীরকো জরগেহিজাজী কণা স্যাৎদীর্ঘজীরকঃ।
কৃষ্ণজীঃ স্নেহকন্ড উৎথৈবোদারশোধনঃ।

কণাজাজী তু সূষবী কালিকা চোপকালিকা।

পৃথ্বীকা কারবী পৃথ্বী পৃথুঃ কৃষ্ণোপকৃষ্ণিকা।

উপকৃষ্ণী চ কৃষ্ণী চ বৃহজ্জীরক ইত্যপি।

জীরকত্রিতয়ং রুক্ষং কটুঞ্চ দীপনং লঘু।

সংগ্রাহি পিত্তলং মেধ্যং গর্ভাশয়বিস্তম্বিকং।

স্বরসং পাচনং বল্যং বৃষাং রুচ্যং কক্ষাগম্য।

চক্ষুয্যং পবনাত্মানশ্চাছর্দ্যভিসারহৃৎ।

শুক্রজীরা, কৃষ্ণজীরা ও কলোজীর নাম ও গুণ।

শুক্রজীরককে জীরক, জারগ, অজাজী,

কণা ও দীর্ঘজীরক বলে। কৃষ্ণজীরককে

কণা, অজাজী, সূষবী, কালিকা, উপ-

কালিকা, পৃথ্বীকা, কারবী, পৃথ্বী, পৃথু,

কৃষ্ণা ও উপকৃষ্ণিকা বলে। কৃষ্ণজীরক স্নেহকন্ড

ও উদারশোধন এবং কলোজীকে

উপকৃষ্ণী, কৃষ্ণী বা বৃহজ্জীরক বলে।

এই তিন প্রকার জীরকই কক্ষ, কটু, উষ্ণ,

দীপন, লঘু, সংগ্রাহী, পিত্তবর্ধক,

মেধার ও দৃষ্টির প্রসাদকর, গর্ভাশয়ের

শোধনকারী, পাচক, বৃষা, কচিকর, ককব,

এবং জ্বর, বায়ুজন্য আধ্মান গুল্ম, ছর্দি

ও অভীসার প্রভৃতি রোগের শাস্তি-

কারক।

অথ ধাত্যাকশ্য নামানি গুণাশ্চ।

ধান্যাকং ধানকং ধান্যং ধানা ধানৈকং তথা।

কুনটী ধেনুকা হ্রা কুন্তুশুক্র বিভুদ্রকম্।

ধান্যাকং তু বরং স্নিগ্ধনবৃষাং মৃজলং লঘু।

ভিক্তং কটুফরীর্ষ্যক দীপনং পাচনং স্মৃতম্।

স্বরসং রোচকং গ্রাহি স্বাদু গাকে ত্রিদোষহৃৎ।

ভৃক্ষাদাহবমিখাসকাসামার্শঃ কুমিগুণঃ।

অর্জিষ্ঠ তন্মুগং স্বাদু বিশেষাৎ পিত্তনাশনং।

ধাত্মাক অর্থাৎ ধনের নাম ও গুণ ।

ধাত্মাক, ধাত্মক, ধাত্ম, ধান, ধানেরক, কুনটী, খেচুকা, ছত্রা, কুন্তুচুক ও বিতুরক ধনের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । ধাত্ম্যাক অতিশয় স্নিগ্ধ, অরুচ্য, মৃদল, লঘু, তিক্ত, কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, দীপন, পাচন, জ্বরহর, রোচক, প্রোহী, পাকে আত্ম, ত্রিদোষহর এবং তৃষ্ণা, দাহ, বমি, শ্বাস, কাশ, অর্শ, আম, কৃমি প্রভৃতি রোগের শাস্তিকারক । আর্দ্র ধনেরও ঐরূপ গুণ অধিকন্তু উহা পিত্তনাশক ।

অথ সৌক্শিক্ষাত্মোন্নামানি গুণাশ্চ ।

শতপুষ্পা শতাঙ্কা চ মধুরা কারবী মিসিঃ ।
অতিচ্ছত্রা সিতচ্ছত্রা সংহিতচ্ছত্রিকাপি চ ।
ছত্রা শালেরশালীনৌ মিশ্রয়ো মধুরা মিসিঃ ॥
শতপুষ্পা লঘুস্তীক্ষ্ণা পিত্তকৃৎ দীপনী কটুঃ ।
উষ্ণা স্বরানিলশ্লেষ্মব্রণশূলান্ধিরোগহরং ॥
মিশ্রয়ো তক্ষণা প্রোক্তা বিশেষাদ্যোমিশূলনুৎ ।
অগ্নিমান্দ্যহরী হৃদ্যা বক্রবিটুম্বিক্রহরং ।
ক্লেক্ষোক্ষা পাচনী কাসবমিশ্লেষ্মানিলাম্ হরৎ ॥

শতপুষ্পা ও মিশ্রোন্নামানি নাম ও গুণ ।

শতপুষ্পা, শতাঙ্কা, মধুরা, কারবী, মিসি, অতিচ্ছত্রা, সিতচ্ছত্রা, ও সংহিতচ্ছত্রিকা এই কয়টি শতপুষ্পার (মৌরির) নাম । ছত্রা, শালের, শালীন, মধুরা ও মিসি এই কয়টি মিশ্রোন্নামানি নাম । শতপুষ্পা লঘু, তীক্ষ্ণ, পিত্তকারী, দীপন, কটু, উষ্ণ, এবং জ্বর, বায়ুরোগ, শ্লেষ্মা, ব্রণ, শূল ও অন্ধিরোগের শাস্তিকারক । মিশ্রোন্নামানি

গুণও ঐরূপ অধিকন্তু উহা কক্ষ, উষ্ণ, পণচন, হৃদ্যা এবং যোনিশূল, অগ্নিমান্দ্য, কোষ্ঠবদ্ধতা, কৃমি, শুক্র, কাশ, বমি, শ্লেষ্মা ও বায়ুরোগ নাশ করে ।

অথ মেথীবনমেথীনামগুণাঃ ।

মেথিকা মেথিনী মেথী দীপনী বহুপত্রিকা ।
বোধিনী গন্ধবীজা চ জ্যোতির্গন্ধকলা তথা ॥
বল্লরী চন্নিকা মন্ডা মিশ্রপুষ্পা চ কৈরবী ।
কুঞ্চিকা বহুপর্ণী চ পীতবীজা মুনিচ্ছদা ।
মেথিকা বাতশমনী শ্লেষ্মায়ী স্বরনাশিনী ।
ততঃ অম্পগুণা বন্যা বাজিনাং সা তু পুজিতা ।

মেথী ও বনমেথীর নাম ও গুণ ।

মেথিকা, মেথিনী, মেথী, দীপনী, বহুপত্রিকা, বোধিনী, গন্ধবীজা, জ্যোতির্গন্ধা, মন্ডা, মিশ্রপুষ্পা, কৈরবী, কুঞ্চিকা, বহুপর্ণী, পীতবীজা, মুনিচ্ছদা ও চন্নিকা এই কয়টি মেথীর নাম । মেথী বাত ও শ্লেষ্মার শাস্তিকারক এবং জ্বরনাশক । বনমেথীর গুণ ইহা অপেক্ষা অম্প কিন্তু উহা বাজীকরণের পক্ষে প্রশস্ত ।

অথ চন্দ্রশূরশ্চ নামগুণাঃ ।

চন্নিকা চন্দ্রশূরী চ পশুমেহনকারিকা ।
নন্দিনী কারবী ভজা বাস্তপুষ্পা স্ববাসরা ॥
চন্দ্রশূরং হিতং হিঙ্কাবাতশ্লেষ্মাভিসারিণাম্ ।
অস্থ্যাতগদগদেষু বলপুষ্টিবিবর্দ্ধনম্ ॥

চন্দ্রশূরের নাম ও গুণ ।

চন্নিকা, চন্দ্রনাশক, পশুমেহনকারক, নন্দিনী, কারবী ভজা, বাস্তপুষ্পা ও

স্ববাসরা উহার এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ।
চক্ষুশূর বলকারক ও পুষ্টিজনক। উহা
হিকা, বাতশ্লেষ্মা, ও অতিসার রোগের
পক্ষে হিতকর, কিন্তু রক্ত ও বায়ুস্বক্কীর
পীড়ার পক্ষে হিতকর নহে।

অথ চারদানা।

মেথিকা চক্ষুশূরশ্চ কালাজাকী যবানিকা।
এতচ্চতুর্ভুজং যুক্তং চতুর্ভুজমিতি স্মৃতম্ ॥
তচ্চ বৎ স্তম্ভিতং নিত্যং নিহন্তি পবনাময়ান্।
অজীর্ণং শূলমায়ান্ পার্শ্বশূলং কটিব্যথায্।

চারদানা।

মেথী, চক্ষুশূর, কৃষ্ণজীরা ও যবানী
এই চারি দ্রব্যের সংযোগকে চতুর্ভুজ
বা চারদানা বলে। চারদানা চূর্ণ করিয়া
প্রত্যহ সেবন করিলে বায়ুরোগ, অজীর্ণ,
শূল, উদরাধ্বান পার্শ্বশূল ও কটিদে-
শের ব্যথা নাশ হয়।

অথ হিঙ্গুঃ।

সহস্রবেধি জতুকং বাহ্লীকং হিঙ্গু রামঠম্।
হিঙ্গুঞ্চ পাচনং রুচ্যং তীক্ষ্ণং বাতবলাসনুৎ।
শূলশ্লেষ্মাদরানাহহৃম্নস্নং পিত্তবর্জনং ॥

হিঙ্গু (হিঙু)।

সহস্রবেধি, জতুক, বাহ্লীক ও রামঠ.
হিঙ্গুর এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। হিঙ্গু
উষ্ণ, পাচন, কটিকর, তীক্ষ্ণ, বাত ও
শ্লেষ্মার শাস্তিকারক, কিন্তু পিত্তবর্জক।
হিঙু সেবন করিলে শূল গ্রন্থা, উদর,
আনাহ ও ক্রমি নিবারণ হয়।

অথ বচায়া নামানি ণ্ডগাশ্চ।

বচোগ্রগন্ধা ষড়্গ্রন্থা গোলোমী শতপর্ষিকা।
ক্ষুদ্রপত্রী চ মন্ডল্যা জটিলোগ্রা চ লোমশা ॥
বচোগ্রগন্ধা কটুকা তিক্তোহা বাস্তিবহ্নিকৃৎ।
বিবক্ষাখ্যানশূলগ্রী শকৃন্মূত্রবিশোধনী।
অপস্মারকক্ষোন্মাদভূতজঙ্ঘনিলান্ হরেৎ ॥

বচের নাম ও গুণ।

উগ্রগন্ধা, ষড়্গ্রন্থা, গোলোমী, শত-
পর্ষিকা, ক্ষুদ্রপত্রী, মন্ডল্যা, জটিলোগ্রা, উগ্রা
ও লোমশ বচের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ।
বচ উগ্রগন্ধ, কটু, তিক্ত, উষ্ণ, বমনকারক,
অগ্নির উদ্দীপক, মল ও মূত্রের শোধন-
কারী এবং বিবন্ধ, উদরাধ্বান, শূল,
অপস্মার, কক্ষ, উন্মাদ, কীট এবং ভূতজ
ও বায়ুজ রোগের শাস্তিকারক।

অথ খুরাসানীবচা।

পারসীকবচা শুক্লা শ্রোক্তা হৈমবতীতি সা।
হৈমবত্বাদিতা তদ্ব্যভাৎ হস্তি বিশেষতঃ ॥

খরসানী বচ।

খরসানী বচকে পারসীক বচ বলে।
উহা হৈমবতীর ছায় উপকারী বলিয়া
উহাকে হৈমবতীও বলিয়া থাকে। বিশে-
ষতঃ উহা তত্ত্বা বায়ুনাশক।

অথ মহাভরীবচা।

যন্যা লোকে কুলিঙ্গন ইতি নামান্তরম্।
অগন্ধাপুগ্রগন্ধা চ বিশেষাৎ কক্ষকাশনুৎ।
অশ্বরত্নকরী রুচ্যা ষৎকঠবৃথশোধিনী।
অপর্য অগন্ধা স্থলগ্রন্থিঃ যন্যা লোকে মহাভরী
ইতি নাম।
স্থলগ্রন্থিঃ অগন্ধায়া ততো হীনগুণা সূত্ৰা ॥

মহাভরী বচ ।

মহাভরী বচকে লোকে কুলিঙ্ঘনও বলিয়া থাকে। সুগন্ধা নামক বচ উগ্র-গন্ধা, কফ ও কাশ রোগের বিশেষ উপ-কারী, পুষ্করজনক, কটিকর এবং হৃদয়, কণ্ঠ ও মুখের শোধনকারী। মহাভরী সুগন্ধার অপর জাতি। উহার গ্রন্থি স্থূল এবং উহা সুগন্ধা অপেক্ষা হীনগুণ।

অথ তোপচিনীতি লোকে প্রসিদ্ধা

তস্তা গুণাঃ ।

দ্বীপান্তরবচা কিকিভিক্তোফা বহির্দীপ্তিকং ।
বিবক্ষায়াশূলম্ভী শক্লুত্রবিশোধিনী ।
বাতব্যাধীনপম্মারমুদ্রাৎ তনুবেদনাৎ ।
ব্যপোহতি বিশেষেণ কিরজাময়নাশিনী ।

তোপচিনীর গুণ ।

তোপচিনি দ্বীপান্তরে উৎপন্ন হয় বলিয়া উহাকে দ্বীপান্তরবচ কহে। উহা দ্রব তিক্ত, উষ্ণ, পাচকায়িত্র দীপ্তিকর, মল ও মূত্রের প্রসাদকর এবং বিবদ্ধ, আধ্বান, শূল, বাতব্যাধি, অপম্মার, উন্মাদ ও গাত্রবেদনা নাশ করে। তোপচিনি কিরজা নামক মেত্ররোগের প্রধান ঔষধ।

অথ হৌহবেরদ্বয়ম্ ।

তন্মধ্যে প্রথমং ফলং মৎস্যসদৃশং বিস্মগন্ধং
দ্বিতীয়মশ্বখফলসদৃশং মৎস্যগন্ধং তয়োর্নামানি
গুণাশ্চ ।

হবুবা বপুবা বিস্মা পরাশ্বখফলা মতা ।

মৎস্যগন্ধা প্লীহহৃদী বিষদ্বী ধ্বাজকনাশিনী ।

হবুবা দীপনী তিক্তা মুদ্রুফা তু বরা গুরুঃ ।

পিত্তোদরসমোরাশোগ্রহণী গুল্মশূলহং ।

পর্যাপ্যেতন্মুণা প্রোক্তা রূপভেদো ঘোরোপি ।

হৌহবের বা মৎস্যগন্ধ ।

হৌহবের দুই প্রকার। প্রথমটির ফল মৎস্যের ন্যায় আইসগন্ধ, দ্বিতীয়ের ফল অশ্বখ ফলের ন্যায় ও মৎস্যগন্ধ। নিম্নে উভয়েরই নাম ও গুণ বলা যাই-তেছে। হবুবা, বপুবা, ও বিস্মা প্রথমের এই তিনটি নাম প্রসিদ্ধ, দ্বিতীয়টিকে অশ্বখফলা কহে। মৎস্যগন্ধা প্লীহহৃদী, বিষদ্বয় ও ধ্বাজকনাশিনী। হবুবা দীপন, তিক্ত, দ্রব, অত্যন্ত গুরু এবং পিত্তোদর, বায়ুরোগ, অর্শ, গ্রহণী, গুল্ম ও শূলরোগের শান্তিকারক। শোষোক্ত ফলের ও এইরূপ গুণ, কিন্তু আকার বিভিন্ন।

অথ বিড়ঙ্গঃ ।

পুংসি ক্লীবে বিড়ঙ্গঃ স্যাৎ কুমিয়ে। ক্তনাশনঃ ।

তণ্ডুলশ্চ তথা বেজ্রমমোঘা চিত্রতণ্ডুলা ।

বিড়ঙ্গং কটুতীক্ষ্ণোষ্ণং রূক্ষং বহিকরং লঘু ।

শূলাস্থানোদরশ্লেষ্মকৃমিবাতিবিকল্পনুঃ ।

বিড়ঙ্গ ।

বিড়ঙ্গ শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ এই দুই লিঙ্গেই ব্যবহার হইয়া থাকে। তণ্ডুল, বেজ্র, অমোঘা ও চিত্রতণ্ডুলা বিড়ঙ্গের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। বিড়ঙ্গ কটিনাশক, কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, রূক্ষ, আয়ের, লঘু এবং শূল, আধ্বান, উদর, শ্লেষ্ম, কৃমি, বাত ও বিবদ্ধ প্রভৃতি রোগের শান্তিকারক।

অথ তুষ্ণুকফলম্ (মরীচবৎ ব্যান্ত্রমুখং) ।

তুষ্ণুরঃ সৌরভঃ সৌরো বনজঃ সানুজোহৃদকঃ ।
তুষ্ণুর প্রাথিতং তিক্তং কটুপাকৈর্হিণ্ড তৎ কটু ।
ক্লেক্ষাকং দীপনং তীক্ষ্ণং কুচ্যং লঘু বিদাহি চ ॥
বাতশ্লেষ্মান্নিকনোষ্ঠশিরোরুক্ষগুরুতাকৃমীন্ ।
কুষ্ঠশূলারুচিখাসপ্লীহকৃচ্ছাণি নাশয়েৎ ॥

তুষ্ণুর ফল ।

এই ফল মরীচের ত্রায় ব্যান্ত্রমুখ ।
সৌরভ, সৌর, বনজ, সানুজ ও অহৃদক
তুষ্ণুর এই পাঁচটি নামান্তর । তুষ্ণুর
তিক্ত, কটুপাক, কটু, কক্ষ, উষ্ণ, দীপন,
তীক্ষ্ণ, কচিকর, লঘু, বিদাহী এবং বাত-
শ্লেষ্মা, চক্ষু, কর্ণ বা ওষ্ঠের পীড়া, শিরঃপীড়া,
মস্তকের গুরুতা, কৃমি, কুষ্ঠ, শূল, অকচি,
খাস, প্লীহা ও কৃচ্ছাদি রোগ নাশ করে ।

অথ বংশলোচননামগুণাঃ ।

স্যাৎবংশরোচনা বাংশী তুঙ্গা ক্ষীরী তুগা শুভা ।
ত্বক্ষক্ষীরী বংশজা শুভ্রা বংশক্ষীরী চ বৈণবী ॥
বংশজা বৃংহণী বৃষ্যা বল্যা স্বাধী চ শীতলা ।
তৃক্ষাকাশস্বরখাসক্ষয়পিত্তাস্রকামলাঃ ।
হরৎ কুষ্ঠং ব্রণং পাণ্ডুং কষায় বাতকৃচ্ছজং ॥

বংশলোচনের নাম ও গুণ ।

বংশরোচনা, বাংশী, তুঙ্গা, ক্ষীরী,
তুগা, শুভা, ত্বক্ষক্ষীরী, বংশজা, শুভ্রা,
বংশক্ষীরী ও বৈণবী, বংশলোচনের এই
কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । বংশলোচন বৃংহণ,
বৃষ্যা, বলকারক, স্বাদু, শীতল, কষায় এবং
তৃক্ষা, কাশ, জ্বর, খাস, ক্ষয়, রক্তপিত্ত,
কামলা, কুষ্ঠ, ব্রণ, পাণ্ডু ও বাত রোগের
শান্তিকারক ।

অথ সমুদ্রফেনঃ ।

সমুদ্রফেনঃ ফেনশ্চ ডিণ্ডীরোহৃদিককন্তথা ।
সমুদ্রফেনশ্চক্ষুর্যো লেখনঃ শীতলঃ সপ্তঃ ।
কষায়ো বিষপিত্তঃ কর্ণরুক্ষকল্লম্বুঃ ॥

সমুদ্রের ফেনা ।

সমুদ্রফেন, ফেন, ডিণ্ডীর, সমুদ্রকফ,
সমুদ্রের ফেনার এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ ।
উহা চক্ষুর প্রসাদক, লেখন, শীতল,
কষায়, বিষয়, পিত্তনাশক, লঘু, সর, কফর
ও কর্ণরোগের শান্তিকারক ।

অথায়কবর্ণস্ত লক্ষণগুণাঃ ।

জীবকর্ষভকো মেদে কাকোল্যো ঋদ্ধিহৃদ্বিকৈ ।
অফবর্ণোহৃদ্যতির্ভব্যোঃ কথিত্তরকাদিভিঃ ॥
অফবর্ণো হিমঃ স্বাদু বৃংহণঃ শুক্রলো গুরুঃ ।
ভগ্নসন্ধানকৃৎ কামবলাসবলবর্ধনঃ ।
বাতপিত্তাস্রুত্‌দাহজ্বরমেহক্ষয়প্রণুং ॥

অফকবর্ণের লক্ষণ ও গুণ ।

জীবক, ঋষভক, মেদা, কাকোলী, ঋদ্ধি,
হৃদ্বিক, মহামেদা ও ক্ষীরকাকোলী, চরকাদি
ঋষিগণ এই ঐষধাফককে অফবর্ণ কহিয়া
থাকেন । অফবর্ণ শীতল, স্বাদু, বৃংহণ,
শুক্রবর্ধক, গুরু, ভগ্নস্থানের সন্ধানকারি,
কাম, কফ ও বলের বর্ধনকারী এবং
বাত, রক্তপিত্ত, তৃক্ষা, দাহ, জ্বর, মেহ ও
ক্ষয়রোগের শান্তিকর ।

তত্র জীবকর্ষভকরোক্ষপতি-

লক্ষণনামগুণাঃ ।

জীবকর্ষভকো জৈর্যো হিমাগ্রিশিথরোত্তর্যো ।
রসোনকম্ববৎ কর্ণো নিঃসারো হৃক্ষগত্কো ॥

জীবকঃ কুর্চকাকার ঋষভো বৃষশৃঙ্গবৎ ।
জীবকো মধুরঃ শৃঙ্গো হুষ্কাকঃ কুর্চশীর্ষকঃ ।
ঋষভো ঋষভো ধীরো বিষাণীজ্ঞাক ইত্যপি ॥
জীবকঃ কুর্চকো বেলো শীতো শুক্রকফপ্রদো ।
মধুরো পিত্তদাহজকার্ষ্যবাতকর্যাবহো ॥

জীবক ও ঋষভকের উৎপত্তি, লক্ষণ, নাম ও গুণ ।

জীবক ও ঋষভক হিমালয় পর্বতের
শিখরদেশে জন্মে। উহাদিগের কন্দ
রসোন্মের ত্রায়, পত্র ক্ষুদ্র এবং সার
নাই। জীবকের আকার কুর্চকের ত্রায়
এবং ঋষভ সুষের শৃঙ্গের ত্রায় হইয়া
থাকে। শৃঙ্গ, কুর্চশীর্ষক, হুষ্কাক ও মধুর
এই কয়টি জীবকের নাম এবং ঋষভ, বৃষভ,
ধীর, বিষাণী ও ইন্দ্রাক্ষ ঋষভকের এই
কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। ইহারা উভয়েই বল-
কারক, শীতল, মধুর, শুক্রজনক, কফপ্রদ
এবং পিত্ত, দাহ, রক্তদোষ, কাশ্মর্য, বাত ও
ক্ষয়রোগের শান্তিকারক ।

অথ মেদা-মহামেদর্যোক্তপত্তি- লক্ষণনামগুণাঃ ।

মহামেদান্তিঃ কন্দো মৌরজাদৌ প্রকায়তে ।
মহামেদ স্তন্যমেদা স্যাদিভ্যাক্তং স্তন্যমুদৈঃ ॥
শুক্রার্জকিনভঃ কন্দো লতাজাতঃ স্তপাতুরঃ ।
মহামেদান্তিধো জ্যেয়ো মেদালক্ষণমুচ্যতে ॥
শুক্রকন্দো নখচ্ছৈদ্যো মেদোদাত্তিম্র অবনৎ ।
যঃ স মেদেতি বিজ্যেয়ো জিজ্ঞাসাতৎগটৈর্জ্ঞনৈঃ ॥
শম্পপণী মপচ্ছিত্রা মেদা মেদোভবাক্ষরা ।
মহামেদা বসুচ্ছিত্রা ত্রিদন্তী দেবতামণিঃ ।
মেদাঃ সুষং শুক্র বাদু বৃষাঃ স্তন্যকফাবহঃ ।
বৃহৎ শীতলং পিত্তরক্তবাতকর্যপ্রদং ॥

মেদা ও মহামেদার উৎপত্তি, লক্ষণ, নাম ও গুণ ।

মহামেদানামক কন্দ মৌরজাদিতে
উৎপন্ন হয়। প্রধান মুনিগণ উহাকে
মহামেদা বা স্তন্যমেদা বলেন। এই
লতাজাত কন্দ শুক্র আর্জকের ত্রায় ও
পাতুবর্ণ। অতঃপর মেদার লক্ষণ বলা
যাইতেছে। যে শুক্রবর্ণ কন্দাক নখদ্বারা
ছেদ করিলে মেদোদাত্তুর ত্রায় পদার্থ নির্গত
হয় জিজ্ঞাস্য ব্যক্তিগণ! তাহাকেই মেদা
বলিয়া জানিবেন। শম্পপণী, মণি-
চ্ছিত্রা, মেদা, মেদোভবা ও অক্ষরা মেদার
এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ এবং মহামেদা,
বসুচ্ছিত্রা, ত্রিদন্তী ও দেবতামণি মহামে-
দার এই কয়টি নামান্তর। মেদার গুণ,
স্বাদু, বৃষা, শুক্রজনক ও কফপ্রদ, বৃহৎ,
শীতল, এবং পিত্ত, দূষিত রক্ত, বাত ও
জ্বরের শান্তিকারক ।

অথ কাকোলীক্ষীরকাকোল্যোক্তপত্তি- লক্ষণনামগুণাঃ ।

জায়তে ক্ষীরকাকোলী মহামেদোদ্রবস্থলে ।
যত্র স্যাৎ ক্ষীরকাকোলী কাকোলী তত্র জায়তে ॥
পীতবর্ণদৃশঃ কন্দঃ সক্ষীরঃ প্রিয়গন্ধবান্ ।
স প্রোক্তঃ ক্ষীরকাকোলী কাকোলীলজমুচ্যতে ॥
যথা স্যাৎ ক্ষীরকাকোলী কাকোল্যপি তথা ভবেৎ ।
এষা কিকিছুবেৎ কৃষ্ণা তেনোহরমুভয়োরাপি ।
কাকোলী বায়সোলী চ ধীরা কার্যক্ষুধা তথা ।
সা শুক্রা ক্ষীরকাকোলী বয়স্থা ক্ষীরবল্লিকা ।
কথিতা ক্ষীত্রিশী ধীরা ক্ষীরা শুক্রা পয়শ্বিনী ।
কাকোলীমুগলং শীতং শুক্রলং মধুরং শুক্র ।
বৃহৎ বাতদাহাপিত্তশোষক্ষরাপহম্ ॥

কাকোলী ও ক্ষীরকাকোলীর
উৎপত্তি লক্ষণ, নাম ও গুণ ।

মহামেদা যে স্থানে জন্মে ক্ষীরকা-
কোলী এবং কাকোলীও সেই স্থানে
জন্মে। যে কন্দ শতমূলীর স্তায় ও গন্ধবান্
এবং যাহার ক্ষীর (আটা) থাকে
তাহাকে ক্ষীরকাকোলী কহে। অতঃপর
কাকোলীর লক্ষণ বলা যাইতেছে। ক্ষীর-
কাকোলী যেরূপ কাকোলীও সেইরূপ
হইয়া থাকে। কেবল মাত্র প্রভেদ এই
যে কাকোলী ক্ষীরকাকোলী অপেক্ষা
দ্রবং কৃষ্ণবর্ণ। কাকোলী, বায়সোলী,
ধীরা ও কারস্থিকা কাকোলীর এই
কয়টি নাম প্রসিদ্ধ এবং ক্ষীরকাকোলীকে
শুক্রা, বয়স্থা, ক্ষীরবল্লিকা, ক্ষিরিণী, ধীরা,
ক্ষীরা শুক্রা বা পরাশ্রমী বলা যায়।
কাকোলীঘর শীতল, শুক্রজনক, মধুর, গুরু,
বৃংহণ এবং বাত, দাহ, রক্তপিত্ত, শোথ
ও জ্বর প্রভৃতি রোগের শান্তিকারক।

অখর্জিব্রক্যোক্তলক্ষণনামগুণাঃ ।

অখর্জিব্রক্যে কন্দো ঘো ভবতঃ কোশযামলে ।
যেতলোমাঘাতঃ কন্দো লতাকাতঃ সন্নরুতঃ ।
স এব অখর্জিব্রক্যে ভেদমণ্যেত্যেকো বৈ ।
তুল্যগ্রহিসম অখর্জিব্রক্যাবর্তকলা চ স ।
বৃদ্ধিত্ব দক্ষিণাবর্তকলা প্রোক্তা মহর্ষভঃ ।
অখর্জিব্রক্যে সিদ্ধিলক্ষ্যো বৃদ্ধেরপ্যাহ্বয়া হনৈ ।
অখর্জিব্রক্যে ত্রিদোষত্রী শুক্রলা মধুরা গুরুঃ ।
প্রাণৈশ্বর্যাকরী মুচ্ছারক্তপিত্তবিনাশিনী ।
বৃদ্ধিগর্ভপ্রদা শীতা বৃংহণী মধুরা স্নাতা ।
বৃষা পিত্তাক্রমণী কতকাশকরণহা ।

কাজামপাক্তবর্গস্ত বতোহয়মতিদূর্লভঃ ।
তস্য দস্য প্রতিনিধিঃ গৃহ্যোরাভ্যুদয়ঃ ভিষক্ ।
মুখ্যঃ সদৃশঃ প্রতিনিধিঃ ।

ঋদ্ধি ও বৃদ্ধি নামক ওষধির
উৎপত্তি লক্ষণ, নাম ও গুণ ।

উক্ত ওষধিঘর কোশযামল নামক
দেশে উৎপন্ন হয়। উভয়বিধ কন্দই শুক্র-
বর্ণ লোমে আরত, লতাজাত এবং রক্ত-
বিশিষ্ট। অতঃপর উহাদিগের ভেদ
বলা যাইতেছে। মহর্ষিগণ কহিয়াছেন
যে ঋদ্ধি তুল্যগ্রহিণী স্তায় এবং উহার ফল
বামাবর্ত এবং বৃদ্ধির ফল দক্ষিণাবর্ত।
যোগ্য, সিদ্ধি ও লক্ষ্মী এই তিনটি উভয়েরই
নামান্তর। ঋদ্ধি বলকারক, ত্রিদোষর,
শুক্রজনক, মধুর, গুরু, প্রাণপ্রদ, ঐশ্বর্য-
জনক এবং মুচ্ছা ও রক্তপিত্তের শান্তি-
কারক এবং বৃদ্ধি গর্ভপ্রদ, শীতল, বৃংহণী,
মধুর, বৃষা, এবং দূষিত রক্ত, পিত্ত, ক্ষত,
কাশ, ও ক্ষয়রোগের শান্তিকারক।

বৈজ্ঞানগণ প্রায় এই অক্ষবর্ণের প্রতী-
নিধিই গ্রহণ করিয়া থাকেন। কারণ উহা
চূপতিগণেরও দূর্লভ। উক্ত প্রতিনিধি
মুখ্য ও তত্ত্ব ল্যুগণবিশিষ্ট হওয়া উচিত।

এতস্ত প্রতিনিধিমাং ।

মেদাকীবরকাকোলীঅখর্জিব্রক্যেপি চাসতী ।
বরীবিদ্যার্য্যস্বগন্ধাবারাহশ্চ ক্রমাৎ কিপেৎ ।
মেদামহামেদাযুানে শতাবরীমূল্য, জীব-
কর্ষভকস্থানে বিদ্যারীমূল্য, কাকোলীক্ষীরকা-
কোলীযুানে অস্বগন্ধামূল্য, অখর্জিব্রক্যে
বারাহীকন্দঃ ষট্ঠৈশ্চতুল্যং কিপেৎ ।

অষ্টবর্ণের প্রতিনিধি ।

মেদাঘর, জীবকঘর, কাকোলীঘর ও ঋদ্ধিঘর ইহাদিগের পরিবর্তে ক্রমান্বয়ে বরী, বিদারী, অশ্বগন্ধা ও বারাহী ফেপণ করিবে। অর্থাৎ মেদাও মহামেদার পরিবর্তে শতাবরীমূল, জীবক ও শ্রবভকের পরিবর্তে বিদারীমূল, কাকোলী ও ক্ষীরকাকোলীর পরিবর্তে অশ্বগন্ধার মূল এবং ঋদ্ধি ও রুদ্ধির পরিবর্তে বারাহীকম্প ফেপণ করিবে। কারণ উহার পান্স্পর তুল্য গুণবিশিষ্ট।

ভেটীমধু ।

যক্ষীমধু তথা যক্ষী মধুকং ক্লীতকং তথা ।
অন্যৎ ক্লীতনকত্ত্বু ভ্রেরতোয়ে মধুলিকা ॥
যক্ষী হিমা গুরুঃ স্বাধী চক্ষুয্যা বলবর্জিতং ।
শুন্নিধ্ব, শুক্রলা কেশাঃ বর্ষা পিত্তানিলাস্তজিৎ ।
ব্রণশোধবিষহৃদ্বিঃফাণানিক্রিয়াপহা ।

যষ্টিমধু ও জলযষ্টিমধু ।

যক্ষিমধু, যক্তি, মধুক ও ক্লীতক, যক্ষিমধুর এই তিনটি নাম প্রসিদ্ধ এবং যে যক্ষিমধু জলে ভ্রমে তাহাকে ক্লীতনক বা মধুলিকা বলে। যক্ষিমধু, শীতল, গুরুপাক, স্বাদু, চক্ষু, কেশ ও বর্ণের প্রদানকর, বলকারক, শূন্নিধ্ব, শুক্রের উৎপাদক ও প্রবর্তক, বায়ু, পিত্ত ও দূষিত রক্তের নাশকারী, এবং ব্রণ, শোথ, বিষ, ছর্দি, তৃকা, ম্লানি ও ক্ষয়রোগের শান্তিকারক।

কষীলা ।

কাষ্পিল্লঃ কৰ্কশচ্ছ্রো রক্তাক্ষো রোচনোহপি চ ।
কাষ্পিল্লঃ ককপিত্তঃকুমিগ্ধলোদরব্রণান্ ।
হন্ত্যেচী কটুক্ষণ্ড মেহানাহবিষাঅনুৎ ।

কাষ্পিল্ল ।

কাষ্পিল্ল, কর্কশ, চক্ষু, রক্তাক্ষ ও রোচন কাষ্পিল্লের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। কাষ্পিল্য রেচক, কটু, উষ্ণ এবং কফ, পিত্ত, রক্তদোষ, কুমি, গুল্ম, উদর, ব্রণ, মেহ, আনাহ, বিষ এবং পাতরী নাশ করে।

ধনবহেরা ।

আরঘধো রাজবৃকঃ সম্পাকশ্চতুরঙ্গুলঃ ।
আরবেত ব্যাধিঘাতঃ রুতমালঃ স্রবর্জকঃ ।
কর্ণিকারো দীর্ঘফলঃ স্বর্ণাঙ্গঃ স্বর্ণভূষণঃ ।
আরঘধো গুরুঃ স্বাদুঃ শীতলঃ অংসনোত্তমঃ ॥
স্বপ্নহ্রোগপিত্তাস্রবাতোদারবর্তশূলনুৎ ।
তৎফলং অংসনং রুচ্যং কুষ্ঠপিত্তকক্ষাপহম্ ।
স্নগ্রে হু সততং পথ্যং কোষ্ঠশক্তিকরং পরম্ ॥

ধনবহেরা (সৌদাল) ।

আরঘধ, রাজবৃক, সম্পাক, চতুরঙ্গুল, আরবেত, ব্যাধিঘাত, রুতমাল, স্রবর্জক, কর্ণিকার, দীর্ঘফল, স্বর্ণাঙ্গ ও স্বর্ণভূষণ সৌদালের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। সৌদাল গুরু, স্বাদু, শীতল, অংসন, উত্তম এবং জ্বর, হ্রোগ, বাত, উদারবর্ত ও শূল-রোগের শান্তিকারক। সৌদালফল অংসন, কচিকর, অভ্যস্ত কোষ্ঠশক্তিকারক, কুষ্ঠ, পিত্ত ও কফের শান্তিকারক এবং জ্বরের পক্ষে বিশেষ হিতকর।

অথ কটুকী।

কটী তু কটুকা তিক্তা কৃষ্ণভেদা কটুস্তরা।
 অশোকা মৎস্যশকলা চক্রাজী শকুলাদনী।
 মৎস্যপিপ্তা কাণ্ডরূহা রোহিণী কটুরোহিণী।
 কটী তু কটুকা পাকে তিক্তা কৃষ্ণা হিমা লঘুঃ।
 ভেদিনী দীপনী হৃদ্যা ককপিভস্বরপাঃ।
 ঐমেহশ্বাসকাসাস্রদাহকুষ্ঠকৃমিপ্রণুং।

কটুকী।

কটী, কটুকা, তিক্তা, কৃষ্ণভেদা, কটু-
 স্তরা, অশোকা, মৎস্যশকলা, চক্রাজী,
 শকুলাদনী, মৎস্যপিপ্তা, কাণ্ডরূহা,
 রোহিণী, কটুরোহিণী, কটুকীর এই কয়টি
 নাম প্রসিদ্ধ। কটুকী কটুরসবিশিষ্ট,
 পাকে তিক্ত, কৃষ্ণ, শীতল, লঘু, ভেদিনী,
 দীপনী, হৃদ্যা, ককশ্ব, পিত্তনাশক এবং
 জ্বর, ঐমেহ, শ্বাস, কাস, রক্তদোষ, দাহ,
 কুষ্ঠ ও কৃমিরোগের নাশকারী।

অথ চিরাতা।

কিরাততিক্তঃ কিরাতঃ কটুতিক্তঃ কিরাতকঃ।
 কাণ্ডতিক্তো নার্যতিক্তো ভূনিষ্যঃ রামসেনকঃ।
 কিরাতকোহন্যো নৈপালঃ সৌহর্দতিক্তো জবাস্তকঃ।
 কিরাতঃ সারকো কৃষ্ণঃ শীতলশক্তকো লঘুঃ।
 সন্নিপাতস্বরশ্বাসককপিভাস্রদাহনুং।
 কাসশোথহৃদ্যকুষ্ঠস্বরপ্রণুং কৃমিপ্রণুং।

চিরাতা।

কিরাততিক্ত, কাণ্ডতিক্ত, নার্যতিক্ত,
 ভূনিষ্য, রামসেনক, ও কিরাতক চিরাতার
 এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। চিরাতা সারক,
 কৃষ্ণ, শীতল, তিক্ত, লঘু এবং সন্নিপাত,

জ্বর, শ্বাস, কক, পিত্ত, দূষিত রক্ত, দাহ,
 কাস, শোথ, হৃদ্য, কুষ্ঠ, জ্বর, ব্রণ ও কৃমি
 নাশ করে; নৈপাল নামক চিরাতা অর্ধ-
 তিক্ত ও জরাস্তকৃৎ।

অথ ইন্দ্রযবঃ।

উক্তং কুটজনীকশ্চ যবমিন্দ্রযবং তথা।
 কলিঙ্গকাপি কালিঙ্গং তথা ভদ্রযবো অপি।
 উতি ক্রান্তৈর্মরঃ প্রোহ।
 ক'চিদিঙ্গস্য নামৈব ভবেত্তদভিধায়কম্।
 কলাশীন্দ্রযবাস্তস্য তথা ভদ্রযবঃ স্মৃতং।
 উতি ধন্বন্তরিঃ প্রোহ।
 ঐন্দ্রং যবং ত্রিদোষঘ্নং সংগ্রাহি কটু শীতলম্।
 স্বর্যাসারপ্রকার্ষঃ কৃমিবীষপকৃৎনুং।
 দীপনং গুদকীলাশ্রবাতামশ্রমশূলজিৎ।

ইন্দ্রযব।

অগরকোষ ইন্দ্রযবের ক্রীবলিঙ্গ নাম
 নির্দেশ করিয়াছেন যথা। কুড়্‌চির
 বীজকে যব, ইন্দ্রযব, কলিঙ্গ, কালিঙ্গ বা
 ভদ্রযব বলে। ধন্বন্তরি কহেন কখন কখন
 ইন্দ্রকে (কুড়্‌চিকে) ইন্দ্রযব বলা যায়
 এবং উহার ফলকে ইন্দ্রযব ও ভদ্রযব বলে।
 ইন্দ্রযব ত্রিদোষঘ্ন, সংগ্রাহী, দীপন, কটু,
 শীতল এবং গুদকীল, রক্তদোষ, বাত,
 আম, অম, শূল, জ্বর, অতিসার, রক্তার্শ,
 কৃমি, বিসর্প ও কুষ্ঠরোগ নাশ করে।

অথ মরুনাফলম্।

মদনশূর্দনঃ পিডোনটঃ পিণ্ডীতকম্বথা।
 করহাটো মরুবকঃ শল্যকো বিষপুপকঃ।
 মদনো মধুরস্তিক্তো বীৰ্য্যোক্ষো লেখনো লঘুঃ।
 বাস্তিকুং বিব্রুধিরুং প্রভিশ্যায়ব্রণাশকঃ।
 কৃষ্ণঃ কুষ্ঠকানাহশোথস্তম্ভপ্রণাশকঃ।

ময়নাফল ।

মদন, ছন্দন, পিণ্ড, নট, পিত্তিক, করছাটী, মরুবক, শল্যক, ও বিষপুষ্পক ময়নাফলের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । মদনফল মধুর, তিক্ত, উষ্ণবীৰ্য্য, লেখন, লঘু, কফ, বমনকারক এবং বিদ্রুহি, প্রতিক্রিয়ায়, ব্রণ, কুষ্ঠ, কফ, আনাহ, শোথ ও এতদ্রূপে রোগের শাস্তিকারক ।

অথ রাস্না ।

রাস্না যুক্তরসা রস্যা সুবহা রসনা রসা ।
এলাপর্নী চ সুরসা স্নগন্ধা শ্রেয়সী তথা ॥
রাস্নামপাচনী তিক্তা গুরুক্ষা কফবাতজং ।
শোথথাসমরীরাশোবাতশূলোদরাপহা ।
কাসক্ষরবিষাশীতবাতকাময়হিষ্ণুহং ॥

রাস্না ।

রাস্না, যুক্তরসা, রস্যা, সুবহা, রসনা, এলাপর্নী, সুরসা, স্নগন্ধা, ও শ্রেয়সী রাস্নার এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । রাস্না অপাচক, তিক্ত, গুরু, উষ্ণ, কফঘ্ন, বায়ুনাশক এবং শোথ, শ্বাস, বায়ুরোগ, অর্শ, বাত, শূল, উদর, কাস, জ্বর, বিষ, অশীতি, বাতিক এবং হিষ্ণু প্রভৃতি রোগের শাস্তিকারক ।

অথ রাস্নাভেদনা ইতি লোকে ।

নাকুলী সুরমা নাগস্নগন্ধা গন্ধনাকুলী ।
নকুলেষ্ঠা ভুজ্জাক্ষী সর্পাক্ষী বিবনাশিনী ।
নাকুলী তু বরা তিক্তা কটুকোক্ষা বিনাশয়েৎ ।
ভোগিহুভাশ্চিকাপুবিষক্ষরকুমিভ্রাং ।

সর্পাক্ষী ।

নাকুলী, সুরমা, নাগস্নগন্ধা, গন্ধনাকুলী, নকুলেষ্ঠা, ভুজ্জাক্ষী, সর্পাক্ষী, ও বিবনাশিনী, সর্পাক্ষীর এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । সর্পাক্ষী অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ । উহা তিক্ত, কটু, ও উষ্ণ এবং সর্প, লুতা (মাকড়সা), রশ্মিক ও মূষিক প্রভৃতি বিবাক্ত জন্তুর বিষ এবং জ্বর, কুমি ও ব্রণ নাশ করে ।

অথ মাচিকা ।

পশ্চিমদেশে মোছিয়া ইতি লোকে প্রসিদ্ধো
বুদ্ধবিশেষঃ ।
মাচিকা প্রাশ্বিকাশ্চ তথা চাষালিকাশ্চিক ।
ময়ুরবিদলা কেশী সহস্রা বালমুলিকা ।
মাচিকায় রসে পাকে কষায় শীতলা লঘুঃ ।
পকাতিসারপক্ত্যকফকঠাময়াপহা ।

মাচিকা (মৌণ্ড) ।

প্রাশ্বিকা, অঘষ্ঠা, অষালিকা, অশ্বিকা, ময়ুরবিদলা, কেশী, সহস্রা ও বালমুলিকা, মাচিকার এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । মাচিকা অন্নরসবিশিষ্ট, পাকে কষায়, শীতল, লঘু, পকাতিসার, রক্তদোষ, পিত্ত, কফ, ও কঠরোগের শাস্তিকারক ।

অথ ভেজবতী ।

ভেজবল্লল ইতি চ ।
ভেজবতী ভেজোক্ষা ভেজনী তথা ।
ভেজবতী কক্ষাসকাশাস্যাময়বাতজং ।
পাচনুক্ষা কটু তিক্তা ক্লেবহিষ্ণুশীপনী ।

তেজবতী বা তেজবল্কল ।

তেজস্বিনী, তেজবতী, তেজোহা ও তেজনী তেজবল্কলের এই করটি নাম প্রসিদ্ধ । তেজবল্কল পাচনী, উষ্ণ, কটু, তিক্ত, কটিকর, আয়ুর্ষ এবং কফ, শ্বাস, কাশ, ও মুখরোগের শাস্তিকারক ।

অথ উমিজিনী মালকানুনে ইতি বা ।

জ্যোতিষ্যতী স্যাৎ কটতী জ্যোতিষ্য কঙ্গুনীতি চ ।
পারাবতপদী পণ্যালতা প্রোক্তা কঙ্গুন্দনী ॥
জ্যোতিষ্যতী কটু তিক্তা সরা কঙ্গুন্দনীতি ॥
অতুঃকা বামনী তীক্ষ্ণা বহুবুদ্ধিশ্রুতিপ্রদা ॥

জ্যোতিষ্যতী লতা ।

কটতী, জ্যোতিষ্য, কঙ্গুন্দী, পারাবত-পদী, পণ্যালতা ও কঙ্গুন্দনী জ্যোতিষ্যতীর এই করটি নাম প্রসিদ্ধ । জ্যোতিষ্যতী কটু, তিক্ত, শুক্রাদির প্রবর্তক, অতিশয় উষ্ণ, বমনকারক, তীক্ষ্ণ, অগ্নি, বুদ্ধি ও স্মৃতির প্রসাদক এবং কফ ও বায়ুর শাস্তিকারক ।

অথ কূটঃ ।

কূটং রোগাঙ্ঘরিকা পং পারিভবাস্তথোৎপলম্ ।
কূটম্বককটু বায়ু শুক্রলভিক্রকং লঘু ।
হস্তি বাতাস্ববীসপকাসকুণ্ডলরুৎক্ষণম্ ॥

কূট (কুড়)

রোগ, আগ্না, পারিভবা ও উৎপল, কূটের এই করটি নাম প্রসিদ্ধ । কূট, উষ্ণ, কটু, স্নায়ু, শুক্রল, তিক্ত, লঘু, এবং বাত দ্বিভু রক্ত, বিসর্গ, কাস, কূট, বায়ু ও কফের শাস্তিকারক ।

অথ কূটভেদপুঙ্করমূলম্ ।

উক্তং পুঙ্করমূলম্ গোবরং পুঙ্করং তং ।
পদ্মপত্রক কাশ্মীরং কূটভেদমিদং জগতঃ ॥
পোঙ্করং কটু কটিক্রমুষ্ণং বাতকফজ্বরান্
হস্তি শোথাকৃচ্ছিসান্ বিশেষঃ পঞ্চশূলমুৎ ॥

পুঙ্করমূল ।

পুঙ্করমূল, পুঙ্কর, পৌঙ্কর, পদ্মপত্র, কাশ্মীর ও কূটভেদ, পুঙ্করমূলের এই করটি নাম প্রসিদ্ধ । পৌঙ্কর, কটু, তিক্ত, উষ্ণ, বাতনাশক, কফজ্বর এবং জ্বর, শোথ, অকটি, শ্বাস ও পার্শ্বশূলের নাশকারী ।

অথ চোকং ।

কটুপণী হৈমবতী হেমকীরী হৈমাবতী ।
হেমাঙ্ঘা পীতচুক্ষা চ ওম্বলকোকম্বুচোডে ।
হেমাঙ্ঘা রেচনী তিক্তা ভেদিনি উৎক্লেশকারিণী ।
ক্লমিকণ্ডু বিধানাহককপিভাস্কুণ্ডনুৎ ॥

চোক ।

কটুপর্ণী, হৈমবতী, হেমকীরী, হিমা-বতী, হেম ও পীতচুক্ষা এই করটি স্বর্ণকীরীর নামান্তর । স্বর্ণকীরীর মূলকে চোক বলে । হেমকীরী রেচনী, তিক্ত, ভেদিনি, উৎক্লেশজনক এবং ক্লমি, কণ্ডু, বিষ, আনাহ, কূট এবং কফজ, পিত্তজ ও রক্তজ রোগের শাস্তিকারক ।

অথ কাকরাশূলী ।

শূলী কর্কটশূলী চ স্যাৎ কুলীরবিধানিকা ।
অজশূলী চ বক্রা চ কর্কটাত্মা চ কীর্তিতা ॥

শূঙ্গী কষায় তিক্তোষ্ণ ককবাতকক্ষয়করান্ ।
য সোমহর্কবাততৃট্কা স হিষ্কা রুচিবান্ হরেৎ ॥

কাকড়াশূঙ্গী ।

ককটশূঙ্গী, কুলীরক, বিষাগিকা, অজ-
শূঙ্গী, বক্রা ও ককট, কাকড়াশূঙ্গীর এই
কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । কাকরাশূঙ্গী কষায়
তিক্ত, উষ্ণ এবং কফ, বাত, ক্ষয়, জ্বর,
শ্বাস, উর্জবাত, তৃষ্ণা, কাস, হিকা, অকচি
ও বমির শাস্তিকারক

অথ কায়ফলস্ত নামগুণাঃ ।

কট্ফলঃ সোমবল্কশ্চ কৈটর্য্যঃ কুস্তিকাহঁপ চ ।
জীপর্ণিকা কুমুদিকা ভজ্রা ভজ্রবর্তীতি চ ॥
কট্ফলস্ত পরিস্কৃতঃ কটুর্বাতকক্ষয়করান্ ।
হস্তি শ্বাসপ্রমেহার্শঃ কাসকণ্ঠঃ ময়াকুচীঃ ॥

কায়ফল ।

সোমবল্ক, কৈটর্য্য, কুস্তিকা, কট্ফল,
জীপর্ণিকা, কুমুদিকা, ভজ্রা ও ভজ্রবর্তী,
কায়ফলের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ ।
কট্ফল অতিশয় তিক্ত, কটু, এবং বাত,
কফ, জ্বর, শ্বাস, প্রমেহ, অর্শ, কাস,
অকচি ও কণ্ঠরোগের শাস্তিকারক ।

অথ ভার্গী বঁমনেটীতি চ ।

ভার্গী ভৃগুভবা পদ্মা কঞ্জী ব্রাহ্মণঘটিকা ।
ব্রাহ্মণ্যজারবল্লী চ ধরশাক্ষচ হঞ্জিকা ॥
ভার্গী কৃষ্ণা কটুস্তক্তা রুচোষ্ণা পাচনী লঘুঃ ।
দীপনী তু বরা গুণ্ডারকনুশালয়েদ্ভ্রুৎ ॥
শেথকাসকক্ষাসপীমসজ্বররুতান্ ॥

বামনহাটী ।

ভার্গী, ভৃগুভবা, পদ্মা, কঞ্জী, ব্রাহ্মণ-
ঘটিকা, ব্রাহ্মণী, অজারবল্লী, ধরশাক,
ও হঞ্জিকা, বামনহাটীর এই কয়টি নাম
প্রসিদ্ধ । বামনহাটী, কফ, কটু, তিক্ত,
কচিকর, উষ্ণ, পাচন, লঘু, অত্যন্ত দীপন,
এবং রক্তগুণ্য, শোথ, কাস, কফ, শ্বাস,
পীনস, জ্বর ও বাতের শাস্তিকারক ।

অথ হৃথাজুড়ি (পাষণভেদ) ।

পাষণভেদকোহম্ময়ো গিরিভিচ্ছিন্নয়োজনো ।
অম্মভেদো হিমস্তিকঃ কষায়ো বস্তিশোধনঃ ॥
ভেদনো হস্তি দোষার্শোগুণ্যকৃষ্ণাশ্বকক্ষঃ ।
যোনিরোগান্ প্রমেহাংশ্চ প্লীহশূলব্রণানি চ ॥

পাষণভেদ ।

পাষণভেদক, অম্ময়, গিরিভিৎ,
ভিন্নয়োজনী, পাষণভেদের এই কয়টি
নামান্তর । উহা শীতল, তিক্ত, কষায়,
বস্তিশোধনকর, ভেদকারক এবং বাতাদি-
দোষ, অর্শ, গুণ্য, কৃষ্ণ, অশ্বরী, ক্রোধোগ,
যোনিরোগ, প্রমেহ, প্লীহা, শূল, ও
ব্রণের শাস্তিকারক

অথ ধাবই ।

ধাতকী ধাতুপুল্পী চ তাজপুল্পী চ কুঞ্জরা ।
জুড়িকা বহুপুল্পী চ বহিষ্কালী চ সা নৃত্য ।
ধাতকী কটুকা শীতা মদকৃষ্ণ বরা লঘুঃ ।
তৃণাভিসারপিত্তা অবিবহুম্বিসর্পজিৎ ॥

ধাতকী ।

ধাতকী, ধাতুপুল্পী, তাজপুল্পী,

কুঞ্জরা, স্মৃতিশী, বহুপুস্পী, ও বহুজ্বালা
ধাতকীর এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। ধাতকী
কটু, শীতল, মদকারী, অতিশয় লঘু এবং
তৃষ্ণা, অতীসার, রক্তদোষ, পিত্ত, বিষ,
কৃমি ও বিসর্প প্রভৃতি রোগের শাস্তি-
কারক।

অথ মঞ্জিষ্ঠা।

মঞ্জিষ্ঠা বিকসা, জিজী, সমঙ্গা, কালমেয়িকা।
মণ্ডুকপর্ণী, ভণ্ডীরা, ভণ্ডী, যোজনবল্লী।
রসায়ন্যরুণা, কাল, রক্তাদী, রক্তযক্ষিকা।
ভণ্ডীতকী, চ গণ্ডীরা, মঞ্জুবা, বস্তুরঞ্জিনী।
মঞ্জিষ্ঠা মধুরা, তিক্তা, কষায়া, অরবর্ণকুণ্ড।
শুক্লকৃষ্ণা, বিষশ্লেষ্মাশোথযোন্যক্ষিকর্ণরুক্ষ।
রক্তাতিসারকুষ্ঠাবিসর্পত্রণমেহহৃৎ।

মঞ্জিষ্ঠা।

বিকসা, জিজী, সমঙ্গা, কালমেয়িকা,
মণ্ডুকপর্ণী, ভণ্ডীরা, ভণ্ডী, যোজনবল্লী,
রসায়নী, অকণা, কাল, রক্তাদী, রক্ত-
যক্ষিকা, ভণ্ডীতকী, গণ্ডীরা, মঞ্জুবা ও
বস্তুরঞ্জিনী মঞ্জিষ্ঠার এই কয়টি নাম
প্রসিদ্ধ। মঞ্জিষ্ঠা মধুর, তিক্ত, কষায়,
অর্ণের ঔজ্বল্যজনক, গুরু, উষ্ণ, এবং বিষ,
শ্লেষ্ম, শোথ, রক্তাতিসার, কুষ্ঠ, দুষিতরক্ত,
বিসর্প, ত্রণ, মেহ, এবং চক্ষু, কর্ণ ও
যোনিরোগের শাস্তিকারক।

অথ কুশুম্ভঃ।

সাং কুশুম্ভবর্ষিশিখং বস্তুরঞ্জকমিভাপি।
কুশুম্ভখাতলং কুশুম্ভ রক্তপিত্তককাপহম্।

কুশুম্ভ।

কুশুম্ভকে বহুশিখ-এবং বস্তুরঞ্জক ও

বলে। কুশুম্ভ বাতজনক এবং কুশুম্ভ,
রক্তপিত্ত ও কক্ষের শাস্তিকারক।

অথ লাক্ষা।

লাক্ষাপলং কষালক্তো যাবো বৃক্ষময়ো জতুঃ।
লাক্ষা বর্ণ্যা চিমা বল্যা শিথ্যা চ তু বরা লঘুঃ।
অনুষ্ণা কক্ষপিত্তাশ হিকাকাসক্ষঃপ্রণুঃ।
ত্রণোরঃক্ষতবীসর্পকৃমিকুণ্ডগদাপহা।
অলক্তকো গুণৈস্তদ্বিশেষাদ্ভ্যাজনাশনঃ।

লাক্ষা।

পল, কষা, অলক্ত, যাব, বৃক্ষময় ও
জতু লাক্ষার এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ।
লাক্ষা রঞ্জক, শীতল, বলকারক, শ্লিষ্ণ,
অতিশয় লঘু, অনুষ্ণ এবং কক্ষ, পিত্ত, রক্ত-
দোষ, হিকা, কাস, জ্বর, ত্রণ, উরঃক্ষত,
বিসর্প, কৃমি ও কুষ্ঠ প্রভৃতি রোগের
শাস্তিকারক। অলক্তেরও ঐরূপ গুণ
জানিবে অধিকন্তু উহা বাজনাশক।

অথ হরিত্রা।

হরিত্রা কাকনী পীতা নিশাখা বরবর্ণিনী।
কুমিত্রা হৃদী যোবিৎপ্রিয়া হরবিলাসিনী।
হরিত্রা কটুকা তিক্তা কৃষ্ণায়া কক্ষপিত্তহৃৎ।
বর্ণ্যা ভ্রমোহমহাঅশোথপাতু ত্রণাপহা।

হরিত্রা।

কাঞ্চনী, পীতা, নিশা, বরবর্ণিনী,
কুমিত্র, হৃদী, যোবিৎপ্রিয়া ও হরবি-
লাসিনী হরিত্রার এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ।
হরিত্রা কটুরস, তিক্ত, কক্ষ, উষ্ণ, কক্ষর,
পিত্তনাশক, বর্ণের প্রসাদকর এবং চর্ম-

রোগ, মেহ, অস্র, শোথ, পাণ্ডু ও ব্রণের, শান্তিকারক।

অথ বনহরিদ্রা ।

অরণ্যহরদীকন্দঃ কুণ্ডবাতাস্রনাশনঃ ।

বন হরিদ্রা ।

বনহরিদ্রা নামক কন্দ কুষ্ঠ, বাত ও দূষিত রক্তের শান্তিকারক।

অথ কপূরহরিদ্রা ।

দাক্ষী ভেদাত্রগন্ধা চ সুরভীদারু দারু চ ।
কপূরা পদ্মপত্রা স্যাৎ সুরভী সুরনায়িকা ॥
আত্মগন্ধি হরিদ্রা যা সা শীতা বাতলঃ মণ্ডা ।
পিত্তলম্ব্যুগ্ৰা তিষ্ঠা সৰ্বকতুবিনাশিনী ॥

কপূরহরিদ্রা ।

দাক্ষী, ভেদা, আত্মগন্ধা, সুরভী-
দারু, দাক, কপূরা, পদ্মপত্রা, সুরভী, সুর-
নায়িকা, কপূরহরিদ্রার এই কয়টি নাম
প্রসিদ্ধ। আত্মগন্ধি হরিদ্রা শীতল,
বাতকারী, পিত্তনাশক, মধুর, তিক্ত, ও
সকল প্রকার কটুরোগের শান্তিকারক।

অথ দাকহরিদ্রা ।

দাক্ষী দাকহরিদ্রা চ পৰ্জ্জনা পৰ্জ্জনীতি চ ।
কটকটেরী পীতা চ ভাসং সেন পচম্পচ ॥
সৈব কালীকঃ প্রোকৃষ্য কালেয়কোতপ চ ।
পীতক্রম্ভ হ রক্তম্ভ পীতদারু চ পীতকম্বু ।
দাক্ষী নিশাঙ্গা কিন্তু নেত্রকর্ণসারোগমুৎ ॥

দারুহরিদ্রা ।

দাক্ষী, পৰ্জ্জনা, পৰ্জ্জনী, কটকটেরী,
পীতা, পচম্পচা, কালীক, কালেয়ক,

পীতক্র, হরিদ্র, পীতদারু ও পীতক
দাকহরিদ্রার এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ।
দাকহরিদ্রা গুণসম্বন্ধে হরিদ্রারই তুল্য
বটে, তবে বিশেষ এই যে ইহার চক্ষু-
রোগ, কর্ণরোগ ও মুখরোগের শান্তি হয়।

অথ রসাজুনম্ ।

দাক্ষীকাগম কীৰ্ত্ত পাদম্পকু যথা ঘনম্ ।
তথা রসাজুনামাস্তং নেত্রায়াঃ পরমং হিতম্ ।
রসাজুনস্তাক্ষাণৈলং রসগর্ভক তাক্ষাজম্ ॥
রসাজুনকটু শ্লেষ্মাবিষনেত্রবিকারমুৎ ।
উষ্ণং রসায়নজিত্বং ছেদনং ব্রণদোষকং ॥

রসাজুন ।

দাকহরিদ্রার কাগ ও তৃষ্ণ সমভাগে
লইয়া পাক করিতে হইবে। এই রূপ
পাক করিয়া পাদমাত্র অবশিষ্ট থাকিলে
সেই ঘন পাদার্থকে রসাজুন বলে। রস-
জুন চক্ষুর পক্ষে পরম হিতকর। রস-
জুনকে তাক্ষাণৈল, রসগর্ভ এবং তাক্ষাজ
ও কহে। রসাজুন কটু, শ্লেষ্ম, বিষ-
নাশক, উষ্ণ, রসায়ন, তিক্ত, ছেদন এবং
ব্রণ, দোষ ও চক্ষুবিকারের শান্তিকারক।

অথ বকুচী ।

অবল্লভী বাকুচী স্যাৎ সোমরাজী সুপীকী ।
শিলেখা কৃষ্ণকলা সোমা পুতিজনীতি চ ॥
সোমবল্লী কালমেধী কুহলী চ প্রকীৰ্ত্তিতা ।
বাকুচী মধুরা তিক্তা কটুপাক্ষা রসায়নী ।
বিল্ডভুভিমা কচা স্যা শ্লেষ্মাপিত্তমুৎ ॥
কৃষ্ণা হৃদ্যা খাসকুণ্ডমেহরক্তকৃমিহুৎ ॥
তৎফলং পিত্তলং কটুককানিগ্রহকং কটু ।
কেশাস্ত্যুৎ কৃমিখাসকাশশোথামপাণ্ডুহুৎ ॥

বাকুচী ।

অবন্থজী, সোমরাজী, সুপর্ণিকা, শশিলেখা, কৃষ্ণকলা, সোমা, পুত্তিকাদী, সোমবল্লী, কালমেঘী ও কুষ্ঠদ্বী বাকুচীর এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । বাকুচী মধুর, তিক্ত, পাকে কটু, রসায়নী, কটিকর, শীতল, শুক্রাদির প্রবর্তক, কক্ষ, হৃদয়, বিষপ্তকারী এবং প্লেগ্মা, রক্তপিত্ত, শ্বাস, কুষ্ঠ, বেহ, জ্বর ও ক্রমি রোগের শান্তিকারক । বাকুচীর কল পিত্তজনক, তৃষ্ণ ও কেশের প্রসাদকর, কটু এবং কুষ্ঠ, কক্ষ, বাত, ক্রমি, শ্বাস, কাশ, শোথ, আম ও পাণ্ডুরোগের শান্তিকারক ॥

অথ চক্রমর্দঃ ।

চক্রমর্দঃ প্রপুষ্টিটো দক্ষয়ো মেঘলোচনঃ ।
পদ্মাটো স্যাৎপদ্মগজশ্চক্রী পুষ্টি ইত্যপি ॥
চক্রমর্দো লঘুঃ স্বাদুঃ রুক্ষঃ পিত্তানিলাপঃ ।
লঘো হিমঃ কক্ষাস্থ্যদক্ষকৃমিন্ হারয় ॥
হৃদয়ান্তঃকলং কুষ্ঠকণ্ডুদক্ষবিষানিলান্ ।
শূলকাসকৃমিখাসনাশনং কটুকং শ্মতম্ ॥

চক্রমর্দ ।

চক্রমর্দ, প্রপুষ্টিট, দক্ষয়, মেঘলোচন, পদ্মাট, এড়গজ, চক্রী ও পুষ্টিট চক্রমর্দের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । চক্রমর্দ লঘু, স্বাদু, কক্ষ, পিত্তনাশক, বাতহর, হৃদয়, শীতল এবং কক্ষ, শ্বাস, কুষ্ঠ, দক্ষ ও ক্রমি রোগের শান্তিকারক । উহার কল কটু-রস, উষ্ণ, এবং কুষ্ঠ, কণ্ডু, দক্ষ, বিষ, বাত, গুল্ম, কাস, ক্রমি ও শ্বাস রোগের শান্তিকারক ।

অথ অতিবিষা ।

বিষা ভ্রতিবিষা বিষা শৃঙ্গী প্রতিবিষারুণা ।
শুক্লকন্দা চোপবিষা ভক্ষুরা ঘৃণবল্লভা ॥
বিষা সোফা কটু শুভ্রা পাচনী দৌপনী হরেৎ ॥
রুক্ষপিত্তাভিসারামবিষকাসবমিকৃমিন্ ॥

অতিবিষা ।

বিষা, অতিবিষা, বিষা, শৃঙ্গী, প্রতি-বিষা, অকণা, শুক্লকন্দা, উপবিষা, ভক্ষুরা ও ঘৃণবল্লভা অতিবিষার এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । অতিবিষা উষ্ণ, কটু, তিক্ত, পাচনী, দৌপনী এবং কক্ষ, পিত্ত, অতি-সার, আম, বিষ, কাণ, বমি ও ক্রমি নাশ করে ।

অথ সাবরলোথ্র পট্টিকালোথ্র
ইতি লোকে ।

লোথ্রাশ্বশ্বিন্দ্রীটশ্চ শাবরো গালবশ্বখা ।
দ্বিতীয়ঃ পট্টিকালোথ্রঃ ক্রমুকঃ সুলবল্কলঃ ॥
জীর্ণপত্রো বৃহৎপত্রঃ পট্টী লাক্ষা প্রসাদনঃ ।
লোথ্রোগ্রাহী লঘুঃ শীতলশ্চক্ষুঃ কক্ষপিত্তনুৎ ॥
কষাঘো রুক্ষপিত্তাতৃষ্ণরাত্তিসারশোথহৎ ॥

শাবরলোথ্র ও পট্টিকালোথ্র ।

লোথ্র, তিস্র, তিরীট, শাবর ও গালব লোথ্রের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । এবং পট্টিকালোথ্রকে ক্রমুক, সুলবল্কল, জীর্ণপত্র, বৃহৎপত্র, পট্টী ও লাক্ষাপ্রসাদক কহে । লোথ্র গ্রাহী, লঘু, শীতল, কক্ষ, পিত্তনাশক, কষাঘ, এবং রক্তপিত্ত, রক্ত সম্বন্ধীর পীড়া, জ্বর, অতিসার ও শোথ রোগের শান্তিকারক ।

অথ লশুনঃ ।

লশুনস্ত রসোনঃ সাদৃশ্যগন্ধো মহোষধম্ ।
 অরিস্টো স্লেচ্ছকন্দঃ পবনেষ্টে রসোনকঃ ।
 বদামৃতং বৈনতেয়ো জ্ঞান্যর সুরসন্তমাং ।
 তদা ততোহপতধিমুঃ স রসোনোহভবদ ভুবি ॥
 পঞ্চভিষচ রসৈমুজ্জো রসেনাগ্নেন বর্জিতঃ ।
 ওষ্মাঙ্গমোন ইত্যুক্তো জ্ঞান্যগাং গুণবদিভিঃ ॥
 কটুকশাপি মূলেষু ভিত্তঃ পত্রেষু সংস্থিতঃ ।
 নূলে কষায় উদ্ভিষ্টো নালাগ্রে লবণঃ স্মৃতঃ ।
 বীজে তু মধুরঃ প্রোক্তো রসশুদ্ধগুণবদিভিঃ ॥
 রসোনো বৃংহণো বুধাঃ স্নিগ্ধাফঃ পাচনঃ সরঃ ।
 রসে পাকে চ কটুক স্তিক্লে মধুরকো মতঃ ॥
 ভগ্নসন্ধানকুং কঠো গুরুঃ পিত্তপ্রবৃদ্ধিভিঃ ।
 বলবর্ধকরো মেধাহিতো নেত্রো রসায়নঃ ॥

জ্যোতির্গন্ধবর্জকুক্ষিশূল-

বিবন্ধগুণ্যারুচিকালশোফান্ ।

দূর্নামকুষ্ঠানলসাদজ্ঞ-

সমীরণশাসকফাশ্চ চণ্ডি ॥

মদ্যং মাংসং তথাস্থক ॥ ইত্যং লশুনসেবনাম্ ।

ব্যায়ানমাতপং রোষমভিনারং পয়ো শুভম্ ।

রসোনমম্বন পুরুষস্ত্যজেনেত্যাম্রভংগং ॥

রশুন ।

লশুন, রসোন, উগ্রগন্ধ, মহৌষধ, অরিস্ট, স্লেচ্ছকন্দ, ববনেষ্ট ও রসোনক রশুনের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। যৎকালে পক্ষিরাজ গরুড় দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট হইতে অমৃত হরণ করে সেই সময়ে এক বিন্দু অমৃত পৃথিবীতে পতিত হয় এবং তাহাতেই রশুনের উৎপত্তি হয়। রশুন পঞ্চরসাস্থক। উহাতে কেবলমাত্র অম্লরস নাই বলিয়া ত্র্যব্য-গুণ-বেদিত্যক্তি কর্তৃক উহার রসোন বলিয়া উক্ত হইয়া

থাকে। গুণজ্ঞ পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন রসোনের মূল কটু, পিত্ত তিক্ত, নাল কষায়, নালের অগ্রভাগ লবণরস এবং বীজ মধুররস। লশুন বৃংহণ, বুধা, জীর্ণ, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, পাচন, শুক্রাদির প্রবর্তক, রসে ও পাকে কটু, মধুর, তীক্ষ্ণ ভগ্নস্থানের সন্ধানকারী, পিত্ত ও রক্তের বর্জনকর, গুরু, রসায়ন এবং কঠ, বল, বর্ণ, মেধা ও নেত্রের প্রসাদকর বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। রশুন সেবন করিলে জ্যোতির্গ, জীর্ণজ্বর কুক্ষিশূল, বিবন্ধ, গুল্ম, অকচি, কাশ, শোফ, অজীর্ণ, কুষ্ঠ, বাত, অবসাদ, দেহস্থ কীট, বায়ুরোগ, শ্বাস ও কফ নষ্ট হয়। রশুনসেবী ব্যক্তির পক্ষে মদ্য, মাংস ও অন্ন হিতকর। কিন্তু লশুনসেবী ব্যক্তি নিরন্তর পরিশ্রম, আতপ, রোষ, অধিক তনুসেবন, দুষ্কৃত্য ও গুড় পরিভোগ করিবে।

অথ পলাণ্ডু ।

পলাণ্ডু রূপনেত্রিঃ দুর্গন্ধো মুখদূষকঃ ।

পলাণ্ডুস্ত গুণৈর্জ্যো রসেন্দ্রনসদৃশো গুণৈঃ ॥

স্বাদুঃ পাকে রসেন্দ্রনুঃ কক্ষকৃত্যতিপিত্তলঃ ।

হরতে কেবলং বাতং বলবীৰ্য্যকরো গুরুঃ ॥

পলাণ্ডু ।

• ববনেষ্ট, দুর্গন্ধ ও মুখদূষক পলাণ্ডুর এই তিনটি নাম প্রসিদ্ধ। পলাণ্ডু রসে ও পাকে মধুর, কৃষ্ণজলক, বলকারক, বীৰ্য্যজনক, গুরু ও বাতনাশক এবং অতিশয় পিত্তবর্জক বা উষ্ণ নহে।

এতদ্বির রসোনের যেরূপ গুণ উক্ত হইয়াছে পলাতুরও সেইরূপ গুণ জানিবে।

অথ ভল্লাতকং ।

ভল্লাতকং ত্রিষু প্রোক্তমরুজোহরুকারোহিষ্ণুঃ ।

তথৈবায়মুখী ভল্লী বীরবৃক্ষশ্চ শোফকৃৎ ॥

এল তকফলং পকং স্বদুপাকরণং লঘু ।

কহং পাচনং স্নিগ্ধং তীক্ষ্ণাফং ছেদন ভেদনম্ ॥

মেধাং বহিকরণং কাস্ত্ব কফবাতব্রণেদরম্ ।

হৃদ্যার্শোগ্রহণী গুল্মাশোকানাহরুদনম্ ॥

অন্যজ্ঞা মধুরো রূক্ষো বাতশ্চৈব তপিত্তহা ।

বৃহদনারুৎকরং স্বাদু পিত্তহং কেশ্যামৃগকৃৎ ॥

ভল্লাতকঃ কসয়োফঃ শুক্রলো নধুরো লঘুঃ ।

গাতল্লোজোদরানাহকুহ্যার্শোগ্রহণীগদনম্ ।

হস্ত গুল্মহারিষ্মিরবিকিন্দ্যাকৃমিপ্রণাম্ ॥

ভল্লাতক (ভেলা) ।

ভল্লাতক তিন লিঙ্গেই ব্যবহৃত হয় ।

অকক্ষ, অকক্ষর, অগ্নিক, অগ্নিমুখী, ভল্লা, বীরবৃক্ষ ও শোফকৃৎ ভল্লাতকের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । ভল্লাতকের পক ফল পাকে ও রসে স্বাদু, লঘু, কষায়, পাচক, স্নিক, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, ছেদন, ভেদন, মেধার প্রসাদক, অগ্নির উদ্দীপক এবং কফ, বাত, ব্রণ, উদর, কুষ্ঠ, অর্শ, গ্রহণী, গুল্ম, শোফ, আনাহ, জ্বর, ও ক্রমির শাস্তিকারক । উহার মজ্জা, মধুর, রস্বা রুহণ, বাতহর ও পিত্তনাশক এবং রক্ত স্বাদু, পিত্তহর, আগ্নেয় ও কেশের প্রসাদক । ভল্লাতক

কষায়, উষ্ণ, শুক্রল, মধুর, লঘু এবং বাত-ল্লেখ্য, উদর, আনাহ, কুষ্ঠ, অর্শ, গ্রহণী, গুল্ম, জ্বর, শিথ্র, অগ্নিমান্দ্য, ক্রমি ও ব্রণ প্রভৃতি রোগের শাস্তিকারক ।

অথ ভজা ।

ভজা গজা মাতুলানী মাদিনী নিজয়া জয়া ।

ভজ বকহনী তিক্তা গ্রাহিনী পাচনী লঘুঃ ।

তীক্ষ্ণাফা পিত্তলা মোহমন্দবায়ুহির্বার্কিনী ।

ভজা (সিদ্ধি)

ভজা, গজা, মাতুলানী, মাদিনী, নিজয়া ও জয়া সিদ্ধির এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । সিদ্ধি কফহর, তিক্ত গ্রাহিনী, পাচনী, লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, পিত্তবর্জক, এবং মোহ, মন্দবায়ু ও অগ্নির বর্জনকারী ।

অথ পোস্তা ।

তিনভেদঃ খসতিলঃ খাখসচাপি স স্মৃতঃ ।

স্যাৎ খাখসলোজুতং বল্কলং শীতলং লঘু ।

গ্রাহি তিক্তং কষায়ক বাতকৃৎ কফকাসকঃ ।

ধাতুনাং শোষকং রুক্ষং মদকুদ্রাং বর্জকম্ ॥

মুণ্ডমৌহকরণং রুচ্যং সেবনং পুংস্তুনাশনম্ ।

পোস্তা ।

তিনভেদ, খসতিল ও খাখস পোস্তার এই তিনটি নামান্তর । পোস্তাফলের বল্কল শীতল, লঘু, গ্রাহী, তিক্ত, কষায়, ধাতুর শোষণকারী, রুক্ষ, মদকারী, বায়ুর্জক, মুতমূহ মোহকারী, কটিকর, বাতজনক এবং কফ ও কাসরোগের শাস্তিকারক । পোস্তা সেবন করিলে পুরুষের হানি হয় ।

অথ অহিফেনম্ ।

উক্তং খসফলকারমায়ুঃ কহফেনকম্ ।

আকুৎ শোষণং গ্রাহি ক্ষেদ্রং বাতপিত্তলম্ ।

ওষা খসফলোজুতং বল্কলপ্রায়মিত্যপি ।

আফিঙ ।

পোস্তাকলের আটাকে অফুক
অহিফেন বা আফিঙ বলে । আফিঙ
শোষণকারী, গ্রাহী, শ্লেষ্ম, বাতকারী,
পিত্তজনক এবং খসফলের বস্কলের তুল্য
গুণকারী ।

অথ খাখসদানা ।

উচ্যন্তে খসবাজানি তে খ খসতিল্য অপি ।
খসবাজানি বন্যানি বৃষ্যানি সুস্করুণি চ ।
জনয়ন্তি কক্ষং তানি শময়ন্তি সমারণম্ ॥

পোস্তদানা ।

পোস্তদানাকে খসবীজ বা খাখস-
তিল বলে । পোস্তদানা বলকারী, রুখা,
অতিশয় গুরু, কক্ষজনক ও বায়ুনাশক ।

অথ সৈন্ধবঃ ।

সৈন্ধবোহিষ্ণী শীত, শবঃ মাণিগহ্বক সিন্ধুচক্ষুঃ ।
সৈন্ধবঃ লবণং স্বাদু দীপনং পাচকঃ লঘুঃ ।
অক্ষঃ রুচ্যঃ ক্রিমিঃ পৃষ্যঃ সূক্ষ্মঃ নেত্র্যাং এদৈঃ শক

সৈন্ধব ।

সৈন্ধব শব্দ পুলিজ ও ক্লীবলিজ এই
উভয় লিঙ্গেই ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।
শীতশিব, মাণিগহ্ব ও সিন্ধুজ সৈন্ধব
লবণের এই তিনটি নাম প্রসিদ্ধ । সৈন্ধব
লবণ স্বাদু, দীপন পাচক, লঘু, সূক্ষ্ম,
কটিকর, শীতল, রুখা, সূক্ষ্ম, ত্রিদোষশ্র ও
দৃষ্টির পক্ষে হিতকর ।

অথ শাকস্তরীঃ ।

শাকস্তরীঃ কথিতং গড়াখ্যং নোমকস্তথা ।
গড়াখ্যঃ লঘু বাতশ্রমহৃৎকং ভেদি পিত্তলম্ ।
তক্ষঃ ব্যাণ্ডঃ সূক্ষ্মকাতিবাদি কটুপাকি চ ॥

শাকস্তরীলবণ ।

শাকস্তরীলবণকে শাকস্তরীর, গড়লবণ বা
নোমক বলে । শাকস্তরীলবণ, লঘু বাতশ্রম,
অতিশয় উষ্ণ, ভেদি, পিত্তল, তীক্ষ্ণ,
ব্যায়ী, সূক্ষ্ম, অভিষাদি এবং কটুপাক ।

অথ পাঙ্গা ।

সামুদ্রং যজু লবণমক্ষাবৎ বশিরঞ্চ তৎ ।
সামুদ্রং মধুরম্পাকে সাতকং মধুরজুরু ॥
নাতুঃক্ষণ্যপনং ভেদি সক্ষারমাবদা হ চ ।
শ্লেষ্মং বাতশ্রমং তিক্তমরুঞ্চ নাতীর্শাতলম্ ॥

সমুদ্রলবণ ।

সামুদ্রলবণকে অক্ষীব এবং বশির ও
কহিয়া থাকে । সামুদ্রলবণ তিক্ত ও
মধুররসবিশিষ্ট, পাকে মধুর, গুরু, দীপন,
ভেদী, ক্ষাঃযুক্ত, শ্লেষ্ম, বাতশ্রম, এবং
অতিশয় উষ্ণ বা শীতল অথবা বিদাহী
বা কক্ষ নহে ।

অথ বিড়ম্ ।

বিড়ম্পাকক কৃতকং তথাঃ ত্র্যবিড়ম'মুদ্রম্ ।
বিঃ সক্ষাঃ সূক্ষ্মাঃ কক্ষণাতামুগোমনম্ ॥
উর্ধ্বং কক্ষমধোবাতং সক্ষারয়েদিত্যর্থঃ ।
দীপনং লঘু তাক্ষাঃ কক্ষং রুচ্যং ব্যায়িকি চ ।
বনক্ষানাং বহুভুক্তকক্ষগোবশূলমুৎ ॥

বিটলবণ ।

পাক, কৃতক ও ত্র্যবিড়ম্মুর বিটলবণের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। বিটলবণ সক্ষার, দীপন, লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কক্ষ, কচিকর, বায়্যী এবং উর্দ্ধগত কফ ও অধোবাতকে সক্ষারিত করে। এই লবণ সেবন করিলে বিবন্ধ, আনাহ, বিফল, ক্ষত্রোগ, শরীরের শুষ্কতা এবং শূলরোগ বিনষ্ট হয়।

অথ সৌবর্জলম্ ।

সৌবর্জলং স্যাক্রচকক্ষং পাকঞ্চ তন্মতম্ ।
কৃচকং রোচনজ্জৈদী দীপনম্পাচনম্পরম্ ॥
সুশ্লেহং বাতনুষ্ণাতিপিত্তলং বিশদং লঘু ।
উদগারশুদ্ধিদং সূক্ষ্মং বিবকানাহশূলোৎকম্ ॥

সচেল লবণ ।

সচেল লবণকে সৌবর্জল, কচক, অক্ষ বা পাক বলে। উহা রোচন, ভেদী, দীপন, অতিশয় পাচক, সুশ্লেহ, বাতদ্র, বিশদ, লঘু, উদগারশোধক, সূক্ষ্ম এবং অতিশয় পিত্তজনক নহে। উহা সেবন করিলে বিবন্ধ, "আনাহ ও শূলরোগ বিনষ্ট হয়।

রিহাজ্জাব প্রভৃতি ।

ঔজ্জ্বলম্পাংশুলবণং যজ্ঞাতং তু মতঃ স্বয়ম্ ।
কারকুরু কটু শিথলং ক্ষেয়লং বাতনাশনম্ ॥

পাংশুলবণ ।

পাংশুলবণ দুই হইতে জন্মে। উহাকে ঔজ্জ্বল ও কহে। এই লবণ সক্ষার, শুষ্ক, কটু, শিথল, ক্ষেয়ল ও বাতনাশক।

অথ চণকলোনী ।

চণকঃ স্কন্ধকমুখ্যং দীপনম্ভুজবর্জম্ ।
লবণানুবলং কুচাৎ শূলোজীর্ণবিবন্ধনম্ ॥

চনকলবণ ।

চণকলবণ অল্পরস, অতিশয় উষ্ণ, দীপন, দন্তের হর্ষজনক, ঈষৎ লবণরস, রূচিকর এবং শূল, অজীর্ণ ও বিবন্ধের শান্তিকারক।

অথ যবক্ষারঃ সাজীসোরা ।

পাক্যঃ ক্ষারো যবক্ষারো যাবশূকো যবাগ্রজঃ ।
যজ্জিকাপি স্মৃতঃ ক্ষারঃ কাপোতঃ সুখবর্জকঃ ॥
কথিতঃ স্বর্জিকাকান্তো বিশেষজ্ঞৈঃ সুবর্জিকঃ ।
যবক্ষারো লঘুঃ শিথলঃ সুশ্লেহঃ বহির্দীপনঃ ॥
নিহন্তি শূলবাতামন্তোঃ প্রাণাগলানয় ন্ ।
পাতুর্শো গ্রহণী গুল্মানাহপ্লাইহদানয়ান্ ॥
সর্জিকাম্পশুণা তস্মাৎ শেষাদ্ গুল্মশূলহনং ।
সুবর্জিকা সর্জিকাবদ্ বোদ্ধব্য্য গুণতো জনৈঃ ॥

যবক্ষার, সাজীক্ষার ও সোরা ।

যবক্ষারকে পাক্য, ক্ষার, যবক্ষার, যাবশূক বা যবাগ্রজ বলে। সাজীক্ষারকে ক্ষার কাপোত বা সুখবর্জক বলে। বিশেষজ্ঞ পণ্ডিতেরা বলেন যে সুবর্জিকা সাজীরই ভেদ মাত্র। যবক্ষার লঘু, শিথল, অতিশয় সুক্ষ্ম, অগ্নির উদ্দীপক এবং শূল, বাত, আম, শ্লেষ্ম, শ্বাস, গল-রোগ, পাতু, অর্শ, গ্রহণী গুল্ম, আনাহ, প্লীহা এবং ক্ষত্রোগ নাশ করে। সাজী নামক ক্ষার উহা অপেক্ষা হীনগুণ কিন্তু বিশেষ এই যে ইহা গুল্ম ও

শূলরোগের পক্ষে বিশেষ হিতকর।
সুবর্জিকার গুণ সর্জিকারই তুল্য
জানিবে।

অথ সোহাগা।

সোহাগাঃ টঙ্কণং কারো ধাতুজাবকমুচ্যতে।
টঙ্কণং বর্জিকৃষ্ণং কফহৃদ্বাতপিত্তকৃৎ।

সোহাগা।

সোহাগাকে সোভাগ্য, টঙ্কণ, কার
বা ধাতুজাবক বলা যায়। সোহাগা
অগ্নির উদ্দীপক, কক্ষ, কফর, বাতজনক
ও পিত্তকারী।

অথ কারদ্বয়ং কারত্রয়ঞ্চ।

সর্জিকা যাবশুকশ্চ কারদ্বয়মুদাহৃতম্।
টঙ্কণেন যুতং তঞ্চ কারত্রয়মুদীরিতম্।
মিলিতস্তু কৃষ্ণগুণবিশেষবাদ্যু ল্লভ্যং পরম্।

কারদ্বয় ও কারত্রয়।

যবকার ও সর্জিকা এই দুই প্রকার
কারের সহযোগকে কারদ্বয় কহে।
কারদ্বয়ে সোহাগা নিশ্চিত হইলেই
কারত্রয় বলা যায়। এই কারত্রয়ের
যে সকল গুণ উক্ত হইয়াছে মিলিত
হইলে ও উহাদিগের সেইরূপ গুণই হইয়া
থাকে। এই মিশ্রিত কার গুল্মরোগের
মহৌষধ।

কারাষ্টকং।

পলাশবর্জিশিথিচিকার্কতিলনালজাঃ।
যবজঃ সর্জিকা চেতি কারাষ্টকমুদাহৃতম্।
কারা এতেহ রসনা তুলা গুল্মশূলহরা ভূষম্।

কারাষ্টক।

পলাশ, সিজ, আপাঙ্গ, তেঁতুল,
আকন্দ, তিলনাল ও যব ইহাদিগের কার
ও সর্জিকাকার এই আট প্রকার কারকে
কারাষ্টক বলে। এই কারাষ্টক অগ্নি-
তুল্য এবং গুল্ম ও শূল রোগের পক্ষে
বিশেষ হিতকর।

অথ চূক্রম্।

চূক্রং সহস্রবেধি সাত্ত্বসাত্ত্বং শুক্রমিত্যাপি।
চূক্রমত্যমমৃক্ষ্য দীপনং পাচনং পরম্॥
গুল্মশূলবিবন্ধামহাত্তেজস্বহরং সরম্।
বমিহৃৎসাত্ত্বৈবরসাত্ত্বং পীড়াবহিমাদ্ধনং।

ইতি শ্রীভাবমিশ্রবিরচিত্তে ভাব—
প্রকাশে হরীতক্যাদিবর্গঃ।

চূক্র।

চূক্রকে সহস্রবেধি, রসাত্ত্ব বা শুক্র
বলে। চূক্র অতিশয় অন্নরসবিশিষ্ট, উষ্ণ,
দীপন, পাচন, শুভ্রাদির প্রবর্তক এবং
গুল্ম, শূল বিবন্ধ, আম, বাতশেষ, বমি,
তৃষ্ণা, মুখশোষ, হৃৎপিণ্ড ও অগ্নিমান্দ্য
রোগের শান্তিকারক।

শ্রীমদভাবমিশ্রবিরচিত্ত ভাবপ্রকাশে
হরীতক্যাদি বর্গ সমাপ্ত।

অথ কপূরাদিবর্গঃ ।

তত্রাদৌ কপূরস্ত নামানি গুণাশ্চ । ০

পুংসি ক্লীবে চ কপূরঃ সিতাক্রোঃ হিমবালুকঃ ।
ঘনসারশ্চন্দ্রনামা হিমনামাপি স শূভঃ ॥
কপূরঃ শীতলো বৃষাচ্চক্ষুযোজ্যোষণা লঘুঃ ।
সুরভির্দুর্গন্ধকৃৎ কক্ষপাত্ত্ববিষপতঃ ।
দাহতৃষ্ণাসাবেদসামোদাদোগকানশনঃ ॥
কপূরো দ্বিবিধঃ প্রোক্তঃ পক্ষাপদপ্রোভদতঃ ।
পক্ষাৎ কপূরতঃ প্রোভরপক্ষঃ গুণবত্বরম্ ॥

কপূরাদি বর্গ ।

উদ্যথো প্রথমে কপূরের নাম ও গুণ বলা যাইতেছে । কপূরশব্দ পুলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । সিতাক্রো, হিমবালুক, ঘনসার, চন্দ্র ও হিম কপূরের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । কপূর শীতল, রুচা, চক্ষুযা, তোষণকারী, লঘু, সুরভি, মধুর, তিক্ত এবং কক্ষ, পিত্ত, বিষ, দাহ, তৃষ্ণা, মুখের বিরসভাব, মেদ, ও দুর্গন্ধ নাশ করে । কপূর দ্বিবিধ পক্ষ ও অপক্ষ । পক্ষ কপূর অপেক্ষা অপেক্ষ গুণ অধিক ।

অথ চিনীয়াকপূরঃ ।

চিনাকসংহঃ কপূরঃ কক্ষয়কঃ শূভঃ ।
কুষ্ঠকণ্ডূন মহরস্তথা তিক্তরসশ্চ সঃ ॥

চিনেরকপূর ।

চিনাককপূর রসে তিক্ত, কক্ষয়, এবং কুষ্ঠ, কণ্ডূ ও বমি প্রভৃতি রোগের শাস্তিকারক ।

অথ কস্তুরী ।

যুগনাভিযুগমদঃ কথিতস্ত সহস্রভিৎ ।
কস্তুরিকা চ কস্তুরী বেধমুখ্যা চ সা শূভা ॥
কামরূপোদ্ভবা কৃষ্ণা নৈপালী নীলবর্ণযুক্ত ।
কাশ্মীরী কপিলচ্ছায়া কস্তুরী ত্রিবিধা শূভা ।
কামরূপোদ্ভবা প্রোভা নৈপালী মধ্যমা ভবেৎ ॥
কাশ্মীরদেশসমুতা কস্তুরী হৃদয়া মতা ॥
কস্তুরিকা কটু শুভ্রা ক্ষারোক্ষা শুক্রলা গুরুঃ ।
কক্ষপাত্ত্ববিষহর্দিশীতদোগক্যাশোষকং ॥

কস্তুরী ।

যুগনাভি, যুগমদ, সহস্রভি, কস্তুরিকা ও বেধমুখ্যা, কস্তুরীর এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । দেশভেদে কস্তুরী তিন প্রকার । কামরূপোদ্ভবা কস্তুরী কৃষ্ণবর্ণ ও সর্পিং-কৃষ্ণ, নেপালদেশজ কস্তুরী নীলবর্ণ ও মধ্যম এবং কাশ্মীরদেশোদ্ভব কস্তুরী কপিলবর্ণ ও অধম । কস্তুরী কটু, তিক্ত, সক্ষার, উষ্ণ, শুক্রজনক, গুরু, শীতল, দুর্গন্ধনাশক এবং কক্ষ, বাত, বিষ, শোষ ও হৃদির নাশকারী ।

অথ লতাকস্তুরিকা ।

লতাকস্তুরিকা তিক্তা স্বাদু বৃষাঃ হিমা লঘুঃ ।
চক্ষুযাঃ ছেদিনী স্নেহযোজ্যাবস্ত্যাস্যরোগহৃৎ ॥

লতাকস্তুরিকা ।

লতাকস্তুরিকা তিক্ত, স্বাদু, রুচা, শীতল, লঘু, চক্ষুর প্রসাদকর, ছেদিনী, স্নেহয, তৃষ্ণাপহারক, এবং মুখরোগ ও বস্তিরোগের শাস্তিকারক ।

অথ গন্ধমার্জারঃ, আড়ী
ইতি লোকে ।

গন্ধমার্জারবীজস্ত বীৰ্য্যাক্তং কফবাতকং ।
কণ্ঠকুষ্ঠকরং নেত্র্যং স্নিগ্ধকং শ্বেদগন্ধনুং ॥

গন্ধমার্জার ।

গন্ধমার্জারের বীজ বীৰ্য্যজনক, কফর,
বাতনাশক, দৃষ্টির প্রসাদকর, স্নিগ্ধ,
শ্বেদাণহারক, দুর্গন্ধনাশক এবং কণ্ঠ ও
কুষ্ঠরোগের শাস্তিকারক ।

অথ চন্দনং ।

ঐখণ্ডঃ চন্দনং ন স্ত্রী ভদ্রজীভিলপর্ণিকঃ ।
গন্ধসারো মলয়জ স্তথা চক্ষুদ্যুতিশ্চ সং ।
যাদে তিত্তং কষে শীতং ছেদে রক্তং তনৌ সিতম্ ।
গ্রহিকোটরসংযুক্তং চন্দনং শ্রেষ্ঠমুচ্যতে ॥
চন্দনং শীতলং কক্ষং তিক্তমাস্ত্রাদনং লঘু ।
অমশোষবিষশ্লেক্ষাভূষণং পিত্তাশ্রদাকনুং ॥

চন্দন ।

চন্দন শব্দ পুংলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গে
ব্যবহৃত হইয়া থাকে। চন্দন, ঐখণ্ড,
ভদ্রজী, তিলপর্ণিক, গন্ধসার, মলয়জ, ও
চক্ষুদ্যুতি, চন্দনের এই কয়টি নামান্তর ।
যে চন্দনের আশ্রাদ তিত্ত, কষ শীতবর্ণ,
উপরিভাগ শ্বেতবর্ণ, কিন্তু ছেদন করিলে
রক্তবর্ণ বোধ হয় এবং যাহার গ্রন্থি ও
কোটর আছে তাহাই উৎকৃষ্ট । চন্দন
শীতল, কক্ষ, তিক্ত, আত্মদানজনক, লঘু,
এবং অম, শোষ, বিষ, শ্লেষ্মা, তৃক্ষা,
পিত্ত, দাহ ও দূষিত রক্তের নাশকারী ।

অথ শীতচন্দনং ।

কলম্বক ইতি লোকে ।

কালীয়ক কালীয়ং শীতান্তং হরিচন্দনম্ ।
হরিপ্রিয়ং কালসারং তথা কালানুসার্যকম্ ।
কালীয়কং রক্তগুণং বিশেষাধ্যক্ষ্যনাশনম্ ॥

শীতচন্দন ।

কালীয়ক, কালীয়, শীতাত, হরিচন্দন,
হরিপ্রিয়, কালসার ও কালানুসার্যক
শীতচন্দনের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ ।
শীতচন্দন রক্তচন্দনের তুল্য গুণকারী,
অধিকন্তু ইহা ব্যঞ্জননাশক ।

অথ রক্তচন্দনং ।

রক্তচন্দনমাখ্যাতং রক্তাক্তং ক্ষুদ্রচন্দনম্ ।
তিলপর্ণং রক্তসারং তৎ প্রবালকলং স্মৃতম্ ।
রক্তং শীতং গুরু বায়ু হৃদি তৃক্ষাশ্রপিত্তজং ।
তিক্তং নেত্রহিতং বৃষ্যৎ অরত্রণবিষাণহম্ ॥

রক্তচন্দন ।

রক্তাক্ত, ক্ষুদ্রচন্দন, তিলপর্ণ, রক্তসার
ও প্রবালকল রক্তচন্দনের এই কয়টি নাম
প্রসিদ্ধ । রক্তচন্দন শীতল, গুরু, স্বাদু,
তিক্ত, দৃষ্টির প্রসাদকর, বৃষ্য এবং তৃক্ষা,
হৃদি, রক্তপিত্ত, জ্বর, ত্রণ ও বিষের
শাস্তিকারক ।

অথ পতঙ্গ নাম ।

পতঙ্গং রক্তসারক সুরঙ্গং রক্তনং তথা ।
পট্টরক্তকমাখ্যাতং পতুরঙ্গ কুচন্দনম্ ।
পতঙ্গং মধুরং শীতং পিত্তশ্লেক্ষাভূষণম্ ।
হরিচন্দনবধেদ্যং বিশেষাধ্যক্ষ্যনাশনম্ ॥

চন্দনানি তু সর্বাণি কল্যাণি রসাদিত্তিঃ ।
গন্ধেন তু বিশেষোহন্তি পূর্বাঃ শ্রেষ্ঠতমো গুণৈঃ ।

পতঙ্গ নামক চন্দন ।

পতঙ্গ, রক্তসার, সুরঙ্গ, রঞ্জন, পট্ট
রঞ্জক, পতুর ও কুচন্দন পতঙ্গের এই কয়টি
নাম প্রসিদ্ধ। পতঙ্গ মধুর, শীতল এবং
পিত্তশ্লেষ্মা, ব্রণ ও দূষিত রক্তের নাশকারী।
এই চন্দন হরিচন্দনের তুল্য গুণকারী
অধিকন্তু ইহার বিশেষ গুণ এই যে ইহা-
যারা দাহের শাস্তি হয়। সকল প্রকার
চন্দনই প্রায় রসাদিতে তুল্য, কিন্তু প্রতো-
কের গন্ধ বিভিন্ন। পূর্বাণেফা উত্ত-
রোত্তর হীনগুণ জানিবে।

অথ অণ্ডক কৃষ্ণাণ্ডক ।

অণ্ডক এবরং লৌহং রাজার্বং যোগজং তথা ।
বংশিকং কুমিজং বাপি কুমিজং মন্যমানম্ ॥
অণ্ডকং কটু ত্বচ্যং তিক্তং তীক্ষ্ণক পিত্তলম্ ।
লঘু কর্ণাকিরোগহরং শীতবাতককপ্রণুং ।
কৃষ্ণং গুণাধিকং ততু লৌহবহারি মজ্জতি ।
অণ্ডকপ্রভবঃ ঘেহঃ কৃষ্ণাণ্ডকসমঃ স্মৃতঃ ॥

অণ্ডক ও কৃষ্ণাণ্ডক ।

এবর, লৌহ, রাজার্ব, যোগজ, বংশিক,
কুমিজ, কুমিজম্ব ও অনার্বাক অণ্ডকর
এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। অণ্ডক উষ্ণ,
কটু, বকের প্রসাদকর, তিক্ত, তীক্ষ্ণ, লঘু,
পিত্তজনক, শীতনাশক, কফর এবং চক্ষু
ও কর্ণরোগের পক্ষে বিশেষ হিতকর।
কৃষ্ণাণ্ডক ইহা অপেক্ষা অধিকতর গুণ-
কারি এবং জলে ফেলিয়া দিলে ময়

হইয়া যায়। এ উত্তর প্রকার চন্দনেরই
স্নেহ সমান।

অথ দেবদাক ।

দেবদাক স্মৃতং দাকুভদ্রদাকীন্দ্রদাক চ ।
মস্তদাকু ক্রাকিলিমং কিলিমং পুরতুহঃ ॥
দেবদাক লঘু স্নিগ্ধং তিক্তোক্ষং কটুপাক চ ।
বিবক্ষাধ্যানশোধানতজ্জাহিকাস্বরাঅজিৎ ।
অনৈহগীনসন্ধ্যো-হাস-কণ্ডু-সমারবুৎ ॥

দেবদাক ।

দাক, ভদ্রদাক, মস্তদাক, ইন্দ্রদাক, ক্র-
কিলিম, কিলিম ও সুরবুক্ষ দেবদাকর এই
কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। দেবদাক লঘু, স্নিগ্ধ,
তিক্ত, কটুপাক, তজ্জাপহারক এবং বিবক্ষ,
আধ্যান, শোধ, আম, হিকা, জ্বর,
রক্তজ পীড়া, প্রমেহ, পোনস, শ্লেষ্ম,
শ্বাস, কণ্ডু ও বায়ুস্বকীয় পীড়ার শাস্তি-
কারক।

অথ সরলঃ ।

সরলঃ পীতবৃক্ষঃ স্যাতথা সুরভিদাকক" ।
সরলো মথুরাস্তকো কটুপাকরসো লঘুঃ ॥
স্নিগ্ধোক্ষঃ কণকঠাকিরোগরক্ষাহরঃ স্মৃতঃ ।
কফানিলবেদনাহকাসমূর্ছাত্রণাপহঃ ॥

সরলবৃক্ষ ।

সরল, বৃক্ষকে পীতবৃক্ষ, বা সুরভি-
দাক বলে। সরল বৃক্ষ, মধুর, তিক্ত,
কটুপাক, লঘু, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, রক্তর এবং
কর্ণরোগ কঠরোগ ও চক্ষুরোগের পক্ষে
বিশেষ হিতকারী। উছাযারা কক,
বাস্ত, বেদ, কাশ, দাহ, মূর্ছা, অলম্বী
ও ব্রণ বিমুক্ত হয়।

অথ তগরম্ ।

কালানুসার্যং তগরং কুটিলং মধুরং মতম্ ।
অপরং পিণ্ডতগরং দণ্ডহন্তী চ বর্হিণম্ ।
তগরময়মুখং স্যাৎ স্বাদু মিষ্টং লঘু স্মৃতম্ ।
বিষ্যপস্মারশূলক্ষিরোগদোষত্রয়াপহম্ ॥

তগর ।

তগর দুই প্রকার । প্রথমটির নাম
কালানুসার্য, কুটিল, ও মধুর-এবং অপ-
রের নাম পিণ্ড, দণ্ডহন্তী ও বর্হিণ বলে ।
উভয়বিধ তগরই উষ্ণ, স্বাদু, মিষ্ট, লঘু,
ত্রিদোষহর এবং বিষ, অপস্মার, শূল ও
চক্ষুরোগের শাস্তিকারক ।

অথ পদ্মকং ।

পদ্মকং পদ্মগন্ধি সাত্ত্বিকং পদ্মাহরং স্মৃতম্ ।
পদ্মকন্ত বরজিতং শীতলং বাতলং লঘু ॥
বীসর্পদাহবিস্ফোটকুষ্ঠশ্লেষ্মাপিত্তনুৎ ।
গর্ভসংস্থাপনং কুচাৎ বমিত্রণভৃষাশ্রমুৎ ॥

পদ্মক ।

পদ্মককে পদ্মগন্ধি, পদ্মক বা পদ্ম
বলে । পদ্মক অতিশয় তিক্ত, শীতল,
বাতল, লঘু, কচিকর, গর্ভসংস্থাপক এবং
দাহ, বিসর্প, বিস্ফোটক, কুষ্ঠ, শ্লেষ্মা,
রক্তপিত্ত, বমি, ত্রণ ও তৃষ্ণার শাস্তি-
কারক ।

অথ গুগ্গলুঃ ।

গুগ্গলুর্দেবধূপশ্চ জটায়ুঃ কৌশিকঃ পুরঃ ।
কুস্তোন্মূলকং ক্রীবে মহিষাক্ষঃ পলঙ্কবঃ ॥
মহিষাক্ষো মহানীলঃ কুমুদঃ পদ্ম ইত্যপি ।
হিরণ্যঃ পঞ্চমো জ্যেষ্ঠো গুগ্গলোঃ পঞ্চ ভাভয়ঃ ॥

ভৃঙ্গাঙ্কনসর্বজ্ঞ মহিষাক্ষ ইতি স্মৃতঃ ।
মহানীলস্ত বিজ্যেয়ঃ শ্বনামসমলক্ষণঃ ॥
কুমুদঃ কুমুদাভঃ স্যাৎ পদ্মো মাণিক্যসম্বিতঃ ।
হিরণ্যাক্তস্ত হেমাতঃ পঞ্চানাম্ লিঙ্গমীরিতম্ ।
মহিষাক্ষো মহানীলো গজেন্দ্রাণাং হিতাবুভো ।
কয়ানাং কুমুদঃ পদ্মঃ স্বস্ত্যারোগ্যাকরো পরো ॥
বিশেষেণ মনুষ্যাণাং কনকঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।
কদাচিৎ হৃষ্যাক্ষশ্চ মতঃ কৈশিচ্ছন্নামপি ॥
গুগ্গলুর্নিশদন্তিতো বীৰ্য্যোক্তঃ পিত্তলঃ সরঃ ।
কষায়ঃ কটুঃ পাকে কটু রুক্ষো লঘুঃ পরঃ ।
ভয়সকানহৃদ বৃষাঃ সূক্ষ্মঃ স্বর্ঘ্যো রসায়নঃ ।
দীপনঃ পিচ্ছিলো বল্যঃ কফবাতত্রণাপচিঃ ॥
মেদোঃ মেহাংশ্চ বাতাংশ্চ ক্লেদকুষ্ঠামহারতান্ ।
পিড়কাগ্র-হৃণোকার্শোগমলাকুমীন জয়েৎ ॥
মাধুর্য্যাদ্ধনয়েষাতং কষায়জ্ঞাচ্চ পিত্তহা ।
তক্রান্তাৎ পঞ্চজিভেন গুগ্গলুঃ সঙ্গদোষহা ॥
স নবো বৃংহণো বৃষাঃ পুরাণস্থ্যতিলেখনঃ ।
মিষ্টঃ কাঞ্চনসঙ্কাশঃ পঞ্চজম্ব ফলোপমঃ ।
নূতনো গুগ্গলুঃ প্রোক্তঃ স্নগন্ধির্ভূত পিচ্ছিলঃ ॥
শুষ্কো দুর্গন্ধকশ্চৈব ত্যক্তপ্রকৃতিবর্জকঃ ।
পুরাণঃ স তু বিজ্যেয়ো গুগ্গলু বীৰ্য্যবর্জিতঃ ॥
অম্লং তীক্ষ্ণমজীর্ণক ব্যবায়ং শ্রমমাতপম্ ।
মদ্যং রোষভ্যজেনং সমাগ-গুণার্থী পুরসেবকঃ ॥

গুগ্গলু ।

গুগ্গলু, দেবধূপ, জটায়ু, কৌশিক, পুর,
কুস্ত, উল্খল, মহিষাক্ষ, পল ও কষ
গুগ্গলুর এই কয়টি নাম এসিদ্ধ । মহি-
ষাক্ষ, মহানীল, কুমুদ, পদ্ম ও হিরণ্য
গুগ্গলুর এই পঞ্চবিধ জাতি আছে ।
মহিষাক্ষের বর্ণ ভৃঙ্গাঙ্কনের দ্বায় । মহা-
নীলের নামানুরূপ লক্ষণ জানিবে ।
কুমুদ কুমুদসদৃশ, পদ্ম মাণিক্যসদৃশ

এবং হিরণ্য সুবর্ণসদৃশ, পঞ্চজাতীয়
 গুণ্ণুলুর এই পঞ্চ প্রকার লক্ষণ
 জামিবে। মহিষাক ও মহানীল এই
 উভয়বিধ গুণ্ণুল গজেন্দ্রের পক্ষে
 বিশেষ হিতকর, কুমুদ ও পদ্ম অশ্বের
 প্রধান অস্তিজনক ও আরোগ্যকর এবং
 কনক মনুষ্যের পক্ষে বিশেষ হিত-
 কর। কখন কখন মহিষাকও মনুষ্যের
 হিতকারী হয়। গুণ্ণুলু বিশদ, তিক্ত,
 উষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তল, শুক্রাদির প্রবর্তক,
 কষায়, রসে ও পাকে কটু, কক্ষ, অতিশয়
 লঘু, ভয়স্থানের সন্ধানকারী, রুচ্য, সূক্ষ্ম,
 স্বরের প্রসাদকর, রসায়ন, দীপন,
 পিচ্ছিল, বলকারক এবং কক্ষ, বাত, ত্রণ,
 অপচী, মেদ, মেহ, বাত, ক্লেদ, কুষ্ঠ, আম,
 বাত, পিড়কা, গ্রন্থি, শোফ, অর্শ, গণ্ড-
 মালা ও কৃমি নাশ করে। মাদুর্ঘ্যপ্রযুক্ত
 উহাষার। বায়ুর শান্তি, কষায়প্রযুক্ত
 পিত্তের শান্তি এবং তিক্তপ্রযুক্ত কক্ষের
 শান্তি হয়। সুতরাং গুণ্ণুলু ত্রিদোষয়।
 সুতন গুণ্ণুলু সুগন্ধি, পিচ্ছিল, স্নিগ্ধ,
 কাঞ্চনসদৃশ, পক্ষ জঘফলের স্রাব এবং
 রুংহণ ও রুচ্য। পুরাতন গুণ্ণুলু অতিশয়
 লেখন, বীৰ্য্যহীন, শুষ্ক, দুৰ্গন্ধি ও বিকৃত-
 বর্ণ। গুণার্থী ও গুণ্ণুলুসেবী ব্যক্তি
 অন্ন, তীক্ষ্ণ ও দুৰ্জর ত্রব্য, মৈথুন, পরিভ্রম,
 আতপ, যজ্ঞ ও রোষ সমকুরূপে পরিভাগ
 করিবে।

অথ সরলনির্ধাস গুণ্ডরী।

ঐবাসঃ সরলম্রাবঃ ঐবেষ্টো বৃক্ষধূপকঃ।

ঐবাসো মনুষ্যজিতঃ সিন্ধোকল্প বরঃ সরঃ।

পিত্তলো বাতদুর্ধ্বাক্ষিররোগককাপহঃ।

রক্ষঃঐশ্বেদদৌর্গন্ধাযুকা কণ্ডূত্রণপ্রণুং।

সরল বৃক্ষের রস।

ঐবাস, সরলম্রাব, ঐবেষ্ট ও বৃক্ষধূপ,
 সরল বৃক্ষের রসের এই কয়টি নাম
 প্রসিদ্ধ। ঐবাস, মধুর, তিক্ত, স্নিগ্ধ, উষ্ণ,
 শুক্রাদির প্রবর্তক, পিত্তজনক এবং বাত,
 শিরোরোগ, চক্ষুরোগ, বিশ্বরতা, কক্ষ,
 রক্ষ, ঐ, শ্বেদ, দৌর্গন্ধা, যুকা, কণ্ডু ও
 ত্রণ নাশ করে।

অথ রালঃ।

বালস্ত শালনির্ধাসস্তথা সর্জরসঃ স্মৃতঃ।

দেবধূপো যক্ষধূপ শুভা সর্জরসস্তথাঃ।

রালো হিমো গুরু তিক্তঃ কষায়ো গ্রাহকো হরেৎ।

দোষাত্বেদবীসর্পজ্বরত্রণবিপাদিকাঃ।

গ্রহতয়াগ্নিদন্ধাত্মশূলাতিসারনাশনঃ।

রাল।

শালনির্ধাসকে, রাল, সর্জরস, দেব-
 ধূপ, যক্ষধূপ সর্জরস ও ধূনা বলে। ধূনা
 শীতল, ঠক, তিক্ত, কষায়, মলগ্রাহক
 এবং বাতাদিদোষ, দৃষিতরক্ত, শ্বেদ,
 বীসর্প, জ্বর, ত্রণ, বিপাদিকা রোগ, গ্রহ-
 তয়া, অগ্নিদন্ধা, পার্শ্বশূল, ও অতিসার
 নিবারণ করে।

অথ কুল্লুকঃ সুগন্ধ্যত্রব্যঃ শল্লকীনির্ধাসঃ।

কুল্লুকস্ত কুল্লুকঃ স্যাৎ সুগন্ধঃ কক্ষ ইত্যপি।

কুল্লুকস্যুগ্রজিত্ততীক্ষ্ণত্বাঃ কটুর্হরেৎ।

অরশ্বেদগ্রহালক্ষ্মীকুখরোগককানিলাম্।

কুম্ভুক ।

কুম্ভুক নামক শৃংগকৃত্বা শরীরী বৃক্ষের নির্ঘাস হইতে উৎপন্ন হয় । কুম্ভুক, শৃংগক ও কন্দ কুম্ভুক এই করটি নামান্তর । কুম্ভুক মধুর, তিক্ত, তীক্ষ্ণ, কটু, স্বকের প্রসাদকর এবং জ্বর, শ্বেদ, গ্রহ, অলক্ষ্যী, মুখরোগ, কফ ও বায়ু নাশ করে ।

অথ শিলারসঃ ।

শিলারস তুষ্ণকঃ সাৎ যতো যবনদেশজঃ ।
কপিভৈলক সংখ্যাত শুখা চ কপিনামকঃ ।
শিলকঃ কটুকঃ স্বাদুঃ শিঙ্কোফঃ শুক্রকান্তিকৃৎ ।
ব্যাঃ কণ্ডুশ্বেদকুষ্ঠম্বরদাহগ্রহাগহঃ ।

শিলারস ।

শিলারস যবনদেশ, হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া উছাকে তুষ্ণক বলে । শিলক কপিভৈল ও কপি শিলারসের এই তিনটী নামান্তর । শিলারস কটু, স্বাদু, শিঙ্ক, উষ্ণ, শুক্রজনক, কান্তিপ্রদ, ব্যা এবং কণ্ডু, শ্বেদ, কুষ্ঠ, জ্বর, দাহ ও গ্রহের শাস্তিকারক ।

অথ জাতীকলং ।

জাতীকলং জাতিকোষ মালতীকলমিত্যপি ।
জাতীকলং রসে তিক্তং ভীক্ষোফঃ রোচনং লঘু ।
কটুকং দীপনং গ্রাহি স্বর্ধাং জৈয়ানিলাগম্য ।
নিহন্তি মুখবৈরস্যমলদোষকাকুতঃ ।
কৃমিকাসবমিখাসশোষণীনসকৃৎজঃ ।

জায়কল ।

জায়কলকে জাতীকল, জাতিকোষ

এবং মালতীকলও বলে । জাতীকল তিক্তরস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, রোচন, লঘু, কটু, দীপন, গ্রাহি, লুশ্বরজনক, শ্লেষ্মর, বায়ুনাশক এবং মুখশোষ, মলের দোষজ্ঞা ও কুক্ষতা, কৃমি, কাশ, বমি, শ্বাস, শোথ, পীনস ও ক্রোমাগ নিবারণ করে ।

অথ জাতীপত্রী ।

জাতীকলস্য ভুক্তপ্রোক্তা জাতীপত্রী তিষথুৎসঃ ।
জাতীপত্রী চুঃ স্বাদুঃ কটুফা কচিবর্নহৃৎ ।
কককাসবমিখাসতৃক্ষাকৃমিবধাপহা ।

জৈত্রী ।

বৈজ্ঞগণ জাতীকলের ভুক্তকে জাতীপত্রী বা জৈত্রী বলেন । জৈত্রী লঘু, স্বাদু, কটু, উষ্ণ, কচিকর, বর্ণের প্রসাদকর এবং কফ, কাশ, বমি, শ্বাস, তৃক্ষা, কৃমি ও বিবের শাস্তিকারক ।

অথ লবঙ্গঃ ।

লবঙ্গং দেবকুমুদম্ জীংসংজঃ জীপ্রসূনকম্ ।
লবঙ্গং কটুকং তিক্তং লঘু নেত্রহিতং হিমম্ ।
দীপনং পাচনং কৃচ্যং কক্ষপিত্তজনাশকৃৎ ।
হৃক্ষাং চর্দিং ওষাধ্যানং শূলমাশ্ব বিনাশয়েৎ ।
কাসং শ্বাসক হিকাক ক্ষয়ং ক্ষপয়তি দ্রবম্ ।

লবঙ্গ ।

লবঙ্গকে দেবকুমুদ, জী এবং জীপ্রসূনকও বলে । লবঙ্গ কটু, তিক্ত, লঘু, নেত্রের হিতকর, দীপন, পাচন, কচিকর এবং কফ, পিত্ত ও দূষিত রক্তের শাস্তিকারক । লবঙ্গসেবনে তৃক্ষা, হৃদি,

অধ্বান, ও শূল রোগের আশু প্রতিকার
এবং কাস, শ্বাস, হিকা ও ক্ষয় রোগের
মিহ্রতর শান্তি হয়।

অথ এলাইচী পূরবী।

এলা, ছুলা চ বহলা পৃথ্বীকা ত্রিপুটাপি চ।
ভৈরৱা বৃহদেলা চ চন্দ্রবালা চ নিকুটিঃ।
ফুলেলা কটুকা পাকে রসে চাননকুলমুঃ।
রুক্ষোক্ষা স্লেষ্মাগিত্তাস্রকণ্ডু শ্বাসভূষাপহা।
হল্লাসবিষবন্ত্যাস্যশিরোরুগ্গবমিকাসনুঃ।

বড় এলাইচ।

এলা, ছুলা, বহলা, পৃথ্বীকা, ত্রিপুটা,
ভৈরৱা এলা, বৃহদেলা, চন্দ্রবালা ও নিকুটী
বড়এলাইচের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ।
বড়এলাইচ রসে ও পাকে কটু, আম্লৈয়,
লঘু, কক্ষ, উষ্ণ, স্লেষ্ময়, পিত্তনাশক এবং
দূষিত রক্ত, কণ্ডু, শ্বাস, তৃষ্ণা, হল্লাস, বিষ,
বমি, কাস, শিরোরোগ, বস্তিরোগ, ও
মুখরোগের শান্তিকারক।

অথ এলা গুজরাতী।

সুক্ষ্মাপকাকন্দা তুঙ্গা কোরঙ্গী জাবিড়ী ক্রটিঃ।
এলা সুক্ষ্মা কক্ষাসকাশার্শোমুত্রকৃষ্ণমুহুঃ।
রসে কটুকা শীতা লঘু বাতহরী মতা।

ছোট এলাইচ।

সুক্ষ্ম, উপকৃষ্টিকা, তুঙ্গা, কোরঙ্গী,
জাবিড়ী ও ক্রটি ছোটএলাইচের এই
কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। ছোটএলাইচ
রসে কটু, শীতল, লঘু, বাতনাশক এবং
কক্ষ, শ্বাস, কাস, অর্শ ও মুত্রকৃষ্ণ প্রভৃতি

রোগের শান্তিকারক বলিয়া উক্ত হইয়া
থাকে।

অথ তেজঃ।

ত্বকুপত্রস্ত বরাজং স্যাদ্ভুজং চোক্তমুখোংকটম্।
ভ্রুচং লঘুয়ং কটুকং স্বাদু তিত্তকং কক্ষকম্।
পিত্তলং কক্ষবাতমুহুং কণ্ডুমাৰুচিনাশনম্।
লঘুশিরোগবাতার্শঃকৃমিগীনসশুক্রমুহুং।

গুড়ত্বক।

ত্বকুপত্র, বরাজ, ভুজ, ও উৎকট গুড়-
ত্বকের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। গুড়ত্বক
লঘু, উষ্ণ, কটু, স্বাদু, তিত্তক, কক্ষ, পিত্ত-
জনক এবং কক্ষ, বাত, কণ্ডু, আম, অর্শুচি,
হৃদয় ও বস্তি দেশের পীড়া, বাত, অর্শ
কৃমি, গীনস ও শুক্রের নাশকারী।

দারুচিনি।

ত্বক্বাঘা তু তনুত্বক্‌ম্যাত্তথ। দারুসিতা মতা।
উক্কা দারুসিতা স্বাদু তিত্তা চানিলপিত্তমুহুং।
সুপ্তশুক্রলা বল্যা মুখশোষভূষাপহা।

দারচিনি।

দারচিনিকে ত্বক্বাঘা, তনুত্বক ও
দারুসিতা বলে। দারচিনি স্বাদু, তিত্ত,
বাসুনাশক, পিত্তয়, সুরভি, শুক্লল,
বলকারক এবং মুখশোষ ও ত্বকার শান্তি-
কারক।

অথ পত্রকম্।

পত্রস্তমালপত্রক তথা স্যাৎ পত্রনামকম্।
পত্রকং মধুরং কিকিডীক্ষোক্ষং পিচ্ছিলং লঘু।
নিহন্তি কক্ষবাতার্শোহল্লাসারুচিপীনসান্।

তেজপত্র ।

তেজপত্রকে তমালপত্র, পত্র বা পত্র-
নামক বলে । তেজপত্র মধুর, ঈষৎ তীক্ষ্ণ,
ও উষ্ণ, পিচ্ছিল, লঘু, এবং কক্ষ, বাত,
অর্শ, ছল্লাস, অকচি ও প্লীনস রোগের
শান্তিকারক ।

অথ নাগকেশরঃ ।

নাগপুল্লঃ স্মৃতো নাগঃ কেশরো নাগকেশরঃ ।
চাম্পেয়ো নাগকিঙ্কলকঃ কাথতঃ কাঞ্চনালয়ঃ ।

অয়ং পুংশে তু ক্রীবে ।

নাগপুল্লঃ কষায়োষ্ণঃ কৃষ্ণঃ লঘু মপাচনম্ ।
জ্বরকণ্ডুভ্রুশ্বেদহৃদীহল্লাসনাশনম্ ।
দৌর্গন্ধাকুষ্ঠবাসপকক্ষপিত্তাবধাপহনম্ ।

নাগকেশর ।

নাগপুল্ল, নাগ, কেশর, চাম্পেয়,
নাগকিঙ্কল ও কাঞ্চন নাগকেশরের
এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । এই সকল
শব্দ যখন ক্রীবেলিঙ্গে ব্যবহৃত হয় তখন
পুল্ল বুঝায় । নাগপুল্ল কষায়, উষ্ণ,
কক্ষ, লঘু, আমপাচক এবং জ্বর, কণ্ডু,
ভ্রুশ, শ্বেদ, হৃদী, ছল্লাস, দৌর্গন্ধা, কুষ্ঠ,
বিসর্প, কক্ষ, পিত্ত ও বিষের শান্তিকারক ।

অথ ত্রিজাতচাতুর্জাতকৈ ।

ত্ৰয়গণা পত্রৈকান্তলৈ ক্ষিপ্রগন্ধি ত্রিজাতকম্ ।
নাগকেশরসংযুক্তঃ চাতুর্জাতকস্থচ্যতে ।
ওষ্ময়ং রেচনং কৃষ্ণং তীক্ষ্ণোষ্ণং মুখগন্ধমুৎ ।
লঘু পিত্তাগ্নিকৃষ্ণং কক্ষবাতবিষাপহনম্ ।

ত্রিজাত ও চতুর্জাতক ।

ওড়ম্বক, এলাইচ ও তেজপত্র এই
ত্রিবিধ স্রুগন্ধের সংযোগকে ত্রিজাত
কহে । ত্রিজাতের সহিত নাগকেশর
সংযুক্ত হইলে চতুর্জাতক বলা যায় ।
এই উভয় ওষধই রেচন, কক্ষ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ,
মুখের দৌর্গন্ধানাশক, লঘু, পিত্তজনক,
অগ্নিবর্দ্ধক বর্ণের প্রসাদকর এবং কক্ষ,
বাত ও বিষের শান্তিকারক ।

অথ কুঙ্কুমম্ ।

কুঙ্কুমং ঘৃহণং রক্তং কাশ্মীরং পীতকং বরম্ ।
সঙ্কোচং পশুনকীরং বাহ্লীকং শোণিতভূষম্ ॥
কাশ্মীরদেশজং ক্ষেত্রে কুঙ্কুমং যদ্ববোধ তৎ ।
সুক্ষ্মকেশরমারক্তং পদ্মগন্ধি তদুত্তমম্ ॥
বাহ্লীকদেশজং কুঙ্কুমং পাণ্ডুরং ভবেৎ ।
কেতকীগন্ধযুক্তস্তন্মধ্যমং সুক্ষ্মকেশরম্ ॥
কুঙ্কুম্পারসাকে বৎ মধ্যগন্ধি তদীরিণম্ ।
ঈষৎ পাণ্ডুরবর্ণং তদধমং সুগন্ধকেশরম্ ।
কুঙ্কুমং কটুকং ষিৎসং শিগোরুগ্ধং ব্রণজন্তুজিৎ ।
তিলকং বমিহরং বর্ণ্যং ব্যাধদোষত্রয়াপহনম্ ॥

কুঙ্কুম ।

ঘৃহণ, রক্ত, কাশ্মীর, পীতক, বর,
সঙ্কোচ, পিশুন, ধীর, বাহ্লীক ও শোণিত
কুঙ্কুমের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । কাশ্মীর
দেশে যে কুঙ্কুম জন্মে তাহা সুক্ষ্ম-কেশর-
যুক্ত, রক্তবর্ণ, পদ্মগন্ধি ও উৎকৃষ্ট ।
বাহ্লীকদেশজ কুঙ্কুম পাণ্ডুবর্ণ, কেতকীর
ন্যায় গন্ধযুক্ত, সুক্ষ্মকেশর ও মধ্যম
এবং পারসাদেশোক্ত ব কুঙ্কুম সর্বা-
পেক্ষা নিরুচ্য । উহার ষিৎসং যন্ত্র গন্ধের

যাধুমান, ও শূল রোগের আশু প্রতিকার
এবং কাস, শ্বাস, হিকা ও কফ রোগের
মিষ্টচয় শাস্তি হয়।

অথ এলাইচী পূরবী।

এলা, ফুলা চ বহুলা পৃথ্বীকা ত্রিপুটা পি চ।
ভৈরৱা বৃহদেলা চ চন্দ্রবালা চ নিফুটিঃ।
ফুলেলা কটুকা পাকে রসে চাননকুল্লমুঃ।
রুক্ষোক্ষা স্নেহাগিত্তা অকণ্ডু শাসভূষাপতা।
লল্লাসবিষবন্ত্যাসাশিরোরুগ্ধবমিকাসনুং।

বড় এলাইচ।

এলা, ফুলা, বহুলা, পৃথ্বীকা, ত্রিপুটা,
ভৈরৱা এলা, বৃহদেলা, চন্দ্রবালা ও নিফুটী
বড়এলাইচের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ।
বড়এলাইচ রসে ও পাকে কটু, আম্লৈয়,
লঘু, কক্ষ, উষ্ণ, স্নেহয়, পিত্তনাশক এবং
দূষিত রক্ত, কণু, শ্বাস, তৃক্ষা, কল্লাস, বিষ,
বমি, কাস, শিরোরোগ, বস্তিরোগ, ও
মুখরোগের শাস্তিকারক।

অথ এলা গুজরাতি।

সুক্ষ্মাপকুক্ষিকা তুল্লা কোরঙ্গী জাবিড়ী ক্রটিঃ।
এলা সুক্ষ্মা কক্ষাসকাশার্শোমুত্রকুল্লমুঃ।
রসে তু কটুকা শীতা লঘু বাতহরী মতা।

ছোট এলাইচ।

সুক্ষ্মা, উপকৃক্ষিকা, তুল্লা, কোরঙ্গী,
জাবিড়ী ও ক্রটি ছোটএলাইচের এই
কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। ছোটএলাইচ
রসে কটু, শীতল, লঘু, বাতনাশক এবং
কক্ষ, শ্বাস, কাস, অর্শ ও মূত্রকুল্ল প্রভৃতি

রোগের শাস্তিকারক বলিয়া উক্ত হইয়া
থাকে।

অথ তেজঃ।

ত্বকুপত্রাচ বরাঙ্গং সাদৃভুজং চোক্তকুধোংকটম্।
ত্বচং লঘুয়ং কটুকং স্বাদু তিক্তঞ্চ কক্ষকম্।
পিত্তলং কক্ষবাতম্ভং কণ্ডুমাৰুচিনাশনম্।
কষ্মতিরোগবাতাঃকৃমিগীনসশুক্ৰম্।

গুড়ত্বক্।

ত্বকুপত্র, বরাঙ্গ, ভুজ, ও উৎকট গুড়-
ত্বকের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। গুড়ত্বক্
লঘু, উষ্ণ, কটু, স্বাদু, তিক্ত, কক্ষ, পিত্ত-
জনক এবং কক্ষ, বাত, কণু, আম, অকচি,
হৃদয় ও বস্তি দেশের পীড়া, বাত, অর্শ
কৃমি, গীনস ও শুক্রের নাশকারী।

দাকচিনি।

ত্বক্‌স্বাঘা তু তনুত্বক্‌মাত্তথঃ দাক্‌সিতা মতা।
উক্তা দাক্‌সিতা স্বাঘা তিক্তা চানিলপিত্তম্।
সুরভিসুক্রা বন্যা মুখশোষভূষাপহা।

দারচিনি।

দারচিনিকে ত্বক্‌স্বাঘা, তনুত্বক্ ও
দাকসিতা বলে। দারচিনি স্বাদু, তিক্ত,
বাস্থনাশক, পিত্তম্ভ, সুরভি, শুক্লল,
বলকারক এবং মুখশোষ ও ত্বকার শাস্তি-
কারক।

অথ পত্রকম্।

পত্রস্তমালপত্রক তথা স্যাৎ পত্রনামকম্।
পত্রকং মধুরং কিকিডীকোক্ষং পিচ্ছিলং লঘু।
নিহন্তি কক্ষবাতাংশোল্লল্লাসারুচিপীনসান্।

তেজপত্র।

তেজপত্রকে তমালপত্র, পত্র বা পত্র-
নামক বলে। তেজপত্র মধুর, ঈষৎ তীক্ষ্ণ,
ও উষ্ণ, পিচ্ছিল, লঘু, এবং কক্ষ, বাত,
অর্শ, ছল্লাস, অকচি ও প্লীনস রোগের
শান্তিকারক।

অথ নাগকেশরঃ।

নাগপুষ্পঃ স্মৃতো নাগঃ কেশরো নাগকেশরঃ।
চাম্পেয়ো নাগকিঞ্জলকঃ কাথতঃ কাঞ্চনাম্বয়ঃ।

অয়ং পুষ্ণে তু ক্রীবে।

নাগপুষ্পঃ কষায়োষ্ণং রুক্ষং লঘু মপাচনম্।
জ্বরকণ্ডুত্বাশ্বেদচ্ছর্দিছল্লাসনাশনম্।
দৌর্গন্ধাকুষ্ঠবানর্পকক্ষপিত্তবিষাগহনম্।

নাগকেশর।

নাগপুষ্প, নাগ, কেশর, চাম্পেয়,
নাগকিঞ্জলক ও কাঞ্চন নাগকেশরের
এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। এই সকল
শব্দ যখন ক্রীবলিঙ্গে ব্যবহৃত হয় তখন
পুষ্ণ বুঝায়। নাগপুষ্প কষায়, উষ্ণ,
কক্ষ, লঘু, আমপাচক এবং জ্বর, কণ্ডু,
তৃষ্ণা, শ্বেদ, ছর্দি, ছল্লাস, দৌর্গন্ধা, কুষ্ঠ,
বিসর্প, কক্ষ, পিত্ত ও বিষের শান্তিকারক।

অথ ত্রিজাতচাতুর্জাতকে।

জগেনা পত্রকৈস্তলৈ ত্রিভুগকি ত্রিজাতকম্।
নাগকেশরসংযুক্তং চাতুর্জাতকমুচ্যতে।
উষ্ণং রেচনং রুক্ষং তীক্ষ্ণোষ্ণং মুখগন্ধনম্।
লঘু পিত্তাগ্নিকৃৎসং কক্ষবাতবিষাগহনম্।

ত্রিজাত ও চতুর্জাতক।

ওড়ম্বক, এলাইচ ও তেজপত্র এই
ত্রিবিধ স্রুগন্ধের সংযোগকে ত্রিজাত
কহে। ত্রিজাতের সহিত নাগকেশর
সংযুক্ত হইলে চতুর্জাতক বলা যায়।
এই উভয় ঔষধই রেচন, কক্ষ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ,
মুখের দৌর্গন্ধানাশক, লঘু, পিত্তজনক,
অগ্নিবর্ধক বর্ণের প্রসাদকর এবং কক্ষ,
বাত ও বিষের শান্তিকারক।

অথ কুহুমম্।

কুহুমং সুশৃণং রক্তং কাশ্মীরং পাতকং বরম্।
সকৌচং পিশুনখীরং বাহ্লীকং শোণিতাভধম্।
কাশ্মীরদেশজ্ঞে ক্ষেত্রে কুহুমং যদ্ববোধ তৎ।
সুহ্মকেশরমারক্তং পদ্মগন্ধি তদুত্তমম্।
বাহ্লীকদেশসজ্জাতং কুহুমং পাতুরং ভবেৎ।
কেতকীগন্ধযুক্তভ্রামধ্যমং সুহ্মকেশরম্।
কুহুমম্পারসীকে যৎ মধুগন্ধি তদীরিডম্।
ঈষৎ পাতুরবর্ণং তদধমং সুনকেশরম্।
কুহুমং কটুকং মধুং শিরোরুগ্ণং ব্রণজন্তুজং।
তিলকং বমিহরং বর্ণ্যং ব্যক্তদোষত্রয়াগহনম্।

কুহুম।

সুশৃণ, রক্ত, কাশ্মীর, পাতক, বর,
সকৌচ, পিশুন, খীর, বাহ্লীক ও শোণিত
কুহুমের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। কাশ্মীর
দেশে যে কুহুম জন্মে তাহা সুহ্ম-কেশর-
যুক্ত, রক্তবর্ণ, পদ্মগন্ধি ও উৎকৃষ্ট।
বাহ্লীকদেশজ কুহুম পাতুবর্ণ, কেতকীর
ন্যায় গন্ধযুক্ত, সুহ্মকেশর ও মধ্যম
এবং পারসাদেশোক্ত ব কুহুম সর্বা-
পেক্ষা নিরুপক। উহার গন্ধ কষুর গন্ধের

নার, বর্ণ ইবং পাণ্ডু ও কেশর স্থূল।
কুহুম কটু, স্নিগ্ধ, বর্ণের প্রসাদকর, তিক্ত,
ত্রিদোষহ্র এবং শিরঃপীড়া, ত্রণ,
দেহস্থ কীট, বমি ও ব্যজনাশক রোগের
শান্তিকারক।

অথ গোরোচনা।

গোরোচনা তু মজলা; বন্ধ্যা গোরো চ রোচনা।
গোরোচনা হিমা তিক্তা বশ্যা মজলকান্তিদা।
বিষালক্ষ্মীগ্রহোদ্গাদগর্ভপ্রাবন্ধতাস্তজিৎ।

গোরোচনা।

মজলা, বন্ধ্যা, গোরী ও রোচনা
গোরোচনার এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ।
গোরোচনা শীতল, তিক্ত, বশীকরণ-
যোগ্য, মাজলাজ্ঞনক, কান্তিপ্রদ এবং
বিষ, অলক্ষ্মী, গ্রহ, উদ্গাদ, গর্ভপ্রাব,
ক্ষত ও দূষিত রক্তের শান্তিকারক।

অথ নথনথীগন্ধদ্রব্যম্।

নথং ব্যারনথং ব্যাজ্জারুধন্তক্ককারকম্।
নথং অণ্ণং নথী প্রোক্তা হনুইউবিলাসিনী।
নথধরং গ্রহক্লেম্মবাণ্ডাশ্চরকুণ্ডনুং।
লঘুক্ষং শুক্লসং বর্ষাৎ স্বাদু ত্রণবিষাপহম্।
অলক্ষ্মীমুখদৌর্গন্ধ্যমুং পাকরসয়োঃ কটু।

নথ বা নথী নামক গন্ধদ্রব্য
বিশেষ।

নথকে ব্যাজ্জনথ, ব্যাজ্জারুধ, ও চক্রকা-
রক এবং অণ্ণ নথকে হনু বা হনুইবিলা-
সিনী বলে। নথধররসে ও পাকে কটু, উষ্ণ,
লঘু, শুক্লবর্জক, বর্ণের প্রসাদকর, স্বাদু

এবং গ্রহ, ক্লেম্ম, বাত, রক্তদোষ, জ্বর,
কুষ্ঠ, ত্রণ, বিষ, অলক্ষ্মী, ও মুখদৌর্গন্ধ্য
নাশ করে।

অথ স্নুগন্ধবাল।

বালংহ্রীবেরবহিঁতৌদৌচ্যক্কেশাধুনাম চ।
বালকং শীতলং কৃষ্ণং লঘু দীপনপাচনম্।
হল্লাসাক্তচিবীসর্পক্লেম্মোগামাতিসারহৃৎ।

বাল। (স্নুগন্ধবিশেষ।)

বালাকে বাল, হ্রীবের, বহিঁত,
উদৌচ্য ও কেশাধু বলে। বাল শীতল,
কৃষ্ণ, লঘু, দীপন, পাচন এবং হল্লাস,
অকচি, বিসর্প, ক্লেম্মোগ, আম ও অতি-
সার রোগের শান্তিকারক।

অথ বীরণম্।

স্যাৎদবীরণং বীরতক্করীরক বহুমূলকম্।
বীরণম্পাচনং শীতং শুভ্রনং লঘু তিক্তকম্।
শুভ্রনং স্বপ্নমুদ্বাস্তিমদজিৎ কক্ষপিত্তহৃৎ।
ভূক্ষাশ্বিষবীসর্পকৃচ্ছদাহত্রণাপহম্।

বীরণ (বেণাগাছ।)

বেণাগাছকে বীরতক, বীর ও বহুমূলক
বলে। বীরণ পাচন, শীতল, শুভ্রন,
লঘু, তিক্ত এবং জ্বর, বমি, মাদকতা,
কক্ষ, পিত্ত, ভূক্ষা, দূষিত রক্ত, বিষ,
বিসর্প, কৃচ্ছ, দাহ ও ত্রণরোগের শান্তি-
কারক।

অথ উদীরম্।

বীরণস্য তু মূলং স্যাৎসুশীরমন্ডয়ং তথা।
অহণালক মেব্যক সমগন্ধিকমিত্যপি।

উশীরম্পাচনং শীতং শুভ্রমং লঘু তিক্তকম্ ।
মধুরং স্বরস্বাস্তিমদমুৎ কফগিত্তনুৎ ।
তৃষ্ণাজবিষবীসর্পদাহকৃচ্ছত্রণাগবহম্ ।

উশীর (বেণার মূল ।)

বেণাগাছের মূলকে উশীর বলে ।
অভয়, অমৃণাল, সেব্য, সমগন্ধিক এই
কয়টি উশীরের নামান্তর । উশীর শুভ্র, মধুর,
শীতল, লঘু, তিক্ত, ও মধুর এবং
জ্বর, বমি, মত্ততা, কফ, পিত্ত, তৃষ্ণা,
রক্তজরোগ, বিসর্প, দাহ, কৃচ্ছ ও ত্রণ
রোগের শান্তিকারক ।

অথ জটামাংসী ।

জটামাংসী ভূতজটা জটিল। চ তপস্বিনী ।
মাংসী তিক্তা কষায়। চ মেধ্যা কান্তিবলপ্রদা ।
স্বাদী হিমা ত্রিদোষাত্তদাহবীসর্প কুণ্ঠনুৎ ॥

জটামাংসী ।

জটামাংসীকে ভূতজটা, জটিল। ও
তপস্বিনী বলে । জটামাংসী তিক্ত, কষায়,
মেধাবর্ধক, কান্তিপ্রদ, বলকারক, স্বাদু,
শীতল, ত্রিদোষহর এবং দূষিত রক্ত, দাহ,
বিসর্প ও কুষ্ঠ রোগের শান্তিকারক ।

অথ শিলাপুষ্পম্ ।

শৈলৈয়ন্ত শিলাপুষ্পং বৃদ্ধং কালানুসার্যকম্ ।
শৈলৈয়ং শীতলং স্বদ্যৎ কফগিত্তহরং লঘু ।
কণ্ডু কুষ্ঠাশ্মরীদাহবিষহৃদ্রুদ্রকৃচ্ছত্র ॥

শিলাপুষ্প ।

শিলাপুষ্পকে শৈলৈয়, বৃদ্ধ বা কাল-
ানুসার্যক বলে । শিলাপুষ্প শীতল, স্বাদু,

কফহর, পিত্তনাশক, লঘু, এবং কণ্ডু, কুষ্ঠ,
অশ্মরী, দাহ, বিষ, কুণ্ঠপীড়া ও গুহ-
দেশজ রক্তজরোগের শান্তিকারক ।

অথ মোথা নাগরমোথা ।

মুস্তকং ন ক্ষিপ্রাং মুস্তং ত্রিষু বারিদনামকঃ ।
কুরুবিম্বশ্চ সংখ্যাতোহুপরঃ ক্রোড়ঃ কসেসকঃ ।
ভদ্রমুস্তক গুস্ত্রা চ তথা নাগরমুস্তকঃ ।
মুস্তং কটু হিমং গ্রাহী তিক্তং দীপনপাচনম্ ।
কষায়ং কফগিত্তাশ্মতৃট্ স্বরাস্তিক্তকৃচ্ছত্র ॥
অনুপদেশে যজ্ঞাতং মুস্তকং তৎ প্রশস্যতে ।
তত্রাপি মুনিভিঃ প্রোক্তং বয়ং নাগরমুস্তকম্ ॥

মুথা ও নাগরমুথা ।

মুস্তক শব্দ অত্রিলিঙ্গ এবং মুস্ত ত্রিলিঙ্গ ।
উহাকে বারিদ এবং কুরুবিম্বও বলিয়া
থাকে । নাগরমুথাকে ক্রোড়, কসেসক,
ভদ্রমুস্তা ও গুস্ত্রা বলে । মুস্তক কটু, শীতল,
গ্রাহী, তিক্ত, দীপন, পাচক, কষায় এবং
কফ, পিত্ত, রক্তজরোগ, তৃষ্ণা, জ্বর, অকচি
ও দেহস্থ কীটের নাশকারী । যে মুস্তক
অনুপদেশে জন্মে তাহা প্রশস্ত হইলেও
তদেগজ নাগরমুস্তকই সর্বোৎকৃষ্ট ।

অথ কর্করূরঃ ।

কর্করুরো বেষমুখ্যশ্চ জাবিড়ঃ কণ্ঠকঃ শটী ।
কর্করুরো দীপনো কৃতাঃ কটুকণ্ঠিক এব চ ॥
সুগন্ধিঃ কটুপাকঃ স্যাৎ কুষ্ঠাশ্মোত্রণকাসনুৎ ।
উষ্ণো লঘু হরৈশ্মাস্তপ্তবাতকফহরীন্ ॥

কর্কর ।

কর্করকে বেষমুখ্য, জাবিড়, কণ্ঠক,
বা শটী বলে । কর্কর দীপন, কটু, তিক্ত,

কচিকর, স্নগন্ধি, পাকে কটু, উষ্ণ, লঘু
এবং কুষ্ঠ, অর্শ, ব্রণ, কাস, শ্বাস, গুল্ম,
বাত, কফ ও ক্রিমি নাশ করে।

অথ একাদ্রী।

সুরা গন্ধকটী দৈত্য, সুরভিঃ শালপর্ণিকা।
সুরা তিক্তা হিমা স্বাধী লঘু পিত্তানিলাগহা।
স্বরাসগতুতরকোদ্রী কুষ্ঠকাসবিনাশিনী ॥

একাদ্রী।

একাদ্রীকে সুরা, গন্ধকটী, দৈত্য,
সুরভি, ও শালপর্ণিকা বলে। একাদ্রী
তিক্ত, শীতল, স্বাদু, লঘু, এবং পিত্ত, বায়ু,
জ্বর, রক্তদোষ, ভূত, রক্ষ, কুষ্ঠ, কাস
প্রভৃতির নাশকারী।

অথ গন্ধপলাশী।

স্নগন্ধত্রব্যং কাস্মীরে প্রসিদ্ধং।
শর্টী পলাশী বড়গ্রহা সুরত্ৰতা গন্ধমূলিকা।
গান্ধারিকা গন্ধবধু র্কধুঃ পৃথুপলাশিকা ॥
ভবেদগন্ধপলাশী তু কষায় গ্রাহিণী লঘুঃ।
তিক্তা তীক্ষ্ণা চ কটুকানুকাস্যমলনাশিনী।
দোষকাসব্রণশ্বাসশূলসিদ্ধগ্রহাগহা ॥

গন্ধপলাশী।

গন্ধপলাশী কাস্মীরদেশজ স্নগন্ধত্রব্য-
বিশেষ। উছাকে শর্টী, পলাশী, বড়গ্রহা,
সুরত্ৰতা, গন্ধমূলিকা, গান্ধারিকা, গন্ধবধু,
বধু, ও পৃথুপলাশিকা বলে। গন্ধপলাশী
কষায়, গ্রাহিণী, লঘু, তিক্ত, তীক্ষ্ণ, কটু,
অম্লক, ত্রিদোষজ এবং মুখমল, কাশ, ব্রণ,
শ্বাস, শূল, সিধু ও গ্রহদোষ নিবারণ
করে।

অথ প্রিয়ঙ্গুঃ গন্ধপ্রিয়ঙ্গুশ্চ।

প্রিয়ঙ্গুঃ ফলিনী কান্তা লতা চ মহিলাক্ষয়া।
শুল্ল। গন্ধকলী শ্যামা বিষক্সেনান্জনপ্রিয়া।
প্রিয়ঙ্গুঃ শীতলা তিক্তা ভুবরানিলপিত্তহরঃ।
রক্তাতিযোগদৌর্গন্ধ্যশ্বেদদাহজ্বরগহা ॥
শুল্লভূট্টবিষমোহদ্রী তবৎগন্ধপ্রিয়ঙ্গুকা।
তৎফলং মধুরং রক্ষং কষায় শীতলং শুক্ল।
বিবকাস্থানবলকৃৎ সংগ্রাহি কফপিত্তজিৎ ॥

প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গু।

প্রিয়ঙ্গু, ফলিনী, কান্তা, লতা, মহিলা,
শুল্ল, গন্ধকলী, শ্যামা, বিষক্সেনা,
অজনাপ্রিয়া, প্রিয়ঙ্গুর * এই করটি নাম
প্রসিদ্ধ। প্রিয়ঙ্গু কষায়, শীতল, তিক্ত,
বায়ুনাশক, পিত্তজ, এবং রক্ত, অতিযোগ,
দৌর্গন্ধ্য, শ্বেদ, দাহ, জ্বর, গুল্ম, তৃষ্ণা, বিষ
ও মোহের শাস্তিকারক। গন্ধপ্রিয়ঙ্গুর
ও উক্তরূপ গুণ জানিবে। উহার ফল,
মধুর, কৃষ্ণ, কষায়, শীতল, শুক্ল, সংগ্রাহী,
কফজ, পিত্তনাশক এবং বিবন্ধ, আশ্থান
ও বলের উৎপাদক।

অথ রেণুকা (মরিচসদৃশা)।

রেণুকা রাজপুত্রী চ নন্দিনী কপিলা হিঙ্গা।
ভঙ্গগন্ধা পাণ্ডুপুত্রী স্মৃতা কৌস্তী হঃণুকা ॥
রেণুকা কটুকা পাকে তিক্তানুষ্ণা কটুলঘুঃ।
পিত্তলা দীপনী মেধ্যা পাচনী গর্ভপাতিনী।
বলাসবাতবৈক্লব্যভূটকতু বিষদাহনুৎ ॥

রেণুকা।

রেণুকা মরিচের ভ্রাতা। রাজপুত্রী,
নন্দিনী, কপিলা, হিঙ্গা, ভঙ্গগন্ধা, পাণ্ডু-

পুত্রী, কৌন্তী ও হরগুকা রেণুকার এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। রেণুকারসে ও পাকে কটু, তিক্ত, ঈষৎ উষ্ণরস, লঘু, পিত্তজনক, দীপন, মেঘাত প্রসাদকারী, পাচক, গর্ভপাতকারী, এবং শ্লেষ্ম, বায়ুর প্রকোপ, তৃষ্ণা, কণ্ডু, বিষ ও দাহের শান্তিকারক।

অথ গ্রন্থির্ণণং ।

গ্রন্থির্ণণং গ্রন্থিকক কাকপুষ্পঞ্চ শুদ্ধকম্ ।
নীলপুষ্পং সুগন্ধকং কথিতং তৈলপর্ণকম্ ॥
গ্রন্থির্ণণং তিক্ততীক্ষ্ণং কটুঞ্চ দীপনং লঘু ।
কফবাতবিষখাসকণ্ডুদৌর্গন্ধ্যনাশনম্ ॥

গ্রন্থির্ণণ ।

গ্রন্থিক, কাকপুষ্প, শুদ্ধক, নীলপুষ্প, সুগন্ধ ও তৈলপর্ণক, গ্রন্থির্ণণের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। গ্রন্থির্ণণ তিক্ত, তীক্ষ্ণ, কটু, উষ্ণ, দীপন, লঘু, এবং কফ, বাত, বিষ, খাস, কণ্ডু ও দুর্গন্ধের শান্তিকারক।

অথ গ্রন্থির্ণণৈশ্চ বভেদ ঈষৎ সুগন্ধকং
হ্রোণেয়ং, খনের ইতি লোকে

প্রসিদ্ধম্ ।

হ্রোণেয়কং বহির্জৈঃ শুকবহিঃ কুঙ্করম্ ।
শীর্ণং রোমশুক্যাপি শুকপুষ্পং শুকচ্ছদম্ ॥
হ্রোণেয়ককটু স্বাদু তিক্তং স্নিগ্ধং ত্রিদোষনুৎ ।
মেধাসুক্রকরং রুচ্যং রক্ষোজীঘ্রগণকবিষব্রণম্ ।
হস্তি কুষ্ঠাস্তৃভৃদাহদৌর্গন্ধ্যতিলকালকান্ ॥

হ্রোণেয়ক ।

হ্রোণেয়ক গ্রন্থির্ণণের অপরা জাতি
ও ঈষৎ সুগন্ধবিশিষ্ট। বহিঃ, বহি, শুক-

বহি, কুঙ্কর, শীর্ণ, রোমশুক, শুকপুষ্প ও শুকচ্ছদ হ্রোণেয়কের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। হ্রোণেয়ক কটু, স্বাদু, তিক্ত, স্নিগ্ধ, ত্রিদোষনু, মেধাজনক, শুক্রোৎপাদক, কচিকারক, রক্ষোজ, জীঘ্রক এবং জ্বর, কীট, কুষ্ঠ, রক্তজ রোগ, তৃষ্ণা, দাহ, দৌর্গন্ধ্য, তিলক ও অলক প্রভৃতি রোগের শান্তিকারক।

অথ গ্রন্থির্ণণৈশ্চ বভেদঃ ভটেউর ইতি
নেপালদেশে ভবতি ।

নিশাচরো ধনহরঃ কিতবো গণহাসকঃ ।
রোচকো মধুরস্তিক্তঃ কটুঃ পাকে কটু লঘুঃ ॥
তীক্ষ্ণো ষাণ্ড্যো হিমো হস্তি কুষ্ঠকণ্ডুকানিলান্ ।
রক্ষোজীঘ্রেদমেদোহস্তজ্বরগণকবিষব্রণম্ ॥

নিশাচর ।

নিশাচর গ্রন্থির্ণণের ভেদ মাত্র। উহা নেপালদেশে জন্মে। উহাকে, ধনহর, কিতব এবং গণহাসক বলে। নিশাচর মধুর, তিক্ত, রসে ও পাকে কটু, রোচক, লঘু, তীক্ষ্ণ, হস্তি, শীতল এবং কুষ্ঠ, কণ্ডু, কফ, বাত, রক্ষ, অলক্ষ্মী, শ্বেদ, মেদবৃদ্ধি, রক্তজ পীড়া, জ্বর, দৌর্গন্ধ্য, বিষ, ও ব্রণ নাশ করে।

অথ ভূম্যামলকীবদা চ্ছতালীসঃ ।

তালীসম্বন্ধম্পত্রাচ্যং ধাত্রীপত্রক তৎ স্মৃতম্ ।
তালীসং লঘু তীক্ষ্ণাঞ্চ খাসকাসকানিলান্ ।
নিহন্ত্যরুচিশূলানবহিমন্দ্যক্ষয়াময়ান্ ॥

তালীস ।

তালীসের গুচ্ছ ভূম্যামলকীর কায়।

উছাকে পত্রাচ্য, এবং ধাত্রীপত্র ও বলে।
তালীম লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, এবং শ্বাস, কাস,
কফ, বাত, অকচি, গুল্ম, আম, অগ্নিমন্দা
ও ক্ষয় রোগের শান্তিকারক।

অথ কঙ্কোলং।

সুগন্ধদ্রব্যং।

কঙ্কোলং কোলকস্ত্রোক্ষং তথা কোষকলং শ্মৃতম্।
কঙ্কোলং লঘু তীক্ষ্ণোষ্ণং তিক্তং হৃদাং কুচিগ্রনম্।
আম্যদোৰ্গন্ধাক্রোশককবাতাময়াক্ষাৎ।

কঙ্কোল।

কঙ্কোল এক প্রকার সুগন্ধদ্রব্য-
বিশেষ, উছাকে লোকে কাঁকলা বলে।
কঙ্কোল, কোলক ও কোষকল উহার এই
তিনটি নামান্তর। কঙ্কোল লঘু, তীক্ষ্ণ,
উষ্ণ, তিক্ত, হৃদ্য, কচিকর এবং মুখদোৰ্গন্ধ্য,
হৃদয়ের পীড়া, কফ, বাত ও অন্ধতা
নিবারণ করে।

অথ গন্ধকোকিলা গন্ধমালতী চ।

গন্ধোক্ষা কক্কত্ভিক্কা সুগন্ধা গন্ধকোকিলা।
গন্ধকোকিলয়া তুল্যা বিজ্ঞেয়া গন্ধমালতী।

গন্ধকোকিলা ও গন্ধমালতী।

গন্ধকোকিলা স্নিগ্ধ, উষ্ণ, কক্কর, তিক্ত,
ও সুগন্ধ। গন্ধমালতী গন্ধকোকিলার
তুল্য গুণকারী।

অথ লামজ্জকম্।

উশীরবৎ গীতজ্জবিত্ত্বণবিশেষঃ।

লামজ্জকং সুনালং স্যাদম্হণালং লবং লঘুঃ।

ইষ্টকাপথকং সেব্যং নলদকাবদাহকম্।
লামজ্জকং হিমং তিক্তং লঘুদোষত্রয়ান্বজিৎ।
ভ্রগাময়শ্বেদকৃচ্ছদাহপিত্তাস্রোগনুৎ।

লামজ্জক।

লামজ্জক উশীরের ত্রায় গীতবর্ণ ভূণ-
বিশেষ। সুনাল, অম্হণাল, লব, লঘু,
ইষ্টকাপথক, সেব্য, নলদ ও অবদাহক
লামজ্জকের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ।
লামজ্জক শীতল, তিক্ত, লঘু, ত্রিদোষর,
একং চর্যরোগ, শ্বেদ, কৃচ্ছ, দাহ, রক্ত-
পিত্ত, ও রক্ত সম্বন্ধীয় পীড়ার শান্তি-
কারক।

অথ এলবালুকং।

কংকলসদৃশং কুটগন্ধি।
এলবালুকমৈলেয়ং সুগন্ধি হরিবালুকম্।
এলবালুকমেনালু কপিখত্ত্বগপীরিতম্॥
এলালু কটুকং পাকে কব্যায় শীতলং লঘু।
হস্তি কণ্ড ব্রণক্ষার্দ্দিভূট্ কাসারুচিহ্নক্ষয়ঃ।
বলাসবিষপিত্তাদিকুটুম্বত্রণদহমানঃ।

এলবালুক।

এলবালুকের আকার কংকলের ত্রায়
কিন্তু গন্ধ কুটের ত্রায়। এলেয়, সুগন্ধি,
হরিবালুক, এলালু, ও কপিখত্ত্বক্ এল-
বালুকের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। এল-
বালুক কটু, পাকে কব্যায়, শীতল, লঘু,
এবং কণ্ড, ব্রণ, হর্দি, ভৃক্ষা, কাস, অকচি,
হৃৎপীড়া, শ্লেষ্মজ রোগ, বিষ, রক্তপিত্ত
রোগ, কুষ্ঠ, মূত্ররোগ ও ক্রমি নিবারণ
করে।

কৈবর্তমোখা গুড়তজী ইতি চ ।

ইয়ন্ত বিতুম্বকনামো বৃক্ষস্য ত্বক্ মুস্তাহতিঃ ।
কুটম্বটং দাসপুরং বানেনং পরিপেলবম্ ।
প্লবগোপুরগোনর্দকৈবর্তমুস্তকানি চ ॥
মুস্তাবং পেলবপুটং শুক্লাভং স্যাৎবিতুম্বকম্ ।
বিতুম্বকং হিমং তিক্তং কষায়ং কটু কাণ্ডিদম্ ।
কক্ষপিত্তাস্রবীসর্পকূটকণ্ড বিষপ্রণুং ॥

• কৈবর্তমুস্তক বা বিতুম্বক ।

উহাকে হিন্দীতে গুড়তজী বলে। উহা
বিতুম্বক নামক বৃক্ষের ছাল এবং উহার
আকার মুস্তের আয়। কুটম্বট, দাসপুর,
বানেন, পরিপেলব, প্লব, গোপুর, গোনর্দ,
ও কৈবর্তমুস্তক, উহার এই কয়টি নামান্তর।
বিতুম্বকের পাত মুখার আয় কোমল ও
শুক্লবর্ণ। বিতুম্বক শীতল, তিক্ত, কষায়,
কটু, কাণ্ডিজ্ঞনক এবং কক্ষ, রক্তপিত্ত,
বিসর্প, কূট, কণ্ডু, ও বিষের শাস্তি-
কারক।

অথ স্পৃকা ।

সুগন্ধিভব্যং শাকবিশেষঃ । লঙ্কোর্দকপুরীতি
লোকে চ ।
স্পৃকাস্থক ব্রাহ্মণী দেবী মরুম্মালা লতা লঘুঃ ।
সমুদ্রান্তা বহুঃ কোটিবর্ষা লঙ্কাপিকেত্যাপি ॥
স্পৃকা স্বামী হিমা বৃষা তিক্তা নিখিলদোষনুং ।
কূটকণ্ড বিষশ্বেদদাহাশ্চিররক্তক্ষয়ং ॥

স্পৃকা ।

স্পৃকা এক প্রকার সুগন্ধ শাকবি-
শেষ। স্পৃকা, অস্থক, ব্রাহ্মণী, দেবী,
মরুম্মালা, লতা, লঘু, সমুদ্রান্তা, বহু,

কোটিবর্ষা, ও লঙ্কাপিকা স্পৃকার এই
কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। স্পৃকা স্বাদু,
শীতল, বৃষা, তিক্ত, ত্রিদোষহর, এবং কূট,
কণ্ডু, বিষ, শ্বেদ, দাহ, অলক্ষ্মী, রক্তজ
রোগ, ও জ্বরের শাস্তিকারক।

অথ পর্পটী ইতি প্রসিদ্ধং, পদ্মাবতী
ইতি চ ।

উত্তরদেশভব্যং সুগন্ধিভব্যম্ ।

পর্পটী রঞ্জনী কৃষ্ণা জড়কা জননী জনী ।
জড়কৃষ্ণা চ সংস্পর্শা জড়কৃষ্ণবর্জিনী ॥
পর্পটী তুবরা তিক্তা শিশিরা বর্ণক্লম্বু ।
বিষত্রণহরী কণ্ডু কক্ষপিত্তাস্রকূটনুং ॥

পর্পটী বা পদ্মাবতী ।

পর্পটী উত্তরদেশজ সুগন্ধিভব্যবিশেষ।
রঞ্জনী, কৃষ্ণা, জড়কা, জননী, জনী, জড়-
কৃষ্ণা, সংস্পর্শা, জড়কৃষ্ণ ও চক্রবর্তিনী
পর্পটীর এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। পর্পটী
কষায়, তিক্ত, শীতল, রঞ্জক, এবং বিষ,
ত্রণ, কণ্ডু, কক্ষ, রক্তপিত্ত, ও কূটের
শাস্তিকরী।

অথ নলিকা ।

উত্তর্যাপথে প্রসিদ্ধা সুগন্ধা প্রবলাকৃতির্হবারী
ইতি চ কচিং প্রসিদ্ধা ।
নলিকা বিক্রমলতা কপোতচরণা নটী ।
ধমন্যজ্ঞনকেশী চ নির্মধ্যা সুবিরা নলী ॥
নলিকা শীতলা লঘু চক্ষুয্য কক্ষপিত্তহং ।
কৃন্দ্রাস্থবাততৃক্ষাস্রকূটকণ্ড স্বরাগহা ॥

নলিকা ।

নলিকা উত্তর্যাপথে প্রসিদ্ধ সুগন্ধিভব্য।

উহার গন্ধ অতি উত্তম এবং আকার প্রবালেন্দ্র জায়। হিন্দীতে উহাকে যবদ্রী ও বলে। বিজয়লতা, কপোতচরণা, নটী, ধমনী, অঙ্কনকেশী, নিম্বাধা, শ্রুশিরা ও নলী নলিকার এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। নলিকা শীতল, লঘু, দৃষ্টির উৎকর্ষজনক, কফয়, পিত্তনাশক এবং কৃষ্ণ, অশ্মরী, বাত, তৃষ্ণা, রক্তসম্বন্ধীয় পীড়া, কূষ্ঠ, কণ্ডু, ও জ্বররোগের শাস্তিকারক।

অথ প্রপৌণ্ডরীকং ।

কুমুদজ্বাং পুণ্ডরীক ইতি লোকে প্রসিদ্ধং ।
প্রপৌণ্ডরীকং পৌণ্ডর্যং চক্ষুষ্যং পৌণ্ডরীকং ॥
পৌণ্ডর্যং মধুরং তিক্তং কষায়ং শুক্রলং হিমং ।
চক্ষুষ্যং মধুরং পাকে বর্ণ্যং পিত্তকফপ্রণুং ॥

ইতি ভাবপ্রকাশে কপূরাদিবর্গঃ ।

পুণ্ডরীক (স্থলপদ্ম) ।

পুণ্ডরীককে হিন্দীতে পণ্ডেরিয়া বলে। উহা কুমুদজাতীয়। প্রপৌণ্ডরীক, পৌণ্ডর্য ও চক্ষুষ্য, পুণ্ডরীকের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। পুণ্ডরীক মধুর, তিক্ত, কষায়, পাকে মধুর, শুক্রল, শীতল, বর্ণ্য, পিত্তর, কফনাশক, ও দৃষ্টিবর্দ্ধক।

ভাবপ্রকাশে কপূরাদিবর্গঃ সমাপ্তঃ ।

অথ গুড়চ্যাদিবর্গঃ ।

তত্রাদৌ গুড়চ্যা উৎপত্তিনামানি গুণাশ্চ ।
অথ লক্ষণয়ো মানী রাবণো রাক্ষসাদিবিঃ ।
রামপত্নীং বলাং সীতাং জাহার মনমান্তরঃ ।
তত্ত্বং বলবান্ রামো রিপুং জায়াগহাশ্রিণং ।
ইতং বানরসৈন্যেন জঘান রণমুর্ছনি ।

হতে তস্মিন্ অরারাতৌ রাবণে বলগর্হিতে ।
দেবরাজঃ সহস্রাক্ষঃ পরিতুষ্ঠোহিতি রাঘবে ॥
তত্র যে বানরাঃ কেচিত্ত্রাক্ষসৈর্নিহতা বণে ।
তানিহ্নো জীবয়ামাস সংসিচ্যামৃতবৃক্ষিতঃ ॥
ততো যেষু প্রদেশেষু কপিগাত্ৰাং পরিচূতাঃ ।
পীযুষবিন্দবঃ পেতু স্তেভ্যো জাতা গুড়চিকা ॥
গুড়চী মধুপর্ণা স্যাদমৃতামৃতবল্লবী ।
ছিদ্রা ছিদ্রকৃতা ছিন্নোদ্ধবা বৎসাদনীতি চ ॥
জীবন্তী তজ্জিকা সোমা সোমবল্লী চ কুণ্ডলী ।
চক্রলক্ষণিকা ধীরা বিশল্যা চ রসায়নী ।
চন্দ্রহাসা বয়স্ক। চ মণ্ডলী দেবনির্ধিতা ॥
গুড়চী কটুক। তিক্তা স্বাদুপাকা রসায়নী ।
সংগ্রাহিণী কষায়েষা লঘু। বলায়দীপনী ॥
দোষত্রয়ামৃতদুঃদাহমেহকাসাশ্চ পাণ্ডুতাং ।
কামলাকুণ্ডবাতাস্রহরকৃমিবমনী হরেৎ ॥

গুড়চ্যাদি বর্গ ।

তথ্যধ্যে প্রথমে গুড়চীর নাম, উৎপত্তি ও গুণ বর্ণিত হইতেছে। যৎকালে বলগর্হিতলঙ্কার অধিপতি রাক্ষসরাজ রাবণ কামাসক্ত হইয়া বলপূর্বক রামপত্নী সীতাকে হরণ করিয়া লইয়া যান, তৎকালে বলবান্ রাম জায়াগহারী সেই শত্রুর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বানরসৈন্যের সাহায্যে রণক্ষেত্রে তাহার প্রাণ সংহার করেন। অনন্তর সেই বলগর্হিত দেবশত্রু রাবণ নিহত হইলে দেবরাজ ইন্দ্র রামের প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া যে সকল বানর রাক্ষসকর্তৃক রণে হত হইয়াছিল অমৃতবর্ষণ দ্বারা তাহাদিগকে জীবিত করিলেন। যে যে প্রদেশে সেই সকল বানরের গাত্রচ্যুত অমৃতবিন্দু পতিত

হইয়াছিল সেই সেই প্রদেশে গুড়চীর উৎপত্তি হয়। মধুপর্ণী, অমৃত, অমৃত-বল্লরী, ছিন্ন, ছিন্নকৃষ্ণা, ছিন্নোদ্ভবা, বৎসাদনী, জীবন্তী, তন্ত্রিকা, সোমা, সোমবল্লী, চক্রলক্ষণিকা, ধীরা, কুণ্ডলী, বিশল্যা, রসায়নী, চন্দ্রহাসা, বয়স্কা, মণ্ডলী ও দেবনির্মিতা গুড়চীর এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। গুড়চী কটু, তিক্ত, স্বাদু-পাক, রসায়নী, সংগ্রাহিনী, কষায়, উষ্ণ, লঘু, বলকারক, অগ্নির উদ্দীপক, ত্রিদোষঘ্ন এবং আম, তৃষ্ণা, দাহ, মেহ, কাস, পাণ্ডুতা, কামলা, কৃষ্ঠ, বাত, রক্তজরোগ, জ্বর, ক্লমি ও বমির শান্তিকারক।

অথ তাহুলং ।

তাহুলবল্লী তাহুলী নাগিনী নাগবল্লরী।
তাহুলং বিশদং কুচ্যং তীক্ষ্ণাক্ষং তুবরং সরং ।
বশ্যং তিক্তং কটু ক্ষারং রক্তপিত্তকরং লঘু।
বল্যং স্লেপ্যাস্যদৌর্গন্ধ্যমলবাতশ্চমাপহং ॥

তাহুল ।

তাহুলবল্লী, তাহুলী, নাগিনী ও নাগবল্লরী তাহুলের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। তাহুল বিশদ, কচিকর, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কষায়, শুক্রাদির প্রবর্তক, বশ্য, তিক্ত, কটু, ক্ষার, রক্তজনক, পিত্তকারী, লঘু, বলকারক, স্লেপঘ্ন, এবং মুখদৌর্গন্ধ্য, মল, বাত ও শ্রমের শান্তিকারক।

অথ বেলঃ ।

বিষঃ শাণ্ডিল্যাশৈলুর্মো মালুরজ্জিকলাবগি।
জীকনস্তবরজ্জিকো গ্রাহী রুক্ষোহগ্নিপিত্তকৃৎ ।
বাতশ্লেপঘ্নহরো বলো লঘুরক্ষণং পাচনঃ ॥

বিষ ।

বিষকে শাণ্ডিল্য, শৈলুর্ম, মালুর এবং জীকনও কহিয়া থাকে। বিষ কষায়, তিক্ত, গ্রাহী, কক্ষ, অগ্নিবর্ধক, পিত্তজনক, বাতশ্লেপঘ্ন, বলকারক, লঘু, উষ্ণ, ও পাচক।

অথ গান্তারী ।

গান্তারী ভদ্রপর্ণী চ জীপর্ণী মধুপর্ণিকা।
কাশ্মীরী কাশ্মরী হীরা কাশ্মর্য্যঃ পীতরোহিনী ।
কৃষ্ণবৃন্তা মধুরসা মহাকুসুমিকাপি চ ।
কাশ্মরী তুবরা তিক্তা বীৰ্য্যোক্ষা মধুরা শুক্রঃ ।
দীপনী পাচনী মেথ্যা ভেদনী স্রমশোষজিৎ ।
দোষভূষামশূলার্শোবিষনাহম্মরাপহা ॥
তংকলং বৃংহণং বৃষ্যং শুক্র কেশ্যং রসায়নম্ ।
বাতপিত্তভূষারক্তক্ষয়মুদ্রাববন্ধনুৎ ।
শ্বাসু পাকে হিমং স্নিগ্ধং তুবরান্নবিগুদ্ধিকৃৎ ।
হন্যাদ্ধাহতৃষাবাতরক্তপিত্তকৃতক্ষয়ান্ ॥

গান্তারী ।

ভদ্রপর্ণী, জীপর্ণী, মধুপর্ণিকা, কাশ্মীরী কাশ্মরী, হীরা, কাশ্মর্য্য, পীতরোহিনী, কৃষ্ণবৃন্তা, মধুরসা ও মহাকুসুমিকা গান্তারীর এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। গান্তারী কষায়, তিক্ত, উষ্ণবীৰ্য্য, মধুর, শুক্র, দীপক, পাচক, মেধাবর্ধক, ভেদী, ত্রিদোষঘ্ন, এবং স্রম, শোষ, তৃষ্ণা, আম, শূল, অর্শ, বিষ, দাহ এবং জ্বরের শান্তিকারক। উহার কল বৃংহণ, বৃষ্য, শুক্র, কেশবর্ধক, রসায়ন, পাকে শ্বাস, শীতল, স্নিগ্ধ, কষায়, অন্নশুদ্ধিকারক এবং বাত, পিত্ত, তৃষ্ণা, রক্তক্ষয়, মুত্রাবরোধ,

দাহ, রক্তপিত্ত, কত, ও কয় রোগের
শান্তিকারক।

অথ পাটলিঃ কাষ্ঠপাটলিঃ।

পাটলিঃ পাটলা মোষা মধুদূতী কলেকহা।
কৃষ্ণবৃন্তা কুবেরাক্ষী কালস্থাল্যলিবলতা।
ভাস্ত্রপুণ্ডী চ কথিতাপরা স্যাৎ পাটলা মিতা।
মুষ্ককো মোক্ষকো ঘণ্টাপাটলিঃ কাষ্ঠপাটলা।
কালস্থালীত্যত্র কাচস্থালীত্যেকো।
পাটলা ভুৱরা তিক্তানুফা দোষত্রয়াপহা।
অরুচিষাসশোধাঅহর্দীক্ষিত্যাহরী।
পুণ্ড্যং কষায়ং মধুরং হিমং হৃদ্যং কক্কাঅনুৎ।
পিত্তাভিসারদাহয়ং কলং হিচ্ছাঅপিত্তময়ং।

পারুল ও ঘণ্টাপারুল।

পাটলা, পাটলী, অমোষা, মধুদূতী,
কলেকহা, কৃষ্ণবৃন্তা, কুবেরাক্ষী, কাল-
স্থালী বা কাচস্থালী ও অলিবলত,
পাকলের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। অপর
জাতীয় পারুল শ্বেতবর্ণ, বাহাকে মুষ্কক,
মোক্ষক, ঘণ্টাপাটলি ও কাষ্ঠপাটলা বলে।
পারুল কষায়, তিক্ত, ত্রিদোষয়, এবং
অতিশয় উষ্ণ নহে। পারুল অকচি, ঋস,
শোধ, রক্তজরোগ, হৃদী, হিকা ও তৃক্ষা
নিবারণ করে। উহার পুণ্ড্য কষায়, মধুর,
শীতল, ছদ্ম, কফয়, এবং রক্তজপীড়া,
পিত্ত, দাহ ও অতিসার রোগের শান্তি-
কারক। উহার কল পিত্তনাশক এবং
হিকা ও রক্তপিত্ত রোগের শান্তিকারক।

অথ অগ্নিমধুঃ।

অগ্নিমধুঃ জয়ঃ স স্যাদ্ভীপর্নী গণিকারিকা।
কয়া কয়তী তর্কারী নাদেয়ী বৈজয়ন্তিকা।

অগ্নিমধুঃ মধুদূতীর্ঘোক্ষঃ কক্ষবাতময়ঃ।
পাণ্ডুনুঃ কটু, কতিক্তস্তবরো মধুরোহগ্নিমধুঃ।

গণিয়ারি।

গণিয়ারিকে অগ্নিমধু, জয়, ভীপর্নী,
গণিকারিকা, জয়া, জয়ন্তী, তর্কারী,
নাদেয়ী বা বৈজয়ন্তিকা বলে। গণি-
য়ারি উষ্ণবীৰ্য্য, কটু, তিক্ত, কষায়, মধুর,
অগ্নিবর্ধক এবং কক্ষ, বাত ও পাণ্ডুরোগের
শান্তিকারক।

অথ সোনাপাঠা।

শ্যোনাকঃ শোষণশ্চ স্যাম্বটকটু, কটু, কটু কুঃ।
মণ্ডুকপর্ণপত্রোর্বৎ শুকনাসকুটম্বটী।
দীর্ঘবৃন্তোহ রলুশ্চাপ পৃথুশিখঃ কটুস্তরঃ।
শ্যোনাকো দীপনঃ পাকে কটু, কক্ষবরো হিমঃ।
গ্রাহী তিক্তোহনিলগ্নেঅপিত্তকাসশ্রণাশনঃ।
টুটুকস্য ফলং বালং ক্রফং বাতকফাপহং।
হৃদ্যং কষায়ং মধুরং রোচনং লঘু দীপনং।
গুণ্যার্শঃ কৃমিকং শ্রোচং গুরুবাতশ্রোণাপহং।

সোনাপাঠা।

শ্যোনাকরূপকে হিন্দিতে সোনা-
পাঠা বলে। শোষণ, নট, কটু, টুটুক,
মণ্ডুকপর্ণ, পত্রোর্বৎ, শুকনাস, কুটম্বট,
দীর্ঘবৃন্ত, অরলু, পৃথুশিখ ও কটুস্তর
শ্যোনাকের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ।
শ্যোনাক দীপক, পাকে কটু, কষায়,
শীতল, গ্রাহী, তিক্ত, এবং বাতশ্রোণ,
পিত্ত ও কাসরোগের শান্তিকারক।
শ্যোনাকের অপক ফল কক্ষ, বাতনাশক,
কক্ষ, ছদ্ম, কষায়, মধুর, রোচক, লঘু,

দীপন, এবং গুল্ম, অর্শ ও কৃমির নাশ-
কারী, কিন্তু পক্ষ ফল শুক ও বাতের
প্রকোপজনক ।

অথ বৃহৎপঞ্চমূলস্ত লক্ষণং গুণাঃ ।

ঐকলঃ সর্বভোক্তা পাটলা গণিকারিকা ।
শ্যোনাকঃ পঞ্চভিশ্চৈতঃ পঞ্চমূলং মহম্মতং ।
পঞ্চমূলং মহত্ত্বকং কষায়ং ককবাতনুং ।
মধুরং শ্বাসকাসরমুখং লঘুঃ স্নিগ্ধোপনং ।

বৃহৎ পঞ্চমূলের লক্ষণ ও গুণ ।

বিষ, শ্ৰোণাক, গাস্তারী, পাকল ও
গণিরারি। ইহাদিগের মূলকে বৃহৎ
পঞ্চমূল বলে । পঞ্চমূল অতিশয় তিক্ত,
কষায়, ককষ, বাতনাশক, মধুর, উষ্ণ,
লঘু, অগ্নির উদ্বীপক এবং শ্বাস ও কাস-
রোগের শান্তিকারক ।

অথ শালির্গণী ।

শালির্গণী স্থিরা সৌম্যা ত্রিগণী পীবরী গুহা ।
বিদারিগন্ধা দীর্ঘাকী দীর্ঘপত্রাংশুমত্যাণি ।
শালির্গণী গরুড়ক্ষিষ্মরশ্বাসাতিসারজিৎ ।
শোষদোষত্রয়হরী বৃহৎগুকা রসায়নী ।
ভিক্তা বিষহরী শ্বাসুঃ কতকাসকৃমিপ্রণুং ।

শালির্গণী ।

স্থিরা, সৌম্যা, ত্রিগণী, পীবরী, গুহা,
বিদারিগন্ধা, দীর্ঘাকী, দীর্ঘপত্রা ও অংশু-
মতী, শালির্গণীর এই করটি নাম প্রসিদ্ধ ।
শালির্গণী গুরু, ত্রিদোষহর, বৃহৎগু,
রসায়নী, তিক্ত, শ্বাস, এবং গর, ছর্দি,
জ্বর, শ্বাস, অতিসার, শোষ, বিষ, ক্রান্ত,
কাস, ও কৃমি রোগের শান্তিকারক ।

অথ পৃথ্বীপর্ণী ।

পৃথ্বীপর্ণী পৃথক্পর্ণী চিত্রপর্ণাঙ্জি পর্ণ্যপি ।
ক্রোষ্ঠবিরা সিংহপুচ্ছী কলশির্দাবির্জ্বহা ।
পৃথ্বীপর্ণী ত্রিদোষহী বৃষোক্ষা মধুরা সর।
হস্তি দাহজ্বরশ্বাসরক্তাতিসারতৃডবমীঃ ।

পৃথ্বীপর্ণী (চাকুলে) ।

পৃথ্বীপর্ণী, পৃথক্পর্ণী, চিত্রপর্ণী, অঙ্জি-
পর্ণী, ক্রোষ্ঠবিরা, সিংহপুচ্ছী, কলসি,
দাবি ও গুহা পৃথ্বীপর্ণীর এই করটি নাম
প্রসিদ্ধ । পৃথ্বীপর্ণী ত্রিদোষহর, বৃষা, উষ্ণ,
মধুর, শুক্রাদির প্রবর্তক এবং দাহ, জ্বর,
শ্বাস, রক্তাতিসার, তৃক্ষা, ও বমির শান্তি-
কারক ।

অথ বার্তাকী ।

বার্তাকী কুহ্তভটাকী মহতী বৃহতী কুলী ।
হিঙ্গুলী রাষ্ট্রিকা সিংহী মহোষ্ঠী মুগুধ্বিগী ।
বৃহতী গ্রাহিণী জম্বা পাচনী ককবাতনুং ।
কটুভিক্তাসাবৈরস্যমলারোচকনাশিনী ।
উষ্ণা কুহ্তজ্বরশ্বাসশূলকাসাগ্নিমান্দ্যজিৎ ।

বার্তাকী ।

কুহ্তভটাকী, মহতী, কুলী, বৃহতী,
হিঙ্গুলী, রাষ্ট্রিকা, সিংহী, মহোষ্ঠী ও ব্রহ্ম-
ধ্বিগী বার্তাকীর এই করটি নাম প্রসিদ্ধ ।
বার্তাকী গ্রাহিণী, জম্বা, পাচক, কটু, তিক্ত,
উষ্ণ, এবং কক, বাত, মুখশোষ, মুখবল,
অকচি, কুষ্ঠ, জ্বর, শ্বাস, শূল, কাস ও
অগ্নিমান্দ্য রোগের শান্তিকারক ।

অথ কণ্টকারী ।

কণ্টকারী তু দুর্লক্ষ্য। ক্ষুদ্রা ব্যাঘ্রী নিদিক্ষিকা ।

কণ্টালিকা কণ্টকিনী ধাবনী বৃহতী ওথঃ ।

উভে চ বৃহত্যা । যত আহ স্তম্ভতঃ ।

ক্ষুদ্রায়াং ক্ষুদ্রকণ্টাক্যাং বৃহতীতি নিগদ্যতে ।

যেতা ক্ষুদ্রা চক্ষুহাসা লক্ষণা ক্ষেত্রদূতিকা ।

গর্ভদা চক্ষুভা চক্ষী চক্ষুপুশা প্রিয়ঙ্করী ।

কণ্টকারী সরা তিক্তা কটুকা দীপনী লঘুঃ ।

কৃষ্ণোহা পাচনী কাসশ্বাসস্বরকফানিলান্ ।

নিহতি পীনসং পার্শ্বপীড়াকৃমিস্তদাময়ান্ ।

ভয়ঃ কলং কটু রসে পাকে চ কটুকং ভবেৎ ।

স্বত্রস্য রেচনং ভেদি তিক্তং পিত্তাগ্রহণম্ ।

হন্যাৎ কক্ষমক্ষকণ্ডু কাশমেদকৃমিস্বরান্ ।

তদ্বৎপ্রোক্তা মিতা ক্ষুদ্রা বিশেষাদ্ গর্ভকারিণী ॥

কণ্টকারী ।

কণ্টকারী দুই প্রকার ক্ষুদ্র ও খেত ।

উভয়কেই বৃহতী বলে। দুর্লক্ষ্য,

ক্ষুদ্রা, ব্যাঘ্রী, নিদিক্ষিকা, কণ্টালিকা,

কণ্টকিনী, ধাবনী ও বৃহতী খেতকণ্টকা-

রীর এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ। স্তম্ভতও কহি-

রাছেন যে ক্ষুদ্রকণ্টকারীকে বৃহতী বলে

এবং খেত কণ্টকারীকে ক্ষুদ্রা, চক্ষুহাসা,

লক্ষণা, ক্ষেত্রদূতিকা, গর্ভদা, চক্ষুভা,

চক্ষী, চক্ষুপুশা, বা প্রিয়ঙ্করী বলে।

কণ্টকারী শুক্রাদির প্রবর্তক, তিক্ত, কটু,

দীপন, লঘু, কক্ষ, উষ্ণ, পাচক এবং কাস,

শ্বাস, জ্বর, কফ, বাত, পীনস, পার্শ্বপীড়া,

কৃমি ও জ্বংপীড়ার শান্তিকারক। কণ্টকা-

রীর কল রসে ও পাকে কটু, শুক্রেচক,

ভেদি, তিক্ত, পিত্তবর্ধক, অগ্নির উদ্বীপক,

লঘু এবং কক্ষ, বাত, কণ্ডু, কাস, মেদ, কৃমি

ও জ্বরের শান্তিকারক। খেতকণ্টকারীরও
ঐরূপ গুণ জানিবে, কেবল মাত্র বিশেষ
এই যে উহা গর্ভপ্রদ।

অথ গোক্ষুরঃ ।

গোক্ষুরঃ ক্ষুরকোহপি স্যাৎ ত্রিকণ্টঃ স্বাদুকণ্টকঃ ।

গোকণ্টকো ভক্ষটকো বনশৃঙ্গাট ইত্যপি ॥

পলঙ্কবাধদংষ্ট্রা চ তথা স্যাদিক্ষুগন্ধিকা ।

গোক্ষুরঃ শীতলঃ স্বাদুর্জলকৃৎ বস্তিশোধনঃ ।

মধুরো দীপনো বৃষ্যঃ পুষ্টিদক্ষাশ্মরীকরঃ ।

প্রমেহশ্বাসকাসার্শঃ কৃচ্ছ্রং হস্ত্রোগবাতনুং ।

গোক্ষুর ।

ক্ষুরক, ত্রিকণ্ট, স্বাদুকণ্টক, গোকণ্টক,

ভক্ষটক, বনশৃঙ্গাট, পলঙ্কবা, অশ্বদংষ্ট্রা,

ও ইক্ষুগন্ধিকা গোক্ষুরের এই কয়টি নাম

প্রসিদ্ধ। গোক্ষুর শীতল, স্বাদু, বলকারক,

বস্তিশুদ্ধিকর, মধুর, দীপন, বৃষ্য, পুষ্তিকর

এবং অশ্মরী, প্রমেহ, শ্বাস, কাস, অর্শ,

কৃচ্ছ্র, হংপীড়া ও বাতরোগের শান্তি-

কারক।

অথ লঘুপঞ্চমূলস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

শালিগর্গী পুষ্টিগর্গী বার্ডাকী কণ্টকারিকা ।

গোক্ষুরঃ পঞ্চভিষ্টেভেতঃ কমিষ্টং পঞ্চমূলকং ॥

পঞ্চমূলং লঘু স্বাদু বল্যম্পিত্তানিলাপহম্ ।

নাড়্যাকং বৃংহণং গ্রাহি স্বরশ্বাসান্ধ্রোজ্ঞকং ॥

লঘু পঞ্চমূলের লক্ষণ ও গুণ ।

শালিগর্গী, পুষ্টিগর্গী, বার্ডাকী, কণ্ট-

কারী ও গোক্ষুর ইহাদিগের মূলকে

লঘু পঞ্চমূল বলে। লঘুপঞ্চমূল, স্বাদু,

বৃংহণ, গ্রাহী, বলকারক, পিত্তনাশক,

বাতস্র, এবং অতিশয় উষ্ণ স্বেদ । লঘু পঞ্চমূল সেবন করিলে জ্বর, শ্বাস ও অন্ত্রী রোগের শান্তি হয় ।

অথ দশমূলস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

উক্তাভ্যাং পঞ্চমূলভ্যাং দশমূলমুদাহৃতম্ ।
দশমূলং ত্রিদোষহরং শ্বাসকাশশিরোরুজঃ ।
তন্মাসোধস্বরানাহপার্শ্বপীড়াকৃচীহরেৎ ॥

৩ দশমূলের লক্ষণ ও গুণ ।

রূহং পঞ্চমূল ও লঘু পঞ্চমূল এই উভয়ের মিশ্রণকে দশমূল বলে । দশমূল ত্রিদোষহর এবং শ্বাস, কাশ, শিরঃ-পীড়া, তন্দ্রা, শোথ, জ্বর, আনাহ, পার্শ্বপীড়া ও অকচি আরোগ্য করে ।

জীব ইতি শাকবিশেষঃ ।

শর্করাবন্মধুরপুন্না ভবতি ।
জীবন্তী জীবনী জীবা জীবনীয়া মধুস্রবা ।
মজ্জলানামধেয়া চ শাকশ্রেষ্ঠা পরম্বিনী ।
জীবন্তী শীতলা স্বাদুঃ স্নিগ্ধা দোষত্রয়পহা ।
রসায়নী বলকরী চক্ষুভ্যা গ্রাহিণী লঘুঃ ॥

জীবন্তী শাক ।

জীবন্তী শর্করার ন্যায় মধুরপুন্না ।
উহাকে জীবনী, জীবনীয়া, মধুস্রবা, জীবা, মজ্জলা, শাকশ্রেষ্ঠা ও পরম্বিনী বলে । জীবন্তী শীতল, স্বাদু, স্নিগ্ধ, ত্রিদোষহর, রসায়ন, বলকারক, দৃষ্টিবর্দ্ধক, গ্রাহী ও লঘু ।

অথ মুদাগণী ।

মুদাগণী কাকগণী সূর্য্যগণী পিকা সহ্য ।
কাকমুদা চ সা প্রোক্তা তথা মার্জ্জারগন্ধিকা ।

মুদাগণী হিমা কৃষ্ণা তিক্তা স্বাদুশ্চ শুক্রলা ।
চক্ষুভ্যা কতশোথহী গ্রাহিণী স্বরমাহরুৎ ।
দোষত্রয়হরী লঘুী গ্রহণ্যশৌহিত্যকারিণী ॥

মুদাগণী ।

মুদাগণীকে কাকগণী, সূর্য্যগণী, অণ্ডিকা, সহ্য, কাকমুদা, ও মার্জ্জারগন্ধিকা বলে । মুদাগণী শীতল, কক্ষ, তিক্ত, স্বাদু, শুক্রজনক, দৃষ্টিবর্দ্ধক, গ্রাহী, ত্রিদোষহর, লঘু এবং কত, শোথ, জ্বর, দাহ, গ্রাহী, অর্শ ও অতিশয় রোগের শান্তিকারক ।

অথ মাষগণী ।

মাষগণী সূর্য্যগণী কাষোজী হয়পুল্লিকা ।
পাতু লোমশগণী চ কৃষ্ণবৃতা মহাসহ্য ।
মাষগণী হিমা তিক্তা কৃষ্ণা শুক্রবলাস্রহুৎ ।
মধুরা গ্রাহিণী শোথবাতপিত্তস্বরাসজিৎ ॥

মাষগণী ।

মাষগণীকে সূর্য্যগণী, কাষোজী, হয়পুল্লিকা, পাতু, লোমশগণী, কৃষ্ণবৃতা ও মহাসহ্য বলে । মাষগণী শীতল, তিক্ত, কক্ষ, শুক্রজনক, স্নেহকারী, মধুর, গ্রাহী এবং শোথ, বাত, পিত্ত, জ্বর ও রক্ত-সংকীর পীড়ার শান্তিকারক ।

অথ জীবনীরগণস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

অষ্টবর্ণঃ সমষ্টীকো জীবন্তী মুদাগণিকা ।
মাষগণীগণোহয়ন্ত জীবন্তী ইতি স্মৃতঃ ।
জীবনো মধুরচাপি নামঃ স পরিকীর্তিতঃ ।
জীবনীরগণঃ প্রোক্তঃ শুক্রহৃৎ বৃহৎ হিমাঃ ॥

গুরুগর্ভপ্রদঃ অন্যককৃতং পিতরক্তমঃ ।

তুকাং শোষণং স্বরং দাহং ক্রমং চাপি (১) ব্যাপো-
হতি ॥

জীবনীয়গণের লক্ষণ ও গুণ ।

জীবকাদি অষ্টবর্ণ, মুক্কাগণী, মাষ-
পণী, জীবন্তী ও বক্টিমধু ইহাদিগকে
জীবনীয়গণ, জীবন বা মধুর বলে। জীব-
নীয়গণ কফজনক, বৃংহণ, শীতল, শুক,
গর্ভপ্রদ, স্তন্য ও শুক্রের উৎপাদক, এবং
তুকা, ক্লাস্তি, শোষ, জ্বর, দাহ ও রক্তপি-
ত্তের শান্তিকারক বলিয়া কথিত হইয়া
থাকে ।

অথ শুক্ররক্তের গুণঃ ।

শুক্র এরও আমলশিত্তো গন্ধর্ব্বহন্তকঃ ।
পঙ্কাজুলো বর্ধমানো দীর্ঘদতোব্যভ্রকঃ ॥
বাতারি শুক্রগন্ধাপি কুবুক্ষ্য নিগদ্যতে ।
রক্তোহপয়ো কুবুক্ষ্যঃ স্যাদুরুবুক্ষ্যো কুবুক্ষ্যথা ।
ব্যাগ্রপুষ্কলং বাতারিচকুরুতানপত্রকঃ ॥
এরওযুগ্মং মধুরমুক্ষং শুক্রং বিনাশয়েৎ ।
শূলশোথকটীবস্তিশিরঃপীড়োদরস্বরান্ ।
ব্রহ্মখাসককানাহকানকুষ্ঠামমারুতান্ ॥
এরওপত্রং বাতস্বং বন্ধকৃমিবিনাশনম্ ।
সূত্রকৃন্দ্রকপি পিতরক্তপ্রকোপণম্ ।
বাতার্যগ্রদলং গুল্মং বস্তিশূলহরং পরম্ ।
ককরাতকুমীন্ হতি বৃদ্ধিং সপ্তবিধামপি ॥
এরওকলমভ্রুক্ষং গুল্মশূলানিগাপহম্ ।
যকুংদীহোদরশোথং কটুকং দীপনং পরম্ ।
তথশ্রজ্জা চ বিডংভেনী বাতশ্লেষোদরাগহঃ ॥

শুক্র ও রক্ত এরও ।

শুক্র এরওকে আমল, চিত্র, গন্ধর্ব্ব-

(১) কপেনৈব ইতি পুস্তকান্তরে পাঠঃ ।

হন্তক, পঙ্কাজুল, বর্ধমান, দীর্ঘদত্ত,
ব্যভ্রক, বাতারি, তকল ও কুবুক্ষ
এবং রক্তএরওকে কুবুক্ষ, উকুবুক্ষ, কবু,
ব্যাগ্রপুচ্ছ, বাতারি, চকু ও উত্তানপত্রক
বলে। উত্তরপ্রকার এরওই মধুর, উষ্ণ,
শুক, এবং শূল, শোথ, শিরঃপীড়া, উদর,
জ্বর, ব্রহ্ম, খাস, কক, আনাহ, কাস, কুষ্ঠ,
আমবাতি এবং কটি ও বস্তিদেশের
পীড়ার শান্তিকারক। এরওের পত্র বাতীয়,
কফনাশক, রক্তপিত্তের প্রকোপজনক
এবং কুমি, মূত্রকৃচ্ছ, বাতারি, অগ্রদল,
গুল্ম, বস্তিশূল ও সপ্তবিধার বৃদ্ধি নাশ
করে। উহার ফল অতিশয় উষ্ণ, কটু, ও
দীপন এবং গুল্ম, শূল, বাত, যকুং, স্ত্রীহা,
উদর ও অর্শরোগের শান্তিকারক।
এবং উহার মজ্জা মলভেনী এবং বাত-
শ্লেষ ও উদর রোগের শান্তিকারক।

অথ শুক্ররক্তার্কপত্রঃ ।

যেভার্কো গণরূপঃ সান্মন্দারো বহুকোহপি চ ।
যেতপুষ্ণঃ সদাপুষ্ণঃ স চালকঃ প্রতাপসঃ ॥
রক্তোপরোহর্কনামা স্যাদর্কপত্রো বিকীরণঃ ।
রক্তপুষ্ণঃ শুক্রকল তথালেকোটঃ প্রকীর্তিতঃ ॥
অর্কবয়ং সরং বাতকুটুকতু বিষব্রণান্ ।
নিহতি দীহগুল্মাংশঃশ্লেষোদরলকুংকুমীন্ ॥
অলককুমুদং বৃষ্যং লঘু দীপনগাচনম্ ।
অরোচকঅসেকার্ষঃকাশাসানিবারণম্ ॥
রক্তার্কপুষ্ণং মধুরং সতিভং
কুটুম্বিম্বং কফনাশনক ।
আথোর্ব্বিষং হতি চ রক্তপিত্তং
সংগ্রাহি গুল্মে স্বরথো হিতং তৎ ॥
কীরমর্কস্য তিক্তোক্ষং দিগ্ধং সলবণং লঘু ।
কুটুম্বোদরহরং শ্রেষ্ঠমেতন্ম বিরেচনম্ ॥

শ্বেত ও রক্তআকন্দ ।

শ্বেত আকন্দকে গণরূপ, মন্দার, বনুক, শ্বেতপুষ্প, সদাপুষ্প, অলক ও প্রতাপস এবং রক্ত আকন্দকে অর্ক, অর্কপর্ণ, বিকীরণ, রক্তপুষ্প, শুক্লকল ও আফ্রোট বলে । উভয়বিধ আকন্দই শুক্রাদির প্রবর্তক, মলের অপহারক এবং বাত, কুষ্ঠ, কণ্ঠ, বিষ, ব্রণ, পীড়া, গুল্ম, অর্শ, লেহ, উদর ও ক্রমির শান্তিকারক । শ্বেত আকন্দের ফুল স্বা, লঘু, দীপন, পাচন এবং অকটি, এসেক, অর্শ, কাশ ও শ্বাসরোগের শান্তিকারক । রক্ত আকন্দের ফুল মধুর, সত্যিক্ত, সং-প্রোহী, এবং কুষ্ঠ, ক্রমি, কফ, মুষিকের, বিষ, রক্তপিত্ত, গুল্ম ও শ্বয়থু রোগের শান্তিকারক । আকন্দের আটা তিক্ত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, সলবণ; লঘু, এবং উৎকৃষ্ট বিরেচক । উহা সেবন করিলে কুষ্ঠ, গুল্ম ও উদর রোগের শান্তি হয় ।

অথ সেহুওঃ ।

সেহুওঃ সিংহতুঃ স্যাবজী বজ্রকর্মোহপি চ ।
স্বা সমস্তদুষ্টি চ বুকু স্মিয়াং স্যাৎ সুহী শুভা ।
সেহুওঃ রেচনভীক্সো দীপনঃ কটুকো গুরুঃ ।
শূলানামঞ্জলিকাদ্যানককণ্ডোদারানিলাবু ।
উদ্যাদমাহকুষ্ঠার্শশোথবৈদোহ্মপাতুতাঃ ।
ব্রণশোথশরদীহবিষদূরীবিষং হরেৎ ॥
উকবীর্ধ্যৎ সুহীকীরং স্নিগ্ধক কটুকং লঘু ।
গুল্মিনাং কুটিনাকপি তথৈবোদররোগিণাম্ ।
হিতমেতদ্বিরেকার্থে যে চান্যে দীর্ঘরোগিণঃ ॥

মনসা বৃক্ষ ।

মনসা বৃক্ষকে সেহুও, সিংহতুও,

বজী, বজ্রক্রম, 'স্বা', সমস্তদুষ্টি, বুকু, সুহী ও শুভা বলে । মনসা বৃক্ষ রেচন, তীক্ষ্ণ, দীপন, কটু, শুক এবং শূল, আম, অখীলা, আখ্যান, কফ, গুল্ম, উদর, বাত, উদ্যাদ, মোহ, কুষ্ঠ, অর্শ, শোথ, মেদ, অশ্বরী, পাণ্ডু, ব্রণ, শোথ, জ্বর, পীড়া, এবং বিষ, দূরীবিষ নাশ করে । মনসার আটা উকবীর্ধ্য, স্নিগ্ধ, কটু, লঘু এবং গুল্মী, কুষ্ঠী, উদররোগী বা অন্যান্য দীর্ঘ-রোগীর বিরেচনার্থে বিশেষ হিতকর ।

অথ সেহুওভেদঃ ।

শাতলা অনেকনৈব নাম্না প্রসিদ্ধা ।
শাতলা সপ্তলা সারা বিমলা বিজুলা চ সা ।
তথা নিগদিতা তুরিকেনা চর্ম্মকষোপি ।
শাতলা কটুকা গাকে বাতলা শীতলা লঘুঃ ।
তিকা শোথককানাহপিত্তোদাবর্ত্তরুজ্জিৎ ॥

শাতলা (মনসা ভেদ ।)

শাতলা মনসার জাতিবিশেষ ।

সপ্তলা, সারা, বিমলা, বিজুলা, তুরিকেনা, ও চর্ম্মকষা শাতলার এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । শাতলা পাকৈ কটু, বাতল, শীতল, লঘু, তিক্ত, এবং শোথ, কফ, আনাহ, পিত্ত, উদাবর্ত্ত ও দূষিত রক্তের শান্তিকারক ।

অথ কলিহারী ।

কলিহারী তু হলিনী লাললী শক্রপুষ্প্যপি ।
বিশল্যায়িশিধানন্ডা বহিচক্সা চ গর্ভবৎ ॥
কলিহারী সরা কুষ্ঠশোকাশোত্রগশূলজিৎ ।
সক্ষায়া স্নেহজিতিকা কটুকা তুবরাপি চ ।
তাকোকা হুমিহ্রঘু পিত্তলা গর্ভপাতিনী ॥

কলিহারী (বিষলাঙ্গলা)

বিষলাঙ্গলাকে কলিহারী, হলিনী, লাজলী, শক্রপুঙ্গী, বিশলা, অগ্নিশিখা, অমস্তা, বহ্নিচক্রা ও গর্ভনুং বলে। বিষলাঙ্গলা, শুক্রাদির প্রবর্তক, সক্ষার, তিস্ত, কটু, কষার, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, লঘু, শীতল, ও গর্ভনাশক এবং কুষ্ঠ, শোক, অর্শ, ত্রণ, শূল, শ্লেষ্ম, ও কৃমিরোগের শাস্তিকারক।

অথ শ্বেতরক্তকরবীর।

করবীরঃ শ্বেতপুষ্পঃ শতকুন্দোহমারকঃ।
 দ্বিতীয়ো রক্তপুষ্পঃ চণ্ডাতো লগুড়স্তথা।
 করবীরবয়ং তিস্তং কষায়ং কটুকঞ্চ তৎ।
 ত্রণলাঘবকুশ্মেদ্রকোপকুষ্ঠত্রণাগম্।
 বীৰ্য্যোক্ষং কৃমিকণ্ডুং তক্ষিতং বিষবিন্যতম্।

শ্বেত ও রক্ত করবী।

শ্বেতকরবীকে শ্বেতপুষ্প, শতকুন্দ ও অম্বনারক এবং রক্ত করবীকে রক্তপুষ্প, চণ্ডাত ও লগুড় বলে। উভয় প্রকার করবীই তিস্ত, কষায়, কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, ত্রণের লাঘবকারী, এবং মেদ্রকোপ, কুষ্ঠ, ত্রণ, কৃমি ও কণ্ডুর শাস্তিকারক। অধিক মাত্রায় করবী ভক্ষণ করিলে বিষের স্তায় কার্য করে।

অথ ধূতুরাঃ।

ধূতুরো ধূতুর্ধূতুরাবুজন্তঃ কনকাস্থয়ঃ।
 দেবিকা কিতবধুরী মহামৌহী শিবপ্রিয়ঃ।
 মাতুলো মদনচাস্য কলে মাতুলপুত্রকঃ।
 ধূতুরোমদবর্ণাশিবাতহুজ্বরকুষ্ঠনুং।

কষায়ো মধুরাভিক্তো যুকালিকাবিশাশকঃ।
 উষ্ণো গুরুব্রণশ্লেষ্মকণ্ডু কৃমিবিষাগহঃ।

ধূতুরা।

ধূতুরাকে ধূতুর, ধূর্ত, ধূতুর, উষ্ণত, কনক, দেবিকা, কিতব, ভূরী, মহামৌহী শিবপ্রিয়, মাতুল, ও মদন এবং উষ্ণর ফলকে মাতুলপুত্র বলে। ধূতুরা কষায়, মনকারী, বর্ণের প্রসন্নতাজনক, বাতকারী, মধুর, তিস্ত, উষ্ণ, শুষ্ক এবং জ্বর, কুষ্ঠ, যুকালিকা, ত্রণ, শ্লেষ্ম, কণ্ডু, কৃমি ও বিষের শাস্তিকারক।

অথ বাসকঃ।

বাসকো বাসিকা বাসা ত্রিষত্শ্রমাতা চ সিংহিকা।
 সিংহাস্যো বাজিদস্তা সাদাটরুৰোহটরুৰকঃ।
 আটরুৰো বৃহোনাস্তা সিংহপৰ্ণশ্চ স স্মৃতঃ।
 বাসকো বাতকুং বৰ্য্যঃ কৰ্ণপিত্তপ্রনাশনঃ।
 তিস্তস্তরুরকো কদ্যো লঘুঃ শীতলত্বর্জিষ্ণুঃ।
 স্বাসকাস্থয়রুজ্জ্বলিমেহকুষ্ঠক্ষয়োগহঃ।

বাসক।

বাসককে বাসিকা, বাসা, ত্রিষত্শ্রমাতা, সিংহিকা, সিংহাস্ত, বাজিদস্তা, আটরুৰ, রুম, অটরুৰক, ও সিংহপর্ণ বলে। বাসক বাতকারী, শ্বরের উৎকর্ষজনক, কক্ষয়, তিস্ত, কষায়, হৃদ্র, লঘু, শীতল, এবং তৃষ্ণা, শীড়া, শ্বাস, কাস, জ্বর, হৃদি, মেহ, কুষ্ঠ, রক্তপিত্ত ও ক্ষয়রোগের শাস্তিকারক।

অথ কেত্রপর্ণী।

পর্ণটোবরতিক্ষণ স্মৃতঃ পর্ণটকশ্চ সঃ।
 কথিতঃ পাংশুগর্ভায়স্তথা কবচনামকঃ।

পৰ্পটো হস্তি পিত্তাশ্রমতৃষ্ণাককষায় ।
সংগ্রাহী শীতলভিত্তো দাহনুভাতলো লঘুঃ ।

ক্ষেতপাপুড়া ।

ক্ষেতপাপুড়াকে পৰ্পট, বরতিক্ত, পৰ্প-
টক, পাংশুপৰ্যায় ও কবচ বলে । ক্ষেত-
পাপুড়া সংগ্রাহী, শীতল, তিক্ত, বাতল,
লঘু, এবং রক্তপিত্ত, ত্রম, তৃষ্ণা, কফ, জ্বর,
ও দ্বাহের শান্তিকারক ।

অথ নিম্বঃ ।

নিম্বঃ স্যাৎ পিচুমর্দশ্চ পিচুমর্দশ্চ তিক্তকঃ ।
অরিত্তঃ পারিত্তত্র্যং হিঙ্গুনির্ধাস ইত্যপি ।
নিম্বঃ শীতো লঘুগ্রাহী কটুপাকোহগ্নিবাতহঃ ।
অজন্ম্যঃ স্তমভূটকাসঙ্ঘরাক্তিকৃমিগ্রন্থঃ ।
ব্রণপিত্তকফছর্দিবৃদ্ধহৃৎকাসমেহনুঃ ।
নিম্বগত্রং নুভং নেত্র্যং কৃমিপিত্তবিষগ্রন্থঃ ।
বাতলং কটুপাকঞ্চ সর্ভারোচককুষ্ঠনুঃ ।
নৈম্বঃ ফলং রসে তিক্তং পাকে তু কটু ভেদনন্ ।
নিম্বঃ লঘুঞ্চ কুষ্ঠঞ্চ গুণ্যার্শঃকৃমিমেহনুঃ ।

নিম্ব ।

নিম্বকে পিচুমর্দ, পিচুমর্দ, তিক্তক,
অরিত্ত, পারিত্তত্র্য ও হিঙ্গুনির্ধাস বলে ।
নিম্ব শীতল, লঘু, গ্রাহী, কটুপাক, অগ্নি-
মান্দাজমক, অজন্ম্য এবং জ্বর, তৃষ্ণা, কাস,
জ্বর, অকচি, কৃমি, বাত, ব্রণ, পিত্ত, কফ,
ছর্দি, কুষ্ঠ, হৃৎকাস ও মেহরোগের শান্তি-
কারক । নিম্বের পত্র দৃষ্টির অনন্নতা-
জমক, বাতল, কটুপাক এবং কৃমি, পিত্ত,
বিষ, কুষ্ঠ ও সর্ব প্রকার অরোচকের
শান্তিকারক । উহার ফল রসে তিক্ত ও

পাকে কটু, ভেদজনক, নিম্ব, লঘু, উষ্ণ,
এবং কুষ্ঠ, গুল্ম, অর্শ, কৃমি ও মেহ রোগের
শান্তিকারক ।

অথ মহানিম্বঃ ।

মহানিম্বঃ শ্বতোহস্তিকা রম্যাকো বিষমুক্তিকঃ ।
কেশমুক্তিঃ নৃষকশ্চ কামুর্কোহক্ষীব ইত্যপি ।
মহানিম্বো হিমে রক্তভিত্তো গ্রাহী কষায়কঃ ।
কফপিত্তকৃমিছর্দিবৃদ্ধহৃৎকাসরক্তজং ।
এমেহশাস্ত্যন্ত্যার্শোহিঙ্গুবিষনাশনঃ ।

মহানিম্ব ।

মহানিম্বকে অস্ত্রিকা, রম্যক, বিষ-
মুক্তিক, কেশমুক্তি, নিম্বক, কামুর্ক ও
অক্ষীব বলে । মহানিম্ব শীতল, কফ,
তিক্ত, গ্রাহী, কষায় এবং কফ, পিত্ত,
কৃমি, ছর্দি, কুষ্ঠ, হৃৎকাস, দূষিত রক্ত,
এমেহ, শ্বাসী, গুল্ম, অর্শ, ও যুথিকবিষের
শান্তিকারক ।

অথ পারিত্তত্র্যঃ ।

পারিত্তত্র্যো নিম্বতরুর্দক্ষারঃ পারিত্তাতকঃ ।
পারিত্তত্র্যোহনিলয়েশোখমেহঃকৃমিগ্রন্থঃ ।
ওৎপুপং পিত্তরোগহঃ কর্ণব্যধিবিলাশনন্ ।

পারিত্তত্র ।

পারিত্তত্রকে নিম্বতক, দক্ষার ও পারি-
জাত বলে । পারিত্তত্র বাতশ্লেষ, শোথ,
মেদ, ও কৃমিরোগের শান্তিকারক । উহার
পুষ্প পিত্তরোগ ও কর্ণব্যধির শান্তি-
কারক ।

অথ কাঞ্চনারঃ ।

কাঞ্চনারঃ কাঞ্চনকো গণ্ডারিঃ শোণপুষ্পকঃ ।

অথ কঞ্চনারভেদঃ কোবিদারঃ ।

কোবিদারশ্চ মরিকঃ কুন্দালো যুগপত্রকঃ ।

কুণ্ডলী তাত্রপুষ্পশ্চ অন্তকঃ স্বর্ণাকেশরী ।

কাঞ্চনারো হিমো গ্রাহী ভুবরঃ স্লেয়াপিত্তনুঃ ।

কুরিকুণ্ডলদ্রব্যাংশগুণমালাত্রণাপহঃ ॥

কোবিদারোহপি তবৎ স্যাৎ তয়োঃ পুষ্পঃ লঘু
শ্রুতম্ ।

রক্তকং সংগ্রাহি পিত্তাশ্রয়দরকয়কশানুৎ ॥

কোবিদার ও কাঞ্চনার ।

কাঞ্চনারকে কাঞ্চনক, গণ্ডারি ও শোণ-
পুষ্প এবং কোবিদারকে মরিক, কুন্দাল,
যুগপত্রক, কুণ্ডলী, তাত্রপুষ্প, অন্তক, ও
স্বর্ণাকেশরী বলে। কাঞ্চনার শীতল,
গ্রাহী, কষায়, এবং স্লেষ, পিত্ত, কৃমি,
কুষ্ঠ, গুদভ্রংশ, গণ্ডমালা ও ব্রণের শাস্তি-
কারক। কোবিদারেরও ঐরূপ গুণ
উহাঙ্গিগের লঘু, কক্ষ, সংগ্রাহী, এবং রক্তপিত্ত, প্রদর, শূল ও
কাশরোগের শাস্তিকারক।

অথ শোভাঞ্জনঃ শ্রুতম্ ষ্ঠেতঃ রক্তবর্ণঃ ।

শোভাঞ্জনঃ শিগ্রু তীক্ষ্ণগন্ধকাঞ্চবিনোচকাঃ ।

তীব্রজং ষ্ঠেতমরিচং মধুশিগ্রুঃ সলোহিতঃ ।

শিগ্রুঃ কটুঃ কটুঃ পাকে তীক্ষ্ণোকে। মধুরো লঘুঃ ।

দীপনো রোচনো রক্তকঃ কারতিকো বিদাহকঃ ।

সংগ্রাহকঃ স্লেয়াপিত্তরক্তপ্রকোপনঃ ।

চক্ষুঃ ককবাত্তয়োঃ দ্বিপ্রবিধবধুঃ ক্রমী ।

মেদোপচৌবিধদীহগুণসমুদ্রশানুৎ বরং ॥

ষ্ঠেতঃ প্রোক্তং যোঃ যেরো বিশেষাদাহবহুভবেৎ ।

স্নিহানং বিজ্রিৎ হস্তি ব্রণহঃ পিত্তরক্তকং ।

মধুশিগ্রুঃ প্রোক্তং যোঃ বিশেষাদীপনঃ সরঃ ।

শিগ্রু বস্কলগদ্রাণং ক্রমঃ স্যাৎ পরমার্জিতং ।

চক্ষুঃ শিগ্রু জং বীজং তীক্ষ্ণোকেঃ বিষনাশনম্ ।

অব্রব্যং ককবাত্তয়োঃ ভয়সোন শিরোভিভুৎ ।

শোভাঞ্জন ।

শোভাঞ্জন তিন প্রকার রক্ত, ষ্ঠেত ও
রক্তবর্ণ। শিগ্রু, তীক্ষ্ণগন্ধ, অকীব, ও
মোচক উহার এই করটি নাম প্রসিদ্ধ।
ষ্ঠেত শোভাঞ্জনের বীজকে ষ্ঠেতমরিচ
বলে। রক্ত শোভাঞ্জন লোহিতবর্ণ হইয়া
থাকে। শোভাঞ্জন পাকে ও রসে কটু,
তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, মধুর, লঘু, দীপন, রোচক,
রক্ত, সক্ষার, তিক্ত, বিদাহজনক, সংগ্রাহ-
ক, অশুকল, ক্ষত, রক্তপিত্তের প্রকোপ-
জনক, দূষ্টির অসন্নতাজনক, কক্ষ, বাত-
নাশক এবং বিজ্রিৎ, শ্বরধু, কৃমি, মেদ,
অপচী, বিষ, স্নিহা, গুল্ম, ও গণ্ডজ ব্রণের
শাস্তিকারক। ষ্ঠেত শোভাঞ্জনের ও উক্ত-
রূপ গুণ জানিবে। তদ্ব্যতীত বিশেষ এই যে
উহা দাহজনক এবং স্নিহা, বিজ্রিৎ, ব্রণ
ও রক্তপিত্তের বিশেষ শাস্তিকারক। রক্ত
শোভাঞ্জনও ঐরূপ গুণকারী, অধিকতর উহা
দীপন ও শুক্রাদির অবতরক। শোভাঞ্-
জনের বস্কল ও পত্রের রস যত্রণার বিশেষ
শাস্তিকারক এবং উহার বীজ দৃষ্টিবর্জক,
তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, বিদাহ, অব্রব্য এবং কক ও
বাতের শাস্তিকারক। শোভাঞ্জনের সন্ত
নইনে শিগ্রুপীকার শাস্তি হয়।

অথ শ্বেতপুষ্পী নীলপুষ্পী অপরাজিতা ।
আশ্বেতাতা গিরিকণী স্যাতিফুল্লকো অপরাজিতা ।
অপরাজিতে কটু মেধো শীতে কঠুত্বদ্বিভেদে ।
কুটশূলত্রিদোষানশোধয়ত্রণ বধাপহে ।
কষায়ে কটুপাকে চ তিক্তে চ স্থতিবুদ্ধিদে ।

অপরাজিতা ।

অপরাজিতা দুই প্রকার শ্বেতপুষ্প ও নীলপুষ্প । অপরাজিতাকে আশ্বেতাতা, গিরিকণী, এবং ফিল্লকোস্তাও বলে । উভয়-বিধ অপরাজিতাই কটু, শীতল, মেধা, দৃষ্টি, বুদ্ধি, স্থতি ও স্বরের প্রশমতাজনক, কষায়, পাকে কটু, ও তিক্ত, ত্রিদোষহর এবং কুট, শূল, আম, শোথ, ব্রণ, ও বিষের শাস্তিকারক ।

অথ নীলপুষ্পঃ সিন্দুবার ইতি চ ।

সিন্দুবারঃ শ্বেতপুষ্পঃ সিন্দুকঃ সিন্দুবারকঃ ।
নীলপুষ্পা তু নির্ভুতী শেফালী সূনহা চ সা ॥
সিন্দুকঃ সূতদন্তিকঃ কষায়ঃ কটুকো লঘুঃ ।
কেশো নৈত্রাহিতো হস্তি শূলশোধনমাক্রতান্ ।
কৃমিকুষ্ঠাকৃচিৎকোষপ্রাণীলাপি তদ্বিধা (১) ।
সিন্দুবারমলং বহু বাতক্লেমহরং লঘু ।

শ্বেত ও নীলসিন্দুবার ।

শ্বেত সিন্দুবারকে শ্বেতপুষ্প, সিন্দুক, ও সিন্দুবারক, এবং নীল সিন্দুবারকে নীলপুষ্পী, নির্ভুতী, শেফালী ও সূনহা বলে । শ্বেত সিন্দুবার স্থতিপ্রদ, তিক্ত, কষায়, কটু, লঘু, কেশ ও নেত্রের পক্ষে

(১) কৃমিকুষ্ঠাকৃচিৎকোষপ্রাণীলাপি চ নাশয়ে-
মিতি বা পার্থঃ ।

হিতকর এবং শূল, শোথ, আম, বাত, কৃমি, কুষ্ঠ, অকচি, মেঘ ও জ্বর-রোগের শাস্তিকারক । নীল সিন্দুবারও ঐরূপ ঔগকারী । সিন্দুবারের মল লঘু এবং বাতক্লেমের শাস্তিকারক ।

অথ কুটজঃ ।

কুটজঃ কোটজঃ কৌটো বহনকো গিরিমল্লিকা ।
কালিন্দঃ শক্রশাখী চ মল্লিকা পুষ্প ইত্যপি ॥
ইন্দ্রো যবফলঃ প্রোক্তো বৃক্ষকঃ পাণ্ডুরক্ষমঃ ।
কুটজঃ কটুকো রক্তকো দীপন স্ববরো হিমঃ ।
অশৌহিত্যনারিণীদাস্তককৃষ্ণামকুণ্ডলং ।

কুড়চি ।

কুড়চিকে কুটজ, কোটজ, কৌট, বহন-
ক, গিরিমল্লিকা, কালিন্দ, শক্রশাখী,
মল্লিকা পুষ্প, ইন্দ্র, যবফল, বৃক্ষক ও পাণ্ডু-
বৃক্ষ বলে । কুড়চি কটু, কক্ষ, দীপন,
কষায়, শীতল এবং অর্শ, অতিসার, রক্ত-
পিত্ত, কক্ষ, তৃক্ষা, আম ও কুষ্ঠরোগের-
শাস্তিকারক ।

অথ কাণ্টাকরকুটকরঞ্জো ।

করঞ্জো মল্লমাল্যঃ করকশিরিষিকঃ ।
হৃতপূর্ণকরঞ্জোহন্যঃ অকীৰ্ঘ্যঃ পুতিকোহপি চ ।
স চোক্তঃ পুণ্ডরকঃ সোমবক্ষসঃ স শ্রুতঃ ।
করঞ্জঃ কটুঃ শক্তো বীৰ্য্যোক্তো বোমিহোষহরঃ ।
কুষ্ঠোদাবর্তকুষ্ঠার্শোত্রণকৃমিকফাপহঃ ।
তৎপত্রং ককবাতার্শকু মশোষহরং পরম্ ।
ভেদনং কটুকং পাকে বীৰ্য্যোক্তং পিত্তলং লঘু ।
তৎফলং ককবাতহরং মেহার্শকৃমিকুষ্ঠজিৎ ।
হৃতপূর্ণকরঞ্জোহপি করঞ্জসমূহো জটিলঃ ।

কাঁটাকরঞ্জ ও ঘৃতকরঞ্জ ।

কাঁটাকরঞ্জকে করঞ্জ, নক্তমাল ও চিরবিল্ব এবং ঘৃতপূর্ণ করঞ্জকে প্রকীর্ণা, পুতিক, পুতিকরঞ্জ, ও সোমবল্ক বলে। করঞ্জ কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ঘোনিদোষ, কুষ্ঠ, উদাবর্ত, গুল্ম, অর্শ, ব্রণ, ক্রমি ও কফের শাস্তিকারক। করঞ্জের পত্র ভেদক, পাকে কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তবর্দ্ধক, লঘু এবং কফ, বাত, অর্শ, ক্রমি ও শোথ-রোগের শাস্তিকারক এবং উদার ফল কফ, বাত, মেহ, অর্শ, ক্রমি ও কুষ্ঠ-রোগের শাস্তিকারক। কাঁটাকরঞ্জের যেকণ্ড গুণ ঘৃতপূর্ণ করঞ্জেরও সেরূপ গুণ জামিবে।

অথ করঞ্জী ।

উদকীৰ্য্যাস্থ্যভীষোহন্যঃ বড়্‌গ্রহা হস্তিবাকনী ।
মৰ্কটী বায়সী চাপি করঞ্জী করভঞ্জিকা ॥
করঞ্জী শুভনী তিক্তা ভুবরা কটুপাকিনী ।
কোবিদারসু
বানবাভাশঃ ক্রমিকুষ্ঠপ্রমেহজিহ্ন ॥

ডহরকরঞ্জ ।

উক্ত দুই প্রকার করঞ্জ ভিন্ন আরও এক প্রকার করঞ্জ আছে তাহাকে ডহরকরঞ্জ বা ডাকরমচা বলে। উদকীৰ্য্য, বড়্‌গ্রহা, হস্তিবাকনী, মৰ্কটী, বায়সী, করঞ্জী ও করভঞ্জিকা ডহরকরঞ্জের এই করটি নাম প্রসিদ্ধ। ডহরকরঞ্জ শুষ্ক, তিক্ত, কষার, কটুপাক, উষ্ণবীৰ্য্য এবং বমি, বাত, অর্শ, ক্রমি, কুষ্ঠ ও প্রমেহ রোগের শাস্তিকারক।

অথ শ্বেতরক্তকুণ্ডলা ।

শ্বেতা গুঞ্জোচ্চটা প্রোক্তা কৃষ্ণা চাপি সা শূভা ।
রক্তা সা কাকচিকী স্যাৎ কাকানন্তী চ রক্তিকা ॥
কাকাদনী কাকপীলুঃ সা শূভাচারবল্লরী ।
গুঞ্জাশয়ক্ত কেশ্যঃ স্যাৎ বাতপিত্তহর্যাপহম্ ॥
মুখশোষভ্রমশাস্তৃকানন্দবিনাশনম্ ।
নেত্রায়তরং বৃষাৎ বলাৎ কণ্ডুং ব্রণং হরেৎ ।
কৃনীজলুপ্তকুষ্ঠানি রক্তানন্দবলাপি চ ॥

শ্বেতকুঁচ ও রক্তকুঁচ ।

কুঁচ দুই প্রকার শ্বেত ও রক্ত ।
শ্বেতকুঁচকে উচ্চটা, কৃষ্ণা, এবং রক্তকুঁচকে, কাকচিকী, কাকানন্তী, রক্তিকা, কাকাদনী, কাকপীলু ও অঙ্গারবল্লরী বলে। উভয়বিধ গুঞ্জাই কেশবর্দ্ধক, বলাকারক এবং বাত, পিত্ত, জ্বর, মুখশোষ, ভ্রম, শ্বাস, তৃকা, মাদকতা, নেত্ররোম, কণ্ডু, ব্রণ, ক্রমি, ইন্দ্রলুপ্ত ও কুষ্ঠ রোগের শাস্তিকারক।

অথ কপিকচ্ছুঃ ।

কপিকচ্ছুরাশ্বগুপ্তা শ্বাঘ্যপ্রোক্তা চ মৰ্কটী ।
অজড়া (১) কণ্ডরাধ্যতা দুঃপাশী আব্রমায়ণী ॥
লাঙ্গলী শূকসিহ্নী চ টসব প্রোক্তা মহমিতিঃ ।
কপিকচ্ছুঃ কৃষ্ণং বৃষা মধুরা বৃহদী গুরুঃ ॥
তিক্তা বাতহরী বল্যা কক্ষপিত্তাশ্বনাশিনী ।
তদীজঃ বাতশমনঃ শূভঃ বাজীকরঃ পরম্ ॥

আলকুশি ।

আলকুশিকে শ্বাঘ্যপ্রোক্তা কপিকচ্ছুঃ, আশ্বগুপ্তা, মৰ্কটী, অজড়া, কণ্ডরা, অধাতা,

ছঃস্পর্শা প্রারম্ভণী, লাজলী ও শূক-
শিখী বলে। আলকুশি অভিযন্ত্র পুষ্টি-
কারক, মধুর, রুংহণ, গুরু, তিক্ত, বাতর,
বলকারক এবং কফ ও রক্তপিত্তের
শান্তিকারক। আলকুশির বীজ অভিযন্ত্র
বাজীকর এবং বাতর !

অথ মাংস রোহিণী ।

মহিসরোহিণীতিক্তা বৃদ্ধা চর্মকষা কশা ।
প্রহারবলী বিকশা বীরবতীপি বধ্যতে ।
মাংসরোহিণী বৃদ্ধা সরা দোষত্রয়াগতা ॥

মাংস রোহিণী

মাংসরোহিণীকে, অতিক্রান্ত, বৃদ্ধা,
চর্মকষা, কশা, প্রহারবলী, বিকশা
এবং বীরবতী ও বনে। মাংসরোহিণী
পুষ্টিকারক, শুষ্কাদির প্রবর্জক ও
ত্রিদোষর ।

অথ চিল্লঃ ।

চিল্লঃক বাতনির্হারী স্নেহয়্যে ধাতুপুষ্টিকৃৎ ।
আগ্নেয়ো বিষবদৃশ্য ফলং মৎস্যানিষুদনম্ ।

চিল্লক ।

চিল্লক বায়ুনাশক, স্নেহয়্য, ধাতুপো-
ষক, আগ্নেয় । উহার ফল বিষবৎ
মৎস্য নাশ করে ।

অথ টকারী ।

টকারী বাতজিতিকা স্নেহয়্য দীপনী লঘুঃ ।
শোধোদরব্যথাহন্ত্রী হিতা পীঠবিসম্পীর্ণাম্ ।

টকারী ।

টকারী বাতনাশক, তিক্ত, স্নেহয়্য
দীপক, লঘু, এবং শোথ ও উদরব্যথার
শান্তিকারক। ইহা পৃষ্ঠদেশের বিসর্পের
বিশেষ ঙ্ঠিকারী ।

অথ বেতসঃ ।

বেতসো নম্রকঃ প্রোক্তো বাণীরো বজ্জলন্তথা ।
অত্রপুষ্প বিদুলো রথঃ শীতলঃ কীর্তিতঃ ॥
বেতসঃ শীতলো দাহশোথার্শোষানিরুদ্ধকৃত্তগাম্ ।
হস্তি বিসর্পকৃদ্ধাঃ প্রপিত্তাশ্মরিকফানিলাব্ ।

বেতস ।

বেতসকে নম্রক, বাণীর, বজ্জল,
অত্রপুষ্প, বিদুল, রথ ও শীত বলে।
বেতস শীতল এবং দাহ, শোথ, অর্শ,
যোনিরোগ, বিসর্প, কৃদ্ধ, রক্তপিত্ত,
অশ্মরী, কফ ও বাতরোগের শান্তি-
কারক ।

অথ জলবেতসঃ ।

নিকৃককঃ পরিব্যাধো নাচেয়ো জলবেতসঃ ।
জলকো বেতসঃ শীতঃ সংগ্রাহী বাতকোপনঃ ॥

জলবেতস ।

জলবেতসকে নিকৃকক, পরিব্যাধ
এবং নাচের বলে। জলবেতস শীতল
বাতবর্জক ও সংগ্রাহী ।

অথ ইজলঃ ।

ইজলো হিজলশ্যপি নিচুলশ্যামুলন্তথা ।
জলবেতসবধেকো হিজলোহয়ং বিষপতঃ ॥

হিজল বৃক্ষ।

হিজল, নিচুল, ও অম্বুজ, হিজল বৃক্ষের
এই তিনটি নাম প্রসিদ্ধ। এল বেতসের
যে রূপ গুণ উক্ত কইরাছে, ইহারও গুণ
তদ্রূপ। অধিকন্তু হঠাৎ বিষাপহারক।

অথ অঙ্কোটঃ।

অঙ্কোটো দীর্ঘকীলঃ সাদাকোলশ্চ নিকোটকঃ।
অঙ্কোটকঃ কটুস্তীক্লঃ স্নিগ্ধোক্ষুদ্রবলো লঘুঃ।
রেচনঃ কুমিশূল্যামণোকগ্রহবিষাপহঃ।
বসর্পক্ষপিত্তাস্রুৎকাহিবিষাপহঃ। (১১)
তৎকলং শীতলং বাদু ক্ষেপ্তং বৃংহণং গুরু।
বল্যং বিরচনং বাতপিত্তদাহক্ষয়াদিহৈঃ।

অঙ্কোট।

অঙ্কোটকে দীর্ঘকীল, অঙ্কোল বা
নিকোটক বলে। অঙ্কোট কটু, তীক্ষ্ণ,
স্নিগ্ধ, উষ্ণ কষায়, লঘু ও বিরচক। উহা
সেবন করিলে কুমি, শূল, আম, শোফ,
গ্রহ, বিষদোষ, বিসর্প, কফজ রোগ ও
রক্তপিত্ত প্রভৃতি রোগের এবং মুষিক ও
সর্প এই উভয় প্রকার বিষাক্ত জন্তুর বিষের
শাস্তি হয়। উহার ফল স্বাদু, শীতল,
ক্ষেপ্ত, বৃংহণ, গুরু, বলকারক, বিরচক
এবং বাত, পিত্ত, দাহ, ক্ষয় ও রক্তজ
পিড়ার শাস্তিকারক।

অথ বল্য, মহাবল্য, অতিবল্য ও নাগ-

বল্য ইতি বলাচতুষ্টয়ম্।

বল্য বায়ালিকা বাদ্য টলব বীজানিকোটাপিচ।
মহাবল্য গীতপুষ্পা মহদেবী চ সা স্মৃতাঃ।

(২) মুষিকনা বিষাপহ ইতি বা পাঠঃ।

ততোহন্যতিবল্যী স্বাধ্যাপ্রোক্তা কঙ্কতকা সহ।।
গান্ধেফলী নাগবল্য তুয়া হ্রস্বাজবেধুকা।
বলাচতুষ্টয়ং শীতং মধুরং বলকান্তিকুং।
স্নিগ্ধং গ্রাহি সমীর্যপিত্তাক্ততনাশনম্।
বল্যঃ তুচ্ছচূর্ণং পীতং সক্ষীরশর্করম্।
মূত্রাতিসারং হৃৎপিটুমেতদ্রসংশয়ঃ।
হরেক্ষহাবল্য কৃচ্ছ্রং ভবেছাতানুলোমনী।
হনাদতিবল্য মেহং পয়সা সিতয়া সহ।

বলাচতুষ্টয়ং।

বল্য, মহাবল্য, অতিবল্য, ও নাগবল্য,
এই চারি প্রকার বলাকে বলাচতুষ্টয়
বলে। বলাকে বায়াল্য, বায়ালিকা, বা
বায়ালিক, মহাবলাকে, গীতপুষ্পা ও
মহদেবী, অতিবলাকে স্বাধ্যাপ্রোক্তা মহা বা
কঙ্কতিকা এবং নাগবলাকে গান্ধেফলী ও
হ্রস্বাজবেধুকা বলে। বলাচতুষ্টয়
শীতল, মধুর, স্নিগ্ধ, গ্রাহী, বল-
কারক, কান্তিপ্রদ এবং বাত,
রক্তপিত্ত, রক্তজ পিড়া ও ক্ষতরোগের
শাস্তিকারক। বলাগুলোর তুচ্ছ চূর্ণ করিয়া
তুষ্ণ ও শর্করার সহিত পান করিলে
নিশ্চয়ই মূত্রাতিসার আরোগ্য হয় ইহা
প্রত্যক্ষঃ পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে।
মহাবল্য বায়ুর অনুলোমকারী ও মূত্র-
রুদ্ধর শাস্তিকারক। অতিবল্যচূর্ণও
শর্করার সহিত সেবন করিলে মেহরোগ
আরোগ্য হয়।

অথ লক্ষণা

পুটিক কাররজাপ্রিস্ফুটিল্লাহিতা সদা।
লক্ষণা পুট্রকমনী বসুগন্ধাভূতর্জবেণ।
কথিতা পুট্রদাবল্যাং লক্ষণা মুনিপুস্তকৈঃ।

লক্ষণা ।

লক্ষণা পুত্রিকাচার এবং অঙ্গ রক্ত
বিন্দুতে লাক্ষিত । উহার আকার বস্ত-
গন্ধার ন্যায় এবং মুনিব্রহ্মকর্তৃক উহা
পুত্রোৎপাদক বলিয়া ও কথিত হইয়া
থাকে ।

অথ স্বর্ণবল্লী ।

স্বর্ণবল্লী রক্তকলা, কাকারু, কাকবল্লরী ।
স্বর্ণবল্লী কাকারুপি ডাং ত্রিদেবান হস্তি দুষ্কদা ॥

স্বর্ণবল্লী ।

স্বর্ণবল্লীকে রক্তকলা, কাকারু ও কাক-
বল্লরী বলে । স্বর্ণবল্লী ত্রিদেবদ, দুষ্কপ্রদ,
ও শিরঃশীড়ার শাস্তিকারক ।

অথ কাপাসঃ ।

কাপাসী ভূতিকেনী চ সমুদ্রাস্তা চ কথ্যতে ।
কাপাসিকো লঘুঃ কোষ্ণো মধুরো বাতনাশকঃ ॥
তৎপলাশঃ সমীরণঃ রক্তবৃক্ষমুত্রবর্জনম্ ।
তৎ কর্ণগিড়ানাদপূযাস্তানং বিনাশকঃ ।
তদ্বীজং শুন্যদং ব্যাং বিষ্ণং কককরং গুরু ॥

কাপাস ।

কাপাসকে ভূগোকরী এবং সমুদ্রাস্তাও
বলে । কাপাস লঘু, মধুর, বাতনাশক
এবং কষ্মদুষ্ক । উহার পত্র বাতন্ত্র, রক্ত-
জনক, মূত্রবর্জক এবং কৃৎপীড়া কর্ণের-
পীড়কা, নাদ ও পুয়স্রাবের শাস্তিকারক ।
এবং উহার বীজ গুরু, শুন্যজনক, ব্যা,
বিষ্ণু ও কফজনক ।

অথ বংশঃ ।

বংশস্তৃক্ষসারঃ কক্ষারস্থচিসারঃ ভৃগুশ্লজঃ ।
শতপর্জঃ স্ববলো দেবুন্মকঃ ভেজনাঃ ॥

বংশঃ সরো হিমঃ স্বাদুঃ কষায়ো বহিশোধনঃ ।

ভেজনঃ কক্ষপিত্তঃ কুঠাশ্রবণশোধকঃ ॥

ভৎকরীরঃ কটুঃ পাকে রসে কৃষ্ণো গুরুঃ সরঃ ।

কষায়ঃ কক্ষকৃৎ স্বাদুঃ ক্রীদাহী বাতপিত্তলঃ ।

তদ্ব্যবাস্ত সরঃ রক্ষাঃ কষায়াঃ কটুপাকিভঃ ।

বাতপিত্তকরা উষ্ণা বহুহুত্রাঃ ককাপহাঃ ॥

বংশ ।

ভৃক্ষসার, কক্ষার, ভচিসার, ভৃগুশ্লজ,
শতপর্জা, স্ববল, বেণু, মক্ষর ও ভেজনা
বংশের এই কয়টি নাম প্রসিদ্ধ । বংশ
শুক্রাদির প্রবর্তক, শীতল, স্বাদু, কষায়,
বহিশুদ্ধিকর, ভেজন, কক্ষ, পিত্তনাশক
এবং কুষ্ঠ, দূষিত রক্ত, ভ্রণ ও শোথ
রোগের শাস্তিকারক । বংশের করীর
(কোড়া) রস ও পাকে কটু, কক্ষ, গুরু,
শুক্রাদির প্রবর্তক, কষায়, কক্ষজনক,
স্বাদু, বিদাহী, বাতবর্জক ও পিত্তজনক
এবং উহার শস্ত কক্ষ, কষায়, কটুপাক,
শুক্রাদির প্রবর্তক, বাতবর্জক, পিত্তজনক
উষ্ণ, মূত্রের অবরোধক এবং কক্ষ ।

অথ নলঃ ।

নলঃ পোটগলঃ শূন্যমধ্যঃ ধমনস্তথা ।

নলস্ত মধুরস্তিক্তঃ কষায়ঃ কক্ষরক্তজিৎ ।

উষ্ণো ক্షান্তিযোনাভিদ্ধাহপিত্তবিসর্পকঃ ॥

নল ।

নলকে পোটগল, শূন্যমধ্য এবং ধমন
ও বলে । নল মধুর, তিক্ত কষায়, উষ্ণ,
কক্ষনাশক এবং ক্షান্তিযোনাভিদ্ধাহ, বহিরোগ,
বোমিরোগ, নাদ, পিত্ত, বিসর্প ও রক্ত-
নোষের শাস্তিকারক ।

অথ রাসশরঃ ।

শরপত ইতি চ ।

ভক্তমুগ্ধঃ শরো বাণঃ ভেজনশ্চেকুবেষ্টনঃ ।

অথ মুগ্ধঃ ।

মুগ্ধোমুগ্ধাতকো বাণঃ স্কুলদর্ভঃ স্নমেখলঃ ।

মুগ্ধমুগ্ধমধুরং ভুবরং শিশিরং তথা ॥

দাহতৃকাবিসর্পাঅমৃতবল্যাকিরোগজিং ।

দোষত্রয়হরঃ রুচ্যং মেখলাস্থপমুগ্ধাতে ॥

মুগ্ধ ও ভক্তমুগ্ধ ।

ভক্তমুগ্ধকে শর, বাণ, ভেজন ও ইক্ষু-
বেষ্টন এবং মুগ্ধকে মুগ্ধাতক, বাণ, স্কুল-
দর্ভ বা স্নমেখল বলে। মুগ্ধমুগ্ধ মধুর,
কষায়, শীতল, রুচ্য, ত্রিদোষহর, মেখলার
উপযোগী এবং দাহ, তৃষ্ণা, বিসর্প, রক্তজ
পীড়া, মূত্ররুদ্ধ, বস্তিরোগ ও চক্ষুরোগের
শাস্তিকারক।

অথ কাশাঃ ।

কাশঃ কাকেকুরুদিষ্টঃ স স্যাৎকুরুসমুখা ।

ইক্ষুালিকেক্ষুগকা চ তথা পোটনগঃ স্ফুটঃ ॥

কাশঃ স্যাদমুরভিভক্তঃ বাতুপাকো হিমঃ সরঃ ।

মূত্ররুদ্ধাশ্মরীদাহাঅক্ষয়গিত্তরোগজিং ॥

কাশ । (কেশে) ।

কাশকে কাকেকু, ইক্ষুালিকা, ইক্ষুরস,
ইক্ষুগজা বা পোটনগ বলে। কাশ মধুর,
কটিক, বাতুপাক, শীতল, সর এবং মূত্র-
রুদ্ধ, অশ্মরী, দাহ, রক্তকর ও পিত্তজ
রোগের শাস্তিকারক।

গোসপটের ইতি চ ।

শুষ্কঃ পটরকোরদ্ধঃ শৃঙ্গবেরাভমূলকঃ ।

শুষ্কঃ কষায়ো মধুরঃ শিশিরঃ পিত্তরক্তজিং ।

স্তন্যঃ শুক্রদোমূত্রশোথনো মূত্ররুদ্ধ মৎ ॥

গুস্ত্র (শর) ।

গুস্ত্রকে পটরক, উরুচ্ছ, ও শৃঙ্গবেরা-
ভমূলক বলে। গুস্ত্র কষায়, মধুর,
শীতল, শুষ্ক, শুক্র, রক্ত ও মূত্রের বিশুদ্ধি-
কর এবং রক্তপিত্ত ও মূত্ররুদ্ধ রোগের
শাস্তিকারক।

মোখীভূগবিশেষঃ ।

এরকা শুষ্কমূলা চ শিবিশুষ্কী শরীতি চ ।

এরকা শিশিরা রুচ্যা চক্ষুহা বাতকোপিনী ।

মূত্ররুদ্ধাশ্মরীদাহগিত্তশোণিতনাশিনী ॥

এরকা ।

এরকাকে গুস্ত্রমূলা, শিবি, গুস্ত্রা ও
শরী বলে। এরকা শীতল, রুচ্য, দৃষ্টিবর্ধক,
বাতের প্রকোপকারী এবং মূত্ররুদ্ধ,
অশ্মরী, দাহ ও রক্তপিত্তের শাস্তিকারক।

অথ কুশঃ ।

কুশোদর্ভতথা বর্হিঃ সূচ্যাগ্রো যজ্ঞভূষণঃ ।

অথ দর্ভঃ ।

ভজেন্ন্যো দীর্ঘপত্রঃ স্যাৎ কুরপত্রলতৈব চ ।

দর্ভময়ং ত্রিদোষহরং মধুরং ভুবরং হিমম্ ।

মূত্ররুদ্ধাশ্মরীতৃকাবস্তিকৃৎপ্রদরাঅজিং ॥

কুশ ।

কুশ দুই প্রকার একটিকে দর্ভ, বর্হি,
সূচ্যাগ্র ও যজ্ঞভূষণ এবং অপরটিকে
দীর্ঘপত্র ও কুরপত্র বলে। কুশময়

ত্রিদোষ, মধুর, কষায়, শীতল এবং
মূত্রকৃষ্ণ, অশ্মরী, তৃষ্ণা, বস্তিরোগ ও
রক্তপ্রসরের শাস্তিকারক।

অথ কর্জণম্।

রৌহিস সেধিআহিত চ।

কর্জণং রৌহিষং দেবজঙ্ঘং সৌগন্ধিকং তথা।

ভূতীকং ব্যামপৌরুষ শ্যামকং ধূমগন্ধিকম্।

রৌহিষং ভুবরং তিত্তং কটুপাকং ব্যাপোহিত।

লংকণীব্যাধিপিত্তাশূলকাসকফজ্বরান্।

কর্জণ।

কর্জণকে রৌহিষ, দেবজঙ্ঘ, সৌগন্ধিক,
ভূতীক, ব্যাম, পৌর, শ্যামক এবং ধূম-
গন্ধিক ও বলে। রৌহিষ কষায়, তিত্ত,
কটুপাক এবং হৃৎপিণ্ডা, কুষ্ঠরোগ রক্ত-
পিত্ত, শূল, কাশ, কফ, ও জ্বর রোগের
শাস্তিকারক।

অথ ভূত্ণম্।

গুহাবীজস্ত ভূতীকং স্নগন্ধং গোময়প্রিয়ম্।

ভূত্ণং তু ভবেচ্ছত্রা মালাত্ণকমিত্যাগি।

ভূত্ণং কটুকং তিত্তং তাঁক্ষোক্ষং রোচনং লঘু।

বিদাহি দীপনং রক্তমনেত্রাং মুখশোধনম্।

অরুচ্যং বত্‌বিট্‌কফ পিত্তরক্তপ্রদূষণম্।

ভূত্ণ।

ভূত্ণকে গুহাবীজ, ভূতীক, স্নগন্ধ,
গোময়প্রিয়, ছত্রা এবং মালাত্ণ ও বলে।
ভূত্ণ কটু, তিত্ত, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, রোচন, লঘু,
বিদাহী, দীপন, কক্ষ, নেত্রের অহিতকর,
মুখশুদ্ধিকারক, অরুচ্য, বলজনক এবং
রক্ত পিত্তের প্রকোপকারী।

অথ নীলদূর্ব্বা।

নীলদূর্ব্বা রুহানস্তা ভার্গবী শতপর্ণিকা।

শস্যং সহস্রবীৰ্য্য চ শতবল্লী চ কীৰ্ত্তিতা।

নীলদূর্ব্বা হিমা তিত্তা মধুরা ভুবরা হরেৎ।

ককপিভাস্রবীৰ্ণতৃক্ষাদাহজ্বগাময়ান্।

নীলদূর্ব্বা।

নীলদূর্ব্বাকে কহা, অনস্তা, ভার্গবী,
শতপর্ণিকা শস্ত, সহস্রবীৰ্য্য ও শত-
বল্লী বলে। নীলদূর্ব্বা শীতল, তিত্ত,
মধুর, কষায় এবং কফ, রক্তপিত্ত, বিসর্প,
তৃক্ষা, দাহ ও চর্ম্মরোগের শাস্তি-
কারক।

অথ শ্বেতদূর্ব্বা।

দূর্ব্বা শুক্রা তু গোলোমী শতবীৰ্য্য চ কথ্যতে।

শ্বেতদূর্ব্বা কষায়া স্যাৎ স্বাধী ত্রণ্যা চ জীবনী।

তিক্তা হিমা বিসর্পাশ্রুত্‌পিত্তকফদাহহঃ।

শ্বেত দূর্ব্বা।

শ্বেত দূর্ব্বাকে গোলোমী বা শতবীৰ্য্য
বলে। শ্বেত দূর্ব্বা কষায়, স্বাদু, ত্রণের
হিতকর, জীবনী, তিত্ত, শীতল, এবং
বিসর্প, রক্তজ গীড়া, তৃক্ষা, পিত্ত, কফ ও
দাহের শাস্তিকারক।

অথ গণ্ডদূর্ব্বা।

গণ্ডদূর্ব্বা তু গণ্ডালী মৎস্যাকী শতলাককঃ।

গণ্ডদূর্ব্বা হিমা লৌহজাবিণী গ্রাহিণী লঘুঃ।

তিক্তা কষায়া মধুরা বাতহৃৎকটুপাকিনী।

দাহতৃক্ষাবালাস্রকুষ্ঠপিত্তজ্বরগহা।

গণ্ডদূর্ব্বা।

গণ্ডদূর্ব্বাকে গণ্ডালী, মৎস্যাকী বা

শকুলাক্ষক বলে। গণ্ডদুর্গা, শীতল,
লৌহপ্রাবক, প্রাণী, লঘু, তিক্ত, কষায়,
মধুর, বাতজনক, কটুপাক এবং স্লেষ্মা,
দাহ, তৃষ্ণা, রক্তজ রোগ, কৃষ্ণ, পিত্ত ও
জ্বররোগের শান্তিকারক।

অথ বারাহী কন্দঃ ।

বারাহী কন্দসংজ্ঞক পশ্চিমে গৃহিসংজ্ঞকঃ ।

সেতি ইতি লোকে ।

বারাহীকন্দ এবান্যৈঃ স্পর্শকারণানুকোমতঃ ।

অনুপসক্তবে দেশে বরাক ইব লোমবান্ ।

বিদারী অ সুকন্দা চ সা তু ক্রোড়ী সিতা স্মৃতা ।

ইক্ষুগন্ধা ক্ষীরবল্লী ক্ষীরশুল্ক, পরশ্বিনী ।

বারাহবদনা গৃহি বর্ষদেতাপি কথ্যতে ।

বিদারী মধুরা ব্রহ্মা বৃংহণী স্তন্যশুদ্ধদা ।

শীতা স্বর্ষা স্তন্যজা চ জীবনী বলবর্ধদা ।

শুল্কঃ পিত্তাশ্লগবদনাহান্ হস্তি রসায়নী ।

বারাহী কন্দ ।

বারাহী বা বিদারী কন্দ অনুপদেশে
জন্মে। উহার বরাহের ন্যায় লোম থাকে।
বিদারী কন্দকে স্নানুকন্দা, ক্রোড়ী, সিতা,
ইক্ষুগন্ধা, ক্ষীরবল্লী, ক্ষীরশুল্ক, পরশ্বিনী,
বারাহবদনা, গৃহি, এবং বদরা ও বলে।
বিদারী কন্দ মধুর, স্নিগ্ধ, বৃংহণ, স্তন্য-
জনক, শুক্রবর্ধক, শীতল, স্নায়ুর উৎকর্ষ-
জনক, স্তন্য, জীবনী, বলকারক, বর্ণ-
প্রদ, শুক্র ও রসায়নী এবং ব্রহ্মপিত্ত, বাত
ও দাহের শান্তিকারক।

অথ মুমলীকন্দঃ ।

ভালমূল্যে তু বিবৃতি মুমলী পরিচীর্ণিতা ।

মুমলী মধুরা ব্রহ্মা বীর্ণোকা বৃংহণী শুল্কঃ ।

তিক্তা রসায়নী হস্তি বীর্ণকঃ সান্নিপাতকঃ ।

মুমলী ।

বিদ্যাম্ লোকেরা ভালমূল্যকে মুমলী
কহিষ্য থাকেন। মুমলী, মধুর, ব্রহ্মা, উষ্ণ-
বীর্ণা, বৃংহণ, শুক্র, তিক্ত, রসায়নী এবং
শুল্কাজ ও বাতজন রোগের শান্তিকারক।

অথ শতাবরী মহাশতাবরী ।

শতাবরী বহুমুতা ভীকৃষ্ণবীর্ণা বরী ।

নারায়ণী শতপদী শতবীর্ণা চ পীবরী ।

মহাশতাবরী চান্যা শতমূল্যকচিষ্টিকা ।

সহস্রবীর্ণা হেতুশ্চ স্বাশোক্তা মহোদরী ।

শতাবরী শুল্কঃ শীতা তিক্তা স্বাছা রসায়নী ।

মেধাশ্লগুস্তিকা স্নিগ্ধা নেত্র্যা গুল্মাতিসারজিহ্বা ।

শুক্রশূল্যকরী বল্যা বাতপিত্তাশ্লগুস্তিকা ।

মহাশতাবরী মেধ্যা স্তন্য ব্রহ্মা রসায়নী ।

শীতবীর্ণা নিহস্যশেঃপ্রহীনয়নাময়ান্ ।

শতাবরী ও মহাশতাবরী ।

শতাবরীকে বহুমুতা, ঈন্দ্রবরী, বরী,-
ভীক, নারায়ণী, শতপদী, শতবীর্ণা, ও
পীবরী এবং মহাশতাবরীকে শতমূল্য, উষ্ণ-
কচিষ্টিকা, সহস্রবীর্ণা, হেতু, স্বাশোক্তা
এবং মহোদরী বলিয়া থাকে। শতাবরী,
শুল্ক, শীতল, তিক্ত, স্বাছা রসায়নী, মেধা-
বর্ধক, আশ্লগু, পুষ্টিকারক, স্নিগ্ধ দৃষ্টির
উৎকর্ষজনক, শুক্র ও স্তন্যের উৎপাদক,
বলকারক এবং অভিসার, বাত, রক্তপিত্ত,
গুল্ম ও শোথ রোগের শান্তিকারক।
মহাশতাবরী মেধাবর্ধক, স্তন্য, ব্রহ্মা, রসা-
য়নী, শীতবীর্ণা এবং অর্শ, প্রহীন ও মেত্র
রোগের শান্তিকারক।

অথ অশ্বগন্ধা ।

গন্ধাঃ। বাজিনামানিরশ্বগন্ধা হয়াক্ষরা ।
বরাহকর্ণী বিরলা বরলা কুষ্ঠগন্ধিনী ।
অশ্বগন্ধানিলজৈশ্বখিত্রিশোধকয়াপহা ।
বল্যা রসায়নী তিক্তা কষায়োক্ষাতিস্ক্রলা ॥

অশ্বগন্ধা ।

অশ্বগন্ধাকে হয়নামা, বরাহকর্ণী, বিরলা,
বরলা বা কুষ্ঠগন্ধিনী বলে । অশ্বগন্ধা, বল-
কারক, রসায়নী, তিক্ত, কষায়, অতিশয়
শুক্লবর্জক, উষ্ণ এবং বাতশ্লেষ, শিত্র,
শোধ ও ক্ষয়রোগের শাস্তিকারক ।

অথ পাঠা ।

পাঠাষষ্ঠাষষ্ঠকী চ প্রাচীনা পাণচেলিকা ।
একাজীলা রসা প্রোক্তা পাঠিকা বরতিকিকা ॥
পাঠোক্ষা কটুকা তীক্ষ্ণা বাতশ্লেষাতরী লঘুঃ ।
হস্তি শূলশ্বরদ্ধির্দুষ্ঠাভীসারকক্ষঃ ।
দাহকণ্ডু বিষখাসহৃদিগ্ধলগ্নরত্নগান ॥

পাঠা ।

পাঠা, অষষ্ঠা, অষষ্ঠকী, প্রাচীনা,
পাণচেলিকা, একাজীলা, রসা, পাঠিকা ও
বরতিকিকা পাঠার এই কয়টি নাম
প্রসিদ্ধ । পাঠা, উষ্ণ, কটু, তীক্ষ্ণ, লঘু,
এবং বাতশ্লেষ, শূল, জ্বর, হৃদি, কুষ্ঠ,
অতিসার, হৃৎপিণ্ডা, দাহ, কণ্ডু, বিষ,
খাস, কৃমি, গুল্ম, গর্ভ ও ব্রণরোগের
শাস্তিকারক ।

অথ শ্বেতত্রিহং ।

শ্বেতা ত্রিহং ত্রিহং ন্যাং ত্রিহতা ত্রিহংপি চ ।
সর্বাধুভুতি সরলা নিরশ্বা রেচনীতি চ ।

শ্বেতা ত্রিহং রেচনী ন্যাং বাধুভুতি সর্বাধুভু-
তি পিত্তজ্বরশ্লেষপিত্তশোধনরাপহা ॥

শ্বেত তেউড়ি ।

শ্বেত তেউড়িকে ত্রিহতা, ত্রিহতী,
ত্রিপুটা, সর্বাধুভুতি, সরলা, নিশোত্রা বা
রেচনী বলে । শ্বেততেউড়ি রেচনী, শ্বা-
উষ্ণ, কক্ষ, বাতশ্র, এবং পিত্ত, জ্বর, পিত্ত-
শ্লেষ, শোধ ও উদররোগের শাস্তি-
কারক ।

অথ শ্রামা ত্রিহং ।

ত্রিহংস্লামার্জক্সা চ পালিন্দী চ সুবেগিকা ।
মহুরবিদলা কালী কৈষিকা কালমেধিকা ॥
শ্রামা ত্রিহং ভতোহীনশ্রুণা তীব্রবিরেচনী ।
মূচ্ছাদাহমদভ্রান্তিকঠোৎকর্ষণকারিণী ॥

কৃষ্ণ তেউড়ি ।

কৃষ্ণ তেউড়িকে অর্জক্সা, পালিন্দী,
সুবেগিকা, মহুরবিদলা, কালী, কৈষিকা
ও কালমেধিকা বলে । কৃষ্ণ তেউড়ি শ্বেত
তেউড়ি অপেক্ষা হীনগুণ, অতিশয় বি-
রেচক এবং মূচ্ছা, দাহ, মত্ততা, ভ্রান্তি
ও কঠোর উৎকর্ষণকারী ।

অথ লঘুদম্বী ।

লঘু দম্বী বিশলা চ সাদৃদুধরপর্বাণি ।
তৎপরশকলা শীঘ্রা শোনঘটা যুগপ্রিয়া ।
বারাহাকী চ কণিতা নিকুন্তশ মকুলকঃ ॥

লঘুদম্বী ।

লঘু দম্বীকে বিশলা, উদ্বহরশর্গী,
এরশকলা, শীঘ্রা, শোনঘটা, যুগপ্রিয়া,
বারাহাকী, নিকুন্ত বা মকুলক বলে ।

অথ বৃহৎদস্তী ।

এরও বৎগত্রবিটপা ।

ব্রহ্মী সঘরী চিত্রা প্রত্যক্ষপর্বাখুপর্বাণি ।
 উপচিত্রা ক্ষতজোণী ন্যত্রোষী চ তথা বৃষা ।
 দস্তীষয়ঃ সরস্পাকৈ রসে চ কটু দীপনম্ ।
 ওদাকুরাশ্মশূলান্নকণ্ডু কুঠবিদাহনুং ।
 তীক্ষ্ণাকং হতি পিত্তাস্রককশোধানরহনীন্ ।

বৃহৎদস্তী ।

ইহার পত্র ও শাখা এরও বৃহৎদস্তীর মায় ।
 উহাকে ব্রহ্মী, সঘরী, চিত্রা, প্রত্যক্ষ-
 পর্বা, আখুপর্বা, উপচিত্রা, ক্ষতজোণী,
 ন্যত্রোষী ও বৃষা বলে । উত্তরবিধ দস্তীই
 সর, রসে ও পাকে কটু, দীপন, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ
 এবং ওদাকুর, অশ্মরী, শূল, রক্তজলীড়া
 কণ্ডু, কুঠ, বিদাহ, রক্তপিত্ত, কফ, শোথ,
 উদর ও ক্রমি রোগের শান্তিকারক ।

অথ লঘুদস্তীকলম্ ।

লঘুদস্তীকলম্ স্যামধুরং রসপাকরোঃ ।
 শীতলং স্নেহবিশুদ্ধং সরসোথককাপহম্ ।
 জয়পালে দন্তবীজং বিখ্যাতভিত্তিলীকলম্ ।
 জয়পালে গুরু মিষ্টো রেষী পিত্তককাপহঃ ।

লঘু দস্তীর ফল ।

লঘুদস্তীর ফল রসে ও পাকে মধুর,
 শীতল, মল ও মূত্রের বিশুদ্ধিকারক ।
 উহার বীজ ও ফল জয়পাল বলিয়া প্রসিদ্ধ ।
 জয়পাল ওক, মিষ্ট, বিরোচক, পিত্তনাশক
 ও কফহ ।

ইন্দ্রবাকী বড়ী ইন্দ্রবাকী ।

একীজবাকী চিত্রা গবাকী চ গবাদনী ।
 বাকী চ পরাপ্রাক না বিশালা মহাকলা ।
 শ্বেতপুষ্পা দুগাকী চ দুগৈর্দাকহু গাদনী ।
 গবাদনীষরজিত্তং পাকে কটু স্নেহ লঘু ।
 বীর্ষোষ্ণং কামলাপিত্তকক্ষীহোদরগপহম্ ।
 শ্বাসকাসাগহকুষ্ঠশূলগ্রহিত্রণগ্রণুং ।
 প্রমেহমূত্রগর্ভাশ্মগণ্ডান্নবিষগিহম্ ।

ইন্দ্রবাকী ও মহা ইন্দ্রবাকী ।

ইন্দ্রবাকী দুই প্রকার। ক্ষুদ্র ও বৃহৎ ।
 প্রথমটীকে একীজী, ইন্দ্রবাকী চিত্রা,
 গবাকী ও গবাদনী বলে এবং অপরটীকে
 বিশালা, মহাকলা, শ্বেতপুষ্পা, দুগাকী,
 দুগৈর্দাক বা দুগাদনী বলে । উত্তরবিধ
 ইন্দ্রবাকী তিক্ত, পাকে কটু, সর, লঘু,
 উষ্ণবীর্ষ এবং কামলা, পিত্ত, কফ, প্লীহা,
 উদর, শ্বাস, কাস, কুষ্ঠ, শূল, মূত্রগর্ভ,
 আম, গ্রহিত্রণ, প্রমেহ, গণ্ডরোগ ও
 বিবের শান্তিকারক ।

অথ নীলী ।

নীলী তু নীলিনী তুলী কালো দৌলা চ নীলিকা ।
 রক্তনী জীকলো তুল্লা প্রানীবা মধুপর্বিকা ।
 ক্রীড়কা কালকেশী চ নীলপুষ্পা চ সা শূভা ।
 নীলিনী রেচনী তিক্তা কেশ্যা মোহজ্ঞাপহা ।
 উষ্ণা হস্তান্নরপ্লীহবাতরক্তককানিলাম্ ।
 জামবাতমূত্রাবর্তঃ স্নেহঃ চ বিষমুহতম্ ।

নীলী ।

নীলীকে নীলিনী, তুলী, কালো,
 দৌলা, নীলিকা, রক্তনী, জীকলী, তুল্লা,

শ্রীমীনা, মধুপুর্ণিকা, ক্রীতিকা, কালকেশী
ও নীলপুর্ণা বলিয়া থাকে । নীলিনো
রেটনী, তিক্ত, কেশবর্জক, উষ্ণ এবং মোহ,
জ্বর, উদর, প্রীহা, বাত, রক্তজ রোগ, বাত,
আমবাত, উদাবর্ত, এবং মল ও উদ্রত
বিষের শান্তিকারী ।

অথ শরপুঙ্খঃ ।

শরপুঙ্খঃ শ্রীহৃৎক নীলীহৃৎকৃতিষ্ঠ সঃ ।

শরপুঙ্খো বহুঃশ্রীহৃৎকৃৎপ্রবিষাপহঃ ।

তিক্তঃ কষায়ঃ কাসাশ্বাসানহরহরোলমুঃ ।

শরপুঙ্খ ।

শরপুঙ্খের আকার নীলীহৃৎকের জ্ঞান ।
হিন্দীতে উহাকে শরকোকা বলে ।
উহার অপর নাম শ্রীহৃৎক । শরপুঙ্খ
লবু, তিক্ত, কষায় এবং বহুঃ, প্রীহা, ওশ্ম,
ত্রণ, বিব, কাস, রক্তজ রোগ, শ্বাস,
এবং জ্বরের শান্তিকারক ।

অথ বাসো হুরালতা চ ।

বাসো যবাসো হুঃশ্রীর্শ্রী ধবয়্যাসঃ কুশাশকঃ ।

হুরালতা হুরালতা সমুদ্রান্তা চ রোমনী ।

গাফারী কন্দুরানতা কষায়ঃ হুরবিগ্রহা ।

বাসঃ স্বাদুঃ সরতিক্ত জ্বরঃ শীতলো লবুঃ ।

ককমেদোমম্ভাণ্ডিগিতাশুকুটকাসজিৎ ।

ভূকাবিসর্পবাতাজবমিষঃহরঃ শূতাঃ ।

ববাসনা গুণৈশ্চল্যা সুবৈরুতা হুরালতা ।

বাস ও হুরালতা ।

বাসকে যবাস, হুঃশ্রীর্শ্রী, ধবয়্যাস, কুশাশক,
এবং হুরালতাকে হুরালতা

সমুদ্রান্তা, রোমনী, গাফারী, কন্দুরা,
অনতা, কষায়, ও হুরবিগ্রহা বলে । বাস
স্বাদু, সর, তিক্ত, কষায়, শীতল, লবু,
এবং কক, মেদহৃৎ, মত্ততা, জ্বাতি, রক্ত-
পিত্ত, কুষ্ঠ, কাশ, ভূকা, বিসর্প, বাত, রক্তজ
রোগ, বমি ও জ্বররোগের শান্তিকারক ।
পশ্চিভগণ হুরালতাকে যবাসের তুল্য গুণ-
কারী কহিয়া থাকেন ।

অথ মুত্তী মহামুত্তী চ ।

মুত্তী তিক্কুরসি জোক্তা আবণী চ তপোধনা ।

অবণায়া মুত্তিতিকা তথা অবণশীর্ষিকা ।

মহাআবণিকান্যা ভূ সা মুত্তা ভূকদম্বিকা ।

কদম্বপুর্ণিকা চ স্যাদব্যাধাত্তিতপম্বিনী ।

মুত্তিতিকা কটুঃ পাকে বীৰ্য্যোকা মধুরা লবুঃ ।

মেধাঃ গতাপচীকৃদ্ধুমিবোদ্যুতিপাতুহুং ।

শ্লীপদাকৃচাপম্বারশ্রীহৃৎকোশ্চদার্তিকঃ ।

মহামুত্তী চ মুত্তীম্ গুণৈঃ কৃতা মহর্ষিভিঃ ।

মুত্তী ও মহামুত্তী ।

মুত্তী দুই প্রকার মুত্তী ও মহামুত্তী ।

মুত্তীকে তিক্কু, আবণী, তপোধনা, আবণা,
মুত্তিতিকা, ও অবণশীর্ষিকা এবং মহামু-
ত্তীকে মহাআবণিকা, ভূমিকদম্বিকা, কদম্ব-
পুর্ণিকা, অব্যাধা ও অতিতপম্বিনী বলে ।
মুত্তিতিকা, পাকে কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, মধুর,
লবু, মেধাবর্জক, এবং গলগণ্ড, অগচী,
কৃদ্ধ, ক্রমি, পাণ্ডু, শ্লীপদ, অকচি, অগম্বার,
প্রীহা, মেদহৃৎ এবং যোমি ও পায়ুদেশের
পীড়ার শান্তিকারক । মহর্ষিগণ মুত্তীকে
মহামুত্তীর তুল্য গুণকারী বলিয়া নির্দেশ
করিয়া থাকেন ।

অথ অপামার্গঃ ।

অপামার্গস্ত শিখরী হৃদঃশল্যো ময়ূরকঃ ।
মৰ্কটী দুৰ্গহা চাপি কিণিহী খরমঞ্জরী ।
অপামার্গঃ সরসীকো দীপনতিক্তকঃ কটুঃ ।
পাচনো রোচকছর্দিরুজ্জ্বলমেদোহনিতাপহঃ ।
নিহস্তি দক্ষসিদ্ধার্থকণ্ড শুলোদরাপচীঃ ।

অপামার্গ (আপাণ্ড্ গাছ) ।

আপাণ্ড্কে অপামার্গ, শিখরী, অধঃ-
শল্য, ময়ূরক, মৰ্কটী, দুৰ্গহা, কিণিহী ও
খরমঞ্জরী বলে। অপামার্গ সর, তীক্ষ্ণ,
দীপন, তিক্ত, কটু, পাচন, রোচক এবং
ছর্দি, কফ, মেদরজি, বায়ুরোগ, দক্ষ,
সিদ্ধা, অৰ্শ, কণ্ঠ, শূল, উদর ও অপচী
রোগের শাস্তিকারক ।

অথ রক্তাপামার্গঃ ।

রক্তোন্মো বশিরোবৃত্তকলো ধামার্গবোহপি চ ।
প্রত্যকৃপণী কেশপণী কথিতা কপিপিপ্পলী ।
অপামার্গোহিহরণো বাতবিষ্টভী কফকৃদ্ধিমঃ ।
রুক্ষঃ পূৰ্বশুণৈন্যনঃ কথিতো গুণবেদিত্তিঃ ।
অপামার্গকলং স্বাদু রসে পাকে চ দুৰ্জরম্ ।
বিষ্টভি বাতলং রুক্ষং রক্তপিণ্ডপ্রসাদনম্ ॥

রক্ত আপাণ্ড্ ।

রক্তআপাণ্ড্কে বশির, রক্তকল,
ধামার্গব, প্রত্যকৃপণী, কেশপণী ও কপি-
পিপ্পলী বলে। রক্ত আপাণ্ড্ বায়ুর
বিষ্টভকারক, কফবর্জক, শীতল, কক্ষ,
এবং ঐক্যআপাণ্ড্ অপেক্ষা হীনগুণ
বলিয়া গুণজব্যক্তিকৰ্ত্তৃক কথিত হইয়া
থাকে। উহার কল রসে ও পাকে স্বাদু,

দুৰ্জর, বিষ্টভী, বাতল, কক্ষ এবং রক্ত-
পিণ্ডের প্রসাদক ।

অথ কোকিলাকঃ ।

কোকিলাকস্ত কাকেকুরিকুরঃ কুরকঃ কুরঃ ।
ভিক্ষুঃ কাণ্ডেকুরপ্যক্ত ইক্ষুগন্ধেকুরালিকা ।
কুরকঃ শীতলো রুষাঃ স্বাভ্রমপিচ্ছিলভবা ।
ভিক্তো বাতামশোথাস্থদুষ্কাদৃষ্টানিলাঅজিৎ ॥

তালমাথানা ।

তালমাথানাকে কোকিলাক, কাকেকুর,
ইক্ষুর, কুরক, কুর, ভিক্ষু, কাণ্ডেকুর, ইক্ষু-
গন্ধা ও ইক্ষুবালিকা বলে। তালমাথানা
শীতল, রুবা, স্বাদু, অন্ন, পিচ্ছিল, তিক্ত
এবং বাত, আম, শোথ, অশ্মরী, তৃষ্ণা,
বায়ু, দুষ্টিদোষ, এবং রক্তসহজীয় পীড়ার
শাস্তিকারক ।

অথ অহিসংহারী ।

অহিমানহিসংহারী বজ্রাদী বাহিশৃঙ্খলা ।
অহিসংহারকঃ প্রোক্তো বাতশ্লেষহরোহিষ্মবুক্ ।
উষ্ণঃ সরঃ কৃমিস্তপ্ত ভূর্নামন্যোহিকিরোগজিৎ ।
রুক্ষঃ স্বাদুলবুৰ্হঃ পাচনঃ পিত্তলঃ শূভঃ ॥

কাণ্ডভ্রমিরহিতমহিশৃঙ্খলায়া

মার্ভার্কঃ (১) হিন্দনমকথুকং তদর্জম্ ।

সম্পিষ্টং স্তব্ধম্ (২) ততস্তিলস্য তৈলে

সম্পাক্ষং বটকমতীৰ বাতহারি ।

অহিসংহারী হাড়ভাঙ্গা ।

অহিসংহারীকে অহিমান, বজ্রাদী
ও অহিশৃঙ্খলা বলে। অহি-সংহারক
কক্ষ, স্বাদু, পিত্তল, লঘু, রুবা, পাচন, উষ্ণ,

(১) মার্ভার্কমিতি পুস্তকান্তরে পাঠ্য ।

(২) তদনু ইতি বা পাঠ্য ।

শুক্রাদির প্রবর্তক, অস্থিসংযোজক এবং বাতশ্লেষ, চক্ষুরোগ, অজীর্ণ, ও কৃমির শাস্তিকারক । হাড়ভাঙ্গার মজ্জা অর্জ-
মায়া এবং তদর্থেক খোসারহিত ছোলা
লইয়। উত্তমরূপে পেষণপূর্বক তিলের
তৈলে পাক করিয়া বড়া প্রস্তুত করিয়া
সেই বড়া সেবন করিলে বাতের বিশেষ
উপকার হয় ।

অথ ঘৌউকুমারী ।

কুমারী গৃহকন্যা চ কন্যা স্বতকুমারিকা ।
কুমারী ভেদিনী শীতা তিত্তা নেত্র্যা রসায়নী ।
মধুরা হৃৎহণী বল্যা হৃষ্যা বাতবৈষাণুঃ ।
গুল্মলীহয়কৃদ্বৃদ্ধিকফজ্বরহরী হরেৎ ।
গ্রন্থাশ্লিষদক্ষবিস্ফোটপিত্তরক্তত্বগাময়ান্ ।

স্বতকুমারী ।

স্বতকুমারীকে কুমারী, গৃহকন্যা, কন্যা,
ও স্বতকুমারিকা বলে । স্বতকুমারী ভে-
দিনী, শীতল, তিত্ত, দৃষ্টিবর্দ্ধক, রসায়নী,
মধুর, হৃৎহণী, বলকারক, হৃষ্যা, এবং বাত,
বিষ, গুল্ম, প্লীহা ও যকৃৎরুদ্ধি, কফজ্বর,
গ্রন্থি, অগ্নিদক্ষ, বিস্ফোটক, রক্তপিত্ত ও
চর্মরোগের শাস্তিকারক ।

অথ শ্বেতপুনর্ববা ।

পুনর্ববা শ্বেতমূল্য শোথদ্রা দীর্ঘপত্রিকা ।
কটুঃ কষায়াক্তচাপঃপাতু ক্ষদ্রীপনী পরা ।
শোকানিলগরশ্লেষহরী ব্রণোদরপ্রণুঃ ॥

শ্বেত পুনর্ববা ।

শ্বেতপুনর্ববাকে শ্বেতমূল্য, শোথদ্রা
ও দীর্ঘপত্রিকা বলে । শ্বেতপুনর্ববা কটু,

কষায়রসবিশিষ্ট, অতিশয় দীপন, ব্রণের
হিতকর, এবং অকটি, অর্শ, পাণ্ডু,
শোথ, বাত, গর, শ্লেষ ও উদর রোগের
শাস্তিকারক ।

অথ রক্তপুনর্ববা ।

পুনর্ববা পরা রক্তা রক্তপুষ্পা শিলাটিকা ।
শোথদ্রা ক্ষুদ্রবর্ষাভূবর্ষকেতুঃ কটিল্লকঃ ।
পুনর্ববারুণা তিত্তা কটুপাকা হিমা লঘুঃ ।
বাতলা গ্রাহিণী শ্লেষপিত্তরক্তবিনাশিনী ॥

রক্ত পুনর্ববা ।

রক্তপুনর্ববাকে রক্তা, রক্তপুষ্পা,
শিলাটিকা শোথদ্রা, ক্ষুদ্রবর্ষাভূ, বর্ষকেতু
ও কটিল্লক বলে । রক্ত পুনর্ববা তিত্ত
কটুপাক, শীতল, লঘু, বাতল, গ্রাহিণী
এবং শ্লেষ ও রক্তপিত্তের শাস্তিকারক ।

অথ গন্ধপ্রসারণী ।

প্রসারণী রাজবলা ভ্রূপর্ণী প্রতাপনী ।
সরণী সারণী ভ্রূবলা চাপি কটন্তরা ।
প্রসারণী গুরুহৃষ্যা বলসন্ধানকুংসরা ।
বৌর্ধ্যোক্ষা বাতশ্লেষ তিত্তা বাতরক্তককাপহা ॥

গন্ধপ্রসারণী ।

গন্ধভাছলিয়াকে গন্ধপ্রসারণী, প্রসা-
রণী, রাজবলা, ভ্রূপর্ণী, প্রতাপনী, সরণী,
সারণী, ভ্রূবলা, ও কটন্তরা বলে । গন্ধ-
ভাছলে শুক, হৃষ্যা, বলকারক, ব্রণের
সন্ধানকারী, শুক্রাদির প্রবর্তক, উষ্ণবীর্ষ্য
তিত্ত এবং বাত, বাতরক্ত ও ককের শাস্তি-
কারক ।

অথ কৃক শারিবা।

ইন্দ্রজয় কবংগত্রী সূগতা কলঘটেতি অসিদ্ধা।
কৃকা কু শারিবা শ্যামা গোপী গোপবধূচ মা।

শ্বেতশারিবা।

ইধমপি লঘু বংগত্রী সূগতা ব্রততিষ্ঠবতি।
ধবলা শারিবা গোপা গোপকন্যা কুশোদরী।
শ্বেকাতা শ্যামা গোপবল্লী লতাক্ষোভা চ চন্দনা।
'গোপী'। গোপস্য স্ত্রী। পুংযোগদোপ।
মাং গাতাতি 'গোপা' গোপকন্যা। শ্যামাপদেন
কৃকা শ্বেতাপি শারিবা কথ্যতে। শাস্ত্রতেন
শারিবামাত্রৈ শারিবাগনস্য প্রযুক্তত্বাৎ।

তদৃশবা।

শারিবারাং নিশিধ্যামা শ্যামৌ চ হরিতা সিতা-
বিত্তি।

শারিবাযুগলং স্বাদু মিষ্টং শুক্রকরং গুরু।
অগ্নিমান্দ্যাকৃচ্ছিকাসকাসাবিঘ্নাশনম্।
দোষত্রয়াশ্রয়ঃ স্বরাতাসারনাশনম্।

শ্বেত ও কৃক অনন্তমূল।

কৃক অনন্তমূলের পত্র ইন্দ্রজয়ুর জ্ঞান
এবং গন্ধ অতি উত্তম। উহাকে কলঘটাও
বলে। শ্বেত অনন্তমূলের পত্র ও জম্বুপত্রের
জ্ঞান। কিন্তু উহার অভ্যন্তরে ছুই বা আট।
ধাকে। উভয়েই লতাজাতীয়। শ্বেত
অনন্তমূলকে গোপা, গোপকন্যা, কুশো-
দরী, শ্বেকাতা, শ্যামা গোপবল্লী, আক্ষেতা,
লতা ও চন্দনা, এবং কৃক শারিবাকে
শ্যামা, গোপী ও গোপবধূ বলে।

গোপের স্ত্রী এই অর্থে পুংলিঙ্গ
গোপ শব্দের উত্তর ঈপ্ প্রত্যয় করিয়া
গোপী লব্ধ মিলান হইরাছে। যে গোকে
পালন করে তাহাকে গোপা বা

গোপকত্রী বলে। শ্যামাপদে শ্বেত ও
কৃক এই উরবিধ অনন্তমূলই বুঝায়। কারণ
শারিবাকে নিশিধ্যামা, শ্যামা, হরিতা
বা সিতা বলে। উত্তরবিধ অনন্তমূলই
স্বাদু, মিষ্ট, শুক্রজনক, গুরু, ত্রিদোষ-
নাশক এবং অগ্নিমান্দ্য, অকচি, শাঁস,
কাস, আম, বিব, রক্তপ্রদর, জ্বর,
ও অভিসার রোগের শান্তিকারক।

অথ ভৃঙ্গরাজঃ।

ভৃঙ্গরাজে। ভৃঙ্গরাজে মার্কবে ভৃঙ্গ এব চ।
অকারকঃ কেশরাজে। ভৃঙ্গারঃ কেশরঞ্জনঃ।
ভৃঙ্গরাজঃ কটুভিত্তো কৃষ্ণোষ্ণঃ ককবাতনুঃ।
কেশ্যসুচ্যঃ হৃদিহাসকাসশোথামপাতনুঃ।
দন্তো রসায়নো বল্যঃ কুণ্ঠনেত্রশিরোভিঙ্গিৎ।

ভীমরাজ।

ভীমরাজকে ভৃঙ্গরাজ, ভৃঙ্গরজ, মার্কব,
ভৃঙ্গ, অকারক, কেশরজ, ভৃঙ্গার ও কেশ-
রঞ্জন বলে। ভৃঙ্গরাজ কটু, তিক্ত, কক্ষ,
উষ্ণ, কেশ, দন্ত ও বৃকের উৎকর্ষভাজনক,
রসায়ন, বলকারক এবং কক, বাত, কৃমি,
শাস, কাস, শোথ, আম, পাণ্ডু, কুষ্ঠ,
নেত্ররোগ ও শিরঃস্ফীতির শান্তিকারক।

শগল্লী শগই, বনশগই।

শগপুল্পী স্মৃতা ঘটা শগপুল্পসমাকৃতিঃ।
শগপুল্পী কটুভিত্তা বারিনী ককপিভঙ্গিৎ।

শগল্লী, শগই বা বন শগই।

শগল্লীকে শগপুল্পী এবং বটী ও বলে।
উহার আকার শগের জ্ঞান। শগপুল্পী

কটু, তিক্ত, বমনকারক, ককর ও পিত্ত-
নাশক।

অথ ত্রায়মাণা।

বলভদ্রা ত্রায়মাণা ত্রায়স্তী গিরিশামুজা।
ত্রায়স্তী ভুবরা তিক্তা সরা পিত্তককাপহা।
অরুণজোগুণ্ডাঅরুণশূলবিষঅণুং।

ত্রায়মাণা।

ত্রায়মাণাকে বলভদ্রা, ত্রায়স্তী ও
গিরিশামুজ বলে। ত্রায়স্তী কষায়, তিক্ত,
শুক্রাদির প্রবর্তক, ককর, পিত্তনাশক
এবং জ্বর, জ্বংলীড়া, অর্শ, গুল্ম, ভ্রম, শূল
ও বিবেক শাস্তিকারক।

অথ মূর্খা।

মূর্খা মধুরসা দেবী মোরটা ভেজনী জ্ববা।
মধুলিকা মধুজৈগী গোকর্ণী পৌলুপর্ণাণি।
মূর্খা সরা গুরু বাহুতিকা পিত্তামসেনহনুং।
ত্রিদোষতৃকাক্রোশকতু কুটজরাপহা।

মূর্খালতা।

মূর্খাকে মধুরসা, দেবী, মোরটা,
ভেজনী, জ্ববা, মধুলিকা, মধুজৈগী, গোকর্ণী
ও পৌলুপর্ণী বলে। মূর্খা শুক্রাদির
প্রবর্তক, গুরু, বাহু, তিক্ত, ত্রিদোষহর এবং
রক্তপিত্ত, মেহ, তৃকা, জ্বংলীড়া, কণ্ডু,
কুষ্ঠ ও জ্বর রোগের শাস্তিকারক।

অথ কাকমাচী।

কাকমাচী ধাতকমাচী কাকাক্ষা টর বায়নী।
কাকমাচী ত্রিদোষহী বিছোকা অরুণজ্বা।

ভিকারসারনী শোধকুটীশোষরমেহনুং।
কটুর্নেত্রহিতা হিঙ্গাছর্দিবক্রোশমাশিনী।

কাকমাচী।

কাকমাচীকে ধাতকমাচী, কাকাক্ষা, ও
বায়নী বলে। কাকমাচী ত্রিদোষহর, শিথ,
উষ্ণ, অরুণ, শুক্রজনক, তিক্ত, রসায়ন,
কটু, মেত্রের হিতকর এবং শোথ, কুষ্ঠ,
অর্শ, জ্বর মেহ, হিকা, হর্দি, ও জ্বংলীড়ার
শাস্তিকারক।

অথ কাকনাঙ্গা।

কাকনাঙ্গা তু কাকাকী কাকতুণ্ডকলা চ সা।
কাকনাঙ্গা কষায়োকা কটুকা রসপাকরোঃ।
কক্করী বামনী তিক্তা শোথশাখিতকুটজং।

কাকনাঙ্গা।

কাকনাঙ্গাকে কাকাকী বা কাকতুণ্ডকলা,
বলে। কাকনাঙ্গা কষায়, উষ্ণ, রসে ও
পাকে কটু, ককর, বমনকারক, তিক্ত,
এবং শোথ, অর্শ, শিথ ও কুষ্ঠরোগের
শাস্তিকারক।

অথ কাকজজ্বা মসৌতি লোকে।

কাকজজ্বা নদোকাতা কাকভিক্তা সুলোমশা।
পারাবতগদী দাসী কাক চাপি একীর্জিতা।
কাকজজ্বা হিমা তিক্তা কষায়া ককপিত্তজিৎ।
নিহন্তি অরুণিতাঅরুণকতু বিবক্কীয়ং।

কাকজজ্বা।

কাকজজ্বাকে নদীকাতা, কাকভিক্তা,
সুলোমশা, পারাবতগদী, দাসী ও

কাকা বলে। কাকজন্ম শীতল, তিক্ত,
কষার, ককর, পিত্তনাশক এবং জ্বর,
রক্তশিথ, কণ্ঠ, বিষ ও কৃমি রোগের
শান্তিকারক।

অথ নাগপুষ্ণী।

নাগপুষ্ণী খেতপুষ্ণা নাগিনী রামদুতিকা।
নাগিনী রোচনী তিক্তা তীক্ষ্ণা কক্ষপিত্তনুৎ।
বিমিহন্তি বিষং শূলং যোনিদোষবিন্ধুমীম্।

নাগপুষ্ণী।

নাগপুষ্ণীকে খেতপুষ্ণা, নাগিনী বা
রামদুতিকা বলে। নাগপুষ্ণী রোচন,
তিক্ত, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কক্ষ, পিত্তনাশক
এবং বিষ, শূল, যোনিদোষ, বমি ও
কৃমিরোগের শান্তিকারক।

অথ মেঘশৃঙ্গী।

মেঘশৃঙ্গী বিষাগী স্যাপ্লেষবল্লভশৃঙ্গিকা।
মেঘশৃঙ্গী রসে তিক্তা বাতলা শ্বাসকাসহৃৎ।
কৃষ্ণা পাকে কটুঃ পিত্তত্রণম্লেছাক্ষিশূলনুৎ।
মেঘশৃঙ্গীকলং তিক্তং কুষ্ঠমেহকক্ষপ্রণুৎ।
দীপনং অংসনং কাসহৃৎমিত্রণবিষাপহনুৎ।

মেঘশৃঙ্গী।

মেঘশৃঙ্গীকে বিষাগী, মেঘবল্লী ও অজ-
শৃঙ্গিকা বলে। মেঘশৃঙ্গী রসে তিক্ত,
বাতল, পাকে কটু, কক্ষ এবং শ্বাস, কাস,
পিত্ত, ত্রণ, মেহ, ও চক্ষুশূলের শান্তি-
কারক। উহার কল তিক্ত, দীপন, অংসন
এবং কুষ্ঠ, মেহ, কক্ষ, কাস, কৃমি, ত্রণ ও
বিষের শান্তিকারক।

অথ হংসপদী।

হংসপাদী হংসপদী কীটমাতা ত্রিপাদিকা।
হংসপাদী গুরুঃ শীতা হস্তি রক্তবিষত্রণান্।
বিসর্পদাহাতিসারজুতাজুতারিরোহিনী।

হংসপদী।

হংসপদীকে হংসপাদী, কীটমাতা বা
ত্রিপাদিকা বলে। হংসপদী গুরু, শীতল,
এবং রক্ত সম্বন্ধীয় শীড়া, বিষ, ত্রণ,
বিসর্প, দাহ, অতিসার এবং মাকড়সার
বিষ, জুত, অমি ও রোহিণীর শান্তি-
কারক।

অথ সোমলতা।

সোমবল্লী সোমলতা সোমক্ষীরী বিজ্ঞপ্রিয়া।
সোমবল্লী ত্রিদোষদ্বী কটুস্তিক্তা রসায়নী।

সোমলতা।

সোমলতাকে সোমবল্লী, সোম-
ক্ষীরী বা বিজ্ঞপ্রিয়া বলে। সোমলতা ত্রি-
দোষত্র, কটু, তিক্ত ও রসায়ন।

অথ আকাশবল্লী।

অমরবেলি ইতি চ।

আকাশবল্লী তু বুধৈঃ কথিতামরবল্লরী।
খবল্লী গ্রাহিনী তিক্তা পিচ্ছলক্ষ্যাময়াপহা।
ভুবার্যিকরী বদ্যা পিত্তম্লেছামনাশিনী।

আকাশবল্লী।

আকাশবল্লীকে পণ্ডিতেরা অমর-
বল্লীও কহিয়া থাকেন। আকাশবল্লী
গ্রাহিনী, তিক্ত, পিচ্ছল, কষার, পাচক,

জন্ম এবং চক্ষুরোগ, পিত্তশ্লেষ্মা ও
আমের শাস্তিকারক ।

অথ পাতালগরুড়ী ।

তিলিহিত্তো মহামূলঃ পাতালগরুড়াক্ষয়ঃ ।

হিলিহিত্তঃ পরং বুধ্যঃ ককরঃ পবনাপহঃ ।

পাতালগরুড় ।

পাতালগরুড়কে হিলিহিত্ত বা মহা-
মূল বলে । পাতালগরুড় অতিশয় রুষ্ণ,
ককর ও বায়ুনাশক ।

অথ বন্দা ।

বন্দা বৃক্ষাদনী বৃক্ষভক্ষ্যা বৃক্ষরূহাপি চ ।

বন্দাকঃ স্যান্দিমন্তিকঃ কষায়ো মধুরো বসে ।

মাজ্জল্যঃ ককবাতাঅরকোত্রণবিষাপহঃ ।

বন্দা ।

বন্দাকে বৃক্ষাদনী, বৃক্ষভক্ষ্যা বা বৃক্ষ-
কহা বলে । বন্দা লীতল, তিক্ত, কষায়,
রসে মধুর, মাজ্জল্যজনক, এবং কক, বাত,
রক্তদোষ, রক্তোত্তর, ত্রণ ও বিষের
শাস্তিকারক ।

অথ বটপত্রী ।

বটপত্রী তু কথিতা ঘোহিনী রৈবতী বুধেঃ ।

বটপত্রী কষায়োকা ঘোনিবৃত্রগদাপহা ।

বটপত্রী ।

ত্র্যম্বকগবিদ্ পণ্ডিতেষা বটপত্রীকে
ঘোহিনী বা রৈবতী বলে । বটপত্রী
কষায়, তিক্ত এবং মূত্ররোগ ও ঘোনি-
বৃকের পীড়ার শাস্তিকারক ।

অথ হিঙ্গুপত্রী ।

হিঙ্গুপত্রী তু কবরী পৃথ্বীকা পৃথুকা পৃথুঃ ।

হিঙ্গুপত্রী ভবেকচ্যা ভীকোকা পাচনী কটুঃ ।

কথিতরুখিবকার্শঃশ্লেষ্মশ্চাম্যানিলাপহা ।

হিঙ্গুপত্রী ।

হিঙ্গুপত্রীকে কবরী, পৃথ্বীকা, পৃথুকা
ও পৃথু বলে । হিঙ্গুপত্রী কচিকর, ভীক,
উষ্ণ, পাচন, কটু এবং জ্বংপীড়া, বস্তি-
রোগ, বিবন্ধ, অর্শ, গুল্ম, শ্লেষ্মা ও বায়ু
রোগের শাস্তিকারক ।

অথ বংশপত্রী ।

বংশপত্রী বেণুপত্রী পিত্তা হিঙ্গুলিরাটিকা ।

হিঙ্গুপত্রীশৃগা বিজ্ঞৈঃ বংশপত্রী চ কীর্তিতা ।

বংশপত্রী ।

বংশপত্রীকে বেণুপত্রী, পিত্তা, ও হিঙ্গু-
শিরাটিকা বলে । হিঙ্গুপত্রীর বৈরাগ্য গুণ
উক্ত আছে বংশপত্রীর ও সেইরূপ গুণ
জানিবে ।

অথ মংস্ত্রাকী ।

মছেহী ইতি লোকে । ছহ মহরিজা ইতি চ ।

মংস্ত্রাকী বাজিলকা মংস্ত্রাগদা মংস্ত্রাদনীতি চ ।

মংস্ত্রাকী গ্রাহিনী শীতা কুটপিত্তককাসজিহ্ন ।

লঘুত্বজা কষায় চ ষাধী কটুবিপাকিনী ॥

মংস্ত্রাকী ।

মংস্ত্রাকীকে বাজিলকা, মংস্ত্রাগদা,
ও মংস্ত্রাদনী বলে । মংস্ত্রাকী গ্রাহিনী,
লীতল, লঘু, তিক্ত, কষায়, ষাধি, পাকে

কটু এবং কুর্ট, পিত্ত, কক ও রক্তসঞ্চয়ী
শিড়ার শাস্তিকারক।

অথ সর্পাকী।

সর্পাকী স্যাভু গণ্ডালী তথা নাড়ীকলাপকঃ।
সর্পাকী কটুকা তিক্তা সোফা কুমিনিকৃৎনী।
হৃষ্টিকোষ্যসর্পাণাং বিষয়ী ব্রণরোগণী।

সর্পাকী।

সর্পাকীকে গণ্ডালী, বা নাড়ীকলা-
পক বলে। সর্পাকী কটু, তিক্ত, উষ্ণ,
কুমিনাশক, ব্রণরোগক এবং হৃষ্টিক,
ইন্দুর ও সর্পের বিষ নষ্ট করে।

অথ শঙ্খপুঞ্জী।

শঙ্খপুঞ্জী তু শঙ্খায়া মাজল্যাকুন্মমপি চ।
শঙ্খপুঞ্জী সরা মেধ্যাহুয়া মানসরোগঘনং।
রসায়নী কষায়োফা শ্বুতিকান্তিবলান্দিদা।
দোষাপহারভূতাঞ্জীকুটুম্ববিষপ্রণুৎ।

শঙ্খপুঞ্জী।

শঙ্খপুঞ্জীকে শঙ্খা বা মাজল্যাকুন্মমা
বলে। শঙ্খপুঞ্জী শুক্রাদির প্রবর্তক,
মেধ্যাবর্জক, আয়ুষ্কর, রসায়ন, কষায়, উষ্ণ,
বলকারক, শ্বুতিপ্রদ, আয়ুষ্কর, কান্তি-
জনক এবং ভূত, দোষ, অপম্মার, অলক্ষ্মী,
কুর্ট, কুমি ও বিষের শাস্তিকারক।

অথ অর্কপুঞ্জী।

অর্কপুঞ্জী কুরকর্ম্য পরম্যা বলকারিকা।
অর্কপুঞ্জী কুমিনেমেহহিষ্টিকারজিং।

অর্কপুঞ্জী।

অর্কপুঞ্জীকে কুরকর্ম্য, পরম্যা ও
জলকামুকা বলে। অর্কপুঞ্জী কুমি, মেহ,
মেহ ও চিত্তবিকারের শাস্তিকারক।

অথ লজ্জালুঃ।

লজ্জালুস্ত শমীপত্রা সমজাঞ্জলিকারিকা।
রক্তপানী নমস্কারী নামা খন্দিরকেত্যপি।
লজ্জালুঃ শীতলা তিক্তা কষায়া কফপিত্তজিং।
রক্তপিত্তমতীসারং যোনিরোগানু বিনাশয়েৎ।

লজ্জালু।

লজ্জালুকে সমীপত্রা, সমজা, অঞ্জলি-
কারিকা, রক্তপানী, নমস্কারী এবং খন্দি-
রকাও বলে। লজ্জালু শীতল, তিক্ত,
কষায়, কফর, পিত্তনাশক এবং রক্তপিত্ত,
অতিসার ও যোনিরোগের শাস্তিকারক।

অথ লজ্জালুভেদঃ।

অলম্বুবা।

অলম্বুবা খরতৃক্ চ তথা মেদোগলা শ্বুতা।
অলম্বুবা লঘুঃ স্বাদুঃ কুমিপিত্তকফপহা।

অলম্বুবা।

অলম্বুবা লজ্জালুর অপর জাতি।
উহাকে খরতৃক্ এবং মেদোগলাও বলিয়া
থাকে। অলম্বুবা লঘু, স্বাদু, কফর,
পিত্তনাশক ও কুমিনাশক।

অথ দুধী।

দুধিকা বাহুগর্ভা স্যাৎ কীরা বিকীরিণী তথা।
দুধিকোফা গ্রহ রক্তা বাতলা গর্ভকারিণী।

বাহুকীরা কটুশক্তা স্টম্বুত্রমলাপনুঃ ।
বাহুকীকিনী বুধ্যা কককুটুমিঞপুঃ ।

দুহিকী ।

দুহিকীকে বাহুকীরা, কীরা এবং
বিকিরিণী ও বলে । দুহিকী উক, ণক,
কক, বাতল, গর্তজমক, বাহুকীরা, কটু,
ভিক্ত, বাহু, বিকীভী, বুধ্যা, ককম, কু-
নাশক, স্টম্ব মল ও মূত্রের অপহারক এবং
কুষ্ঠরোগের শাস্তিকারক ।

অথ ভূম্যামলকী ।

ভূম্যামলকীকী প্রোক্তা শিবা তামলকীতি চ ।
বহুপুত্রা বহুকলা বহুবীৰ্য্যা অজ্ঞপিতা চ ॥
ভুখাত্রী বাতকুৎ ভিক্তা কষায় মধুরা হিমা ।
পিপাসাকাসগিত্তাহককপাণ্ডকতাপহা ॥

ভূই আমলকী ।

ভূই আমলকীকে শিবা, তামলকী,
বহুপুত্রা, বহুকলা, বহুবীৰ্য্যা ও অজ্ঞপিতা
বলে । ভূই আমলকী বাতকারী, ভিক্ত,
কষায়, মধুর, শীতল এবং পিপাসা, কাস,
রক্তপিত্ত, কক, কণ্ডু ও কত রোগের
শাস্তিকারক ।

অথ ব্রাহ্মী ।

ব্রাহ্মীকপোতবহা চ সোমবলী সরস্বতী ।

ব্রাহ্মমাণ্ডুকী ।

মণ্ডুকপর্ণা মণ্ডুকী ব্রাহ্মী দিব্যা মহৌষধী ।
ব্রাহ্মী হিমা সর। ভিক্তা লঘু স্বেধ্যা চ শীতলা ॥
কষায়। মধুরা বাহুপাকাবুধ্যা রসায়নী ।
স্ব্যাদা স্মৃতিপ্রদা কুষ্ঠপাতুমেহাজকাসজিৎ ।
বিষশোধকহরী তরলমণ্ডুকপর্ণিনী ॥

ব্রাহ্মী ও মণ্ডুকপর্ণা ।

• ব্রাহ্মীকে কপোতবহা, সোমবলী
ও সরস্বতী এবং মণ্ডুকপর্ণাকে মণ্ডুকী,
ডাঙ্গী, দিব্যা, ও মহৌষধী বলে । ব্রাহ্মী
শীতল, শুক্রাদির প্রবর্তক, ভিক্ত, লঘু,
মেধাবর্দ্ধক, শীতল, কষায়, মধুর, বাহুপাক,
আহুতর, রসায়ন, স্রের উৎকর্ষভাজনক,
স্মৃতিপ্রদ এবং কুষ্ঠ, পাণ্ডু, মেহ, রক্তসঞ্চয়ী
পীড়া, কাস, বিষ, শোথ ও জ্বর রোগের
শাস্তিকর । মণ্ডুকপর্ণা ব্রাহ্মীর তুল্য গুণ-
কারী ।

অথ জ্রোণা ।

জ্রোণা চ জ্রোণপুপী চ কলেপুপা চ কীৰ্ত্তিতা ।
জ্রোণপুপী স্বরঃ বাণ্ডু রূক্ষোক্ষা বাতগিত্তকুৎ ॥
সন্ধারলবণা বাহুপাকা কট্টী চ ভেদিনী ।
কফামকামলাশোথতমকখাসজজ্জিৎ ॥

জ্রোণপুপী ।

জ্রোণপুপীকে জ্রোণা এবং কলে-
পুপাও বলে । জ্রোণপুপী ণক, বাহু,
কক, উষ্ণ, বাতজনক, শিত্তকারী, সন্ধার,
সলবণ, পাণ্ডকে বাহু, কটু, ভেদিনী এবং
কফ, আম, কামলা, শোথ, তমক, খাস ও
দেহস্থ কীটের নাশকারী ।

অথ হরহরঃ বিডীয়হরহরঃ ।

সুবর্জলা সুৰ্য্যভক্তা বরদা বদরাপি চ ।
সুৰ্য্যাবর্তা রবিপ্রীতাহপরা ব্রহ্মসুবর্জলা ॥
সুবর্জলা হিমা রূক্ষা বাহুপাকরসা গুরুহা ।
অপিত্তলা কটুঃ ক্ষারী বিকটকবাতজিৎ ॥

অন্যা তিত্তা কষারোকা সয়া রক্ষা লঘুঃ কটুঃ ।
 মিহতি ককগিত্তাঅখাসকাসাকৃতিব্রাহ্ম ।
 বিস্ফোটকুটমেষাঅবোনিরুক্ষ্ম সিপাণ্ডুতাঃ ।

হুড়হুড়ে ।

হুড়হুড়ে দুই প্রকার । প্রথমটিকে
 সুবর্চলা, সুর্ধ্যভক্তা, বরদা, বদরা,
 সুর্ধ্যাবর্তী ও রবিপ্রীতা এবং অপরটিকে
 ব্রহ্মসুবর্চলা বলে । সুবর্চলা শীতল, কক্ষ,
 রসে ও পাকে স্বাদু, শুক্রাদির প্রবর্তক,
 গুণ, অপিত্তল, কটু, মংগার এবং বিফল,
 কক্ষ ও বাতরোগের শাস্তিকারক । অপর
 জাতীয় সুবর্চলা তিত্ত, কষার, উষ্ণ, শুক্রা-
 দির প্রবর্তক, কক্ষ, লঘু, কটু এবং কক্ষ,
 রক্তপিত্ত, খাস, কাশ, অকটি, জ্বর,
 বিস্ফোটক, কুষ্ঠ, মেহ, রক্তসঞ্চয়ী পীড়া,
 বোনিরোগ, ক্রমি ও পাণ্ডুতার শাস্তি-
 কারক ।

অথ বক্ষ্যাকর্কোটকী ।

বক্ষ্যাকর্কোটকী দেবী কম্যা বোগীশ্বরীতি চ ।
 নাগারি নক্রমমনী বিবকণ্টকিনী তথা ।
 বক্ষ্যাকর্কোটকী লঘু ককবুদ্রগ্রশোধিনী ।
 সর্পমর্পহরী তীক্ষ্ণা বিসর্পবিবহারিণী ॥

বক্ষ্যাকর্কোটকী ।

বক্ষ্যাকর্কোটকীকে দেবী, কস্তা,
 বোগীশ্বরী, নাগারি, নক্রমমনী ও বিব-
 কণ্টকিনী বলে । বক্ষ্যাকর্কোটকী লঘু,
 কক্ষ, ব্রণশোধক, সর্পের দর্পচূর্ণকারী,
 তীক্ষ্ণ এবং বিসর্প ও বিবের শাস্তিকারক ।

অথ মার্কণ্ডিকা ।

বল্লী ভূমিঅসরণশীলা ।
 মার্কণ্ডিকা ভূমিবল্লী মার্কণ্ডী মৃদুরেচনী ।
 মার্কণ্ডিকা কুটহরী উর্দ্ধাধঃকারশোধিনী ।
 বিষদুর্গকাসহী ঞ্জাম্বাদরবিনাশিনী ।

মার্কণ্ডিকা ।

মার্কণ্ডিকাকে ভূমিবল্লী, মার্কণ্ডী ও
 মৃদুরেচনী বলে । মার্কণ্ডিকা শরীরের উর্দ্ধ
 ও অধোভাগের শোধনকারী এবং কুষ্ঠ,
 বিষ, দুর্গন্ধ, কাশ, গুল্ম ও উদররোগের
 শাস্তিকারক ।

অথ দেবদালী সোষ্টেমজা ।

খণ্ডসাবং কণত্রততিঃ ।
 দেবদালী তু বেনী স্যাৎ কঙ্কণী চ গরগরী ।
 দেবতাড়ো বৃন্তকোশ তথা জীমূত ইত্যপি ।
 পীতাপরা খরম্পর্শঃ বিষদ্বী গরমাশিনী ।
 দেবদালী রসে তিত্তা কক্ষার্শঃশোকপাণ্ডুতাঃ ।
 নাশয়েৎ বামনী তিত্তা কক্ষহিষ্ণুহুমিব্রাহ্ম ।
 দেবদালীকলং তিত্তং কুমিল্লেক্সবিনাশনং ।
 অংসনং গুল্মশূলমর্শোন্নং বাতজিৎ গদ্যং ॥

দেবদালী (দেবতাড়ক) ।

দেবদালী এক প্রকার লতা । উহার কল
 কর্কোটকীর স্তায় । দেবদালীকে বেনী,
 কর্কোটী, গরগরী, দেবতাড়ী, বৃন্তকোশ
 এবং জীমূত বলে । পীতবর্ণ এক প্রকার
 দেবদালী আছে তাহাকে খরম্পর্শা
 বিষদ্বী ও গরমাশিনী বলে । দেবদালী
 রসে তিত্ত, বমনকারক, তিত্ত এবং কক্ষ,
 অর্শ, শোক, পাণ্ডুতা, কক্ষ, হিষ্ণু, ক্রমি ও
 জ্বরের শাস্তিকারক ।

অথ জলপিপ্পলী পাণিসগড়া

ইতি লোকে।

জলপিপ্পল্যভিহতা শারদী শকুলাদনী।
মংস্যাদনী মংস্যগন্ধা লাজলীভ্যপি কীৰ্ত্তিতা।
জলপিপ্পলিকা জন্মা চক্ষুৰ্যা শক্ৰলা লঘুঃ।
সংগ্রাহিণী হিমা কৃষ্ণা রক্তদাহব্রণাগহা।
কটুপাকরসা কঠ্যা কষায়া বহিবর্জিনী।

জলপিপ্পলী।

জলপিপ্পলীকে শারদী, শকুলাদনী,
মংস্যাদনী, মংস্তগন্ধা ও লাজলী বলে।
জলপিপ্পলী দ্রুত, চক্ষুর হিতকর, শুক্ল,
লঘু, সংগ্রাহিণী, রসে ও পাকে কটু,
কচিকর, কষায়, অগ্নিবর্জক, শীতল, কক্ষ,
এবং রক্তজ রোগ, দাহ ও ব্রণের শাস্তি-
কারক।

অথ গোষ্ঠী।

গোজিহ্বা গোজিকা গোষ্ঠী দার্কিকা খুরগর্জিনী।
গোজিহ্বা বাতলা শীতা গ্রাহিণী ককপিত্তবুৎ।
জন্মা ঐমেহকাসাজব্রণস্বরহরী লঘুঃ।
কোমলা তুবরা তিত্তা বাতুপাকরসা শ্রুতা।

গোজিহ্বা।

গোজিহ্বাকে গোজিকা, গোষ্ঠী,
দার্কিকা এবং খুরগর্জিনী ও বলে।
গোজিহ্বা বাতল, শীতল, গ্রাহী, ককর,
পিত্তনাশক, জন্মা, লঘু, কোমল, কষায়,
তিত্ত, রসে ও পাকে স্বাদু এবং ঐমেহ,
কাশ, রক্তস্রব্ধীর শিউড়া, ব্রণ, ও জ্বর
রোগের শাস্তিকারক।

অথ নাগদমনী।

বিজ্ঞেয়া নাগদমনী বলামোটা বিবাগহা।
নাগপুন্দ্রী নাগপত্রা মহাযোগেশ্বরীতি চ।
বলামোটা কটু তিত্তা লঘুঃ পিত্তককাপহা।
হৃদয়স্থ ব্রণান্ রক্ষো নাশয়েজ্জালগর্দভন্।
সর্বগ্রহপ্রাশমনো নিঃশেষবিষনাশিনী।
জয়ং সর্বত্র কুরুতে ধনদা শ্রুতিপ্রদা।

নাগদমনী।

নাগদমনীকে বলামোটা, বিবাগহা,
নাগপুন্দ্রী, নাগপত্রা ও মহাযোগেশ্বরী
বলে। নাগদমনী কটু, তিত্ত, লঘু, ককর,
পিত্তনাশক এবং ব্রণ ও মূত্রকৃচ্ছ্র রোগের
শাস্তিকারক। ইহার প্রভাবে রক্ষ,
জালগর্দভ ও সর্পবিষ বিনষ্ট হয় এবং
কুমতির শ্রুতি, নির্ধনের ধন, সকল
প্রকার গ্রহের শাস্তি ও সর্বত্র জয়
লাভ হয়।

অথ বেঙ্গস্তুর।

বেঙ্গস্তুরো জগতি বীরতরুঃ প্রসিদ্ধঃ
খেতাসিতারুণবিলোহিতনীলপুষ্পঃ।
স্যাচ্ছাতিভূল্যাকুশুমঃ সমিহুক্ষণপত্রঃ
স্যাৎ কটুকীৰিকলদেশজ এব বৃক্ষঃ।
বেঙ্গস্তুরো রসে পাকে তিত্তঃ তুষ্ণাককাপহঃ।
মূত্রাঘাতাশ্লিৎ গ্রাহী ঘোনিম্বত্রানিলাভিজিৎ।

বেঙ্গস্তুর।

বেঙ্গস্তুরকে লোকে বীরতরু বলে।
উহার কুলের আকার জাতিকুলের জায়
কিন্তু বর্ণ বিভিন্ন। সচরাচর খেত, তুষ্ণ,
অকণ, লোহিত বা নীলবর্ণের পুষ্প দৃষ্ট

হইয়া থাকে। উহার পত্রশমীপত্রের ভায়
স্বক্ষ্ম। এই কণ্টকযুক্ত রক্ষ জলহীম দেশে
জন্মে। বীরত্ব রসে ও পাকে তিক্ত,
গ্রাহী, ককর এবং তৃক্ষা, মূত্রাঘাত,
অশ্মরী, যোনিরোগ ও বাহুরোগের
শান্তিকারক।

অথ ছিকনী।

ছিকনী কবক্কাভীক্ষা ছিকিকা ত্রাণদুঃখদা।
ছিকনী কটুকা রুচ্যা তীক্ষ্ণাক্ষা বহিগিত্ত্বং।
বাতরক্তহরী কুষ্ঠকৃমিবাতককাগহা।

ছিকনী।

ছিকনীকে কবক্কা, তীক্ষ্ণা, ছিকিকা ও
ত্রাণদুঃখদা বলে। ছিকনী কটু, কচিকর,
তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, আয়ুর্ষ, পিত্তবর্জক এবং বাত-
রক্ত, কুষ্ঠ, কৃমি, বাত ও ককের শান্তি-
কারক।

অথ কুকুম্ভর।

কুকুম্ভরভ্রাতৃভূঃ স্বক্ষ্মপত্রো মৃদুস্বাদঃ।
কুকুম্ভরঃ কটুপিত্তো অরক্তককাগহঃ।
ওমূলমার্জং নিঃকিণ্ডং বদনে মুখশোষণং।

কুকুম্ভর।

কুকুম্ভরকে ভ্রাতৃভূ, স্বক্ষ্মপত্র ও মৃদু-
স্বাদ বলে। কুকুম্ভর কটু, তিক্ত, এবং অর,
রক্তজ রোগ ও ককের শান্তিকারক। আর্জ
কুকুম্ভরের মূল মুখে রাখিলে মুখশোষণ
নিবারিত হয়।

অথ সূদর্শনা।

সূদর্শনা সোমবলী চক্রাঙ্কী মধুপর্ণিকা।
সূদর্শনা বায়ুরক্ষা ককলোকাজবাতজিৎ।

সূদর্শনা।

সূদর্শনাকে সোমবলী, চক্রাঙ্কী ও মধু-
পর্ণিকা বলে। সূদর্শনা বায়ু, উষ্ণ, ককর,
এবং বাত, শোণ ও রক্তজ পীড়ার শান্তি-
কারক।

অথ মূলাকর্ণী।

আখুকর্ণী জাখুকর্ণপর্ণিকা ভূদরীভবা।
আখুকর্ণী কটুপিত্তো কষায় শীতলা লঘুঃ।
বিপাকে কটুকা মূত্রকফাময়কৃমিগ্রন্থঃ।

আখুকর্ণী (ইন্দুরকানি)।

আখুকর্ণীকে আখুকর্ণপর্ণিকা বা
ভূদরীভবা বলে। আখুকর্ণী কটু, তিক্ত,
কষায়, শীতল, লঘু, পাকে কটু এবং কৃমি,
মূত্ররোগ ও ককজ পীড়ার শান্তিকারক।

অথ ময়ূরশিখা।

ময়ূরশিখা প্রোক্তা সহস্রাহির্মৃদুস্বাদা।
নীলকণ্ঠশিখা লঘু পিত্তশ্লেষ্মাতিসারজিৎ।

ইতি ভাবপ্রকাশে গুড়ূচ্যাদিবর্গঃ

সমাপ্তঃ।

ময়ূরশিখা।

ময়ূরশিখাকে সহস্রাহি, মৃদুস্বাদা ও
নীলকণ্ঠশিখা বলে। ময়ূরশিখা লঘু এবং
পিত্তশ্লেষ্মা ও অতিসার রোগের শান্তি-
কারক।

ইতি ভাব প্রকাশে গুড়ূচ্যাগ্নি বর্গ

সমাপ্তঃ।

অথ পুষ্পবর্ণঃ ।

তত্রাদৌ কমলস্য নামানি শুণাশ্চ ।
বা পুংসি পদ্মং নলিনমরবিন্দং মহোৎপলম্ ।
সহস্রপত্রং কমলং শতপত্রং কুশেশরম্ ।
পঙ্কেতহৃদামরসং সারসং সরসীকহম্ ।
বিশাখানরাজীবপুঙ্করাজোহুহাণি চ ।
কমলং শীতলং বর্ণং মধুরং কক্ষপিত্তজিৎ ।
তৃক্ষাদাহাষবিস্ফোটবিষবীসর্পনাশনম্ ॥
বিশেষতঃ সিতং পদ্মং পুণ্ডরীকমিতি স্মৃতম্ ।
রক্তং কোকনদং জেয়ং নীলমিন্দীবরং স্মৃতম্ ॥
ধবলং কমলং শীতং মধুরং কক্ষপিত্তজিৎ ।
তন্মাদম্পশুণং কিঞ্চিদন্যদ্রক্কোৎপলাদিকম্ ॥

পুষ্পবর্ণ ।

প্রথমে পদ্মের নাম ও গুণ বলা
যাইতেছে । পদ্ম শব্দ পুংলিঙ্গ ও স্ত্রী-
লিঙ্গে ব্যবহৃত হয় । উহার অপর নাম
নলিন, অরবিন্দ, মহোৎপল, সহস্রপত্র,
শতপত্র, কমল, কুশেশর, পঙ্কেতহৃদ,
তামরস, সারস, সরসীকহ, বিশাখান,
রাজীব, পুঙ্কর এবং অন্তোহুহ । কমল
শীতল, বর্ণের উৎকর্ষতাজনক, মধুর, কক্ষয়,
পিত্তনাশক এবং তৃক্ষা, দাহ, রক্তজ স্ফীড়া,
বিস্ফোটক, বিষদোষ, ও বিসর্পরোগের
শান্তিকারক ।

পদ্ম তিন প্রকার শ্বেত, নীল ও রক্ত ।
শ্বেত পদ্মের বিশেষ নাম পুণ্ডরীক, রক্ত-
পদ্মের বিশেষ নাম কোকনদ এবং নীল
পদ্মের বিশেষ নাম ইন্দীবর । শ্বেত পদ্ম
শীতল, মধুর, কক্ষয় ও পিত্তনাশক এবং
রক্ত ও নীলপদ্ম উহা অপেক্ষা কিঞ্চিৎ
হীনগুণ ।

অথ পদ্মিনী ।

মুগ্ধনালদলোৎকুলকলেঃ সমুদ্ভিতা পুনঃ ।
পদ্মিনী প্রোচাতে প্রোক্তৈর্জিন্যাদিশ্চ সা স্মৃতা ॥
আদিশদ্বাদলিনীকমলিনীত্যাদি ।
পদ্মিনী শীতল, শুক্লো মধুরা লবণা চ সা ।
পিত্তাস্তকক্ষমুত্রকা বাতবিষ্টককারিণী ॥

পদ্মিনী ।

যাহার পদ্মবৎ মূল, নাল ও পত্র আছে
কিন্তু ফল অগ্নে তাহা পদ্মিনী, বিনিনী
নলিনী, কমলিনী প্রভৃতি শব্দে কথিত
হইয়া থাকে । পদ্মিনী শীতল, শুক্ল, মধুর,
লবণাক্ত, কক্ষ, বাতজনক, বিষ্টককারী,
কক্ষয় এবং রক্তপিত্তের শান্তিকারক ।

অথ নবপত্রাদি ।

সম্বর্জিকা নবমলং বীজকোশস্ত কর্ণিকা ।
কিঞ্জল্কঃ কেসরঃ প্রোক্তশ্চাম্পৈয়শ্চ স স্মৃতঃ ॥
পদ্মনালং মৃগালং স্যাত্তথা বিশমিতি স্মৃতম্ ।
সম্বর্জিকা হিমা তিত্তা কষায়া দাহতৃৎপ্রগুৎ ॥
মুত্রকৃন্দু শুদব্যাদিরকপিত্তবিনাশিনী ।
পদ্মস্য কর্ণিকা তিত্তা কষায়া মধুরা হিমা ॥
মুখবৈশদ্যক্লমঘী তৃক্ষাকক্ষপিত্তনুৎ ।
কিঞ্জল্কঃ শীতলো বুধ্যঃ কষায়ো গ্রাহকোহপি সঃ ॥
কক্ষপিত্ততৃক্ষাদাহরক্তাশোবিষশোধকিৎ ।
মৃগালং শীতলং বুধ্যং পিত্তদাহাজিহ্মকৃৎ ।
দুর্জরং বাতুপাকঞ্চ স্তন্যানিলককপ্রদম্ ।
সংগ্রাহি মধুরং রুক্ষং শালুকমপি তলগুণম্ ॥

নবদল, পদ্মকেশর এবং

মৃগাল ইত্যাদি ।

নবদলকে সম্বর্জিকা, বীজকোশকে
কর্ণিকা, কেসরকে কিঞ্জল্ক, বা চাম্পৈয়,

এবং পদ্মনালকে মৃণাল বা বিশ বলে।
সম্বর্ত্তিকা শীতল, তিক্ত, কষায় এবং দাহ,
তৃষ্ণা, মূত্রকৃচ্ছ, গুদজরোগ ও রক্তপিত্তের
শান্তিকারক। পদ্মের কর্ণিকা তিক্ত, কষায়,
মধুর, শীতল, মুখবৈশাষ্ট্যকারী, লঘু,
কফর, পিত্তনাশক এবং তৃষ্ণা ও রক্ত-
সম্বন্ধীয় পীড়ার শান্তিকারক। কিঙ্কর
শীতল, রুচ্য, কষায়, গ্রাহক, কফর, পিত্ত-
নাশক এবং তৃষ্ণা, দাহ, রক্তার্শ, বিষ ও
শোথরোগের শান্তিকারক এবং পদ্মের
মৃণাল শীতল, রুচ্য, দুর্জর, স্বাদুপাক, স্তম্ভ-
জন্মক, বাতকারী, ককপ্রদ, গুরু, সংগ্রাহী,
মধুর, কফ এবং পিত্ত, দাহ ও রক্ত-
সম্বন্ধীয় পীড়ার শান্তিকারক। পদ্মের
শালুকের ও ঐরূপ গুণ জানিবে।

অথ স্থলকমলং।

পদ্মচারিণ্যতিচরাব্যথা। পদ্মা চ শারদা।
পদ্মাবুক্ষা কটু ভিত্তিকা কষায় কফবাতজিৎ।
মূত্রকৃচ্ছ শ্বশ্বলগ্রী শ্বাসকাসবিষাগহা ॥

স্থল পদ্ম।

স্থলপদ্মকে পদ্মচারিণী, অতিচরা, অব্যথা,
পদ্মা ও চারচী বলে। পদ্মা অমৃক, কটু,
তিক্ত, কষায়, কফর, বাতনাশক এবং মূত্র-
কৃচ্ছ, অশ্বরী, শূল, শ্বাস, কাস ও বিবের
শান্তিকারক।

অথ কুমুদ কোই ইতি লোকে।

যেতঃ কুবলয়ং প্রোক্তং কুমুদং কৈরবং তথা।
কুমুদং পিচ্ছিলং স্নিগ্ধং মধুরং জ্বালি শীতলম্।

কুমুদ।

যেতঃ কুবলয়কে কুমুদ বা কৈতব বলে।
কুমুদ পিচ্ছিল, স্নিগ্ধ, মধুর, আলোদজনক
ও শীতল।

অথ কুমুদিনী।

কুমুদতী কৈরবী সা তথা কুমুদিনীতি চ।
সা তু হৃলাদিসর্বাঐকরুজা সমুদিতা বৃধেঃ।
পদ্মিন্যা য়ে গুণাঃ প্রোক্তা কুমুদিন্যাশ্চ তে স্মৃতাঃ।

কুমুদিনী।

মূল ইহাতে সমস্ত গাহকে কুমুদতী,
কৈরবী বা কুমুদিনী বলে। পদ্মিনীর বৈরূপ
গুণ উক্ত ইহা আছে কুমুদিনীরও তদ্রূপ গুণ
জানিবে।

অথ কঙ্কারং।

সৌগন্ধিকন্তু কঙ্কারং কঙ্করং রক্তসন্ধকং।
কঙ্কারং শীতলং গ্রাহি বিউতি গুরু রুক্ষকং।

কঙ্কার।

কঙ্কারকে সৌগন্ধিক, কঙ্কর ও
রক্তসন্ধক বলে। কঙ্কার শীতল, গ্রাহী,
বিউতী, গুরু ও কক্ষ।

অথ জলকুন্তী সেবারঃ।

বারিগর্ভী কুন্তিকা স্যাট্টম্বালং টম্বলক তৎ।
বারিগর্ভী হিমা ভিত্তিকা লঘুী স্বাদী সরা পটুঃ।
দোষত্রয়হরী রুজা শোণিতজ্বরশোষকং।
ঐলবালং ভূষরং ভিত্তকং অমুরং শীতলং লঘু।
দিকং দাহতৃষ্ণাপিত্তরক্তজ্বরহরং পরম্।

বারিপর্ণী ও শৈবাল ।

বারিপর্ণীকে কুস্তিক। এবং শৈবালকে শৈবল বলে। বারিপর্ণী শীতল, তিক্ত, লঘু, স্নিগ্ধ, শুক্রাদির প্রবর্তক, কটু, ত্রিদোষ, কক্ষ এবং রক্তজরোগ, জ্বর ও শোথের শান্তিকারক। শৈবাল কষায়, তিক্ত, মধুর, শীতল, লঘু, স্নিগ্ধ এবং দাঁহ, তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত ও জ্বরের বিশেষ শান্তিকারক।

অথ শতপত্রী ।

শুভ্রাল ইতি চ ।

শতপত্রী তরুণাজঃ কর্ণিকা চাক্কেশরা ।
মহাকুমারী গন্ধাঢ্যা লাক্ষাপুষ্পাতিমঞ্জুলা ।
শতপত্রী হিমা সন্ধ্যা গ্রাহিণী শুক্রলা লঘুঃ ।
দোষত্রয়াশ্রদ্ধিঘ্না তিক্তা কটু চ পাচনী ॥

শতপত্রী ।

শতপত্রীকে তকনী, কর্ণিকা, চাক্কেশরা মহাকুমারী, গন্ধাঢ্যা, লাক্ষাপুষ্পা, ও অতিমঞ্জুলা বলে। শতপত্রী শীতল, হৃদ্র, গ্রাহিণী, শুক্রল, লঘু, ত্রিদোষ, কটু, তিক্ত, * পাচন, বর্ণকারী ও রক্তপরিষ্কারক।

অথ বাসন্তী ।

নেবারি ইতি লোকে ।

নেপালী কথিতা তজ্জৈঃ সপ্তলা নবমালিকা ।
বাসন্তী শীতলা লঘু তিক্তা দোষত্রয়াশ্রদ্ধিঘ্ন ॥

বাসন্তী ।

ত্রয়াশ্রদ্ধিঘ্ন পণ্ডিতেরা নেপালীকে সপ্তলা, নবমালিকা বা বাসন্তী বলে।

বাসন্তী শীতল, লঘু, তিক্ত, ত্রিদোষ এবং রক্তজরোগের শান্তিকারক।

অথ বার্ষিকী ।

বেল ইতি লোকে ।

শ্রীপদী ঘটপদানন্দা বার্ষিকী মুক্তবন্ধনা ।
বার্ষিকী শীতলা লঘু তিক্তা দোষত্রয়াশ্রদ্ধিঘ্না ।
বর্ণাক্ষিমুখরোগঘ্নী তন্ত্রৈলং তদগুণং স্মৃত্যং ॥

বার্ষিকী ।

বার্ষিকীকে শ্রীপদী, ঘটপদা, আনন্দা ও মুক্তবন্ধনা এবং হিন্দীতে বেল বলে। বার্ষিকী শীতল, লঘু, তিক্ত, ত্রিদোষ এবং চক্ষু, কর্ণ ও মুখরোগের শান্তিকারক। উষ্ণর তৈলেরও ঐরূপ গুণ।

অথ চম্পেলী স্বর্ণজাতী ।

জাতিজাতী চ সুমনা মালতী রাজপুত্রিকা ।
চেতিকা কদ্যগন্ধা চ সা পীতা স্বর্ণজাতিকা ।
জাতীযুগং তিক্তমুখং তুবরং লঘু দোষজিৎ ।
শিরোক্ষিমুখদর্ভবিষকুণ্ডলগাশ্রজিৎ ॥

জাতি ও স্বর্ণজাতি ।

জাতিকে জাতী, সুমনা, মালতী, রাজপুত্রিকা, চেতিকা ও হৃদ্রগন্ধা এবং পীত, জাতিকে স্বর্ণজাতি বলে। উভয় প্রকার জাতীই তিক্ত, উষ্ণ, কষায়, লঘু, দোষ এবং শিরোপীড়া, চক্ষুরোগ, মুখরোগ, দন্তরোগ, বিষ, কুষ্ঠ, এবং রক্ত-সম্বন্ধীয় পীড়ার শান্তিকারক।

অথ জুহী সুবর্ণজুহী ।

যুধিকা গণিকাযষ্ঠী সা পীতা হেমপুষ্পিকা ।
যুধীযুগং হিমং তিক্তং কটুপাকরসং লঘু ॥

মধুরং তুবরং কদ্যং পিত্তহং ককবাতলম্ ।
ব্রণাশ্রুধনস্তাকিশিরোরোগবিষাগময়ং ।

খেত জুই ও পীত জুই ।

খেতজুইকে গণিকা বা অঘর্ষা এবং
পীত জুইকে হেমপুষ্পিকা বলে । উভয়ই
শীতল, তিক্ত, পাকে ও রসে কটু, লঘু,
মধুর, কষায়, ক্ষুদ্র, পিত্ত, কফজনক,
বাতল এবং ব্রণ, রক্তজ রোগ, মুখরোগ
দন্তপীড়া, চক্ষুরোগ, শিরঃপীড়া ও বিষ-
দোষের শাস্তিকারক ।

অথ চম্পা ।

চাম্পায়ঃচম্পকঃ প্রোক্তো হেমপুষ্পস্ত স মূতঃ ।
এতস্য কলকঃ গন্ধকলীতি কথিতা বৃধৈঃ ।
চম্পকঃ কটুকষিকঃ কষায়ো মধুরো হিমঃ ।
বিষহৃৎমিহঃ ক্লম্বককবাতাশপিত্তজিৎ ।

চাঁপা ।

চাঁপাকে চাম্পায়, চম্পক বা হেম-
পুষ্প এবং উহার কলিকাকে পণ্ডিতগণ
গন্ধকলী বলিয়া থাকেন । চাঁপা কটু,
তিক্ত, কষায়, মধুর, শীতল, এবং বিষ,
ক্লম্বি, ক্লম্ব, কফ, বাত ও রক্তপিত্তের
শাস্তিকারক ।

অথ বকুলঃ ।

বৌলসরো ইতি লোকে ।

বকুলো মধুগন্ধঃ সিংহকেশরক স্তম্বা ।
বকুল স্তবরোহমুখঃ কটুপাকরসে গুরুঃ ।
কফপিত্তবিষত্রিভুমিদন্তগদাপহঃ ।

বকুল ।

বকুলকে মধুগন্ধ বা সিংহকেশর

বলে । বকুল কষায়, লঘু, রসে ও পাকে
কটু, গুরু, কফ, পিত্তনাশক এবং বিষ,
ত্রিভ, ক্লম্বি ও দন্তরোগের শাস্তিকারক ।

অথ বকঃ ।

শিবমল্লী পাশুপত একাঙ্গীলোবকো বহুঃ ।
বকোহমুখঃ কটুতিক্তঃ কফপিত্তনিষাগহঃ ।
যোনিশূলভ্রূদাদাকুষ্ঠশোথাস্তনাশনঃ ।

বক ।

বককে শিবমল্লী, পাশুপত, একাঙ্গীল,
বা বসু বলে । বক দৈবদ্রুক্ষ, কটু, তিক্ত,
কফ, পিত্তনাশক, বিষাগহারক এবং
যোনিশূল, ভ্রূদা, দাহ, কুষ্ঠ, শোথ ও
রক্তজ পীড়ার শাস্তিকারক ।

অথ কদম্বঃ ।

কদম্বঃ প্রিয়কো নীপী বৃতপুষ্পো হলিপ্রিয়ঃ ।
কদম্বো মধুরঃ শীতঃ কষায়ো লবণো গুরুঃ ।
সরো বিকৃতকৃষ্ণকঃ ককন্তন্যানিলপ্রদঃ ।

কদম্ব ।

কদম্বকে প্রিয়ক, নীপী, বৃতপুষ্প বা
হলিপ্রিয় বলে । কদম্ব মধুর, শীতল,
কষায়, লবণাক্ত, গুরু, শুক্রাদির প্রবর্তক,
নিষ্কটকারী, কফ, কফজনক, স্তন্যগ্রন ও
বাতকারী ।

অথ কুজকঃ ।

কুজকো ভ্রতরশির্হংপুষ্পোহতিকেশরঃ ।
মহানহা কণ্টকাদ্যা নীলালিকুলসমুদা ।
কুজকঃ সুরভিঃ সাদুঃ কষায়ানুরসঃ সরঃ ।
ত্রিদোষশমনো হৃদ্যঃ শীতহর্ষা চ সঃ মূতঃ ।

কুজক ।

কুজকে তত্রতরী, রহংপুশ্চ
অতিকেশর, মহাসহা, কটকাঢ়া, মৌল ও
অলিকুলসকল বলে। কুজক সুরভী, স্বাছ,
ঈষৎ কষায়রস, শুক্রাদির প্রবর্তক,
ত্রিদোষনাশক, রুচ্য ও শীতাপহারক ।

অথ মল্লিকা ।

মল্লিকা মদয়ন্তী চ শীতভীকৃষ্ণ ভূপদী ।
মল্লিকোকা লঘুরুচ্য তিক্তা চ কটুকা হরেৎ ।
বাভপিভাস্যদৃগব্যাবিকুটারচিবিষত্রণান্ ॥

মল্লিকা ।

মল্লিকাকে মদয়ন্তী, শীতভীক বা
ভূপদী বলে। মল্লিকা উষ্ণ, লঘু, রুচ্য,
তিক্ত, কটু এবং বাত, পিত্ত, মুথরোগ
চক্ষুরোগ, কুষ্ঠ, অকচি, বিষ ও ত্রণের
শাস্তিকারক ।

অথ মাধবী ।

মাধবী স্যাকু বাসন্তী পুণ্ড্রকো মণ্ডকোহপি চ ।
অভিযুক্তো বিযুক্তশ্চ কামুকো ভ্রমরোংসবঃ ।
মাধবী মধুরা শীতা লঘু দোষত্রয়াপতা ॥

মাধবী ।

মাধবীকে বাসন্তী, পুণ্ড্রক, মণ্ডক,
অভিযুক্ত, বিযুক্ত, কামুক ও ভ্রমরোংসব
বলে। মাধবী মধুর, শীতল, লঘু ও
ত্রিদোষনাশক ।

কেতকঃ সুরবর্ণকেতকী ।

কেতকঃ হৃদিকাপুশ্চো জঘুকশ্চ ক্রকচ্ছদঃ ।
সুরবর্ণকেতকী স্নায়্য লঘুপুশ্চা সুগন্ধিনী ॥

কেতকঃ কটুকঃ স্বাদুলঘুভীকঃ কফাগহঃ ।
উষ্ণা তিক্তরসা জেয়্যা চক্ষুৰ্যা হেমকেতকী ।

কেতকী ও সুরবর্ণকেতকী ।

কেতকীকে কেতক, হৃদিকাপুশ্চ, জঘুক
ও ক্রকচ্ছদ এবং সুরবর্ণ কেতকীকে লঘু-
পুশ্চা ও সুগন্ধিনী বলে। কেতকী কটু,
স্বাছ, লঘু, তিক্ত, কফয়, এবং সুরবর্ণকেতকী
উষ্ণ, তিক্তরস, ও দৃষ্টির পক্ষে হিতকর ।

অথ কিঙ্কিরাত ইতি গৌড়াদর্দো প্রসিদ্ধঃ ।

কিঙ্কিরাতো হেমগৌরঃ শীতকঃ শীততরকঃ ।
কিঙ্কিরাতো হিমন্তিকঃ কষায়শ্চ হরেৎসো ।
ককপিভপিপাসাঅনাহশোষবমৃদমান্ ॥

কিঙ্কিরাত ।

কিঙ্কিরাতকে হেমগৌর, শীতক বা
শীততরক বলে। কিঙ্কিরাত শীতল, তিক্ত,
কষায়, কফয়, পিত্তনাশক এবং পিপাসা,
রক্তজ গীড়া, দাহ, শোথ, বমি ও কৃমি-
রোগের শাস্তিকারক ।

অথ কর্ণিকারঃ ।

কর্ণিকারঃ পরিবাধঃ পাদপোংপল ইত্যপি ।
কর্ণিকারঃ কটুতিক্ত স্তবরঃ শোধনো লঘুঃ ।
রক্তনঃ সুখমঃ শোধনোদ্রাবণকুষ্ঠজিৎ ॥

কর্ণিকার ।

কর্ণিকারকে পরিবাধ, এবং পাদ-
পোংপল ও বলে। কর্ণিকার কটু, তিক্ত,
কষায়, শোধন, লঘু, রক্তন, সুখজনক এবং

শোথ, শ্লেষ্ম, রক্তজরোগ, ত্রণ ও কুষ্ঠ-
রোগের শাস্তিকারক।

অথ অশোকঃ অসোণি।

অশোকো হেমপুষ্প বজ্রপত্রপল্লবঃ।
কঙ্কেলিঃ পিণ্ডপুষ্পঃ গন্ধপুষ্পো নটপুথ্য।
অশোকঃ শীতলস্তিক্তো গ্রাহী বর্ণঃ কষায়কঃ।
দোষাগণীতৃষাদাহকৃ মশোঃবিষাঅজিহং।

অশোক।

অশোককে হেমপুষ্প, বজ্রল, তাত্র-
পল্লব, কঙ্কেলি, পিণ্ডপুষ্প, গন্ধপুষ্প ও নট
বলে। অশোক শীতল, তিক্ত, গ্রাহী,
বর্ণের উৎকর্ষভাজনক, কষায়, দোষায় এবং
অপচী, তৃষ্ণা, দাহ, ক্রমি, শোষ, বিষ ও
রক্তসম্বন্ধীয় পীড়ার শাস্তিকারক।

অথ বাণপুষ্প ইতি গোড়াদৌ
প্রসিদ্ধঃ।

অম্লভোজ্জাটনঃ প্রোক্তপুথ্য মাতক ইত্যপি।
কুরটকৌ বর্ণপুষ্পঃ স এবোক্তো মহাসহঃ।
অম্লটনঃ কষায়োক্ষঃ স্নিগ্ধঃ স্বাদুশ্চ তিক্তকঃ।

কুরটক।

কুরটক গোড়াদিনুদেশে বাণপুষ্প
বলিয়া প্রসিদ্ধ। অম্লভাত, অম্লটন, মাতক,
বর্ণপুষ্প ও মহাসহ কুরটকের এই কয়টি
নাম প্রসিদ্ধ। কুরটক কষায়, উষ্ণ, স্নিগ্ধ,
স্বাদু ও তিক্ত।

অথ কটশর্শৈয়া।

সৈরৈয়কঃ শ্বেতপুষ্পঃ সৈরৈয়ঃ কটমারিকা।
সহচরঃ সহচরঃ স চ ত্তিমাপি কথ্যতে।

কুণ্টকোইত্র পীতে স্যাত্তকৈ কুরবকঃ সূতঃ।
নীলে বাণাঙ্করোক্তো দাসীআর্দ্রগলশ্চ সং।
সৈরৈয়ঃ কুষ্ঠবাতাস্রকককণ্ডুবিষাপহঃ।
ভিক্তোক্ষো মধুরোদন্তঃ স্নিগ্ধঃ কেশরঞ্জনঃ।

সৈরৈয়ক (ঝিণ্টী)।

ঝিণ্টীকে সৈরৈয়ক, শ্বেতপুষ্প, সৈরৈয়,
কটমারিকা, সহচর, সহচর বা ভিন্দী
বলে। পীত সৈরৈয়ককে কুরটক, রক্ত
সৈরৈয়ককে কুরবক, নীল সৈরৈয়ককে
বাণা দাসী বা আর্দ্রগল বলে। সৈরৈয়
তিক্ত, উষ্ণ, মধুর, স্নিগ্ধ, কেশরঞ্জক,
দন্তের হিতকারী এবং কুষ্ঠ, বাত, রক্তজ
পীড়া, কফ, কণ্ডু ও বিষের শাস্তিকারক।

অথ কুন্দং।

কুন্দস্ত কথিতং মাধ্যং সদাপুষ্পকং তৎ সূতম্।
কুন্দং শীতং লঘু শ্লেষ্মশিরোরুগ্গবিষগিত্ত্বং।

কুন্দ।

কুন্দকে মাধ্য বা সদাপুষ্প বলে। কুন্দ
শীতল, লঘু, শ্লেষ্ম, পিত্তনাশক এবং
শিরঃপীড়া ও বিষের শাস্তিকারক।

অথ মুচকুন্দনার্শৈব প্রসিদ্ধঃ।

মুচকুন্দঃ ক্ষত্রফলশিত্রকঃ প্রতিবিষ্ণুকঃ।
মুচকুন্দঃ শিরঃপীড়াগিত্ত্ববিষনাশনুঃ।

মুচকুন্দ।

মুচকুন্দকে ক্ষত্রফল, শিত্রক ও প্রতি-
বিষ্ণুক বলে। মুচকুন্দ শিরঃপীড়া, রক্ত-
শিত্ত ও বিষের শাস্তিকারক।

অথ গোলাভপুষ্প শিলকনান্নৈব

প্রসিদ্ধঃ।

ভিলকঃ ক্ষুরকঃ জীমান্ পুরুষজিহ্মপুষ্পকঃ।

ভিলকঃ কটুকঃ পাকে রসে চোক্ষো রসায়নঃ।

কক্ষকুটুম্বান্ বস্তিযুখদন্তগদান্ হরেৎ।

ভিলকঃ।

ভিলপুষ্পের ছায় পুষ্পকে লোকে ভিলক বলে। উহার অত্র নাম ক্ষুরক, জীমান্, পুরুষ, ও জিহ্মপুষ্পক বলে। ভিলক রসে ও পাকে কটু, উষ্ণ, রসায়ন এবং কক্ষ, কুষ্ঠ, ক্রমি, বস্তি দেশের পীড়া, মুখ-রোগ ও দন্তরোগের শাস্তিকারক।

অথ বন্ধুকঃ।

বন্ধুকো বন্ধুজীবন্ত রক্তো মাধ্যাকিকোহপি চ।

বন্ধুকঃ কক্ষকুং গ্রাহী বাতপিত্তহরো লঘুঃ।

বন্ধুকঃ।

বন্ধুককে বন্ধুজীব, রক্ত ও মাধ্যাকিক বলে। বন্ধুক কক্ষজনক, গ্রাহী, লঘু ও বাতপিত্তের শাস্তিকারক।

অথ বোডুল্ল।

ওড় পুষ্পঞ্জা চাখ ত্রিসন্ধ্যা সাকুণা সিতা।

জপা সংগ্রাহিনী কেশ্যা ত্রিসন্ধ্যা কক্ষবাতজিৎ।

জবা।

জবাকে জপা, ওড়পুষ্প, সাকুণা, ত্রিসন্ধ্যা বা সিতা বলে। জবা সংগ্রাহিনী, কেশবর্জক ত্রিসন্ধ্যার উপযোগী এবং কক্ষ ও বাতের শাস্তিকারক।

অথ সিন্দুরিয়া।

সিন্দুরী রক্তবীজা চ রক্তপুষ্পা স্নেহোমলা।

সিন্দুরী বিষগিত্তা অস্থ্যাবাত্তিহরী হিমা।

সিন্দুরী।

সিন্দুরীকে রক্তবীজা, রক্তপুষ্পা ও স্নেহোমলা বলে। সিন্দুরী শীতল, বিষহর, তৃষ্ণানিবারক এবং বমন ও রক্তপিত্তের শাস্তিকারক।

অথাগন্তিঃ।

অথাগন্ত্যো বঙ্গসেনো মুনিপুষ্পো মুনিজন্মঃ।

অগন্তিঃ পিত্তকক্ষজিৎ চাতুর্থকহরো হিমাঃ।

রুদ্ধো বাতকরন্তিকঃ প্রতিশ্যায়নিবারণঃ।

অগন্তিঃ।

অগন্তিকে বঙ্গসেন, মুনিপুষ্প বা মুনি-জন্ম বলে। অগন্তি শীতল, কক্ষ, বাত-জনক, ভিক্ত, এবং চাতুর্থক ও প্রতি-শ্যায়ের শাস্তিকারক।

অথ তুলসী শুক্লা কৃষ্ণা চ।

তুলসী সুরসা গ্রাম্যা স্নলভা বহুমঞ্জরী।

অপ্রোত্তরাক্ষনী গোৱী ভূতৱী দেবদুন্দুভিঃ।

তুলসী কটুকা তিক্তা স্নেহোক্ষা দাহপিত্তকৃৎ।

দীপনী কুষ্ঠকৃদ্ধা অগাধরুদ্ধকবাতজিৎ।

শুক্লা কৃষ্ণা চ তুলসী শুণৈস্তল্যা প্রকীর্তিতা।

শুক্ল ও কৃষ্ণ তুলসী।

তুলসীকে সুরসা, গ্রাম্যা, স্নলভা, বহু-মঞ্জরী, অপ্রোত্তরাক্ষনী, গোৱী, ভূতৱী ও দেবদুন্দুভি বলে। উত্তরবিধ তুলসীই

কটু, তিক্ত, হৃদা, উষ্ণ, দাহজনক, পিত্ত-
বর্জক, দীপন এবং কুষ্ঠ, কৃষ্ণ, রক্তসং-
হীর্ণ পীড়া, পার্শ্ববেদনা, কফ ও বাতের
শান্তিকারক।

অথ মকবক।

মাকুলকো মকবকো মরুদ্ররূপি শূন্যঃ।
কণী কণিজ্জকচ্চাপি প্রহুপ্পং সমীরণঃ ॥
মরুদগ্নিপ্রদো হৃদাশীকোক্ষঃ পিত্তলো লঘুঃ।
বৃষ্টিকাদিবিষয়েষ্বাতকুষ্ঠকৃমিপ্রণুৎ।
কটুপাকরসো রুচ্যন্তিকো রুক্ষঃ সুগন্ধিকঃ ॥

মরুচবক।

মকবকে মাকুলক, মকং, মক, কণী,
কণিজ্জক, প্রহুপ্প বা সমীরণ বলে।
মকবক অগ্নিবর্জক, হৃদা, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ,
পিত্তল, লঘু, রসে ও পাকে কটু, কচিকর,
তিক্ত, কক্ষ, সুগন্ধী এবং শ্লেষ, বাত,
কুষ্ঠ, কৃমি ও বৃষ্টিক প্রভৃতি বিবাক্ত
জন্তর বিবেক শান্তিকারক।

অথ দবনা।

উকো দমনকো দাণ্ডো মুনিপুত্রস্তপোধনঃ।
গন্ধোৎকটো ব্রহ্মজটী বিনীতঃ কুলপত্রকঃ।
দমন স্তবরন্তিকো হৃদো বৃষ্যঃ সুগন্ধিকঃ।
এহুবিষকুষ্ঠাশ্লেক্ষদকতৃত্রিদোষজিৎ ॥

দবন।

দমনকে দমনক, দাণ্ড, মুনিপুত্র, তপো-
ধন, গন্ধোৎকট, ব্রহ্মজটী, বিনীত ও কুল-
পত্রক বলে। দমন কষার, তিক্ত, হৃদা,
হৃষ্য, সুগন্ধী, ত্রিদোষহর এবং শ্লেষ, বিষ,

কুষ্ঠ, রক্তজরোগ, স্নেহ ও কণ্ডুর শান্তি-
কারক।

অথ বর্বরী।

বর্বরী ভুবরী ভূদী খরপুষ্পাজগন্ধিকা।
পর্ণাশস্তত্রক্কে ভু কটিলককুঠেরকো।
তত্র শ্লেক্ষের্ককঃ প্রোক্তো বইপত্রস্ততোহপরঃ।
বর্বরীত্রিভয়ঃ কৃষ্ণং শীতং কটু বিদাহি চ।
তীক্ষ্ণং রুচিকরং হৃদাং দীপনং লঘুপাকি চ।
গিঙলং কক্ষবাতজকতৃকৃমিবিষাপহম্ ॥

ইতি ভাবপ্রকাশে পুষ্পাবর্গঃ।

বর্বরী।

বর্বরীকে ভুবরী, ভূদী, খরপুষ্পা,
অজগন্ধিকা, ও পর্ণাশ বলে। কৃষ্ণ বর্বরীকে
কটিলক, বা কুঠেরক, শুক্ল বর্বরীকে অর্জক
এবং অপারটিকে বটপত্র বলে। বর্বরীত্রয়
কক্ষ, শীতল, কটু, বিদাহী, তীক্ষ্ণ, কচি-
কর, হৃদ্য, দীপন, লঘুপাক, পিত্তজনক
এবং কক্ষ, বাতরক্ত, কণ্ড, কৃমি ও বিবেক
শান্তিকারক।

ইতি ভাবপ্রকাশে পুষ্পাদিবর্গ

সমাপ্ত।

অথ বটাদিবর্গঃ। তত্রাদৌ বটস্ত

নামানি গুণাশ্চ।

বটোরক্কলঃ পৃষ্ঠো ন্যাগ্রোঃ ককলো ক্রবঃ।
কীরী বৈজবণা বাসো বহুপাদো বনস্পতিঃ।

বটঃ শীতো গুরুগ্রাহী ককণ্ডিতরূপাঃ ।
বর্ষো বিসর্গদাহয়ঃ কষায়ো ঘোনিদোষকঃ ।

বটাদিবর্গঃ ।

প্রথমে বটের নাম ও গুণ বলা
যাইতেছে । বটরূপকে রক্তকল, শৃঙ্গী,
ভ্রূপ্রোধ, ক্ষুদ্রজ, ক্রব, ক্ষীরী, বৈজ্রবণা,
বাস, বহুপাদ ও বনস্পতি বলে । বট
শীতল, শুষ্ক, গ্রাহী, কষায়, ককর, পিত্ত-
নাশক, বর্গসাধক এবং বিসর্গ, দাহ, ব্রণ
ও ঘোনিদোষের শাস্তিকারক ।

অথ পীপ্পলঃ ।

বোধিষ্ণুঃ পিপ্পলোহৃৎখন্ডলগত্রো গজাশনঃ ।
পিপ্পলো দুর্জরঃ শীতঃ পিত্তশ্লৈষ্মরূপাভিঃ ।
গুরুস্তবরকো রূক্ষো বর্ষো ঘোনিবিশোধনঃ ।

পিপ্পল ।

পিপ্পলকে বোধিষ্ণু, অশ্বখ, চলপত্র
ও গজাশন বলে । পিপ্পল দুর্জর, শীতল
শুষ্ক, কষায়, কক্ষ, বর্গপ্রসাদক, ঘোনি-
শোধক এবং পিত্তশ্লৈষ্মা, ব্রণ ও রক্তজ-
রোগের শাস্তিকারক ।

অথ পিপ্পলভেদঃ ।

গুহহৃতঃ ।

পারিষোহম্যঃ পলাশশ্চ কপিচূতঃ কমণ্ডলুঃ ।
গর্দভাওকন্দরালকণীতনুপার্শ্বকাঃ ।
পারিষো দুর্জরঃ শিথিলঃ কৃমিশৃঙ্খকপ্রদঃ ।
কলেহরসমধুরো মূলে কষায়ঃ শ্বাদুমজ্জকঃ ।

পারিষ (পলাশ পিপুল) ।

পারিষ, পিপুলের ভেদনামাত্র । হিন্দীভে

উহাকে গজদণ্ড বলে । পার্শ্বকে
পলাশ, কপিচূত, কমণ্ডলু, গর্দভাও,
কন্দরাল, কপোত ও নুপার্শ্বক
বলে । পারিষ দুর্জর শিথিল, কৃমিজনক
ও কফপ্রদ । উহার ফল অন্ন ও মধুর,
মূল কষায় এবং মজ্জা শ্বাদু ।

অথ বেলিয়াপীপরঃ ।

নন্দীরকোহৃৎখন্ডেন্দ্রঃ এরোহী গজপাদপঃ ।
স্থালীহৃকঃ কণ্ডরুঃ ক্ষীরী চ স্যাদবনস্পতিঃ ।
নন্দীরকো লঘুঃ শ্বাদুঃ তিক্তস্তবর উষ্ণকঃ ।
কটুপাকরসো গ্রাহী বিষপিত্তকফপ্রমুঃ ।

বেলিয়া পিপর(নন্দীরক) ।

নন্দীরককে অশ্বখভেদ, এরোহী, গজ-
পাদপ, স্থালীহৃক, কণ্ডরু, ক্ষীরী ও বন-
স্পতি বলে । নন্দীরক লঘু, শ্বাদু, তিক্ত,
কষায়, উষ্ণ, রসে ও পাকে কটু, গ্রাহী,
পিত্তনাশক, ককর, এবং রক্তজরোগ ও
বিষের শাস্তিকারক ।

অথ উদুয়রঃ ।

উদুয়রো জন্তুকলো যজ্ঞাশো হেমদুগ্ধকঃ ।
উদুয়রো হিমো রূক্ষো গুরুঃ পিত্তকফপ্রজিৎ ।
মধুরস্তবরো বর্ষো ব্রণশোধনরোগণঃ ।

যজ্ঞডুমুর ।

যজ্ঞডুমুরকে উদুয়র, জন্তুকল, যজ্ঞাশ ও
হেমদুগ্ধক বলে । যজ্ঞডুমুর শীতল, কক্ষ,
শুষ্ক, ককর, পিত্তনাশক, মধুর, কষায়,
বর্গসাধক এবং ব্রণের রোপক ও সং-
শোধনকারী ।

অথ কান্দবরী।

কাকোদুঘরিক। কক্কুলপূজ্ঞঘনেকলা।
মলপূঃ শুভ্রহৃদিকা শীতলা তুবরা জয়েৎ।
ককপিভ্রগখিতকুটপাণ্ডুর্নকামলাঃ।

কবরী (মলপূ)

মলপূকে কাক, উদুঘরিক, ফল্গু,
ও জঘনেকলা বলে। মলপূ শুভ্রকারী,
ভিত্ত, শীতল, কষার, ককর, পিত্তনাশক
এবং ব্রণ, শ্বিত্র, কুষ্ঠ, পাণ্ডু, অর্শ ও
কামলা রোগের শাস্তিকারক।

অথ পাকরিঃ।

পাকরি। জটীপকরী চ পকটী চ ক্ষিয়ামপি।
পকঃ কষায়ঃ শিশিরো ব্রণযোনিগদাপহঃ।
দাহপিত্তককঃ শোথহা রক্তপিত্তজঃ।

পাকুড়।

পাকুড়কে পাক, জটী, বাপকটী বলে।
পাকুড় কষার, শীতল, ককর এবং ব্রণ,
যোনিরোগ, দাহ, পিত্ত, রক্তস্বক্ষীয়
শীড়া, শোথ ও রক্তপিত্তের শাস্তিকারক।

অথ শিরীষঃ।

শিরীষোভিত্তলোভতী ভতীরশ্চ কপীভনঃ।
শুকপুষ্পঃ শুকভরুহপুষ্পঃ শুকজিয়ঃ।
শিরীষো মধুরোহমুদত্তিকশ্চ তুবরো লঘুঃ।
দোষশোধবিসর্পনঃ কাসব্রণবিষাপহঃ।

শিরীষ।

শিরীষকে ভুতিদ, ভতী, ভতীর,
কপীভন, শুকপুষ্প, শুকভরু, মধুপুষ্প বা

শুকজির বলে। শিরীষ মধুর, অমুষ্ণ,
ভিত্ত, কষার, লঘু, দোষর এবং শোথ,
বিসর্প কাস, ব্রণ ও বিষের শাস্তি-
কারক।

অথ ক্ষীরিবৃক্ষপঞ্চবঙ্কলয়োর্ম লক্ষণ
ও গুণঃ।

মাত্রোদোদুঘরাশ্বপারীষলক্ষণাদপাঃ।
পকিতে ক্ষীরিণো বৃক্ষান্তেবাং হৃৎ পঞ্চবঙ্কলয়ঃ।
কেচিত্তু পারীষহানে শিরীষঃ বেতসং পরে।
বদন্তীতি শেষঃ।
ক্ষীরিবৃক্ষা হিমা বর্ণা যোনিরোগব্রণাপহাঃ।
কৃষ্ণাঃ কষায়া মেদোহ্না বিসর্পাময়নাশনাঃ।
শোথপিত্তককঃ শ্বিত্রঃ শুভ্রাঃ ভগ্নাঃ শোথপিত্তকঃ।
হৃৎপঞ্চকং হিমং গ্রাহি কক্ষবাতপ্রমুগ্নমু।
তেষাং পত্রং হিমং গ্রাহি কক্ষবাতপ্রমুগ্নমু।
বিন্দুভাষ্মানজিৎ তিত্তং কষায়ং লঘুলেখনমু।

ক্ষীরিবৃক্ষ এবং পঞ্চবঙ্কলের
লক্ষণ ও গুণ।

অম্বশ্ব, বট, যজুড়ুঘর, পলাশপিপুল
ও পাকুড় এই পঞ্চ প্রকার বৃক্ষকে ক্ষীরি-
বৃক্ষ এবং ইহাদিগের বঙ্কলকে পঞ্চবঙ্কল
বলে। পলাশ পিপুলের পরিবর্তে কেহ
শিরীষ কেহ বা বেতস গ্রহণ করেন।
ক্ষীরিবৃক্ষ শীতল, বর্ণজনক, কক, কষার,
মেদর, কফনাশক, শুভ্রজনক ও তন্ন অস্থির
সংযোজক এবং ব্রণ, যোনিরোগ বিসর্প,
শোথ, পিত্ত, ও রক্তজ শীড়ার শাস্তি-
কারক। ইহাদিগের হৃৎ শীতল, গ্রাহী,
লঘু, ককর, ভিত্ত, কষার, লঘু, লেখন
এবং বাতরক্ত, বিষিত্ত, আধ্মান, ব্রণ,

বৌদ্ধ ও বিসর্গ প্রভৃতি রোগের শাস্তি-
কারক ।

অথ শালঃ ।

শালস্ত সর্জকার্য্যশব্দকর্ষিকাঃ (১) শাস্যসম্বহঃ ।

অশ্বকর্ণঃ কষায়ঃ শালঃ ত্রণশ্বেদকককুমীন্ ।

ত্রণবিভ্রবিধাবিধাষোনির্গদান্ হরেৎ ॥

শাল ।

শ্যাসকে সর্জ, কার্শা, অশ্বকর্ণিকা, ও
শান্তসম্বহ বলে । শাল কষায় এবং ত্রণ,
শ্বেদ, কক, কুমি, ত্রণ, বিভ্রি, বধিরতা,
কর্ণশীড়া ও ঘোনিরোগের শাস্তিকারক ।

অথ শালভেদঃ ।

সর্জকোন্মোহকর্ণঃ স্যাচ্ছালো মরিচপত্রকঃ ।

অজকর্ণঃ কটুত্বিকঃ কষায়োক্ষো ব্যাণোহতি ।

ককপাতু ক্ষতিগদান্ মেহকুষ্ঠবিষত্রণান্ ॥

শাল প্রভেদ ।

আর এক প্রকার শাল আছে যাঁহাকে
অজকর্ণ, শাল বা মরিচপত্র বলে । অজকর্ণ
কটু, তিক্ত, কষায়, উষ্ণ, এবং কক, পাতু,
কর্ণরোগ, মেহ, কুষ্ঠ, বিষ ও ত্রণরোগের
শাস্তিকারক ।

অথ শল্লকী ।

শল্লকী গজভক্ষ্যা চ সুবহা সুরভীরসা ।

মহেরণা কুম্বুকী বল্লকী চ বহুজবা ।

শল্লকী ভুবরা শীতা পিত্তশ্লেষ্মাতিসারজিৎ ।

রক্তপিত্তব্রণবরী পুষ্টিকৃৎ সধুদীরিতা ।

শল্লকী ।

শল্লকীকে গজভক্ষ্যা, সুবহা, সুরভী-

রসা, মহেরণা, কুম্বুকী, বল্লকী ও কুম্বরা
বলে । শল্লকী কষায়, শীতল, পুষ্টি-
কারক, এবং পিত্তশ্লেষ্মা, অতিসার, রক্ত-
পিত্ত ও ব্রণের শাস্তিকারক ।

অথ শিংশিপা ।

শিংশিপা পিচ্ছলা শ্যামা কৃষ্ণসারা চ সাধকঃ ।

কপিলো সৈব মূনিভির্ভিন্নমর্জেতি কীর্তিতা ।

শিংশিপা কটুকা তিক্তা কষায় শোষহারিণী ।

উষ্ণবীৰ্য্যা হরেন্মেষঃ কুষ্ঠশিত্ত্রবমিকুমীন্ ।

বতিরুগ্-ত্রণদাহাশ্রবলাসান্ গৰ্ভপাতিনী ।

শিংশিপা ।

মুনিগণ শিংশিপাকে পিচ্ছলা,
শ্যামা, কৃষ্ণসারা, অগুরু, কপিলো ও তম্ব-
গর্ভা বলিয়া থাকেন । শিংশিপা, কটু,
তিক্ত, কষায়, শোষহর, উষ্ণবীৰ্য্যা, গর্ভনা-
শক, এবং মেষ, কুষ্ঠ, শিত্ত্র, বমি, কুমি, বস্তি-
রোগ, ত্রণ, দাহ, রক্তজ রোগ ও শ্লেষ্মার
শাস্তিকারক ।

অথ ককুভঃ ।

ককুভোহৰ্জুননামাখ্যো মদীসর্জশ্চ কীর্তিতঃ ।

ইক্ষকবীররক্ষশ্চ বীরশ্চ ধবলঃ শূভঃ ॥

ককুভঃ শীতলো হৃদাঃ ক্ষতকষয়বিষাহরিতঃ ।

মেদোমেহত্রণান্ হন্তি ভুবরঃ ককপিত্তজং ॥

ককুভ ।

ককুভকে অৰ্জুন, মদীসর্জ, ইক্ষক,
বীররক্ষ, বীর ও ধবল বলে । ককুভ শীতল,
কষায়, কক্ষয়, পিত্তনাশক, হৃদ্র, এবং ক্ষত,
মেদ, মেহ, ত্রণ, ভুবরঃ ককপিত্তজং ॥

(১) সর্জকার্য্যশব্দকর্ষিকা ইতি পুত্রকাস্ত্রে পাঠঃ ।

কর, বিব, রক্তজ রোগ, সেদ, বেহ ও ত্রণ
রোগের শাস্তিকারক।

অথ বীজকঃ (শীতশাল)।

বীজকঃ শীতসারশ্চ শীতশালক ইভ্যপি।
বহুকপুষ্পঃ প্রিয়কঃ সর্জকশ্চাসনঃ স্মৃতঃ।
বীজকঃ কুষ্ঠবীসর্পাশ্বিনসেদগুণকর্মীণী।
হিতি স্নেহাশ্বিনিত্ত্বং দ্রব্যঃ কেশ্যো রসায়নঃ।

বীজক।

বীজকে শীতসার, শীতশালক, বহুক-
পুষ্প, প্রিয়ক, সর্জক, ও আসন বলে।
বীজক রসায়ন, ঘৃৎ ও কেশের পক্ষে হিত-
কর, এবং কুষ্ঠ, বীসর্প, শ্বিত্র, মেহ,
গুহজব্যাদি, কৃমি, এবং স্নেহা ও রক্ত-
পিত্তের শাস্তিকারক।

অথ খদিরঃ।

খদিরো রক্তসারশ্চ গায়ত্রী দন্তধাবনঃ।
কণ্টকী চলপত্রঃ বহুশল্যঃ যজ্ঞকঃ।
খদিরঃ শীতলো দন্ত্যঃ কণ্টকাসারুচিগ্রন্থঃ।
ভিক্ষঃ কষায়ো মেদোন্নঃ কুমিমেহকরত্ৰণান্।
বিত্রলোখামগিতাসপাতু কুষ্ঠককান্ হরেৎ।

খদির।

খদিরকে রক্তসার, গায়ত্রী, দন্তধাবন,
কণ্টকী, চলপত্র, বহুশল্য, বা যজ্ঞক
বলে। খদির শীতল, দন্তের হিতকর,
ভিক্ষ, কষায়, মেদোন্ন, এবং কণ্ট, কাশ,
অকচি, কৃমি, মেহ, জ্বর, ত্রণ, শ্বিত্র, শোথ,
আদ, রক্তপিত্ত, গাঁড়ু, কুষ্ঠ ও ককেশ
শাস্তিকারক।

অথ খেতখদিরঃ পাপপড়ি খয়ের ইতি চ।

খদিরঃ খেতসারোহিত্য কদরঃ সোমবন্দকঃ।
কদরো বিশদো বর্ণ্যো মুখরোগকক্ষাজিৎ।

খেত খদির (পাপপড়ি খয়ের)

পাপপড়ি খয়েরকে খেতসার, কদর, ও
সোমবন্দক বলে। পাপপড়ি খয়ের
বিশদ, বর্ণজনক এবং মুখরোগ, কক্ষ ও
রক্তজ রোগের শাস্তিকারক।

অথ ইরিমেদঃ দুর্গাখদির ইতি চ।

ইরিমেদো বিইখদিরঃ কালক্কোইরিমেদকঃ।
ইরিমেদঃ কষারোহিত্য মুখদন্তগদাজিৎ।
হিতি কণ্টবিষমেদহর্মিকুণ্ডত্রণগ্রহাবৎ।

ইরিমেদ (দুর্গাখদির)।

ইরিমেদকে বিইখদির, কালক্ক ও
অরিমেদক বলে। ইরিমেদ কষায়, উক,
এবং মুখরোগ, দন্তরোগ, রক্তজরোগ,
কণ্ট, বিব, স্নেহা, কৃমি, কুষ্ঠ, ও ত্রণের
শাস্তিকারক।

অথ রোহিতকঃ।

রোহীতকো রোহিতকো রোহী দাড়িমপুষ্পকঃ।
রোহীতকঃ দীহঘাতী রুচ্যা রক্তপ্রসাদনঃ।

রোহীতক।

রোহীতকে রোহিতক, রোহীতক,
রোহী ও দাড়িমপুষ্পক বলে। রোহীতক
দীহঘ, কচিকর ও রক্তপিত্তকারক।

অথ বকুলঃ ।

বকুলঃ কিষ্কিরাতঃ সাঃ কিষ্কিরটিঃ সপীতকঃ ।
স এব কথিত শুভ্রৈকরাভাষপদমোদিনী ।
বকুলঃ ককরুদ্ গ্রাহী কুঠকুনিবিষাগহঃ ।

বকুল ।

বকুলকে কিষ্কিরাত, কিষ্কিরটি, সপী-
তক, ও আভাস্পদমোদিনী বলে । বকুল
ককরু, গ্রাহী এবং কুঠ, কুমি ও বিষের
শাস্তিকর ।

অথ রীঠা ।

অরিস্টকন্ত মাজল্যঃ কৃষ্ণবর্ণোহর্ষসাধনঃ ।
রক্তবীজঃ পীতফেনঃ কেনিলো গর্ভপাতনঃ ।
অরিস্টকন্ত্রিনোবহ্নোঃ গ্রহজিহ্নগর্ভপাতনঃ ।

রীঠাকরঞ্জ ।

রীঠাকরঞ্জকে অরিস্টক মাজল্য,
কৃষ্ণবর্ণ, অর্ষসাধন, রক্তবীজ, পীতফেন,
কেনিল ও গর্ভপাতন বলে । অরিস্টক
ত্রিনোবহ্ন, গ্রহজিৎ ও গর্ভনাশক ।

অথ পুত্রঞ্জীব ।

পুত্রঞ্জীবো গর্ভকরো যজীপুশোহর্ষসাধকঃ ।
পুত্রঞ্জীবো শুক্লবৃহ্মো গর্ভনঃ স্নেহবাতহনঃ ।
শুক্লবৃহ্মনলো ককো হিমঃ শ্বাভূঃ পটুঃ কটুঃ ।

পুত্রঞ্জীব ।

পুত্রঞ্জীবকে গর্ভকর, যজীপুশ ও অর্ষ-
সাধক বলে । পুত্রঞ্জীব শুক্ল, শ্বা, গর্ভন,
স্নেহহন, বাতনাশক, কক, শীতল, শ্বাহু,
পটু, কটু, এবং হিম ও বৃহ্মের শুদ্ধিকারক ।

অথ ইন্দ্রনী ।

ইন্দ্রনোহ্মারকৃষ্ণ তিত্তকতাপসক্রমঃ ।
ইন্দ্রনঃ কুঠকুতাদিগ্রহত্রণবিষকুণীম্ ।
হস্তাফঃ খিত্তশূলত্র তিত্তকঃ কটুপাকবান্ ।

ইন্দ্রনী ।

ইন্দ্রনীকে অজারকৃষ্ণ, তিত্তক ও
তাপসক্রম বলে । ইন্দ্রনী তিত্ত, উষ্ণ, কটু-
পাক এবং কুঠ, ভূতাদি, গ্রহ, ত্রণ, বিষ,
কুমি, খিত্ত ও শূল রোগের শাস্তি-
কারক ।

অথ জিজিনী

জিজিনী বিজিনী বিজী স্মির্খাসা প্রমোদিনী ।
জিজিনী মধুরা মোক্ষা কবারা বোনিশোধিনী ।
কটুকা ত্রণহ্রজোগবাতভাসারহ্নপটুঃ ।
তমালশালবহ্নোঃ দাহবিস্ফোটকং পুনঃ ।

জিজিনী ।

জিজিনীকে বিজিনী, বিজী, স্মি-
র্খাসা ও প্রমোদিনী বলে । জিজিনী মধুর,
উষ্ণ, কবার, বোনিশোধনকারী, কটু, পটু
এবং ত্রণ, হ্রজোগ, বাত ও অতিসার
রোগের শাস্তিকারক । তমাল ও শালের
ন্যায় ইছা দ্বারা দাহ ও বিস্ফোটক নিবা-
রিত হয় ।

অথ ভূগী ।

ভূগী ভূহক আগ্নীকন্ত্রণিকঃ কল্লকতথা ।
কুঠৈরকঃ কল্লনকো নন্দীকুলক নন্দকঃ ।
ভূগিরক্তঃ কটুঃ পাকো কবারো মধুরো লঘুঃ ।
তিক্তো গ্রাহী হিমো বৃহ্মো ত্রণকুটাজপিত্তজিৎ ।

তুণী ।

তুণীকে তুন্নক, আশীন, তুণিক, কচ্ছক, কুঠেরক, কান্তলক, নন্দীরক ও নন্দক বলে। তুণী পাকে কটু, কষায়, মধুর, লঘু, তিক্ত, গ্রাহী, শীতল, রুচ্য এবং ত্রণ, কুষ্ঠ ও রক্তপিত্তের শান্তিকারক।

অথ ভূর্জপত্রঃ ।

ভূর্জপত্রঃ শূভো। ভূর্জচর্ম্য বহুলবল্কলঃ ।
ভূর্জো ভূতগ্রহশ্লেষ্মকর্ণরূপিত্তরক্তজিৎ ।
কষায়ো রাক্ষসঘৃণ্ত মেদো বিষহরঃ পরঃ ॥

ভূর্জপত্র ।

ভূর্জপত্রকে ভূর্জচর্ম্য বা বহুলবল্কল বলে। ভূর্জপত্র কষায়, ভূতনাশক, রক্তোন্নয়ন এবং গ্রহ, শ্লেষ্মা, কর্ণরোগ, রক্তপিত্ত, মেদ ও বিষের বিশেষ শান্তিকারক।

অথ পলাশঃ ।

পলাশঃ কিংশুকঃ পর্ণো বাজিকো রক্তপুষ্পকঃ ।
কার্ষেভো বাতপোথো ব্রহ্মহুকঃ সমিধরঃ ।
পলাশো দীপনো রুচ্যঃ সরোক্ষো সিদ্ধশূন্যজিৎ ।
কষায়ঃ কটুকণ্ডিকঃ শিঙ্খো গুদজরোগজিৎ ।
ভয়সন্ধানকৃদোবাগ্রহণ্যঃ কুমীম্ব হরৎ ॥
তৎপুষ্পং স্বাদু পাকে তু কটু তিক্তং কষায়কম্ ।
বাতলং কক্ষপিত্তাক্তকৃন্দ্র জিৎ গ্রাহি শীতলম্ ।
ভূতদাহশমকং বাতরক্তকুষ্ঠহরম্পরম্ ॥
কলং লঘুঞ্চ মেহার্শঃ কুমিবাওকফাপহম্ ।
বিপাকে কটুকং কক্ষং কুষ্ঠশূলান্নরঞ্জনম্ ॥

পলাশ ।

পলাশকে কিংশুক, পর্ণ, বাজিক,

রক্তপুষ্পক, কার্ষেভ, বাতপোথ, ব্রহ্মহুক, ও সমিধর বলে। পলাশ দীপন, দোষহর, রুচ্য, সর, উষ্ণ, ভয়সন্ধানের সম্ভানকারী, কষায়, কটু, তিক্ত, শিঙ্খ, এবং গিঘৃক, গ্রাহী, অর্শ, কুমি ও গুহজ ব্যাধির শান্তিকারক। পলাশের পুষ্প স্বাদুপাক, কটু, তিক্ত, কষায়, গ্রাহী, শীতল, বাতজনক, কক্ষর এবং রক্তপিত্ত, কৃচ্ছ, তৃকা, দাহ, বাতরক্ত, ও কুষ্ঠ রোগের শান্তিকারক। উহার ফল পাকে কটু, কক্ষ, লঘু, উষ্ণ, এবং মেহ, অর্শ, কুমি, বাত, কক্ষ, কুষ্ঠ, গুল্ম ও উদররোগের শান্তিকারক।

শাল্মলিঃ ।

শাল্মলিস্থ ভবেন্দ্রোঃ পিচ্ছিলো পূরণীতি চ ।
রক্তপুষ্পা ছিরাশুচ কটকাচ্যা চ তুলিনী ।
শাল্মলী শীতলা সান্বী রসে পাকে রসায়নী ।
শ্লেষ্মলো শিঙ্খবীজা চ বৃংহণী রক্তপিত্তজিৎ ॥

সিমূল ।

সিমূলরূককে শাল্মলী, মোচা, পিচ্ছিলা, পূরণী, রক্তপুষ্পা, ছিরাশু, কটকাচ্যা ও তুলিনী বলে। সিমূল শীতল, রসে ও পাকে স্বাদু, রসায়ন, শ্লেষ্মল, শিঙ্খবীজ, বৃংহণ ও রক্তপিত্তের শান্তিকারক।

অথ মোচরসঃ ।

নির্হাসঃ শাল্মলোঃ পিচ্ছা শাল্মলীবৈকটিকোহপি চ ।
মোচাভাবো মোচরসো মোচনির্হাস ইত্যপি ।
মোচাভাবো হিমে গ্রাহী শিঙ্খো রুচ্যঃ কষায়কঃ ।
এবাহিকাতিলারামকক্ষপিত্তায়নাকমুৎ ॥

শাল্মলীর আঠা ।

শাল্মলীর আঠাকে পিচ্ছা, শাল্মলী-বেড়ক, মোচায়াব, মোচরস বা মোচ-নির্ধাস বলে। শিশুদের আঠা শীতল, গ্রাহী, স্নিগ্ধ, রুচ্য, কষায় এবং প্রবাহিকা, অতিসার, আম, কফ, রক্তপিত্ত ও দাহের শান্তিকারক ।

অথ কুটশাল্মলিঃ ।

কুৎসিতঃ শাল্মলিঃ প্রোক্তো রোচনঃ কুটশাল্মলিঃ
কুটশাল্মলিকক্কিঃ কটু কঃ কষ্যাতনুঃ ॥
ভেদুঃ পীতৃকষ্টরম্বকৃৎশূলবিষাগহঃ ।
ভূতানাহবিৎকাসমেদঃশূলকক্ষাগহঃ ॥

কুৎসিত শাল্মলি ।

কুৎসিত শাল্মলীকে রোচন ও কুট-শাল্মলী বলে। কুটশাল্মলী তিক্ত, কটু, কক্ষয়, বাতনাশক, ভেদী, উষ্ণ এবং যক্ষ্ম, প্লীহা, উদর, গুল্ম, বিব, ভূত, আনাহ, বিবন্ধ, রক্তসম্বন্ধীর স্খিড়া, মেদ, শূল ও কফের শান্তিকারক ।

অথ ধবঃ ।

ধবোষটোনন্দিতকঃ স্থিরোগোরো ধুরন্ধরঃ ।
ধবঃ শীতঃ প্রমেহার্শঃপাতুগিত্তকক্ষাগহঃ ।
মধুরস্তবরন্তস্য কলঞ্চ মধুরং মনাক্ষ ॥

ধব ।

ধবকে ঘট, মন্দীরক, স্থির, গৌর বা ধুরন্ধর বলে। ধব শীতল, মধুর, কষায়, কক্ষয়, পিত্তনাশক এবং প্রমেহ, পাতু ও অর্শ-রোগের শান্তিকারক । উহার ফল মধুর ও ভৃগুজনক ।

অথ ধষজঃ ।

ধষজঃ ধষজঃ গোত্ররকঃ স্তেজনঃ ।
ধষজঃ কক্ষপিত্তাসকাসকৃৎসরো লঘুঃ ।
বৃংহণে বলকক্ষকঃ সজিহ্বং ব্রণরোগগঃ ॥

ধষজ ।

ধষজকে ধষজ, গোত্ররক বা স্তে-জন বলে। ধষজ কক্ষয়, কষায়, লঘু, বৃংহণ, বলকারক, কক্ষ, ব্রণের সন্ধানকারী ও রোপক, এবং রক্তপিত্ত ও কাশরোগের শান্তিকারক ।

অথ করীরঃ ।

করীরঃ ক্রকরণত্রো গ্রাহিলোমরুত্করহঃ ।
করীরঃ কটু কক্ষিকঃ শ্বেদুঃফো ভেদনঃ শূতঃ ।
দূর্দামকক্ষবাতামগরশোথব্রণপ্রণুঃ ॥

করীর ।

করীরকে ক্রকরণত্র, গ্রাহিল বা মক-ভুকহ বলে। করীর কটু, তিক্ত, শ্বেদজনক, উষ্ণ, ভেদকারী এবং অন্ত্রীর্ণ, কক্ষ, বাত, আম, গর, শোথ ও ব্রণের শান্তিকারক বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ।

অথ সাধোরা ।

সাধোরাটঃ পীতকলকো ভূতাবাসঃ ধরন্দ্দঃ ।
সাধোরাটো রক্তপিত্তার্শোবাতশ্লেষ্মাতিসারজিৎ ॥

সাধোরাট ।

সাধোরাটকে পীতকলক, ভূতাবাস বা ধরন্দ্দ বলে। সাধোরাট রক্তপিত্ত, অর্শ, বাতশ্লেষ্মা ও অতিসার রোগের শান্তি-কারক ।

অর্থ বরণঃ ।

বরণো বরণঃ সেতুভিক্ষাশাকঃ কুমারকঃ ।
বরণো পিত্তলো ভেদী মেঘাক্ষাশ্মারুডাম্ ।
বিহতি গুণবান্ধবকুমীঃ কোহাগ্রদীপনঃ ।
কথ্যো মধুরভিক্তঃ কটুকো রুককো লঘুঃ ।

বরণ ।

বরণকে বরণ, সেতু, কুমারক বা
ভিক্ষাশাক বলে । বরণ অগ্নির উদ্দীপক,
কথার, মধুর, ভিক্ত, কটু, কক্ষ, লঘু,
পিত্তজনক, ভেদকারী, লেখল, উষ্ণ এবং
অশ্মরী, বায়ুরোগ, গুল্ম, বাত, রক্তজ-
রোগ ও কৃমির শান্তিকারক ।

অর্থ কটভী ।

কটভী স্বাদুপুষ্পাশ্ব মধুরেণুঃ কটভরঃ ।
কটভী তু প্রমেহার্শঃ নাড়ীভ্রণবিষকুমীম্ ।
হস্ত্যাকা কক্ষকটভো কটুরূপা চ কীৰ্ত্তিতা ।
ভৎকলং তুবরং জেরং বিশোৎ কক্ষশূক্লহং ।

কটভী ।

কটভীকে স্বাদুপুষ্পা, মধুরেণু বা
কটভর বলে । কটভী উষ্ণ, কটু, কক্ষ এবং
প্রমেহ, অর্শ, নাড়ীভ্রণ, বিষ, কৃমি, কক্ষ
ও কুষ্ঠরোগের শান্তিকারক বলিয়া
প্রসিদ্ধ । উহার কল কথার এবং কক্ষ ও
শুক্লনাশক ।

অর্থ মোক্ষঃ, পলাশবৎ পূর্বভরুকঃ ।

মোক্ষক্ক মোক্ষকোহপি স্যামোমোলোটো গোলি-
হস্তথা ।
কারজেষ্টে কারবুকো বিবিধঃ খেতক্ককঃ ।
মোক্ষকঃ কটু কটিকো প্রাহাফঃ কথ্যবাতনুং ।
বিহমোদো গুল্মকতু বভিক্কু মিত্তক্কনুং ।

মোক্ষ ।

মোক্ষক্ক পলাশবৎকার ভ্রারবুহং ।
উহাকে মোক্ষক, গোলোট, গোলিহ,
কারজেষ্ট, ও কারবুক বলে । মোক্ষ কুই
প্রকার খেত ও ক্কক । মোক্ষ কটু, ভিক্ত,
প্রাহী, শুক্রনাশক, উষ্ণ, কক্ষ, বাত-
নাশক এবং বিষ, মেদ, গুল্ম, কণ্ডু, বস্তি-
রোগ, ও কৃমিরোগের শান্তিকারক ।

অর্থ জলশিরীষিকা ।

শিরীষিকা টিণ্টনিকা দুর্বলাস্থশিরীষিকা ।
ত্রিদোষবিষকুষ্ঠার্শোহরী বারিশিরীষিকা ।

জলশিরীষিকা ।

জলশিরীষিকাকে টিণ্টনিকা, দুর্বলা,
ও অস্থশিরীষিকা বলে । জলশিরীষিকা
ত্রিদোষ এবং বিষ, কুষ্ঠ, অর্শ রোগের
শান্তিকারক ।

অর্থ শমী ।

শমী শক্তকলা তুজা কেশহস্তীকলা শিবা ।
মঙ্গল্যা চ তথা-লক্ষ্মী শমীরঃ সাল্পিকা শ্রুতা ।
শমী ভিক্তা কটুঃ শীতা কথারা রেচনী লঘুঃ ।
কক্ষকাসজমহাসকুষ্ঠার্শঃ কৃমিজিৎ শ্রুতা ।

শাইগাছ ।

শাইগাছকে শক্তকলা, শমী, তুজা,
কেশহস্তী, শিবাকলা, মঙ্গল্যা, লক্ষ্মী,
শমীর বা অল্লিকা বলে । শাই ভিক্ত,
কটু, শীতল, কথার, বিরচক, লঘু এবং
কক্ষ, কাশ, ভ্রম, শ্বাস, কুষ্ঠ, অর্শ ও কৃমির
শান্তিকারক ।

আত্মাদি ফলবর্ণ।

প্রথমে আত্মের নাম ও গুণ বলা
 বাইতেছে। আত্মকে রসাল, চূত, সহকার,
 অতিসৌরভ, কাম্যজ, মধুদূত, মাকন্দ,
 লীলিকবল্লভ বলে। আত্মের পুণ্য শীতল,
 কচিক্রমক, গ্রাহ্য, বাতল এবং অতিসার,
 কক, পিত্ত, প্রমেহ, ও রক্তদোষের
 শান্তিকারক। কচি ভাগ কবার, ঈষৎ
 অন্নরস, কচিকর, বাসুনাশক, পিত্তহ, এবং
 শুকণ আত্ম অতিশয় অন্ন, কক ত্রিদোষ-
 নাশক ও রক্ত শুদ্ধিকারক। শুকণ আত্মের
 খোসা ছাড়াইয়া রোত্রে শুক করিলে স্বাস্থ্য
 কবার ও অন্নরসবিশিষ্ট হয়। উহা ভেদ-
 কারী এবং কক ও বাতের শান্তিকারক।
 পাক্য আম মধুর, হৃদ্য, স্নিগ্ধ, বলকারক,
 লুপ্তপ্রদ, ক্ষুদ্র, বর্ণজনক, পিত্তনাশক,
 শুক, শীতল, বাতহ, ঈষৎ কবাররস, অগ্নি-
 বর্ধক, স্নেহজনক ও শুক্রোৎপাদক। উত্তম
 রূপক আত্ম শুক, অতিশয় বাতহ, কি-
 ত্তিৎ অন্নমধুর, এবং পিত্তের প্রকোপজনক।
 কৃত্রিমপক আত্ম অর্থাৎ জাকান আম
 পিত্তনাশক। তাহাতে অন্নরস বিশেষতঃ
 মধুর রস থাকে না। উষিত অর্থাৎ বাসি
 আম অতিশয় কচিকর, বলকারী, বীর্ধ্য-
 জনক, লঘু, শীতল, লঘুপাক, শুক্রাদির
 প্রবর্তক ও বাতপিত্তনাশক। আত্মের রস
 বলকারক, শুক, বাতহ, শুক্রাদির প্রবর্তক,
 অক্ষত, অতিশয় তৃণজনক, বৃহৎ ও
 ককবর্ধক। আত্মখণ্ড অতিশয় শুক, কচি-
 কর, শুকপাক, মধুর, বীর্ধ্যজনক, বল-
 কারক, শীতল ও বাতনাশক এবং ছুড়ায়

শুক, শীতল, কচিকর, বৃহৎ, হৃদ্য, বল-
 কারক, বর্ণকারী, স্বাস্থ্য ও বাতপিত্তনাশক।
 অধিক পরিমাণে আত্ম ভক্ষণ করিলে
 অগ্নিমান্দ্য, বিষমজ্বর, রক্তামর, কোষ্ঠ-
 বদ্ধতা ও মেত্ররোগ জন্মায়। অতএব
 অধিক আত্ম ভক্ষণ করা কর্তব্য নহে।
 কিন্তু এই নিবেদন অন্ন আত্মবিষয়ে জামিবে
 অন্নমধুর আত্মবিষয়ক নহে। কারণ অন্ন-
 মধুর আত্ম মেত্রের পক্ষে হিতকর ও
 বহুবিধ গুণকারী। অধিক মাত্রায় আত্ম
 ভক্ষণ করিলে তন্দ্রাব নিবারণের জন্য
 শুষ্ঠী ও জল অথবা সচেল লবণ ও জীরক
 মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে কোম
 অপকার হয় না।

অখাত্রাবর্তস্য লক্ষণং গুণাশ্চ।

পক্ষ্য সহকারস্য গটে বিস্তারিতো রসঃ।

যক্ষ্মশূকো হৃদদত্ত আত্মাবর্ত ইতি শ্রুতঃ।

অন্যবদে ইতি লোকে।

আত্মাবর্ত হৃদ্যাক্ষিণাতপিত্তহরঃ সরঃ।

কচাঃ হৃদ্যাংশুভঃ পাক্যজলস্য স হি কীর্তিতঃ।

আমসত্ত্বের লক্ষণ ও গুণ।

পাক্য আমের রস বাহির করিয়া এক
 খান বস্তুর উপর বিস্তারিত করত রোত্রে
 ক্ষণকাল শুক করিয়া লইলে তাহাকে
 আমসত্ত্ব বলে।

অথ কোহলি।

অত্রবীজ কবারং স্যাক্ষদাতীসারনাশনম্।

দৈবদমক মধুরং তথা ক্ষয়দাহম্।

আত্মবীজ।

আত্মবীজ কবার, ঈষৎ অন্ন ও মধুর,

এবং ছর্দি, অভিসার ও বুকজ্বালার শাস্তি-
কারক ।

অথ নবপল্লবঃ ।

আত্মস্য পল্লবং রুচ্যং কক্ষপিত্তবিনাশনম্ ।

নবপল্লব ।

আমের পল্লব কচিকর, কক্ষ ও
পিত্তনাশক ।

অথ আত্মাতকঃ ।

আত্মাতকঃ পীড়নশ্চ মর্কটাত্ত্বঃ কপাভনঃ ।

আত্মাতময়ং বাতম্ গুরুকং রুচিকৃৎসনম্ ॥

পক্কত্ববরং আত্ম রসে পাকে হিমং শূভম্ ।

উর্পণং স্নেহানলং দ্বিধ্বং বুধ্যং বিষ্ঠিত্ত্বং বৃহৎ ॥

গুরু বল্যং মরুৎপিত্তকতদাহকর্যাসজিৎ ॥

আত্মাতক ।

আত্মাতককে পীড়ন, মর্কটাত্ত্ব ও কপী
ভন বলে । আত্মাতক অন্ন, বাতম্, গুরু,
উষ্ণ, কচিকর ও শুক্রাদির প্রবর্তক । পক্ক
আত্মাতক কবার, রসে ও পাকে স্বাদু,
শীতল, তৃপ্তিজনক, স্নেহাল, দ্বিধ্ব, বিষ্ঠন্তী,
বৃহৎ, বুধ্য, গুরু, বলকারক এবং বাত,
পিত্ত, কত, দাহ, ক্ষয় ও রক্তজ রোগের
শাস্তিকারক ।

অথ রাজাত্ত্বঃ ।

রাজাত্ত্বক আত্মাত্ত্বঃ কামাহো রাজপুত্রকঃ ।

রাজাত্ত্ববরং আত্ম বিশদং শীতলং গুরু ।

গ্রাহি রুক্ষং বিবদ্যবাত্ত্বং কক্ষপিত্তবুৎ ।

রাজাত্ত্ব ।

রাজাত্ত্বকে টক, আত্মাত, কাম ও

রাজপুত্র বলে । রাজাত্ত্ব কবার, স্বাদু,
বিশদ, শীতল, গুরু, গ্রাহী, রুক্ষ, কক্ষর,
পিত্তনাশক এবং বিবদ্য, আত্মান ও বা-
তের উৎপাদক ।

অথ কোশাত্ত্বঃ কোশাত্ত্ব ইতি চ ।

কোশাত্ত্ব উতঃ ক্ষুত্রাত্ত্বঃ কুমিরুকঃ অকোশকঃ ।

কোশাত্ত্বঃ কুষ্ঠশোথাপিত্তবৃণকক্ষাপহঃ ॥

তৎকলং গ্রাহি বাতদ্বয়মোহকং গুরু পিত্তলম্ ।

পক্কত্ব দীপনং রুচ্যং লঘুঞ্চ কক্ষবাতবুৎ ॥

কোশাত্ত্ব ।

কোশাত্ত্বকে ক্ষুত্রাত্ত্ব, কুমিরুক বা
অকোশক বলে । কোশাত্ত্ব কুষ্ঠ, শোথ,
রক্তপিত্ত, ত্রণ ও কক্ষের শাস্তিকারক ।
উহার কল গ্রাহী, বাতম্, অন্ন, উষ্ণ, গুরু ও
পিত্তজনক এবং পাকিলে দীপন, কচিকর,
লঘু, উষ্ণ, কক্ষম্ ও বাতনাশক হয় ।

অথ পনসঃ ।

পনসঃ কটকিকলং পণসোহিতিবৃহৎকলং ।

পনসং শীতলং পঞ্চং দ্বিধ্বং পিত্তানিলাপহম্ ।

উর্পণং বৃহৎ আত্ম মাংসলং স্নেহানলং কৃশম্ ।

বল্যং শত্রুপ্রদং হস্তি রক্তপিত্তকতবৃণান্ ॥

আমং তদেব বিষ্ঠিত্ত্বং বাতলক্কবরং গুরু ।

দাহকৃৎ মধুরং বল্যং কক্ষমেন্দোবিবর্জনম্ ।

পনসোক্তবীজানি বুধ্যানি মধুরানি চ ।

গুরুনি বহুবর্জ্যানি স্ফটিকুত্রানি সংবদেৎ ॥

অন্যতঃ ।

মজ্জা পনসজ্ঞো বুধ্যো বাতপিত্তকক্ষাপহঃ ।

বিশেষাৎ পনসো বর্জ্যঃ গুল্মিভির্দানবহিভিঃ ॥

পনস (কীটাল) ।

কীটাল অতি বৃহৎকল । উহারে পনস

বা কটিকফল বলে। পক কাঁটাল শীতল, শিথিল, পিত্তর, বায়ুনাশক, তৃপ্তিজনক, হৃৎহণ, শ্বাস, মাংসল, অতিশয় স্নেহাজনক, বলকারক, শুক্রজনক এবং রক্তপিত্ত, ক্ষত ও ত্রণের শান্তিকারক। অপক কাঁটাল বিষ্ঠাজী, বাতজনক, কষায়, গুরু, দাহজনক, মধুর, বলকারক এবং কফ ও মেদের বর্জনকারী। কাঁটালের বীজ রুচা, মধুর, গুরু, মলাবরোধক এবং মূত্রকারক। কাঁটালের মজ্জা রুচা, কফর, এবং বাত ও পিত্তের নাশকারী। গুল্মরোগী ও অজীর্ণ-রোগীর পক্ষে কাঁটাল নিবিদ্ধ।

অথ লকুচঃ।

লকুচঃ ক্ষুদ্রগনসো লকুচো ডহ ইত্যপি।
আমং লকুচবৃক্ষক গুরু বিষ্ঠান্তকুতখা।
মধুরক তথাসক দোষত্রিতমরক্তহণ।
শুক্রাগ্নিনাশনং চাপি নেত্রোরহিতং শ্রুতম্।
সুপকত্বজু মধুরমলকানিলপিত্তহণ।
কফবিক্ষিরং কুচ্যং রুচ্যং বিষ্ঠান্তকক তৎ।

লকুচ (ডেহরা)।

ডেহরাকে ক্ষুদ্রগনস, লকুচ বা ডহ বলে। অপক ডেহরা উষ্ণ, গুরু, বিষ্ঠান্ত-কারী, মধুর, অম, ত্রিদোষর, রক্তপরি-কারক, শুক্রনাশক, অগ্নিমান্যজনক এবং নেত্রের পক্ষে হিতকর নহে। কিন্তু সুপক ডেহরা অন্নমধুর, বায়ুনাশক, পিত্তর, কফজনক, আয়ের, কটিকর, রুচা ও বিষ্ঠান্তকারী।

অথ কদলী।

কদলী বারণাবুসারজা মোচাংশমংফলা।
মোচাকলং বাহু শীতলং বিষ্ঠান্ত ককবৃৎ গুরু।

মিথং পিণ্ডাঅট্ট নাহকতকরসমীরজিৎ।
পকং বাহু হিমং পাকে বাহু বৃষাক হৃৎহণম্।
কুত্থ্যানেত্রগদকশ্বেহয়ং কচিনামংসহৃৎ।

মানিক্যমর্জ্যামৃতচন্দ্রকাদা
ভেনাঃ কদল্যা বহবোহপি সন্তি।
উক্কা গুণাশ্বেষবকা ভবন্তি
নিদোষতা সান্নমুতা চ ভোহাম্।

কদলী ফল।

কদলীকে বারণা, রস্তা, অম্বুসা মোচা, ও অংশুমংফলা বলে। কদলীফল শ্বাস, শীতল, বিষ্ঠান্তকারক, কফজনক, গুরু, শিথিল এবং রক্তপিত্ত, তৃষ্ণা, দাহ, ক্ষত, ক্ষয় ও বায়ুরোগের শান্তিকারক। পক কদলী শীতল, রসে ও পাকে শ্বাস, রুচা, হৃৎহণ, কটিকর, মাংসজনক এবং ক্ষুধা, তৃষ্ণা মেহ ও নেত্রোরোগের শান্তিকারী। মানিক্য, মর্তমান, অমৃতমান ও চাঁপা প্রভৃতি বহুবিধ কদলী জাতির নির্দোষতা লঘুতা প্রভৃতি অনেক গুণ উক্ত আছে।

অথ চির্ভিটং।

চির্ভিটং ধেনুদুগ্ধক তথা গোরক্ষককটী।
চির্ভিটং মধুরং কক্ষং গুরু পিত্তকফপহম্।
অমুক্ষং গ্রাহি বিষ্ঠান্তি পকং তুক্ষক পিত্তলম্।

চির্ভিট (কাঁকুড়)।

চির্ভিটকে ধেনুদুগ্ধ বা গোরক্ষককটী বলে। অপক চির্ভিট মধুর, কক্ষ, গুরু, পিত্তনাশক, কফর, অমুক্ষ, গ্রাহী ও বিষ্ঠান্তি এবং পক চির্ভিট উষ্ণ ও পিত্ত-জনক।

অথ নারিকেলঃ ।

নারিকেলঃ দৃঢ়কলো লাজলী কুর্চশীর্ষকঃ ।
তুঙ্গঃ ক্ষক্কলশ্চৈব তুণরাজঃ সদাকলঃ ॥
নারিকেলকলং শীতলং দুর্জরং বস্তিশোধনম্ ।
বিটুক্তি বৃংহণং বল্যং বাতপিত্তাস্রদাহনম্ ॥

বিশেষতঃ কোমলনারিকেলঃ
নিহন্তি পিত্তশ্বরপিত্তদোষান ।
তদেব জীর্ণং গুরু পিত্তকারি
• বিদাহি বিটুক্তি মতং ভিক্ষুগতিঃ ।

তস্যাভ্যঃ শীতলং স্নায়ুং দীপনং শুক্রং লঘু ।
পিপাসাপিত্তজিহ্বায়াং বস্তিশুদ্ধিকরম্পরম্ ॥
নারিকেলস্য তালস্য ঋজুরস্য শিরঃ সি তু ।
কষায় স্বচ্ছমধুরং হৃৎশানি গুরুনি চ ।

নারিকেল ।

নারিকেলকে দৃঢ়কল, লাজলী, কুর্চ-
শীর্ষক, তুঙ্গ, ক্ষক্কল, তুণরাজ বা সদা-
কল বলে। নারিকেল কল শীতল, দুর্জর,
বস্তিশুদ্ধিকারী, বিটুক্তী, বৃংহণ, বল-
কারক এবং বাত, রক্তপিত্ত ও দাঁতের
শাস্তিকারক। বৈজ্ঞগণের মতে কোমল
নারিকেল দোষহর, এবং পিত্তজ্বর ও
পিত্তদোষের বিশেষ শাস্তিকারক। কিন্তু
জীর্ণ হইলে উহা পিত্তকারী, বিদাহজনক,
গুরু ও গিটুক্তী হয়। উহার জল শীতল,
ভৃগুজনক, দীপন, শুক্রল, লঘু, অভ্যস্ত
বস্তিশোধনকারী, স্বাদু, এবং পিপাসা
ও পিত্তের শাস্তিকারক। নারিকেল, তাল
ও ঋজুরের মতো (মতি) কষায়, স্নিগ্ধ,
মধুর, বৃংহণ ও গুরু।

অথ কালিন্দ্যং তরবুজ ইতি লোকে ।

কালিন্দ্যকৃৎকবীজং স্যাৎ কালিন্দ্যকৃৎ সুবর্জুনম্ ।
কালিন্দ্যং গ্রাহি দৃকপিপ্তশুক্কলম্ভীতনং গুরু ।
গুরু সোফং সফারং পিত্তলং ককবাতজিৎ ॥

তরবুজ ।

তরবুজকে কালিন্দ্য, কৃৎকবীজ, কালিন্দ
বা সুবর্জুন বলে। কাঁচা তরবুজ গ্রাহী,
শীতল, গুরু, পিত্তহর, শুক্রনাশক ও দৃষ্টির
পক্ষে হিতকর নহে। পাকা তরবুজ উষ্ণ,
সফার, পিত্তজনক, ককর ও বাতনাশক।

অথ খর্বজা ।

দশাঙ্গুলন্ত খর্বজং কথ্যতে তদুপাং অথ ।
খর্বজং মৃদলং বল্যং কোষ্ঠশুদ্ধিকরং গুরু ।
স্নিগ্ধং স্বাদুতরং শীতং বৃহাঙ্গপিত্তানিলাপহম্ ॥
তেষু যচ্চাস্রমধুরং সফারকং রসাত্তবেৎ ।
রক্তপিত্তকরন্তু মূত্রকৃচ্ছুরম্পরম্ ॥

খরবুজ ।

খর্বজকে দশাঙ্গুল বলিয়া থাকে।
একগোঁ উহার গুণ বলা যাইতেছে।
খরবুজ মৃদল, বলকারক, কোষ্ঠশুদ্ধিকারক,
গুরু, স্নিগ্ধ, স্বাদুতর, শীতল, বৃহা, পিত্তহর
ও বাতনাশক। যে খরবুজ অস্রমধুর ও
সফার তাহা সেবন করিলে রক্তপিত্ত ও
মূত্রকৃচ্ছুরোগ জন্মে।

অথ লম্বুখীরা বালখীরা ।

ত্রপুসং কটকিকলং সুধাবাসঃ সুশীতলম্ ।
ত্রপুসং লঘু নীলকং নবং তুই রসদাহজিৎ ॥

স্বাস্থ্য পিত্তাপহং শীতং রক্তপিত্তহরম্ভসম্ ।
 তৎপকমরুতকং স্যাৎ পিত্তলং ককবাতম্ভসম্ ।
 জ্বরীকং মূত্রলং শীতং রুক্ষং পিত্তাশ্লকৃষ্ণজিৎ ।

লঘু খীরা বা সসা ।

ছোট সসাকে ত্রুপস, কটকিফল, সুখা-
 বাস বা সুশীতল বলে। উহা মৌলবর্ণ
 এবং হৃদয় ছইলে তৃষ্ণা, ক্রান্তি ও দাহ
 নিবারণ করে। উহা স্নায়ু, পিত্তনাশক,
 শীতল এবং রক্তপিত্তের বিশেষ শাস্তি-
 কারক। পাকা সসা অন্নরস, উষ্ণ, পিত্ত-
 জনক, কফর ও বাতনাশক। সসার বীজ
 মূত্রজনক, শীতল, কক্ষ, রক্তপিত্ত ও কৃচ্ছ-
 রোগের শাস্তিকারক।

অথ সুপারি ।

গ্ৰীবাঃ পুণী চ পুগন্ধ গুবাকঃ ক্রম্বকোহিস্য তু ।
 কলম্পুগীকলম্প্রাক্ত মুরগন্ধ তদীরিতম্ ।
 পুগন্ধরু হিমং রুক্ষং কষায়কপিত্তজিৎ ।
 মোহনন্দীপনং রুচ্যমানাবৈবস্যানাশনম্ ।
 আর্দ্রঃ তদগুণভিষ্যক্তি বহিঃসুহিহরং শ্রুতম্ ।
 বিষং দোষত্রয়চ্ছেদি দৃঢ়মধ্যান্তদুত্তমম্ ।

সুপারি ।

সুপারিকে ঘোণ্টা, পুণী, পুগ, গুবাক
 বা ক্রম্বক এবং উহার ফলকে পুণীফল
 বা উষেগ বলে। সুপারি গুরু, শীতল, কক্ষ,
 কষায়, মোহজনক, দীপন, কটিকর, কফর,
 পিত্তনাশক এবং মুখশোষ নিবারণ করে।
 ভিজা সুপারি গুরু, অগ্নিমান্দাজনক, দৃষ্টি-
 নাশক ও অতিষাদী, শুষ্ক সুপারি ত্রি-
 দোষনাশক এবং যে সুপারির অভ্যন্তর
 ভাগ দৃঢ় তাহা উৎকৃষ্ট বলিয়া প্রসিদ্ধ।

অথ তালঃ ।

তালস্ত লেখপত্রঃ স্যাৎ তৃণরাজো মহোদতঃ ।
 পকং তালকলম্পিত্তরক্তহরম্ভবিবর্জনম্ ।
 দুর্জরবহমূত্রকং তন্মাত্রাতিষ্যকশ্রুতম্ ।
 তালমজ্জা তু তরুণঃ কিকিদ্ভদুকরো লঘুঃ ।
 মেঘলো বাতপিত্তহরঃ সমেধো মধুরঃ সরঃ ।
 'তালমজ্জা' তালকলবীজমজ্জা ।
 তালকন্তরুণভোয়মভীবমাদিকৃতম্ ।
 অস্নীভুতরসা তু স্যাৎ পিত্তকৃষাতদোষকং ।

তাল ।

তালকে লেখপত্র, তৃণরাজ বা মহো-
 দত বলে। পাকা তাল রক্তপিত্ত ও
 মেঘের বর্জনকারী, দুর্জর এবং বহুমূত্র,
 তন্মা, অতিষাদ ও শুক্রের উৎপাদক।
 তরুণ তালের মজ্জা কিকিৎমত্ততাজনক,
 লঘু, শ্লেষাজনক, বাতহর, পিত্তনাশক,
 স্নেহময়, মধুর ও শুক্রাদির প্রবর্তক।
 তালের মজ্জা বলাতে তালফলের বীজের
 মজ্জা বুঝিতে হইবে। কচি তালের হৃদয়
 রস অভ্যন্ত মত্ততাজনক বলিয়া কথিত
 হইয়া থাকে। অস্নীভূত হইলে উহা
 পিত্তজনক, এবং বাতহারী হয়।

অথ বেলঃ ।

বিষঃ শাণ্ডিল্যশৈল্যুরো মানুহরজ্জিকলাবপি ।
 বালং বিষকলং বিষকক্কাণী বিষপেথিকা ।
 গ্রাহিণী ককবাতামশূলগ্রী বিষপেথিকা ।
 অনাক্ষ ।
 বালং বিষকলং গ্রাহি দীপনম্পাচনকুটু ।
 কষায়োক্ষং লঘু মিষ্টং তিক্তং বাতকফাপহম্ ।
 পকং গুরু ত্রিদোষং স্যাৎ দুর্জরং পুতিমারুতম্ ।
 বিদাহি বিউত্তকরং মধুরং বহিঃসুহিহরং ।

কলেবু পরিণকং বস্তুপ্ৰবৃত্তদ্ব্যভ্যুতম্ ।
বিধানন্যত্র বিজ্ঞেয়মঃ তচ্চ গুণাধিকম্ ।
দ্রাক্ষাবিশিষ্টাদীনাম্ কলং শুকং গুণাধিকম্ ।

বেল ।

বেলকে শাণ্ডিল্য, শৈল ব, মালুর ও
জীকল বলে । কচি বেলকে বিশ্বকর্কটী বা
বিশ্বপেথিকা বলে । বিশ্বপেথিকা গ্রাহীণী,
কক্কর এবং বাত, আম ও শূলরোগের
শাস্তিকারক । ঐন্দ্রাস্তরের মতে কচি বেল
গ্রাহী, দীপন, পাচক, কটু, কষার, উষ্ণ,
লঘু, স্নিগ্ধ, তিক্ত, বাতনাশক ও কক্কর ।
পাকা বেল শুক, ত্রিদোষজনক, দুর্জর,
বাহুর ঐকোপজনক, বিদাহী, বিকটকারী,
মধুর ও অগ্নিমান্দ্যজনক । পরিণক
হইলে বিশ্ব ভিন্ন আর আর সকল ফলই
প্রায় গুণকারী হয় । কিন্তু বিশ্বফলের সে-
রূপ নহে ; কারণ অণকু বিশ্বেরই গুণ
অধিক । দ্রাক্ষা, বিশ্ব, হরীতকী প্রভৃতি
কতকগুলি ফল শুক হইলেই অধিকতর
গুণকারী হয় ।

অথ কয়েত ।

কপিষ্বত্ব দধিখঃ স্যাৎ তথা পুপকলঃ সূতঃ ।
কপিগ্রয়ো দধিকল স্বৰা দন্তশঠোপি চ ।
কপিধমানঃ সংগ্রাহি কষায়ঃ লঘু লেখনম্ ।
পকং গুরু ভ্রূষাহিকাশমনং বাতপিত্তজিৎ ।
সাদৃশ্যবৎকঠশোধনং গ্রাহি দুর্জরম্ ।

কয়েত বেল ।

কয়েত বেলকে কপিষ্ব, দধিখ, পুপ-
কল, কপিগ্রয়, দধিকল ও দন্তশঠ বলে ।

কাঁচা কয়েত বেল সংগ্রাহী, কষার, লঘু
ও লেখন এবং পাকা কয়েত বেল শাস্তি,
শুক, অণু কষাররস, কঠশোধনকারী,
গ্রাহী, দুর্জর এবং তৃকা, হিকা, বাত ও
পিত্তের শাস্তিকারক ।

অথ নারঙ্গঃ ।

নারঙ্গো নাগরজঃ স্যাদ্ভক্ষুগন্ধো মুখপ্রিয়ঃ ।
নারঙ্গো মধুরান্নঃ স্যাত্ত্রোচনং-বাতনাশনম্ ।
অপঃস্বপ্নমতুষ্কঃ দুর্জরং বাতহৃৎ সরম্ ।

নারঙ্গ ফল ।

নারঙ্গকে নাগরজ, ভক্ষুগন্ধ ও মুখ-
প্রিয় বলে । অন্নমধুর নারঙ্গ কটিকর,
বাতনাশক এবং অন্ন নারঙ্গ অতিশয়
উষ্ণ, দুর্জর, বাতনাশক ও শুক্রাদির
প্রবর্তক ।

অথ তেন্দুঃ ।

তিন্দুকঃ স্ফূর্যাকঃ কালকক্কাশিতকারকঃ ।
সানানামতিন্দুকঃ গ্রাহি বাতলঃ শীতলঃ লঘু ।
পকং পিত্তপ্রমেহাজলেক্ষয়ঃ মধুরং গুরু ।

তিন্দুক ।

তিন্দুককে স্ফূর্যাক, কালকন্ধ বা
অসিতকারক বলে । অণকু তিন্দুক গ্রাহী,
বাতল, শীতল ও লঘু এবং পক তিন্দুক
মধুর, শুক, এবং পিত্ত, প্রমেহ, রক্তজ
রোগ ও মেয়ের শাস্তিকারক ।

অথ কুপীলুঃ তিন্দুকভেদঃ ।

বন্য কলং কুপীলুঃ তিতিমোকে মধুরতেন্দু ইতি চ ।
তিন্দুকো বহু কথিতো বলনো দীর্ঘপত্রকঃ ।

কুপীলুঃ কুলকঃ কাল তিন্দুকঃ কালপীলুঃ ।

কাকেন্দুঃ বিষতিন্দুঃ তথা মকটতিন্দুকঃ ।

কুপীলুঃ শীতলং তিক্তং বাতলং মদকরী ।

পরং বাধাহরং গ্রাহি ককপিভাশ্রনাশনম্ ।

কুপীলু (তিন্দুক বিশেষ) ।

এক প্রকার তিন্দুক আছে যাহাকে জলম, দীর্ঘগন্ধক, কুপীলু, কুলক, কালতিন্দুক, কাকেন্দু, বিষতিন্দু, মকটতিন্দুক বা কালপিলুক বলে। উহার কলকে লোকে কঁচলে বা মধুরতিন্দুক বলে। কুপীলু শীতল, তিক্ত, বাতল, মদকারী, লঘু, গ্রাহী এবং কক, ও রক্তপিত্তের শাস্তিকারক। উহা বাধার পক্ষে বিশেষ হিতকর ।

অথ কলেন্দ্রা ।

কলেন্দ্রা কপিতানন্দো রাজজন্ম স্মৃহাকলা ।

তথা সুরভিগত্ৰা চ মহাজন্ম রপি স্মৃতা ।

রাজজন্ম কলং স্মাদু বিকৃতি গুরু রোচনম্ ।

রাজজন্ম ।

রাজজন্মকে কলেন্দ্রা, আনন্দ, মহাকলা, সুরভিগত্ৰা বা মহাজন্ম বলে। রাজজন্মকল স্মাদু, বিকৃতি, গুরু ও রোচক ।

অথ জাম্বুনী নদীজাম্বুনী ।

জাম্বুনীজন্মঃ সুরভগত্ৰা নামেয়ী জলজম্বুকা ।

জম্বুঃ সংগ্রাহিণী রুক্ষা ককপিভাশ্রনাশনম্ ।

জাম্বুনী বা জলজম্বু ।

জাম্বুনীজন্মকে সুরভগত্ৰা, নামেয়ী বা

জলজম্বুকা বলে। জম্বু সংগ্রাহিণী, কক, এবং কক, রক্তপিত্ত ও দাহের শাস্তিকারক ।

অথ বদরং ।

পুংসি জিহ্বাক কক্কজু বদরী কোলমিভাপি ।

কেনিলং কুবলং যোণৌ সৌবীরং বদরক তৎ ।

অজ্ঞাপ্রিয়া কুহা কোলি বিষমোত্তরকণ্টকঃ ।

কুল ।

কুল তিন প্রকার কর্কজু, কোল এবং সৌবীর। সৌবীরকে কেনিল, যোণৌ, বদর, অজ্ঞাপ্রিয়া, কুহা, কোলী, বিষম বা উত্তরকণ্টকা বলে। কর্কজুসম পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গে ব্যবহৃত হয় ।

তত্র বদরবিশেষবাণং লক্ষণানি

গুণাশ্চ ।

পচ্যমানসু মধুরং সৌবীরং বদরং মহৎ ।

সৌবীরং বদরং শীতং ভেদনং গুরু শুক্রগম্ ।

বৃংহণশ্লিষ্তদাহাশ্রকরতৃক্ষানিবারণম্ ।

সৌবীরাজম্বু সম্পকং মধুরং কোলমুচ্যতে ।

কোলম্বু বদরং দাহি রুচ্যাম্বুত্বক বাতজৎ ।

ককপিত্তকরকপি গুরু সারকমীরিতম্ ।

কক্কজুঃ ক্ষুদ্রবদরং কথিতং পূর্বস্মৃতিঃ ।

অন্নং সাৎ ক্ষুদ্রবদরং কথায়ং মধুরং মনাক্ ।

দ্বিক্তং গুরু চ তিক্তক বাতপিত্তাপহং স্মৃতং ।

শুকং ভেদ্যগ্নিকৃৎ সর্পং লঘুতৃক্ষাক্রমাসজিৎ ।

ভিন্ন ভিন্ন কুলের লক্ষণ ও গুণ ।

বড় কুলকে সৌবীর বা সারিকেল কুল বলে। পক্ষ সৌবীর মধুর, শীতল, ভেদী, গুরু, শুক্রল, বৃংহণ এবং পিত্ত, দাহ,

রক্তজরোগ, ক্ষয়, ও তৃষ্ণার শাস্তিকারক।
কোলনামক কুল সৌবীর অপেক্ষা লঘু,
এবং পাকিলে মধুর হয়। কোল গ্রাহী,
কচিকর, উষ্ণ, বাতহর, কফজনক, পিত্তকারী,
শুক ও সারক বলিয়া প্রসিদ্ধ। ক্ষুদ্রবদরকে
প্রাচীন পণ্ডিতগণ কর্কটু বলেন। ক্ষুদ্র বদর
অন্ন, কষায়, মধুর, উপাদেয়, শিথল, শুক,
তিক্ত এবং বাত ও পিত্তের শাস্তিকারক।
সকল প্রকার বদরই শুষ্ক হইলে ভেদী,
আগ্নেয়, লঘু, এবং তৃষ্ণা, ক্রম ও রক্তজ-
রোগ নাশ করে।

অথ পনি অম্বরা।

প্রাচীনামলকং লোকে পানীয়ামলকং শ্রুতং।
প্রাচীনামলকং দোষত্রয়জিৎ স্বঃষাতি চ।

পানি আমলা।

প্রাচীন আমলককে লোকে পানী-
রামলক বা পানি আমলা বলে। প্রাচীনা-
মলক ত্রিদোষহর ও জ্বরনাশক।

অথ লবলী।

শুগন্ধমূল্য লবলী পাণ্ডুঃ কোমলবল্কলা।
লবলীকলমস্তার্শঃককপিত্তহরং গুরু।
বিশদং রোচনং কৃষ্ণং স্বাধরস্তুবরং বসে।

লবলী (নোড়)।

লবলীকে শুগন্ধমূল্য, পাণ্ডু ও কোমল-
বল্কলা বলে। লবলীকল বিশদ, রোচন,
কক, অন্নমধুর, রসে কষায়, শুক এবং
পাতরিরোগ অর্শ, কক ও পিত্তরোগের
শাস্তিকারক।

অথ করোন্দা করোন্দী।

করমর্দঃ সুরোঃ সাং কৃষ্ণপাককলস্তথা।
তন্মালমূল্যকলা বা তু সা জ্যেয়া করমর্দিকা।
করমর্দকময়ং ত্র্যামলয়ং গুরু তৃষাহরং।
উষ্ণঃ কচিকরং প্রোক্তং রক্তপিত্তককপ্রদং।
তৎপকং মধুরং কচাং লঘু পিত্তসমীরজিৎ।

করমচা।

করমচা দুই প্রকার। রূহংকল ও ক্ষুদ্র-
কল। রূহংকল করমচাকে করমর্দ, সুরোণ
বা কৃষ্ণ পাকফল এবং ক্ষুদ্রকল করমচা-
কে করমর্দিকা বলে। কাঁচা করমচা অ-
ন্নরস, শুক, উষ্ণ, কচিকর, রক্তপিত্তজনক,
ককপ্রদ ও তৃষ্ণাপহারক। পাকা করমচা
মধুর, কচিকর, লঘু, পিত্তহর, ও বায়ু-
নাশক।

অথ পিয়ালঃ, চিরৌদ্ধী।

পিয়ালস্ত খরস্কন্ধচারো বহুলবল্কলঃ।
রাজাদনস্তাপসেষ্ঠঃ সন্নকক্করমূলটঃ।
চারঃ পিত্তককাস্ত্রয় তৎকলং মধুরং গুরু।
শিথলং সরং মরুৎপিত্তদাহহরতৃষাপহং।
পিয়ালমজ্জা মধুরো রুহাঃ পিত্তানিলাপহঃ।
অদ্যোহতিদুর্জরঃ শিথো বিষ্ঠী চামবর্জনঃ।

পিয়াল।

পিয়ালকে খরস্কন্ধ, চার, বহুলবল্কল,
রাজাদন, তাপসেষ্ঠ, সন্নকক্ক ও ধনুস্পট
বলে। পিয়াল পিত্তনাশক, কক্ষ ও রক্ত-
জরোগের শাস্তিকারক। উহার ফল মধুর,
শুক, শিথল, শুক্রাদির প্রবর্তক এবং বাত-
পিত্ত, দাহহর, ও তৃষ্ণার শাস্তিকারক।

উহার মজা মধুর, রুচ্য, কদা, অতিশয়
মুর্ছক, মিষ্ট, বিষ্ঠভী, আমবর্জক, এবং
পিত্ত ও বায়ুর শান্তিকারক।

অথ কীরী।

রাজাদনং কলাধাকো রাজনা কীরিকাপি চ।
কীরিকার্যঃ কলং রুচ্যং বল্যং বিন্ধ্যং হিমং গুরু।
তৃক্ষাযুক্তমদভ্যাসিক্যদোষত্রয়াশ্রিতং।

কীরিকা।

কীরিকাকে রাজাদন, কলাধাক ও
রাজনা বলে। কীরিকার কল রুচ্য, বল-
কারক, মিষ্ট, শীতল, গুরু, ত্রিদোষত্রয় এবং
তৃক্ষা, মুচ্ছা, মত্ততা, ভ্রান্তি, ক্রম ও রক্ত-
সম্বন্ধীয় পীড়ার শান্তিকারক।

অথ কটাই।

বিকঙ্কতঃ স্রবাহুকো গ্রহিলঃ খাদুকটকঃ।
স এব যজ্ঞবৃক্ষশ্চ কটীকী ব্যাঘ্রপাদপি।
বিকঙ্কতকলং গুরুং মধুরং সর্পদোষত্রিণং।

বিকঙ্কত।

বিকঙ্কতকে স্রবাহুক, গ্রহিল, খাদু-
কটক, যজ্ঞবৃক্ষ, কটীকী বা ব্যাঘ্রপাত
বলে। বিকঙ্কতের কল পাকিলে মধুর ও
ত্রিদোষনাশক হয়।

অথ পদ্মবীজং।

পদ্মবীজন্ত পদ্মাকং গালোডাং পদ্মকর্কটী।
পদ্মবীজং হিমং বায়ু কষায়ং তিক্তকং গুরু।
বিষ্ঠভী রুচ্যং রুক্ষকং গর্ভসংস্থাপকং পিত্তং।
ককষাভকরং বল্যং গ্রাহি পিত্তাশ্রয়বিনুং।

পদ্মবীজ।

পদ্মবীজকে পদ্মাক, গালোডা ও
পদ্মকর্কটী বলে। পদ্মবীজ শীতল, স্বাদু,
কষায়, তিক্ত, গুরু, বিষ্ঠভী, রুচ্য, কক্ষ,
গর্ভসংস্থাপক, ককষামক, বাতকারী, বল-
কারক, গ্রাহী এবং রক্তপিত্ত ও দাহের
শান্তিকারক।

অথ মথান্না।

মথান্নং পদ্মবীজাতং পানীয়কলমিত্যপি।
মথান্নং পদ্মবীজস্য গুণৈক্যল্যং বিনির্দিশেৎ।

মথান্না।

মথান্নাকে মথান্ন, পদ্মবীজা বা পানীয়
কল বলে। মথান্ন পদ্মবীজের তুল্য গুণ-
কারী জানিবে।

অথ সিংহারী।

শৃঙ্গাটকং জলকলং ত্রিকোণকলমিত্যপি।
শৃঙ্গাটকং হিমং বায়ু গুরু রুচ্যং কষায়কং।
গ্রাহি গুরুানিলশ্লেষ্মপ্রদং পিত্তাশ্রয়বিনুং।

পানিকল।

পানিকলকে শৃঙ্গাটক, জলকল বা
ত্রিকোণকল বলে। পানিকল শীতল
স্বাদু, গুরু, রুচ্য, কষায়, গ্রাহী, বায়ু,
শ্লেষ্মা, ও শুক্রের উৎপাদক এবং রক্তপিত্ত
ও দাহের শান্তিকারক।

অথ বেরী।

উক্তং কুন্দবীজন্ত দুইঃ কৈরাবীকলবঃ।
ভবেৎ কুন্দবীজন্ত বায়ু রুক্ষং হিমং গুরু।

কুমুদবীজ ।

কুমুদবীজকে পণ্ডিতগণ কৈরবিলীকল
ও বলে । কুমুদবীজ স্বাদু, কক, শীতল ও
গুরু ।

অথ মজ্জরা বনমজ্জরা ।

মধুকো গুড়পুষ্পঃ স্যান্ধবুক্ষো মধুস্রবঃ ।
বানপ্রস্থো মধুজীলো জলজে তু মধুলকঃ ।
মধুকপুষ্পং মধুরং শীতলং গুরু বৃংহণং ।
বলশুক্করং শ্রোক্তং বাতপিত্তবিনাশনং ।
কলং শীতং গুরু স্বাদু শুক্রলং বাতপিত্তনুৎ ।
অম্বদ্যং হস্তি তুষাভ্রদাহ্বাসকতকরান্ ।

মৌও ও বনমৌও ।

মৌওকে মধুক, গুড়পুষ্প, মধুরস, মধু-
স্রব, বানপ্রস্থ, মধুজীল এবং জলজ মধুককে
মধুলক বলে । মৌওর ফুল মধুর, শীতল,
গুরু, বৃংহণ, বলকারক, শুক্রজনক, বাতঘ্ন,
ও পিত্তনাশক বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ।
উহার ফল শীতল, গুরু, স্বাদু, শুক্রল,
বাতঘ্ন, পিত্তনাশক, অম্বজ্ঞ এবং তৃকা,
রক্তজরোগ, দাহ, শ্বাস, ক্ষত ও ক্ষয়-
রোগের শাস্তিকারক ।

অথ করুসা ।

পুরুষকন্ত পুরুষমপ্পাছি চ পরাগরং ।
পুরুষকং কষায়াম্যামং পিত্তকরং দুষ্করং ।
তৎ পক্ষং মধুরং পাকে শীতং বিকৃতি বৃংহণং ।
অদ্যং তু পিত্তদাহাত্মকরকয়সমৌষধং ।

ফলসা ।

ফলসাকে পুরুষক, পক্ব, অপ্পাছি
বা পরাপর বলে । কাঁচা ফলসা কষায়,

অন্ন, পিত্তজনক ও লঘু এবং পাকা ফলসা
পাকে মধুর, শীতল, বিকৃতি, বৃংহণ, ক্ষত
এবং তৃকা পিত্ত, দাহ, রক্তজরোগ, জ্বর,
ক্ষয় ও বায়ুরোগের শাস্তিকারক ।

অথ তুদঃ ।

তুদঃ ভুলশ্চ পৃগশ্চ ক্রমুকে। ব্রহ্মদারু চ ।
তুদং পক্ষং গুরু স্বাদু হিনং পিত্তানিলাপহং ।
তদেবামং গুরু সরমল্লোক্ষং রক্তপিত্তনুৎ ।

তুঁতবৃক্ষ ।

তুঁতবৃক্ষকে ভুল, পৃগ, ক্রমুক বা ব্রহ্মদারু
বলে । পাকা তুঁত গুরু, স্বাদু, শীতল,
পিত্তনাশক ও বায়ুর শাস্তিকারক এবং
কাঁচা তুঁত গুরু, শুক্রাদির প্রবর্তক, অন্ন,
উষ্ণ ও রক্তপিত্তজনক ।

অথ আনারঃ ।

দাড়িমঃ করকো দস্তবীজো লোহিতপুষ্পকঃ ।
তৎফলং ত্রিবিধং স্বাদু স্বাধ্বয়ং কেবলান্নকং ।
তত্ত্ব স্বাদু ত্রিদোষঘ্নং তুঁদাহ্বয়নাশনং ।
জংকটমুখরোগঘ্নং তর্পণং শুক্রলং লঘু ।
কষায়ানুবসং গ্রাহি মিঞ্চং মেখাবলাবহং ।
স্বাধ্বয়ং দীপনং কুচ্যং কিঞ্চিৎপিত্তকরং লঘু ।
অম্লস্ত পিত্তজনকমম্লং বাতককাপহং ।

দাড়িম ।

দাড়িমকে করক, দস্তবীজ বা লোহিত-
পুষ্প বলে । উহার তিন প্রকার ফল
হইয়া থাকে । কোনটা বা মধুর, কোনটা
অম্লমধুর এবং কোনটা বা কেবল অম্ল ।
মধুররসবিশিষ্ট দাড়িম ত্রিদোষঘ্ন,
ঈষৎ কষায়রস, গ্রাহী, মিঞ্চ, তৃপ্তিজনক,

শুক্ল, লঘু, মেধাজনক, বলকারী, এবং জ্বলীড়া, তৃকা, দাহ, জ্বর, কঠরোগ ও মুখরোগের শান্তিকারক। অন্নমধুর দাড়িম দীপন, কচিকর, লক্ষ্যপিত্তকারী ও লঘু এবং অন্নরস দাড়িম অন্ন, পিত্তজনক, কফর ও বাতনাশক।

অথ বহুবারঃ ।

বহুবারস্ত শীতঃ স্যাৎক্ষালো বহুবারকঃ ।
শেলুঃ স্লেষ্মাতকশ্চাপি পিচ্ছিলো ভূতবৃক্ষকঃ ।
বহুবারো বিষশ্কেটত্রণবীসপকুঠবুৎ ।
মধুর স্ববরস্তিক্তঃ কেশ্যচ ককপিভুজঃ ।
কলমামস্ত বিষ্ণুস্তি রুক্ষং পিত্তকফাস্রজিৎ ।
তৎ পক্তং মধুরং স্নিগ্ধং স্লেষ্মালং শীতলং শুক্লং ।

বহুবার ।

বহুবারকে শীত, উদ্দালক, বহুবারক, শেলু, স্লেষ্মাতক, পিচ্ছিল ও ভূতবৃক্ষ বলে। বহুবার মধুর, কষায়, তিক্ত, কেশের পক্ষে হিতকর, কফর ও পিত্তনাশক এবং বিষশ্কেটক, ত্রণ, বিসর্প ও কুষ্ঠরোগের শান্তিকারক। উহার ফল কাঁচা থাকিলে বিষ্ণুস্তি, কফ, পিত্তনাশক, কফর ও রক্তজরোগের শান্তিকারক এবং পাকিলে মধুর, স্নিগ্ধ, স্লেষ্মাল, শীতল ও শুক্ল হয়।

অথ কতকং ।

পর্যপ্রসাদি কতকভূতং কাঁড়কলক ভুৎ ।
কতকস্য কলং নেত্র্যং জলনির্গলভাকরং ।
বাতশ্লেষ্মহরং শীতং মধুরং স্ববরং শুক্লং ।

কতক ।

কতকককে কত, কান্ত বা পয়ঃ—
প্রসাদি বলে। কতককল নেত্রের পক্ষে হিতকর, জলপারিস্কারক। শীতল, মধুর, কষায়, শুক্ল ও বাতশ্লেষ্মহর।

অথ দ্রাক্ষা ।

দ্রাক্ষা বাদুকলা প্রোক্তা তথা মধুরসাপি চ ।
মৃধীকা হারহুরা চ গোস্তুনী চাপি কীর্তিতা ॥
দ্রাক্ষা পক্ষা সরা শীতা চক্ষুয্যা বৃংহণী শুক্লঃ ।
বাদুপাকরসা স্বর্ষা তুররা স্বকৈমুত্রবিহী ।
কোষ্ঠমারুতকুন্দ্ বৃষ্যা কক্ষপুষ্টিরুচিপ্রদা ।
হস্তি তৃণাশ্বরথাসবাতবাতাত্তকামনাঃ ॥
কৃষ্ণাশপিত্তসংমোহদাহশোষমদাতায়ান্ ।
আমা অস্পগুণা শুক্লী সৈবান্না রক্তপিত্তবুৎ ।
বৃষ্যা স্যাদ্ গোস্তুনী দ্রাক্ষা শুক্লী চ ককপিভুজুৎ ।
‘গোস্তুনী’ মুনজা ইতি লোকে ।
অনীজান্না অস্পতরা গোস্তুনীসদৃশী শুক্লগঃ ।
দ্রাক্ষা পৰ্বতজা লঘুী সান্না স্লেষ্মাপিত্তবুৎ ।
দ্রাক্ষা পৰ্বতজা বাদুক্ তাদৃশী করমর্দিকা ॥
‘অবীজা’। ইষধীজা । কিসিমিস ইতি লোকে ।
‘পৰ্বতজা’ পাহারী ইতি লোকে । ‘করমর্দিকা’
করোদী ইতি লোকে ।

দ্রাক্ষা ।

দ্রাক্ষাকে বাদুকলা, মধুরসা, মৃধীকা, হারহুরা ও গোস্তুনী বলে। পাক দ্রাক্ষা-
কল শুক্রাদির প্রবর্তক, শীতল, চক্ষুয্যা বৃংহণ, শুক্ল, রসে ও পাকে স্বাদু, অরের উৎকর্ষতাজনক, কষায়, কোষ্ঠীভাতরহর, বাদুজনক, মল ও মূত্রের উৎপাদক, বৃষ্যা, কক্ষজনক, কচিকর, পুষ্টিকারক এবং তৃকা, জ্বর, শ্বাস, বাত, বাতরক্ত, কাদলা, কৃষ্ণ,

রক্তপিত্ত, সন্ধ্যাহ, দাহ, শোথ ও মদাত্য-
য়ের শাস্তিকারক । কাঁচা ত্রাণা পাঁকা অ-
পেক্ষা হীনগুণ । উহা অন্ন গুণ, ও রক্তপি-
ত্তের উৎপাদক । গোস্তুনী নামক ত্রাণাকে
লোকে মনজা বলে । উহা রুখা, গুণ,
কফর ও পিত্তনাশক । অবিজা নামক
ত্রাণাকে কিসুমিস্ বলে । উহার বীজ
অল্প ও আকার ছোট, কিন্তু গুণ মনকার
ভাষ্য । পর্বতজাত ত্রাণা লঘু, অন্নরস-
বিশিষ্ট, শ্লেষ্মাজনক ও অন্নপিত্তকারী ।
পর্বতজাত ত্রাণার যে রূপ গুণ করমর্দি-
কার ও গুণ তদ্রূপ জানিবে । পর্বতজাত
ত্রাণাকে লোকে পাহাড়ী এবং করমর্দি-
কাকে হিন্দীতে করোদী বলে ।

অথ ক্ষুদ্রখর্জুরী, পিণ্ডখর্জুরী,
ছোহারী ।

ভূমিখর্জুরিকা স্বাদী দুরারোহা যুগ্মফলা ।
তথা ক্ষুদ্রফলা কাকককটী স্বাদুমত্তকা ।
পিণ্ডখর্জুরিকা ত্বন্যা সা দেশে পশ্চিমে ভবেৎ ।
খর্জুরী গোস্তুনাকার্য পরমীপাদিহাগতা ।
জায়তে পশ্চিমে দেশে সা ছোহারেতি কীর্ত্যতে ।
খর্জুরীত্রিতয়ং শীতং মধুরং রসপাকয়োঃ ।
মিষ্ণুং রুচিকরং হৃদয়ং ক্ষতক্ষয়হরং গুরু ।
তর্ণণং রক্তপিত্তহরং পুষ্টিবিস্তম্ভশুক্রদম্ ।
কোষ্ঠমারুতক্ষয়লয়ং বাস্তিবাতকফাপহম্ ।
স্বরাভিসারক্ষুভৃৎকাসখাসানিবারকম্ ।
মদমূচ্ছামরুৎপিত্তমদ্যোক্ততগদাস্তহৃৎ ।
মহতীভ্যাং গুণৈরঙ্গা । অল্পখর্জুরিকা স্মৃতা ।
খর্জুরীভরতোয়স্ত মদপিত্তকরং ভবেৎ ।
বাতকক্ষয়হরং রুচ্যং দীপনং বলশুক্রহৃৎ ।

ক্ষুদ্র খর্জুর, পিণ্ডখর্জুর ও ছোহারী ।
ক্ষুদ্রখর্জুরকে ভূমিখর্জুরিকা, স্বাদী,

দুরারোহা, যুগ্মফলা, কাকককটী
বা স্বাদুমত্তকা বলে । এতদ্বিত্ত আরও
তুই প্রকার খর্জুর আছে । উভয়েই
পশ্চিম দেশে জন্মে । তন্মধ্যে একটিকে
পিণ্ড-খর্জুর এবং অপরটিকে লোকে ছো-
য়ারী বলে । ছোয়ারীর আকার মনকার
ভাষ্য । ছোয়ারী পূর্বে এদেশে ছিল না,
কোন দ্বীপ হইতে এদেশে আনীত হয় ।
তিন প্রকার খর্জুরই শীতল, রসে ও পাকে
মধুর, মিষ্ণু, রুচিকর, হৃদয়, গুণ, তৃপ্তজনক,
পুষ্তিকর, বিস্ফটী, শুক্রজনক, বলকারক,
কফর, বাতনাশক, এবং রক্তপিত্ত, ক্ষত,
ক্ষয়, কোষ্ঠস্থিতবায়ু, জ্বর, অতিসার, ক্ষুধা,
তৃষ্ণা, কাশ, শ্বাস, মত্ততা, মূচ্ছা, বায়ু,
পিত্ত ও মত্তজাতরোগের শাস্তিকারক ।
এই দুই প্রকার খর্জুর অপেক্ষা ক্ষুদ্র খর্জুর
হীনগুণ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ।
খর্জুররন্ধের বস মাদক, পিত্তকারী,
রুচিকর, দীপন, বলকারক, শুক্রোৎপাদক
এবং বাতশ্লেষ্মহর ।

অথ পিণ্ডখর্জুরীভেদঃ স্নেপালী ।

স্নেপালী তু যদুলা দলহীনফলা চ সা ।
স্নেপালী অমভাস্তিদাহমূচ্ছাঅপিত্তহরং ॥

স্নেপালী ।

স্নেপালী এক প্রকার পিণ্ডখর্জুর-
বিশেষ । উহাকে যদুলা বা দলহীনফলা
বলে । স্নেপালী অম, ত্রাণ্ডি, দাহ,
মূচ্ছা ও রক্তপিত্তের শাস্তিকারক ।

অথ বাদাদঃ ।

বাতাদো বাতবৈরী ন্যাস্ত্রোপমকলস্তথা ।
বাতাদীকঃ স্তম্বিকো বাতয়ঃ শুক্রহৃৎ গুরুঃ ॥
বাতাদমজ্জা মধুরো বৃষাঃ পিত্তানিলাপকঃ ।
সিঞ্চোক্ষঃ কক্কয়েঠো রক্তপিত্তবিকারিণাম্ ॥

বাদাম ।

বাদামকে বাতাদ, বাতবৈরী বা নেত্রো-
পমকল বলে। বাদাম উষ্ণ, স্তম্বিক, বাতয়,
শুক্রজনক ও গুরু। উহার মজ্জা মধুর, বৃষা,
পিত্তয়, বায়ুনাশক, স্তম্বিক, উষ্ণ, কক্কজনক
এবং রক্তপিত্ত ও বিকারী রোগীর পক্ষে
হিতকর নহে।

অথ সেউ ।

সুখিপ্রমাণং বদরং সেবং সিবিতিকাফলম্ ।
সেবং সমীরণিত্তয়ং বৃংহণং কক্কহৃৎ গুরু ॥
রসে পাকে চ মধুরং শিশিরং রুচিশুক্রহৃৎ ॥

সেউ ফল ।

সেউফল এক পল পরিমিত বদরের
ফল। উহাকে সেব বা সিবিতিকা ফল
বলে। সেউফল বায়ুনাশক, পিত্তয়, বৃং-
হণ, কক্কজনক গুরু, রসে ও পাকে মধুর,
শীতল, কটিকর ও শুক্রজনক।

অথামৃতফলম্ ।

যৎ বদক্সানকাবিলপ্রভৃতিষু
দেশেষু নাসপালীতি প্রসিদ্ধং ।
অমৃতকলং লঘু বৃষাৎ স্তম্বিকু ত্রীন্ হরেৎ দোষান্ ।
দেশেষু মুদগলান্যং বহুলভুক্ত্যভেদোক্তিকঃ ॥

অমৃতফল ।

অমৃতকল বদক্সান্, কাবুল প্রভৃতি
দেশে নাসপালি বলিয়া প্রসিদ্ধ। অমৃত-
কল লঘু, বৃষা, স্তম্বিক ও ত্রিদোষয়।
মুদগলের দেশে এই ফল প্রচুর পরিমাণে
পাওয়া যায়।

অথ পীলুঃ ।

পীলুগুড়কলঃ অংসী তথা শীতকলোহপি চ ।
পীলুঃ স্নেহসমীরয়ঃ পিত্তলং ভেদি গুল্মনুং ।
স্বাদু তিক্তক মংপীলু স্তম্বাত্যাক্ষদোষধৎ ॥

পীলু ।

পীলুকে গুড়কল, অংসী বা শীতকল
বলে। পীলু স্নেহয়, বায়ুনাশক, পিত্তল,
ভেদী ও গুল্ময়। যে পীলু স্বাদু ও তিক্ত
তাহা অতিশয় উষ্ণ নহে এবং গুল্ম ও
বাতাদি দোষের শাস্তিকারক।

অথ অথ্রোটপীলুঃ ।

পীলুঃ শৈলভবোক্ষোটঃ কর্ণরালশ্চ কীর্তিতঃ ।
অক্সোটকোহপি বাতামসৃশঃ কক্কপিত্তহৃৎ ॥

আথরোট ।

পর্কতজাত পীলুকে অক্সোট, আথরোট
বা কর্ণরাল বলে। আথরোট বাদানের
ফল এবং কক্কজনক ও পিত্তকারী।

অথ বিজৌরা ।

বীজপুরো মাভুলুজো রুচকঃ কলপুরকঃ ।
বীজপুরকলং স্বাদু রসেহ্লয়ং দীপনং লঘু ।
রক্তপিত্তহরং কঠজিহ্বাষদয়শোধকম্ ।
খাসকাসারুচিহরং কক্ষং তৃকাহরং স্নুতম্ ॥

টাবা লেবু।

টাবালেবুকে বীজপূর, মাতুলুজ, কচক বা কলপূরক বলে। টাবালেবু স্বাদু, রসে অন্ন, দীপন, লঘু, কঠ, জিহ্বা, ও হৃদয়ের শোধনকারী, হৃৎ এবং শ্বাস, কাশ, অকচি ও তৃষ্ণার শান্তিকারক বলিয়া প্রসিদ্ধ।

অথ বীজোরভেদঃ মধুরকাকরি।

বীজপূরোহিণঃ প্রোক্তো মধুরো মধুককটী।
মধুককটিকা স্বাদী রোচনী শীতলা শুক্লঃ।
রক্তপিত্তকরশ্বাসকাসহিকাক্রমাপহা।

মধু কাঁকড়ি।

আর এক প্রকার বীজপূর আছে বাহাকে মধুর, মধুককটী বা মধুকাকড়ি বলে। মধুকাকড়ি স্বাদু, রোচন, শীতল, শুক, এবং রক্তপিত্ত, কফ, শ্বাস, কাস, হিকা ও ভ্রমের অপহারক।

অথ জ্বরীরবরম্।

স্যাঙ্কযীরো দন্তশঠা জন্তজন্তোরজন্তলাঃ।
জ্বরীরমৃৎ গুরুত্বং বাতলেহ্যবিবন্ধনং।
শূলকাসকোংক্লেশহৃদিতৃষ্ণামদোষজং।
আস্যত্রৈরস্যক্তংপীড়াবিক্রিয়াস্বকৃমীন্ হরেৎ।
অপ্তজ্বরীকাক ওষৎ তৃষ্ণাহর্দিনিবারণী।

জ্বরীর ও স্বপ্ন জ্বরীর।

জ্বরীরকে দন্তশঠ, জন্ত, জন্তীর ও জন্তলা বা গৌড়ালেবু বলে। জ্বরীর উষ্ণ, শুক, অন্নরস এবং বাতলেহ্য, বিবন্ধ, শূল, কাশ, কফ, উৎক্লেস, হৃদি, তৃষ্ণা, আম-

দোষ, মুখশোষ, কৃৎসীড়া, অগ্নিমান্দ্য, ও ক্রমিরোগের শান্তিকারক। অস্পৃ-
জ্বরীর জ্বরীরের জ্বর তৃষ্ণা ও হৃদি নিবা-
রণ করে।

অথ নীষুঃ।

নিষুঃ জী নিষুকং ক্লীবে নিষুকমপি কীর্তিতম্।
নিষুকময়ং বাতশ্চঃ দীপনং পাচনং লঘু।

অনাচ্চ।

নিষুককুমিসমূহনাশনস্তীকুমলমুদরগ্রহাপহম্।
বাতপিত্তকফশূলিনে হিতং কষ্টনষ্টকটরোচন-
স্পরম্।

ত্রিদোষবিক্ষয়বাতরোগ-
নিপীড়িতানাং বিষবিহ্বলানাং।
গলগ্রহে বদ্ধগুদে প্রদেয়ঃ
বিসৃচিকায়াম্ মুনয়ো বদন্তি।

কাগজী লেবু।

কাগজী লেবুকে নিষু, নিষুক বা নিষুক বলে। নিষুগন্ধ ত্রিলিঙ্গ এবং নিষুকগন্ধ ক্লীবলিঙ্গে ব্যবহৃত হয়। কাগজী লেবু অন্নরস, বাতশ, দীপন, পাচন ও লঘু। গ্রাসান্তরে উক্ত আছে কাগজী লেবু অন্নরস, কুমিসমূহের নাশ-
কারী, তীক্ষ্ণ, নষ্টকটিক ব্যক্তির পক্ষে অত্যন্ত কচিকর, উদর ও গ্রহদোষের শান্তি-
কারক এবং বাতপিত্ত, কফ ও শূলরোগীর পক্ষে বিশেষ হিতকারী। মুনিগণ কহিয়া থাকেন যে সকল ব্যক্তি বাতাদি দোষ, অগ্নিমান্দ্য, ও বাতরোগে নিপীড়িত অথবা বাহার্য্য বিবে বিহ্বল- হইয়া পড়ে তাহাদিগের পক্ষে এবং গলগ্রহ কোষ্ঠবদ্ধতা ও বিসৃচিক রোগে কাগজী লেবু বিশেষ উপকারী।

অথ মিষ্টনিষুঃ।

মিষ্টনিষুকলং বাতু গুরু মারুতপিত্তবুৎ।
গররোগবিষধ্বংসি কফোৎপ্লেশি চ রক্তধ্বং।
শোবারুচিহ্নাচ্ছর্দিহরং বলাঞ্চ বৃংহণম্।

মিষ্ট নিষু ফল।

মিষ্ট নিষুকল আত্ম গুরু, বলকারক,
বৃংহণ, বিষয়, কফনাশক এবং বাতপিত্ত,
গর, রক্তজরোগ, শোথ, অকচি, তৃকা ও
ছর্দির শান্তিকারক।

অথ কর্মরজঃ।

কর্মরজঃ হিমং গ্রাহি বায়সং কফবাতধ্বং।

কর্মরজ বা কামরাজা।

কামরাজা শীতল, গ্রাহী অন্নমধুর,
কফর ও বাতনাশক।

অথ অম্বিলী।

অম্বিকা চূড়িকাম্রী চ চূড়া দন্তশাঠাপি চ।
অম্রা চ চিঞ্চিকা চিঞ্চা তিস্তিড়ী কাচতিস্তিড়ী।
অম্বিকাম্রা গুরুকীতহরী পিত্তকফাস্তকুৎ।
পক্ষা তু দীপনী রুক্ষা সরোক্ষা কফবাতধ্বং।

তৈতুল।

তৈতুলকে অম্বিকা, চূড়িকা, অম্রী,
চূড়া, দন্তশাঠা, অম্রা, চিঞ্চিকা, চিঞ্চা, তি-
স্তিড়ী বা কাচতিস্তিড়ী বলে। কাঁচা তৈতুল
অন্নরস, গুরু, বাতহারী, পিত্তজনক,
কফকারী ও রক্তজরোগের উপাদক এবং
পাকা তৈতুল দীপন, কফ, শুক্রাদির
প্রবর্তক, উষ্ণ, কফর ও বাতনাশক।

অথান্নবেতসঃ।

স্যান্নবেতসশচূড়ং শতবেধি সহস্রভিৎ।
অন্নবেতসমৃত্যয়ং ভেদনং লঘু দীপনম্।
হজ্রোগশূলশূল্যয়ং পিত্তলোহিতদূষণং।
রুক্ষং বিন্ধুত্রদোষয়ং প্লীহোদাবর্তজ্ঞানম্।
হিষ্টানাহারুচিষ্টাসকামাজীর্ণবমিপ্রণুৎ।
কফবাতাময়ধ্বংসি ছাগমাংসত্রবত্কুৎ।
চণকাময়ং জেয়ঃ লোহস্টীত্রবত্কুৎ।

অন্নবেতস।

অন্নবেতসকে চূড়, শতবেধি বা সহস্র-
ভিৎ বলে। অন্নবেতস অতিশয় অন্ন,
ভেদন, লঘু, দীপন, পিত্ত ও রক্তের
দোষজনক, রুক্ষ, মল ও মূত্রের দোষর,
এবং ছৎপীড়া, শূল, গুল্ম, প্লীহা, উদাবর্ত,
হিকা, আনাহ, অকচি, ঝাঁস, কাস,
অজীর্ণ, বমি, কফ ও বাতরোগের শান্তি-
কারক। ইহাতে ছাগমাংস ত্রবীভূত
হয় এবং চণক লবণের জ্বার উছা লৌহ-
স্টীকেও ত্রবীভূত করে।

অথ বৃক্ষান্নং।

বৃক্ষান্নভিত্তিকঞ্চ চূড়ং স্যান্নবৃক্ষকম্।
বৃক্ষান্নমামন্নোক্ষং বাতধ্বং কফপিত্তলম্।
পক্কন্ত গুরু সংগ্রাহি কটুকস্তবরং লঘু।
অন্নোক্ষং রোচনং রুক্ষং দীপনং কফবাতধ্বং।
তৃক্ষার্শোগ্রহণী গুল্মশূলকজ্রোগজন্মজিৎ।

বৃক্ষান্ন।

বৃক্ষান্নকে তিস্তিড়ীক, চূড় বা অন্ন-
বৃক্ষক বলে। কাঁচা বৃক্ষান্ন অন্নরস, উষ্ণ,
বাতর, কফজনক, পিত্তকারী এবং পক-
বৃক্ষান্ন গুরু, সংগ্রাহী, কটু, কষায়, লঘু,

অন্নরস, উষ, রোচন, কক্ষ, দীপন, কক্ষ-
জনক, বাতকারী এবং তৃষ্ণা, অর্শ, গ্রহণী,
শূল, জংগীড়া ও দেহস্থ কীটের
শাস্তিকারক ।

অথ চতুরঙ্গপঞ্চান্নয়োঃ লক্ষণম্ ।

অন্নবেতসং রক্ষাং বৃহজ্জ্বরানিষু কৈঃ ।

চতুরঙ্গং হি পঞ্চান্নং বীজপুংসুভেদবৎ ।

চতুরঙ্গ ও পঞ্চান্নের লক্ষণ ।

অন্নবেতস, রক্ষা, গোড়ালেবু ও
কাগজিলেবু এই চারি প্রকার অন্নত্রয়কে
চতুরঙ্গ এবং ইহাতে টাঁবালেবু সংযুক্ত
করিলেই পঞ্চান্ন বলা যায় ।

অথ পরিভাষা ।

ফলেষু পরিপক্বং যদনুগবতুদান্নতম্ ।

বিষাদিন্যত্র বিজ্ঞেয়মাংসং তন্নি গুণাধিকম্ ॥

ফলেষু সরসং যৎস্যাদানুগবতুদান্নতম্ ।

দ্রাক্ষাবিজ্জিশ্বাদীনাং ফলং শুক্লং গুণাধিকং ।

ফলতুল্যগুণং সর্বং মজ্জান্নমপি নির্দিশেৎ ।

ফলং হিমায়িতুর্দীপ্যন্ত্যাদানুগবতুদান্নতম্ ।

অকালজকুতুমীকম্পাকাভিভং ন ভক্যেৎ ॥

‘পাকাভিভং’ পাকমতিক্রম্য হিভং ।

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে ফলবর্গঃ ।

পরিভাষা ।

বিষ ভিন্ন আর সকল ফলই পাকিলে
গুণকারী হয় কিন্তু অপক বিধেরই গুণ
অধিক । অন্নাত্র সকল ফল সরস হইলেই
অধিক গুণকারী হয়, কিন্তু বিষ, দ্রাক্ষাও
হরীতকী প্রভৃতি কতকগুলি ফলের শুক্লই
অধিক গুণকারী হয় জামিবে । যে সকল

ফল অকালে বা কুতুমিতে জাত অথবা
যাহারা হিম, অগ্নি, মন্দবায়ু, বাল বা
কীটাদিতে দূষিত সে সকল ফলের পক
অবস্থা অতীত হইলে অর্থাৎ বাসি বা
পচা হইলে তাহা ভক্ষণ করিবে না ।
কারণ তাহাতে অপকার হয় ।

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে ফলবর্গ

সমাপ্ত ।

অথ ধাতুপধাতুরসোপারসরত্নোপারত্ন-
বিষোপবিষবর্গঃ ।

তত্রাদৌ ধাতবঃ ।

তত্র ধাতুনাং লক্ষণানি গুণাশ্চ ।

অর্গং রূপাক তাত্ত্বক রজং যশনমেব চ ।

সীসং লৌহক স্টেপ্ততে ধাতবো গিরিসত্ত্ববাঃ ।

বলীপলিতকালিত্যাকার্ষ্যাবল্যজরাময়ান্ ।

নিবার্য দেহং দধতি নৃণাং তদ্বাতবো মতাঃ ।

অতঃপর ধাতু, উপধাতু, রস, উপরস,
রত্ন, উপরত্ন, এবং বিষ ও উপবিষের লক্ষণ
ও গুণ ক্রমান্বয়ে বলা যাইতেছে ।

ধাতুর লক্ষণ ও গুণ ।

স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, রজ, দস্তা, সীস
ও লৌহ এই সাত প্রকার ধাতু পর্যন্ত
জাত । গুণজ পণ্ডিতগণ বলেন যে উক্ত
ধাতু সকল বলী, পলিত, খালিত, ক্লান্ত,
দৌর্বল্য এবং রক্তবিহারি মনুষ্যের যে

সকল রোগ জন্মে তৎসমুদারকে বিনাশ
করিয়া দেহকে রক্ষা করে।

তদ্রূপে সূর্য্যোৎপত্তিনাম-
লক্ষণগুণাঃ ।

পুত্রা নিক্সাশ্রমখানাঃ সপ্তর্ষীণাং জিতাখানাঃ ।
পত্নীর্বিলাক্য লাভ্যাঃ স্মীসম্পদ্বয়োনঃ ॥
কন্দর্পদর্পবিহ্বলচেতসো জাতবেদসঃ ।
পতিতঃ যচ্ছরাপৃষ্ঠে রেডশ্চেমতামগাং ॥
কৃত্রিমঞ্চাপি ভবতি তস্মৈসম্মত্যা ধেতঃ ।
স্বর্গং স্ববর্গং কনকং হিরণ্যং হেম হাটকম্ ॥
তপনীয়ঞ্চ গাজেয়ং কলধৌতঞ্চ কাকনং ।
চামীকরং শাতকুস্তং ওষা কার্ত্ত্বয়ঞ্চ তৎ ॥
জাহ্নুনদং জাতরুপং মহারজতমিতাপি ।
দাহে রক্তং সিতং ছেদে নিষেকে কুসুমপ্রভং ॥
তারং শুষ্কোজ্জ্বিতং স্নিগ্ধং কোমলং গুরু হেমসং ॥
‘সং’ উক্তমং ।

তস্মৈতং কঠিনং রুক্ষং বিবর্ণং সমলং দলম্ ।
দাহে ছেদে সিতং শ্বেতং কষে ত্যাক্যং লঘু স্কুটং ॥
দলং ইতি লোকে দোপত । স্কুটং যক্ষ্মণাহতং
স্কুটিতি ।

সূর্য্যং শীতলং বৃষ্যং বলং গুরু রসায়নং ।
স্বাদু তিক্তঞ্চ তুবরং পাকে চ স্বাদু পিচ্ছিলং ।
পবিত্রং বৃংহণং নেত্র্যং মেধাস্মৃতিমতিশ্রুদং ॥
ষড়্যমায়ুকরং কাঙ্কিবা কৃষিষ্মদ্বিহিরজ্জ্বলং ।
বিষয়ককোন্মাদিত্রিদোষস্বরশোষজিৎ ॥

বলং সর্ষীর্ষাং হরতে নরাণাং
রোগত্রাসানু শোষণতীহ কায়ৈ ।
অসৌখ্যকর্ত্তা চ সদা সূর্য্যম-
স্বদমেতন্মরণঞ্চ কুর্হ্যৎ ॥

অসম্যক্ সারিতং স্বর্গং বলং বীৰ্য্যঞ্চ নাস্মৈৎ ॥
করোতি রোগানু শূন্যঞ্চ তদন্যাদয়ত্তত্ততঃ ॥

উক্ত কর প্রকার ধাতুর মধ্যে অগ্রে
সূর্য্যের উৎপত্তি, লক্ষণ, নাম ও গুণ বল
মাইতেছে। অতি পূর্বকালে মরীচি, অ-

জিরা, অজি, পুন্ড্রা, পুন্ড্র ও ক্রতু নামক
সাতজন জিতেশ্বর ঋষি ছিলেন। একদা
তঁাহারা স্বীয় আশ্রমে অবস্থান করিতে-
ছিলেন দৈবযোগে তঁাহাদিগের লাভ্যা-
ময়ী ও রূপবোবনসম্পন্ন পত্নীদিগকে
দেখিয়া কন্দর্পদর্পে অগ্নিদেবের চিত্ত বিকৃত
হওয়াতে পৃথিবীর উপর তঁাহার রেড-
স্থলন হয় এবং সেই পতিত বীৰ্য্যই সূর্য্য-
রূপে পরিণত হইল। পান্নদের যোগে
কৃত্রিম সূর্য্যও উৎপন্ন হয়। সূর্য্যকে স্বর্ণ,
কনক, হিরণ্য হেম, হাটক, তপনীয়, গা-
জেয়, কলধৌত, কাকন, চামীকর, শাত-
কুস্ত, কার্ত্ত্বয়, জাহ্নুনদ, জাতরুপ ও মহা-
রজত বলে। যে স্বর্ণ পোড়াইলে রক্তবর্ণ,
ছেদন করিলে শ্বেতবর্ণ এবং নিষেকে
ককুমের স্মায় দৃষ্ট হয় এবং যে স্বর্ণ নির্মল,
তাত্ত্ববর্জিত, স্নিগ্ধ, কোমল ও গুরু তাহাই
উৎকৃষ্ট। এবং বাহা শ্বেত, কঠিন, কক্ষ,
বিবর্ণ, লঘু, সমল ও বাহাতে খাদ আছে
এবং বাহা ছেদন করিলে, পোড়াইলে
বা কষিলে শ্বেতবর্ণ হয়, বা পিটিলে ভা-
ঙ্গিয়া যায় তাহা ভাল নহে সূর্য্যত্যাগ
করিব। সূর্য্য শীতল, বৃষ্য, বলকারক,
গুরু, রসায়ন, স্বাদু, তিক্ত, কষায়, পাকে
স্বাদু, পিচ্ছিল, পবিত্র, বৃংহণ, নেত্রের
পক্ষে হিতকর, মেধা, স্মৃতি ও বুদ্ধির
প্রসন্নতাজনক, ছত্ৰ, আয়ুকর, কাঙ্কি-
জনক, বাক্যশুদ্ধিকারক, স্থিরতাজনক
এবং বিষ, শোথ, কক্ষ, উষ্মাদ, বাতাদি-
দোষ, জ্বর ও শোথের শাস্তিকারক।
সূর্য্য অশুদ্ধ হইলে বল ও বীৰ্য্য নষ্ট করে,

শরীরে সকল প্রকার বাধি উৎপন্ন করে, অসৌখ্য জন্মায় এবং অধিক কি জীবন পর্য্যন্ত ও নষ্ট করে । স্বর্ণউত্ত্বরূপ মারিত অর্থাৎ তন্দ্রীকৃত না হইলে বল ও বীৰ্য্যনাশ করে, বিবিধ রোগ জন্মায় এবং জীবন নাশ করে । অতএব বস্তুপূর্ব্বক স্বর্ণকে তদ্ব্য করিবে ।

অথ রূপ্যোত্তাপত্তির্নামলক্ষণগুণাঃ ।

ত্রিপুরস্য বর্ষাখ্য নির্ধিমৌবর্ধিলোচনৈঃ ।
নিরীক্ষয়ামাস শিবঃ ক্রোধেন পরিশুরিতঃ ।
অগ্নিস্তৎকালমগতস্তসৌকর্য্যাদি লোচনাৎ ।
ততোক্রোধঃ সমস্তবৈধ্বানর ইব জ্বলন্ ।
ষিড়ীয়াপতয়েদ্রাদাকবিশুদ্ধ বাক্যকং ।
তস্মাক্রোধত্বংগময়ুজকর্ম্মণু যোজয়েৎ ।
কৃত্রিমক ভবেত্তদ্বি বঙ্গাদিরসযোগতঃ ।
রূপ্যস্ত রক্ততঃ তারং চক্রকান্তিসিতং শুভম্ ।
গুরু দ্বিধং মৃদু শ্বেতং নীহে ছেদে ঘনকমম্ ।
বর্ষাভ্যং চক্রবৎ স্বচ্ছং রূপ্যং নবগুণং শুভম্ ।
কঠিনং কৃত্রিমং রক্তং রক্তং গীতদলং লঘু ।
নাহচ্ছেদঘটনকীং রূপ্যং দুষ্টিং একীর্জিতম্ ।
রূপ্যং শীতং কষায়ামং আবুগাকরসং সরম্ ।
বয়সঃ স্থাপনং দ্বিধং লেখনং বাতপিত্তজিৎ ।
এমেহাদিকরোগাংশ্চ নাশয়ত্যচিত্তিরাদ্ দ্রবং ।
তারং শরীরস্য করোতি তাপং
বিদ্বং ঘনং বদ্ধতি গুরুমাশং ।
বীৰ্য্যং বনং হস্তি তনোন্স পুষ্টিং
মহাগদান্ গোময়তি হৃদয়ং ॥

রৌপ্যের উৎপত্তি, লক্ষণ, নাম ও

গুণ ।

ত্রিপুর নামক অশুরকে বধ করিবার
অভিপ্রায়ে বর্ষাকালে দেববিন্দেব মহা-
দেব ক্রোধে পরিশূর্ণ হইয়া অগ্নিসি

নয়নে তাহার প্রতি কটীকপাত করেন
সেই সময়ে তাঁহার দক্ষিণ চক্ষু হইতে
অগ্নি এবং বাম চক্ষু হইতে অক্ষি নিপাতিত
হয় এবং সেই অগ্নি হইতে অগ্নিতুল্য
ভেজানয় কত্রের উৎপত্তি এবং অক্ষি
হইতে রৌপ্যের উৎপত্তি হয় । রৌপ্য
স্বর্ণের তুল্য উপযোগী । বঙ্গাদিরসের
যোগে কৃত্রিম রৌপ্যও প্রস্তুত হয় । রৌ-
প্যকে রক্ত বা তার বলে । যে রৌপ্য
চন্দ্রকান্তির ভায় শ্বেত বর্ণ, শুভদ, দ্বিধ,
গুরু, মৃদু, সুন্দরবর্ণবিশিষ্ট, বাহ্য পোড়া-
ইলে ও ছেদন করিলে শ্বেতবর্ণ হয়, যা
মারিলে ভালে না এবং যে রৌপ্য চন্দ্রের
ভায় স্বচ্ছ সেই রৌপ্য শুভ জানিবে ।
যে রৌপ্য কঠিন, কৃত্রিম, কক্ষ, রক্তবর্ণ,
শীতবর্ণাদিশুদ্ধ, লঘু এবং পোড়াইলে,
ছেদন করিলে কিম্বা পিটিলে বাহ্য নষ্ট
হয় তাহা দুষ্টি বলিয়া প্রসিদ্ধ । রৌপ্য
শীতল, কষায়, অন্ন, পাকে ও রসে আবু,
শুকাদির প্রবর্তক, বয়ঃসংস্থাপক, দ্বিধ,
লেখন, বাতন্ত্র, পিত্তনাশক, এবং এমেহাদি
রোগের অব্যর্থ ঔষধ । অশুদ্ধ রৌপ্য ঘন-
রূপে বিদ্ধ হইলে শরীরকে পরিতপ্ত করে,
শুক্রক্ষয় করে, বল, বীৰ্য্য ও পুষ্টি নাশ
করে এবং উৎকট রোগ জন্মায় ।

অথ তাত্ত্ব্য উৎপত্তিনামলক্ষণগুণাঃ ।

শুক্রেং যং কার্জিকেশস্য পতিতং ধরুণীতলে ।
তস্মাদাত্তং সমুৎপদ্বিমদমাছঃ পুরাবিধঃ ।
তাত্ত্বমৌশুবরং শুভমুশুবরমপি সূতং ।
রুবিজিয়ং রেদ্বদুখং সূর্য্যপার্য্যায়নাকং ॥
জবাকুসুমলক্ষাংশ দ্বিধং মৃদু ঘনকমং ।
লোহনাসোসিদ্ধিঃ তাত্ত্বং মারুণ্যয় ঐশম্যতে ॥

দুঃখঃ ক্লমভিত্তকঃ শ্বেতকাপি ঘনালব্ধ ।
লোহনাগমুতক্ষেতি শৃংখং দুঃখং প্রকীর্তিতম্ ।

তত্ত্বং কথায়ং মধুরকং তিক্ত-
মন্নকং পাকে কটু সারকক ।
পিত্তাপহং মেঘাহরক শীতং
তত্রোপগং সায়ম্ভু লেখনক ।
পাত্তদুরাশোষরুচিকাল-
শ্বাসকয়ান্ পীনসমন্নপিত্তম্ ।
শোথং কৃমিঃ শূলমপাকরোতি
প্রাচ্যঃ পরে বৃংহনম্পামেতৎ ।

একো দোষো বিধে তাত্ত্রে ত্বসম্যগ্ মারিতেহুট তে ।
দাহঃ শ্বেদোহরুচি মূচ্ছা ক্লেদো রেকো বমিক্রমঃ ।
'রেকঃ' বিরেকঃ ।

তাত্ত্রের উৎপত্তি, নাম,
লক্ষণ ও গুণ ।

প্রাচীন পুরাণবিদ্ পণ্ডিতগণ কহেন
যে কার্ত্তিকের শতক পৃথিবীতে পতিত
হুওয়ারতে সেই শতক হইতে তাত্ত্রের উৎ-
পত্তি হয় । ঔন্দুবর, শূল, ঔন্দুবর,
রবিপ্রিয়, স্নেহমুখ, এবং অতিথানে
স্বর্ঘ্যের যে সকল নাম উক্ত আছে সেই
সমস্তই তাত্ত্রের নামান্তর । যে তাত্ত্র
জবাফুলের স্তায় রক্তবর্ণ, স্নিগ্ধ, মৃদু, ঘনকম
এবং বাহাতে লৌহ বা সীস মিশ্রিত
নাই তাহা মারণের পক্ষে প্রশস্ত ।
এবং যে তাত্ত্র রক্তবর্ণ, কক্ষ, অতিশয় শুক্ল,
শ্বেত বর্ণ এবং বাহা পিটিলে নষ্ট হয় ও
বাহাতে লৌহ বা লোহা মিশ্রিত থাকে
সেই তাত্ত্রই দুই বলিয়া প্রসিদ্ধ । তাত্ত্র
কষায়, তিক্ত, মধুর, অন্ন, পাকে কটু,
সারক, পিত্তনাশক, মেঘহর, শীতল, ত্রণের
রোগণকারী ও লেখন, লঘু এবং পীতু,

উদর, অর্শ, জ্বর, কুষ্ঠ, কাস, শ্বাস, ক্রম,
পীমস, অন্নপিত্ত, শোথ, কৃমি ও শূলরোগ-
ণের শাস্তিকারক । কেহ কেহ বলেন তাত্ত্র
অম্প বৃংহণ । বিবাক্ত তাত্ত্রের এক মাত্র
দোষ কিন্তু তাত্ত্র সমাক্রমণ মারিত না
হইলে অষ্ট প্রকার দোষ জন্মে ; যথা দাহ
শ্বেদ, অকচি, মূচ্ছা, ক্লেদ, বিরেক, বমি
ও ত্রম ।

অথ বজ্রস্ত নামলক্ষণগুণাঃ । "

রক্তং বজ্রং ত্রপুঃ প্রোক্তং তথা পিত্তটমিত্যপি ।
কুরকং মিশ্রককাপি দ্বিবিধং বজ্র মুচ্যতে ।
উত্তমং কুরকং তত্র মিশ্রকং ত্ববরং মতম্ ।
বজ্রং লঘু সরং ক্লমমুখং মেহককৃমীম্ ।
নিহতি পাতুং সম্বাসং চক্ষুষ্যং পিত্তলং মনাক্ ।

সিংহো যথা হস্তিগণং নিহতি
তথৈব বজ্রোহাখিলমহবর্মম্ ।
মেহস্য সৌখ্যং প্রবলেজ্জরস্তং
নরস্য পুষ্টিং বিদধাতি নুনম্ ।

রজের উৎপত্তি, লক্ষণ, নাম
ও গুণ ।

রজকে রক্ত, ত্রপু ও পিত্তট বলে । রক্ত
দ্বিবিধ কুরক ও মিশ্রক । তদ্ব্যবধৌ কুরক
উত্তম । রক্ত লঘু, শুক্রাদির প্রবর্তক, কক্ষ,
উষ্ণ, চক্ষুষ্য, পিত্তল, উপাদেয় এবং পাতু,
মেহ, কক্ষ, কৃমি ও শ্বাস রোগের শাস্তি-
কারক । সিংহ যেরূপ হস্তিগণকে বিনষ্ট
করে রজ সেইরূপ রক্তপ্রকার মেহকে
নাশ করে এবং মেহের সৌখ্য, ইজিরের
প্রাবল্য ও শরীরের পুষ্টিসাধন করে ।

অথ বসনং।

বসনং রজসবুধং শ্রীতিহেতুশ্চ ভদ্রতম্।
বসনং ভুবরং তিক্তং শীতলং ককণিত্ত্বং।
চক্ষুৰ্যং পরমং মেহান্ পাণ্ডুং শ্বাসক্ নাশয়েৎ।

দস্তা।

দস্তা রজের নার। উহাকে বসন
বা শ্রীতিহেতু বলে। দস্তা কবার, তিক্ত,
শীতল, ককর, পিত্তনাশক, দৃষ্টির পক্ষে
বিশেষ হিতকর এবং মেহ, পাণ্ডু ও শ্বাস
রোগের শান্তিকারক।

অথ সীসেন্দ্রোৎপত্তির্নামগুণাশ্চ।

দৃষ্টৌ স্তোগিস্মৃত্যং রম্যং বাসুকিত্ত্ব বিমোচয়ৎ।
বীৰ্য্যং জাত ভূতো নাগঃ সৰ্বরোগাগপহো নৃণাম্।
সীসং ব্রহ্মক বত্রক যোগেষ্টং নাগনামকম্।
‘নামনামকং’ নাগঃ ভূক্কং উভাদি।
সীসং রজঃশুণং জ্ঞেয়ং বিশেষাশ্চেকনাশনম্।

নাগন্ত নাগশততুল্যাবলং দদাতি
ব্যাধিং বিনাশয়তি জীব মাভনোতি।
বহিং প্রৌপয়তি কামবলং করোতি
মৃত্যুক নাশয়তি সত্তত সেবিতঃ সঃ।
পাকেন হীনৌ কিল বজ্রনাগৌ
কুটানি গুণাঃশ্চ তথা তকটান্।
পাণ্ডু প্রমেহানিলসানশোধ-
ভগদ্রাদীন কুরুতঃ প্রভুর্কো।

সীসের উৎপত্তি লক্ষণ, নাম ও
গুণ।

পরমবুদ্ধরী সর্পকন্তাকে দেখিয়া
বৎকালে বাসুকির বীৰ্য্যস্থিলা হর সেই
বীৰ্য্য হইতে সর্বরোগনাশক সীসের
উৎপত্তি হয়। ব্রহ্ম, বত্র, যোগেষ্ট এবং

ভূক্ক, নাগ প্রভৃতি সর্পের যে সকল কাম
আছে সেই সমস্ত সীসের নামান্তর। সী-
সের গুণ রজেরই ভ্রার, অধিকন্তু উহা মেহ-
নাশক। নিয়মপূর্বক সীস সেবন
করিলে শরীরে শতনাগতুল্য বলাধান
হয়, সর্বপ্রকার ব্যাধি বিনষ্ট হয়, জীবন
ও অগ্নি বর্দ্ধিত হয়, কামবলের উত্তেক
হয় এবং এমন কি মৃত্যু হইতেও পরিভ্রাণ
পাওয়া যায়। রজ ও সীস ভালরূপে
পাক না হইলে যদি সেবন করা যায়
তাঁহা হইলে কুষ্ঠ, গুণ্য, অতিশয় কষ্ট,
পাণ্ডু, প্রমেহ, বাহুরোগ, অবসন্নতা,
শোথ ও ভগদ্রাদি প্রভৃতি রোগ জন্মে।

অথ লৌহেন্দ্রোৎপত্তির্নামলক্ষণগুণাঃ।

পুরা লোহনিলৈত্যানাং নিহতানাং সুরৈবুধি।
উৎপন্নানি শরীরেষ্টো লোহানি বিবিধানি চ।
লৌহোহস্তী শঙ্করং তীক্ষ্ণং পিত্তং কালায়সায়সী।
গুরুতা দুর্দতোৎক্রেদঃ কামলং দাহকারিতা।
অশ্বদোষঃ সুদুর্গন্ধো দোষাঃ সপায়সস্য তু।
লৌহং তিক্তং সরং শীতং মধুরং তুরং গুরু।
রুক্ষং বয়স্যং চক্ষুৰ্যং লেখনং বাতলং কয়েৎ।
ককং পিত্তং গরং শূলং শোথার্শঃ সীহপাণ্ডুতাঃ।
মেদোমেহকৃমীন্ কুষ্ঠং তৎকিট্টং তদ্বদেব হি।

যত্বকুষ্ঠায়দুদুদং ভবেৎ
হ্যত্রোগশূলৌ কুরুতেহ্মরীক।
নানাক্রজানাক তথা প্রকোপং
করোতি হস্তাসমস্তলোকম্।
জীবহারি মদকারি চায়সং বেদ
স্তম্বিমদসম্ভূতং ক্রবম্।
পাটবং ন তদুত্তে শরীরকে
দারুণাঃ হৃদিক্রজাক হৃদতি।

কুমাণ্ডং তিলৈতলক মাষাঃ রাজিকং তথা।
মদ্যমদ্রলকপি ভাকেরোহস্য সেবকঃ।

লৌহের উৎপত্তি, লক্ষণ, নাম

ও গুণ।

অতি পূর্বকালে যখন লৌহিল নৈভ্যা-
গণ দেবগণকর্তৃক কুন্ডে নিহত হইরাছিল
তৎকালে তাহাদিগের শরীর হইতে বি-
বিধ প্রকার লৌহ উৎপন্ন হয়। লৌহ
শব্দ অস্ত্রিলিঙ্গ। লৌহকে শস্ত্রক, তীক্ষ্ণ,
পিত্ত, কালারস ও অরস বলে।
গুণতা, দৃঢ়তা, উৎক্রেদ, মুচ্ছা, দাহকারি-
তা, অশ্বদোষ ও অতিশয় দৌর্গন্ধ্য, লৌহের
এই সাত প্রকার দোষ। লৌহ তিক্ত,
শুক্লানির প্রবর্তক, শীতল, ঋদুর, কষায়,
গুরু, বরসা, চক্ষুর প্রসাদকর, লেখন,
বাতকারী এবং কফ, পিত্ত, গর, শূল,
শোথ, অর্শ, প্লীহা, পাণ্ডুতা, মেন, মেহ,
কৃমি, ও কুষ্ঠ রোগের শান্তিকারক। উ-
হার কিষ্ট ও উত্তরুণ গুণকারী। অশুদ্ধ
লৌহ বণ্ডতা, কুষ্ঠ, হৃৎপিণ্ডা, শূল, অশ্মরী,
ক্লমাস ও নানাবিধ রোগের একোপ জ-
ন্মায় এবং অবশেষে ঐাণ পর্যন্ত বিনষ্ট
করে। ঐন্যাস্তরে উক্ত আছে যে অসংস্কৃত
শুদ্ধ লৌহ সেবন করিলে মত্ততা জন্মে, শ-
রীরের পটুতা থাকে না, হৃদয়ে দাক্ষণ
বাধা জন্মে, এবং অবশেষে জীবনও বিস্কৃত
হয়। লৌহ সেবন করিলে কৃষাণ্ড, তিলের
তৈল, মাষার, রাজিকা, মদ্য ও অন্নরস
বর্জন করিবে।

তত্ত্ব সারলৌহস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ।

কমাত্ব শিথরাকারান্যন্যান্যৈরেন লৌহিতে।
লৌহে স্মারক হৃদ্যাধি তৎ সারলৌহীরতে।

লৌহং সারাহ্বরং হন্যাম্ এহপীমতিসারকম্।
অর্জসন্ধ্যাজকং বাতং শূলকং পরিণামকম্।
হৃদিক পীমসং পিত্তং শ্বাসমান্ড ব্যপোহতি।

সার লৌহের লক্ষণ ও গুণ।

যে লৌহে অন্ন লেপন করিলে
হৃদয়ভাগ পরিতৃপ্তির স্তার লক্ষিত হয়
তাহাকে সারলৌহ বা ইম্পাত বলে।
ইম্পাত অর্জাণ্ড ও সর্বাঙ্গ বাত, পরিণা-
মজ শূল, হৃদিক, পীমস, পিত্ত ও শ্বাস রোগ
অতি অম্পকালের মধ্যে আরোগ্য করে।

অথ কান্তলৌহস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ।

যৎপাত্রেণ প্রসরতি জলে তৈলবিন্দুঃ প্রতপ্তে
হিহুর্গকৃত্যজতি চ নিজাং তিক্ততাং নিম্ববল্যঃ।
তপ্তং দুগ্ধং ভবতি শিথরাকারকং নৈতি তুমিঃ
কৃষাণ্ডঃ স্যাৎ সজলচণকঃ কান্তলৌহঃ তদুক্তম্।
শ্রদ্ধোদরার্শঃ শূলাময়ামবাতং ভগন্দরম্।
কামলাশোধকুষ্ঠানি ক্রয়ং কান্তময়ো হরেন্।
প্লীহানম্রপিত্তকং বহুতাপি শিরোরুকম্।
সর্বাণ্য রোগান্য বিজয়তে কান্তলৌহং ন সংশয়ঃ।
বলং বীৰ্য্যং বপুঃপুষ্টিং কুরুতেহ্মিৎ বিবর্জয়েৎ।

কান্তলৌহের লক্ষণ ও গুণ।

যে লৌহের পাত্রে জল উত্তপ্ত করিলে
তাহাত তৈলবিন্দু প্রসৃত হয়, বাহাতে
হিও ভর্জিত করিলে গন্ধ থাকে না, নিম্ব
সিদ্ধ করিলে তিক্ততা থাকে না, দুগ্ধ তপ্ত
করিলে শিথরাকার হয় ও তুমিতে পড়ে
না এবং বাহাতে ছোলা ভিজাইয়া রা-
খিলে কৃষাবর্ণ হয় তাহাকে কান্তলৌহ
বলে। কান্ত লৌহ সেবন করিলে শরীরের
বল, বীৰ্য্য ও পুষ্টি বৃদ্ধি হয় এবং দিঃসকল

কল্যাণ, উন্নয়ন অর্থ, জল, আল, আয়বান্ড,
 ভবনায়, শোষণ, কামলা, কুষ্ঠ, ক্ষয়, প্রীতি,
 অল্পশিত, বহুত্ব এবং নিঃসঙ্গতা প্রভৃতি
 সকল প্রকার রোগই প্রশমিত হয়।

अथ किट्टी ।

ধ্বংসমানস্য লোহস্য মলং মণু বহুচ্যাতে ।
 লোহসিংহানিকা কিত্তী সিংহানঞ্চ নিগম্যতে ।
 যল্লোহং যল্লগং য্লোহং তৎকিত্তিমপি তন্ন গম্ ।

লৌহমল ।

লোঁহকে গলাইলে তাহা হইতে যে
মল নির্গত হয় তাহাকে লোঁহসিংহানি-
কা, কিস্টী বা সিংহান বলে। যে লোঁহের
যে রূপ গুণ উক্ত হইয়াছে তাহার মলের
ও সেইরূপ গুণ জানিবে।

अधोपिधातवः ।

ମଣ୍ଡାପଦାବତ: ଅର୍ଗମାନ୍ୟକଂ ତାରମାନ୍ୟକଂ ।
 ଦୁଧଂ କାଂସାଂ ଚିତ୍ତିଂ ମିଶ୍ରୁତଂ ଶିଳାଂ ଗତଂ ।

উপধাতবঃ সোণা ধাতবঃ ।

উপধাতুসু সর্বেষু তত্ত্বাত্তুগুণ। অপি।
 সতি কিস্তেষু তে গোণ।স্তত্ত্বদংশ।প্তত।বতঃ।

উপধাতু ।

অতঃপর উপধাতুর লক্ষণ ও গুণ বলা
 বাইতেছে। স্বর্ণশাসিক, রৌপ্যশাসিক,
 তুঁতে, কাঁসা, শিল্প, সিন্দূর ও শিল্পজাত
 এই সাতটিক উপধাতু বনে। উপধাতু
 লব্ধে গৌণধাতু বুঝায়। সকল উপধাতুতে
 তজ্জাতীয় স্বর্ষ্য ধাতুর অঙ্গ অংশ

থাকে। সূতরাং প্রত্যেক উপযাচুর্নে
জাতীয় মুখ্য, যাচুর্গত গুণের তুলনায় বা-
কিলেও তত্ত্বগুণের স্বস্বতা প্রকৃত
ভাষাধিকারে মৌলিকত্ব বলা যায়।

তত্র সূবর্ণমাশ্বিকন্ত মাযামি গুণাশ্চ ।

স্বৰ্ণমাকিক মাথাতঃ তাণীজঃ মমুমািকিকম্ ।
 তাপাঃ মাকিকধাতুচ মধুধাতুচ স স্মৃতঃ (১) ।
 কিকিৎ স্ববৰ্ণসাহিত্যাৎ স্বৰ্ণমাকিকমীৰিতম্ ।
 উপধাতুঃ স্ববৰ্ণসা কিকিৎ স্বৰ্ণগুণাঘিতম্ ।
 তথা চ কাঞ্চনাত্তবে দীয়তে স্বৰ্ণমাকিকম্ ।
 কিন্তু ভস্মানুকম্পিতাৎ কিকিদূনগুণাঘতঃ ।
 ন কেবলং স্বৰ্ণগুণাঃ বৰ্জ্যন্তে স্বৰ্ণমাকিকে ।
 ত্রব্যাত্তরসা সংসর্গাৎ সন্ত্যন্যোহপি গুণা বহুঃ ।
 স্ববৰ্ণমাকিকং স্বাযু তিত্তং বুধ্যৎ বুসায়মম্ ।
 চক্ষুৰ্যং বন্তিকৃক্ৰণাতু মেহবিৰোদয়ান্ ।
 অৰ্শঃ শোথং বিষক্ৰণুং ত্রিমোষমপি নাশয়েৎ ।
 মন্দানলন্তং বলহানিনুগ্রাৎ
 বিকীৰ্ত্তিতাৎ মেত্রগদান্ স্কুভান্ ।
 তথৈব মালাং ব্রণপূৰ্জিকাক
 কৰোতি তাণীজমশ্বমেতৎ ।

ଅର୍ପଣାନ୍ତ୍ରିକେର ନାମ ଓ ଗୁଣ ।

স্বর্ণমাসিককে ভাবীজ, মধুমাসিক,
তাপ্য, মাসিকধাতু বা মধুধাতু বলে।
সুবর্ণের অঙ্গসহযোগপ্রযুক্ত উহাকে
স্বর্ণমাসিক বলে। স্বর্ণমাসিক সুবর্ণের
উপধাতু। উহাতে সুবর্ণগত গুণের কি-
ঞ্চিৎ তুল্যতা থাকিলেও স্বর্ণাত্মাবে স্বর্ণ-
মাসিক প্রস্তুত হইয়া থাকে। কিন্তু স্বর্ণের
অনুকম্প বলিয়া উহা সুবর্ণ অপেক্ষা হীন-
গুণ। স্বর্ণমাসিককে যে কেবল মাত্র স্বর্ণগুণ

(১) স. শ্রুতঃ। কিম্বদন্তিঃ হর্যৈর্যকি কৃষ্ণং পাতাল।

ধাকে তাহা মছে জ্বাভ্যন্তরের সহযোগে
উহা অন্তরগুণবিশিষ্টও হয়। পূর্বর্ণমা-
নিক আত্ম, তিক্ত, হৃদা, রসায়ন, চক্ষুবা,
ত্রিদোষনাশক এবং বস্তিরোগ, কুষ্ঠ, পাণ্ডু,
মেহ, বিব, উদর, অর্শ, শোথ, ও
কণুরোগের শাস্তিকারক। অশুদ্ধ বর্ণ-
মাকিক অমিমান্দা, বলহানি, অভ্যন্ত
বিষ্ঠিত্তা, চক্ষুরোগ, কুষ্ঠ, মালা ও ব্রণ-
পূর্বিকা প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন করে।

অথ ভারমাকিকস্ত নামগুণাঃ।

ভারমাকিকমন্যতু তত্ত্ববেত্রজতোগম্য।
কিকিহ্রস্বতসাহিত্যাং ভারমাকিকমীরিতম্।
অনুকম্পতয়া তস্য ততো হীনগুণাঃ স্মৃতাঃ।
ন দেবলং রূপাংগুণাঃ বর্তন্তে ভারমাকিকে।
জ্বাভ্যন্তরস্য সংসর্গাং সন্ত্যনেহপি গুণা যতঃ।
স্যাভারমাকিকং স্বাদু তিক্তং হৃদাং রসায়নম্।
চক্ষুবাং বস্তিরক্কুষ্ঠপাণ্ডুমেহবিষোদরান্।
অর্শঃ শোথং ক্ষয়জতুং ত্রিদোষমপি নাশয়েৎ।
মন্দানলজ্বং বলহানিমুদ্রাং
বিষ্ঠিত্তিতায়েত্রগদান্ লকুষ্ঠান্।
তরৈব মালাং ব্রণপূর্বিকাক
করোতি তাপীকমিহক তরং।

রৌপ্যমাকিকের নাম ও গুণ।

রৌপ্যমাকিক রৌপ্যের ভার। উহাতে
রৌপ্যের কিঞ্চিৎ সাহচর্য্য আছে বলিয়া
উহাকে রৌপ্যমাকিক বলে। রৌপ্যের
অনুকম্প বলিয়া উহা রৌপ্য অপেক্ষা
হীনগুণ। উহা কেবল রৌপ্যবৎ গুণকারী
মছে। জ্বাভ্যন্তরের সহযোগে উহার
অন্তরগুণ ও হয়। রৌপ্যমাকিক স্বাদু,
তিক্ত, হৃদা, রসায়ন, দৃষ্টির হিতকর,

ত্রিদোষর এবং বস্তিরোগ, কুষ্ঠ, পাণ্ডু,
মেহ, বিব, উদর, অর্শ, শোথ, ক্ষয় ও কণু-
রোগের শাস্তিকারক। অশুদ্ধ রৌপ্য-
মাকিকও অশুদ্ধ বর্ণমাকিকের ভার
অমিমান্দা প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন করে।

অথ তুঁতীয়া।

তুথং বিতুষককাপি শিখিগ্রীবং মন্থরকম্।
তুথভাত্রোপধাতু হি কিকিতাত্রোণ তত্ত্ববেৎ।
কিকিতাত্রগুণস্তম্যাবক্যামাণগুণকৃতং।
তুথকং কটুকং ক্ষারং কষায়ং বমিকং লঘু।
লেখনং ভেদনং শীতং চক্ষুবাং কক্ষপিত্তমং।
বিষাম্বকুষ্ঠকতুহং ধর্পরকপি তদগুণম্।

তুঁতে।

তুঁতেকে কিতুরক, শিখিগ্রীব বা
মন্থরক বলে। তুঁতে তাড়ের উপধাতু।
উহাতে তাড়ের অণ্যোংশ থাকতে কিঞ্চিৎ
পরিমাণে তাত্রগুণ আছে। তুঁতে কটু,
ক্ষার, কষায়, বমনকারক, লঘু, লেখন,
ভেদন, শীতল, দৃষ্টির প্রসন্নতাজনক,
কক্ষর, পিত্তনাশক এবং বিব, অশ্মরী,
কুষ্ঠ ও কণুরোগের শাস্তিকারক। ধর্পর-
তুঁতে ও ঐরণ গুণকারী।

অথ কাঁসা।

তাত্রপুন্ড্রমাখ্যাতঙ্কাস্যে ঘোষক কংসকম্।
উপধাতুর্ভবেৎ কাংস্যং যরোত্তরনিরকয়োঃ।
কাংসস্য তু গুণা জেরাঃ স্যোমিনমুশা জটৈঃ।
সংযোগজপ্রভাবেন তস্যামোহপি গুণাঃ স্মৃতাঃ।
কাংস্যকষায়তিক্তোৎ লেখনং বিশনং সরম্।
গুরু নেত্রহিতং রূক্ষং কক্ষপিত্তহরম্।

কাঁসা ।

কাঁসাকে তাম্রপ্রপুঞ্জ, ঘোষ ও কংসক বলে । কাঁসা তরুণি ও বলের উপধাতু । সুতরাং ইহা উক্ত ধাতুঘরের তুল্য গুণকারী । কিন্তু ব্যবাস্তরের সংযোগে ইহার অন্তপ্রকার গুণ ও জন্মে । কাঁসা কষার, তিক্ত, উষ্ণ, লেখন, বিশদ, শুক্রাদির প্রবর্তক, গুণক, দৃষ্টির পক্ষে হিতকারী, কক্ষ, কক্ষ ও পিত্তনাশক ।

তথা পীতরি । কাঁচা পীতরী ।

পিত্তলং দ্বারকুটং স্যাদারো রীতিশ্চ কথ্যতে ।
রাজরীতি ব্রহ্মরীতিঃ কপিলো পিত্তলাপি চ ।
রীতিরপ্যুপধাতুঃ স্যাত্তাম্রস্য যসন্নস্য চ ।
পিত্তলস্য গুণা জ্ঞেয়াঃ স্বয়োনিসদৃশা গুণৈঃ ।
সংযোগজপ্রভাবেন তস্যাপ্যন্যে গুণাঃ সূতাঃ ।
রীতিকামুগলং কক্ষং তিক্তঞ্চ লবণং রসে ।
শোধনং পাচুরোগহং কৃমিহং নাতিলেখনম্ ।

পিত্তল ও কাঁচা পিত্তল ।

পিত্তলকে আরকুট, আর, রীতি, রাজ-রীতি, ব্রহ্মরীতি, কপিলো ও পিত্তলা বলে । পিত্তল তাম্র ও দস্তার উপধাতু । অতএব তাম্র ও দস্তার ভ্রাতৃই উহার গুণ জানিবে । কিন্তু সংযোগতঃ ইহার গুণের বিভিন্নতা অধিরা থাকে । উত্তর-বিধ পিত্তল কক্ষ, তিক্ত, লবণরস, শোধনকারী, কষৎ লেখন এবং পাচু-রোগ ও কৃমির নাশকারী ।

অথ সিন্দুরঃ ।

সিন্দুরং রক্তরেণুশ্চ নাগগর্ভশ্চ সীসজম্ ।
সীসোগধাতুঃ সিন্দুরং গুণৈস্তৎ সীসবদ্রব্যম্ ।
সংযোগজপ্রভাবেন তস্যাপ্যন্যে গুণাঃ সূতাঃ ।
সিন্দুরস্ত্বক্ষং বীসর্পকুঠকণ্ডুবিষাগহং ।
ভগ্নসন্ধানজননং ব্রণশোধনরোপনং ।

সিন্দুর ।

সিন্দুরকে রক্তরেণু, নাগগর্ভ ও সীসজ বলে । সিন্দুর সীসের উপধাতু, সুতরাং সীসতুল্য গুণকারী । কিন্তু সংযোগতঃ উহার গুণের বিভিন্নতা দৃষ্ট হয় । সিন্দুর উষ্ণ, ভগ্নস্থানের সন্ধানকারী, ব্রণের শোধন ও রোপক এবং বীসর্প, কুঠ, কণ্ডু ও বিবের শাস্তিকারক ।

অথ শিলাজতুঃ ।

ওদুংপতির্নামলক্ষণগুণাশ্চ ।

নিদাঘে ঘর্ম্মসন্তপ্তা ধাতুসারকরাধরাঃ ।
নির্ধাসবৎ প্রমুখস্তি তদ্বিলাজতুর্কীর্তিতং ।
সৌবর্ণং রক্ততস্তাম্রমায়সক চতুর্জিহবং ।
শিলাজতুজিহ্বা চ শৈলনির্ধ্যাস ইত্যপি ।
গৈরয়মশ্মলকাপি গিরিজং শৈলধাতুজং ।
শিলাজং কটু তিক্তোষ্ণং কটুপাকং রসায়নং ।
হেদি যোগবহৎ হস্তি ককরোহাম্মলক্ৰাদম্ ।
হৃদকৃষ্ণং ক্ষয় হাসং বাতার্শ্যাসি চ পাণ্ডুতং ।
অপদ্যারক্তধোন্মানং শোধকুটোদরকৃমীন্ ।
সৌবর্ণকু জবাশূলবর্ণং ভবতি তত্রসাৎ ।
মধুরং কটু তিক্তঞ্চ শীতলং কটুপাকি চ ।
রক্ততস্তাপ্যওদুং শীতং কটুঞ্চ বাতুপাকি চ ।
তাম্রং মধুরকীভং তীক্ষ্ণকৃষ্ণঞ্চ জারতে ।
লোহং জটায়ুপকাতং ত্তিক্তং লবণস্তবেৎ ।
বিপাকে কটুঞ্চ শীতং সর্করোদ্রুমাশ্রিতং ।

শিলাজতুর উৎপত্তি, ন'ম

লক্ষণ ও গুণ ।

ঐশ্বহীলে পৰ্বত সকল সূর্য্যতাপে
সন্তপ্ত হইলে তাহা হইতে নির্যাসবৎ
যে খাতুসার নির্গত হয় তাহা শিলাজতু
বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে । শিলাজতু
চারি প্রকার যথা লৌবর্ণ, রাজত, তাম্র
ও আয়স । শিলাজতুকে অত্রিজতু,
শৈলনির্যাস, গৈরেষ, অশ্বজ, গিরিজ
বা শৈলখাতুজ বলে । শিলাজতু কটু,
তিক্ত, উষ্ণ, কটুপাক, রসায়ন, হেদী,
যোগবাহী, এবং কক, মেহ, পাতরি,
শর্করা, মূত্রকণ্ঠ, ক্ষয়, শ্বাস, বাত, অৰ্শ,
পাণ্ডুতা, অপম্মার, উদ্যাদ, শোথ, কুষ্ঠ,
উদর ও কুমি রোগের শাস্তিকারক । সুব-
র্ণের রস বলিয়া সুবর্ণ শিলাজতুর বর্ণ জবা-
পুষ্পের জ্বর রক্তবর্ণ হইয়া থাকে । উহা
মধুর, কটু, তিক্ত, শীতল, ও কটুপাক ।
রাজত শিলাজতু পাণ্ডুবর্ণ, শীতল, কটু ও
অস্থপাক, তাম্রজ শিলাজতু মধুরকণ্ঠের
জ্বর বর্ণবিশিষ্ট, তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ এবং লৌহ
শিলাজতুর বর্ণ জটায়ুর পক্ষের জ্বর ।
উহা শীতল, তিক্ত, লবণাক্ত ও পাকৈ
কটু । লৌহ শিলাজতু সর্কোৎকট বলিয়া
কথিত হইয়া থাকে ।

অথ রসঃ । তত্র রসস্ত নিকৃতিঃ ।

রসায়নার্ধিভিলোচকঃ পারদো রসাতে মতঃ ।

ততো রস ইতি জ্যোতঃ সঃ খাতুরপি সূতঃ ।

রস ।

রসশব্দের ব্যুৎপত্তি—রসায়নার্ধি
ব্যক্তিকর্তৃক পারদ রসিত হয় বলিয়া
উহাকে রস বলে । পারদকে খাতু ও বলা
যায় ।

অথ পারদস্তোৎপত্তিলক্ষণানামুপাঃ ।

শিবাজ্যং একদাতং রেতঃ পতিতকরীতলে ।

তদেহসারজাতম্ভাস্করমক্ষয়মুচ্যতং ।

কেত্রভেদেন বিজ্ঞেয়ং শিববীৰ্য্যকুর্নিধম্ ।

যেতং রক্ততথা পীতং কৃষ্ণতত্ত্বং তবৎ ক্রমাৎ ।

ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চ খলু জাতিভঃ ।

যেতং শতং রুজাৎ নাশে রক্তহিল রসায়নে ।

খাতুবাদে তু তৎপীতং খেগতো কৃষ্ণমেব চ ।

পারদো রসখাতুশ্চ রসেজ্যশ্চ মহারসঃ ।

চপলঃ শিবীৰ্য্যশ্চ রসঃ সূতঃ শিবাজ্যমঃ ।

পারদং বহু সঃ সিন্ধু জিহোবায়ো রসায়নঃ ।

যোগবাহী মহা বৃষ্যঃ সন্না দৃষ্টিবলপ্রদঃ ।

সর্কামরহরঃ প্রোক্তো বিশেষাৎ সর্ককুটনুৎ ।

যথো রসো ভবেদ্ ব্রহ্মা বজ্রো জ্যেয়ো জনাৰ্দ্ধনঃ ।

রঞ্জিতঃ কামিতল্চাপি সাকাদেবো মহেশ্বরঃ ।

সুহৃদিভো হরতি রুজং বন্ধনমদুত্বর খেগতিং

কুরুতে ।

অজরীকরোতি হি সূতঃ কোহন্যঃ করুণাকরঃ

সূতাৎ ।

সস্য রোগস্য যো যোগন্তেনৈব সহ যোজিতঃ ।

রসেজ্যে হন্তি তং রোগং নরকুঞ্জরবাজিনাং ।

মলং বিষং বহি গিরিত্ত চাপলং

নৈসর্গিকদোষ দুশক্তি পারদে ।

উপাধিক্যো বো ত্রুণনার্যোগলো

দোষো রসেজ্যে কথিতো দুর্নীষটঃ ।

মলেন সুহৃৎ । মরণং বিষেণ

নাহোহগ্নিনা কটুতরঃ শরীরঃ ।

দেহস্য জাড্যাক্রিগা নদা সা ৭
চাকল্যভো বীৰ্য্যভিশ্চ পুংসাম্ ॥
বর্জেন কুঠং ভুজগেন হস্তো
ভবেদভোহর্শো পরিশোধনীয়ঃ ।

বহির্দিশং মলক্ষেতি মুখ্য্য দোষাত্মনো বসে ।
এতে কুর্ষন্তি সম্ভাপং মূতিং মূচ্ছাং মূগাং ক্রমাৎ ॥
অন্যেহপি কথিতা দোষা ভিষগ্ভিঃ পারদে যদি
তথাপোতে ত্রয়ো দোষা হরনীয়া বিশেষতঃ ॥

সংস্কারহীনং খলু সূতরাজঃ

- যঃ সেবতে ভস্য কঠোতি বাধ্যম্ ।
দেহস্য নাশং বিদখাতি নূতং
কট্যংশ্চ রোগান জনয়েন্নরঃ ॥

পারদের উৎপত্তি, লক্ষণ,
নাম ও গুণ ।

মহাদেবের বীৰ্য্য পৃথিবীতে পতিত
হওয়াতে সেই বীৰ্য্যই পারদরূপে পরিণত
হয় । মহাদেবের দেহের সারভাগ বলিয়া
উহা শুক্ল ও নিখল । ত্রাঙ্গণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য
ও শূত্র এই চারি প্রকার জাতিতেদে পার-
দের চারি প্রকার বর্ণ হইয়া থাকে । যথা
শ্বেত, রক্ত, পীত ও কৃষ্ণ । রোগনাশে শ্বেত,
রসায়নকার্য্যে রক্ত, ধাতুবাতে পীত এবং
তাপ-পরিমাণ-করণে কৃষ্ণ পারদ প্রশস্ত ।
পারদকে রসধাতু, রসেন্দ্র, মহারস, চপল,
শিকবীৰ্য্য, রস, সূত ও শিবাহ্বয় বলে ।
পারদ ষড়্‌সমংযুক্ত, স্নিগ্ধ, ত্রিদোষঘ্ন,
রসায়ন, যোগবাহী, অত্যন্ত পুষ্তিকারক,
দৃষ্টির অনুকূল, বলকারক, ও সর্বরোগঘ্ন
বলিয়া প্রসিদ্ধ । উহার বিশেষ গুণ এই
যে উহা দ্বারা সকল প্রকার কুষ্ঠ আ-
রোগ্য হয় । অস্থ পারদকে ত্রক্ষা, বদ্ধ পারদ

উনার্দন এবং রক্তিত বা কামিত পারদ
মহেশ্বর বলিয়া জানিবে । পারদ মুচ্ছিত
হইলে পীড়া নাশ করে, বদ্ধ হইলে তাপ
পরিমাণ করে এবং মৃত পারদ মানবকে
জরা হইতে মুক্ত করে । অতএব পারদ ভিন্ন
উপকারী দ্রব্য আর কিছুই নাই । যে
রোগের যে ঔষধ তাহার সহিত পারদ
মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইলে মনুষ্য, হস্তি
ও অশ্বদিগের সকল রোগ নষ্ট হয় । মল,
অগ্নি বিষ, গিরিত, ও চাপল্য পারদের এই
কয়টি নৈসর্গিক দোষ আছে । এবং মুনিগণ
কহেন যে মীস ও নাগের যোগে উহার
দুইটি উপদ্রব দোষ জন্মে । উক্ত কয় প্রকার
দোষের মধ্যে মলদ্বারা মুচ্ছা, বিষদ্বারা
মরণ, অগ্নিদ্বারা কটকর শরীরদাহ, গিরি-
দ্বারা অনুক্ষণ দেহের জড়তা এবং চাপল্য-
প্রযুক্ত পুষ্কমের বীৰ্য্যহানি হয় । পারদ
বন্ধের সহিত মিশ্রিত হইলে কুষ্ঠ, এবং
মীসের সহিত মিশ্রিত হইলে বণ্ডতা
জন্মায় । অতএব পারদকে উত্তমরূপে
সংশোধন করা কর্তব্য ।

বহি, বিষ ও মল পারদে এই তিনটি
দোষই প্রধান । কারণ ইহার ক্রমাগত
মনুষ্যশরীরে সম্ভাপ, মরণ ও মুচ্ছা উৎ-
পন্ন করে । বৈদ্যাগণ কর্তৃক পারদের
অস্ত্রাত্ম দোষ কথিত হইলেও এই তিনটি
দোষই সর্বাপেক্ষা প্রধান জানিবে ।
সে ব্যক্তি অসংস্কৃত অর্থাৎ কাঁচা পারা
সেবন করে তাহার শরীরে বাধা জন্মায়,
কঠোজ্জনক রোগোৎপত্তি হয় এবং নিশ্চ-
য়ই দেহ নাশ করে ।

অখোপারসান্নাং লক্ষণম্।

গন্ধো হিঙ্গুলমজ্জতালশিলাঃ স্রোতোহিঙ্গন-

টঙ্কণম্।

রাজাবর্তকচূষকৌ ক্ষটিকয়া ঋত্থঃ খটী টৈগরিকম্ ॥

কাসীসং রসকঙ্কণর্দসিকভাবোলাশ্চ ককুটকম্।

সৌরাষ্ট্রী চ মতা অমো উপরসাঃ স্তত্যা

কিকিলাগৈঃ।

উপরসের লক্ষণ।

গন্ধক, হিঙ্গুল, অত্র, হুরিতাল, মনঃ-
শিলা, স্রোতোহিঙ্গন, মোহাংগা, রাজাবর্ত,
কটিকিরি, চুষক, গেরিমাটী, খড়ী, শঙ্খ,
বালি, খর্পরীকুঁত, হিরাকশ, সৌরাষ্ট্রী মাটি
ও কালমাটী, কড়ি ও বোল এই কয়টিতে
পারদগুণের কিকিৎ সাদৃশ্য আছে বলিয়া
ইহাদিগকে উপরস বলে।

উপরসাঃ।

হিঙ্গুলস্য নামানি লক্ষণগুণাশ্চ।

হিঙ্গুলন্দরদং স্নেহঃ হিঙ্গুলী চূর্ণপাতদম্।

দরদ দ্বিবিধঃ প্রোক্তঃ চর্ম্মারঃ শুকতুণ্ডকঃ ॥

হংসপাদস্ত্ তীয়ঃ স্যালগুণবানুত্তরোত্তরম্।

চর্ম্মারঃ শুকবর্ণঃ সাতং সপীতঃ শুকতুণ্ডকঃ।

জবাকুমলকালো হংসপাদো মহোত্তমঃ ॥

তিক্তং কষায়ং কটু হিঙ্গুলং সা।

ষেত্রাময়দ্ব্যকপিত্তকারি।

কলাসকুটম্বরকামল্লাংশ্চ

জীহামবার্তা চ গরং নিহন্তি ॥

উর্দ্ধপাতনযুক্ত্য। তু উন্নয়নপাতিতম্।

হিঙ্গুলং তস্য স্তত্ কুটম্বরকমেষ ন শোধয়েৎ ॥

উপরস।

হিঙ্গুলের লক্ষণ নাম ও গুণ।

হিঙ্গুলকে দরদ, স্নেহ, হিঙ্গুলী ও চূর্ণ-
পারদ বলে। হিঙ্গুল তিন প্রকার চর্ম্মার,
শুকতুণ্ডক ও হংসপাদ। ইহার। ক্রমায়ণে
উত্তরোত্তর গুণকারী। চর্ম্মার শুকবর্ণ,
শুকতুণ্ডক পীতবর্ণ এবং সর্ষোৎকৃষ্ট
হংসপাদ অবাগ্জ্ঞেয় ত্রায় রক্তবর্ণ।
হিঙ্গুল তিক্ত, কষায়, কটু, কফ, পিত্ত-
নাশক এবং নেত্ররোগ, জ্বালা, কুষ্ঠ, জ্বর,
কামলা, মীহা, আমবাতি ও গররোগের
শাস্তিকারক। উর্দ্ধপাতনযুক্তিতে ডমক
নামক ষড্বে পাতিত বলিয়া হিঙ্গুলস্থিত
পারা শুদ্ধ। অতএব হিঙ্গুল পুনরায়
শোধন করা দর্তব্য নহে।

অথ গন্ধকসোপাতিতনামলক্ষণ-

গুণাশ্চ।

ঐতরীপে পুরা দেব্যাঃ ক্রীড়ন্ত্য। রজসাল্পতম্।

পুঙ্খলন্তেন বহুৈণ স্রোতয়াঃ কীর্ত্তিরোধো।

প্রসূতং যত্র কল্মাং গন্ধকঃ সমদায়ত।

গন্ধকো গন্ধিকশ্যাপি গন্ধপাষণ ইত্যপি ॥

সৌগন্ধিকশ্চ কথিতো বলির্জলবসাপি চ।

চতুর্ধা গন্ধকঃ প্রোক্তো রক্তঃ পীতঃ সিতোহসিতঃ ॥

রক্তো হেমক্রিয়াসূক্তঃ পীতশ্চৈব রসায়নে।

ব্রণানিলেগনে ঐতঃ কৃষ্ণঃ শ্বেতঃ সূক্ষ্মভেদঃ ॥

শ্বেতঃ হেমক্রিয়াদিষু সর্ষত্র প্রশস্ততরঃ।

গন্ধকঃ কটুকপ্তিকো বীর্যোষ স্তবরঃ সরঃ ॥

পিত্তলঃ কটুকঃ পাকে কণ্ডু বীসর্পদন্তজিৎ।

হন্তি কুষ্ঠকমলীহককবাতান্ রসায়নঃ।

অশোধিতো গন্ধক এব কুটং

করোতি তাপং বিষমং শরীরে।

সৌখ্যক রূপক বলং তথোক্তঃ
শুক্রং নিহন্তো ব করোতি চাশ্বঃ ॥

গন্ধকের উৎপত্তি, নাম, লক্ষণ
ও গুণ ।

পূর্বকালে যখন দেবী ভগবতী শ্বেত-
দ্বীপে ক্রীড়া করিতেছিলেন দৈবযোগে
তঁাহার রজোলিঃসরণ হওয়াতে সেই
রক্তে তঁাহার পরিধেয় বস্ত্র আধুত হয় ।
সুতরাং তাহা দৌত করিবার জন্য তিনি
ক্ষীরসমুদ্রে স্নান করেন এবং সেই বস্ত্রচ্যুত
রক্ত হইতেই গন্ধকের উৎপত্তি হয় ।
গন্ধককে গন্ধিক, গন্ধপাণ, সৌগন্ধিক,
বলি বা বলবসা বলে । গন্ধক চারি
প্রকার ; রক্ত, পীত, শ্বেত ও কৃষ্ণ । রক্ত
গন্ধক হেমক্রিয়াতে, পীত গন্ধক রসায়ন-
কার্যে শ্বেত গন্ধক ত্রণাদিলেপনে এবং
সুদুর্লভ কৃষ্ণ গন্ধক হেমক্রিয়া প্রভৃতি
সর্বত্রই প্রাপ্য । গন্ধক কটু, তিক্ত, উষ্ণ-
বীৰ্য, কষায়, শুক্রাদির প্রবর্তক পিত্ত-
জনক, পাতক কটু, রসায়ন এবং কণু,
বিসর্প, নেহস্থ কীট, কুষ্ঠ, ক্ষয়, প্লীহা,
কফ ও বাতরোগের শাস্তিকারক । গন্ধক,
সম্পূর্ণরূপে শোধিত না হইলে শরীরে
বিষম তাপ উৎপন্ন করে, কুষ্ঠ, ও রক্ত-
সঞ্চয়ী পীড়া জন্মায় এবং সৌখ্য, রূপ,
বল, ওজঃ ও শুক্র নাশ করে ।

অখ্যাজকসোৎপত্তিনামলক্ষণগুণাঃ ।

পুরা বধায় বৃক্ষস্য বজ্রণা বজ্রবৃদ্ধম্ ।
বিন্দু লিঙ্গাশ্রিতস্য গগনে পরিসর্গিতঃ ॥

তে নিপেতুর্ভনজানানিধিরেবু মহীভূতাম্ ।
ভেত্য এব সপ্তংগমঃ তত্ক্ষিরিষু চাক্ষকম্ ॥
তদ্বজ্রং বজ্রজাতদ্বাদশমকরবোদ্ধবাং ।
গগনাং স্থলিতং যস্মাদ্ গগনঞ্চ ততো মতম্ ॥
বিপ্রকত্রিয়বিট্শ্রুভেদাত্তং স্যাক্তকুর্কিধং ।
ক্রমেণৈব সিতং রক্তং পীতং কৃষ্ণঞ্চ বর্ণতঃ ॥
প্রশস্যতে শিতস্তারৈ রক্তং তজ্জু রসায়নে ।
পীতং হেমনি কৃষ্ণস্ত গদেষু ক্ষতয়েহপি চ ।
পিনাকং দদুর্ং নাগং বজ্রকোতি চতুর্কিধম্ ।
মুক্ষত্যাগৌ বিনিকিণ্ডং পিনাকং দলসক্ষমম্ ॥
অজ্ঞানাদ্রুণাতস্য মহাকুষ্ঠপ্রদায়কম্ ।
দদুর্ং ত্রিগ্নিনিকিণ্ডং কুরুতে দদুর্ংরক্ষনিম্ ॥
গোলকান্ বহুশঃ কৃদ্ধা ন স্যান্মৃত্যুপ্রদায়কঃ ।
নাগস্ত নাগবদ বহৌ ফুংকারং পরিমুক্তি ।
ওষ্কিতমবশ্যস্ত বিদধাতি ভগক্ষমম্ ।
বজ্রস্ত বজ্রবতিভেতদ্বাগৌ নিকৃতিং ব্রজেৎ ।
সর্পীভেষু বরং বজ্রং ব্যাধিবার্ক্যামুহুত্বং ।
অভ্রুতঃশৈলোপং বহুসঙ্ঘং গুণাধিকম্ ।
দক্ষিণাক্রান্তবং স্থপ্তসত্বম্পগুণপ্রদম্ ॥

অত্রঃ কষায়ং মধুরং স্নেহিত-
মায়ুকরং ধাতুবিবর্জনক ।
ইন্দ্রিয় ত্রিদোষং ত্রণমেহকুষ্ঠ-
প্লীহাদরগ্রহিবিষকৃমীংশ্চ ॥

রোগান্ হস্তি জয়তি বপুর্দীর্ঘ্যবৃদ্ধিং বিধতে ।
ভারুণ্যচ্যং রময়তি শতং যোষিতাং নিত্যমেব ॥
দীর্ঘায়ুকান্ জনযতি স্তুতান্ বিক্রমৈঃ সিংহভুগ্যান্ ।
মৃত্যোভীতিং হরতি সত্যং সেব্যমানং সূতাক্ষম্ ॥

• পীড়াং বিধতে বিবিধাং নরাণাং
কুষ্ঠং ক্ষয়ং পাতুগদঞ্চ শোধম্ ॥
কংপার্পীড়াঞ্চ করোত্যশ্বচ-
মজ্জ্বলিতং গুরুতাপ্রদং স্যাৎ ॥

অভ্রের উৎপত্তি, নাম, লক্ষণ

ও গুণ ।

পূর্বকালে দেবরাজ ইন্দ্র বজ্রাশুরকে

বধ করিবার জন্ত যখন বজ্র উদ্ধৃত করি-
রাছিলেন সেই সময়ে সেই বজ্রের বিস্ফু-
লিভে গগন ছাড়িয়া হইয়াছিল এবং সেই
সমস্ত বিস্ফুলিভ গম্ভীরস্বরে পৃথিবীর
শিখরদেশে পতিত হয়। সেই সকল
বিস্ফুলিভ হইতে সেই সকল পর্বতে
অত্রকের উৎপত্তি হয়। বজ্র হইতে উৎপন্ন
হইয়াছিল বলিয়া উহাকে বজ্র, অজস্রনি
হইতে উদ্ভূত হইয়াছিল বলিয়া ভজ্র এবং
গগন হইতে স্থানিত হইয়াছিল বলিয়া
উহাকে গগন বলে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য
ও শূদ্রভেদে অত্র ক্রমায়ণে শ্বেত, রক্ত, পীত
ও কৃষ্ণ এই চারি প্রকার বর্ণবিশিষ্ট হয়।
রৌপ্যাকার্যো শ্বেত, রসায়নকার্যো রক্ত,
স্বর্ণগির্জাণে পীত এবং পীড়াতে ও ক্রটিতে
কৃষ্ণবর্ণ অত্রই প্রশস্ত। অত্র চারি প্রকার
পিনাক, দধূর, নাগ ও বজ্র। পিনাক
নামক অত্র অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত হইলে তাহা
হইতে প্রচুর মল নির্গত হয়। অজানপূর্বক
এই অত্র ভক্ষণ করিলে বৃহৎ কুষ্ঠ জন্মে।
দধূর নামক অত্র অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত হইলে
দধূরবৎ শব্দ ত্রুত এবং অনেক গোলক
সংকিত হওয়াতে প্রাণ বিনষ্ট করে। নাগ
নামক অত্র অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে
তাহা হইতে নাগতুল্য কুৎকার নির্গত
হয়। উহা ভক্ষণ করিলে নিশ্চয়ই ভগবদ্র
রোগ জন্মে। বজ্র নামক অত্র অগ্নিতে
নিক্ষিপ্ত হইলে বজ্রের ছায়াই থাকে
কিছুমাত্র বিকৃত হয় না। এই অত্র
সর্বোৎকৃষ্ট। ইহা সেবন করিলে সকল
প্রকার রোগ, বার্ককা এবং মৃত্যু পর্যাপ্তও

তিরোহিত হইয়া যায়। উত্তর প্রদেশস্থ
পর্বতোপস্থিত অত্র বহুসম্মুখবিশিষ্ট ও
গুণাধিক। কিন্তু যে সকল অত্র দক্ষিণ
প্রদেশস্থ পর্বত হইতে জাত তাহার
স্বপ্নসম্মুখবিশিষ্ট ও স্বপ্নগুণ। অত্র ক-
বায়, মধুর, সুশীতল, আয়ুষ্কর, ধাতুবর্জক,
ত্রিদোষহর এবং ব্রণ, মেহ, কুষ্ঠ, প্লীহা,
উদর, গ্রাস্তি, বিষ ও ক্লমির শাস্তিকারক।
নিত্য মৃত অত্র সেবন করিলে শরীর দৃঢ়
ও পুষ্ট হয়, বীৰ্য্যবৃদ্ধি হয়, নিত্য শত-
সংখ্যক তরুণবয়স্কা স্ত্রীলোককে রমণ
করিলেও দেহ ছীনবল হয় না, সিংহের
ছায় পরাক্রমশালী ও দীর্ঘায়ু পুত্র জন্মে
এবং মৃত্যুভয় থাকে না। অসংশোধিত
অত্র সেবন করিলে কুষ্ঠ, ক্ষয়, পাণ্ডুরোগ,
শোথ, ক্রদোগ, ও পাণ্ডুপীড়া এবং
অসিদ্ধ অত্র সেবন করিলে দেহের গুরুতা
জন্মে।

অথ তালকস্য নামানি লক্ষণং

গুণাশ্চ।

হরিতাল তু তালং স্যাদালং তালকমিত্যপি।
হরিতালং দ্বিধাঃ প্রোক্তং পত্রাখ্যং পিণ্ডসংজ্ঞকম্ ॥
তায়ারাদ্যং গুণৈঃ জ্যেষ্ঠং ততো হীনগুণং পরম্।
স্বৰ্ণবর্ণং গুরু মৃৎসং সপত্রং চাত্রপত্রবৎ।
পত্রাখ্যং তালকং বিন্যাস্যলুণাঢ্যং তত্রসায়নম্।
নিপত্রং পিণ্ডমৃদুশং স্বপ্নসমৃদ্ধং তথা গুরু ॥
ক্ষীপুপ্তারকং স্বপ্নগুণং তৎ পিণ্ডতালকম্।
হরিতালং কটু মৃৎকং কষায়োক্ষং হরেন্দিষম্।
কণ্ডুকুঠাস্যরোগাশ্রকফপিত্তকটীত্রণাম্ ॥
হরতি চ হরিতালক্ষারুভাং দেহজাতাম্
হৃজতি চ বহুতাপমক্ষসঙ্কোচপীড়াম্।
বিতরতি কক্ষবাতৌ কুষ্ঠরোগং বিদধ্যা-
দিদমশিতমমৃদুং মারিতকাপ্যমদ্যক্ ॥

হরিতালের নাম লক্ষণ ও গুণ ।

হরিতালকে তাল, আল বা তালক বলে। হরিতাল দ্বিবিধ, পত্রাখ্য ও পিণ্ড-সংজ্ঞক। তন্মধ্যে পিণ্ড হরিতাল অপেক্ষা পত্র নামক হরিতালের গুণ অধিক। পত্র হরিতাল অতিশয় গুণকারী, রসায়ন, ঔষক ও স্নিগ্ধ। উহার পত্র অত্রপত্রের ত্রায় এবং বর্ণ সুবর্ণসদৃশ। পত্রহীন, পিণ্ডাকার, অল্প সত্ত্ববিশিষ্ট ও হীনগুণ হরিতালকে পিণ্ডহরিতাল বলে। পিণ্ডহরিতাল ঔষক, ও স্ত্রীদিগের রজোরোধক। হরিতাল কটু, স্নিগ্ধ, কষায়, উষ্ণ এবং কণ্ডু, কুষ্ঠ, বিষ, মুখরোগ, রক্তদোষ, কফ, পিত্ত, এবং কটিদেশজাত ব্রণের শাস্তিকারক। অসংশোধিত বা অসম্যকরূপে মারিত হরিতাল ভক্ষণে দেহের চাকতা নাশ হয় এবং অতিশয় তাপ, অঙ্গসংকোচের পীড়া, কফ, বাত ও কুষ্ঠরোগ জন্মে।

অথ মনঃশিলা নামানি গুণাশ্চ ।

মনঃশিলা মনোঃশুণ্ডা মনোঃস্বা নাগজিহ্বিকা ।
নৈপালী কুনটী গোলা শিলা দিব্যৌষধিঃ স্মৃতা ॥
মনঃশিলা গুরুত্বা সর্বোক্ষঃ লেখনী কটুঃ ।
তিক্তা স্নিগ্ধা বিষখাসকাসতৃটককাসনুং ॥

মনঃশিলা মন্দবলং কয়োতি

• ক্রান্তং ধ্রুবং শোধনমস্তরেণ ।

মলানুবন্ধং কিল যুত্ররোধং

সশকরং কুন্তুগদক কুর্য্যাৎ ॥

মনঃশিলা নাম ও গুণ ।

মনঃশিলাকে মনোঃশুণ্ডা, মনোঃস্বা, নাগজিহ্বিকা, নৈপালী, কুনটী, গোলা,

শিলা ও দিব্যৌষধি বলে। মনঃশিলা ঔষক, বর্ণের ঔজ্জ্বল্যজনক, শুক্রাদির প্রবর্তক, উষ্ণ, লেখন, কটু, তিক্ত, স্নিগ্ধ এবং বিষ, শ্বাস, কাস, ভূত, কফ ও রক্তদোষের শাস্তিকারক। অসংশোধিত মনঃশিলা ভক্ষণ করিলে মল ও মূত্রের অবরোধ, দৌর্বল্য, কীট, শকরা ও মূত্রকৃচ্ছ প্রভৃতি রোগ জন্মে।

অথ সুরমা, সৌবীরং ।

অঞ্জনং যামুনকাপি কাপোতাজ্জনমিতাপি ।
তত্ত্ব শ্রোতোহঞ্জনং কৃষ্ণং সৌবীরং শ্বেতমীরতম্ ॥
বল্লীকশিখরাকারং ভিষগঞ্জনমমিতম্ ।
ঘৃষ্টস্ত গৈরিকাকারমেতৎ শ্রোতোহঞ্জনং স্মৃতং ।
শ্রোতোহঞ্জনসমং জেয়ং সৌবীরস্তত্ত্ব পাণ্ডুরম্ ।
শ্রোতোহঞ্জনং স্মৃতং স্বাদু চক্ষুয্যং ককপিত্তনুং ।
কষায়ং লেখনং স্নিগ্ধং গ্রাহি চর্দিদিষাগহং (১) ।
সিদ্ধাক্ষয়াক্রমদ্বীতং সেবনীয়ং সদা বুধৈঃ ।
শ্রোতোজ্ঞনগুণাঃ সর্বে সৌবীরেহপি মতা বুধৈঃ ।
কিন্তু ঘরোরঞ্জনয়োঃ শ্রেষ্ঠং শ্রোতেহঞ্জনং স্মৃতম্ ॥

শ্রোতোজ্ঞন ও সৌবীরাজ্ঞন ।

অঞ্জনকে যামুন বা কাপোতাজ্ঞন বলে। অঞ্জন দুই প্রকার শ্রোতোজ্ঞন ও সৌবীরাজ্ঞন। শ্রোতোজ্ঞন কৃষ্ণবর্ণ এবং সৌবীরাজ্ঞন শ্বেতবর্ণ। যে অঞ্জনের আকার বল্লীকশিখরের ত্রায় এবং ভাজিলে অঞ্জনের ত্রায় ও ঘর্ষণ করিলে গেরিষাটির ত্রায় বোধ হয় তাহাকে শ্রোতোজ্ঞন বলে। সৌবীর অঞ্জন শ্রোতোজ্ঞনের তুল্য, কিন্তু কৃষ্ণ পিণ্ড বর্ণ।

(১) ময়ুরং ভুবরং হিমমিতি পুস্তকান্তরে পাঠঃ ।

জ্যোতোজ্ঞান স্বাস্থ্য, দৃষ্টিবর্দ্ধক, কক্ষ, পিত্তনাশক, কষায়, লেখন, মিষ্ট, গ্রাহী, শীতল এবং হৃদ্বি, বিষ, সিধ্য, ক্ষয়, ও রক্তজ রোগের শাস্তিকারক। অতএব এই অঞ্জলি পণ্ডিতগণের সর্বদা সেবন করা উচিত। যদিও বৃধগণ সোবীর অঞ্জলিকে জ্যোতোজ্ঞানের তুল্য গুণকারী বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন তথাপি জ্যোতোজ্ঞানই শ্রেষ্ঠতর জানিবে।

অথ সোহাগা।

টঙ্কণোহরিকরো রুক্ষঃ কক্ষ্যে বাতপিত্তহৃৎ।
অয়নুগরসদ্বাং পুনরুজ্জ্বলঃ।

সোহাগা।

সোহাগা বা টঙ্কণ অগ্নিবর্দ্ধক, কক্ষ, কক্ষয়, ও বাতপিত্তজনক। সোহাগা উপরস বলিয়া এছলে পুনরায় উল্লিখিত হইল।

অথ ফটিকিরী।

ক্ষুটিকা তু কষায়োক্ষা বাতপিত্তকক্ষত্রণাম্।
নিহন্তি শ্বিত্রবীসর্ণান্ যোনিসংকোচকারিণী।

ফটুকিরি।

ফটুকিরি কষায়, উষ্ণ, যোনিসংকোচকারী এবং বাত, পিত্ত, কক্ষ, ত্রণ, শ্বিত্র ও বিসর্প প্রভৃতি রোগের শাস্তিকারক।

অথ য়েবতী।

রাজাবর্তঃ প্রমেহঃ হৃদ্বিহিতানিবারণঃ।

রাজাবর্ত।

রাজাবর্ত প্রমেহ, হৃদ্বি, ও হিতার শাস্তিকারক।

অথ চুস্ককঃ।

চুস্ককো লেখনঃ শীতো মেদোবিষগরাপহঃ।

চুস্কক পাতর।

চুস্কক এক প্রকার প্রান্তরবিশেষ এই পাতর লোহকে আকর্ষণ করে। চুস্কক লেখন, শীতল, এবং মেদ, বিষ ও গরুরোগের শাস্তিকারক।

গেক সুবর্ণগেক।

গৈরিকং রক্তধাতুশ্চ গৈরিকং গিরিজং তথা।
সুবর্ণগৈরিকজ্ঞানাত্তো রক্ততরং হি ভৎ।
গৈরিকমিতরং মিষ্টং মধুরং তুবরং হিমং।
চক্ষুযাং দাহগিত্তাস্রকক্ষহিষ্কাবিষাপহং॥

গৈরিমাটী।

গৈরিমাটিকে গৈরিক, রক্তধাতু, গৈরিক বা গিরিজ এবং তদপেক্ষা রক্তবর্ণ গৈরিককে সুবর্ণ গৈরিক বলে। গৈরিকের স্বাদ, মধুর, কষায়, শীতল, দৃষ্টিবর্দ্ধক এবং দাহ, রক্তপিত্ত, কক্ষ, হিতা ও বিষের শাস্তিকারক।

অথ খরী গৌর খরী।

খটিকা কটিনী চাপি লেখনী চ নিগদ্যতে।
খটি দাহাজ্বলম্হীতা মধুরা বিষশোধজিৎ।
লেপাদেভদ্রাণা প্রোক্তা ত্তিকিতা হৃত্তিকাসহা।
খটি গৌরখটি যে চ শুণৈস্তল্যে প্রকীৰ্ত্তিতঃ।

খড়ি ও শ্বেতখড়ি ।

খড়িকে খঁটিকা, কটিনী বা লেখনী বলে। খড়ি শীতল, ও মধুর, এবং সেপন করিলে দাহ, রক্তদোষ, বিষ ও শোথ আরোগ্য হয়। খড়ি তক্ষণ মৃত্তিকা, তক্ষণের তুল্য জানিবে। খড়ি ও শ্বেত-খড়ি উভয়ই তুল্যরূপ গুণকারী।

• অথ বালুকা ।

বালুকা সিকতা শ্রোতা শর্করা রোতজাপি চ ।

বালুকা লেখনী শীতা ব্রণারঃক্ষতনাশিনী ।

• বালুকা ।

বালুকাকে সিকতা, শর্করা বা রোতজা বলে। বালুকা লেখন, শীতল এবং ব্রণ ও উরঃক্ষতরোগের শান্তিকারক ।

অথ খপরী অং তুখভেদঃ ।

কম্পরীতুখকং তুখাদন্যতন্ত্রসকং স্মৃতং ।

যে গুণাঃ তুখকে শ্রোক্তান্তে গুণাঃ রসকে স্মৃতাঃ ॥

খপরী তুতে (খাপর) ।

খপরীতুত বা রসক তুতের জাতি-ভেদমাত্র ; অতএব তুতের যেরূপ গুণ উক্ত হইয়াছে ইহারও গুণ তদ্রূপ জানিবে।

কাশীশ তন্মবন্যু ত্তিকান্না ।

কাশীশং ধাতুকাশীশং পাংশুকাশীশমিত্যপি ।

তদেব কিকিংগীতস্ত পুষ্ণকাশীশ মূচ্যাতে ॥

কাশীশমন্নমুখকং তিক্তকং তুবরং ওখা ।

বাতজেন্নহরং কেশ্যং নেত্রকণ্ডু বিষজ্ঞপুং ।

মূত্রহৃদ্রাশ্রয়ীশিরশাশনং পুরিকীর্জিতং ।

কাশীশ (হীরাকস) ।

• হীরাকসকে কাশীশ, ধাতুকাশীশ বা পাংশুকাশীশ এবং ঈষৎ পীতবর্ণ হীরাকসকে পুষ্ণকাশীশ বলে। হীরাকস অন্নরস, উষ্ণ, তিক্ত, কষায়, কেশা এবং বাতজ্ঞেয়, নেত্রকণ্ডু, বিষ, মূত্রহৃদ্র, অশ্মরী ও শিররোগের শান্তিকারক বলিয়া প্রসিদ্ধ।

অথ মৌরাজী মাটী ।

মৌরাজী তুবরী কাংশী মৃতালকমুরাষ্ট্রজে ।

আঢ়কী চাপি সা খ্যাতা মৃৎশা চ সুরমৃত্তিকা ।

ক্ষুটিকায়াঃ গুণাঃ সর্বে মৌরাজী। অপি কীর্তিতাঃ ॥

মৌরাজী মাটী ।

মৌরাজী দেশ হইতে উৎপন্ন বলিয়া এই মাটীকে মৌরাজী বা সুরাজী জ বলে। তুবরী, কাংশী, মৃতালক, আঢ়কী, মৃৎশা ও সুরমৃত্তিকা উহার এই কয়টি নামান্তর। ক্ষুটিকির যে যে গুণ উক্ত হইয়াছে ইহার ও তদ্রূপ গুণ জানিবে।

অথ করিঅ মাটী ।

হৃদ্রমুৎ ক্ষতদাহাশ্রয়দরোশ্মপিত্তমুৎ ।

কাল মৃত্তিকা ।

কালমৃত্তিকা ক্ষত, দাহ, রক্তপ্রদর, শ্লেষ্ম, ও পিত্তের শান্তিকারক

অথ পিষ্টঃ ।

পঙ্কোদাহাশ্রয়িতার্জিশোধনঃ শীতলঃ সরঃ ।

পক্ষ ।

পক্ষ শীতল, শুক্রাদির প্রবর্তক এবং দাহ, রক্তপিত্ত, যজ্ঞাণা ও শোণের শাস্তি-কারক ।

অথ বোলঃ ।

বোলক্ষরসং প্রাণঃ পিত্তগে সরসালকে ।
বোলং রক্তহঃ শীতং মেধাজনপাচনং ॥
মধুরকটু তিক্তক গ্রহশ্বেদত্রিদে.ষজিৎ ।
অরাগম্মারকুৎস্নং গর্ভাশয়বিশুদ্ধিকৃৎ ॥

গন্ধ বোল ।

বোলকে গন্ধরস, প্রাণ ও পিত্ত-গোম বা রসাল বলে । বোল শীতল, দীপন, রক্তহর, মেধাজনক, পাচন, মধুর, কটু, তিক্ত, ত্রিদোষঘ্ন এবং গ্রহদোষ ও শ্বেদের শাস্তিকারক ।

অথ কক্কুষ্ঠোৎপত্তিলক্ষণ-নাম-গুণাঃ ।

হিমবৎপাদশিখরে কক্কুষ্ঠমুগ্ধায়তঃ ।
'হিমবৎপাদশিখরে' হিমবতঃ প্রত্যস্তপর্বতানাং
শিখরে ।
তত্রৈকং নলিকাখ্যং স্যাস্তদন্যত্রগুণকং স্মৃতম্ ॥
পীতপ্রভং গুরু মিথুং শ্বেতকক্কুষ্ঠমাদিমং ।
শ্যামং পীতং লঘু ত্যক্তসজ্জয়েটং হি রেণুকং ॥
কক্কুষ্ঠং কাককুষ্ঠক বরাদং কোলাকানুকং ।
কক্কুষ্ঠং রেচনতিক্তকং কটুফলং বর্নকারকং ।
হৃমিশোথোদরাধানগুণানাহককাগহং ॥

কক্কুষ্ঠের উৎপত্তি, লক্ষণ,

নাম ও গুণ ।

কক্কুষ্ঠ হরিতালের ন্যায় পাখান-জাতীয় । এই ত্রব্য হিমালয় পর্বতের

প্রত্যন্ত পর্বতের শিখরে আছে । কক্কুষ্ঠ দুই প্রকার নলিকাখ্য ও রেণুক । উন্মথো নলিকা নামক কক্কুষ্ঠ পীতবর্ণ, গুরু, মিথু ও শ্বেত এবং রেণুকা নামক কক্কুষ্ঠ কৃষ্ণ, পীত বা শ্বেত বর্ণ, লঘু ও অপকৃষ্ট জামিবে । কক্কুষ্ঠকে কাককুষ্ঠ, বরাদ, কোলাকা, বা কুল বলে । কক্কুষ্ঠ রেচন তিক্ত, কটু, উষ্ণ, বর্ণকারী এবং কৃমি, শোণ, উদরাধান, গুল্ম, আমাছ ও কফের শাস্তিকারক ।

অথ রত্নস্যা নিকৃতিঃ ।

ধনার্থিনো জনাঃ সর্কে রমস্তেহুস্মিন্নতীব যৎ ।
ততে রত্নমিতি প্রোক্তং শব্দশাস্ত্রবিশারদৈঃ ॥

রত্নশব্দের ব্যুৎপত্তি ।

রম্ পাতুর অর্থ রমণ অর্থাৎ আমোদ করা । ধনার্থী ব্যক্তিরা রত্নে অভিযয় রমণ অর্থাৎ আহ্লাদ প্রকাশ করেন বলিয়া শব্দশাস্ত্র-বিশারদ পণ্ডিতগণ ইহাকে রত্ন বলেন ।

অথ রত্নস্যা নামানি স্বরূপনিরূপণকঃ ।

রত্নং ক্রীবে মণিঃ পুংসি ক্রিয়ামপি নিগদাতে ।
'তত্ত্ব পাষণভেদোহস্তি মুক্তাদি চ তদুচ্যতে ।

তথা চামরসিংহঃ ।

রত্নং মণির্হয়ো রত্নজাতৌ মুক্তাদিকেহপি চ ।

রত্নের নাম ও স্বরূপনিরূপণ ।

রত্নশব্দ ক্রীবলিঙ্গে এবং মণিশব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্রীলিঙ্গে ব্যবহৃত হয় । রত্ন ও মণি উভয়ই প্রস্তরজাতীয় । মুক্তাদিকেও রত্ন

বলে । অমর সিংহও লিখিয়াছেন রত্ন বা
মণিশব্দে প্রসূরজাতি ও মুক্তাদিকে বুঝায় ।
রত্নশব্দ ক্রীবলিঙ্গে এবং মণিশব্দ পুলিঙ্গে
ও ক্রীলিঙ্গে ব্যবহৃত হয় ।

অথ রত্নানাং নিরূপণম্ ।

বজ্রং গাক্ষত্ৱং পুষ্পরাগো মাণিক্যমেব চ ।
ইক্ষনীলশ্চ গোমেদ স্তথাবৈদূর্য্যমিত্যপি ।
মৌক্তিকং বিক্রমশ্চেতি রত্নান্যুক্তানি বৈ নব ॥
'বজ্রং' হীরা । 'গাক্ষত্ৱং' পাম্বা ।
'মাণিক্যং' পদ্মরাগঃ । 'ইক্ষনীলঃ' নীলা ।
বিষ্ণুধর্ম্মোক্তরেণি নবরত্ননিরূপণম্ ।
মুক্তাকলং হীরকঞ্চ বৈদূর্য্যং পদ্মরাগকং ॥
পুষ্পরাগঞ্চ গোমেদং নীলকাক্ষতস্তথা ।
প্রবালমুক্তান্যেতানি মহারত্নানি বৈ নব ॥

ভিন্ন ভিন্ন রত্নের নিরূপণ ।

হীরা, গাক্ষত (পাম্বা), পুষ্পরাগ,
মাণিক্য, ইক্ষনীল, গোমেদ, বৈদূর্য্য,
মৌক্তিক ও বিক্রম রত্ন এই নয় প্রকার ।
বিষ্ণুধর্ম্মোক্তরেণে নয় প্রকার রত্ন
নিরূপিত আছে যথা, মুক্তাকল, হীরক,
বৈদূর্য্য, পদ্মরাগমণি, পুষ্পরাগ, গোমেদ,
নীলকাক্ষমণি, গাক্ষত ও প্রবাল এই
নয়টিকে মহারত্ন বলে ।

তত্র হীরকং হীরা ইতি লোকে ।

তস্য নামলক্ষণগুণাঃ ।

হীরকঃ পুংসি বজ্রোহস্ত্রী চম্পা মণিবৎসং সঃ ।
স তু খেতঃ স্ত্রীতো বিশো লোহিতঃ কত্রিয়ো মতঃ ॥
পীতো বৈশোহসিতঃ শূদ্রশ্চতুর্ভূজাঙ্কশ্চ সঃ ।
রসায়নে মতো বিশঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়কঃ ॥
কত্রিয়ো ব্যাধিবিধ্বংসী জরামৃত্যুহরঃ পরঃ ।
বৈশ্যো ধনপ্রদঃ প্রোক্ত স্তথা দেহস্য দার্য্যকুৎ ॥

শূদ্রো নাশয়তি ব্যাধীন বয়স্কজং করোতি চ ।
পুংক্ষীনপুংসকানীহ লক্ষণীয়ানি লক্ষণৈঃ ॥
শূদ্রত্বাঃ ফলসম্পূরা শ্রেয়োমুক্তা বৃহত্তরীঃ ।
পুরুষাশ্চে সমাখ্যাতা রেখাবিন্দুবিরজিতাঃ ।
রেখাবিন্দুসমাখ্যাতাঃ বড়শান্তে ক্রিয়ঃ স্ত্রীতাঃ ॥

'বড়শাঃ' ঘটকোণাঃ ।

ত্রিকোণাশ্চ ত্রুদীর্ঘাশ্চ তে বিশেষয়া নপুংসকাঃ ।
তেহপি স্ত্র্যাঃ পুরুষাঃ প্রোষ্টা রসবন্ধনকারিণঃ ॥
ক্রিয়ঃ কুর্কস্তি কায়স্য কান্তিঃ স্ত্রীণাং স্মৃৎপ্রদাঃ ।
নপুংসকাস্থবীর্ণ্যাঃ স্ত্র্যারকামাঃ সত্ত্ববজ্জিতাঃ ॥
ক্রিয়ঃ স্ত্রীভ্যাঃ প্রদাতব্যঃ ক্রীবাঃ ক্রীবে প্রয়োজয়েৎ
সর্করভ্যাঃ সর্করা দেয়াঃ পুরুষাঃ বীর্ষাবর্জনাঃ ॥
অশুদ্ধং কুরুতে বজ্রং কুণ্ডং পার্শ্বাখ্যাতস্তথা ।
পাত্তাত্পাস্কুরত্বঞ্চ তস্মাৎ সংশোধ্য মারয়েৎ ॥

হীবার নাম, লক্ষণ ও গুণ ।

হীরাকে হীরক, বজ্র, চম্পা ও মণিবর
বলে । খেতবর্ণ হীরা ত্রাক্ষণ, লোহিতবর্ণ
হীরা কত্রিয়, পীতবর্ণ বৈশ্য এবং কৃষ্ণবর্ণ
শূদ্র, বর্ণভেদে হীরা এই চারি জাতিতে
বিভক্ত । হীরক শব্দ পুংলিঙ্গে এবং বজ্র-
শব্দ পুংলিঙ্গে ওস্ত্রীবলিঙ্গে ব্যবহৃত হয় ।
বিপ্রজাতীয় হীরক সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ক এবং
রসায়নকার্য্যে ব্যবহৃত হয়, কত্রিয়জাতি
ব্যাধিনিবাণ এবং জরা ও মৃত্যু হইতে
মনুষ্যকে রক্ষা করে, বৈশ্যজাতি ধনপ্রদান
এবং দেহকে দৃঢ় করে এবং শূদ্র জাতীয়
হীরক সকল প্রকার রোগনাশপূর্ব্বক বয়-
সকে শুদ্ধিত করে । নিম্নলিখিত লক্ষণ
দ্বারা হীরকের স্ত্রী, পুরুষ ও নপুংসক
জাতি নিরূপণ করিতে হইবে । যথা যে
হীরা ফলের জায় সম্পূর্ণরূপে গোলাকার,
অপেক্ষাকৃত বৃহত্তর, এবং যাহাতে

কোন প্রকার রেখা বা বিন্দু লক্ষিত হয় না তাহাকে পুরুষজাতি, যাহাতে রেখা বা বিন্দু লক্ষিত হয় এবং যাহার ছয়টি কোণ আছে তাহাকে স্ত্রীজাতি এবং ত্রিকোণ ও দীর্ঘাকার হীরককে নপুংসক জাতি কহে। তদ্ব্যতীত পুরুষজাতীয় হীরকই শ্রেষ্ঠ এবং রস-রন্ধন-কারী। স্ত্রীজাতি স্ত্রীদিগের দেহের কাস্তি-কারিণী ও সুখপ্রদা এবং নপুংসক জাতীয় হীরা হীনবীৰ্য্য, অকাম ও সন্ত-বর্জিত। স্ত্রীজাতীয় হীরা স্ত্রীকে, নপুংসক জাতীয় হীরা নপুংসককে এবং পুরুষ জাতীয় হীরা সর্বদা সকলকেই সেবন করান দাইতে পারে; কারণ উহাদ্বারা বীৰ্য্য বর্দ্ধিত হয়। হীরা সংশোধিত না হইলে কুষ্ঠ, পাণ্ডুবাণ্ডা, পাণ্ডুতা ও পক্ষুরজ জন্মায়। অতএব সংশোধনপূর্বক উহাকে মারিতে হইবে।

মারিতস্য বজ্রস্য গুণঃ

আয়ুঃ পুষ্টিঃ বলঃ বীৰ্য্যং বর্ণং নোখ্যং করোতি চ।
সেবিতং সৰ্বরোগঘ্নং মৃতং বজ্রং ন সংশয়ঃ ॥

মারিত হীরার গুণ।

মারিত বজ্র সেবন করিলে আয়ু, পুষ্টি, বল, বীৰ্য্য, বর্ণ ও নোখ্য বর্দ্ধিত হয় এবং সকল প্রকার রোগ প্রশমিত হয়।

অথ হরিদ্রাণিঃ।

পাদ্য ইতি লোকে। ভস্য নামানি।
পারুয়াতঃ সৰকতমস্মগর্ভে। হরিদ্রাণিঃ।

অথ মাণিক্যং, মাণিক ইতি লোকে
ভস্য নামানি।

মাণিক্যং পদ্মরাগঃ স্যাচ্ছোণরজক লোহিতং।

অথ পুষ্পরাগস্ত নামানি।

পুষ্পরাগো মঞ্জুগণিঃ স্যাচ্ছাচম্পতিবল্লভঃ।

অথ ইন্দ্রনীলগোমেদয়ো নামানি।

নীলস্তম্বেন্দ্রনীলক গোমেদঃ পীতরজকঃ।

অথ বৈদূর্য্যং।

বৈদূর্য্যং দূরজং রত্নং স্যাৎ কেতুগহবল্লভং।

অথ মৌক্তিকস্য নামানি।

মৌক্তিকং শৌক্তিকং মুক্তা তথা মুক্তাফলক তৎ।

শক্তিঃ শঙ্খঃ গজকোড়ঃ ফণী মৎস্যঃ চন্দ্রবরঃ ॥

রেণুরতে সমাখ্যাতা তজ্জজ্জ মৌক্তিকযোনয়ঃ।

মৌক্তিকঃ শীতলঃ বৃষাৎ চক্ষুৰ্য্যং বলপুষ্টিদং ॥

অথ প্রবালস্য নামানি।

পুংসি স্ত্রীবে প্রবালঃ স্যাৎ পুমানেন তু বিক্রমঃ।

পাশাদি রত্নের নাম।

পাশাকে গাকভাত, মরকত, অশ্মগর্ভ ও হরিৎমণি, মাণিক্যকে পদ্মরাগ, শোণ-রত্ন ও লোহিত, পুষ্পরাগকে মঞ্জুগণি ও বাচম্পতিবল্লভ, ইন্দ্রনীলকে নীল, গোমেদকে পীতরত্ন, বৈদূর্য্যকে দূরজরত্ন ও কেতু-বল্লভ এবং মুক্তাকে মৌক্তিক, শৌক্তিক ও মুক্তাফল বলে। তজ্জজ্জ পণ্ডিতগণ শক্তি, শঙ্খ, গজকোড়, ফণী, মৎস্য, ভেক ও রেণু এই কয়টিকে মুক্তার উৎপত্তি স্থান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। প্রবা-

লকে বিক্রম ও বল যায়। প্রবাল শব্দ
পুংলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গে এবং বিক্রমশব্দ
পুংলিঙ্গে ব্যবহৃত হয়।

অথ রত্নানাং গুণাঃ ।

রত্নানি ভক্তিভানি স্মার্মধুরাণি সর্যাণি চ ।

চক্ষুষ্যাণি চ শীতানি বিষয়ানি ধৃতানি তু ।

মঙ্গল্যাণি মনোজ্ঞানি গ্রহদোষহরাণি চ ।

কিং রত্নং কস্য গ্রহস্য প্রীতিকারিত্বেন দোষ-
হরং ভবতীতি প্রথমে তদুত্তরমাহ রত্নমালায়াং ।

জাগতিকান্তরণেঃ সূক্ষ্মাত্মমলং মুক্তাফলং শীতগো-
ষ্ঠ্যাহস্য তু বিক্রমোনিগদিতঃ সেম্যস্য

গারুড়ত্বং ।

দেবেজ্যস্য চ পুষ্পাগ মগুরাচার্যস্য বজ্রং

শনে নীলং নির্মল মন্যয়োর্বিগদিতো গোমেদবৈ-

দূর্য্যকে ॥

রত্নের গুণ ।

রত্ন মগুর, শীতল ও শুক্রাদির প্রব-
র্তক এবং সেবন করিলে দৃষ্টি বর্দ্ধিত এবং
বিষদোষ নষ্ট হয়। রত্নধারণ মঙ্গল্যদায়ক,
মনোজ্ঞ এবং গ্রহদোষের শাস্তিকারক।
কোন কোন রত্ন কোন কোন গ্রহের প্রীতি
সম্পাদনপূর্ব্বক দোষনাশ করে তাহা রত্ন-
মালায় বিশেষরূপে বিবৃত আছে। যথা
সূর্য্য গ্রহের দোষশাস্তির জন্য মানিক্য,
চন্দ্রগ্রহের দোষশাস্তির জন্য সন্দের ও
নির্ম্মল মুক্তাফল, মঙ্গলের জন্য প্রবাল,
বুধগ্রহের মরকতমণি, বৃহস্পতির পদ্মরাগ
মণি ও শুক্রাচার্যের হীরক, শনিগ্রহের
নীলকান্তমণি এবং জবশিষ্ট গ্রহষয়ের
শাস্তির জন্য যথাক্রমে গোমেদ ও বৈদূর্য্য
মণি প্রদত্ত হইয়া থাকে।

অথোপরত্নানাং নিরূপণম্ ।

উপরত্নানি কাচশ্চ কপূরাশ্মা তথৈব চ ।

মুক্তাশক্তি শুধা শব্দ ইত্যাদীনি বহুন্যপি ॥

‘উপরত্নানি’ গৌণরত্নানি। কপূরাশ্মা কপূর
কপূর্নীজা। ‘মুক্তাশক্তিঃ’ মীণী।

শুণা যথৈব রত্নানি মুগরত্নেষু তে শুধা ।

কিন্তু কিঞ্চিদ্ভেদে হীন বিশেষোহ্যমুদাহৃতঃ ॥

উপরত্ন অর্থাৎ গৌণরত্নের
নিরূপণম্ ।

কাচ, কপূরাশ্মা, মুক্তাশক্তি, ও শব্দ
প্রভৃতি বহুপ্রকার উপরত্ন আছে। রত্নের
যেরূপ গুণ উক্ত আছে উপরত্নের ও গুণ
প্রায় তদ্রূপ। তন্মধ্যে বিশেষ এই যে
উপরত্ন রত্ন অপেক্ষা কিঞ্চিৎ হীনগুণ।

অথ বিষম্ভ নামলক্ষণগুণাঃ ।

বিষম্ভ তু গরভঃ ক্ষেড়ন্তস্য ভেদানুদাহরে ।

বৎসনাভঃ সহারিঙ্গঃ সক্তুকশ্চ প্রদীপনঃ ॥

সৌরাষ্ট্রিকঃ শৃঙ্গকশ্চ কালকূটস্তথৈব চ ।

হালাহলো ব্রহ্মপুত্রো বিষভেদা অমী নব ॥

বিষের নাম, লক্ষণ ও গুণ ।

বিষকে গরল বা ক্ষেড় বলে। বৎস-
নাভ, হারিঙ্গ, সক্তুক, প্রদীপন, সৌরা-
ষ্ট্রিক, শৃঙ্গক, কালকূট, হালাহল ও ব্রহ্মপুত্র
জাতিভেদে বিষ নয় প্রকার।

তত্র বৎসনাভস্য স্বরূপনিরূপণম্ ।

নিম্বারসদৃশপত্রো বৎসনাভ্যাকৃতি শুধা ।

যৎপার্শ্বেন তরো বৃদ্ধি র্ভবৎসনাভঃ স ভাষিতঃ ।

বৎসনাভের স্বরূপনিরূপণ।

যে রক্ষের পত্র সিন্দুবারের ত্রায় ও আ-
কৃতি বৎসনাভির ন্যায় এবং যে রক্ষ পা-
শ্বদিকে বর্জিত হইতে থাকে তাহাকে
বৎসনাভ বলে।

অথ হারিত্রস্ত্র স্বরূপং।

হারিত্রাতুল্যমূলো যো হারিত্রঃ স উনাক্তঃ।

হারিত্রের নিরূপণ।

যাহার মূল হারিত্রার ন্যায় তাহাকে
হারিত্র বলে।

অথ শক্তুকস্ত স্বরূপম্।

যদগ্রহিঃ সক্তুকেনৈব পূর্ণমধ্যঃ স সক্তুকঃ।

শক্তুকের স্বরূপ নিরূপণ।

যাহার গ্রহি শক্তুকে পরিপূর্ণ তাহা-
কে শক্তুক বলে।

অথ প্রদীপনস্ত্র স্বরূপম্।

বর্ণতো লোহিতো যঃ স্যাাদীপ্তিমান্ দহনপ্রভঃ।
মহাদাহকরঃ পূর্কৈঃ কথিতঃ স প্রদীপনঃ।

প্রদীপনের স্বরূপ।

যাহার বর্ণ লোহিত এবং যাহা দীপ্তি-
মান্, দহনপ্রভ ও অতিশয় দাহজনক
প্রাচীন পণ্ডিতগণ তাহাকে প্রদীপন
বলেন।

অথ সৌরাষ্ট্রিকস্ত্র স্বরূপম্।

সূরাষ্ট্রবিষয়ে যঃ স্যাৎ স সৌরাষ্ট্রিক উচ্যতে।

সৌরাষ্ট্রিকের স্বরূপ।

যে রক্ষ সূরাষ্ট্রদেশে জন্মে তাহাকে
সৌরাষ্ট্রিক বলে।

অথ শৃঙ্গিকস্ত্র স্বরূপম্।

যস্মিন্ গোশৃঙ্গকে বদ্ধে দৃষ্টভবতি লোহিতম্।
স শৃঙ্গিক ইতি প্রোক্তো দ্রব্যতত্ত্ববিশারদৈঃ।

শৃঙ্গিকের স্বরূপ।

গরুর শৃঙ্গে বাহা বাঁধিয়া দিলে দৃষ্ট
লোহিতবর্ণ হয় দ্রব্যতত্ত্ববিশারদ পণ্ডি-
তগণ তাহাকে শৃঙ্গিক বলেন।

অথ কালকূটস্ত্র স্বরূপম্।

দেবাসুরযুদ্ধে দৈবৈ হৃতস্য পৃথুমালিনঃ।
দৈত্যস্য ক্রধিরাজ্ঞাত স্তরুরথশস্মিতঃ।
নির্ধাসঃ কালকূটোহস্য মূনিভিঃ পরিকীর্তিতঃ।
সো হি ক্ষেত্রে শৃঙ্গবেরে কোকণে মলয়ে ভবেৎ।

কালকূটের স্বরূপ।

দেবাসুরযুদ্ধে পৃথুমালী নামক দৈত্য
দেবগণকর্তৃক হত হইলে সেই রক্ত হইতে
অশ্বথের ন্যায় এক প্রকার রক্ষ জন্মে।
যুগিগণ সেই রক্ষের নির্ধাসকে কালকূট
বলে। এই রক্ষ বসন্তকালে কোকণ ও
শৃঙ্গবের দেশের ক্ষেত্রে জন্মিয়া থাকে।

অথ হালাহলস্ত্র স্বরূপম্।

গোস্তানভকলো গৃচ্ছ স্তালপত্রচ্ছদস্তথা।
ভেঙ্গস্য বস্য দহন্তে সমীপস্থা ক্রমাদয়ঃ।
অসৌ হালাহলোজ্জেষঃ কিকিষ্কার্যং হিমালয়ে।
দক্ষিণাকিতটে দেশে কোকণেইপি চ জায়তে।

হালাহলের স্বরূপ ।

যে গুচ্ছের ফল মনকার ন্যায় এবং পত্র তালপত্রের ন্যায় এবং যাহার ভেজে সমীপস্থ বৃক্ষসকল দগ্ধ হয় তাহাকে হালাহল বলে । হালাহল কিস্কিন্ধ্যায়, হিমালয় পর্বতের দক্ষিণ সমুদ্রের তটে ও কোকণ নামক দেশে উৎপন্ন হয় ।

অথ ব্রহ্মপুত্রস্ত স্বরূপম্ ।

বৰ্ণভঃ কপিলো যঃ স্যাদ্রথ্য ভবতি সারতঃ ।
ব্রহ্মপুত্রঃ স বিজ্ঞেয়ো জায়তে মলয়াচলে ॥
ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডুরশ্বেষু ক্ষত্রিয়ো লোহিতপ্রভঃ ।
বৈশ্যঃ পীতঃ সিতঃ শূদ্রো বিধ উত্তমতুর্ধ্বিধঃ ॥
রসায়নে বিষং বিপ্রং ক্ষত্রিয়ন্দেহপুটয়ে ।
বৈশ্যং কুষ্ঠবিনাশায় শূদ্রন্দদ্যাদ্ বধায় হি ।
বিষং প্রাণহরং প্রোক্তং ব্যাব্যি চ বিকাশি চ ।
আগ্নেয়ং বাতকফশ্চদ্যোগবাহি মদাবহম্ ॥
'ব্যাব্যি' সকলকায়স্থগব্যাপনপূৰ্ব্বকং পাকগমন-
শীলম্ । 'বিকাশি' । ওজঃশোষণপূৰ্ব্বকসন্ধি-
বক্ষশিথিলীকরণশীলম্ । 'আগ্নেয়ম্' । অধি-
কাগ্ন্যশং । 'যোগবাহি' সন্ধিগুণগ্রাহকত্বা মদাবহম্
তমোগুণাধিক্যেন বুদ্ধিবিশ্বংসকম্ ।
তদেব যুক্তিযুক্তস্ত প্রাণদায়ি রসায়নম্ ।
যোগবাহি ত্রিদোষঘ্নং বৃংহণং বীৰ্য্যবৰ্দ্ধনম্ ॥
যে দুগুণা বিষেহশুদ্রে তে স্ত্য হৌনা বিশোধনানাং ।
তন্মাবিষং অয়োগেষু শোধয়িত্বা প্রযোজয়েৎ ॥

ব্রহ্মপুত্রের স্বরূপ ।

যাহার বর্ণ ও সারভাগ কপিলবর্ণ তাহাকে ব্রহ্মপুত্র বলে । ব্রহ্মপুত্র মলয় পর্বতে জন্মায় । বর্ণভেদে ব্রহ্মপুত্র চারি প্রকার ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র । তন্ম-
ধ্যে ব্রাহ্মণজাতি পাণ্ডুবর্ণ, ক্ষত্রিয়জাতি

লোহিত বর্ণ, বৈশ্যজাতি পীত বর্ণ এবং শূদ্রজাতির ব্রহ্মপুত্র শ্বেতবর্ণ হইয়া থাকে । রসায়নকার্য্যে বিপ্রজাতি, দেহপুষ্টির জন্য ক্ষত্রিয় জাতি, কুষ্ঠরোগ শাস্তির জন্য বৈশ্য জাতি এবং প্রাণনাশের জন্য শূদ্র জাতির ব্রহ্মপুত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

উক্ত কয় প্রকার বিষ প্রাণনাশক, ব্যাব্যি, বিকাশি, আগ্নেয়, যোগবাহী, মদাবহ এবং বাতনাশক ও কফঘ্ন । যথানিয়মে বিষ মারিত হইলে প্রাণদায়ী, রসায়ন, যোগবাহী, ত্রিদোষঘ্ন, বৃংহণ ও বীৰ্য্যবৰ্দ্ধক হয় । বিষ অন্তঃস্থ অবস্থায় থাকিলে অনিষ্টকারী হয় বটে কিন্তু সংশোধিত হইলে উহার কোন দোষ থাকে না । অতএব বিষ প্রয়োগ করিতে হইলে শোধন করিয়া প্রয়োগ করিবে ।

সকল শরীরে গুণব্যাপন-পূৰ্ব্বক পাক-
গমনশীলকে ব্যাব্যি, যাহা ওজঃশোষণ-
পূৰ্ব্বক সন্ধিবন্ধনকে শিথিল করে তাহা বিকাশী, যাহাতে অগ্নির আধিক্য থাকে তাহাকে আগ্নেয়, সন্ধিগুণগ্রাহীকে যোগবাহী এবং যে ত্রয়ের তমোগুণের আধিক্য থাকে এবং যাহা সেবন করিলে বুদ্ধিব্রংশ হয় তাহাকে মদাবহ বলে ।

অথোপবিষাণং নিরূপণম্ ।

অক'ক্ষীরং মু'হীক্ষীরং তদৈব করিহারিকাম্ ।
করবীরোহথ ধনুঃ পক্ষ চোপবিষাঃ সূতাঃ ॥

'উপবিষাঃ' গৌণবিষাঃ । এষাঙ্গুণাস্তত্র তত্র
দ্রষ্টব্যঃ ।

ইতি জীতাবপ্রকাশে ধাতুপধাতু-
রসোপরসরসোপসরবিষোপবিষবর্ণঃ ।

উপবিষের নিরূপণ ।

আকন্দ ও মনসার আটা, কলিহারিকা, করবী, ও ধুঁতুরা এই পাঁচ প্রকার উপবিষ (গৌণ বিষ) । ইহাদিগের গুণ পূর্বোক্ত দ্রব্যগুণে দেখিবে ।

ইতি ত্রীতাবপ্রকাশে ধাতু, উপধাতু, রস, উপরস, রক্ত, উপ-রক্ত, এবং বিষ উপবিষবর্গ সমাপ্ত ।

অথ ধান্যবর্গঃ ।

তত্রধাতানাং ভেদাঃ ।

শালিধান্যং ত্রীহিধান্যং শূকধান্যং তৃতীয়কম্ ।

শ্রীধান্যং ক্ষুদ্রধান্য মিথ্যাকং ধান্যপঞ্চকম্ ।

শালিধান্যানুদাহরন্তি ।

শালয়ো রক্তশাল্যাদ্যাঃ ত্রীহয়ঃ ষট্ঠিকাদয়ঃ ।

যবাদিকং শূকধান্যং ক্ষুদ্রধান্যং শিথিধান্যকম্ ।

কঙ্কাদি ক্ষুদ্রধান্যং ল্যাং তৃণধান্যঞ্চ তৎ সূতম্ ॥

ধান্যবর্গ ।

ধান্যভেদ । ধান্য পাঁচ প্রকার যথা শালিধান্য, ত্রীহিধান্য, শূকধান্য, শিথী-ধান্য, ও ক্ষুদ্রধান্য । রক্তশালি প্রভৃতিকে শালিধান্য, ষাটধান্য প্রভৃতিকে ত্রীহি এবং যবাদিকে শূকধান্য, মুগাদিকে শিথী ধাত্ত এবং কঙ্কাদিকে ক্ষুদ্রধান্য বা তৃণধান্য বলে ।

তত্র শালিধান্যস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

কণ্ডনেন বিনা শুক্লা হৈমন্তাঃ শালয়ঃ সূতাঃ ।

অথ শালিনাং নামানি ।

রক্তশালিঃ সকলমঃ পাণ্ডুকঃ শকুনাস্থতঃ ।

সুগন্ধকঃ কৰ্দমকো মহাশালিশ্চ দৃষকঃ ।

পুষ্পাণ্ডকঃ পুণ্ডরীকস্তথা মহিষমস্তকঃ ।

দীর্ঘশুকঃ কাকনকো হায়নো লোধুপ্পকঃ ।

ইত্যাদ্যাঃ শালয়ঃ সন্তি বহবো বহুদেশজাঃ ।

গ্রহবিস্তরভীতেষু সমস্তা নাত্র ভাষিতাঃ ।

অথ তেষাং গুণাঃ ।

শালয়ো মধুরাঃ স্নিগ্ধাঃ বল্যাঃ বহুস্বাদবর্জসঃ ।

কষায়া লঘবো রুচ্যাঃ সর্ষ্যাঃ বৃষাশ্চ বৃংহণাঃ ॥

অপ্পানিলককাঃ শীতাঃ পিত্তঘ্নাঃ মূত্রলাপ্তথা ।

শালয়ো দক্ষমৃজ্জাতাঃ কষায়া লঘুপাকিনাঃ ।

সূক্ষ্মত্বপূরীষাশ্চ রুক্ষাঃ ক্ষেদ্রাপকর্ষণাঃ ।

কৈদারাঃ বাতপিত্তঘ্নাঃ গুরবঃ কক্ষশূকলাঃ ।

কষায়া অপ্পবর্জকাঃ মধুরাশ্চ বলাবহাঃ ॥

‘কৈদারাঃ’ কুষ্ঠকৈজাঃ উপাঃ ।

স্থলজাঃ স্বাদবঃ পিত্তকক্ষরাঃ বাতবহিদাঃ ।

কিঞ্চিৎকিত্তাঃ কষায়াশ্চ বিপাকে কটুকাঃ অপি ।

‘স্থলজাঃ’ অকুষ্ঠভূমিকাঃ, স্বয়ং জাতাঃ ।

বাগিতাঃ মধুরাঃ বৃষ্যাঃ বল্যাঃ পিত্তপ্রবাসনাঃ ।

ক্ষেদ্রলাপ্তাঃ অপ্পবর্জকাঃ কষায়া গুরবো হিমাঃ ॥

‘বাগিতাঃ’ কুষ্ঠকৈজাঃ অকুষ্ঠকৈজাঃ চ ।

বাগিতেভ্যো গুণৈঃ কিঞ্চিৎ হীনাঃ প্রোক্তাঃ

অবাগিতাঃ ।

রোগিতাস্থ নবা বৃষ্যাঃ পুরাণা লঘবঃ সূতাঃ ।

রোগিতাঃ রোগিতাঃ ভূয়ঃ শীত্ৰপাকাঃ গুণাধিকাঃ ॥

ছিদ্রকফাঃ হিমাঃ রুক্ষাঃ বল্যাঃ পিত্তকক্ষাপহাঃ ।

বহুবহিকাঃ কষায়াশ্চ লঘবশ্চ অপ্পিত্তককাঃ ॥

শালিধান্যের লক্ষণ গুণ

ও নাম

যে ধাত্তের তুঁষ নাই এৰূপ হৈমন্তিক শুক্ল ধান্যকে শালিধান্য বলে। রক্ত শালি, কলম, পাণ্ডু, শকুনাকৃত, স্নগন্ধক, কৰ্দম, মহাশালী, দূষক, পুষ্পাণ্ডক, পুণ্ডরীক, মহিবম্বক, দীর্ঘশূক, কাঞ্চন, হায়ন, ও লোম্পুপ্প প্রভৃতি নানা দেশে নানাবিধ শালিধান্য জন্মে প্রাক্তবিস্তারের ভয়ে তা- হাদিগের সকলের নামোল্লেখ করিলাম না। শালিধান্য মধুর, স্নিগ্ধ, বলকারক, ঐষৎ কোষ্ঠবদ্ধকারী, বাতজনক, কফবদ্ধক, কষায়, শীতল, পিত্তয়, লঘু, কচিকর, স্রের উৎকর্ষতাজনক, রূষ্য হৃৎহণ ও মূত্রকারক। যে শালী দক্ষ মৃত্তিকাতে জন্মে তাহা কষায়, লঘুপাক, মল ও মূত্রের বিশ- দ্ধিকারক, কক্ষ, ও স্নেহায়। ক্ষেত্রকৰ্ণ- পূর্বক যে শালি বপণ করা যায় তাহা বাত- পিত্তয়, গুরু, কফজনক, শুক্লল, কষায়, ঐষৎ কোষ্ঠবদ্ধকারী, মধুর ও বলবহু এবং যে শালি অকর্ষিত ভূমিতে স্রয়ং জন্মে তাহা স্বাদু, পিত্তয়, কফনাশক, আগ্নেয়, বাতজ- নক, ঐষৎ তিক্ত, কষায়, ও পাকে কটু। কোন কর্ষিত বা অকর্ষিত ক্ষেত্রে বীজ বপন- দ্বারা যে শালিধান্য জন্মে তাহা মধুর, রূষ্য, বলকারক, পিত্তনাশক, স্নেহজনক, ঐষৎ কোষ্ঠশুদ্ধি-কারক, কষায়, গুরু ও শীতল। বাপিত শালি অপেক্ষা অবাপিত শালী হীনগুণ। রোপিত শালি নূতন হইলে পুষ্টিকারক এবং পুরাণ হইলে লঘু হয়। রোপিত ধান্যকে পুনর্বার রোপিত করিলে

তাহা পূর্বাপেক্ষা শীত্রপাক ও অধিক গুণকারী হয়। ছিন্নকট শালি শীতল, কক্ষ, বলকারক, পিত্তনাশক, কক্ষ, কোষ্ঠবদ্ধকারী, কষায়, লঘু ও ঐষৎ তিক্ত।

অথ রক্তশালিগুণাঃ।

রক্তশালিকরন্তেযু বলো বর্ণাচ্ছিদোষজিৎ।
চক্ষুষ্যো মূত্রলঃ স্রব্যঃ শুক্ললভুদ্রপহঃ।
বিষত্রণাসকাসদাহনুধিকপুষ্টিদঃ।
তস্মাদম্পাভ্রগুণাঃ শালয়ো মহদাদয়ঃ।

‘রক্তশালিঃ’ দাউদখানী ইতি লোকে। মগধ- দেশে প্রসিদ্ধঃ।

রক্তশালি অর্থাৎ দাদ-
খানির গুণ।

রক্তশালি মগধদেশে দাদখানি বলিয়া প্রসিদ্ধ। সকল প্রকার শালি অপেক্ষা রক্তশালিই শ্রেষ্ঠ। কারণ উহা বলকারক, বর্ণের ওজ্জ্বলাজনক, ত্রিদোষয়, চক্ষুষ্য, মূত্রল, স্রের উৎকর্ষতাজনক, শুক্লল, আগ্নেয়, পুষ্টিকারক এবং তৃণা, জ্বর বিষ, ত্রণ, শ্বাস, কাশ ও দাহের শান্তি- কারক। মহদাদি অন্য সকল প্রকার শালিই রক্তশালি অপেক্ষা হীনগুণ।

অথ ব্রীহিধান্য লক্ষণং গুণাশ্চ।

বার্হিকাঃ কণ্ডিতাঃ শূরা ব্রীহিগণ্ডিগণিকনঃ।
হৃষ্যব্রীহিঃ পাটলশ্চ কুক্ষুটাণ্ডক ইত্যপি।
শালমুখো জড়মুখ ইত্যাদ্যাব ব্রীহয়ঃ সূতাঃ।
হৃষ্যব্রীহিঃ স বিজয়ো যৎ হৃষ্যভূতগুণঃ।
পাটলঃ পাটলাপ্পলবর্ণকো ব্রীহিরূচ্যতে।

কুকুটাত্ত্বিত্রীহিঃ কুকুটাত্ত্বিত্ত্ব উচ্যতে ।
শালামুখঃ কুম্বশূকঃ কুম্বতত্ত্ব ল উচ্যতে ।
লাক্ষ্যবর্ণঃ কুম্বঃ যস্য জ্যেষ্ঠো জতুমুখঃ সঃ ।
ত্রীহয়ঃ কথিতাঃ পাকৈ মধুরা বীৰ্যতো হিমাঃ ।
অম্পোভিষাদিনো বদ্ধবর্জকাঃ যষ্টিকৈঃ সমাঃ ।
কুম্বত্রীহিঃকুম্বজ্যেষ্ঠাঃ তস্মাদম্পোশুনাঃ পরে ।

ত্রীহি ধান্যের লক্ষণ ও গুণ ।

এক বৎসরের পুরাতন ঝুঁববহিত ও শুক্ল,
ত্রীহি গুরুপাক। কুম্ব ত্রীহি পাটল,
কুকুটাত্ত্ব, শালামুখ ও জতুমুখ প্রভৃতি
ধান্যকে ত্রীহি ধান্য বলে। যাহার ঝুঁব ও
চাউল কুম্ববর্ণ হয় তাহাকে কুম্বত্রীহি,
যাহার মুখ লাক্ষ্যবর্ণ তাহাকে জতুমুখ
যাহার শুক (সূক্ষ্ম অগ্রভাগ) ও তণ্ডুল
কুম্ববর্ণ তাহাকে শালামুখ এবং যাহার বর্ণ
পাটলপুষ্পের ছায় তাহাকে পাটল বলে।
ত্রীহি ধান্য পাকে ও বীৰ্য্যতঃ মধুর, শীতল,
অম্প অভিষাদি, কোষ্ঠবদ্ধকারী এবং
যষ্টিকের তুল্য গুণকারী। কুম্বত্রীহি
সর্বোৎকৃষ্ট এবং অন্যান্য সকল প্রকার
ত্রীহি তদপেক্ষা হীনগুণ।

অথ যষ্টিকানাং লক্ষণং গুণাশ্চ ।

গর্ভস্থঃ এব যে পাকঃ যষ্টিকি তে যষ্টিকা মতাঃ ।

অথ যষ্টিকানাং জামানি ।

যষ্টিকঃ শতপুষ্পঃ প্রমোদকমুকুলকো ।
মহাযষ্টিক ইত্যান্যঃ যষ্টিকাঃ লঘুদামতাঃ ।
এতেষাং ত্রীহয়ঃ জ্যেষ্ঠা ব্রীহিলক্ষণদর্শনাঃ ।
যষ্টিকা মধুরাঃ শীতাঃ স্বেদবে বদ্ধবর্জসঃ ।
বাতপিত্তপ্রশমনাঃ শালিনাঃ সন্দেশাঃ শুণৈঃ ।

তত্র যষ্টিকানাং গুণাঃ ।

যষ্টিকাঃ প্রবরা শ্বেষাং লঘুী মিষ্টা ত্রিদোষজিৎ ।
স্বাদী মৃদু গ্রাহী চ বলদা জ্বরহারিনী ।
রক্তশালিগুণৈস্তল্যা ততঃ অম্পোশুনাঃ পরে ।
'যষ্টিকা' শাসি ইতি লোকে ।

যাইট ধান্যের লক্ষণ ও গুণ ।

যে ধান্য উদরস্থ হইলেই পরিপাক
প্রাপ্ত হয় তাহাকে যাইট ধান্য বলে ।

যাইট ধান্যের নাম ।

যষ্টিক, শতপুষ্প, প্রমোদক, মুকুলক,
ও মহাযষ্টিক প্রভৃতিতে যাইট ধান্য বলে ।
এই ধান্যে ত্রীহি ধান্যের লক্ষণ লক্ষিত হয়
বলিয়া ইহাকে ত্রীহিধান্য ও বলে। যাইট
ধান্য মধুর, শীতল, লঘু, কোষ্ঠবদ্ধকারী,
বাতঘ্ন ও পিত্তনাশক। এই ধান্য রক্ত
শালি ধান্যের তুল্য গুণকারী।

যাইট ধান্যের গুণ ।

উক্ত কয় প্রকার ধান্যের মধ্যে যষ্টিকই
সর্বোৎকৃষ্ট। উহা লঘু, মিষ্ট, ত্রিদোষঘ্ন,
স্বাদু, মৃদু, গ্রাহী বলকারক ও জ্বরনাশক
এবং রক্তশালির তুল্য গুণকারী। অন্যান্য
সকল প্রকার ধান্যই ইহা অপেক্ষা অম্প-
গুণ।

অথ শুক্কাধান্তানি ।

তেষু যবঃ প্রসিদ্ধাঃ । অতিয়বোঃ ত্রিশূলকঃ
কৃষ্ণাঞ্জেণ বর্ণো যবঃ । তোক্যো হরিতো নিঃশুকঃ
অম্পো যবঃ যাইতি লোকে প্রসিদ্ধাঃ ।

শুক ধান্য ।

শুকধান্যের মধ্যে যব প্রসিদ্ধ । কৃষক
বর্ণ যবকে অতিষব, অকণবর্ণ যবকে নিঃ-
শুক, এবং হরিতবর্ণ নিঃশুককে তোরু
বা ক্ষুদ্র যব বলে ।

তেষাং নামানি গুণাশ্চ ।

যবস্ত শীতশুকঃ স্যাম্নিঃশুকোহতিষবঃ স্মৃতঃ ।
তোজস্বলঃ সহরিতস্ততঃ অপ্পাশ্চ কীর্তিতঃ ॥
যবঃ কঁষায়ৈ মধুরঃ শীতনো লেখনো মৃদুঃ ।
ব্রণেষু তিলবৎ পথ্যো রুক্ষো মেধায়বকনঃ ।
কটুপাকোহনভিষ্যন্দী স্বর্যো বলকরো গুরুঃ ।
বহুবাতমলো বর্ণৈশ্চর্য্যাকারী চ পিচ্ছিলঃ ।
কঠুত্বগাময়ৈশ্চপিত্তমেদঃপ্রণাশনঃ ।
পীনসখাসকাসোরুজন্তলোহিততুটুপ্রণুঃ ॥
তন্মাদতিয়বো ন্যানস্তোষো ন্যানতরস্ততঃ ।

শুকধান্যের নাম ও গুণ ।

অতিষব, নিঃশুক ও তোরু এই তিন
প্রকার শুকধান্য । কৃষকর্ণ যবকে অতিষব,
অকণ বর্ণ যবকে নিঃশুক এবং হরিত বর্ণ
নিঃশুক বা ক্ষুদ্র যবকে তোরু বলে ।
ভ্রামধ্যে যবকে শীতশুক, নিঃশুক বা অতি-
যব বলে । যব কষায়, মধুর, শীতল, লেখন,
মৃদু, ব্রণের পক্ষে তিলের ন্যায় হিতকারী,
কফ, মেধা ও অগ্নিবর্দ্ধক, কটুপাক, অম-
তিষ্যন্দী, শ্বরের উৎকর্ষভাজনক, বলকারী,
গুরু, বায়ু ও মলের আধিক্যজনক, বর্ণের
ছিন্নতাঙ্গনক, পিচ্ছিল, এবং কঠুরোগ,
চর্মরোগ, শ্লেষ্ম, পিত্ত, মেদ, পীনস, শ্বাস,
কাশ, উক্কণ্ড, রক্তজ পীড়া, ও তৃষ্ণার
শান্তিকারক । যব অপেক্ষা অতিষব এবং
অতিষব অপেক্ষা তোরু হৃদয়তর ।

অথ গোধূমস্ত নামানি লক্ষণং গুণাশ্চ ।

গোধূমঃ স্তম্নমোহপি স্যাৎ ত্রিবিধঃ স চ কীর্তিতঃ ।
মহাগোধূম ইত্যখ্যাঃ পশ্চাদ্ভিক্ষাংশং সমাগতঃ ।
'মহাগোধূমঃ' বড়গোহুমা ইতি লোকে ।
মধুলী তু ততঃ কিঞ্চিদপ্পা সা মধ্যদেশজা ।
নিঃশুকো দীর্ঘগোধূমঃ বাচিমন্দীমুখাভিগঃ ॥
গোধূমো মধুরঃ শীতো বাতপিত্তহরো গুরুঃ ।
কফশুক্রপ্রদো বল্যঃ স্নিগ্ধঃ সন্ধানকৃৎ সরঃ ।
জীবনো বৃংহণো বর্ণ্যো ব্রণ্যো রুচ্যঃ স্থিরত্বকৃৎ ।
ককপ্রদো নবীনো নতু পুরাণঃ । পুরাণ-
যবগোধূমকোজ্জ্বলশূল্যভাগিতি বাগ্ভটেন
বসন্তে গৃহীতত্বাৎ ।
মধুলী শীতলা স্নিগ্ধা পিত্তঘ্নী মধুরা লক্ষুণ্ণা
শুক্লা বৃংহণী পথ্যা তদ্বন্দীমুখঃ স্মৃতঃ ॥

গোধূমের নাম, লক্ষণ ও গুণ ।

গোধূমকে স্তম্ননাও বলে । গোধূম
তিন প্রকার । মহাগোধূম (বড় গোধূম),
মধুলী ও নিঃশুক । মহাগোধূম পশ্চিম
দেশ হইতে আনীত, মধুলী তদপেক্ষা
ক্ষুদ্রাকায় এবং মধ্যদেশে জন্মে এবং নিঃ-
শুককে দীর্ঘ গোধূম এবং কখন কখন
মন্দীমুখও বলে । গোধূম, মধুর, শীতল
বাতপিত্তনাশক, গুরু, কফজনক, শুক্রপ্রদ,
বলকারক, স্নিগ্ধ, ব্রণের সন্ধানকারী,
শুক্রাদির প্রবর্তক, জীবনপ্রদ, বৃংহণ,
বর্ণের উৎকর্ষভাজনক, ব্রণের পক্ষে হিত-
কর, কটিকর ও স্থিরতাঙ্গনক । মধুলী,
শীতল, স্নিগ্ধ, মধুর, লঘু, শুক্ল, বৃংহণ ও
হিতকর । মন্দীমুখও মধুলীর ন্যায় গুণ-
কারী । এস্থলে রক্তব্য এই যে হৃদয় গো-
ধূমই কফজনক হয় পুরাতন গোধূম কফ-
জনক নহে । কারণ বাগ্ভট কহিয়াছেন

বে পুরাণ যব গোধূম, মধু ও জাজল
মাংস এই কয়টি বসন্ত কালে হিতকারী।

অথ শিষীধান্যম্। তৎপর্যায়ানাংহ।

শমীজাঃ শিষীজাঃ শিষীভবাঃ সূর্য্যাশ্চ বৈদলাঃ।

ভেষ্যং গুণাঃ।

বৈদলা মধুরা কৃষ্ণাঃ কষায়াঃ কটুপাকিনাঃ।

বাতলাঃ ককপিত্তজা বহুত্বমলা হিমাঃ।

ঋতে মৃদামহুরাভ্যামন্যে আধানকারকাঃ।

মৃদামহুরয়োরাধানকারিত্বমন্যবৈদলাপেক্ষয়া
নতু সর্ষবা, এতয়োরাপি কিকিদাধানকারিত্ব-
দর্শনম্।

শিষী ধান্য।

শিষীধান্যকে শমীজ, শিষীজ, শিষী-
ভন, সূর্য্য ও বৈদল বলে। বৈদল (দাল)
মধুর, কক, কষায়, কটুপাক, বাতল, কফজ,
পিত্তনাশক, মল ও মূত্রের অবরোধক ও
শীতল। মুগ ও মসুর ভিন্ন অন্যান্য
সকল বৈদলই আধানকারী অর্থাৎ মুগ
ও মসুরের অপেক্ষা অজানা বৈদলের
আধানকারিতা গুণ অধিক।

তত্র মুদাস্ত গুণাঃ।

মৃদো। কৃষ্ণো লঘুগ্রাসী ককপিত্তহরো হিমাঃ।

বাতুরপ্পানিলো মেত্রো অরসো বনজস্তথা।

কৃষ্ণমৃদো মহামৃদো হরিতঃ পীতকস্তথা।

যেষো রক্তশ্চ তেষাম্ পূর্ষঃ পূর্বো লঘুঃ শূভঃ।

কৃষ্ণতেন পুনঃ প্রোক্তো হরিতঃ অথরো গুণৈঃ।

চরকাদিভিন্নপুস্তকেষু এষ এব গুণাধিকঃ।

মুগের গুণ।

মুগ ও বনমুগ কক, লঘু, গ্রাসী, কফজ,

পিত্তনাশক, শীতল, স্বাদু, দীর্ঘ বায়ুজনক,
নেত্রের হিতকর, ও অরস,। কৃষ্ণ, হরিত,
পীত, শ্বেত ও রক্ত প্রভৃতি অনেক প্রকার
মুগ আছে তাহার। পূর্বানুক্রমে লঘু।
কিন্তু শূক্রেত ও চরকের মতে হরিতবর্ণ
মুগই সর্ষাপেক্ষা অধিক গুণকারী।

অথ মাষঃ।

মাষো গুরুঃ স্বাদুপাকঃ স্নিগ্ধো কৃচ্ছাহনিলাপহঃ।

উষ্ণঃ সস্তপর্ণো বল্যঃ শুক্রলো বৃংহণঃ পরঃ।

ভিক্ষমুত্রমলঃ স্তন্যমেদঃ পিত্তকক্ষপ্রদঃ।

গুদকীলার্দ্ধিত্বাসপংক্তিশূলানি নাশয়েৎ।

ককপিত্তকরা মাষাঃ ককপিত্তকরং দধি।

ককপিত্তকরা মৎস্যো বৃন্তাকং ককপিত্তহৃৎ।

মাষকলাই।

মাষকলাই গুরু, স্বাদুপাক, স্নিগ্ধ, ক-
টিকর, বায়ুনাশক, বলকারক, তৃপ্তিজনক,
শুক্রল, অত্যন্ত বৃংহণ, মল ও মূত্রের বির-
চক, স্তন্যরুদ্ধিকর, মেদ, পিত্ত ও কফজনক,
এবং গুদকীল, অর্দ্ধিত, শ্বাস ও পংক্তিশূল
রোগের শান্তিকারক। মাষকলাই, দধি,
মৎস্য ও বৃন্তাক এই কয়টি কককারী ও
পিত্তজনক।

অথ বোড়া যন্ত চ বেরাতরা লোরি-

আ ইত্যাদয়ো ভেদাঃ।

রাজমাষো মহামাষ শ্চপল শ্চবলঃ শূভঃ।

রাজমাষো গুরুঃ স্বাদুঃ স্তবরস্তপর্ণো সরঃ।

কৃষ্ণো বাতকরো কৃচ্ছাঃ স্তন্যাহরিবলপ্রদঃ।

যেষো রক্তস্তথা কৃষ্ণ জিবিষঃ সংপ্রহীর্জিতঃ।

যো মহাৎশেষু ভবতি স প্রোক্তো গুণাধিকঃ।

রাজমায় ।

রাজমায়কে মহামায়, চণল বা চবল বলে। রাজমায় গুণ, স্বাস্থ্য, কষায়, তৃপ্তিকর, শুক্রাদির প্রবর্তক, কফ, বাতজনক, কটিকর, শুভ্রাজনক ও অতিশয় বলপ্রদ। রাজমায় তিন প্রকার খেত, রক্ত ও কৃষ্ণ। ইছাদিগের মধ্যে যেটি রহৎ সেইটি অধিক গুণকারী।

অর্থ নিম্মাঃ ।

স তু রাজসিহ্নীকঃ স্তম্ভবান্ধু ইতি লোকে ।
নিম্মাবো রাজসিহ্নিঃ স্যাদ্ বজ্রকঃ খেতশিহ্নিকঃ ।
নিম্মাবো মধুরো কৃষ্ণো বিগাংকহ্নো গুরুঃ সরঃ ।
কষায়শ্চন্যপিপ্তাঅমুত্রযাতবিবর্তহ্নঃ ।
বিদাহ্যকো (১) বিষক্লেম্মশোধনচ্ছূ ক্রনাশনঃ ॥

রাজশিহ্নী ।

রাজশিহ্নীকে নিম্মাব, বজ্রক, বা খেত শিহ্নী বলে। রাজশিহ্নী মধুর, কফ, পাকে অন্ন, গুণ, শুক্রাদির প্রবর্তক, কষায়, বিদাহী, উষ্ণ, এবং বিষ, ক্লেম্ম, শোধ, ও শুক্রের বাশকারী। এবং রক্তপিত্ত, মূত্র, বাত ও কোষ্ঠবদ্ধতার উৎপাদক।

অর্থ মকুটঃ ।

মকুটো বনমুগঃ স্যাম্মকুটকমুকুটকৌ ।
মকুটো বাতলো গ্রাহী কফপিত্তহ্নো লঘুঃ ।
বহ্নিক্রিমমধুরঃ পাকে হৃদিকৃষ্ণরনাশনঃ ॥

বনমুগ বা মুগানি ।

বনমুগকে মকুট, মকুটক বা মুকুটক

(১) বিদাহর ইতি কচিং পাঠঃ ।

বলে। মকুট বাতল, গ্রাহী, কফ, পিত্তনাশক, লঘু, অম্লিহ্নিৎ, পাকে মধুর, ক্রিমিজনক ও হৃদরনাশক।

অর্থ মসুরী ।

মজল্যকো মসুরঃ স্যাম্মমলা চ মসুরিকা ।
মসুরো মধুরঃ পাকে সংগ্রাহী শীতলো লঘুঃ ।
কফপিত্তাজলিক্রকো বাতলো হরনাশনঃ ॥

মসুরী ।

মসুরীকে মজল্যক, মজলা বা মসুরিকা বলে। মসুর পাকে মধুর, সংগ্রাহী, শীতল, লঘু, কফ, বাতল এবং কফ, পিত্ত, রক্তদোষ ও জ্বরের শাস্তিকারক।

অথাঢ়কী ।

আঢ়কী তুবরী চাপি সা প্রোক্তা শর্গপুষ্পিকা ।
আঢ়কী তুবরা কৃষ্ণা মধুরা শীতলা লঘুঃ ।
গ্রাহিনী বাতজননী বর্ণা পিত্তকফাস্নিহ্নিঃ ॥

অরহর ।

অরহর ডালকে আঢ়কী, তুবরী বা শর্গপুষ্পিকা বলে। অরহর দাল কষায়, কফ, মধুর, শীতল, লঘু, গ্রাহী, বাতজনক, বর্ণকারী এবং পিত্ত, কফ ও রক্তদোষের শাস্তিকারক।

অর্থ ছোলা ।

চণকো হরিসম্ভঃ স্যাৎ সকলপ্রিয় ইত্যপি ।
চণকঃ শীতলো কৃষ্ণঃ পিত্তরক্তকফপহঃ ॥
লঘুঃ কষায়ো বিকটী বাতলো হরনাশনঃ ।
স চাঙ্গারেন সঙ্কটৈলভৃষ্টশ্চ তদগুণঃ ।
আর্দ্রভূটো বলকরো রোচনশ্চ প্রকীর্তিতঃ ।
শুকভূটোহতিরুক্ষশ্চ বাতকৃষ্টপ্রকোপনঃ ॥

শ্রিয়ঃ পিতৃকং হন্যাং স্থপং কোভকরো মতঃ ।
আর্জোহিতিকোমলো রুচ্যঃ পিত্তরক্তহরো হিমঃ ॥

ছোলা ।

ছোলাকে চণক, হরিশম্ভ বা সকল-
প্রিয় বলে । ছোলা শীতল, কক্ষ, লঘু,
কষায়, বিষ্ণুভী, বাতল, জ্বরনাশক, কফয়
ও রক্তপিত্তের শান্তিকারক । ছোলা কাট-
খোলায় বা তৈলে ভাজিলেও ঐরূপ গুণ-
কারী হয় । আর্দ্র ছোলাভাজা বলকারক ও
কচিকর কিন্তু শুষ্ক ছোলাভাজা কক্ষ এবং
বাত ও কুষ্ঠের প্রকোপজনক বলিয়া কথিত
হইয়া থাকে । শ্রিয়ঃ ছোলা পিত্তনাশক ও
কফয়, ছোলার দাল কোভকারী এবং
ভিজা ছোলা অতিশয় কোমল, কচিকর,
রক্তপিত্তনাশক ও শীতল ।

কেলাই ।

কলায়ো বর্জুলঃ প্রোক্তঃ সতীনশ্চ হরেণুকঃ ।
কলায়ো মধুরঃ স্বাদুঃ পাকে রুক্ষশ্চ শীতলঃ ।
কষায়ো বাতলো গ্রাহী কক্ষপিত্তহরো লঘুঃ ॥

কলায় (মটর) ।

কলায়কে বর্জুল, সতীন বা হরেণুক
বলে । কলায় মধুর, শীতল, পাকে স্বাদু,
কক্ষ, কষায়, বাতল, গ্রাহী, কক্ষয়, পিত্ত-
নাশক ও লঘু ।

অথ খেসারী ।

ত্রিগুটঃ খণ্ডিকোহপি স্যাৎ কথ্যস্তে তল্লুণা অথ ।
ত্রিগুটো মধুর তিক্ত স্ববরো রুক্ষণো হৃদয়ঃ ।
কক্ষপিত্তহরো রুচ্যো গ্রাহকঃ শীতল শুধা ।
কিন্তু খণ্ডবর্ণজুহকারী বাতভিকোপনঃ ।

খেসারি ।

খেসারিকে ত্রিগুট বা খণ্ডিক বলে ।
অতঃপর তাহার গুণ বলা যাইতেছে ।
খেসারি মধুর, তিক্ত, কষায়, অত্যন্ত কক্ষ,
কফয়, পিত্তনাশক, কচিকর, গ্রাহক ও
শীতল, এবং বহুতের অত্যন্ত প্রকোপজনক ।
এই দাল সেবন করিলে খণ্ড ও পল্লুহ
জন্মে ।

অথ কুলম্বী ।

কুলম্বিকা কুলম্বশ্চ কথ্যস্তে তল্লুণা অথ ।
কুলম্বঃ কটুকঃ পাকে কষায়ঃ পিত্তরক্তহরঃ ।
লঘুর্নিমাই বোর্যোম্বঃ শ্বাসকাসকফানিলান্ ।
হস্তি হিক্মাশ্রয়শুক্রদৃগানাহান্ সপীনসান্ ।
শ্বেদসংগ্রাহকো মেদঃশ্বরকৃমিহরঃ সরঃ ॥

কুলথ ।

কুলম্বকে কুলম্বিকাও বলে । অতঃপর
উহার গুণ বলা যাইতেছে । কুলম্ব পাকে
কটু, কষায়, লঘু, বিদাহী, উষ্ণবীৰ্য্য,
শ্বেদসংগ্রাহক, সর এবং শ্বাস, কাস, কক্ষ,
বাত, হিক্মা, অশ্মরী, শুক্র, দৃষ্টিদোষ,
আনাহ, রক্তপিত্ত, পীনস, মেদ, জ্বর ও
কৃমির উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

অথ তিলঃ ।

তিলঃ কৃষ্ণঃ সিতো রক্তঃ স বন্যোহুপ্তিতিলঃ শ্রুতঃ ।
তিলো রসে কটু তিক্তো মধুর স্ববরো গুরুঃ ।
বিপাকে কটুকঃ স্বাদুঃ স্নিগ্ধোম্বঃ কক্ষপিত্তহরঃ ।
বল্যঃ কেশ্যো হিমল্লেখ্যচ্যুতাঃ অন্যো ব্রণে হিতঃ ।
দন্ত্যোহুপ্তমুত্রহৃৎ গ্রাহী বাতমোহরিশমতিপ্রদঃ ।
কৃষ্ণঃ জেষ্ঠমলেশু শুক্রলো মধ্যমঃ সিতঃ ।
অন্যো হীনভরাঃ প্রোক্তাঃ কুলম্বকৈ রক্তাদ্রবণভিলাঃ ॥

ভিল ।

তিল চারি প্রকার খেত, রক্ত, কৃষ্ণ ও
বহু বা অম্পাতিল । তিল তিক্ত, মধুর, কষায়,
রসে কটু, গুরু, বিপাকে কটু, স্নাত্ত; স্নিগ্ধ,
উষ্ণ, ককবায়ি, পিত্তজনক, বলকারক,
কেশবর্দ্ধক, হিমস্পর্শ, ব্রণ ও ত্বকের পক্ষে
হিতকর, স্তন্যগ্রাদ, দন্তশোধক, ঈষৎ
মূত্রকারী, প্রাণী, বাতশ্ল, আয়শ্ল, ও বুদ্ধির
উত্তেজক । কৃষ্ণ তিলই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ,
খেত তিল মধ্যম ও শুক্লল এবং রক্তাদি
অন্যান্য সকল প্রকার তিলই ইহাদিগের
অপেক্ষা হীনগুণ বলিয়া কথিত হইয়া
থাকে ।

अथ तिसिः ।

অতনী নীলপুন্দ্রী চ. পার্শ্বভী সাদৃশ্য ক্রমা ।
 অতনী মধুরা তিস্তা স্বেদা পাতক কটুগুরুঃ ।
 উষ্ণ। দৃকৃশ্রবাতম্বী কক্ষপিত্তবিনাশিনী ॥

তিসি ।

তিসিকে অভঙ্গী, নীলপুঞ্জী, পার্শ্বভী,
উমা ও কমা বলে। অভঙ্গী মধুর, তিস্ত,
স্বিদ্ধ, কটুগন্ধ, গুরু, উষ্ণ, কক্ষয়, ও পিত্ত-
নাশক এবং সেবন করিলে দৃষ্টিনাশ
শুক্ৰকল্প ও বাতের শান্তি হয়।

অথ তোরী তোড়িসেতি লোকে ।

তুবরী গ্রাহণী প্রোক্তা লঘু ককবিষাঙ্গজিৎ ।
 তীক্ষ্ণোদা বহিনা কণ্ডকটকোভুনিগ্রগুৎ ।

ডুবরী ।

ଡୁବରୀ, ଶ୍ରୀହରି, ମଧୁ, ବସନ୍ତ, ଡିସ୍କ,

উক, আগ্নেয়, এবং বিষ, রক্তদোষ, কণু,
কুষ্ঠ, ও কোষ্ঠস্থিত কৃমির শাস্তিকারক ।

ଅଥ ବ୍ରହ୍ମସରୀମେ। ମିୟବ୍ରୀମରୀମେ।।

সর্বগ: কর্তৃক: য়েহন্তুক্তশচ কদম্বক: ।
 গোরন্ত সর্বগ: ঞ্জাজৈ: সিদ্ধার্থ ইতি কথ্যতে ।
 সর্বপন্ত রসে পাকৈ কর্তৃ: স্নিগ্ধ: সতিভকক: ।
 তীক্কাফ: ককবাভয়ো রক্তপিভাশ্লিষর্ধন: ॥
 রক্ষোহরো জয়েৎ কণ্ডুভকোক্তমিগ্রহান্ ।
 যথা রক্ত স্তম্ভা গোর: কিন্তু গোরো বরো মত: ।

শ্বেত ও রক্ত সর্ষপ ।

রক্তসর্ষপকে কটুক, স্নেহ, তক্তত ও কদম্বক
এবং শ্বেত সর্ষপকে পণ্ডিতগণ সিদ্ধার্থও
বলিয়া থাকেন। সর্ষপ রসে ও পাকে
কটু, স্নিগ্ধ, তিক্ত, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কফন,
বাতনাশক, অগ্নি ও রক্তপিত্তের বর্জন-
কারী, এবং কণ্ডু, কুষ্ঠ, কোষ্ঠস্থিত কৃমি, এবং
ক্লম ও গ্রহের শান্তিকারক। গৌর সর্ষপ
ও রক্ত সর্ষপ উভয়ে ভূম্যারপ গুণকারী
হইলেও গৌর সর্ষপই প্রধান বলিতে
হইবে।

ଅଥ ରାହି କୁଞ୍ଜରାହି ।

রাজ্য তু রাজিকা উদ্ধগতা কুত্ৰ নিকাসয়ী ।
 কয়কতাভিজ্ঞনকা কৃমিকা কৃষ্যসৰ্গণঃ ।
 রাজিকা কফণগুয়ী তীক্ষ্ণায়া রক্তপিত্তকৃৎ ।
 কিষিক্ৰাক্ষায়িদা কণ্ডু কুষ্ঠকোষ্ঠকৃমীন হরেৎ ।
 অতিতীক্ষ্ণা বিশেষেণ তদৰং কৃষ্যাগি রাজিকা ॥

ବ୍ରାହ୍ମେ ମନ୍ତ୍ରିଷା ।

রাই সরিষা দুই প্রকার খেত ও রন্ধ।
রাই সরিষাকে রাজী, রাজিকা, ভীক্ষাবাদ্য,

কুম্ভা, মিকাসরী ও অনুরী এবং কুম্ভ
রাইকে কয় ও ক্ষতভিজনক ও কুমিকা
বলে। খেত রাই কফর, পিত্তনাশক;
তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, রক্তপিত্তজনক, কিঞ্চিং কক্ষ,
আগ্নেয় এবং কণু, হৃষ্ঠ, ও কোষ্ঠস্থিত
কুমির শান্তিকারক। কুম্ভ রাই খেত
রাইয়েরই তুল্য, বিশেষতঃ উহা অতিশয়
তীক্ষ্ণ।

অর্থ কুম্ভধান্যম্।

কুম্ভধান্যং কুধান্যঞ্চ তৃণধান্যমিতি শ্রুতম্।
কুম্ভধান্যমনুষ্ণং স্যাৎ কষায়ং লঘু লেখনম্।
মধুরং কটুকং পাকৈ কক্ষঞ্চ ক্লেদশোষকম্।
বাতকৃৎ বহুবিটকঞ্চ পিত্তরক্তকক্ষাপহম্।

কুম্ভ ধান্য।

কুম্ভ ধান্যকে কুধান্য বা তৃণধান্য
বলে। কুম্ভ ধান্য, অনুষ্ণ, কষায়, লঘু,
লেখন, রসে মধুর, পাকৈ কটু, কক্ষ, ক্লেদ-
শোষক, বাতকারী, মলের অবরোধক
এবং পিত্তরক্ত ও কফের শান্তিকারক।

তত্র কুম্ভলী।

ত্রিঘাৎ কুম্ভঃ ত্রিঘ্নজু যে কৃষা রক্তা সিতা ওধা।
পীতা চতুর্বিধা কুম্ভাণাম্পীতা বরা শ্রুতা।
কুম্ভ ভগ্নসন্ধানবাতকৃৎ বৃংহণী গুরুঃ।
কক্ষা স্লেহহরাভীৰ বাজিনাং গুণকৃৎ ভৃশম্।

কুম্ভ ধান্য।

কুম্ভ ধান্যকে ত্রিঘ্নজুও বলে। কুম্ভ
শক ত্রীলিঙ্গ এবং ত্রিঘ্নজু শব্দ পুংলিঙ্গ ও
ক্লীবলিঙ্গ। কুম্ভ চারি প্রকার, কৃষ্ণ,
রক্ত, খেত ও পীত। ভগ্নধো পীতবর্ণ

কুম্ভই উৎকৃষ্ট। কুম্ভ ভগ্ন স্থানের
সন্ধানকারী, বাতজনক, বৃংহণ, গুরু, কক্ষ,
অত্যন্ত স্লেহায় এবং ঘোটকের পক্ষে
বিশেষ হিতকারী।

অর্থ চীনা।

চীনাঃ কুম্ভেন্দোহন্তি স জেয়ঃ কুম্ভাঙ্কুটৈঃ।

চীনাঃ।

চীনাঃ কুম্ভের জাতি ভেদমাত্র এবং
কুম্ভের তুল্য গুণকারী।

অর্থ শ্যামা।

শ্যামাঃ শোষণে কক্ষো বাতলঃ কক্ষপিত্তলঃ।

শ্যামা।

শ্যামা ধান্য শোষণ, কক্ষ, বাতল,
কক্ষ ও পিত্তনাশক।

অর্থ কোদ্রবঃ।

কোদ্রবঃ কোরদূষঃ সাদুকাণো বনকোদ্রবঃ।
কোদ্রবো বাতলো গ্রাহী হিমঃ পিত্তকক্ষাপহঃ।
উদালস্ত ভবেদুষ্ণো গ্রাহী বাতকরো ভৃশম্।

কোদ্রব।

কোদ্রবকে কোরদূষ এবং বন
কোদ্রবকে উদাল বলে। কোদ্রব বাতল,
গ্রাহী, শীতল, পিত্তনাশক, কক্ষ, এবং
বনকোদ্রব উষ্ণ, গ্রাহী ও অতিশয়
বাতজনক।

অর্থ চাককঃ শরবীজঃ।

চাককঃ শরবীজঃ স্যাৎ কথ্যস্তে তদ্ গুণা অর্থ।
চাককো মধুরো কক্ষো রক্তপিত্তকক্ষাপহঃ।
শীতলো লঘু বৃহাশ্চ কষায়ো বাতকোপনঃ।

চারুক বা শরবীজ ।

শরবীজকে চারুক ও বলে । অতঃপর
উদ্ধার ণ্ণ বলা যাইতেছে । শরবীজ
মধুর, কক্ষ, শীতল, লঘু, রুচ্য, কষায়,
বাতবর্জক এবং রক্তপিত্ত ও কফের
শান্তিকারক ।

অথ বংশবীজঃ ।

বংশবীজঃ কক্ষাঃ কষায়াঃ কটুপাকিনঃ ।
বহুস্বাদাঃ কক্ষাস্ত বাতপিত্তকরাঃ সরাঃ ॥

বংশবীজ ।

বংশজাত যব কক্ষ, কষায়, কটুপাক,
মৃদাবরোধক, কক্ষ, বাতকারী, পিত্ত-
জনক ও শুক্রাদির অবর্তক ।

অথ কুশুম্ববীজঃ ।

কুশুম্ববীজঃ বরটা সৈব প্রোক্তা বরাটিকা ।
বরটী মধুরা শিথ্বা রক্তপিত্তকক্ষাপহা ।
কষায়া শীতলা শুক্রী স্যাদব্ধ্যানিলাপহা ॥

কুশুম্ব বীজ ।

কুশুম্ব বীজকে বরটা বা বরাটিকা
বলে । কুশুম্ব বীজ মধুর, শিথ্ব, কষায়,
শীতল, গুরু, অরুচ্য এবং রক্তপিত্ত, কক্ষ,
ও বাত রোগের শান্তিকারক ।

অথ গবেধুকা ।

গবেধুকা তু বিষভির্গবেধুঃ কথিতা জিহ্মা ।
গবেধুঃ কটুকা স্বাদী কার্ষ্যকৃৎ কক্ষনাশিনী ।

গবেধুকা ।

পতিভগণ গবেধুকাকে গবেধু বলিয়া

ধাকেন, গবেধু শব্দ জিলিঙ্গ । গবেধু কটু,
স্বাদু, কার্ষ্যকারী ও কক্ষনাশক ।

অথ তীমী ।

প্রসাধিকা তু নীবারতৃণাভিহিতা চ স্মৃতম্ ।
নীবারঃ শীতলো গ্রাহী পিত্তঘ্নঃ কক্ষবাতকৃৎ ॥

নীবার ।

নীবারকে প্রসাধিকা বা তৃণান্ত বলে ।
নীবার শীতল, গ্রাহী, পিত্তঘ্ন, কক্ষজনক
ও বাতবর্জক ।

অথ পবনালঃ ।

পবনালোহিমঃ স্বাদু লোহিতঃ স্লেষ্মাপিত্তজিহ্নঃ ।
অরুচ্য স্তবরো কক্ষঃ ক্লেশকৃৎ কথিতো লঘুঃ ॥

পবনাল (নেধান) ।

পবনাল শীতল, স্বাদু, লোহিত,
স্লেষ্ম, পিত্তনাশক, অরুচ্য, কষায়, কক্ষ,
ক্লেশজনক, ও লঘু বলিয়া কথিত
হইয়া থাকে ।

ধান্যং সর্জং নবং স্বাদু শুক্লং স্লেষ্মকরং স্মৃতম্ ।
তজ্জু বর্ষোষিতং পথ্যং যতো লঘুতরং হি তৎ ।
বর্ষোষিতং সর্জধান্যং গোরবং পরিমুক্তিত ।
নভুতাজ্জতি বীর্ধ্যং স্বং ক্রমান্ব দৃকত্যতঃপরম্ ।
এতেষু যবগোধূমতিলমাষা নবা হিতাঃ ।
পুরাণা নিরসা কক্ষা ন তথা শুণকারিণঃ ॥

‘পুরাণঃ’ বর্ষষয়াদুপরিহিতাঃ । যবাদয়ো
নবাঃ স্বাদুমান্ব প্রতি হিতাঃ । পথ্যাশিনাস্ত
পুরাণা হিতাঃ । পুরাণা যবগোধূমকৌজ-
লাঙ্গলশূল্যভূগিতি বসন্তে বাগ্ভটেনোক্তাঃ ।

ইতি জীভাবপ্রকাশে ধাতুবর্গঃ ।

সকল প্রকার হৃতন ধান্যই স্বাদু, গুরু, ও লেণ্ডজমক বলিয়া প্রসিদ্ধ। কিন্তু এক বৎসরের পুরাতন হইলে ধান্য হিতকারী হয়। কারণ পুরাতন ধান্য হৃতন অপেক্ষা লঘুতর। এক বৎসর থাকিলে সকল প্রকার ধান্যের গুরুত্ব নাশ হয় বটে কিন্তু বীৰ্য্যের লাঘব হয় না। পরে যত অধিক পুরাতন হয় ক্রমে ততই তাহাদিগের বীৰ্য্যের হ্রাস হইতে থাকে। কিন্তু যব, গোধূম, তিল, ও মাষকলাই ইহাদিগের হৃতনই উপকারী। পুরাতন হইলে উহারা বিরস, ও কক্ষ হয়, এবং তাদৃশ গুণকারী নহে। এস্থলে পুরাতন শাক্বে দুই বৎসরের ও অধিক পুরাতন বুঝিতে হইবে। স্বাস্থ্যের পক্ষে হৃতন এবং পথ্যাসীর পক্ষে পুরাতন যবাদিই হিতকর। কারণ বাগ্ভট্ট লিখিয়াছেন যে পুরাতন যব, গোধূম, মধু, ও জাজল মাংস এই কয়টি বসন্ত কালে হিতকর।

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে ধাত্যবর্গ

সমাপ্ত।

অথ শাকবর্গঃ।

তত্র শাকনিরূপণম্।

পত্রং পুষ্পং ফলং নালং কক্ষং সংশ্বেদজং তথা।

শাকং বহুবিশুদ্ধিতং গুরু বিদ্যাদ্ব্যধোভূতম্।

শাকবর্গ।

শাকের নিরূপণ।

শাক ছয় প্রকার যথা পত্রশাক, পুষ্প-শাক, ফলশাক, নালশাক, কক্ষশাক ও সংশ্বেদজ শাক। ইহার উত্তরোত্তর গুরু জানিবে।

অথ শাকানাং গুণাঃ।

প্রায়ঃ শাকানি সর্বাণি বিষ্ঠভীনি গুরুণি চ।

কৃষ্ণাণি বহুবর্জাংসি শূক্ৰবিগ্ণাকৃতানি চ ॥

শাকং ভিন্নতি বপুৰ্হি নিহতি নেত্রম্

বর্ণং বিনাশয়তি রক্তনথাপি শুক্রম্।

প্রজ্ঞাক্ষয়ক কুরুতে পলিতঞ্চ বৃনম্

হতি স্মৃতিং গতিমিতি প্রবদন্তি তজ্জ্ঞাঃ ॥

শাকেষু সর্বেষু বসন্তি রোগা

স্তে হেতবো দেহবিনাশনায়।

তন্মাং বুধঃ শাকবিবর্জিতম্

কুর্ঘ্যান্তথ্যামেষু স এব দোষঃ ॥

এতানি শাকনিষ্টকানি বচনানি সামান্যানি।

অথ শাকেষু বিশিষ্টানি বচনানি।

শাকের গুণ।

সকল প্রকার শাকই প্রায় বিষ্ঠভী, গুরু, কক্ষ, অতিশয় বিরোচক, মল ও বায়ুর প্রকোপকারী। তজ্জ্ঞ পণ্ডিতেরা কহেন যে শাকভোজনে দেহস্থ অস্থি ভিন্ন হয়, দৃষ্টি, বর্ণ, গতিশক্তি, রক্ত, শুক্র, বুদ্ধি ও স্মৃতির ক্ষয় হয় এবং শীত্ৰ কেশ পাকিয়া উঠে। সকল প্রকার শাকই রোগের আধার ও দেহনাশের মূলীভূত কারণ। অতএব পণ্ডিতগণ সর্বথা শাক ও অন্ন

ভোজন পরিভ্যাগ করিবেন। কারণ
অন্ন ও শাকের তুল্য অনিচ্ছজনক।

শাকের নিন্দাসূচক উল্লিখিত বচন-
গুলি সামান্য। অতঃপর বিশেষ বচন
বলা যাইতেছে।

তত্র পত্রশাকানি ।

তত্রাপি বাস্তুকষয়স্ত নামানি গুণাশ্চ ।

বাস্তুকঃ বাস্তুকঃ স্যাৎ ক্ষারপত্রঞ্চ শাকরাট্ ।

তদেব তু বৃহৎপত্রং রক্তং স্যাদেন্দোড়বাস্তুকম্ ।

আয়শো যবমধ্যে সাদ্যবশাকমতঃ স্মৃতম্ ॥

বাস্তুকম্বিতয়ং স্বাদু ক্ষারং পাকে কটুদিতম্ ।

দীপনং পাচনং রুচ্যং লঘু শুক্রবলপ্রদম্ ।

সরং প্লীহাশ্চ পিত্তার্শঃ কৃমিদোষজরাপহম্ ॥

পত্রশাক ।

বেতোশাক ।

বেতোশাককে বাস্তুক, বা বাস্তুক, ক্ষার-
পত্র ও শাকরাট বলে। আর ত্রক প্রকার
রক্তবর্ণ বাস্তুক আছে তাহার পত্র বৃহৎ
এবং তাহাকে গৌড়বাস্তুক বলে যবের
মধ্যে জন্মে বলিয়া উহাকে যবশাকও বলে।
উভয়বিধ বাস্তুকই স্বাদু, সক্ষার, পাকে
কটু, দীপন, পাচন, কচিকর, লঘু,
শুক্রজনক, বলকারক, শুক্রাদির প্রবর্তক,
এবং প্লীহা, রক্তপিত্ত, অর্শ, কৃমি ও ত্রি-
দোষের শান্তিকারক বলিয়া প্রসিদ্ধ।

অথ পোতকী ।

পোতক্যাপোতিকা সা তু মালবাহুবল্লরী ।

পোতকী শীতলা স্নিগ্ধা স্নেহলা বাতপিত্তনুৎ ।

অকঠা পিচ্ছিলান্নিত্রাশুক্ৰদা রক্তপিত্তজিৎ ।

বলদা কচিকুং পথ্যং বৃহৎ তৃপ্তিকারিণী ।

পুঁইশাক ।

পুঁইশাককে পোতকী, মালবা, উপো-
দিকা বা অমৃতবল্লরী বলে। পুঁইশাক
শীতল, স্নিগ্ধ, স্নেহাল, বাতঘ্ন, পিত্তনাশক,
পিচ্ছিল, নিত্রোজনক, শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক,
কচিকর, পথ্য, বৃহৎ, তৃপ্তিজনক, ও রক্ত-
পিত্তনাশক, কিন্তু কঠোর পক্ষে হিতকর
নহে।

অথ শ্বেতমকস্যা ।

লোহিতমকস্যা নবডা ইতি চ ।

মারিষো বাস্পকোমার্শঃ শ্বেতো রক্তশ্চ স স্মৃতঃ ।

মারিষো মধুরঃ শীতো বিষ্ণভী পিত্তনুৎ গুরুঃ ।

বাতশ্লেষ্মকরো রক্তপিত্তনুৎ বিষমায়ির্জিৎ ॥

রক্তমার্শো গুরুত্বাতি সক্ষারো মধুরঃ সরঃ ।

জ্বেদ্যলঃ কটুকঃ পাকে স্বপ্নদোষ উদীরিতঃ ॥

কাঁটানটে ।

কাঁটানটে দুই প্রকার শ্বেত ও রক্ত ।
কাঁটানটেতে মারিষ, মার্শ এবং বাস্পকও
বলে। শ্বেত কাঁটানটে মধুর, শীতল,
বিষ্ণভী, পিত্তনাশক, গুরু, বাতশ্লেষ্মজনক
এবং রক্তপিত্ত ও বিষমায়ির শান্তি-
কারক। রক্ত নটে গুরু, দীপন সক্ষার, মধুর,
শুক্রাদির প্রবর্তক, স্নেহাল, পাকে কটু ও
স্বপ্ন দোষজনক বলিয়া কথিত হইয়া
থাকে।

অথ চবরাই।

অপ্পামরুসা ইতি চ।

তগুলীয়ে মেঘনাদঃ কাণ্ডেরন্তগুলেরকঃ।

ভত্তারন্তগুলীবীজে বিষয়স্থাপ্পমারিষঃ।

তগুলীয়ে লঘুঃ শীতো রুক্ষঃ পিত্তকফাশ্রজিৎ।

স্বক্টমুদ্রমলো রুচ্যো দীপনো বিষহারকঃ।

চাঁপানটে।

চাঁপানটেতে তগুলীর, মেঘনাদ, কাণ্ডের, তগুলেরক, ভত্তীর, তগুলীবীজ, বিষয় ও অপ্পমারিষ বলে। চাঁপানটে লঘু, শীতল, রুক্ষ, মল ও মূত্রের বিরোচক, দীপন, কটিকর এবং বিষ, পিত্ত, কফ ও রক্ত সম্বন্ধীয় পীড়ার শাস্তিকারক।

অথ চবরাইভেদঃ।

জলতগুলীরং শাক্তে কঞ্চটমিতি প্রসিদ্ধম্।

পানীয়ং তগুলীয়ন্ত কঞ্চটং সমুদাহৃতম্।

কঞ্চটং তিত্তকং রক্তপিত্তানিলহরং লঘু।

জলতগুলীয়।

জলতগুলীরককে শাক্তে কঞ্চটও বলে। কঞ্চট তিত্তক, লঘু এবং রক্তপিত্ত ও বায়ুর শাস্তিকারক।

অথ পলহী।

পালঙ্গ্য বাহুকাকারা ক্ষুরিকা চীরিতচ্ছদা।

পালঙ্গ্য বাতলা শীতা স্নেহলা ভেদনী গুরুঃ।

বিষ্ঠান্তনী মদন্যাসপিত্তরক্তবিষাণহা।

পালং শাক।

পালং শাকের আকার বেতোশাকের ন্যায়। উহাকে পালঙ্গ্য, ক্ষুরিকা বা

চীরিতচ্ছদা বলে। পালং শাক বাতল, শীতল, স্নেহল, ভেদী, গুরু, বিষ্ঠান্তী এবং মত্ততা, শ্বাস, রক্তজরোগ, পিত্ত, ও বিষের শাস্তিকারক।

অথ নরিশঃ, কালশাকমিতি চ।

নাড়িকং কালশাকঞ্চ শ্রাদ্ধশাকঞ্চ কালকম্।

কালশাকং সরং রুচ্যং বাতকৃৎ কফশোধকং।

বল্যং কটিকরং মেধাং রক্তপিত্তহরং তিমম্।

কালশাক।

কালশাকে নাড়িক, শ্রাদ্ধশাক বা কালক বলে। কালশাক, শুক্রাদির প্রবর্তক, রোচক, বাতকারি, বলকারক, কটিকর, মেধার প্রসন্নতাজনক, শীতল এবং কফ, শোথ ও রক্তপিত্তের শাস্তিকারক।

অথ পট্টয়া।

পট্টশাকন্ত নাড়ীকো নাড়ীশাকশ্চ সংস্মৃতঃ।

নাড়ীকো রক্তপিত্তয়ো বিষ্ঠান্তী বাতকোপনঃ।

নালিতা।

নালিতাশাকে পট্টশাক, নাড়ীক বা নাড়ীশাক বলে। নালিতা বিষ্ঠান্তী, বাতের প্রকোপজনক ও রক্তপিত্তের শাস্তিকারক।

অথ কলহী।

কলহী শতপর্ণা চ কথান্তে তদনুণা অথ।

কলহী কলহা প্রোক্তা মধুরা শুক্রকারিণী।

কলমীশাক ।

কলমীশাকে কলমী বা শতপর্কী বলে। অতঃপর উহার গুণ বলা যাইতেছে। কলমীশাক মধুর এবং সেবন করিলে স্তনা ও শুক্র বৃদ্ধি হয়।

অথ লোগী। রহল্লোগী।

লোগী লোগী চ কথিতা রহল্লোগী তু ঘোটিকা ।
লোগী রুক্ষা গুরুঃ কটু বাতলেদ্যহরী পটুঃ ।
অর্শোয়ী দীপনী চাস্মা মন্দায়িবিহনাশিনী ।
ঘোটিকাস্মা সরা চোক্ষা বাতলৎ কফ পত্নকৃৎ ॥
হৃদোষত্রণগুণ্যয়া শ্বাসকাসপ্রমেহগুৎ ।
শোথলোচনরোগে চ হিতা তজ্জিহ্বা রুদাহতা ॥

লোগী ও রহল্লোগী

লোগীকে লোগী এবং রহল্লোগীকে ঘোটিকা বলে। লোগী কক্ষ, গুরু, কটু, পটু, দীপন, অম্ল এবং বাতলেদ্য, অর্শ, মন্দায়ি ও বিষের শান্তিকারক। রহল্লোগী অম্ল, শুক্রাদির প্রবর্তক, উষ্ণ, বাতনাশক, কফয়, পিত্তবর্জক, এবং হৃদোষ, ত্রণ, গুল্ম, শ্বাস, কাস ও প্রমেহরোগের শান্তিকারক। তজ্জিহ্বা পণ্ডিতগণ কহেন যে এই শাক শোথ ও চক্ষু রোগের পক্ষে বিশেষ হিতকর বলিয়া কথিত হইয়া থাকে।

অথ চাঁদেরী অবিলোনিইতি চ ।

চাঁদেরী চুক্তিকা দন্তশঠাষ্ঠামলোদিকা ।
অশ্মশুক্ক শকরী কুশলী চাস্মপত্রকঃ ।
চাঁদেরী দীপনী রুচ্যা লঘুত্বা কফবাতনুৎ ।
পিত্তলারা প্রহল্যর্শকুষ্ঠাভীসারনাশিনী ।

আমরুল ।

আমরুলকে চাঁদেরী, চুক্তিকা, দন্ত-শঠা, অঘষ্ঠা, অম্ললোদিকা, অশ্মশুক্ক, শকরী, কুশলী বা অম্লপত্রক বলে। আমরুল দীপন, রৌচক, লঘু, উষ্ণ, কফয়, বাতনাশক, পিত্তল, অম্ল, এবং প্রহল্য, অর্শ, কুষ্ঠ, ও অতিসার রোগের শান্তিকারক।

অথ চুকা।

চুক্তিকা স্যাৎ তু পত্রাস্মা রোচনী শতবেধিনী ।
চুক্রা ত্মতরা স্বাদী বাতয়ী কফপিত্তকৃৎ ।
রুচ্যা লঘুতরা পাকে বৃষ্টাকে নাতিরোচনী ॥

চুকাপালঙ্ ।

চুকাপালঙ্কে চুক্তিকা, পত্রাস্মা, রোচনী বা শতবেধিনী বলে। চুকাপালঙ্, অম্লতর, স্বাদু, বাতনাশক, কফজনক, পিত্তকারী, কচিজনক, পাকে লঘুতর, কিন্তু বেগুনের সহিত মিশ্রিত করিলে অতিশয় রৌচক হয় না।

অথ চকুঃ ।

চিক্কশচকুশচুকী চ দীর্ঘপত্রা সতিত্ৰকা ।
চকুঃ শীতা সরা রুচ্যা স্বাদী দোষত্রয়াপহা ।
ধাতুপুষ্টিকরী বল্যা মেধ্যা পিচ্ছিলকা শূতা ।

চকুশাক ।

চকুশাকে চিক্ক, চকুকা, দীর্ঘপত্রক বা সতিত্ৰকা বলে। চকু শীতল, শুক্রাদির প্রবর্তক, রৌচক, স্বাদু, ত্রিদোষ, ধাতুপোষক, বলকারক,

মেধাবর্জক ও পিচ্ছিল বলিয়া কথিত
হইয়া থাকে।

অথ হিলমোচিকা। হ্র হ্র ইতি
লোকে।

ব্রাহ্মী শঙ্খধরা চারী ব্রাহ্মী চ হিলমোচিকা।
শোথং কুষ্ঠং কফং পিত্তং তরতে হিলমোচিকা।

ব্রাহ্মীশাক।

ব্রাহ্মীশাককে শঙ্খধরা, চারী বা হিল-
মোচিকা বলে। ব্রাহ্মীশাক শোথ, কুষ্ঠ,
কফ ও পিত্তের শান্তিকারক।

অথ শিরীজারী।

শিতিবারঃ শিতিবরঃ অস্তিকঃ সুনিষমকঃ।
জীবরকঃ সূচিপত্রঃ পর্ণকঃ কুকুটঃ শিখী।
চাক্ষেরীসদৃশঃ পত্রৈশ্চতুর্দল ইতীরিতঃ।
শাকো জলাঘাতে দেশে চতুঃপত্রীতি চোচাতে।
সুনিষমো হিমো গ্রাহী নেন্দোদোষত্রয়াপহঃ।
অবিদাহী লঘুঃ স্বাদুঃ কষায়ো রুদ্ধদীপনঃ।
বৃষ্যো রুচ্যো অরখাসমেহকুষ্ঠজমগ্রগুণঃ।

শিতিবার।

শিতিবারকে শিতিবর, অস্তিক,
সুনিষরক, জীবরক, সূচিপত্র, পর্ণক, কুকুট,
বা শিখী বলে। যে শিতিবারের পত্র
চাক্ষেরীর পত্রের ন্যায় এবং জলাঘাত দেশে
জন্মে তাহাকে চতুর্দল বা চতুঃপত্রী বলে।
শিতিবার গীতল, গ্রাহী, অবিদাহী, লঘু,
স্বাদু, কষায়, কফ, দীপন, বৃষ্য, রোচক
এবং জ্বর, খাল, মেহ, কুষ্ঠ, ত্র্যম, মেদ ও
ত্রিদোষের শান্তিকারক।

অথ মুরইশত্রয়।

পাচনং লঘু রুচ্যোক্ষং পত্রং মূলকজং নবম্।
মেহসিদ্ধং ত্রিদোষম্ন মসিদ্ধং কফপিত্তকৃৎ।

মূলো শাক।

হৃদন মূলোশাক পাচক, লঘু, কচিকর
ও উষ্ণ,। এই শাক মেহ ত্র্যব্যো সিদ্ধ করিয়া
ভক্ষণ করিলে বাতাদিদোষ প্রশমিত হয়।
কিন্তু অসিদ্ধ মূলকশাকভক্ষণে পিত্ত ও
কফ কুপিত হয়।

অথ গুল্মা।

দ্রোণপুস্পীদলং স্বাদু রুক্ষং গুরু চ পিত্তকৃৎ।
ভেদনং কামলাশোথমেহজ্বরহরং কটু।

দ্রোণপুস্পীশাক (হলকশা)।

দ্রোণপুস্পী শাক স্বাদু, কক্ষ, গুরু,
পিত্তজনক, ভেদকারী, কটু এবং কামলা,
শোথ, ও মেহজ্বরের শান্তিকারক।

অথ জবাইন।

যবানী শাকমাগ্ধেয়ং রুচ্যং বাতকক্ষগ্রগুণং।
উষ্ণং কটু চ তিক্তঞ্চ পিত্তলং লঘু শূলকং।

জোয়ান শাক।

জোয়ান শাক আগ্নেয়, কচিকর,
বাতনাশক, কক্ষ, উষ্ণ, কটু, তিক্ত, লঘু,
কিন্তু পিত্তকারী ও শূলজনক।

অথ চকবন্দঃ।

দক্ষপত্রং ত্রিদোষম্ন মলং বাতকক্ষাপহম্।
কণ্ডু কাসহৃৎম্বাসদক্ষকুষ্ঠগ্রগুণম্।

দক্ষপত্র ।

দক্ষপত্র অন্ন, ত্রিদোষ, লঘু এবং
কফ, বাত, কণ্ডু, কাস, কৃমি, শ্বাস, দক্ষ ও
কুষ্ঠ রোগের শান্তিকারক ।

অথ সেহুঃ ।

সেহুস্য দলং তীক্ষ্ণং দীপনং রোচনং হরং ।
আয়ুর্নাস্তীলিকাশূলশোথোদরানি চ ।

মনসা পাতা ।

মনসা পাতা তীক্ষ্ণ, দীপন, রোচক,
এবং আয়ুর্নাস্তীলিকা, শূল, শোথ
ও উদর রোগের শান্তিকারক ।

অথ দবনপাপরা ।

গম্পটো হতি পিত্তাশ্বরহৃৎকাকজমান্ ।
সংগ্রাহী শীতলজিহ্বা দাহবুধাতলো লঘুঃ ।

ক্ষেতপাপড়া ।

ক্ষেতপাপড়া সংগ্রাহী, শীতল, তিক্ত,
বাতজনক, লঘু এবং রক্তপিত্ত, জ্বর, তৃষ্ণা,
কফ, দাহ ও জ্বের শান্তিকারক ।

অথ গোভী ।

গোজিহ্বা কুষ্ঠমেহাশ্বরহৃৎজ্বরহরী লঘুঃ ।

গোজিহ্বা ।

গোজিহ্বা শাক লঘু এবং কুষ্ঠ, মেহ,
রক্তজ্বর, রোগ, কৃষ্ণ ও জ্বের শান্তি-
কারক ।

অথ পটোলপত্রং ।

পটোলপত্রং পিত্তজ্বং দীপনম্পাচনং লঘু ।
মিথং বুধাং তথোক্ষক জ্বরকাসকৃমিপ্রণুং ।

পলতা ।

পলতা পিত্তনাশক, দীপন, পাচক,
লঘু, ত্রিধ্ব, বুধা, উষ্ণ, এবং জ্বর, কাস ও
কৃমির শান্তিকারক ।

অথ শুভ্রুচী ।

শুভ্রুচীপত্রমায়েয়ং সর্গজ্বরহরং লঘু ।
কষায়ং কটু তিক্তক স্বাদুপাকং রসায়নম্ ।
বল্যমুক্ষক সংগ্রাহি হন্যাং দোষত্রয়ং তৃষাম্ ।
দাহপ্রমেহবাতাস্বকৃকামলাকুষ্ঠপতুতাঃ ।

গুলঞ্চ পত্র ।

গুলঞ্চের পাতা আয়েয়, লঘু, কষায়,
কটু, তিক্ত, স্বাদুপাক, রসায়ন, বল-
কারক, উষ্ণ, সংগ্রাহী, ত্রিদোষ এবং
তৃষ্ণা, দাহ, প্রমেহ, বাত, রক্তদোষ,
কামলা, কুষ্ঠ, পাণ্ডুতা ও সকল প্রকার
জ্বের শান্তিকারক ।

অথ কসৌদী ।

কাসমর্দেহরিমর্দশ কাসারিঃ কর্ণশ শুধা ।
কাসমর্দদলং কুচ্যং বুধাং কাসবিষাশ্রণং ।
মধুরং কফবাতজ্বং পাচনং কণ্ডশোধনম্ ।
বিশেষতঃ কাসহরং পিত্তজ্বং গ্রাহকং লঘু ।

কালকাসিন্দা ।

কালকাসিন্দাকে কাসমর্দ, অরিমর্দ,
কাসারি বা কর্ণশ বলে । কালকাসিন্দার
পত্র কটিকর, বুধা, মধুর, কফ, বাত-

নাশক, পাচন, কঠুশোধনকারী, গ্রাহক,
লঘু, পিত্তনাশক এবং কাস, বিষ ও রক্তজ
রোগের বিশেষ শাস্তিকারক।

অথ চণকঃ।

কুচাক্ষণকশাকং স্যাৎ দুৰ্জরং কফবাতকৃৎ।
অন্নং বিষ্টভ্জনকম্পিতমুৎ দন্তশোধকং।

ছোলা শাক।

ছোলা শাক কচিকর, দুৰ্জর, কফজনক,
বাতকারী, অন্ন, বিষ্টভ্জনক, পিত্ত ও
দন্তশোধের শাস্তিকারক।

অথ কেরাই।

কলায়শাকভেদি সান্নঘু তিক্তদ্বিদোষজিৎ।

কলায় শাক।

কলায়শাক ভেদী, লঘু, তিক্ত ও
ত্রিদোষর।

অথ সরিষা।

কটুকং সার্বণং শাকং বহুদ্রবমলং গুরু।
অন্নপাকং বিদাহি সান্নক্ষং কক্ষং ত্রিদোষকৃৎ।
সন্ধারং লবণভীকং বাতু শাকেষু নিদিতম্।

সরিষা শাক।

সরিষা শাক কটু, বহুদ্রব ও মলের উৎ-
পাদক, গুরু, পাকে অন্ন, বিদাহী, উষ্ণ,
কক্ষ, ত্রিদোষজনক, সন্ধার, লবণ,
ভীক, ও স্নাত্ত। শাকের মধ্যে সরিষা
শাক অতি জঘন্য।

অথ পুস্ত্র শাকানি। তত্রাগন্তিপুস্ত্র
গুণাঃ।

অগন্তিকুসুমং শীতং চাতুৰ্থকনিবারণম্।
নক্তাক্যানাশনভিক্তং কষায়ং কটুপাকি চ।
পীনসন্নেদ্যপিত্তহরং বাতহরং মুনিভির্দত্তম্।

পুস্ত্র শাক। বকফুল।

মুনিগণ কছেন বকফুল শীতল, তিক্ত,
কষায়, কটুপাক, পিত্তনাশক এবং চাতুৰ্থক,
রক্তাক্ষা, পীনস, স্নেহ ও বাতের শাস্তি-
কারক।

অথ কদলীপুস্ত্রম্।

কদল্যাঃ কুসুমং স্নিগ্ধং মধুরং তুবরং গুরু।
বাতপিত্তহরং শীতং রক্তপিত্তক্ষয়প্রণুং।

কদলীপুস্ত্র (মোচা)।

কদলীপুস্ত্র স্নিগ্ধ, মধুর, কষায়, গুরু,
শীতল, বাতহর, পিত্তনাশক এবং রক্তপিত্ত
ও ক্ষয়রোগের শাস্তিকারক।

অথ পোভাঞ্জনপুস্ত্রম্।

শিগ্রোঃ পুস্ত্রক কটুকভীক্ষোক্ষং স্নায়ুশোধনম্।
কৃমিকং কফবাতহরং বিত্রধিলীহগুণজিৎ।
মধুশিগ্রু বুদ্ধিহিতং রক্তপিত্তপ্রসাদিনম্।

সজিনা ফুল।

সজিনা ফুল কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কক্ষর,
বাতনাশক এবং কৃমি, বিত্রধি, প্লীহা,
গুল্ম ও স্নায়ুশোধের শাস্তিকারক।
সজিনা শাক দৃষ্টির পক্ষে হিতকর ও
রক্তপিত্তের প্রসন্নভাজনক।

অথ শাল্মলীপুষ্পম্ ।

শাল্মলীপুষ্পশাক্ত হৃতসৈন্ধবমাধিতম্ ।
প্রদরং নাশয়ত্যেব দুঃসাধ্যং ন সংশয়ঃ ।
রসে পাকে চ মধুরং কষায়ং শীতলং গুরু ।
ককপিভ্রাজজিদ্ গ্রাহি বাতলক প্রকীর্তিতম্ ॥

শিমূল ফুল

শিমূলফুল হৃত ও সৈন্ধবে পাক
করিয়া সেবন করিলে নিশ্চয়ই
দুঃসাধ্য প্রদর রোগ আরোগ্য হইয়া
যায় । শাল্মলী ফুল রসে ও পাকে মধুর,
কষায়, শীতল, গুরু, গ্রাহী, বাতল এবং
কফ, পিত্ত ও রক্তজ রোগের শাস্তিকারক
বলিয়া প্রকীর্তিত হইয়া থাকে ।

অথ ফলশাকানি ।

তত্র কুম্বাণ্ডম্ নামানি গুণাশ্চ ।

কুম্বাণ্ডং স্যাৎ পুষ্পকলম্পীতপুষ্পং বৃহৎকলম্ ।
কুম্বাণ্ডং বৃহৎ বৃহৎ গুরু পিত্তাস্রবাতনুৎ ॥
বালং পিত্তাপহং শীতং মধ্যমং কককারকম্ ।
বৃহৎ নাতিহিমং স্বাদু সন্ধারদীপনং লঘু ।
বস্তিশুদ্ধিকরং চেতোরোগহৎ সর্ষদৌষজিং ॥

ফল শাক ।

কুম্বাণ্ডের নাম ও গুণ ।

কুম্বাণ্ডকে পুষ্পকল, পীতপুষ্প বা
বৃহৎকল বলে । কুম্বাণ্ড, বৃহৎ, বৃহৎ,
গুরু, এবং পিত্ত, রক্তদোষ ও বাতের
শাস্তিকারক । কচি কুম্বাণ্ড পিত্তনাশক
ও শীতল, মধ্যম কুম্বাণ্ড কককারক এবং
পক কুম্বাণ্ড এবং শীতল, স্বাদু, সন্ধার,
বস্তিশুদ্ধিকর, চেতোরোগহৎ সর্ষদৌষজিং ॥

দীপন, লঘু, বস্তিশুদ্ধিকর, এবং চিত্তরোগ
ও সকল দোষের শাস্তিকারক ।

অথ কোহতী ।

কুম্বাণ্ডী তু ভৃশং লঘু কককারপি কীর্তিতা ।
কককারগ্রাহী শীতা রক্তপিত্তহরা গুরুঃ ।
পক। তিক্তাগ্নিজননী সন্ধারা ককবাতনুৎ ॥

কর্কার ।

অতিশয় ক্ষুদ্র কুম্বাণ্ডকে কর্কার বলে ।
কর্কার গ্রাহী, শীতল, গুরু ও রক্ত-
পিত্তের শাস্তিকারক । পক কর্কার
তিক্ত, আগ্নেয়, সন্ধার, কফ ও
বাতনাশক ।

অথ লম্বলৌরা । গৃহলৌরা ।

অলাবুঃ কথিতা তুহী বিধা দীর্ঘা চ বর্জুলা ।
মিষ্টতুহীদলং হৃদ্যাং পিত্তশ্লেষ্মাপহং গুরু ।
বৃহৎ কচিকরং প্রোক্তং ধাতুপুষ্টিবিবর্জনম্ ॥

অলাবু (লাউ) ।

অলাবুকে তুহীও বলে । অলাবু
দ্বিবিধ লম্বা ও গোলাকার । মিষ্ট অলা-
বুর দল হৃদ্যা, গুরু, বৃহৎ, কচিকর, ধাতুর
পুষ্তিকারক এবং পিত্তশ্লেষ্মার শাস্তিকারক ।

অথ তীত লৌরা ।

ইক্ষাকুঃ কটুতুহী স্যাৎ সা তুহী চ বৃহৎকলা ।
কটুতুহী হিমা হৃদ্যাং পিত্তকাসবিষাপহা ।
তিক্ত। কটু র্সিপাকে চ রাতপিত্তহরাভুৎ ॥

তিত লাউ ।

তিত লাউকে ইক্ষাকু, কটুতুহী, তুহা

ও ব্রহ্মকলা বলে। তিত লাউ শীতল,
ছত্রা, তিক্ত, বিপাক কটু এবং পিত্ত,
বাতপিত্ত, কাশ, বিষ ও জ্বরের শান্তি-
কারক।

অথ কাঁকড়ী।

একাক্ষঃ কক্কটী প্রোক্তা কথান্তে তল্লগ্না অথ।
কক্কটী শীতলা কক্ষা গ্রাহী মধুরা শুক্ল।
কৃচা পিত্তহরা সাম পক্ষা তৃষ্ণারিপিত্তহৃৎ ॥

কাঁকড়।

কাঁকড়কে একাক্ষ বা কক্কটী বলে।
অন্তঃপন্ন উহার গুণ বলা যাইতেছে।
কাঁচা কাঁকড় শীতল, কক্ষ, গ্রাহী, মধুর,
শুক, কচিকর ও পিত্তনাশক এবং পাক
কাঁকড় আয়ুর্ষ, তৃষ্ণাজনক ও পিত্তকারী।

অথ চিচিণ্ডঃ।

চিচিণ্ডো খেতরাজিঃ স্যাৎসুদীর্ঘো গৃহকুলকঃ।
চিচিণ্ডো বাতপিত্তহরো বলাঃ পথ্যো কচিপ্রদঃ।
শোষিণোহতিহিতঃ কিঞ্চিদু গুণৈর্ব্যূনঃ পটোলতঃ ॥

চিচিণ্ড (চিচিঞা)।

চিচিঞাকে চিচিণ্ড, খেতরাজি, সুদীর্ঘ
বা গৃহকুলক বলে। চিচিঞা বাতন্ত্র, পিত্ত-
নাশক, বলকারক, পথ্য, কচিকর, এবং
পটোল অপেক্ষা কিঞ্চিৎ হীনগুণ। শোষ-
প্রসূ রোগীর পক্ষে চিচিঞা বিশেষ হিত-
কারী।

অথ করেলা।

কারবেল্লং কটিল্লং স্যাৎ কারবেল্লী ততো লঘুঃ।
কারবেল্লং হিমং তেহি লঘু তিক্তমবাতলম্ ॥

অরপিত্তকক্ষাসন্নং পাণ্ডুরোহকুমীদ্ব বরং।
তল্লগ্না কারবেল্লী স্যাৎ বিশেষাঙ্গীপনী লঘুঃ ॥

কারবেল্ল (করলা) ও কারবেল্লী
(উচ্ছে)।

কারবেল্লকে কটিল্লং বলে। কার-
বেল্লী কারবেল্ল অপেক্ষা ক্ষুদ্র। কারবেল্ল
শীতল, ভেদী, লঘু, তিক্ত, অবাতল এবং
জ্বর, পিত্ত, কক্ষ, রক্তজ্বরোগ, পাণ্ডু, কৃমি ও
মেহ রোগের শান্তিকারক। কারবেল্লীর
ও ঐরূপ গুণ বটে অধিকন্তু উই দীপন ও
লঘু।

অথ নেনুরা।

মহাকোশাতকী প্রোক্তা হস্তিঘোষা মহাকলা।
ধামার্গবো ঘোষকশ্চ হস্তিগর্গশ্চঃ ল নৃত্যতঃ।
মহাকোশাতকী স্নিগ্ধা লরা পিত্তানিলাপহা ॥

ধুন্দুল।

ধুন্দুলকে মহাকোশাতকী, হস্তিঘোষা,
মহাকলা, ধামার্গব, ঘোষক ও হস্তিগর্গ
বলে। ধুন্দুল স্নিগ্ধ, শুক্রাদির অবর্ত্তক,
পিত্তনাশক, ও বাতন্ত্র।

অথ ভোরই।

ধামার্গবঃ পীতপুষ্পো জালিনী কৃতবেধনা।
রাজকোশাতকী চেতি তথোক্তা রাজসমৎকলা।
রাজকোশাতকী শীতা মধুরা কক্ষবাতলা।
পিত্তহরা দীপনী শ্বাসস্বরকাসহৃদিপ্রণুঃ ॥

রাজকোষাতকী (ঝিঙেবিশেষ)

রাজকোষাতকীকে ধামার্গব, পীত-
পুষ্প, জালিনী, কৃতবেধনা ও রাজসমৎ-

ফলা বলে । রাজকোশাশতকী শীতল, মধুর, ককজনক, বাতল, পিত্তনাশক, দীপন এবং শ্বাস, কাশ, জ্বর ও কৃমির শান্তিকারক ।

অথ পটোলঃ, পরবর ।

পটোলঃ কুলকান্তিকঃ পাণ্ডুকঃ কৰ্কশচ্ছদঃ ।
রাজীকলঃ পাণ্ডুফলো রাজৈয়শচামৃতাকলম্ ।
বীজগর্ভঃ প্রতীকশ্চ কুঠহা কাসভঞ্জনঃ ।
পটোলং পাচনং হৃদয়ং রুচ্যং লঘু স্নিগ্ধীপনম্ ।
স্নিগ্ধৈফ্যং হস্তি কালশাস্ত্ররদোষদ্রয়কৃমীন ॥
পটোলস্য ভবেন্মূলং বিরচনকরং সুখাৎ ।
নালং শ্লেষ্মাহরং পত্রং পিত্তহারি ফলং পুনাং ।
দোষদ্রয়হরং প্রোক্তং তব ত্তিক্ত পটোলিকা ॥

পটোল ।

পটোলকে কুলক, তিক্ত, পাণ্ডুক, রাজী-ফল, পাণ্ডুফল, রাজৈয়, অমৃতাকল, বীজ-গর্ভ, প্রতীক, কুঠহা, কাশভঞ্জন ও কৰ্ক-শচ্ছদ বলে । পটোল পাচক, হৃদয়, রুচ্য, লঘু, অগ্নির উদ্দীপক, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, ত্রিদোষয় এবং কাশ, রক্তজ রোগ, জ্বর ও কৃমির শান্তিকারক । পটোলের মূল সুখবিরেচক, নাল শ্লেষ্ময়, পত্র পিত্তনাশক এবং ফল ত্রিদোষয় বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে । তিক্ত পটোলের গুণ পটোলেরই তুল্য ।

অথ কুলুক ।

বিশ্বী রক্তফলা তুতী তুণ্ডিকেরী চ বিম্বিকা ।
ওঠোপমফলা প্রোক্তা পীলুপর্ণী চ কথ্যতে ।
বিশ্বীকরং বাদু শীতং গুরু পিত্তাস্ববাতজিৎ ।
তন্তনং লেখনং রুচ্যং বিবক্ষাধানকারকম্ ।

তেলাকুচা ।

তেলাকুচাকে বিশ্বী, রক্তফলা, তুতী,

তুণ্ডিকেরী, বিম্বিকা, ওঠোপমফল বা পীলুপর্ণী বলে । তেলাকুচার ফল স্বাদু, শীতল, গুরু, তন্তন, লেখন, কটিকর, মল ও মূত্রের অবরোধক, আধানকারী এবং রক্তপিত্ত ও বাতরোগের শান্তিকারক ।

শিম্বী ।

শিম্বিঃ শিম্বী পুস্তশিম্বিস্থাঃ পুস্তকশিম্বিকা ।
শিম্বীদ্রয়ক মধুং রসে পাকে হিমং গুরু ।
বলাৎ দাহকরং প্রোক্তং শ্লেষ্মলং বাতপিত্তজিৎ ॥

শিম্বি (শিম) ।

শিম্বীকে শিম্বি এবং পুস্তশিম্বিকে পুস্তশিম্বিকা বলে । শিম্বিদ্রয় রসে ও পাকে মধুর, শীতল, গুরু, বলকারক, দাহ-কারী, শ্লেষ্মল এবং বাত ও পিত্তের শান্তি-কারক ।

অথ স্ত্রঅরা শেম্বি ।

কোলশিম্বী কৃষ্ণফলা তথা পর্যাকপাদিকা ।
কোলশিম্বী সমীরয়ী শুব্রা ফা ককপিত্তকৃৎ ।
গুরুগ্নিসাদকং রুচ্যং কটিকং বহুবিড়ং গুরুঃ ॥

আলকুশি ।

আলকুশিকে কোলশিম্বি, কৃষ্ণফলা বা পর্যাকপাদিকা বলে । আলকুশি বাসু-নাশক, গুরু, উষ্ণ, পুষ্টিকারক, কটিকর, মলাবরোধক, গুরু, ককজনক, পিত্তকারী, অগ্নিমান্দজনক ও শুক্রনাশক ।

অথ সৌহিগ্জনফলম্ ।

সৌভাগজনফলং বাদু রুচ্যং ককপিত্তনুৎ ।
শূলকুঠকরীয়াসগুণসদীপনং পরম্ ॥

শোভাজ্ঞান ।

শোভাজ্ঞানের ফল স্বাস্থ্য, কষায়, কফ, পিত্তনাশক, অতিশয় দীপন এবং শূল, কুষ্ঠ, ক্ষয়, শ্বাস ও গুল্ম রোগের শাস্তিকারক ।

অথ ভট্টা ।

বৃন্তাকং স্বী তু বার্তাকুর্ভট্টাকী ভাটিকাপি চ ।
বৃন্তাকং বাসু ভীক্ষোক্ষং কটুপাকমপিত্তলম্ ॥
জ্বরবাতবলাসয়ং দীপনং শুক্ললং লঘু ।
তদ্বালং কফপিত্তয়ং বৃদ্ধং পিত্তকরং গুরু ।
বৃন্তাকং পিত্তলং কিঞ্চিৎ অঙ্গারগরিপাচিতম্ ।
ককমেদোনিলাময়মত্যর্থং লঘু দীপনম্ ।
ওমেব হি গুরু স্নিগ্ধং সঠৈলং লবণাঘিতম্ ।
অপরং খেতবৃন্তাকং কুঙ্কটাত্তমং তবৈব ।
তদর্শঃসু বিশেষেণ হিতং হানঞ্চ পূর্বতঃ ।

বেগুন ।

বেগুনকে বৃন্তাক, বার্তাক, ভট্টাকী বা ভটিকা বলে। বৃন্তাকশব্দ অঙ্গীলিঙ্গে এবং অপর তিনটি জ্ঞীলিঙ্গে ব্যবহৃত হয়। বেগুন স্বাস্থ্য, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কটুপাক, অপিত্তল, দীপন, শুক্লল, লঘু এবং জ্বর, বাত ও মেঘের শাস্তিকারক। কচি বেগুন কফর ও পিত্তনাশক এবং পক বেগুন পিত্তকারী ও লঘু। অগ্নিতে পরিপক বেগুন অতিশয় লঘু ও দীপন এবং কফ, মেদ, বায়ু ও আয়মোষের শাস্তিকারক। কিন্তু উহাতে ঠৈল ও লবণ দিয়া সেবন করিলে স্নিগ্ধ এবং অতিশয় গুরুপাক হইয়া থাকে। যে বেগুন কুঙ্কটের অণ্ডের দ্বারা খেতবর্ণ তাহা উক্ত বেগুন অপেক্ষা হীনগুণ, কিন্তু অর্শের পক্ষে বিশেষ হিতকারী।

অথ ডিগ্‌শঃ ।

ডিগ্‌শো রোমশকলো মুনির্নির্মিত উতাপি ।
ডিগ্‌শো কুচিকৃদ্ভেদী পিত্তমেঘাপহঃ স্মৃতঃ ।
সুশীতো বাতলো কক্ষো হৃৎকলশাস্ত্রীহরঃ ।

ডিগ্‌শ ।

ডিগ্‌শকে রোমশ ফল বা মুনির্নির্মিত বলে। ডিগ্‌শ কচিকর, ভেদী, পিত্তমেঘ, সুশীতল, বাতল, কক্ষ, মূত্রকারক ও পাথরী রোগের বিশেষ শাস্তিকারক।

অথ পিণ্ডারং ।

পিণ্ডারং শীতলং বল্যং পিত্তয়ং কুচিকারকম্ ।
পাকে লঘু বিশেষেণ বিষশাস্তিকরং স্মৃতম্ ।

পিণ্ডার ।

পিণ্ডার শীতল, বলকারক, পিত্তনাশক, কচিকারক, লঘুপাক ও বিষের বিশেষ শাস্তিকারক বলিয়া প্রসিদ্ধ।

অথ কর্কোটকী ।

কর্কোটকী পীতপুষ্পা মহাজালীতি চোচাতে ।
কর্কোটকীকলং কুণ্ডলানাসারচিনাশনং ।
শ্বাসকাসজ্বরহৃতি কটুপাকক দীপনং ।

কর্কোটকী (পীত ঝাঙা) ।

কর্কোটকীকে পীতপুষ্পা, বা মহাজালী বলে। কর্কোটকীর ফল পাকে কটু, দীপন এবং কুষ্ঠ, ফলাস, অকচি, শ্বাস, কাশ ও জ্বরের শাস্তিকারক।

অথ কেরকরা ।

ডোণ্ডিকা বিষমুষ্টিং ডোণ্ডীতাপি স্মৃতিকা ।
ডোণ্ডিকা পুষ্টিকা বৃষা কৃচা বহিঃপ্রদা লঘুঃ ।
হতি পিত্তককাশংসি কৃমিগুণ্যবিষায়মান্ ।

ডোণ্ডিকা ।

ডোণ্ডিকাকে ডোণ্ডী, বিষমুষ্টি, এবং
স্মৃতিকাও বলে। ডোণ্ডিকা পুষ্টিকারক,
বৃষা, কচিকর, আশ্বেয়, লঘু, কফয়,
পিত্তনাশক এবং অর্শ, কৃমি, গুণ্য ও বিষ-
দোষের শাস্তিকারক।

অথ কটকারীফলম্ ।

কটকারীফলং তিক্তং কটুং দীপনং লঘু ।
কৃষ্ণোক্ষং শ্বাসকাসয়ঃ স্তরানিলকফাপহম্ ।

কটকারী ফল ।

কটকারীর ফল তিক্ত, কটু, দীপন,
লঘু, কক্ষ, উষ্ণ, এবং শ্বাস, কাস, জ্বর,
বাতু ও কফের শাস্তিকারক।

অথ নালশাকানি ।

তত্র সার্বপনালং ।

ভীক্ষোক্ষং সার্বপং নালং বাতশ্লেষ্মাজ্বাণাপহম্ ।
কণ্ডু কৃমিহরঃ দক্ষকুষ্ঠয়ঃ কুটিকারকম্ ।

নাল শাক ।

সার্বপ নাল ।

সরিষা শাকের নাল কচিকর, তিক্ত,
উষ্ণ, এবং বাতশ্লেষ্ম, জ্বাণ, কণ্ডু, কৃমি,
দক্ষ, ও কুষ্ঠ রোগের শাস্তিকারক।

অথ কন্দশাকানি ।

তত্র শূরগস্য নারানি গুণাশ্চ ।

শূরগঃ কন্দ ওলশ্চ কন্দলোহর্ষোয় ইত্যপি ।
শূরণো দীপনো কক্ষঃ কষায়ঃ কণ্ডু কৃৎ কটুঃ ।
বিষ্টভী বিশদো কৃচাঃ ককাশঃ কৃন্তনো লঘুঃ ।
বিশেষাদর্শসে পথ্যঃ প্রীহা গুণ্যবিনাশনঃ ।
সর্কেষাং কন্দশাকানাং শূরগঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ।
দক্ষণাং রক্তপিত্তানাং কুষ্ঠানাং ন হিভো হি সঃ ।
সন্ধানযোগসম্প্রাপ্তঃ শূরণো গুণকৃৎপরঃ ।

কন্দশাক ।

শূরগ (ওল) ।

ওলকে শূরগ, কন্দ, কন্দল, ও অর্শয়
বলে। ওল দীপন, কক্ষ, কষায়, কণ্ডু-
জনক, কটু, বিষ্টভী, বিশদ, কচিকর, লঘু,
কফয়, এবং প্রীহা ও গুণ্য রোগের
শাস্তিকারক। সকল প্রকার কন্দশাকের
মধ্যে ওলই শ্রেষ্ঠতম। ইহা অর্শ রোগের
প্রধান ঔষধ ও পথ্য। দক্ষ, রক্ত-
পিত্ত ও কুষ্ঠ রোগীর পক্ষে ওল হিতকর
নহে। অন্যান্য বস্তুর সহিত সংযুক্ত
হইলে ওল অত্যন্ত গুণকারী হইয়া
থাকে।

অথ আক ।

আলুকমপ্যালুকং তৎ কথিতম্ বীর্যসেনশ্চ ।

কাষ্ঠালুক-শঙ্খালুক-হস্তালুকানি কথ্যন্তে ।
পিণ্ডালুক-মল্লালুক-রক্তালুকানি প্রোক্তানি । কাষ্ঠা-
লুকং কাটিন্যযুক্তং 'কাষ্ঠালুক' । শঙ্খালুকং শ্বেত-
ভায়ুক্তম্ 'শঙ্খালুক' । 'হস্তালুকং দীর্ঘভায়ুক্তং
মহাশরীরম্ । পিণ্ডালুকং বর্জুলসুখনী । মল্ল-
-

লুকং মধুরতায়ুক্তং রোমাঘ্রিতং * দীর্ঘস্থখনী ।
রক্তালুকং রক্তাক্তং রক্তাণ্ডা ইতি চ ।
আলুকং শীতলং সর্পং বিফলিত্তি মধুরং গুরু ।
শুষ্কমুত্রমৎ রক্তং দুৰ্জরং রক্তগিত্তনুৎ ।
কফানিলকরং বল্যং বৃষাৎ স্তন্যবিবর্জিতম্ ।

আলু ।

আলুকে আলুক বা বীরসেন বলে ।
আলু ছয় প্রকার কাষ্ঠালু, হস্তালু, শঙ্খালু,
(শাঁকআলু) পিণ্ডালু (গোলআলু), (মধ্বালু)
মৌআলু ও রক্তালু । অনন্তর ইহাদিগের
লক্ষণ বলা যাইতেছে । কঠিন আলুকে
কাষ্ঠালু, শ্বেতবর্ণ আলুকে শঙ্খালু, রহদা-
কার ও দীর্ঘ আলুকে হস্তালু, বৰ্ত্তুলাকার
আলুকে পিণ্ডালু, মধুরতায়ুক্ত রোমাঘ্রিত
ও দীর্ঘাকৃতি আলুকে মধ্বালু এবং রক্তা-
লুকে রক্তাক্ত বা রক্তাণ্ডা বলে । সকল
প্রকার আলুই শীতল, বিফলিত্তি, মধুর,
গুরুপাক, মল ও মূত্রের বিরোধক, কফ,
দুৰ্জর, কফজনক, বাতকারী, বলকারক,
স্বাস্থ্যকর, স্তন্যবর্জক ও রক্তপিত্তের
শাস্তিকারক ।

অকুই ।

রক্তালুভেদে বা দীর্ঘা ওখী চ অধিতালুকী ।
আলুকী বলকৃৎ দ্বিধা গুরুী লংকফনাগিনী ।
বিফলিত্তাকারিনী তৈলে ললিতাভিক্রুচিপ্রদা । *

আলুকী ।

দীর্ঘ ও সৰ্ব্ব রক্তালু বিশেষকে আলুকী
বলে । আলুকী বলকারক, দ্বিধ, গুরু,
কফপিণ্ডকফের শাস্তিকারক ও বিফল-
কারী । এই আলুতে তৈল মাখিয়া ভক্ষণ
করিলে অগ্নে কচি জ্বয়ে ।

অথ দোটি মুরদৈ নৈবার মুরদৈ ।

মূলকং দ্বিবিধং প্রোক্তং তত্রৈকং লঘুমূলকম্ ।
শালামৰ্কটকং বিজ্ঞং শালেয়ং মরুমূলকম্ ।
চাঁগক্যমূলকং তীক্ষ্ণং তথা মূলকপেটিকা ।
নেপালমূলকং চান্যৎ তদ্বৈবেদ্যজ্ঞদন্তবৎ ॥
লঘুমূলকম্ভুযং সাক্ষ্যচ্যং লঘু চ পাচনম্ ।
দোষত্রয়হরং স্বৰ্ঘ্যং ক্ষরশ্বাসবিনাশনম্ ।
নাসিকাকঠোরোগহ্নং নয়নাময়নাশনম্ ।
মহত্তদেব কক্ষোফং গুরুদোষত্রয়প্রদম্ ।
স্নেহসিদ্ধং তদেবং স্যাৎ দোষত্রয়বিনাশনম্ ॥

মূলক (মুলো) ।

মূলক দুই প্রকার লঘু ও রূহৎ ।
চাঁগক্যমূলকে শালেয়, বিজ্ঞ, মরুমূলক,
শালামৰ্কট, ও মূলকপেটিকা বলে চাঁগক্য
মূলক তীক্ষ্ণ । নেপালদেশে এক প্রকার
মূলক জন্মে তাহার আকার গজদন্তের
জায় । লঘুমূলক উষ্ণ, কচিকর, লঘু,
পাচক, ত্রিদোষহ্ন, স্বরের উৎকর্ষভাজনক
এবং জ্বর, শ্বাস এবং নাসিকা, কণ্ঠ ও চক্ষুর
পীড়ার শাস্তিকারক । রূহৎ মূলক কক্ষ,
উষ্ণ, গুরু, ও ত্রিদোষজনক । কিন্তু স্নেহ
দ্রব্যে সিদ্ধ করিলে উহা ত্রিদোষ
নাশ করে ।

অথ গাজরং ।

গাজরং গুঞ্জলং প্রোক্তং তথা নাগরবর্ণকম্ ।
গাজরং মধুরং তীক্ষ্ণং তিক্তোফং দীপনং লঘু ।
সংগ্রাহি রক্তপিত্তাংশোঃ গ্রহীককবাতজিৎ ।

গাজর ।

গাজরকে গুঞ্জল ও নাগরবর্ণক বলে ।
গাজর মধুর, তীক্ষ্ণ, তিক্ত, উষ্ণ, দীপন,

লঘু, সংগ্রাহী, এবং রক্তপিত্ত, অর্শ, গ্রাহী,
কফ ও বাতের শাস্তিকারক ।

অথ কেরাকন্দঃ ।

শীতলঃ কদলীকন্দে । বলাঃ কেশ্যোহ্মপিত্তজিৎ ।
বক্ষিহৃদাহারী চ মধুরো রুচিকারকঃ ॥

কদলী মূল ।

কদলী মূল শীতল, বলকারক, কেশ-
বর্দ্ধক, আগ্নেয়, দাহনাশক, মধুর, রুচি-
কর ও অন্নপিত্তের শাস্তিকারক ।

অথ মানকন্দঃ ।

মানকঃ স্যাৎ মহাপত্রঃ কথাস্তে তলগা অথ ।
মানকঃ শোধকৃষ্ণহীতঃ পিত্তরক্তহরো লঘুঃ ॥

মানকচু ।

মানকচুকে মানক বা মহাপত্র বলে ।
অতঃপর উহার গুণ বলা যাইতেছে ।
মানকচু শীতল, লঘু, এবং শোধ ও রক্ত-
পিত্তের শাস্তিকারক ।

অথ বারাহীকন্দঃ । গিঠি ইতি লোকে ।

বারাহী পিষ্টলা বলা কটী ভিজা রসায়নী ।
আয়ুঃশুক্রাণিহৃদ্যৈমহককুষ্ঠানিলাগহা ॥

বারাহীকন্দ ।

বারাহীকন্দকে চামার আলুও বলে ।
চামার আলু পিত্তজনক, বলকারক, কটু,
তিক্ত, রসায়ন, আয়ুধর, শুক্রজনক, আগ্নেয়
এবং মেহ, কফ, কুষ্ঠ ও বায়ু রোগের
শাস্তিকারক ।

অথ হস্তিকর্ণা ।

গজকর্ণা তু ভিক্রোক্ষা তথা বাতককাজয়েৎ ।
শীতজ্বরহরী শ্বাসঃ পাকে ওমান্ত কন্দকঃ ।
পাণ্ডু শোধকৃমিলীহৃদ্যান্নাহারাগহঃ ।
গ্রহণ্যর্শোবিকারহো বনশূরণকন্দবৎ ॥

হস্তিকর্ণ ।

হস্তিকর্ণ তিক্ত, উষ্ণ, স্বাদুপাক এবং
বাত, কফ ও কম্প জ্বরের শাস্তিকারক এবং
উহার কন্দ বনগুলের স্নায় গুণকারী অর্থাৎ
পাণ্ডু, শোধ, কৃমি প্লীহা, ওলা, আমাছ,
উদর, গ্রাহী, অর্শ ও বিকারের শাস্তি-
কারক ।

অথ কেমুক । কেমুরা ইতি লোকে ।

কেমুকং কটুকং পাকে তিক্তং গ্রাহি হিমং লঘু ।
দীপনং পাচনং হৃদ্যং রুচিপিত্তজ্বরগতম্ ।
কুষ্ঠকাসপ্রমেহাশ্মনাশনং বাতলং কটু ॥

কেমুক (কেঁউ) ।

কেমুক কটুপাক, তিক্ত, গ্রাহী, শীতল,
লঘু, দীপন, পাচন, হৃদ্য, কটু, বাতল এবং
কফ, পিত্তজ্বর, কুষ্ঠ, কাশ, প্রমেহ ও
রক্ত দোষের শাস্তিকারক ।

অথ কসেকঃ, চিচোটং ।

কসেকু দ্বিবিধস্তু মহদ্রাজকসেকুকম্ ।
মুক্তাকৃতির্লঘু স্যাদযুক্তিচোটমিতি শ্রুতম্ ।
কসেকুদ্বিতয়ং শীতং মধুরং ত্বনয়ং শুক্লম্ ।
পিত্তশোণিতদাহয়ং নয়নাময়নাশনম্ ।
গ্রাহি শুক্রানিলগ্নেগ্নরুচিস্তন্যকরং শ্রুতম্ ॥

কেশর ।

কেশুর দুই প্রকার, রাজকেশুর ও
চিচোট । রহৎ কেশরকে রাজকেশুর

এবং মুখার নায় ক্ষুদ্র কেনুরকে চিচোট
বা ক্ষুদ্র কেনুর বলে। উত্তরবিধ
কেনুরই শীতল, মধুর, কষায়, গুরু, পিত্ত-
নাশক, গ্রোহী, কটিকর শুক্র, বায়ু, স্নেহ,
ও শুষ্কতার উৎপাদক এবং রক্তদোষ, দাহ
ও চক্ষুরোগের শাস্তিকারক।

অথ শালুকং ।

পদ্মাদিকং শালুককারহাটক কথ্যতে ।
মৃণালমূলভিন্মাণ্ডং জলানুক কথ্যতে ।
শালুক শীতলং রুচ্যং পিত্তনাশকমুদং গুরু ।
দুর্জরং বায়ুপাককং স্তন্যানিলককপ্রদম্ ।
সংগ্রাহি মধুরং রুচ্যং ভিষ্মাণ্ডমপি তদনুগং ।

শালুক ।

কুমুদাদির মূলকে শালুক বা কারহাট,
এবং মৃণালমূলকে জলানুক ও ভিষ্মাণ্ড
বলে। শালুক শীতল, রুচ্য, পিত্তনাশক,
গুরু, দুর্জর, বায়ুপাক, স্তন্যপ্রদ, বায়ুজনক,
কফকারী, সংগ্রাহী, মধুর, কক এবং
দাহ ও রক্তসঞ্চয়ী শীতল শাস্তিকারক।
পদ্মের মূলও শালুকের তুল্য গুণকারী।

বালং জলার্ত্তনং জীর্ণং ব্যাধিতঃ কুমিত্তকিতম্ ।
কন্দং বিবর্জয়েৎ সর্পং যথাগ্নাদিবিহুহিতম্ ।
অভিজীর্ণমকালোৎপন্নং সিদ্ধমদেপজম্ ।
কর্ণশং কোমলং চাতি শীতব্যালানুদ্রুহিতম্ ।
সংশুকং সকলং শাকং নান্দীয়ানুলকং বিনা ।
'অউলানিসিদ্ধং' রুচ্যং 'অদেপজম্' শুভ-
হানজম্ (১) ।

(১) এই অংশটুকু সংস্কৃত হীত আদর্শ-
পুস্তকে নাই এবং বর্জিত এই পাঠ সমীচীন বলিয়া
বোধ হইতেছে না তথাপি জীবনক বিদ্যাসাগর
মহাশয়ের পুস্তকে আছে বলিয়া উদ্ধৃত করিতে
হইয়াছে।

কটি, অকালোদ্ভব, অতিশয় জীর্ণ,
ব্যাধিত, কুমিত্তকিত, অগ্নাদিদ্রুহিত,
অউলানিসিদ্ধ বা অন্তত্বানজাত সকল
প্রকার কন্দ বর্জ্য করিবে।

অথ সংশ্বেদজশাকানি । তেষাং

নামানি গুণাশ্চ ।

* উক্তং সংশ্বেদজং শাকং ভূমিহ্রমং শিলীজুকং ।

কিতিগোময়কাঠেশু রুচ্যাদিমু তদুদ্ভবেৎ ।

সর্পে সংশ্বেদজাঃ শীতাঃ দোষলাঃ পিচ্ছিলাস্য তে ।

গুরুবহুর্দ্রাভীসারস্বরসেচ্ছাময়প্রদাঃ ।

শ্বেতাঃ শুচিহলীকাঠবংশগোময়সত্ত্বাঃ ।

নাতিদোষকরাণ্ডে স্ত্র্যাঃ শেবাশ্বেভ্যাং বিগর্হিতাঃ ।

'সংশ্বেদজাঃ' ছাড়া ইতি লোকে ।

ইতি ভাবপ্রকাশে শাকবর্গঃ ।

সংশ্বেদজ শাকের নাম ও গুণ ।

যে শাক মৃত্তিকা, গোময়, কাঠ,
এবং রুচ্যাদিতে জন্মে তাহাকে সংশ্বেদজ
শাক, ভূমিহ্রম, শিলীজুক বা ছাড়া বলে।
সকল প্রকার সংশ্বেদজ শাক শীতল,
দোষল, পিচ্ছিল, গুরু, এবং দুর্জর,
অতিসার, জ্বর ও স্নেহের উৎপাদক। যে
সকল সংশ্বেদজ শাক শুচিপ্রদেশ, কাঠ,
বংশ বা গোময় প্রভৃতিতে উৎপন্ন হয়
তাহারা তাদৃশ দোষজনক নহে। তত্ত্বিন্ন
অন্যান্ত সকল সংশ্বেদজ শাকই অনিষ্ট-
কারী।

ভাব প্রকাশে শাকবর্গ

সমাপ্ত ।

অথ মাংসবর্ণঃ ।

মাংসস্য মাংসানি গুণাশ্চ ।

মাংসং তু পিণ্ডিতং ক্রবাম্মিহং পললং পলম্ ।
মাংসং বাতহরং মৰ্কং বৃংহণং বলপুষ্টিকং ।
প্রোণনং গুরু কদ্যক মধুরং রসপাকয়োঃ ।

মাংস বর্ণঃ ।

মাংসের নাম ও গুণ ।

মাংসকে পিণ্ডিত, ক্রবা, আম্বিষ,
পলল বা পল বলে। সকল প্রকার
মাংসই বাতহর, বৃংহণ, বলকারক, পুষ্টি-
কর, তৃপ্তিজনক, গুরু, কদ্য, এবং রসে
ও পাকে মধুর ।

অথ তন্ত্বেদাঃ ।

মাংসবর্ণঃ । বিধা জ্ঞেয়া জাঙ্গলোহনূপভেদতঃ ।

মাংসভেদঃ ।

জাঙ্গল ও অনূপদেশভেদে মাংস
ছই প্রকার অনূপ ও জাঙ্গল ।

তত্র জাঙ্গলস্য লক্ষণং গুণাশ্চ ।

মাংসবর্ণেহিহ জাঙ্গলা বিলছাশ্চ গুহাশয়াঃ ।
তথা পৰ্ণদ্বগা জেয়া বিকিরাঃ প্রতুদা অপি ।
প্রসহা অথ চ প্রাম্যা অর্চৌ জাঙ্গলজাতয়ঃ ।
জাঙ্গলা মধুরা কৃষ্ণা স্তবরাঃ লঘব স্তথা ।
বল্যাভে বৃংহণা বৃষ্যা দীপনা দোষহারিণঃ ।
মুক্তাং মিস্রিনম্বক গলদস্থ্যর্জিতে তথা ।
বারিষ্যনকুচিহ্মর্জিপ্রমেহবৃথজান্ গদান্ ।
দীপনং গলগণ্ডক নাশরত্যনিলানরান্ ।

জাঙ্গল মাংসের নাম ও গুণ ।

জাঙ্গাল, বিলছ, গুহাশয়, পর্ণভকা
মৃগ, বিকির, প্রতুদ, প্রসহ, ও প্রাম্যা
এই আট প্রকার জাঙ্গলজাতি । জাঙ্গল
মাংস মধুর, কৃষ্ণ, কষায়, লঘু, বলকারক,
বৃংহণ, বৃষা, দীপন, দোষহর, এবং মুক্তা,
মিস্রিনম্ব, গলদস্থ, অর্জিত, বধিরতা,
অকচি, ছর্দি, মুখরোগ, প্রমেহ, স্নীপদ,
গলগণ্ড ও বায়ু রোগের শাস্তিকারক ।

অনূপস্য লক্ষণং গুণাশ্চ ।

কুলেচরাঃ স্নবান্চাপি কোশছাঃ পাদিনস্তথা ।
মৎস্যঃ এতে সমাখ্যাতাঃ পঞ্চাঃ অনূপজাতয়ঃ ।
অনূপা মধুরাঃ স্নিগ্ধাঃ স্তবরাঃ বহিসাদনাঃ ।
শ্লেষ্মলাঃ পিচ্ছিলান্চাপি মাসপুষ্টিপ্রদা ভৃশম্ ।
তথাভিহ্মাদিনস্তে হি প্রায়ঃ পথ্যতমাঃ স্মৃতাঃ ।

অনূপমাংসের লক্ষণ ও গুণ ।

অনূপমাংস পাঁচ প্রকার কুলেচর,
স্নব, কোশছ, পাদিন ও মৎস্য । অনূপ
মাংস মধুর, স্নিগ্ধ, গুরুপাক, অগ্নিমান্দ্য-
জনক, শ্লেষ্মল, পিচ্ছিল, অতিশয় মাংসের
পুষ্তিকারক, অভিষাদী এবং অতিশয়
হিউকারী বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ।

অথ জাঙ্গলানাং গুণানাং বিশিষ্ট-
গুণাশ্চ ।

হরিণৈশকুরকর্ষ্য-পুথতন্যভূসম্বরাঃ ।
রাজীবোহপি চ ভূতী চেত্যান্যাঃ জাঙ্গালসংজ্ঞকাঃ ।
হরিণস্তোম্ববর্ণঃ স্যাদেনঃ কৃষ্ণঃ প্রকীর্তিতঃ ।
কুরক ঈষতাক্তঃ স্যাদেনকুল্যাহুতির্জহাম্ ।

ঋষ্যো নীলাঙ্গকো লোকে সরোষ ইতি কীর্তিতঃ ।
 পুষ্পতন্ত্রবিন্দুঃ স্যাদ্রিণাং কিঞ্চিদম্পকঃ ।
 ন্যাকুরজনিষাণোহধ সয্যো গবয়ো মহান্ ।
 রাজীবন্ত যুগো জ্ঞেয়ো রাজিভিঃ পরিতোষতঃ ।
 যো যুগঃ শৃঙ্গহীনঃ স্যাৎ স মুণ্ডীতি নিগদ্যতে ।
 জজ্বালাঃ প্রায়শঃ সর্ক্রে পিত্তলোপা-তরাঃ স্মৃতাঃ ।
 কিঞ্চিৎবাতকরাশ্চাপি লঘবো বলবর্জনাঃ ।

জাক্ললগণের বিশিষ্ট গুণ ।

হরিণ, এন, কুরঙ্গ, ঋষ্য, পুষ্পত, কাকু, সয্য, রাজীব, মুণ্ডী প্রভৃতিকে জজ্বাল জাতি বলে। হরিণ তাত্রবর্ণ এবং এন কুম্ভবর্ণ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে, কুরঙ্গ এনেরই সদৃশ বটে কিন্তু আকারে রূহৎ ও দীর্ঘ তাত্রবর্ণ। ঋষ্য নীলবর্ণ এবং লোকে উহাকে সরোষ বলে। পুষ্পত চন্দ্রবিন্দুর আয় এবং হরিণ অপেক্ষা ক্ষুদ্র-কার, সয্যর গরুর আয় রূহদীকার। বাহার সর্বাঙ্গে রাজিসমূহে আরত তাহাকে রাজীব, বাহার শৃঙ্গ অধিক তাহাকে ব্রহ্ম এবং যে যুগের শৃঙ্গ নাই তাহাকে মুণ্ডী বলে। প্রায়সকল জাতীয় জজ্বাল যুগই পিত্তলোপহারী, লঘু, বলবর্জক এবং কিঞ্চিৎ বাতজনক বলিয়া প্রসিদ্ধ।

অথ বিলেশয়ানাং গণনা গুণাশ্চ ।

গোধা-শশ-ভুজঙ্গাশু-শল্ক্যাদ্যা বিলেশয়াঃ ।
 বিলেশয়া বাতহরা মধুরা রসপাকয়োঃ ।
 রূহংগা বহুবিন্দুত্রা বীৰ্য্যোক্ষা অপি কীর্তিতাঃ ।

বিলম্ব জন্তুর গুণ ও নাম ।

গোঁসাপ, শশক, সর্প, মূষিক, ও শল্কী
 প্রভৃতি যে সমস্ত জন্তু বিল্, বাস করে

তাহাদিগকে বিলেশয় বা বিলম্ব জন্তু বলা যায়। বিলেশয় বাতহর, রসে ও পাকে মধুর, রূহংগ, মল ও মূত্রের অবরোধক এবং উষ্ণবীৰ্য্য বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে।

অথ গুহাশয়ানাং গণনা গুণাশ্চ ।

সিংহ-ব্যাঘ-বৃক। ঋকতরক্ষুদ্বীপিনস্তথা ।

বক্র-জম্বুক-মার্জ্জার। ইত্যাদ্যাঃ স্ম্য গুহাশয়াঃ ।

‘তরক্ষুঃ’ হস্তিহা ইতি লোকে । ‘দ্বীপী’

চিতাবাঘ ইতি লোকে ।

সুগপুচ্ছে। রক্তনেত্রো বজ্রর্জদঃ স নাকুলঃ ।

গুহাশয়া বাতহরা গুরুক্ষা মধুরাশ্চ তে ।

শিঞ্চ। বল্যা হিতা নিত্রং নেত্র-গুরু-দিকারিণাম্ ।

গুহাশয়ের নাম ও গুণ ।

সিংহ, ব্যাঘ, বৃক, ভল্লুক, তরক্ষু, চিতাবাঘ, বক্র, (নাকুল বিশেষ) শৃগাল ও বিড়াল প্রভৃতিকে গুহাশয় বলে। যে নকুলের পুচ্ছ স্তূল ও নেত্র রক্তবর্ণ তাহাকে বক্র বলে। গুহাশয় বাতহর, গুরু, উষ্ণ, মধুর, শিঞ্চ, বলকারক, এবং চক্ষু, গুহ ও বিকাররোগগ্রস্ত ব্যক্তির পক্ষে বিশেষ হিতকর।

অথ পর্ণমৃগানাং গণনা গুণাশ্চ ।

বনৌকা বৃক্ষমাঞ্জারো বৃক্ষমর্কটিকাদয়ঃ ।

এতে পর্ণমৃগাঃ প্রোক্তাঃ সুক্ষতাদৈর্ঘ্যমহর্ষিভিঃ ।

‘বনৌকা’ বানরঃ । ‘বৃক্ষমাঞ্জারিঃ’ বৃক্ষবিড়ালঃ ।

‘বৃক্ষমর্কটিকা’ রুম্বী ইতি লোকে ।

স্মৃতাঃ পর্ণমৃগা বৃষ্যাশ্চক্ষুধ্যাঃ শোষিণে হিতাঃ ।

শাসার্গঃ কাসশমনাঃ স্ফটিকরপূরীষকাঃ ।

পর্ণমৃগের নাম ও গুণ ।

সুভ্রাত প্রভৃতি মহর্ষিগণ বানর, বন-বিভাল ও মর্কট প্রভৃতিকে পর্ণমৃগ বলিয়া থাকেন । বৃক্ষ মর্কটিকাকে হিন্দীতে কষী বলে । পর্ণ মৃগ রুষা, চক্ষুষা, মল ও মূত্রের বিরোচক এবং শ্বাস, অর্শঃ, কাস ও শোথ রোগের পক্ষে বিশেষ হিতকারী ।

অথ বিকিরণাং গণনা গুণাশ্চ ।

বর্তক-লাব-বর্তীর-কপিঞ্জলক-তিত্তিরঃ ।
কুলিঙ্গ-কুকুটাদ্যাশ্চ বিকিরাঃ সমুদাস্তাঃ ।
বিকীৰ্য্য ভক্ষয়ন্ত্যেতে বন্যাজন্যাদি বিকিরাঃ ।
কপিঞ্জল ইতি আটঙ্কঃ কথিতো মৌর-তিত্তিরঃ ।
'কুলিঙ্গঃ' গবরৈয়া ইতি লোকে ।
বিকিরা মথুরাঃ শীতাঃ কষায়াঃ কটুপাকিনঃ ।
বল্যা বুঘ্যাজ্জিদোষাঃ পথ্যাশ্চ লঘবঃ স্মৃতাঃ ।

বিকির জন্তুর গণনা ও গুণ ।

বর্তক, লাব, বর্তীর, কপিঞ্জল, তিত্তির, কুলিঙ্গ ও কুকুট প্রভৃতি জন্তুকে বিকির বলে । ইহার ভক্ষ্য দ্রব্য, ছড়াইয়া ভক্ষণ করে বলিয়া ইছাদিগকে বিকির বলে । শ্বেতবর্ণ তিত্তিরকে লোকে কপিঞ্জল এবং কুলিঙ্গকে লোকে গবরৈয়া বলে । বিকির জন্তুর মাংস মথুর, শীতল, কষায়, কটুপাক, বলকারক, বুঘা, ত্রিদোষহ, পথ্য ও লঘু ।

অথ প্রতুদানাং গণনা গুণাশ্চ ।

কালকঠকহারীতকপোতশতপত্রকাঃ (১) ।
পারাবতঃ খঞ্জরীটঃ শিকাদ্যাঃ প্রতুদাঃ স্মৃতাঃ ।
প্রতুদা ভক্ষয়ন্ত্যেতে ভুতেন প্রতুদাস্ততঃ ।

(১) হারীতে ধবলঃ পাণ্ডুশ্চিত্রপক্ষাঃ বৃহক্ষুক ইতি পুস্তকান্তরে পাঠঃ ।

'কালকঠকঃ' গৌড়াদৌ ডাহক ইতি প্রসিদ্ধঃ ।
'হারীতঃ' হারিল ইতি লোকে ।

'কপোতো' ধবলঃ পাণ্ডুঃ শতপত্রো বৃহক্ষুকঃ ।
দার্বাঘাটঃ' ইত্যমরঃ । কটকোরবা ইতি লোকে ।
প্রতুদা মথুরাঃ পিত্ত-কফপ্রাস্তবরা হিমাঃ ।
লঘবো বদ্ববর্জকঃ কিকিরাভকরাঃ স্মৃতাঃ ।

প্রতুদের নাম ও গুণ ।

হারীত, ধবল, পাণ্ডু, চিত্রপক্ষ, বৃহৎশুক, পারাবত ও খঞ্জরীট প্রভৃতি পক্ষিগণকে প্রতুদ বলে । ঠোঁট দিয়া তাড়ন-পূর্বক ভক্ষণ করে বলিয়া ইছাদিগকে প্রতুদ বলে । কালকঠ গৌড়াদি দেশে ডাহক বলিয়া প্রসিদ্ধ । হারিতকে হিন্দী ভাষায় হারিল পক্ষী বলে । অমর কোষেও উক্ত আছে যে কপোত, ধবল, পাণ্ডু, শতপত্র, বৃহৎশুক ও দার্বাঘাট প্রভৃতি প্রতুদজাতি । দার্বাঘাটকে লোকে কাটকোরক বলে । প্রতুদ জন্তুর মাংস মথুর, পিত্তনাশক, কফহ, কষায়, শীতল, লঘু, মলরোধক ও অল্প বাতকারী ।

অথ প্রসহানাজগণনা গুণাশ্চ ।

কাকো গৃধ্র উল্লুকশ্চ চিল্লশ্চ শশষাতকঃ ।
চাষো ভাসশ্চ কুশর ইত্যাদ্যাঃ প্রসহাঃ স্মৃতাঃ ।
'শশষাতকঃ' বান্দ ইতি লোকে । 'চাষঃ' টেকনাস ইতি লোকে । 'ভাসঃ' গৃধ্রবিশেষঃ স্যাৎ । 'কুশরঃ' কশাকুর ইতি লোকে ।
প্রসহাঃ কীর্তিতা এতে প্রসহাজ্জিদ্য ভক্ষণাৎ ।
প্রসহাঃ খলু বীর্যোক্ষান্ত্রান্নাসং ভক্ষয়ন্তি যে ।
তে শোষ-ভক্ষ্যকোন্মাদৈঃ স্তজক্ষীণা ভবন্তি হি ॥

প্রসহের নাম ও গুণ ।

কাক, গৃধ্র, উল্লুক (পেঁচা), চিল, শশষাতক

(ধাজপক্ষী), চাব, ভাব ও কুরর প্রভৃতি পক্ষীকে এসহ বলে। হিন্দীতে চাবকে টেকনাস, এবং কুররকে কুরাকুর বলে। ভাব এক প্রকার গৃধ্রজাতি। বলপূর্বক আত্মদান করিয়া আহারীর জবা ভক্ষণ করে বলিয়া ইহাদিকে এসহ বলে। এসহ জন্তুর মাংস উষ্ণবীৰ্য্য। যাহার। এই জন্তুর মাংস ভক্ষণ করে তাহার। শোষ, তন্ময় ও উন্মাদ প্রভৃতি রোগে আক্রান্ত হইয়া কীণশূক হয়।

অথ গ্রাম্যানাং গণনা গুণাশ্চ।

ছাগ-মেঘ-বৃষাণায়াঃ গ্রাম্যাঃ প্রোক্তা মহর্ষিভিঃ।
গ্রাম্য. বাতহরাঃ সর্ষে দীপনাঃ কক পিত্তলাঃ।
মধুরা রসপাকাত্যাং বৃংহণা বলবর্জনাঃ।

গ্রাম্য জন্তুর নাম ও গুণ।

ছাগ, মেঘ, বৃষ, ও অশ্ব প্রভৃতি জন্তু-
কে মহর্ষিগণ গ্রাম্য জন্তু বলিয়া থাকেন।
সকল গ্রাম্য জন্তুই বাতহর, দীপন, কফজনক,
পিত্তবর্জক, রসে ও পাকৈ মধুর, বৃংহণ ও
বলবর্জক।

অথ কুলেচরাণাং গণনা গুণাশ্চ।

লুলাপগণ্ডবাকচমরীবারণাদয়ঃ।
এতে কুলচরাঃ প্রোক্তাঃ যতঃ কুলে চরন্তাপাং।
'লুলাপঃ' মহিষঃ। 'গণ্ডঃ' খক্সাঃ। 'মরী'
চমরপুচ্ছিনো।

কুলেচরা মরুৎপিত্তহরা হৃষা বলবর্হাঃ।
মধুরা শীতলাঃ স্নিগ্ধা মূরলাঃ স্নেহবর্জনাঃ।

কুলেচর জন্তুর নাম ও গুণ।

মহিষ, গণ্ডার, বরাহ, চমরী মৃগ ও

হস্তি প্রভৃতি যে সকল জন্তু সমুদ্রের কুলে
বিচরণ করে তাহাদিগকে কুলেচর বলে।
কুলেচর জন্তুর মাংস হৃষা, বলকারক, মধুর,
শীতল, স্নিগ্ধ, মূরকারক, স্নেহবর্জক এবং
বায়ু ও পিত্তরোগের শান্তিকারক।

প্লবানাং গণনা গুণাশ্চ।

হংসসারসকাচাকবকক্রৌঞ্চশরারিকাঃ।
নন্দীমুখী সকামদ্বা বলাকাদ্যাঃ প্লাবঃ স্মৃতাঃ।
প্লাবন্তে সলিলে যন্মান্দেতে তন্মাং প্লাবঃ স্মৃতঃ।
'কাচাকঃ' কপর্দিকাখ্যা বৃহৎকঃ। 'ক্রৌঞ্চঃ'
শরদ্বিহঙ্গঃ স্যাৎ, টেক ইতি লোকে। 'শরারিকা'
সিঙ্কু ইতি লোকে।

কুলা কাঠারা বৃতা চ যন্মাশ্চকুপরিহৃতা।
গুটিকাজুসুদনী জেয়া নন্দীমুখীতি সা।
'কামদ্বঃ' করণা ইতি লোকে। 'বলাকা' বগুলী
ইতি লোকে।

প্লাবঃ পিত্তহরাঃ স্নিগ্ধা মধুরা স্তরষো দিমাঃ।
বাতশ্লেষ্মাশ্রাদাশ্চাপি বলশুকরাঃ সরাঃ (১)।

প্লাবের নাম ও গুণ।

হংস, সারস, কাচাক (কপর্দিকা বা
বৃহৎ বক) 'ক্রৌঞ্চ', শরারিকা (সিঙ্কু), নন্দী
মুখী, কামদ্ব, ও বলাকা (বক) প্রভৃতি
পক্ষীগণ জলে লাফাইয়া বা ভাবিয়া যার
বলিয়া উছাদিগকে প্লাব বলে। টেক-
নামক বৃহৎ বিহঙ্গকে ক্রৌঞ্চ এবং যে
পক্ষীর চঞ্চুর উপরিভাগে জন্তুর ন্যায়
কুল, কাঠাব ও গোলাকার গুটিকা থাকে
তাহাকে নন্দীমুখী বলে। কামদ্বকে হিন্দী
ভাষায় করণা এবং বলাকাকে বগুলী
বলে। প্লাবপক্ষীর মাংস পিত্তনাশক,

(১) স্মৃতা ইতি কচিৎ পাঠঃ।

শ্লিষ্ট, মধুর, শুক, শীতল, বাতশ্লেষজনক, বলকারক, শুক্রজনক ও শুক্রাদির প্রযুক্তক ।

অথ কোশস্থানাং গণনা গুণাশ্চ ।

শব্দঃ শব্দনখশচাপ শক্তি-শব্দ-ব-ককটাঃ ।

জীবা এবং বিধাশ্চান্যো কোশস্থাঃ প'রকীর্তিতাঃ ।

'শব্দনখঃ' কুত্ৰশব্দঃ ।

কোশস্থা মধুরাঃ শিফাঃ পিত্তবাতহরা হিমাঃ ।

বৃন্দা বহুবর্জকা বৃষ্যশ্চ বলবর্জনাঃ ।

কোশস্থ জন্তুর নাম ও গুণ ।

শব্দ, কুত্ৰশব্দ, বিনুক, শায়ুক ও ককট (কাকড়া) প্রভৃতি জীবগণ কোশ-মধ্যে অবস্থান করে বলিয়া উহাদিগকে কোশস্থ বলে । কোশস্থ জন্তুর মাংস মধুর, বৃষ্য, শিফা, শীতল, বাতশ্লে, পিত্ত-নাশক, বৃহৎ, বহু বিরোচক ও বলবর্জক ।

অথ পাণ্ডিনাং গণনা গুণাশ্চ ।

কুষ্ঠার-কুষ্ঠ-নক্রাশ্চ গোধা-মকর-শব্দনঃ ।

যশ্ঠিকঃ শিশুমারশ্চেতাদিঃ পাণ্ডিনঃ সূতাঃ ।

'কুষ্ঠারঃ' মারকো জলজন্তুঃ । 'কুষ্ঠঃ' কচ্ছপঃ ।

'নক্রাঃ' নাক ইতি লোকে, শরযু। দিন। দিশু বহলঃ ।

'গোধা' গোহ, জলজন্তুঃ । 'মকরঃ' মকর ইতি

লোকে । 'শব্দঃ' শাকুচি ইতি লোকে ।

'যশ্ঠিকঃ' ঘরীআর ইতি লোকে । 'শিশুমারঃ'

হুইস ইতি লোকে ।

পাণ্ডিনোপি চ যে তে তু কোশস্থানাসুগুণঃ সমাঃ ।

পান্ডীজন্তুর নাম ও গুণ ।

কুষ্ঠার, কুষ্ঠ, নক্র, গোসাপ, মকর, শব্দ, যশ্ঠিকা ও শিশুমার প্রভৃতি জলজন্তু-কে পান্ডি বলা যায় । মারিক্ক জলজন্তু-

কিশেষকে কুষ্ঠার, কচ্ছপকে কুষ্ঠ, নাককে নক্র, শব্দকে শাকুচি, যশ্ঠিকাকে যজ্ঞার, মকরকে মকর এবং শিশুমারকে হুইস বলে । সরসু প্রভৃতি নদীতে নক্র অনেক দেখিতে পাওয়া যায় । কোশস্থ জন্তুর যেরূপ গুণ উক্ত হইয়াছে পান্ডী জন্তুরও গুণ তদ্রূপ জানিবে ।

অথ মৎস্যানাং নামানি নিরূপণং
গুণাশ্চ ।

মৎস্যো মীনো বিসারশ্চ বান্ধো বৈসারিণোহুতমঃ ।

শকলী পৃথুরোমা চ স সূদর্শন ইত্যপি ।

রোহিতানাঞ্চ যে জীবাশ্চ মৎস্যোপরি কীর্তিতাঃ ।

মৎস্যোঃ শিফাক্ষমধুরা গুরবঃ ককপিজনাঃ ।

বাতশ্চ বৃহৎ বৃষ্য রোচকা বলবর্জনাঃ ।

অক্ষবায়সজ্ঞানাং দীপ্তারীনাঞ্চ পুজিতাঃ ।

মৎস্যের নাম ও গুণ ।

রোহিতাদি জলচর জন্তুকে মৎস্য বলে । মীন, বিসার, বান্ধ, বৈসারী, অণ্ডজ, শকলী, পৃথুরোমা ও সূদর্শন এই কয়টি মৎস্যের নামান্তর । মৎস্য শ্লিষ্ট, মধুর, শুক, উষ্ণ, কফজনক, পিত্তকারী, বাতশ্লে, বৃহৎ, বৃষ্য, রোচক, বলকারক এবং পথপ্রাস্ত, মৈথুনাসক্ত ও দীপ্তাধি ব্যক্তির পক্ষে বিশেষ উপকারী ।

অথ জজ্বালাদীনাং কতিপয়ানাং
নামানি গুণাশ্চ ।

তত্র জজ্বালেশু হরিণশ্চ গুণাঃ ।

হরিণঃ শীতলো বহুবিকৃতো দীপনো লঘুঃ ।
রসে পাকে চ মধুরঃ স্নিগ্ধঃ সন্ধিপাতকঃ ।

কতিপয় জজ্বালাদির নাম ও গুণ ।

হরিণের গুণ—হরিণমাংস শীতল, মল ও মূত্রের অবরোধক, দীপন, লঘু, রসে ও পাকে মধুর, স্নেহময়ী ও সন্নিপাত রোগের শাস্তিকারক ।

অথ কলসারের হরিণঃ ।

এণঃ কষায়ো মধুরঃ পিত্তাহক্ষফবাতহং ।

সংগ্রাহী রোচনো বলো অরপ্রশমনঃ স্নাতঃ ।

কালসারের গুণ—কালসারমাংস কষায়, মধুর, সংগ্রাহী রোচক, বলকারক এবং রক্তপিত্ত, কফ, বাত ও জ্বরের শাস্তিকারক ।

অথ কুরঙ্গঃ ।

কুরঙ্গো বৃহৎ বলাঃ শীতলঃ পিত্তহৃৎ গুরুঃ ।

মধুরো বাতহং গ্রাহী ক্লিষ্টকফকরো মতঃ ।

কুরঙ্গ—কুরঙ্গ বৃহৎ, বলকারক, শীতল, পিত্তনাশক, গুরু, মধুর, বাতহর, গ্রাহী ও ক্লিষ্টকফজনক বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

অথ রোমঃ ।

ঋষ্যো নীলাঙ্গকশ্যপি গবয়ো রোম ইত্যপি ।

গবয়ো মধুরো বৃষ্যঃ স্নিগ্ধোষ্ণঃ কফপিত্তলঃ ।

ঋষ্য—ঋষ্যকে নীলাঙ্গক, রোম বা গবয় বলে । গবয় মধুর, বৃষ্য, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, কফজনক ও পিত্তকারী ।

অথ চিত্তরি ।

পৃষতস্ত ভবেৎ স্বাদুগ্রাহকঃ শীতলো লঘুঃ (১) ।

দীপনো রোচনঃ স্বাসকরদোষত্রয়াশ্রজিৎ ।

(১) লঘুর্জলোহিৎ শীতল ইতি পুস্তকান্তরে পাঠঃ ।

পৃষত—পৃষতের মাংস স্বাদু, গ্রাহক, শীতল, লঘু, দীপন, রোচন, ত্রিদোষহর এবং স্বাস, রক্তজরোগ ও জ্বর রোগের শাস্তিকারক ।

অথ বরাহসিদ্ধি ।

বাহুঃ স্বাদুর্জলোহিৎ বৃষ্যো দোষত্রয়াপহঃ ।

বাহু—বাহু স্বাদু, লঘু, বলকারক, বৃষ্য ও ত্রিদোষহর ।

অথ সাবরঃ ।

সাবরঃ পললঃ স্নিগ্ধঃ শীতলঃ চ গুরু স্নাতম্ ।

রসে পাকে চ মধুরঃ কফহং পিত্তরক্তহং ।

সাবর—সাবর মাংস স্নিগ্ধ, শীতল, গুরু, রসে ও পাকে মধুর, কফজনক ও রক্তপিত্তের শাস্তিকারক ।

অথ রাজীবঃ ।

রাজীবস্ত গুণৈর্জৈর্যঃ পৃষতেন সমো জটনঃ (১) ।

রাজীব—পৃষতমাংসের যেরূপ গুণ উক্ত হইয়াছে রাজীবেরও তদ্রূপ গুণ জানিবে ।

অথ পাণ্ডী ।

যুতী তু অরকাসাঙ্গকরস্বাসাপহো হিমঃ ।

যুতী বা বাঁটি—বাঁটির মাংস শীতল, এবং জ্বর, কাস, স্বাস ও রক্তপিত্তের শাস্তিকারক ।

অথ বিলেশয়েষু শশঃ ।

শশঃ শূলী লোমকর্ণৌ লম্বকর্ণৌ বিলেশয়ঃ ।

শশঃ শীতো লঘুগ্রাহী রুচকঃ স্বাদুঃ সদা হিতঃ ।

(১) গুণৈরিতি বা পাঠঃ ।

বহুকৃৎককপিত্তয়োঃ বাতসাধারণঃ স্মৃতঃ ।

জ্বরাদিসারশোথাস্থাসাময়হরশ্চ সঃ ॥

বিলেশয়ের নাম ও গুণ ।

শশক-শশককে শূলী, লোমকর্ণ, লম্বকর্ণ বা বিলেশয় বলে । শশকমাংস শীতল, গ্রাহী, লঘু, কক, স্বাদু, সর্বদা হিতকর, আশ্মৈয়, ককশ, পিত্তনাশক, বাতসাধারণ এবং জ্বর, অতিসার, শোথ, রক্তজ রোগ ও শ্বাস রোগের শান্তিকারক ।

অথ সাহী ।

সেধা তু শল্যকঃ স্থাবিৎ কথ্যন্তে তন্মণা অথ ।

শল্যকঃ স্থানিকাশাস্রশোষদোষত্রয়াপহঃ ॥

সজাক-সজাককে শল্যক, সেধা বা স্থাবিৎ বলে । অতঃপর উহার গুণ বলা যাচ্ছে । সজাকর মাংস ত্রিদোষহর এবং স্থান, কাশ, রক্তজরোগ ও শোথের শান্তিকারক ।

অথ পক্ষিগাং নামানি গুণাশ্চ ।

পক্ষী খণ্ডো বিহঙ্গশ্চ বিহঙ্গশ্চ বিহঙ্গমঃ ।

শকুনির্বিষাতঙ্কী চ বিকিরো বিকিরোহুজ্জঃ ॥

ধান্যাকুরচরা যেষত্র ভেষাং মাংসং লঘুত্বম্ ।

আনুপং বলকৃন্মাংসং স্নিগ্ধং শুক্লতরং স্মৃতম্ ॥

পক্ষিবেশেষের নাম ও গুণ ।

পক্ষীকে খণ্ড বিহঙ্গ, বিহঙ্গ, বিহঙ্গম, শকুনি, বিষাতঙ্কী বিকির, বিকির বা অুজ বলে । যে সকল পক্ষী ধান্যের অকুর ভক্ষণপূর্বক জীবন ধারণ করে তাহা-দিগের মাংস লঘু ও অতি উত্তম । অহুপ-দেশজ পক্ষীর মাংস বলকারী, স্নিগ্ধ ও শুক্লতর বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

ভেষু বিকিরেষু বটের, বটই ।

বার্তাকো বর্তকশ্চিত্তত্ততোহন্যা বর্তকা স্মৃতা ।

বর্তকোহগ্নিকরঃ শীতো স্ববদোষত্রয়াপহঃ ।

সুরুচাঃ শুক্রদো বনো বর্তকঃ স্পৃগশান্ততঃ ॥

বর্তক-বর্তককে বার্তাক বা চিত্ত এবং অন্য এক প্রকার বর্তক আছে তাহাকে বর্তকা বলে । বর্তকমাংস অগ্নিবর্জক, শীতল, ত্রিদোষহর, অত্যন্ত কচিকর, শুক্র-জনক, বলকারক ও জ্বরহর । বর্তিকা বর্তক অপেক্ষা হীনগুণ ।

অথ লাবাঃ ।

লাবা বিকিরবর্গেষু তে চতুর্ধা মতা বুধৈঃ ।

পাংশুলো গৌরকোহনাস্ত গোপু কোদর্ভরস্তথা ॥

লাবা বিকিরঃ স্নিগ্ধা জ্বরয়া গ্রাহিণো হিমাঃ ।

পাংশুলঃ স্লেষ্মণশ্চেষু বীৰ্য্যোক্ষোহনিলনাশনঃ ॥

গৌরো লঘুতরো রুক্মো বিকারী ত্রিদোষজিৎ ।

গোপু কঃ পিত্তহৃৎ কিঞ্চিল্লঘুবাতককাপহঃ ।

দর্ভরো রক্তপিত্তয়োঃ ক্ষয়াময়হরো হিমঃ ॥

লাব-পক্ষীবর্গের মধ্যে পাংশুল গৌরক, গোপু ও দর্ভর, লাব এই চারি প্রকার । লাব-মাংস অগ্নিবর্জক, স্নিগ্ধ, জ্বরহর, গ্রাহী ও শীতল । তন্মধ্যে পাংশুল লাবের মাংস স্লেষ্মাল, উষ্ণবীৰ্য্য ও বায়ু-রোগের শান্তিকারক । গৌর লাবের মাংস লঘুতর, কক, অগ্নিবর্জক, ত্রিদোষহর, গোপু লাবের মাংস কিঞ্চিৎ পিত্তজনক, লঘু, বাতনাশক ও ককশ এবং দর্ভর লাবের মাংস শীতল এবং রক্তপিত্ত ও হৃৎপিড়ার শান্তিকারক ।

অথ বগের ।

বর্তীরো বাতবটকো বার্তাকোহপি চ স স্মৃতঃ ।

বার্তাকো মধুরঃ শীতো রুক্মশ্চ ককপিত্তহৃৎ ॥

বর্ত্তার-বর্ত্তারকে বাতবটক বা বার্তাক বলে। বার্তাক মধুর, শীতল, কক্ষ, কক্ষ ও পিত্তনাশক।

অথ ক্লকতিত্তিরি-গৌরতিত্তিরী।

তিত্তিরি: কৃষ্ণবর্ণ: স্যাৎ স তু গৌর: কপিঞ্জল:।
তিত্তিরিকলনো গ্রাহী হিচ্ছাদোষত্রয়াপহ:।
খাসকাসক্ষরহরশ্চক্ষ্মাকৌরোহধিকো গুণৈঃ।

তিত্তিরি কৃষ্ণবর্ণ। শ্বেতবর্ণ হইলে তাহাকে কপিঞ্জল বলে। কৃষ্ণ তিত্তিরি মাংস বলকারী, গ্রাহী, ত্রিদোষহর এবং হিকা, খাস, কাশ ও জ্বর রোগের শাস্তিকারক। শ্বেত তিত্তিরির মাংস অধিকতর গুণকারী।

অথ গবটৈরয়া।

চটক: কলবিক: স্যাৎ কুলিজ: কালকঠক:।
কুলিজ: শীতল: বিষ্ণু: স্বাদু: শুক্রককপ্রন:।
সন্নিপাতহরো বেষ্মচটকশ্চাতিশ্রুক্রন:।

কুলিজ-চটককে কুলিজ, কলবিক, এবং কালকঠক বলে। কুলিজ শীতল, মিষ্ট, স্বাদু, শুক্রবর্দ্ধক, ও ককপ্রন। যে চটক গৃহে থাকে তাহার মাংস অতিশয় শুক্রবর্দ্ধক ও সন্নিপাত রোগের শাস্তিকারক।

কুকুট:, বনকুকুট:।

কুকুট: কুবাকু: স্যাৎ কলজশ্চ।
তাড়চূড়ধা মকো পামনাদী শিখণ্ডিক:।
কুকুটো বৃহৎ: বিষ্ণো: বীৰ্য্যোক্ষোহনিলব্ধশ্রু:।
চক্ষু: শুক্রককবৃৎ বলে। কুকু: কব্যারক:।
আরগ্যকুকুট: বিষ্ণো: বৃহৎ: স্নেহমলো গুরু:।
বাতপিত্তকরবিনিবিষস্বরনাশন:।

কুকুট ও বনকুকুট-কুকুটকে কুবাকু, কলজ, চরণাবুধ, তাড়চূড়, দক্ষ, বাহনাদী ও শিখণ্ডিক বলে। কুকুট মাংস বৃহৎ, মিষ্ট, উষ্ণবীৰ্য্য, বাহননাশক, গুরু, চক্ষু, শুক্রবর্দ্ধক, কক্ষজনক, বলকারক, কক্ষ ও কব্যার এবং বন কুকুটের মাংস মিষ্ট, বৃহৎ, স্নেহজনক, গুরু এবং বাতপিত্ত, ক্ষয়, বমি ও বিষম জ্বরের শাস্তিকারক।

প্রতুদেবু হারীতস্য।

হারীতো রক্তপিত্ত: স্যাচ্ছা রিতোহপি স কথ্যতে।
'হারীত:' হারিল ইতি লোকে।
হারীতো কক্ষ উষ্ণঃ রক্তপিত্তককাপহ:।
শ্বেদবরকর: প্রোক্ত: ঐষহাতকরশ্চ স:।

হারীত-হারীতকে রক্তপিত্ত বা হারিত বলে। হারীতমাংস কক্ষ, উষ্ণ, ঐষৎ বাতকারী, শ্বেদজনক, স্বরবর্দ্ধক এবং রক্তপিত্ত ও কক্ষের শাস্তিকারক।

অথ পাণ্ডু:, ধবলপাণ্ডু:।

পাণ্ডুস্ত বিবিধোজৈয় চিত্রপক্ষ: কলজনি:।
বিভীয়ো ধবল: প্রোক্ত: স কপোত: ক্ষুটজনি:।
'চিত্রপক্ষ:' পিতরোবা ইতি লোকে।
চিত্রপক্ষ: কক্ষহরো বাতহ্নো গ্রহণীপ্রণুৎ।
ধবল: পাণ্ডু কুদিকৌ: রক্তপিত্তহরো হিম:।
রসে পাকে চ মধুর: সংগ্রাহী বাতশাস্তিহৃৎ।

পাণ্ডু ও ধবল-পাণ্ডু দুই প্রকার চিত্রপক্ষ ও ধবল। চিত্রপক্ষকে কলজনি এবং ক্ষুট-হ্রিবিধিষ্ট পাণ্ডুকে কপোত বলে। চিত্রপক্ষকে হিন্দীতে চিত্ররোবা বলে। চিত্রপক্ষ কক্ষ, বাত ও গ্রহণী রোগের শাস্তিকারক। ধবল বা পাণ্ডুর মাংস

শীতল, রসে ও পাকে নধুর, সংগ্রাহী এবং
রক্তপিত্ত ও বাতরোগের শাস্তিকারক।

অথ কবুতর, পরেবা।

পারাবতঃ কলরবঃ কপোতো রক্তলোচনঃ।
পারাবতো গুরুঃ স্নিগ্ধো রক্তপিত্তানিলাগহঃ।
সংগ্রাহী শীতলশুভ্রজঃ কথিতো বীৰ্য্যবৰ্দ্ধকঃ ॥

পারাবত—স্বভজ পণ্ডিতেরা কহেন
পারাবত গুরু, স্নিগ্ধ, সংগ্রাহী, শীতল,
বীৰ্য্যবৰ্দ্ধক এবং রক্তপিত্ত ও বায়ুর শাস্তি-
কারক।

অথ পক্ষাণ্ডস্য গুণাঃ।

নাতিস্নিগ্ধানি বুধ্যানি স্বাদুপাকরসানি চ।
বাতশ্লান্যতিশুক্রানি গুরুগাভানি পক্ষিণান্ ॥

পক্ষিডিম্ব—পক্ষির ডিম্ব বুধ্যা,
রসে ও পাকে স্বাদু, বাতর, গুরু, অতি-
শয় শুক্রবৰ্দ্ধক এবং অতিশয় স্নিগ্ধ নহে।

অথ গ্রামোমু ছাগস্ত।

ছাগলো বর্কশছাগো বস্তোহিজঃ ছেলকঃ স্তভঃ।
অজা ছাগী স্তভা চাপি ছেলিকা চ গলস্তনী ॥
ছাগমাংসং লঘু স্নিগ্ধং স্বাদুপাকং ত্রিদোষনুৎ।
নাতিশীতমদাহি স্যাৎ স্বাদু পীনসনাশনম্।
পরং বলকরং কৃত্যৎ বৃংহণং বীৰ্য্যবৰ্দ্ধনম্ ॥
অজায়্য অপ্রজ্ঞায়্য মাংসং পীনসনাশনম্।
শুক্কাসেহরুচৌ শোষে হিতমরেষ্ট দীপনম্।
অজাস্তস্য বালস্য মাংসং লঘুতরং সূতম্।
হৃদ্যং কুরহরং স্বেতে স্নুস্বাদু বলদং ভূশম্।
মাংসং নিকালিতাতস্য ছাগস্য কক্কুলসু কু।
স্রোতঃশুদ্ধিকরং বল্যং মাংসদং বাতপিত্তনুৎ।
বৃহস্য বাতলং কৃকং তথা ব্যাধিস্তস্য চ।
উর্জজক্রবিকারয়ং ছাগমুৎ কুচিগ্রনম্।

গ্রাম্য জন্তুর মাংসের গুণ।

ছাগমাংস—ছাগলকে বর্কর, ছাগ, বস্ত.
অজা, ছেলক ও স্তভ এবং ছাগীকে অজা,
স্তভা, ছেলিকা বা গলস্তনী বলে। ছাগ-
মাংস লঘু, স্নিগ্ধ, স্বাদুপাক, ত্রিদোষর,
অপ্প শীতল, কটিকর, বৃংহণ, বীৰ্য্যবৰ্দ্ধক,
অতিশয় বলকারক, রসে স্বাদু, পীনস রো-
গের শাস্তিকারক এবং দাহজনক নহে।
অপ্রসূত অজার মাংস অগ্নির উদ্দীপক
এবং পীনস, শুক্কাস, অকচি ও শোষ
রোগের পক্ষে বিশেষ হিতকর। ছাগ-
শিশুর মাংস, লঘুতর, স্তভ, জ্বরের বিশেষ
শাস্তিকারক, স্নুস্বাদু ও অতিশয় বল-
কারক। নিকালিতাত ছাগের (খাসির)
মাংস কক্কজনক, গুরুপাক, স্রোতঃশুদ্ধিকর,
বলকারক, মাংসবৰ্দ্ধক ও বাতপিত্তের
শাস্তিকারক। রক্ত বা ব্যাধিস্ত ছাগের
মাংস বাতল ও কৃক এবং ছাগমুৎ
কটিকর ও উর্জজক্রবিকারের শাস্তি-
কারক।

অথ মেড়া।

মেড়ো ভেড়ো হড়ো মেঘ উরজ উরণেহপি চ।
অবিবৃক্ষিতধোণ্যমুঃ কথ্যতে তল্লগ্না অথ ॥
মেঘস্য মাংসং পুষ্কৌ স্যাৎপিপ্তমেঘকরং গুরু।
তমোবাওবিহীনস্য মাংসং কিকিল্লমু সূতম্।
মেঘ—মেঘকে মেড়, ভেড়, হড়, উরজ,
উরণ, অবি, রক্ষি বা উর্ণায় বলে। অতঃ-
পর উহার গুণ বলা যাইতেছে। মেঘের
মাংস পুষ্তিকারক, পিত্তলেঘজনক
ও গুরু। কিন্তু অণুবিহীন মেঘের মাংস
ঈষৎ লঘু বলিয়া কথিত আছে।

অথ এড়কঃ, এড়িকা ইতি লোকে
দৃশ্য।

এড়কঃ পৃথুশ্লঃ স্যাম্মেদঃ পুচ্ছস্ত দৃষকঃ ।
এড়কস্য পলং জেয়ং মেঘামিষসমং গুণৈঃ ।
মেদঃ পুচ্ছোক্তবৎ মাংসং ক্ষদ্যং রুধ্যং জ্ঞাপহং ।
পিত্তশ্লেষ্মকরং কিকিছাতব্যাধিবিনাশনম্ ।

এড়ক(তুষো)-এড়কে পৃথুশ্ল, মেদঃ-
পুচ্ছ ও দৃষক বলে। ইহার মাংস মেঘমাং-
সেরই তুল্য। অধিকন্তু উহা তৃপ্তিজনক,
রুধ্য, জ্ঞাপহ, অল্প পিত্তশ্লেষ্মকারী ও
বাতব্যাধির শান্তিকারক।

অথ বর্দিগাই।

বলীবদ'শু বৃষভ ঋষভশচ তথা বৃষঃ ।
অনডুান্ সৌরভেয়শ্চ গৌরুক্ষা তত্র ইত্যপি ।
সুরভিঃ সৌরভেয়ী চ মাহেয়ী গৌরুদাক্ষতা ।
গোমাংসং সুগুরু দ্বিধং পিত্তশ্লেষ্মাবিবর্জনম্ ।
বৃংহণং বাতজদ্বল্যমগধ্যং পীনসপ্রনুং ।

বৃষ-বৃষকে বলীবর্দ, বৃষভ, ঋষভ,
অনডুান্, সৌরভেয়, উক্ষা, তত্র এবং
গাভীকে সুরভি, সৌরভেয়ী ও মাহেয়ী
বলে। গোমাংস গুরু, অতিশয় গুরুপাক,
স্নিগ্ধ, পিত্তশ্লেষ্মবর্জক, বৃংহণ, বাতহ্ন, বল-
কারক, অপথা ও পীনস রোগের শান্তি-
কারক।

অথ যোড়া।

যোটকো বাজিতুরগতুরদ্যবতুরজমাঃ ।
বাজিবাহার্জগজার্জহর্যসৈকবসপুয়ঃ ।
অধ্বাংসস্ত লবণং বহ্নিহুং ককপিভ্রলম্ ।
বাতজদ্বৃংহণং বলাং চক্ষুয্যং মধুরং লঘু ।

যোটক-যোটককে তুরগ, তুরদ্য,
তুরজম, বাজি, বাহ, অর্জব, গজর্জ, হর্য,
সৈকব ও সপ্তি বলে। যোটকের মাংস
লবণরস, আধ্মেয়, ককজনক, পিত্তকারী,
বাতহ্ন, বৃংহণ, বলকারক, চক্ষুর পক্ষে
হিতকর, মধুর ও লঘু।

অথ কুলেচরেরু মহিষস্ত ।

মহিষো যোটকারিঃ স্যাৎ কাসরুশ্চ রজ্জ্বলঃ ।
পীনক্ষকঃ কৃষ্ণকায়ো লুলাপো যমবাহনঃ ।
মহিষস্যামিষং শ্বাদু দ্বিধোক্ষং বাতনাশনম্ ।
নিত্রাশুক্রবলশ্চন্যতনুদাঢ়'করজ্জকু ।
বৃষাঞ্চ শ্বত্ৰুবিমুত্রং বাতপিত্তাশনাশনম্ ।

কুলেচর জন্তুর বিশেষ গুণ।

মহিষ-মহিষকে যোটকারি, কাসর,
রজ্জ্বল, পীনক্ষক, কৃষ্ণকায়, লুলাপ বা
যমবাহন বলে। মহিষের মাংস শ্বাদু,
স্নিগ্ধ, উষ্ণ, বাতনাশক, নিত্রাজনক, শুক্র-
প্রদ, শুক্রবর্জক, বলকর, দেহের দৃঢ়তাকারী,
গুরু, রুধ্য, মল ও মূত্রের বিরেচক এবং
বাত, পিত্ত ও রক্তসঞ্চয়ী পীড়ার শান্তি-
কারক।

অথ পাদিষু কচ্ছুহ।

কচ্ছপো বলদো বাতগিতনুং পুংস্তুকারকঃ ।

পাদিবিশেষের গুণ।

কচ্ছপ-কচ্ছপ-মাংস বলকারক, বাত-
পিত্ত ও পুংস্তুকারক।

অথ বিশেষাঃ ।

অথ সন্তোহিতস্ত মাংসস্ত গুণাঃ ।

সন্তোহিতস্য মাংসং স্যাৎ ব্যাধিঘাতি বধ্যমৃতম্ ।
বয়স্যং বৃংহণং সাত্ব্যামনাথ্য তথিবর্জকমেৎ ॥

মাংস বিশেষের গুণ ।

সন্তোহিত মাংসের গুণ ।

সন্তোহিত জন্তুর মাংস অমৃতের ত্যায়
ব্যাধিনাশক, বয়োবর্জক, বৃংহণ এবং
সাত্ব্য। সন্তোহিত মাংস ভিন্ন অত্র
মাংস বর্জন করিবে ।

অথ স্বয়ংমৃতস্ত মাংসস্ত ।

স্বয়ংমৃতস্য চাবল্যমতিসারকরং শুক্ল ।

স্বয়ং-মৃত জন্তুর মাংস ।

স্বয়ং-মৃত জন্তুর মাংস বলহানিকর,
শুক ও অতিসারজনক ।

অথ বুদ্ধবালমাংসং ।

বুদ্ধানাং দোষলং মাংসং বালানাং বলদং লঘু ।

বুদ্ধ ও অল্পবয়স্ক জন্তুর মাংস ।

বুদ্ধ জন্তুর মাংস দোষজনক এবং
অল্পবয়স্ক জন্তুর মাংস বলকারক ও লঘু ।

• সর্পদষ্টস্ত মাংসং শুক্লমাংসকং ।

ত্রিদোষহৃৎ ব্যালজুষ্ঠঃ শুক্ল শূলকরং শুক্ল ।

সর্পদষ্ট জন্তুর মাংস ও শুক্ল ।

মাংসের গুণ ।

সর্পদষ্ট জন্তুর মাংস ত্রিদোষজনক এবং
শুক মাংস শুক ও অতিশয় শূলজনক ।

অথ বিষাদিমৃতস্ত মাংসং ।

বিষাদিরুগ্মমৃতসৈতন্মৃতদোষরুজাকরম্ ।
ক্লিষ্টবৃংহণজনকং কৃশং বাতপ্রকোপনং ।
তোয়পূর্ণং শিরাজালং মৃতমপ্পু ত্রিদোষহৃৎ ॥

বিষাদিমৃত জন্তুর মাংস ।

বিষাক্ত, জলমগ্ন ও ঝাঁপ জন্তু মরিলে
তাঁহার মাংস প্রাণনাশক, দোষজনক ও
পীড়াকর হইয়া থাকে । ক্লিষ্ট-মাংস উৎ-
ক্লেষণজনক, কৃশ জন্তুর মাংস বাতের
প্রকোপজনক এবং জলমগ্ন জন্তুর মাংস
ত্রিদোষজনক ; কারণ জলে মরিলে দেহস্থ
শিরাজাল জলে পরিপূর্ণ হয় ।

বহুদ্রব্যে পুমান্ শ্রেষ্ঠঃ ক্রী চতুশ্চন্দ্রজাতিম্ ।
পর্যাক্তো লঘু পুংসাং স্যাৎ ক্রীণাং পূর্বাদিনাদিশেৎ ॥
দেহমধ্যং শুক্লপ্রায়ং সর্কেষাং প্রাগিণাং মতম্ ॥
পক্ষক্ষেপাদিত্ত্ব্যমাং তদেব লঘু কথ্যতে ।
শুক্লগাতানি সর্কেষাং শুক্লী গ্রীবা চ পক্ষিণাম্ ॥
উরঃকন্ধোদরং মূর্ধা পাণ্ডো পানী কটী তথা ।
পৃষ্ঠজগ্ধবৃন্দজাণি শুক্লগীহ যথোক্তরম্ ॥
লঘু বাতহরং মাংসং খগানাং ধান্যচারণাম্ ।
মংসাশিনাং পিত্তকরং বাতঘ্নং শুক্ল কীর্তিতম্ ॥
ফলাশিনাং ক্লেম্নাহরং লঘু কৃষ্ণমুদীরিতম্ ।
বৃংহং শুক্ল বাতঘ্নং তেষামেব গলাশিনাম্ ॥
তুলাজাতিবপ্পদেভা মহাদেহেষু পুঞ্জিতাঃ ।
অপ্পদেহেষু শস্যতে তথৈব স্তূপদেহিনঃ ॥

পক্ষীর মধ্যে পুরুষ জাতি এবং চতুশ্চ-
ন্দ্রের মধ্যে ক্রীজাতি শ্রেষ্ঠ । পুরুষ জাতির
পর্যাক্ত এবং ক্রীজাতির পূর্বাদিন লঘু এবং
সকল জন্তুরই মধ্যভাগ ঈষৎ শুক্ল বলিয়া
কথিত হইয়া থাকে । পক্ষক্ষেপ প্রযুক্ত প-
ক্ষীদিগকে লঘু বলা যায় । কিন্তু উহাদিগের

ঐবান্দেগ ঙ্গপাক । সকল পক্ষীরই অণ্ড
 ঙ্গপাক এবং বক্ষঃস্থল, ক্ষুদ্র, উদর, মস্তক,
 পাদ, হস্ত, কটিদেশ, পৃষ্ঠ, ত্বক, বক্ষঃ ও অন্ত্র
 উত্তরোত্তর ঙ্গক জামিবে । খনিচারী পক্ষীর
 মাংস লঘু ও বাতনাশক, মৎস্যশী পক্ষীর
 মাংস পিত্তজনক, বাতয় ও ঙ্গক, ফলাশী
 পক্ষীর মাংস স্লেষ্মাকারী, লঘু ও কক্ষ এবং
 পত্রাশী পক্ষীর মাংস রূংহণ, ঙ্গক ও বাতয়
 বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে । তুলাজাতীয়
 রূংহণ জন্তুর মধ্যে বাহারী স্বপ্নাকায় এবং
 তুলাজাতীয় ক্ষুদ্রজন্তুর মধ্যে স্তূলকায়ই
 প্রশস্ত জানিবে ।

অথ মৎস্যের রোহিতস্ত ।

রক্তোদরে রক্তমুখো রক্তাক্ষো রক্তপক্ষতিঃ ।
 কৃষ্ণপক্ষো অবশ্রেষ্ঠো রোহিতঃ কথিতো বৃধৈঃ ।
 রোহিতঃ সৰ্ব্বমৎস্যানাং বরো ব্রহ্মোহুজ্জিভার্জিৎ,
 কষায়ানুরমঃ স্বাদু রুচিরো নাতিপিত্তকৃৎ ।
 উৰ্দ্ধলক্ষণভানুগান্ হন্যাংত্রোহিতমুণ্ডকম্ ॥

বিশেষ বিশেষ মৎস্যের গুণ ।

রোহিত মৎস্য-পণ্ডিতগণ রোহিত
 মৎসাকে রক্তোদর, রক্তমুখ, রক্তাক্ষ, রক্ত-
 পক্ষতি, কৃষ্ণপক্ষ, বা অবশ্রেষ্ঠ বলিয়া
 থাকেন । সকল মৎস্য অপেক্ষা রোহিত
 মৎসাই শ্রেষ্ঠ । এই মৎস্য দীর্ঘকষায়বস,
 স্বাদু, রুচি, কিঞ্চিৎ পিত্তকারী এবং বাত,
 অর্জিত ও যজ্ঞগার শাস্তিকারক । এই মৎ-
 স্যের মুণ্ড (মুড়ো) ভক্ষণ করিলে উৰ্দ্ধল-
 ক্ষণভ রোগ প্রশমিত হয় ।

অথ সিলঙ্কুঃ ।

সিলঙ্কুঃ স্লেষ্মাকো বল্যো বিপাকে মধুরো গুরুঃ ।
 বাতপিত্তহরো হৃদয়ঃ আমবাতকরুচ সঃ ॥

সিলঙ্কু — সিলঙ্কু স্লেষ্মাল, বলকারক,
 বিপাকে মধুর, গুরু, বাতয়, পিত্তনাশক,
 তৃণিজনক, কিন্তু আমবাতজনক ।

অথ ভাকুরঃ ।

ভাকুরো মধুরঃ শীতো ব্রহ্মঃ স্লেষ্মাকরো গুরুঃ ।
 বিকটজনকশচাপি রক্তপিত্তহরঃ সূতঃ ॥

ভাকুর মৎস্য-ভাকুর মৎস্য মধুর, শীতল,
 রুচি, স্লেষ্মাজনক, গুরু, বিকটজনক এবং
 রক্তপিত্তের শাস্তিকারক ।

অথ মোই ।

মোচিকা বাতহৃৎকল্যা বৃংহণী মধুরা গুরুঃ ।
 পিত্তলং কক্ষক্ষুদ্রা ব্রহ্মা দীপ্তাধিরে হিতা ॥

মোচিকা-মোচিকা বাতয়, বলকারক,
 রূংহণ, মধুর, গুরু, পিত্তনাশক, কক্ষজনক,
 কচিকর, শুক্রবর্জক এবং দীপ্তাধির পক্ষে
 হিতকর ।

অথ পাঠীনঃ বুয়্যরী ইতি চ ।

পাঠীনঃ স্লেষ্মালো বল্যো নিজ্জাহুঃ পিণ্ডিতাশনঃ ।
 দুষয়েজ্জধিরং পিত্তং কুষ্ঠং রোগং করোতি চ ॥

বোয়াল মৎস্য-বোয়াল মৎস্য স্লেষ্মাল,
 বলকারক, নিজ্জাহু, মাংসাশী, রক্তদূষক,
 পিত্তবর্জক ও কুষ্ঠোৎপাদক ।

অথ শিল্পী ।

শিল্পী তু বাতশমনী মিহ্রা স্লেষ্মপ্রকোপনী ।
 রসে তিক্তা কষায় চ লঘু চুচ্যা সূতা বৃধৈঃ ॥

শিল্পি মৎস্য-শিল্পি মৎস্য বাতশমনী,
 মিহ্র, স্লেষ্মের প্রকোপজনক, রসে তিক্ত,
 কষায়, লঘু ও কচিকর বলিয়া পণ্ডিতগণ-
 কর্তৃক উক্ত হইয়া থাকে ।

অথ হীলসা ।

ইলিসো মধুরঃ মিষ্টো রোটনো বন্ধিবর্জনঃ ।
গিভত্বং ককত্বং কিকিল্লবুযোহিলাপহঃ ।

ইলিস—ইলিস মাছ মধুর, মিষ্ট,
রোটক, অগ্নিবর্জক, পিত্তনাশক, কিকিৎ
লঘু, কফজনক, শুক্রবর্জক এবং বায়ুর
শান্তিকারক ।

অথ সোঁরী ।

শকুলী গ্রাহী স্দা মধুরা তুবরা নৃত্য ।

শকুলী—শকুলী গ্রাহী, লজ্জ, মধুর,
ও কবায় বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ।

অথ বেলগর্গর ।

গর্গরঃ পিত্তলঃ কিকিঘাতজিৎ কফকোপনঃ ।

গর্গর—গর্গর মৎস্ত পিত্তজনক, জৈবৎ,
বাত্ত ও কফের প্রকোপজনক ।

অথ কবই ।

কবিকা মধুরা মিষ্টা কফয়া রুচিকারিণী ।
কিকিৎপিত্তকরী বাতনাশিনী বলবর্জিনী ।

কই মৎস্ত—কই মাছ মধুর, মিষ্ট,
কফয়, কচিকারক, বলবর্জক, বাতনাশক
ও কিকিৎ পিত্তকারী ।

অথ বাম্বী ।

বর্ম্মিমৎস্যো হরেষাতং পিত্তং রুচিকরো লঘুঃ ।

বর্ম্মিমৎস্ত—বর্ম্মি মৎস্ত কচিকর, লঘু
এবং বাত ও পিত্তের শান্তিকারক ।

অথ দণ্ডারী ।

দণ্ডর্ম্মিমৎস্যো হসে তিক্তঃ পিত্তরক্তং ককং হরেৎ ।
বাতসাধারণঃ প্রোক্তঃ শুক্রলো বলবর্জনঃ ।

দণ্ডমৎস্ত—দণ্ড মৎস্ত তিক্তরস, বাত-
সাধারণ, শুক্রজনক, বলবর্জক এবং রক্ত-
পিত্ত ও কফের শান্তিকারক ।

অথ অরঙ্গী ।

এরঙ্গো মধুরঃ মিষ্টো বিষ্টভী শীতলো গুরুঃ ।

এরঙ্গ মৎস্ত—এরঙ্গ মৎস্ত মধুর, মিষ্ট,
বিষ্টভী, শীতল ও গুরু ।

অথ পপতা ।

মহাসকরসঃ জস্ত তিক্তঃ পিত্তকফাপহঃ ।
শিশিরো মধুরো রুচ্যো বাতসাধারণঃ নৃত্যঃ ।

শরণ পুটি—শরণ পুটি তিক্ত, শী-
তল, মধুর, কচিকর, পিত্তনাশক, কফয়
এবং বাতের শান্তিকারক বলিয়া উক্ত
আছে ।

অথ গরঙ্গী ।

গরঙ্গী মধুরা তিক্তা তুবরা বাতপিত্তহরঃ ।
ককয়ী রুচিকৃৎসী দীপনী বলবীৰ্য্যকৃৎ ।

গড়ুই মাছ ।

গরঙ্গী বা গড়ুই মৎস্য মধুর, তিক্ত,
কবায়, বাতয়, পিত্তনাশক, কফয়, কচি-
কর, লঘু, দীপন, বলকারক ও বীৰ্য্য-
বর্জক ।

অথ মসুরী ।

মসুরো বাতহরল্যো বৃষ্যঃ কফকরো লঘুঃ ।

মাগুরমাছ—মাগুর মাছ বাতয়, বল-
কারক, শুক্রবর্জক, লঘু ও কফকারী ।

অথ গোড়রা ।

সপাদমৎস্যঃ। মেধাকৃৎ মেদঃক্ষয়করশ্চ সঃ ।

বাতপিত্তকঃশচাপি কৃচ্ছ্রংপরাঃ। মতাঃ ।

সপাদমৎস্য—সপাদ মৎস্য মেধাজনক,
মেদের ক্ষয়কারী, অত্যন্ত কটিকর ও বাত-
পিত্তজনক ।

অথ সক্রী পোষ্ঠী ইতি চ ।

প্রোষ্ঠী তিক্কা কটুঃ স্বাদুঃ শুক্রগ্রী কফবাতজিৎ ।

মিষ্টাসাদকঠোরোগগ্রী রোচনী চ লঘুঃ শ্রুতা ॥

পুষ্টিমাছ—পুষ্টিমাছ তিক্ত, কটু, স্বাদু,
শুক্রনাশক, মিষ্ট, রোচন, লঘু এবং কফ,
বাত, কঠোরোগ ও মুখরোগের শান্তি-
কারক ।

অথ কুদ্রমৎস্তাঃ ।

কুদ্রমৎস্তাঃ স্বাদুরসাঃ দোষত্রয়বিনাশনাঃ ।

লঘুপাকা কটিকরাঃ সর্বদান্তে হিতা মতাঃ (১) ॥

কুদ্রমৎস্য—কুদ্রমৎস্য স্বাদুরস, দ্বি-
দোষয়, লঘুপাক, কটিকর ও শরীরের
পক্ষে সর্বদা হিতকারী ।

অথাতিকুদ্রমৎস্তাঃ ।

অতিহুম্মাঃ পুংস্বহরা কৃঢ়াঃ কাসানিলাপহাঃ ।

অতিকুদ্র মৎস্য—অতিকুদ্রমৎস্য কটিক-
র, পুংস্বনাশক এবং কাশ ও বাতুর
শান্তিকারক ।

অথ মৎস্তাণামি ।

মৎস্যগর্ভো ভূশং বৃষ্যঃ মিষ্টঃ পুষ্টিকরো গুরুঃ ।

কফমেদঃপ্রোক্তো বহেয়ঃ। রানিকৃষ্ণেহনাশনঃ ॥

(১) দোষত্রয়বিকারিহিতি পুস্তকান্তরে
পাঠ্যঃ ।

মাছের ডিম্—মাছের ডিম্ অতিশয়
রুখা, মিষ্ট, পুষ্টিকর, গুরু, কফজনক, হানি-
কর, বলকারক, মেদঃপ্রদ ও মেহনাশক ।

অথ সুখণী ।

শুকমৎস্যঃ। ন বলাঃ স্যাদুর্জ্বরবিভববিন্দনঃ ।

শুকমৎস্য বা শুটকি মাছ—শুকটি মাছ
বলহানিকর, দুর্জর ও কোষ্ঠবদ্ধকারী ।

অথ দক্ষমৎস্তাঃ ।

দক্ষমৎস্যঃ। গুণৈঃ শ্রেষ্ঠঃ পুষ্টিবৃদ্ধিবর্জনঃ ।

দক্ষমৎস্য—দক্ষমৎস্য অতিশয় বল-
বর্জনক, পুষ্টিজনক ও সকল মৎস্য অপেক্ষা
অধিক গুণকারী ।

অথ কূপাদিদিমৎস্তগুণাঃ ।

কৌপমৎস্যঃ। শুক্রমূত্রকুটিলৈশ্চবিবন্ধনাঃ ।

সরোজা মধুরাঃ মিষ্টা বলাঃ বাতবিনাশনাঃ ।

নাদেয়া বৃংহণাঃ মৎস্যঃ। গুরবোহনিলনাশনাঃ ।

রক্তপিত্তকরা বৃষাঃ মিষ্টোক্ষঃ। অস্পর্শসঃ ॥

চৌণ্ডাঃ পিত্তহরাঃ মিষ্টা মধুরা লঘবো হিমাঃ ।

তাড়াগা গুরবো বৃষাঃ শীতলাঃ বলমূত্রদাঃ ।

তাড়াগবন্ধিরজা বলামূর্মতিদূকরাঃ ॥

কূপাদিজাত মৎস্যের গুণ ।

কূপোদ্ভব মৎস্য কোষ্ঠবদ্ধকারী, শুক্র,
মূত্র, কুষ্ঠ ও শ্লেষ্মের বর্জনকারী । সরোবর-
জাত মৎস্ত মধুর, মিষ্ট, বলকারক ও বাত-
নাশক ; নদীজাত মৎস্ত বৃংহণ, গুরু, বাত-
নাশক, রুখা, মিষ্ট, উষ্ণ, দীর্ঘ ও কোষ্ঠবদ্ধকারী
ও রক্তপিত্তজনক, চৌণ্ডোদ্ভব মৎস্ত পিত্ত-
নাশক, মিষ্ট, মধুর, লঘু ও শীতল ; তাড়াগজ

মৎস্য গুণক, হৃদা, শীতল, বলকারক ও
মূত্রজনক এবং নির্ঝরজ মৎস্য তড়াগজ
মৎস্তের ন্যায় গুণকারী, অধিকন্তু বল-
কারক, আয়ুষ্কর, বুদ্ধিজনক ও দৃষ্টিবর্দ্ধক ।

অথর্জু বিশেষে মৎস্তবিশেষঃ ।

হেমন্তে কুপজা মৎসাঃ সরোজাঃ শিশিরে হিতাঃ ।
বসন্তে তে তু নাদেয়া গ্রীষ্মে চুতসমুদ্ভবাঃ ।
তড়াগজাতা বর্ষাষু তাপথ্যা নদীভবাঃ ।
নৈকুরাঃ শরদি শ্রেষ্ঠা বিশেষোহয়মুদাহৃতঃ ।

ইতি জীভাবপ্রকাশে মাংসবর্গঃ ।

ঋতু বিশেষে মৎস্যের বিশেষ ।

হেমন্তকালে কুপজ, শীতকালে সরোবর-
জাত, বসন্তকালে নদীজাত, গ্রীষ্মকালে
চুণোদ্ভব, বর্ষাকালে তড়াগোদ্ভব এবং
শরৎকালে নির্ঝরসমুদ্ভ মৎস্যই শ্রেষ্ঠ ও
হিতকারী । কিন্তু বর্ষাকালে নদীজাত
মৎস্য হিতকর নহে । ঋতু বিশেষে মৎস্তের
এইরূপ বিশেষ উক্ত আছে ।

ভাবপ্রকাশে মাংসবর্গ

সমাপ্ত ।

অথ কৃতান্নবর্গঃ ।

তত্রান্নানাং সাধনপ্রকারঃ সিদ্ধান্নাং
গুণাশ্চ ।

তত্র পরিভাষা ।

সমবারিনি কেতৌ যে দুনিভির্গণিতা গুণাঃ ।
কার্ধেহপি তেহিলা জেয়াঃ পরিভাষেতি

ভাষিতা ।

কচিং সংস্কারভেদেন গুণভেদো ভবেদ্যতঃ ।
তত্রং লঘু পুরাণস্য শালেন্দ্রজিগটো গুরুঃ ।
অচিদ্ব্যোগপ্রভাবেন গুণান্তরমপেক্যতে ।
কদলং গুরু সর্গিশ্চ তদুযুক্তং সুপচং ভবেৎ ।

কৃতান্ন বর্গ ।

প্রথমে অন্ন কিরূপে পাক করিতে হয়
এবং সিদ্ধ অন্নেরই বা কিরূপ গুণ তাঁহা
বলা যাইতেছে । এস্তনে সংক্ষেপে
বক্তব্য এই যে মুনিগণ সমবায়ী কারণের
যে যে গুণ নির্দেশ করিয়াছেন তাহা-
দিগের কার্যেরও সেই সমস্ত গুণ আছে
জানিতে হইবে । কিন্তু সংস্কারভেদে
ও অবাস্তবের সংযোগবশতঃ কখন
কখন গুণের বিভিন্নতা ও দৃষ্ট হইয়া থাকে,
যেমন পুরাতন শালিধান্যের অন্ন ও
চিপটিটক ; অর্থাৎ উভয়ে এক বস্তু হইতে
প্রস্তুত হইলেও ভিন্নপ্রকারে সংস্কৃত হই-
য়াছে বলিয়া একটি লঘু ও অপরটি গুরু
হইল । দ্বিতীয়তঃ কদলী ও ঘৃত উভয়েই
গুরুপাক বটে কিন্তু ঐ দুই বস্তু একত্র
মিশ্রিত করিয়া ভক্ষণ করিলে লঘুপাক
ও হিতকর হইয়া থাকে ।

অথ তক্তান্ন নামানি সাধনং গুণাশ্চ ।

তক্তময়ং ত্র্যক্ষশ্চ কচিং কুরক্ষ কীর্তিতম্ ।
ওমনোহরী ত্রিষাং দিস্‌সাদোদিবিঃ পুংসি

ভাষিতঃ ।

কুধৌতান্মততুলান্ স্কীতান্ ভোয়ে পক্ষগুণে পচেৎ ।
তক্তকং প্রস্তুতং চোক্ষং বিশদং গুণবান্নতম্ ।
তক্তং বক্ষিকরং পথ্যং তর্পণং রোচনং লঘু ।
অধৌতমক্ষতং শীতং শুষ্করূঢ্যং কক্ষপ্রহৃৎ ।

অন্নের নাম লক্ষণ ও গুণ।

অন্নকে ভক্ত, কূর, অন্ধ, ওদন, ভিস্মা, অন ও দিবি বলে। তন্মধ্যে ওদন শব্দ অত্রীলিঙ্গে, ভিস্মা ত্রীলিঙ্গে এবং দিবি শব্দ পুংলিঙ্গে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। তগুল উত্তমরূপে ধৌত ও স্ফীত হইলে পাঁচ গুণ জলে পাক করিতে হইবে। যখন সেই সমস্ত তগুল সিদ্ধ হইয়া আসিবে তখনই তাহাকে অন্ন বলা যায়। এইরূপে প্রস্তুত অন্ন উষ্ণ থাকিতে থাকিতে বিশদ ও গুণকারী বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। অন্ন অগ্নিবর্জক, পথ্য, তৃপ্তিজনক, রোচক, ও লঘু। অধৌত ও অসিদ্ধ তগুলের অন্ন জীতল, গুরুপাক, অরোচক ও ককপ্রদ।

অথ পহিতি।

দলিতস্ত সমাধানং দালির্দালী ছিয়ায়ুতে।
দালী তু সলিলে সিদ্ধা লবণার্জকহিছুভিঃ।
সংযুক্তা লুপনাদী স্যাৎকথ্যন্তে তদনুগা অর্থ।
স্থূপো বিষ্ঠাকো রুক্ষঃ শীতস্ত স বিশেষতঃ।
নিষ্কৃষো ভৃষ্টসিদ্ধঃ স লাঘবঃ সুতরাং ব্রজেৎ।

দাল।

শবীধান্ন বা কলারকে ভাজিলে দাল প্রস্তুত হয়। দালকে দালি বা দালী বলে। উত্তরশব্দই ত্রীলিঙ্গ। ঐ দাল জলে সিদ্ধ করিয়া যখন তাহাতে লবণ, আর্জক ও হিঙ্গু মিশ্রিত করা যায় তখন তাহাকে স্থূপ বা প্রস্তুত দাল বলে। প্রস্তুত দালই তকণের উপযোগী। স্থূপ বিষ্ঠা-জনক, রুক্ষ, বিশেষতঃ শীতল এবং

বুঁবরহিত দাল ভাজিয়া সিদ্ধ করিলে লঘু-পাক হয়।

অথ খিচরী।

তগুল দালিসংমিশ্রা লবণার্জকহিছুভিঃ।
সংযুক্তা সলিলে সিদ্ধা কুসরা কথিতা বুধৈঃ।
কুসরা শুক্রলা বলা গুরুঃ পিত্তককপ্রদ।
দুর্জরা বুদ্ধিবিশ্তমলদুত্রকরী শূতা।

কুসরা (খিচড়ি)।

তগুল ও দাল একত্র মিশ্রিত করিয়া লবণ, আর্জক ও হিঙ্গুর সহিত জলে সিদ্ধ করিলে বুধগণ তাহাকে কুসরা বা খিচড়ি বলে। খিচড়ি শুক্রল, বলকারক, গুরু, পিত্তকারী, কফজনক, বিষ্ঠাত্তী মল ও মূত্রের বিরোচক, দুর্জর ও বুদ্ধিজনক বলিয়া কথিত হইয়া থাকে।

অথ তহরী।

হৃতে হরিত্রাসংযুক্তে মাষাণাং তর্জকয়েষটীম্।
ততুলং শ্যাপি নিষৌতাম্ সঠেব পরিভর্জয়েৎ।
সিদ্ধযোগ্যং জলং তত্র প্রক্ষিপ্য কুশলং পচেৎ।
লবণার্জকহিছুনি মাত্রায়াং তত্র নিঃক্ষিপেৎ।
এষা সিদ্ধিসমায়াতা প্রোক্তা তাপহরী বুধৈঃ।
ক্ষবেতাপহরী বলা বৃষ্যা স্লেহান্নমাচরেৎ।
বৃংহতী তপসী রুচ্যা গুর্খী তত্তদগুণা শূতা।
'তাপহরী' তাহরী ইতি লোকে।

তাপহরী।

হরিত্রাসংযুক্ত হৃতে মাষকলায়ের বড়ি ও ধৌত তগুল একত্রে ভাজিয়া লইবে। পরে সিদ্ধযোগ্য জল দিয়া উত্তর ত্র্যাকে উত্তমরূপে সিদ্ধ করত তাহাতে যথামাত্রায়

লবণ, আদা ও হিজ দ্বিজিত করিবে। এই-
রূপ প্রস্তুত ব্যঞ্জনকে ভাপহরী বা তাহরি
বলে। ভাপহরী বলকারক, রুখা, স্লেষ্মার,
হৃৎহণ, তৃপ্তিকর, রোচক, ও গুরুপাক,
অথবা যে যে বস্তুর সংযোগে উহা প্রস্তুত
হয় সেই সেই বস্তুর ন্যায় গুণকারী হইয়া
থাকে।

অথ কীরি।

পায়সং পরমাঙ্ঘং স্যাৎ কীরিকাপি তদুচ্যতে।
শুভ্রবর্জপকং দুগ্ধে তু হৃতাকান্ততুলান্ পচেৎ ॥
তে সিদ্ধা কীরিকা খ্যাতা সা সিদ্ধাক্যযুতোত্তমা।
কীরিকা দুর্জর বলা ধাতুপুষ্টিপ্রদা শুক্ল।
বিষ্ঠম্ভী হরেৎ পিত্তরুক্ষপিত্তাঘ্নিমাক্তান্ ॥

পরমায় বা পায়স।

পায়সকে পরমায় বা কীরিকা বলে।
বিশুদ্ধ অর্জপক দুগ্ধে হৃতাক্ত তুল পাঁক
করিবে। সেই সকল তুল যখন উত্তম-
রূপ সিদ্ধ হইবে তখন তাহাকে কীরিকা
বা পায়স বলে। শর্করা ও হৃতসংযুক্ত
পায়সই উৎকৃষ্ট। পায়স দুর্জর, শুক,
বলবর্জক, ধাতুপুষ্টিকর, বিষ্ঠম্ভী, পিত্ত-
নাশক এবং অঘ্নিমান্দ্য, বায়ুরোগ ও
পিত্তরক্তের শাস্তিকারক।

অথ নালিকেরকীরি।

নালিকেরতদুৎকৃত্য ছিন্নং পরসি গোঃ কিপেৎ।
সিদ্ধাং ব্যাক্যসংযুক্তং তৎপচেন্দ্রদুনাগ্নিনা।
নালিকেরোত্তমা কীরী দ্বিজা শীতাতিপুষ্টিদা।
শর্করী স্নমধুরা হৃদ্যা রক্তপিত্তাঘ্নিলাপহা।

নারিকেল কীরি।

• কচি নারিকেলের শাঁস খণ্ড-খণ্ড
করিয়া গোহুক্ষ, চিনি ও গব্যাহুতের সহিত
মিশ্রিত করত মূহু অগ্নিতে সিদ্ধ করিবে।
এইরূপে প্রস্তুত পায়স দ্বিজ, শীতল,
অতিশয় পুষ্টিকারক, গুরু, স্নমধুর, রুখা
এবং রক্তপিত্ত ও বায়ুর শাস্তিকারক।

অথ সেবই।

সমিতাবর্তিকাঃ কৃত্বা সূক্ষ্মাঃ শবনম্ভিতাঃ।
শুক্রে কীরেণ সংসাধ্যা ভোজ্যা হৃতসিতাষিতা।
সেবিকা তপসী বলা শুক্লী পিত্তাঘ্নিলাপহা।
গ্রাহণী সন্ধিকৃত্যা তাং খাদেদ্বাতিমাত্রয়া।

সেমই।

বধের ন্যায় সূক্ষ্ম ময়দার বর্তিকা
প্রস্তুত করিয়া শুক করত দুগ্ধে পাঁক
করিবে, এই ত্রব্যকে সেবিকা বলে। ইহা
হৃত ও চিনির সহিত ভক্ষণ করিতে হয়।
সেবিকা তৃপ্তিজনক, বলকারক, গুরু, পিত্তর,
বায়ুনাশক, গ্রাহণী সন্ধিকারী ও কটিকর।
সেবিকা অধিক মাত্রায় সেবন করা বিধেয়
নহে।

অথ মাণ্ডে।

গোধূমা ধবলা ধোতাঃ কুটিতাঃ শোষিতাততঃ।
প্রোক্তিতা যজ্ঞনিপীষ্টাশ্চানিতাঃ সমিতাঃ স্নুতাঃ।
বারিণা কোমলাং কুদ্ভ সমিতাং সাধু মর্দয়েৎ।
হস্তলালনয়া তস্যা গোপুত্রাং সম্যক্ প্রসারয়েৎ।
অথোদুধঘটসৈত্যতঃ পিত্তং প্রকিপেদ্বহিঃ।
মুদুনা বহিনা সাধ্যাঃ সিদ্ধা মতক উচ্যতে।

‘গোপত্ৰী’ লোহী ইতি লোকে ।

দুগ্ধেন সাক্ষাৎগেণ মণ্ডকং ভক্ষয়েৎ২২ ।

অথবা সিদ্ধমাংসেন সতক্রবটকেন বা ৷

ওকো বৃংহণো বৃষা বল্যা কচিকরো ভৃশম্ ।

পাকেহপি মধুরো গ্রাহী লঘুদোষত্রয়াপহঃ ৷

মণ্ডক ।

শ্বেতবর্ণ গোধূম ধৌত ও কুট্টিত করিয়া শুষ্ক করিতে হইবে । পরে প্রোক্ষণপূর্বক সীতায় পেষণ করত চালিয়া লইলে যে পদার্থ প্রস্তুত হয় তাহাকে সমিতা বা নয়দা বলে । নয়দা জল দিয়া গুলিয়া উত্তম-রূপ মর্দন করিবে এবং হস্তলালময়ীরা তাহার লোণ্ড সমাক্রমে প্রসারিত করিবে । অনন্তর সেই ত্রব্য একটা অগ্নি-মুখ ঘটের উপর বিস্তারিত করিয়া মৃদু অগ্নিতে সিদ্ধ করিলেই মণ্ডক প্রস্তুত হয় । এই মণ্ডক দুগ্ধ, হৃত, সিদ্ধমাংস তক্র বা বড়ার সহিত ভক্ষণ করিতে হয় । মণ্ডক বৃংহণ, বৃষা, বলকারক, অত্যন্ত কচিকর, পাকে মধুর, গ্রাহী, লঘু ও ত্রি-দোষহর ।

অথ পোরী কুত্রাপি দুর্নোরী ইতি চ ।

কুর্ধ্যাৎ সমিতয়া তীব্র ত্বং পর্ণপটিকা ততঃ ১ ।

যেদয়েন্তপ্তকে তাস্ত পোলিকাং রূগদুর্গুণাঃ ।

তাং খাদেদ্পলিকামুক্তাং তস । মণ্ডকবকাণাঃ ৷

‘তপ্তকং’ ত. বা ইতি লোকে ।

পোলিকা (পুর) ।

নয়দার অতি হৃদয় পর্ণপটী প্রস্তুত করিয়া তাহা চাটুতে সিদ্ধ করিবে । এই

রূপে যে পর্ণপটিকা প্রস্তুত হয় পণ্ডিতগণ তাহাকে পোলিকা বলিয়া থাকেন ।

পোলিকার গুণ মণ্ডকেরই তুল্য । লপ্সিকা-যুক্ত পোলিকা ভক্ষণ করাই বিধেয় ।

অথ এসজাঙ্গপ্ৰসী ।

সমিতাং সর্পিষা ভূত্যাং শর্করাং পয়সি ক্ষিপেৎ ।

তস্মিন্ ঘনীভূতে ন্যাসেন্নবজং মরিচাদিকম্ ৷

সিদ্ধেয়া লপ্সিকা খাতা গুণানস্যা বদাম্যহম্ ।

লপ্সিকা বৃংহণী বৃষা বল্যা পিত্তানিলাপহা ।

সিদ্ধা স্নেহজকরী শুক্লী রোচনী তপণী পরম্ ৷

লপ্সিকা ।

নয়দাকে হুতে ভাজিয়া লইয়া তাহাতে দুগ্ধ ও চিনি নিক্ষেপ করিবে । এই মিশ্রিত ত্রব্য সিদ্ধ করত ঘনীভূত হইয়া আসিলে তাহাতে লবঙ্গ ও মরিচাদি নিক্ষেপ করিয়া নামাইয়া ফেলিবে । এই প্রস্তুত পদার্থকে লপ্সিকা বলে । লপ্সিকা বৃংহণী, বৃষা, বলকারক, বায়ু ও পিত্তনাশক স্নিগ্ধ, স্নেহজনক, শুক্ল, রোচক ও অতিশয় তৃপ্তিজনক ।

অথ রোটি ।

শুকগোধূমচূর্নেন কিঞ্চিদুজ্জ্বল পোলিকাম্ ।

তপ্তকং যেদয়েৎ কৃত্বা ভূষ্যাক্ষারেহপি তাং পচেৎ ২ ।

সিদ্ধেয়া রোটিকাং জ্যোত্সা গুণানস্যাঃ প্রচক্ষমহে ।

রোটিকা বলকৃচ্ছা বৃংহণী খাতুবর্জনী ।

বাতন্ত্রী কফহুল্লুর্জী দীপ্তারীনাং অণুজিতা ।

রোটি ।

শুকগোধূমচূর্ণ করত তাহাতে অল্প পুষ্ক পোলিকা প্রস্তুত করিবে । এই

পোলিকা চাটুতে সঁপিয়া পরে অগ্নিতে
সিদ্ধ করিলেই তাহাকে রোটিকা বলে ।
অতঃপর উহার গুণ বলা যাইতেছে ।
রোটিকা বলকারক, কচিকর, রুংহণ,
ধাতুবর্দ্ধক, বাতঘ্ন, কফকারী ও গুণক ।
দীপ্তাগ্নি বাক্তির পক্ষেই রোটিকা প্রশস্ত ।

অথ লীটী ।

শুদ্ধগোধূমচূর্ণক্কে সাধু গাঢ়ং বিমর্দয়েৎ ।
বিধায় বটকাকারং নিধুমংহংগী শনৈঃ পাচৎ ॥
অজারককটী ছেদ্য। রুংহণী শুক্রল। লঘুঃ ।
দীপনী কফকৃদবল্যা পীনসস্থ সকাশজিৎ ॥

রোটী ।

শুদ্ধ গমচূর্ণ জলে মাকিয়া গাঢ়রূপে
মর্দন করিতে হইবে । ঐ মর্দিত ময়দাতে
বটক প্রস্তুত করিয়া নিধুম অগ্নিতে অংগে
অংগে সিদ্ধ করিয়া লইলেই অজার-
ককটী বা রোটী প্রস্তুত হয় । এই রোটী
রুংহণ, শুক্রল, লঘু, দীপন, কফকারী,
বলকারক এবং পীনস, শ্বাস ও কাশ
রোগের শান্তিকারক ।

অথ যবরোটিকা ।

যবকা রোটিকা কুচ্যা মধুরা বিশনা লঘুঃ ।
মলশুক্ৰানিলকরী বল্যা হস্তি ককাময়ান ।
পীনসশ্বাসকাশাংশচ মেদোমেহগলাময়ান ॥

যব রোটী ।

যবনির্ম্মিত রোটিকা কচিকর, মধুর,
লঘু, বিশদ, মলকারী, শুক্রজনক, বাত-
বর্দ্ধক ও বলকারক এবং কফ, পীনস,

শ্বাস, কাশ, মেহ ও গলরোগের
শান্তিকারক ।

অথ মাষরোটিকা ।

চূর্ণং যক্ষু কমাযাণং চমসী সান্ত্বীয়তে ।
চমসীরচিতা রৌঢী কথ্যতে বলভদ্রিকা ।
রুক্ষোক্ষা বাতলা বল্যা দীপ্তাগ্নীনাং প্রপুঞ্জিতা ।
মাষানাং দালয়ন্তোয়ে স্থাপিতান্ত্যজকপুকাঃ ॥
আতপে শোষিতা যন্ধে পিষ্টান্ত্য ধূমসী শূদ্রা ।
ধূমসীরচিতা সৈব প্রোক্তা ঋষ্যারিকা বুধঃ ।
ঋষ্যারী কফপিত্তঘ্নী কিক্ষিঘাতকরী শূদ্রা ॥

মাষ রোটিকা ।

শুদ্ধ মাষকলায়চূর্ণকে চমসী বলে এবং
চমসীনির্ম্মিত রোটীকে বলভদ্রিকা বলে ।
বলভদ্রিকা কফ, উষ্ণ, বাতল, বলকারক
ও দীপ্তাগ্নি বাক্তির পক্ষে প্রশস্ত ।
মাষকলায়ের দাল জলে উত্তমরূপে ভি-
জিলে তাহা হইতে খোসা ফেলিয়া দিয়া
সেই দাল রৌদ্রে শুষ্ক করিয়া বাতায়
পিষিয়া লইলে তাহাকে ধূমসী বলে ।
ধূমসীনির্ম্মিত রোটিকাকে পণ্ডিতগণ
ঋষ্যারিকা ও বলেন । ঋষ্যারিকা কফ, পিত্তনাশক ও কিক্ষিৎ বাতকারী বলিয়া
কথিত হইয়া থাকে ।

অথ চণকরোটিকা ।

চাণক্যা রোটিকা কুক্ষা স্লেষ্মাপিত্তাত্তনুলু ক ।
বিস্তম্বিনী ন চক্ষুযা তদা গা তিলগক্ষুণী ॥

ছোলার রোটিকা ।

ছোলার রোটিকা কফ, গুণক, বিষ্টভী,
এবং পিত্তশ্লেষ্ম ও রক্তজরোগের শা-

স্বিকারক। এই রোট চক্ষুর পক্ষে হিতকর
নহে। তিলরোটিকারও গুণ ঐরূপ।

অথ পিষ্টিকা।

দালিঃ লম্বাণিতা ভোয়ে ততোঃ পঞ্চতকক্ষুকা।
শিলায়াং সাধু সন্নিপটা পিষ্টিকা কথিতা বুধৈঃ।

পিষ্টিকা (পিটুলি)।

দাল জলে উত্তমরূপে ভিজিলে পর
তাহার খোসা ফেলিয়া দিয়া সেই দাল
শিলে উত্তমরূপে পেষণ করিয়া লইলে
তাহাকে পিষ্টিকা বলা যায়।

অথ বেঠই।

মাষপিষ্টিকয়া পূর্ণগর্ভা গোমূষচূর্ণতঃ।
রচিতা রোটিকা সৈব প্রোক্তা বেষ্ঠনিকা বুধৈঃ।
অবেষেষ্ঠনিকা বলা ব্রহ্মা রুচ্যানিলাপহা।
উক্সা সত্তপনী গুর্কী বৃংহনী শুক্রলা পরম্।
ভিন্নমূত্রমলা স্তন্যমেমঃ পিত্তকফপ্রদা।
গুদকীলার্জিত্বাসপঙ্কিশূলানি নাশয়েৎ।

দালপুরী।

ময়দার ভিতর মাষকলারের দালবাটা
দিয়া রোটিকা প্রস্তুত করিলে পশুগুণ
তাহাকে বেষ্ঠনিকা (দালপুরী) বলেন।
দালপুরী বলকারক, কটিকর, বায়ুনাশক,
উষ্ণ, তৃপ্তিকর, শুক, ব্রহ্মা, বৃংহণ, অতিশয়
শুক্রল, মল ও মূত্রের বিরোধক, এবং
গুদকীল, অর্জিত, বাস ও পংক্তি শূলের
শান্তিকারক। এই পুরী সেবন করিলে
স্তনে দুগ্ধ জন্মে এবং বেদ, পিত্ত ও কফ
বর্জিত হয়।

অথ পাঁপর।

মুমুনীরচিতা হিজুরিত্রালবণৈষুভার।
জীরকযজ্জিকাত্যাক তনুংকৃত্য চ বেল্লিতাঃ।
পম্পটীতে সদাঙ্গারভূতাঃ পরমরোচকাঃ।
দীপনাঃ পাচনা কক্ষা গুরবঃ কিঞ্চিদীরিতাঃ।
মৌল্যাস্ত তল্লগাঃ প্রোক্তা বিশেষাঃ সর্বথাঃ।
চণকয়া গুণৈষুভাঃ পম্পটীচণকোদ্ভবাঃ।
স্নেহে ভূতাস্ত তে সর্বে ভবেয়ু সর্ঘ্যমা গুণৈঃ।

পাঁপর।

ভিজা মাষকলারের দাল স্বক্ষরূপে
বাটিয়া তাহাতে হিঙু, হরিত্রা, লবণ, জীরা
ও মোহাঙ্গা মিশ্রিত করত অতি পাতলা
কটি প্রস্তুত করিতে হয়। সেই রোট
আগুণে সেকিয়া লইলেই পাঁপর বলা
যায়। পাঁপর অতিশয় রোচক, দীপন,
পাচন, কক্ষ ও কিঞ্চিং গুতপাক বলিয়া
কথিত হইয়া থাকে। মুগের দালের পাঁ-
পর প্রায় মাষকলারেরই তুল্য, অধিকন্তু
উহা লঘু ও হিতকারী এবং ছোলায় দালের
পাঁপর ছোলায় তুল্য গুণকারী। ঐ
তিন প্রকার পাঁপর স্নেহত্রব্যে ভাজিলে
মধ্যমরূপে গুণকারী হয় অর্থাৎ কিঞ্চিং
গুণের লাভ হয়।

অথ পুরী।

মাষাণাং পিষ্টিকাং যুজ্যান্নবর্ণার্জকহিজুভিঃ।
তথা পিষ্টিকয়া পূর্ণা সন্নিভাকৃতগোলিকা।
তত্তত্তলে বিপক্ষা সা পুরীকা কথিতা বুধৈঃ।
রুচ্যা স্বাদী গুরুঃ দ্বিধা বলা পিত্তাসহৃদিকা।
চক্ষুস্তমোহরী চোক্ষাণাং বাতবিনাশিনী।
তথৈব হৃৎপক্ষাপি চক্ষুয়াঃ রক্তনিবৃত্তকঃ।

পূরী ।

নরনার ভিতর মাষকলাইয়ের দাল বাটা লবণ, আর্দ্রক ও হিঙ দিয়া পোলিকা প্রস্তুত করিবে। ঐ পোলিকা তৈলে পাক করিয়া লইলে পণ্ডিতগণ তাহাকে পুরিকা বা পূরী বলেন। পূরী কচিকর, স্বাদু, শুষ্ক, স্নিগ্ধ, বলকারক, রক্তপিত্তের দোষ-জনক, পাকে উষ্ণ ও বাতয়। তৈলপাক পূরী সেবন করিলে চক্ষু ছীনতেজ হইয়া যায়। কিন্তু হৃতে পাক করিলে উহা দ্বারা চক্ষু সতেজ ও রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়।

অথ বরা ।

মাষাণাং পিত্তিকাং যুক্তাং লবণার্জকবিজুতিঃ ।
কৃষ্ণা নিদধ্যাষ্টকাংস্তাংস্তৈলেষু পচেচ্ছনৈঃ ।
বিস্ফা বটকা বলাঃ বৃহসী বীর্য়বর্ধনাঃ ।
বাতাময়হরা কুচ্যা বিশেষাদর্জিতাপহা ।
বিবন্ধভেদিনঃ স্লেষ্মাকারিণোহ্যামি পুজিতাঃ ।
সংচূর্য নিষ্কিপেত্রে ভূতং জীরকচিহ্ন চ ॥
লবণং তত্র বটকান্ সকলানপি মজ্জয়েৎ ।
স্ক্রলস্ক্র বটকো বলকুত্রোচনো গুরুঃ ।
বিবন্ধহরিদাহী চ স্লেষ্মলঃ পবনাপহঃ ।
রাজ্যজ্ঞাতিরোচিন্য পাচন্য ভাস্ত ভক্ষয়েৎ ॥
'রাজ্যজ্ঞা' রাইতা ইতি নোকে ।

বড়া ।

তিজা মাষকলাইয়ের দাল বাটির তাহাতে লবণ, আদা ও হিঙ মিশ্রিত করত বড়া প্রস্তুত করিয়া সেই বড়া তৈলে অংশ পাক করিয়া লইলেই বড়া প্রস্তুত হয়। বিশুদ্ধ বড়া বলকারক, বৃহৎ, বীর্য়-বর্ধক, বাতয়, কচিকর, বিরচক, স্লেষ-

কারী, অভিশয় অগ্নিপুজিত এবং বায়ু ও অর্দ্রিত রোগের বিশেষ শাস্তিকারক। অনন্তর জীরক ও হিঙ ভাজিয়া চূর্ণ করত লবণ ঘোলে ফেলিয়া দিবে এবং সেই ঘোলে ঐ বড়াগুলি ভিজাইয়া রাখিবে। তদন্তর্গত বটক, শুক্ল, বিদাহী, স্লেষ্মল, বায়ুনাশক; বিরচক, বলকারী, রোচন ও শুষ্ক এবং অভিশয় রোচক ও পাচক রায়তার সহিত ভক্ষণ করিতে হয়।

অথ কাজীবরা ।

মহনী মূতনা ধার্যা কটুতৈলেন লেপিতা ।
নির্ম্মলেনাযুনা পূর্যা তস্যাং চূর্ণং বিনিঃকিপেৎ ॥
রাজিকাজীরলবণচিকুশ্ঠীনিশাকৃত্য ।
নিষ্কিপেটকাংস্তত্র ভাণ্ডস্যাস্যঞ্চ মূত্রয়েৎ ।
ততো দিনত্রয়াচূর্ণমস্যাঃ স্য কটিকা ক্রবৎ ।
কাজিকো বটকো কুচ্যো বাতকং স্লেষ্মাকারকঃ ।
শূলম্ভোহজীর্ণদাহনুশ্লেত্রাংগে তু নোহিতঃ ।

কাঁজী বড়া ।

একটি মূতন ভাণ্ডে কটু তৈল লেপনপূর্বক নির্ম্মল জলে পূর্ণ করিবে। পরে সরিষা, জীরে, লবণ, হিঙ, শুঁচ ও হরিদ্রা এই কয় দ্রব্য একত্রে চূর্ণ করিয়া তন্মধ্যে নিষ্কিপ করিবে এবং বড়াগুলি তাহাতে ভিজাইয়া ভাণ্ডের মুখ বন্ধ করিয়া তিন দিন রাখিবে। তিন দিনের পর সেই বড়াগুলি নিশ্চয়ই অন্নরস হইবে। এইরূপে প্রস্তুত বড়াকে কাজী-বড়া বলে। কাজীবড়া কচিকর, বাতয়, স্লেষ্মজনক, এবং দাহ, শূল, ও অজীর্ণের শাস্তিকারক। কিন্তু উহা দৃষ্টির পক্ষে হিতকর নহে।

অথ হোৱীবরা ।

অগ্নিকাং স্বেদয়িত্বা তু জলেন সহ মর্দয়েৎ ।
তদ্বীৰে কৃতসংস্কারে বটকাস্থজয়েজ্জনঃ ।
অগ্নিকাবটকাংস্তে তু কৃত্য। বহিঃপ্রদীপনাঃ ।
বটকসা ঞ্চৈঃ পূৰ্বে রেতেঃপি চ সমমিতাঃ ।

তেতুল্লের বড়া ।

তেতুল জলে ভিজাইয়া রাখিয়া পরে
যতক্ষণ পর্য্যন্ত না ঐ তেতুলের শস্য ঐ
জলের সহিত মিশ্রিত হয় ততক্ষণ পর্য্যন্ত
ঐ তেতুল চটকাইতে হইবে। অনন্তর
সেই জলকে অগ্নিসংস্কৃত করিয়া তদ্বাধ্য
বড়া ফেলিয়া দিবে। ঐরূপ প্রস্তুত বড়াকে
তেতুলের বড়া বলে। তেতুল-বড়া কচিকর,
অগ্নির উদ্দীপক এবং কাঁজীবড়ারই তুল্য
গুণকারী ।

অথ মুগবরা ।

মুগান্নাং বটকাস্তক্রে ভর্জিতা লঘবো হিমাঃ ।
সংস্কারজপ্রভাবেন ত্রিদোষশমনা হিতাঃ ।

মুগবড়া ।

মুগের বড়া ঘোলে পাক করিলে পাকের
গুণে উছা লঘুপাক, শীতল, ত্রিদোষঘ্ন
ও হিতকারী হইয়া থাকে।

অথ মাষবটী ।

মাষাণাং পিক্কা হিঙ্গুলবণার্জকসংস্কৃতাঃ ।
তদ্বা বিরচিতা বস্ত্রে বটিকাঃ সাধুশোষিতাঃ ।
তলিতান্ত্রপট্টে তেতা অথবা সুশ্লেহিতাঃ ।
বটকসা ঞ্চৈঃ পূৰ্বে রেতেঃপি চ সমমিতাঃ ।

মাষবড়ী ।

মাষকলারের দাল বাটিয়া তাহাতে
হিঙ, লবণ ও আনা মিশ্রিত করিয়া এক-
খান বস্ত্রে বড়ী দিবে। পরে শুষ্ক হইলে ঐ
বড়ী তণ্ডু তৈলে ভাজিয়া বা উত্তমরূপ
শ্লেহিত করিয়া লইলে অতিশয় কচি-
কারক এবং বড়ার ঞ্চায়ই গুণকারী
হইয়া থাকে।

অথ কোহইগুরী ।

কুম্ভাঙ্কবটী ক্ষেয়া পূৰ্ব্বোক্তবটিকাশ্লগা ।
বিশেষাৎ পিত্তরক্তদ্বী লঘুী চ কথিতা বুধৈঃ ।

কুম্ভোবড়ী ।

কুম্ভোর বড়ী প্রায় মাষবড়ীর তুল্য
গুণকারী। অধিকন্তু উছা লঘু ও রক্ত-
পিত্তের শান্তিকারক বলিয়া পণ্ডিতগণ-
কর্তৃক কথিত হইয়া থাকে।

অথ মুদগাটী ।

মুদগান্নাং বটিকাঃ তণ্ডুলচিতা সাধিতা তথা ।
পথ্যা কৃত্য ততো লঘুী মুদগান্নপশ্লগা শ্রুতাঃ ।

মুগের বড়ী ।

মুগের বড়ী পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারে প্রস্তুত
ঐ সংস্কৃত হইলে পথ্য, কচিকর, লঘুপাক
এবং মুগের দালের তুল্য গুণকারী হয়।

অথ ব্লিকবচ্ছ ।

মাষপিক্কা লিঙ্গং নাগবল্লীদলং মহৎ ।
তত্ত্ব সংস্বেদয়েৎ মুক্কা স্থাল্যামান্তারকোপরি ।
ততো নিষ্কাশ্য তৎ খণ্ডং ততঃশুলেন ভর্জয়েৎ ।
অলীকমংস্য উজ্জোহয়ং প্রকারঃ পাকপতিতঃ ।
তৎ ব্ৰহ্মকভটিক্রেন বাজুকেন চ চক্ষয়েৎ ॥

অলীক মৎস্য ।

একটা বড় পানের পাতাতে মাংস-কলাইয়ের ডাল বাটিয়া লেপন করিতে হইবে। পরে সেই লিপ্ত পান একখান বস্ত্রে জড়াইয়া সিদ্ধপুলীর ন্যায় কৌশলক্রমে একটা খালির উপরিভাগে সিদ্ধ করিয়া লইয়া উহা বাহির করিবে। অনন্তর উহা তৈলে ভাজিয়া লইবে। এই রূপ পক্ষ পদার্থকে পাকভগ্নপণ্ডিতগণ অলীকমৎস্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। এই দ্রব্য বেগুনের কাবাব ও বাস্তুক শাকের সহিত ভক্ষণ করিতে হয়।

অথ কটী ।

স্থাল্যাঃ যুতে বা তৈলে বা হরিদ্রাঃ হিঙ্কু ভক্ষয়েৎ ।
অবলেহনমংযুক্তং তর্জ্জ্বতৈব নিঃকিপেৎ ।
এষা সিদ্ধা সমরিচা কথিতা কথিতা বুধৈঃ ॥

‘অবলেহনম্’ লেহন ইতি লোকে ।

কথিতা পাচনী কুচ্যা লঘুী বহিঃপ্রদীপনী ।
ককানিলবিবক্ষ্যী কিঞ্চিপিত্তপ্রকোপিনী ॥
অলীকমৎস্যঃ শুক্লা বা কিসা কথিতয়া যুতঃ ।
বৃংহণী রোচনা বৃষ্যা বল্যা বাতগদাপহাঃ ।
কোষ্ঠশুদ্ধিকরাঃ শুক্লাঃ কিঞ্চিপিত্তপ্রকোপনাঃ ।
অর্দ্ধিতে সহনুস্তে বিশেষণ হিতাঃ স্মৃতাঃ ॥

কথিত ।

প্রথমে একটা স্থালীতে স্নাত বা তৈল দিয়া হরিদ্রা ও হিঙ্কু ভাজিয়া লইয়া পরে তাহাতে অবলেহনযুক্ত ঘোল ঢালিয়া দিয়া মরিচসহযোগে সিদ্ধ

করিবে। এইরূপে সিদ্ধ হইলে তাহাকে পণ্ডিতেরা কথিত বলিয়া থাকেন। কথিত পাচন, কটিকর, লঘু, অগ্নির উদ্দীপক, কিঞ্চিৎ পিত্তের প্রকোপজনক এবং কক্ষ, বায়ু ও কোষ্ঠবদ্ধতার শাস্তিকারক। অলীক মৎস্য শুষ্ক হউক বা কথিতের সহিতই হউক ভক্ষণ করিলে বৃংহণ, রোচন, বৃষা, বলকারক, কোষ্ঠশুদ্ধিকর, বাতঘ্ন, শক্তিজনক, কিঞ্চিৎ পিত্তকারী, এবং অর্দ্ধিত ও হনুস্তম্ভের বিশেষ শাস্তিকারক হইয়া থাকে।

অথ অনেবরা ।

মুদাপিচ্ছিবিরচিতান্ বটকাঃ স্তলপাচিতান্ ।
হস্তেন চূর্ণয়েৎ সম্যক্ তস্মিন্চূর্ণে বিনিঃকিপেৎ ।
ভৃষ্টং হিঙ্কুয়ার্ককং স্থল্লম্ মরীচং জীরকং তথা ।
নিম্বরসং জবানীক যুক্ত্যা সর্বং বিমিশ্রয়েৎ ।
মুদাপিচ্ছং পচেৎসম, ক্ স্থাল্যামাস্তারকোপরি ।
ওস্যাস্ত গোলকং কুর্ঘ্যাৎ তন্মধ্যে পূরণং কিপেৎ ॥
তৈলে তান্ গোলকান্ পক্তু। কথিতায়াং নিমজ্জয়েৎ
গোলকাঃ পাচকৈঃ প্রোক্তান্তে ত্বার্ককটী অপি ।
মুদার্ককটী কুচ্যা লঘুবা বলকারকাঃ ।
দীপনা ওপণাঃ পথ্যাজিষু দোষেষু পুজিতাঃ ॥

আদার বড়া ।

‘মুগের বড়া তৈলে ভাজিয়া হস্ত দ্বারা চূর্ণ করত তাহাতে ভাজা হিঙ্কু, ও আদা, হক্ষ্ম মরিচ, ওজীরেভাজার গুড়, নেবুর রস ও জেয়ারান দিয়া ভালরূপে মিশ্রিত করত পূরণ প্রস্তুত করিবে। সিদ্ধপুলীর ন্যায় স্থালীতে মুদাপিচ্ছক সিদ্ধ করিবে। অনন্তর সেই সিদ্ধপিচ্ছকে গোল গোল বড়া প্রস্তুত করিয়া তন্মধ্যে পূরণ নিক্ষেপ করিবে। পরে

সেই বড়। তেলে ভাজিয়া লইয়া সেই সমস্ত
ভর্জিত বড়। কথিতে নিক্ষেপ করিতে
হইবে। এই বড়াকে পাচকেরা গোলক বা
আদারবড়া বলে। আদারবড়া কচিকর,
লবু, বলকারক, দীপন, তৃপ্তিজনক, পথ্য
ও ত্রিদোষের শাস্তিকারক।

অথ পকৌরী।

মালয়শৃঙ্গকানাক্ত নিম্ববা যজ্ঞপেয়িতাঃ।
তক্ত্বং বেশনং প্রোক্তং পাকশাস্ত্রবিশারদৈঃ।
বটিকা বেশনস্যপি কথিতায়াং নিমজ্জিতাঃ।
রুচ্যা বিকৃতজননী বলা পুষ্তিকরী স্নাতা।

পকৌরী।

ধোঁসারহিত ছোঁলার দাল বাঁতার
পেণ করিয়া লইলে যে হুক্ষু গুঁড়। প্রস্তুত
হয় পাকশাস্ত্রবিশারদ পণ্ডিতের। তাহাকে
বেশন বলেন। ঐ বেশনের বড়ী কথিতে
ভিজাইয়া রাখিলে অতিশয় কচিকর
বিকৃতজনক, পুষ্তিকারক, ও বলকারক হয়।

এমনোহপি বেশনভবাঃ প্রকারাঃ খণ্ডখণ্ড-
প্রকৃতয়ো বোধব্যাসঃ।

খণ্ড ও খণ্ড প্রভৃতি অজ্ঞান্য যে সকল
দ্রব্য বেশন হইতে প্রস্তুত হয় সে সমুদয়
বেশনবাটিকার তুল্য গুণকারী জানিবে।

অথ মাংসস্ত প্রকারাঃ।

তত্র শুদ্ধমাংসং। সুধবাংসু ইতি লোকে।
পাকপাত্রে হৃতং সন্ধ্যাং তৈলক তদভাবতঃ।
তত্র হিঙ্গু হরিদ্রাক ভর্জয়েত্তদনন্তরং।
ছাগাদেহদ্বিরহিতং মাংসং তৎখণ্ডখণ্ডিতং।
ধোতং নির্গালিতং তন্নিম্ন হৃতে তক্ত্বংকরেন্দ্রমৈঃ।

সিদ্ধযোগ্যং জলং সন্ধ্যা লবণক পচেত্ততঃ।
সিদ্ধে জনেন সম্প্রিয়া বেশবারং পরিজিগেৎ।

‘বেশবারঃ’ বেশর ইতি লোকে।

জবাণি বেশবারস্য নাগরস্রীদলানি হি।
তত্তুল্যাংশ লবণানি মরিচানি সমাসতঃ।
অনেন বিধিনা সিদ্ধং শুদ্ধমাংসমিতি স্মৃতং।
শুদ্ধমাংসং পরং বুধ্যং বলায়ং রুচ্যাকং বৃংহণং।
ত্রিদোষশমকং শ্রেষ্ঠং দীপনং ধাতুবর্ধনং।

মাংসের ভিন্ন ভিন্ন পাক।

শুদ্ধমাংস।

পাকপাত্রে হৃত বা তৈল দিয়া প্রথমে
হিঙ ও হরিদ্রা ভাজিয়া লইবে। পরে
ছাগাদির অস্থিরহিত খণ্ডিত মাংস
ধোত করিয়া সেই হৃত বা তৈলে ভাজিয়া
লইয়া তাহাতে সিদ্ধযোগ্য জল ও লবণ
দিয়া সিদ্ধ করিবে। সিদ্ধ হইয়া আসিলে
লবঙ্গ, মরিচ, চাল, তেজপাত প্রভৃতি
বাটনা জলে গুলিয়া তদ্বধ্যে নিক্ষেপ
করিবে। এই প্রকারে সিদ্ধ মাংসকে
শুদ্ধমাংস বলা যায়। শুদ্ধমাংস অতিশয়
বুধ্য, বলকারক, কচিকর, বৃংহণ, ত্রিদোষর,
ধাতুপোষক ও অত্যন্ত দীপন।

অথ হড়কা।

হড়বাংসু ইতি লোকে।

ছাগাদেহদ্বিরহিতং মাংসং কুণ্ডিতং খণ্ডিতং পুনঃ।
শুদ্ধমাংসবিধানেন পচেদেতৎসহস্রকং।
সহস্রকং গুণৈর্গ্রহে শুদ্ধমাংসগুণং স্মৃতং।

সহস্রক।

ছাগাদির উক্বেশ প্রভৃতি মাংস

হাসনের মাংস খণ্ড খণ্ড করিয়া
কুটিরা শুদ্ধমাংসের দ্বার পাক
করিবে। এইরূপে প্রস্তুত মাংসকে সহজক
বলে। সহজক গুণগ্রন্থে শুদ্ধমাংসেরই
তুল্য গুণকারী বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।

অথ অথনী।

পাকপাত্রে হুতং দক্ষা হরিত্রা হিঙ্কু তর্জয়েৎ।
হানাদেঃ সকলস্যাপি খণ্ডান্যাকৌ চ তর্জয়েৎ।
সিদ্ধিযোগ্যং জলং দক্ষা পচেদুদুতরং যথা।
রাজিকাদিষুতে ত্বেত্র মাংসখণ্ডানি ধারয়েৎ।
তক্রমাংসস্ত বাতস্বং লঘু ক্লান্তং বলপ্রদম্।
ককস্বং পিত্তলং কিঞ্চিদসর্কহারস্য পাচনম্।
'তক্রমাংসম্' অথনী ইতি লোকে।

অথনী (তক্রমাংস)।

প্রথমে পাকপাত্রে হুত দিয়া হিঙ্কু
ও হরিত্রা ভাজিয়া লইতে হইবে। পরে
তাঁহাতে ছাণের কুটিত মাংস আটখান
ভাজিয়া লইবেন। পরে সেই সমস্ত মাংস
মৃদু অগ্নিতে সিদ্ধযোগ্য জল দিয়া সিদ্ধ করি-
তে হইবে। অনন্তর সর্বপানিযুক্ত ত্বেত্র
সেই মাংস নিঃক্ষেপ করিলে তক্রমাংস
প্রস্তুত হয়। তক্রমাংস বাতস্ব, লঘু,
কচিকর, বলকারক, ককস্ব, কিঞ্চিদ-
জনক এবং আহারাশুতে সেবন করিলে
সমস্ত আহারীর বস্তু জীর্ণ হইয়া যায়।
তক্রমাংসকে হিন্দীতে অথনী বলে।

অথ আস।

পাকপাত্রে তু বৃহতি মাংসখণ্ডানি নিঃক্ষেপেৎ।
পানীয়ং প্রচুরং সর্পিঃ প্রভুতং হিঙ্কু জীরকম্।
হরিত্রাভার্ককং শুষ্ঠী লবণং মরিচাশ্লিচ।
ততুলান্ধাপি মেধুমান্ধ জঘীরণং ক্লান্তং বহুম্।

যথা সর্কানি বহুনি স্পৃহানি ভবতি হি।
তথা পচেৎ তু মিথুনোঃ স্তমভঃ হিতিরথ।
এবা হরীস। বলক্লং বাতগিত্তাপহাঃ গুরুঃ।
শীতোষ্ণা শুক্রদাঃ সিক্তাঃ সরাঃ সন্ধানকারিণী।

আস।

বৃহৎ পাকপাত্রে মাংসের খণ্ড সকল
নিঃক্ষেপ করত তাঁহাতে প্রচুর পরিমাণে
জল, হুত, হিঙ্কু, জীরক, হরিত্রা, আর্জক,
শুষ্ঠী, লবণ, মরিচ, তণ্ডুলচূর্ণ, গোধূম ও
গোঁড়া লেবুর রস মিশ্রিত করত
পাক করিতে হইবে। যখন উহা স্পৃহ
হইয়া য়েওর জায় হইয়া আসিবে
তখন নামাইয়া কেলিবে। এই প্রস্তুত
হরীস। বলকারক, বাতস্ব, পিত্তনাশক, গুরু,
উষ্ণ, শীতল, শুক্রজনক, সিক্ত, শুক্রাদির
প্রবর্তক এবং ভগ্নহাসনের সন্ধানকারী।

অথ তলিতমাংসম্।

শুদ্ধমাংসবিধানেন মাংসং সম্যক্প্রসাধিতম্।
পুনস্তদাজ্যে সঙ্কটং তলিতং প্রোচাতে বুধৈঃ।
তলিতং বলমেধারিমাংসৌক্যশুক্রবৃদ্ধিকৃৎ।
তর্পণং লঘু স্নিগ্ধং রোচনং দৃঢ়তাকরম্।

তলিত মাংস।

মাংসকে শুদ্ধমাংসের দ্বার সম্যক্ প্রকারে
সিদ্ধ করিয়া পুনর্বার সেই মাংস হুতে
ভাজিয়া লইলে তলিতমাংস বল্য যায়।
তলিতমাংস তৃপ্তজনক, লঘু, স্নিগ্ধ,
রোচন, দৃঢ়তাজনক এবং বল, মেধা, অগ্নি,
মাংস, ওজ ও শুক্রবাতুর বর্ধনকারী।

অথ সীষ ।

কালখণ্ডাদিমাংসানি গ্রন্থিতানি শলাকিয়া ।
মৃতং সনবৎ দক্ষ্য নিধুমদহনে গচেৎ ।
তত্ত্ব শূন্যমিতি প্রোক্তঃ পাককর্মবিচক্ষণৈঃ ।
শূন্যং বলাৎ সুখাতুলাৎ কুচাৎ বন্ধিকরং লঘু ।
ককবাতহরং বলাৎ কিঞ্চিৎপিত্তকরং হি তৎ ॥

শূন্য (কাণব) ।

কালখণ্ড প্রভৃতি মাংস মৃত ও লবণ
মাখাইয়া শলাকাতে বিদ্ধ করিয়া নিধুম
অগ্নিতে পাক করিতে হয় । পাককর্ম-
বিশারদ পণ্ডিতগণ ঐরূপ প্রস্তুত মাংসকে
শূন্য বলে । শূন্য বলকারক, সুখাতুলা,
কচিকর, আগ্নেয়, লঘু, কফয়, বাতনাশক,
ও কিঞ্চিৎ পিত্তকারী ।

অথ মাংসশৃঙ্গাটিকম্ ।

শুদ্ধমাংসং তনুং মৃত্যু কর্তিতং বেদিতং জনৈঃ ।
লবঙ্গহিঙ্গু লবণমরিচার্কসংযুতম্ ।
এলাজিরকধান্যাকনিষ্ম রসসমম্বযুতম্ ।
মৃত্যু স্তম্ভকে তদ্ব্যক্তং পুরণং প্রোচ্যতে বুধৈঃ ।
শৃঙ্গাটিকং সমিতয়া কৃতং পুরণপুরিতং ।
পুনঃ সর্পিষি সজ্জ্যেৎ মাংসশৃঙ্গাটিকং বদেৎ ।
মাংসশৃঙ্গাটিকং কুচাৎ বৃহৎ বলাকৃৎশুক ।
বাতপিত্তহরং বৃষাৎ কফয়ং বীর্ষ্যবর্জনম্ ॥

মাংসশৃঙ্গাটিক ।

শুদ্ধমাংসকে ক্ষমরূপে খণ্ড খণ্ড করিয়া
কুটির। সিদ্ধ করত লবঙ্গ, হিঙ্গু, লবণ,
মরিচ, আদা এলাইচ, জিরে, ধনে ও নেবুর
রসের সহিত মৃত্যু ডাজিয়া লইয়া পুরণ
প্রস্তুত করিবে । ময়দার শিজেড়া প্রস্তুত

করিয়া তৎপরে ঐ পুরণ পুরিয়া মৃত্যু
ডাজিয়া লইলে মাংসশৃঙ্গাটিক বলে ।
মাংসশৃঙ্গাটিক কচিকর, বৃহৎ, বলকারক,
শুক, বাতহর, পিত্তনাশক, পুষ্তিকর, কফয়
ও বীর্ষ্যবর্জনক ।

অথ মাংসরসঃ ।

সিদ্ধমাংসরসো কুচ্যঃ স্রমখাসক্ষয়োগহঃ ।
প্রীণনো বাতপিত্তয়ঃ ক্ষীণানামপ্পরেতসাম্ ।
নিম্নিষ্টভয়সক্ষীনাং শুদ্ধানাং শুদ্ধিকাতিকণাম্ ।
মৃত্যুজোবলহীনানাং স্রবক্ষীণকতোরসাম্ ।
শস্যতে স্রবহীনানাং দৃষ্ট্যায়ুঃস্রবগাধিনাম্ ॥

মাংসরস ।

সিদ্ধ মাংসের রস তৃণ্ডজনক, কচিকর,
বাতপিত্তয় এবং স্রম, খাস ও ক্ষয়রোগের
শান্তিকারক । যাহাদিগের দেহস্থ সন্ধি
সকল বিল্লিষ্ট বা ভগ্ন হইয়াছে, যাহারা
শুদ্ধ বা শুদ্ধির আকাঙ্ক্ষা করে, যাহারা
ক্ষীণ বা অপ্পরেতা, যাহাদিগের ক্ষুতি-
শক্তি, ওজ্রধাতু ও বলের হ্রাস হইয়াছে,
যাহারা স্রবরোগে ক্ষীণ বা যাহাদিগের
উরঃকত রোগ আছে এবং যাহাদিগের
স্রব, দৃষ্টি ও স্রবণ শক্তির হীমতা জন্মে
অথবা যাহারা দীর্ঘায়ু হইতে ইচ্ছা করে
তাহাদিগের পক্ষে মাংসরস প্রশস্ত ।
প্রকারঃ কথিতঃ সন্ধি বহবো মাংসসজ্জবাঃ ।
গ্রহবিষাণভীতেষু ময়া নাত্র প্রকীর্তিতঃ ॥

মাংসপাক করিবার যে সমস্ত বিধি
নির্দিষ্ট হইল তন্নিম্ন আরও অনেক
প্রকারে মাংসপাক করা যায়, প্রাযুক্তি-
রের ভয়ে এখানে তৎসমস্ত উল্লেখ করি-
লাম না ।

অথ শাকপাকবিধিঃ ।

হিঙ্গু জীরযুতে তৈলে ক্ষিপেচ্ছাকং সুখণ্ডিতম্ ।
লবণং চাত্ত চূর্ণাদি সিক্তে চিঙ্গুদকং ক্ষিপেৎ ।
ইত্যেবং সৰ্ব্বশাকানাং সাধনোক্তিহিতো বিধিঃ ।

শাক পাক করিবার নিয়ম ।

শাককে শূন্যরূপে কুটিয়া হিঙু ও জীরকসংযুক্ত তৈলে ক্ষেপন করিতে হইবে । পরে সিদ্ধ হইয়া আসিলে লবণ, মসলাচূর্ণ ও হিঙের জল ক্ষেপন করিবে । সকল প্রকার শাকই এইরূপে পাক করিতে হয় ।

অথ পচ্যায়সাধনবিধিঃ ।

তত্র মণ্ডকো মাড় ইতি লোকে ।

সমিতাং মৰ্দ্ধয়েদ্যজৈর্জলেনাপি চ সময়েৎ ।

তস্যাস্থ বটকং কৃত্বা পচেৎ সর্পিষ নীরসম্ ॥

এলালবজ্রকপূরমরিচাদৈরলঙ্ঘ্যতে ।

মজ্জয়িত্বা সিতাংপাকে ততশ্চ সমুদ্বরেৎ ।

অয়ং প্রকারঃ সংসিদ্ধো মণ্ড ইত্যভিধীয়তে ॥

‘সম্ম’য়ৎ’ মৰ্দ্ধয়েৎ ।

মণ্ডস্ত বৃংহণো বৃষ্যো বলাঃ স্তমধুরো গুরুঃ ।

পিভানিলহরো রুচ্যো দীপ্তাঘ্নীনাং সুপুজিতাঃ ॥

সমিতাসৰ্করাসৰ্পির্নির্মিতা অপরেহপি যে ।

প্রকারা অন্বনা তুল্যমস্তেহপি চৈতদ্গুণাঃ স্মৃতাঃ ॥

পঞ্চান্ন পাক করিবার বিধি ।

মণ্ড ।

ময়দাকে অগ্রে মৃত দিয়া মর্দনপূর্বক পরে জল দিয়া উত্তমরূপে মর্দন করিবে এবং সেই প্রস্তুত ময়দার বটক প্রস্তুত করিয়া মৃত পাক করিয়া ঐ পঙ্ক বটক

এলাইচ, লবঙ্গ, কপূর ও মরিচ প্রভৃতি স্নগন্ধদ্রব্য-সংযুক্ত চিনির রসে ক্ষণকাল ডুবাইয়া রাখিয়া তুলিয়া লইলেই মণ্ড প্রস্তুত হয় । মণ্ড বৃংহণ, বৃষ্য, বল-কারক, স্তমধুর, গুরু, বারু ও পিত্তনাশক, কটিকর এবং ষাহাদিগের অগ্নির দীপ্তি আছে তাহাদিগের পক্ষে প্রশস্ত । এইরূপ অন্যান্য যে সকল দ্রব্য ময়দা, মৃত ও চিনির সহযোগে প্রস্তুত হয় তাহাদিগের গুণও ঐরূপ জানিবে ।

অথ সম্পাৰঃ, পেরাকঃ ।

পৰ্পটাঃ সাজ্যামমিতানির্মিতা যুতভজ্জিতাঃ ।

কুটিতান্চালিতাঃ শুদ্ধশৰ্করানির্মিতাঃ ॥

তত্র চূর্ণং ক্ষিপেদেলালবজ্রমরিচানি চ ।

নালিকেরং মকপূরকারবীজান্যনেকশঃ ।

যুতাক্তনমিতাপুষ্টিরৌটিকা রচিতা ততঃ ।

তস্যাং তৎ পুরণং নাস্য কুর্গ্যাম্মুত্রাং দৃঢ়াং স্বধীঃ ॥

সর্পিষ প্রচুরে তাস্তে স্পৃচেরিপুরো জনঃ ।

প্রকারভেদঃ প্রকারাভ্যং সম্পাব ইতি কীর্তিতঃ ।

মণ্ডকোহপি সমো জৈরঃ কম্পাবোপি শুণৈর্জৈরৈঃ ॥

সম্পাব (পেরাকি) ।

সম্মত ময়দাতে নির্মিত পৰ্পটী মৃত ভাজিয়া লইবে, পরে ঐ ভজিত পৰ্পটী কুটিয়া চালিয়া লইবে এবং চিনি মিশাইয়া উত্তম রূপে মর্দন করিবে । পরে তাহার সহিত এলাইচ, লবঙ্গ ও মরিচচূর্ণ, নালিকেল, কপূর ও চারদানা প্রভৃতি বিবিধ প্রকার স্নগন্ধদ্রব্য মিশ্রিত করিবে । অনন্তর যুতাক্ত ময়দাতে পুষ্টিরৌটিকা প্রস্তুত করিয়া তন্মধ্যে ঐ মিজ পদার্থ পুরিয়া দিয়া বুদ্ধিপূর্বক দৃঢ় করিয়া মুখ

বন্ধ করিয়া দিবে এবং পাকনিপুণ লোকের
দ্বারা উহা ছাঁকা ঘূতে উত্তমরূপ পাক
করিয়া লইবে। এই পাক পদার্থকে প্রকায়জ
ব্যক্তিগণ সম্প্রদায় বা পেরাকি বলিয়া
ধাকেন।

অথ কপূরনালি নিবান ইতি চ।

ঘূতাত্মা সমিতয়া কৃদ্ধা লবং পুটং ততঃ।
লবজোষণকপূরযুতয়া সিংহাসিতম্ ॥
পাচেনাজোন সিংহা জেয়া কপূরনালিকা।
সম্প্রদায়দৃশী জেয়া গুণৈঃ কপূরনালিকা ॥
'কপূর নালিকা' কপূরনারি ইতি লোকে।

কপূর নালি।

ঘূতাক্ত ময়দাতে লম্বা কাঁপা নেচি
করিয়া তন্মধ্যে লবঙ্গ, মরিচ, কপূর ও
চিনি প্রবেশ করাইয়া মুখ বন্ধ করিয়া
দিবে। অনন্তর উহাকে ঘূতে পাক করিয়া
লইলেই কপূরনালিকা প্রস্তুত হয়। কপূর-
নালিকা পেরাকীর তুল্য গুণকারী।

অথ কেমিকা, ফেনী।

সমিতয়া ঘূতাত্মা বর্তীঃ দীর্ঘাঃ সমাচরেৎ।
তাস্ত সন্ধিহিতা দীর্ঘাঃ পীঠস্যোপরি ধারয়েৎ ॥
বেল্লয়েবেল্লমেনৈতৎ যথৈকং পপ্পী ভবেৎ।
তত্ত্বক্ষুরিকয়া তাস্ত সলয়ামেব কর্তয়েৎ ॥
তত্ত্ব বেল্লয়েভুয়ঃ শট্টকেন চ লেপয়েৎ।
শালিচূর্ণং ঘূতং গৌর্যং মিশ্রিতং শট্টকং বদেৎ ॥
ততঃ সংযুতা ভল্লোপত্রীং বিনখীত পৃথক্ পৃথক্।
পুনস্তাং বেল্লয়েল্লোপত্রীং যথা স্যান্নতলাকৃতিঃ ॥
তত্ত্বস্তাং গুপচেনাজো ভবেযুশ্চ পুটঃ ক্ষুটঃ।
অগ্গর্য শঙ্করয়া তদ্বক্ষুঃ সনমাত্রং ॥
সিট্টকং কেমিকা নারী মণ্ডকেন সমা গুণৈঃ।
ততঃ কিকিলঘুরিয়ং বিশেষোৎসাদ্যতঃ ॥

'বেল্লয়েৎ' অসারয়েৎ। 'বেল্লমঃ'। বেলন
ইতি লোকে। 'পপ্পী' রোটি। 'লোপত্রী'
নোই ইতি লোকে।

ফেনিকা (খাজা)।

ময়দাতে উত্তমরূপ ময়ান দিয়া
লম্বা বর্তি বা নেচি প্রস্তুত করিয়া
একখান লম্বা পিড়ির উপর
ফেলিয়া বেলনদ্বারা বেলিয়া একখান
রোটিকা প্রস্তুত করিবে। ঐ রোটি-
কাকে ছুরিকাদ্বারা কাটিয়া পুনরায় বে-
লিতে হইবে। পরে তাহার উপর শালি-
চূর্ণ, ঘূত ও জল একত্র করিয়া মাখাইয়া
দিয়া রোটিকা খান গুটাইয়া লইবে এবং
খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া ফেলিবে। ঐ
খণ্ড সকল বেলুন দিয়া বেলিয়া পুঁক ও
গোলাকার রোটিকা প্রস্তুত করিবে। ঐ
রোটিকা ঘূতে পাক করিলে তাহাতে
কাটা কাটা গর্তের ন্যায় হইবে। অনন্তর
ঐ ঘূতপক্ক রোটিকা চিনির রসে ফে-
লিয়া রাখিবে। এই প্রস্তুত বস্তুকে
কেমিকা বা খাজা বলে। খাজার গুণ
প্রায় মণ্ডকরই তুল্য, অধিকতর বিশেষ
এই যে মণ্ডক অপেক্ষা খাজা কিঞ্চিৎ
লঘুপাক বলিয়া কথিত আছে।

অথ শঙ্কুলী সোহারী ইতি লোকে।

সমিতয়া ঘূতাত্মা লোপত্রীং কৃদ্ধা চ বেল্লয়েৎ।
আজো তাং ভক্কয়েৎ সিদ্ধা শঙ্কুলী কেমি-
কাগুণা ॥

শঙ্কুলী।

ঘূতাক্ত সবিভের লোপ্তকে বেলন

দিয়া বেলিয়া তাহাকে স্বতে ভাজিয়া
লইবে । এই সিদ্ধ বস্তুকে শঙ্কুলী বলে ।
শঙ্কুলী খাজার তুলা গুণকারী ।

অথ সেবিকামোদক, সেবক লাড়ু ।

ঘূতাঢায়া সমিতয়া কৃদ্ধা সূত্রানি তানি তু ।
নিপুণো ভর্জয়েদাজো খণ্ডপাকেন যোজয়েৎ ।
যুক্তেন মোদকান্ কুর্হ্যাৎ তে ষ্টণৈঃ স্রুৎকা যথা ॥

সেবিকামোদক (সেউলাড়ু) ।

সম্মত ময়দা সূত্রের নায় পাঁকাইয়া
সেই সমস্ত সূত্রে স্বতে ভাজিয়া লইবে ।
এবং খাঁড়গুড়ের পাকে ঐ সমস্ত ভর্জিত
সূত্রে লাড়ু বাঁধিতে হইবে । ঐ প্রস্তুত
লাড়ুকে সেবিকামোদক বা সেউলাড়ু
বলে । সেউলাড়ু মণ্ডকের তুলা গুণ-
কারী ।

অথ মুক্ত মোদক, মোতিলাড়ু ।

মুকানাং ধুমসী সমাকু ঘে লয়েম্মিলাইমুনঃ ।
কটাহস্য ঘূতস্যোৰ্দ্ধা বর্ষরং স্থাপয়েত্ততঃ ॥
ধুমসীকু ত্রীভূতাঃ প্রক্ষিপেৎ বর্ষরোগরি ।
পতন্তি বিন্দবস্তম্বাঃ তান্ সুপকান্ সম্বদয়েৎ ।
সিতাপাকেন সংযোজ্য কুর্হ্যাদন্তেন মোদকান্ ॥
'বর্ষরং' ঝাঁঝরা ইতি লোকে ।
লঘুগ্রাহী বিদোষঘ্নঃ স্বাদুঃ শীতো রুচিপ্রদঃ ।
চক্ষুঃ, স্বরকল্যাতপণে মুক্তমোদকঃ ॥

মুক্তামোদক (মতিচূর) ।

মুগের দাল বাটিয়া লইয়া নির্মল
জলে পাঁতলা করিয়া লইবে । পরে কড়ার
ঘি চড়াইয়া ঐ কড়ার উপর একখান ঝাঁ-
ঝরা ধরিবে । ঐ ঝাঁঝরাতে ঐ পাঁতলা

দাল দিলে তাহা হইতে যে সমস্ত দাল-
বিন্দু কড়াতে পতিত হইবে তাহা উত্তম-
রূপে ভাজিয়া লইবে । পরে ঐ ভাজা
দানা চিনির পাকে ফেলিয়া হাত দিয়া
মোদক প্রস্তুত করিবে । ঐ প্রস্তুত মোদককে
মতিচূর বলে । মতিচূর লঘু, গ্রাহী, ত্রি-
দোষঘ্ন, স্বাদু, শীতল, রুচিপ্রদ, চক্ষুর পক্ষে
হিতকর, জ্বরঘ্ন, তৃপ্তিজনক ও বলকারক ।

অথ বেসনমোদকঃ । বুদ্ধীকা লড়ুয়া ।

এবমেব প্রকারেণ কার্য্যঃ বেসনমোদকঃ ।
তে বলা লঘবঃ শীতা কিঞ্চিদাতকরাস্থতা ।
বিকটিনো স্বরহ্মাশ্চ পিত্তরক্তকাপহাঃ ॥

বেসনমোদক (মেঠাই) ।

মতিচূর যেরূপ প্রস্তুত করিতে হয়
বেসনমোদক প্রস্তুত করিবার প্রণালী
ও তরুণ জানিবে । বেসনমোদক বল-
কারক, লঘুপাক, শীতল, কিঞ্চৎ বাত-
জনক, বিকটকারী এবং জ্বর, রক্তপিত্ত
ও কফের শান্তিকারক ।

অথ দুগ্ধকুপিকা ।

তত্ত্ব দুগ্ধবিমিশ্রিতনটকীরেণ সাজপিষ্টেন ।
দৃঢ়কুপিকাং বিদধ্যাতাক পচেৎ সর্পিষা সম্যক ॥
অথ তাং কৌরিতমধ্যাং হনপয়সা পূর্ণগর্ভাক ।
শটকমুত্রিতবদনাং ত গৃহ্যতে পকবদনাঞ্চ ॥
অতি পাণ্ডুখণ্ডপাকে স্রপয়েৎ কপূরবাসিতে
কুশলঃ ।
অথ দুগ্ধকুপিকা সা বলা পিত্তানিলাপহা ।
ব্রহ্মা শীতা শুক্লী শত্রুকরী চ তপসী কৃতা ।
বিদধ্যতি কায়শক্তিং দৃষ্টিং দূরপ্রসারিণীং ॥

দুগ্ধকুপিকা ।

তৎপূর্ণ ও ছানা একত্রে মিশ্রিত করিয়া উত্তমরূপে পেষণ করিবে। সেই পিষ্টদ্বারা দৃঢ় কুপিকা প্রস্তুত করিয়া ঘূতে সম্পূর্ণরূপে পাক করিবে। ঐ প্রস্তুত কুপিকার মধ্যদেশে কুরিয়া তাহাতে ক্ষীরদ্বারা পূর্ণ করত ময়দার শাঠা দিয়া মুখ বন্ধ করিবে। পরে ঘূতে পাক করিয়া লইয়া পাককুশল ব্যক্তি কর্পূরবাসিত চিনির পাকে ফেলিয়া দিবে কণকাল পরে তুলিয়া লইলেই দুগ্ধকুপিকা নির্মিত হইল। দুগ্ধকুপিকা বলকারক, পিত্তয়, বায়ুনাশক, রূষা, শীতল, গুরু, শুক্রজনক, তপ্ত ও কটিকর এবং সেবন করিলে অচিরে দৃষ্টি দূরপ্রসারী ও শরীরের পুষ্টি বৃদ্ধি হয়।

অথ কুণ্ডলিনী, জিলেবী ইতি লোকে ।

নূতনং ঘটমানীয় তস্যান্ডঃ কুশলো জনঃ ।
প্রস্তুতপরিমাণেন চম্বায়েন প্রলেপয়েৎ ।
বিপ্রস্তুতং সমিতাং তত্র মধ্যমং প্রস্তুতম্ভ্যং ।
ঘূতমর্জনারাবধৌ যোলয়িত্বা ঘটে ক্ষিপেৎ ॥
আতপে স্থাপয়েত্তাবদ্যাবদ্যতী তদন্ততাম্ ।
ততঃপ্রক্ষেপেৎপাত্রে সন্ধিত্রে ভাজনং তু তৎ ॥
পরিভ্রাম্য পরিভ্রাম্য তৎসমস্তং ঘূতে ক্ষিপেৎ ।
পুনঃ পুনঃপ্রদত্তা বিদধ্যাম্ভাজনিত্যং ॥
তাং সুপকাত্বা ঘূতান্নীত্বা সিঁতাপাকে তনুভবেৎ ।
কর্পূরান্নিস্তগন্ধে চ স্থাপয়িত্বা ভবেত্ততঃ ॥
এষা কুণ্ডলিনী নামা পুষ্টিবাল্যপ্রদা ।
ধাতুস্বিকরী রূষা রুচ্যা চেষ্ট্যয়তপী ॥

কুণ্ডলিনী (জিলিপি) ।

একটি নূতন ঘট আনাইয়া পাককুশল

ব্যক্তি সেই ঘটের অভ্যন্তর ভাগে অল্প প্রস্থ পরিমিত অন্নদধি দ্বারা প্রলেপ দিবে। পরে দুই প্রস্থ () সমিত, এক প্রস্থ অন্নদধি ও অর্দ্ধমরা ঘূত একত্রে ফেনাইয়া সেই ঘটের মধ্যে নিক্ষেপ করত যাবৎ সেই সমস্ত দ্রব্য অন্নরস না হয় তাবৎ সেই ভাঁড় রোজে রাখিতে হইবে। অনন্তর সেই অন্ন পদার্থ একটা ছিদ্র-বিশিষ্ট পাত্রে লইয়া কোঁশলক্রমে ঘুরাইয়া ঘুরাইয়া তৎপূর্ণ ঘূতে নিক্ষেপ করিবে। পুনঃ পুনঃ এইরূপ করিলে মণ্ডলাকার হইয়া আসিবে। পরে ঐ সমস্ত জিলাপী উত্তমরূপে ঘূতে পাক করিবে। পরে সেই ঘূতপাক জিলাপী কর্পূরান্ন-সুগন্ধ-বিশিষ্ট পাতলা চিনির পাকে ডুবাইয়া রাখিয়া তুলিয়া লইলেই কুণ্ডলিনী বা জিলাপি প্রস্তুত হইবে। জিলেপী ভগ্ন করিলে দেহ পুষ্ট, কান্তিবিশিষ্ট, ও সবল হয়, ধাতু ও শুক্র বর্দ্ধিত হয় এবং ইন্দ্রিয় সকল পরিতৃপ্ত হয়।

অথ পাঁচাং পরিবেষ্টিয়ানি ।

তত্র রসাল্য, সিংহরিণী ।

আদৌ মাংসমন্মথুরিতং দধাচ্চকং সর্করাম্ ।
শুভ্রাং প্রস্থগোন্ধিতাং শুচিপটে ক্ষিপ্ত্বা ক্ষিপেৎ ॥
দুগ্ধেনাঙ্কিঘটেন মৃৎযনবস্থাল্যাং দৃষ্টং আবেয়েৎ
এলাবীজলবন্ধচন্দ্রমণ্ডিতৈচ মৌগৈশ্চ তদ্ব্যাজয়েৎ ॥
ভীমেন প্রিয়ভোজনেন রচিতা নামা রসাল্য
স্বয়ম্ ।
ঐক্কেন পুরা পুনঃ পুনরিত্যং প্রীত্যা সমাখাদিতা ॥
এষা যেন বসন্তবর্দ্ধিতদিনে সংসেন্যতে নিত্যশঃ ।

তস্য স্যাদতিবীৰ্য্যবৃদ্ধির নিশং সর্করোদকং

বলম্ ।

ঐক্যে তথা শরদি যে রবিশোহিতাঃ

যে চ প্রমত্তবনিতাসুরতাতিথিহাঃ ।

যে চাপি মার্গপরিসর্পণশীর্ণগাতা

শ্বেষামিহং বপুৰি পোষণমাস্তু কুৰ্ব্বাৎ ॥

রমালা শুক্রনা বলায় রোচনী বাতপিত্তজিহ্না

দীপনী বৃহস্পী স্নিগ্ধা মধুরা শিশিরা সর।

রক্তপিত্তং তৃষাদাহং প্রতিশ্যায়ং বিনাশয়েৎ ।

• রমালা বা শিখরিণী (পশ্চাৎ
পরিবেশ) ।

প্রথমে নির্জল ও অল্প মাহিষ দধি এক
আটক (৩২ সের) ও শুভ্র চিনি ১৬ সের
কোন একখান শুচিপটে অল্প অল্প
করিয়া লইবে। অনন্তর ১৬ সের দুগ্ধ
লইয়া ক্রমে ক্রমে সেই দুগ্ধ ঢালিয়া দিয়া
সজোরে মাড়িতে হইবে যাছাতে সেই
বস্ত্র দিয়া ঐ সমস্ত দ্রব্য অল্প অল্প
করিয়া গলিয়া পড়ে। নিচে একটা
মাটির নূতন স্থালী রাখিবে। যখন ঐ
সমস্ত দ্রব্য সেই বস্ত্র দিয়া আবৃত হইয়া
ভাঙে পতিত হইবে তখন তাছাতে
এলাইচ, লবঙ্গ, কপূর ও মরিচ উপযুক্ত
পরিমাণে নিক্ষেপ করিবে। এই প্রস্তুত
দ্রব্যকে রমালা বলে। ভোজনপ্রিয়
ভীম স্তয়ঃ ইহা রচনা করিয়াছিলেন এবং
জীকৃষ্ণ পূর্বকালে সন্তোষের সহিত পুনঃ
পুনঃ উহার আশ্বাদন লইয়া ছিলেন।
যে ব্যক্তি ইহা বসন্তবর্জিত দিনে প্রত্যহ
সেবন করে তাহার অতিশয় বীৰ্য্যবৃদ্ধি
ও সমস্ত ইন্দ্রিয় সবল হয়। ঐয় ও

শরৎকালে বাহারী আতপে তাপিত হয়
অথবা বাহারী প্রমত্ত স্ত্রীতে সুরতক্রিয়া-
প্রযুক্ত অত্যন্ত খিন্ন, এবং বাহারী পথ-
শ্রমে শীর্ণকলেরর এই রমালা তাহাদিগের
শরীর শীত্ৰ পুষ্ট করে। ইহা শুক্রল,
বলকারক, রোচক, বাতপিত্ত, দীপন,
বৃহৎ, স্নিগ্ধ, মধুর, শীতল, শুক্রাদির
প্রবর্তক এবং রক্তপিত্ত, তৃষ্ণা, দাহ ও
অতিশ্রায় রোগের শাস্তিকারক।

অথ শর্করোদক, সরবত।

জ্বলেন শীতলেনৈব ঘোলিতা শুভ্রশর্করা ।

এলালবঙ্গকপূরমরিচৈশ্চ সমন্বিতাঃ ॥

শর্করোদকনামৈতং অসিদ্ধং নিচূষাৎ মুখে।

শর্করে দকমাখ্যা তং শুক্রলং শিশিরং সরম্ ॥

বলাৎ রুচ্যাং লঘু বায়ু বাতপিত্তাশ্রয়শমনম্।

মুচ্ছাহর্দি তৃষাদাহজ্বরশাস্তিকং সম্পরম্ ॥

শর্করোদক (সরবত)

শাদা চিনি শীতল জলে গুলিয়া
তাছাতে এলাইচ, লবঙ্গ, মরিচ ও কপূর
মিশ্রিত করিলে যে পানীর প্রস্তুত হয়
পাণ্ডিতগণ তাহাকে শর্করোদক বলিয়া
থাকেন। শর্করোদক শুক্রজনক, শীতল,
শুক্রাদির প্রবর্তক, বলকারক, কচিকর,
লঘু, শ্বাস্ত, বাতপিত্ত, এবং মুচ্ছা,
রক্তজরোগ, হর্দি, তৃষ্ণা, দাহ ও জ্বররোগের
মহৌষধ।

অথ প্রপানকং, পান্য।

তত্রাত্মকলপানকং ।

অন্ত্রমামং জ্বলে শিরঃ মর্দিত্বং দৃঢ়পানি।

সিডাশীতাঙ্ঘ্র্যসংযুক্তং কপূরমরিচাঘ্নিতম্ ॥

প্রপানকমিহং জেইং ভীনসেনেন নির্মিতম্ ।
সহ্যোক্তিকরং সলাং শীগ্রমিঞ্জিয়তপম্ ॥

প্রপানক (পান) ।

আত্মফলের পান ।

কাঁচা আন জলে সিদ্ধ করিয়া দৃঢ়-
রূপে মর্দন করত শীতল জল, চিনি, কপূর
ও মরিচের সহিত মিশ্রিত করিলে যে
পান প্রস্তুত হয় তাহা সকল প্রকার
প্রপানক অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সত্ত্ব কটিকর ও
বলকারক এবং পান করিলে অনতি-
বিলম্বেই ইন্দ্రిয় সকল পরিতৃপ্ত হয় । এই
পান প্রথমে ভীষ্মসেনকর্তৃক প্রস্তুত হইয়া
ছিল ।

অখালিকফলপানকম্ ।

অগ্নিকায়ঃ ফলং পঞ্চং মর্দিতং বারিণঃ দৃঢ়ং ।
শর্করামরিচৈর্মিশ্রং লবঙ্গেশুভবাসিতং ॥
অগ্নিকফলসত্ত্বং পানকং বাতনাশনম্ ।
পিত্তশ্লৈশ্মকরং কিঞ্চিৎ সূক্ষ্মচাং বহুবোধকং ॥

তৈতুলের পান ।

পাকা তৈতুলের সত্ত্ব জলে পাতলা
করিয়া ঝুলিয়া তাহাতে চিনি, মরিচ, লবঙ্গ
ও কপূর প্রভৃতি সুগন্ধ দ্রব্য মিশ্রিত
করিলে । তৈতুলের পান বাতশ্ল, অতিশয়
কটিকর, অগ্নির উদ্দীপক এবং কিঞ্চিৎ
পিত্তশ্লৈশ্মজনক ।

নিম্বকফলপানকম্ ।

ভাগিকংনিম্বকং তোরং বড়ভাগং শর্করোদকং ।
লবঙ্গমরিচৈর্মিশ্রং পানকং পানকোত্তমং ॥

নিম্বকফলবৎ পানমত্যস্তং বাতনাশনং ।
বহ্নিদীপ্তিকরং কুচাং সমস্তাহারপাচকম্ ॥

নেবুর পান ।

এক ভাগ নেবুর জল ও ছয় ভাগ
চিনির পান একত্র করিয়া তাহাতে লবঙ্গ
ও মরিচ মিশ্রিত করিলে অতি উত্তম
পান প্রস্তুত হয় । এই পান অতিশয়
অন্নরস, বাতশ্ল, অগ্নির দীপ্তিকর, ও কটি-
কর । ইহা সেবন করিলে সমস্ত আহার
পরিপাক হইয়া যায় ।

ধাত্যাকপানকং ।

শিলায়াং সাধুসম্পিষ্টং ধান্যাকং বহুগালিতং ।
শর্করোদকস যুক্তং কপূরাদিসুসংকৃতম্ ।
নবোনে মৃণ্মে পাত্রে স্থিতং পিত্তহরং পরম্ ॥

ধনের পান ।

ধনে শিলাতে উত্তমরূপে বাটিয়া বস্ত্রে
ছাঁকিয়া লইবে । পরে তাহাতে চিনির
জল ও কপূরাদি সুগন্ধ দ্রব্য মিশ্রিত
করিয়া একটি নূতন মৃন্ময় পাত্রে রাখিয়া
দিবে । এই পান অতিশয় পিত্তনাশক ।

অৰ্ধশাক্তী ।

কাঞ্জীকবিধিষ্টকাবসরে লিখিতঃ ।
কাঞ্জীকং রোচনং কুচাং পাচনং বহ্নিদীপমম্ ॥
শূলাজীর্ণবিবন্ধনং কোষ্ঠশ্লিক্করং পরম্ ।
নৃভবেৎ কাঞ্জীকং যত্র তত্র কালিঃ প্রদীযতে ॥

কাঞ্জী ।

কাঞ্জী প্রস্তুত করিবার প্রণালী বটকা-
বসরে লিখিত হইয়াছে । কাঞ্জী রোচক,

কচিকর, পাচক, অগ্নিবর্দ্ধক, অতিশয় কোষ্ঠশুদ্ধিকর এবং বিবন্ধ, শূল ও অজীর্ণ রোগের শাস্তিকারক । যেখানে কাজী না পাওয়া যায় তথায় তৎপরিবর্তে কালি প্রয়োগ করিবে ।

অথ জারী ।

আমমাস্রফলঃ পিষ্টঃ রাজীকালবধাষিতম্ ।
ভূত্‌হিঙ্গুযুতং পুতং যোলিতং জালিকুচ্যাতে ॥
জালিহরতি দ্বিহ্মায়াঃ কুণ্ডলং কঠশোধনী ।
মন্দঃ মন্দঃ নিপীতা সা রোচনী বহুবোধনী ॥

জালি ।

কাঁচা আম, সরিষা, লবণ ও ভাজা হিঙ একত্রে বাটিয়া ছাঁকিয়া লইলেই জালি প্রস্তুত হয় । জালি কঠশোধনী ও জিহ্বার কণ্ডুনাশক । অল্প পরিমাণে জালি পান করিলে অগ্নি কচি ও অগ্নি উদ্দীপিত হয় ।

অথ তক্রঃ ।

তুৰ্য্যাংশেন জলেন সংযুতমতি স্কুলং সদসঃ দধি
প্রায়োমাহিষমম্বু কেন বিমলে মৃদ্ধাজনে চালয়েৎ ।
ভূতং হিঙ্গু চ জীরকঞ্চ লবণং রাজীঞ্চ কিকি-
স্মিতম্
পিষ্টু । তত্র বিমিশ্রয়েত্তবতি ততক্রং ন কস্য প্রিয়ম্ ।
তক্রং কচিকরং বহুদীপনং পাচনং পরম্ ।
উদরে যে গদাঃ সেবাং নাশনং তুণ্ডিকারকম্ ॥

ঘোল ।

পাদজল সংযুক্ত স্কুল জীবদস দধি (প্রায় মাহিষ) একটা মৃতদ ধোত মৃদয় পায়ে রাখিয়া চালিতে (মইতে)

হইবে । পরে ভাজা হিঙ, জীরে, লবণ ও সরিষা অল্প পরিমাণে লইয়া পেষণ করত ঐ ঘোলে মিশ্রিত করিবে । এই রূপে প্রস্তুত ঘোল কাহার না শ্রিয় হয় । ঘোল কচিকর, অগ্নির উদ্দীপক, অতিশয় পাচন, তুণ্ডজনক এবং উদরে যে সমস্ত রোগ জন্মে তৎসমুদায়েরই শাস্তিকারক ।

অথ দুগ্ধম্ ।

বিদাহীন্যমপানানি যানি ভুক্তে তি মানবঃ ।
তদ্বিদাহপ্রশান্তার্থং ভোজনান্তে পরঃ পিবেৎ ।
দুগ্ধস্যাপরে গুণা উক্তা এব দুগ্ধবর্ণে ॥

দুগ্ধ ।

লোকে যে সমস্ত বিদাহী অন্ন ও পানীয় জব্য আহার করে সেই বিদাহ-শান্তির জন্ত আহারান্তে দুগ্ধ পান করিবে । দুগ্ধের অত্যাশ্রয় গুণ দুগ্ধবর্ণে বলা বাইবে ।

অথ শক্তবঃ ।

ধান্যানি জাতীভূতানি যজ্ঞপিত্তানি শক্তবঃ ।

শক্তু (ছাতু) ।

ধানকে ভাজনা খোলায় ভাজিয়া ঝাঁতাতে পেষন করিলেই ছাতু প্রস্তুত হয় ।

তত্র ব্যবশক্তবঃ ।

যবজাঃ শক্তবঃ শীতা দীপনা লঘবঃ সরাসঃ ।
ককপিভহরা কৃষ্ণা লেখনাশ্চ প্রকোত্তিতাঃ ।
তে নীতা বলদা বুধাঃ বৃংহণা স্তেনদা শুধা ।
তর্পণা মধুরা কৃচাঃ পরিণামে বলবহাঃ ॥

কক্ষপিত্তশমনকৃত্ত্ব-ব্রণনেত্রায়ামহাঃ।

এশতা ঘর্ষদাহাধ্ববায়ামার্ত্তশরীরগাম্।

যবের ছাতু।

যবের ছাতু শীতল, দীপন, লঘু, শুক্র-
দির প্রবর্তক, কক্ষ, লেখন, কক্ষ ও
পিত্তনাশক বলিয়া প্রসিদ্ধ। জলে
গুলিয়া ছাতু সেবন করিলে বল-
কারক, স্মৃলভাজনক, শুক্রবর্দ্ধক, ভেদ-
জনক, তৃপ্তিকর, মধুর, কটিকর ও পরি-
ণামে বলকারক, এবং কক্ষ, পিত্ত, অম,
ক্ষুধা, তৃষ্ণা, ব্রণ ও নেত্ররোগের উপশম
হয়। বাহ্যারা ঘর্ষ, দাহ, পথজ্বর, ও
বায়ামে পরিশ্রান্ত তাহাদিগের পক্ষে
যবজ ছাতু প্রশস্ত।

অথ চণকযবশক্তবঃ।

নিম্ববৈষণ্টক তু যৈ স্ত্রয্যাংশশ যবৈঃ কৃতঃ।
শক্তবঃ শর্করানার্পয়ুজ্ঞা প্রোদ্যোতি পুজিতা।

ছোলা ও যব শক্তু।

ভূঁয়রহিত ছোলাতাজা তিন ভাগ
ও যব এক ভাগ এবত্র করিয়া যে ছাতু
প্রস্তুত হয় তাহাতে চিনি ও ঘৃত মিশ্রিত
করিলে গ্রীষ্মকালে অতি উপাদেয় হয়।

শালিশক্তবঃ।

শক্তবঃ শালিশক্তুতা বহিদ্দা লঘবো হিমাঃ।
মধুরা গ্রীষ্মণো রুচ্যা পথ্যাশ্চ বলশুদ্ধদাঃ।
ন ভুক্ত্বা ন রুদৈচ্ছিত্ত্বা ন নিশায়াং ন বা বহুন্।
ন জলাভরিতানন্তিঃ শক্তুন্যদ্যত্র কেবলান্।
পৃথক্‌পানং পুনর্দানং লানিষৎ পরমা নিশি।
ন ভক্ত্বেন্ননুফলং ন গুণ শক্তু যু বর্তয়েৎ।

শালিশক্তু।

শালিজাত শক্তু আশ্লেয়, লঘুপাক,
শীতল, মধুর, গ্রীষ্মী, কটিকর, পথ্য, বল-
কারক ও শুক্রজনক। ভোজনান্তে, রাত্রিতে,
দন্তে চিবাইয়া, অধিক পরিমাণে, জল-
বাতিরেকে অথবা কেবল মাত্র জল দিয়া
ছাতু খাইবে না। গ্রীষ্মান্তরেও উক্ত আছে
আমিষ বা ছুৎসের সহিত, রাত্রিতে, দন্ত-
চ্ছেদনপূর্বক অথবা উষ্ণ ছাতু ভক্ষণ
করিবে না এবং শক্তু ভোজনকালে
পৃথক্‌পান ও পুনর্দান বর্জন করিবে।

অথ বহরী।

যবান্ত নিম্ববা ভৃষ্টাঃ সূতা ধানী ইতি ত্রিযাং।
ধানাঃ স্যু দুর্জরা রুক্ষা শুট্‌প্রদা গুরবশ্চ তাঃ।
ওধা মেহকক্ষ্মদ্বিনাশিন্যঃ সস্ত্রকীর্তিতাঃ।

বহরী।

নিম্বয যবকে ভাজিয়া লইলে ধান্য
বলা যায়। ধান্য শব্দ জ্ঞেয়। ধান্য
ভূঁয়, কক্ষ, শুক্রপাক, তৃষ্ণাজনক, এবং
কক্ষ, মেহ ও ছর্দির শাস্তিকারক বলিয়া
কীর্তিত হইয়া থাকে।

অথ লাজাঃ।

যেবাং স্যু শুভুলাজানি ধান্যানি নভুবাণি চ।
ভৃষ্টানি ক্ষুটিতান্যাহ লাজানিতি মনীষিণঃ।
লাজাঃ স্যাম্মধুরাঃ শীতা লঘবো দীপনাশ্চ তে।
বৃশ্পনুদ্রমলা রুক্ষা বন্যা পিত্তকক্ষ্মদঃ।
ছর্দ্যাভ্যাসারদাহাঃ স্নেহমেন্দুঃ ষাণ্‌গাঃ।

লাজ (ঐ)

বাছাতে তুল্য হয় এমন সত্ব ধান্য
তপ্ত খোলায় দিলে ফুটিয়া লাজ বা ঐ
প্রভুত হয়। ঐকে পণ্ডিতগণ লাজ বলিয়া
থাকেন। লাজ মধুর, শীতল, লঘু, দীপন,
অপ্প মল ও মূত্রকারী, কক্ষ, বলকারক এবং
পিত্ত, কফ, ছর্দি, অতিসার, দাহ, রক্তজ-
রোগ, মেহ, মেদ ও তৃষ্ণার শাস্তিকারক।

অথ চিড়রা।

শালয়ঃ সত্বা আর্জী ভূচ্চাশ্চ ক্ষুটিভাস্ততঃ।
কুটিভাশ্চিপিটাঃ প্রোক্তাঃ স্তে স্মৃতাঃ পৃথুকা অপি
পৃথুকা গুরবো বাতনাশনাঃ স্লেচ্ছলা অপি।
সক্ষীরা বৃংহণা বৃদ্ধা বল্যা ভিন্নলশ্চ তে ॥

চিপিটক (চিঁড়ে)

সত্ব ও আর্জী ধান্য ভাজিয়া
ক্ষুটিত হইলে পরে কুটিতে হইবে। এই
রূপে প্রভুত অব্যাকে চিপিটক বা পৃথুকা
বলে। পৃথুকা গুরু, বাতনাশক, স্লেচ্ছল,
সক্ষীর, বৃংহণ, বৃদ্ধা, বলকারক ও
বিরেচক।

অথ হোরহা।

অর্দ্ধপিটকঃ সমীধানৈযু গুণভূষ্টৈশ্চ হোলকঃ।
হোলকোহি প্লানিলোমেদঃ কক্ষদোষত্রয়াপহঃ।
ভবেদুষো হোলকোষস্য স চ তত্তদগুণো ভবেৎ ॥

হোলক (১)।

কলার প্রভৃতি শরীষামাকে তৃণাঙ্গে
অর্দ্ধপাক করিলে তাহাকে হোলক বলে।

(১) শীতকালে গজীগ্রামে আয় সরচাচার দৃষ্ট
হইয়া থাকে ছোট ছোট বালকেরা মাঠ হইতে

হোলক অল্প বায়ুজনক এবং মেদ,
কফ ও ত্রিদোষের শাস্তিকারক। যে দালের
যে হোলক সেই দালের মায়ই তাহার
গুণ হইয়া থাকে।

অথ উষী।

মঞ্জরী বর্জপকা যা যবগোধূময়োর্ভবেৎ।
তৃণানলেন সংভূতা বুধকৃষ্ণাতি সা স্মৃতা।
উষী কক্ষপ্রদা বল্যা লঘু পিত্তানিলাপহা ॥

উষী।

যব ও গোধূমের অর্দ্ধপাক মঞ্জরী তৃণাঙ্গে
সিদ্ধ করিয়া লইলে পণ্ডিতগণ তাহাকে
উষী বলে। উষী কক্ষজনক, বলকারক,
লঘু, বায়ুনাশক ও পিত্তয়।

অথ কুন্ধ্যা।

অর্দ্ধযম্বাস্ত গোধূমা অনোহপি চণকাদয়ঃ।
কুন্ধ্যাঃ ততি কথ্যন্তে শঙ্কণাজেষু পণ্ডিতৈঃ।
কুন্ধ্যাঃ গুরবো কৃষ্ণা বাতলা ভিন্নবর্জসঃ ॥

কুন্ধ্যা।

অর্দ্ধসিদ্ধ গম, ছোলা বা ভাজা
শরীষাত্মকে শরীষাস্ত্রবিশারদ পণ্ডিতগণ
কুন্ধ্যা বলে। কুন্ধ্যা গুরু, কক্ষ,
বাতজনক, ও বিরেচক।

অথ তিলকৃটি।

গললক্ষ্য সমাখ্যাতং সৈন্ধবান্ডগপিস্টকম্।
গললং মলকৃৎপলং বাতস্থং কক্ষপিত্তকৃৎ।
বৃংহণঞ্চ গুরু বৃহৎ স্নিগ্ধং মূত্রনিবর্তকম্ ॥

শুদ্ধ কলায়ের গাছ তুলিয়া আনিয়া খড়ের আগ্নিতে
ঐ সকল গাছ পোড়াইয়া ফেলে। ঐ সকল গাছ
যখন জলিয়া উঠে তখন উহা হইতে চটপট
শব্দে কলায়গুলি চারিবিগে ছড়িয়া পড়ে। ঐরূপ
অর্দ্ধপাক কলায়কে হোলক বলে।

তিলকুটো।

সার্করাশ্রিত পিষ্টককে পালল বা তিলকুটো বলে। পালল মলকান্দে, বল-কারক, বাত্স, কফজনক, পিত্তকারী, হৃৎহণ, শুক, রূষা, স্নিগ্ধ ও মূত্ররোধক।

অথ পীমা।

তিসকিউল্ল পিণ্যাকস্থখা তিলখলিঃ স্মৃতা।
পিণ্যাকো মপনো ব্রহ্মো বিষ্টভী দৃষ্টিদূষণঃ॥

তিলকঙ্ক।

তিলকঙ্ককে পিত্তাক বা তিলখলি বলে। তিলকঙ্ক মপন, কঙ্ক, বিষ্টভী ও দৃষ্টিদূষক।

অথ চাউর।

ততুলো মেহলক্ষ্যঃ স নবমুতিদূর্জঃ।

ইতি জীভাবপ্রকাশে কৃতান্নবর্গঃ।

ততুল।

চাউল মেহরোগ ও দেহস্থ কীটের নাশকারী, কিন্তু হুতন চাউল দুর্জর।

ইতি ভাবপ্রকাশে কৃতান্ন বর্গ

সমাপ্ত।

অথ বারিবর্গঃ।

তত্র পানীয়নামানি গুণাশ্চ।

পানায়ঃ সলিলং নীরং কীলালং জলমমুচ।
আপো বাক্সারিকস্তায়ং পয়ঃ পাথস্তথোদকম্।
জীবনং বনমজোহির্গোহমৃতং ঘনরসোহপি চ।
পানীয়ং ভ্রমনাশনং ক্রমতঃ মুচ্ছাপিপাসাপতম্।
তস্মাচ্ছর্দি বনশানং জলকং নদ্রাহং তপ্যম্।
হন্যং গুপ্তরসং হৃজীর্ণশমকর্ষনিত্যং তিত্তং শীতলং।
লঘুচ্ছং রসকারণং নিগদিতং পীযুষবজ্জীবনম্।

বারিবর্গ।

পানীয় বা জলের নাম ও গুণ।

জলকে সলিল, নীর, কীলাল, অমু, আপ, বা, বারি, তোর, পয়, পাথ, উদক, জীবন, বন, অমৃত, অর্ণ, অমৃত ও ঘনরস বলে। জল ভ্রমনাশক, ভ্রমাপ-হারক, নিদ্রানাশক, হৃদয়ের বল-কারক, তৃপ্তিকর, ক্ষত, গুপ্তরস, নিত্য হিতকর, শীতল, লঘু, অচ্ছ, রসকারণ, অমৃতের ত্রায় জীবনপ্রদ এবং মুচ্ছা, পিপাসা, তস্মা, ছর্দি, ও অজীর্ণ রোগের শান্তিকারক।

অথ তন্ত ভেদাঃ।

পানীয়ং দুনিভঃ প্রোক্তং দিব্যং ভৌমমতি বিধা।
দিব্যং চতুর্ধ্বং প্রোক্তং ধারাজং করকান্তবম্।
ভৌমারকং তথা ইহমং ভেষু ধারং গুণাধিকম্।

পানীয়ের ভেদ।

যুনিগণের মতে পানীয় বিবিধ, দিব্য

ও ভৌম । তদ্ব্যবস্থা দিব্য পানীয় চাক্ষু-
প্রকার ধারাজল, করকোম্বর, তুষারজ ও
হৈম । ইহাদিগের মধ্যে ধারাজলই অধিক
গুণকারী ।

অত্র ধারস্র লক্ষণং গুণাশ্চ ।

ধারান্তিঃ পতিতং তোয়ং গৃহীতং স্কীতবাসসা ।
শিলায়াং নম্বুধায়াং বা ঘৌতায়াম্ পতিতঞ্চ যৎ ॥
সৌন্দর্য্য রাক্ষতে তাত্রে স্ফাটিকে কাচ-নির্ম্মিতে ।
ভাজনে যুগ্ময়ে বাপি স্থাপিতং ধারমুচ্যতে ॥
ধারং নীরং ত্রিদোষহ্ন মনির্দেদ্যরসং লঘু ।
সৌম্যং রসায়নং বল্যং তর্পণং হ্লাদি জীবনম্ ॥
পাচনং মত্তরুক্ষুণ্ণত্বাভ্যাদাক্রমক্লমান্ ।
ভৃক্ষাং হরতি তৎপথ্যং বিশেষাং প্রোবৃষি স্মৃতম্ ॥

ধারের লক্ষণ ও গুণ ।

যে ধারাবাহী জল স্কীতবস্ত্রে ধৃত কিম্বা
দৌত শিলা বা মৃত্তিকা হইতে পতিত
তাহা কোন সুবর্ণ, রৌপ্য, স্ফাটিক, কাচ-
নির্ম্মিত বা মৃন্ময়পাত্রের স্থাপন করিলে
সেই জলকে পতিতগণ ধার বা ধারাজল
বলেন । ধারাজল ত্রিদোষহ্ন, অব্যকরস,
লঘু, সৌম্য, রসায়ন, বলকারক, তৃপ্তিকর,
আহ্লাদজনক, উত্তেজক, পাচক, বুদ্ধির
প্রসন্নতাজনক, তৃক্ষুপহারক, এবং মুচ্ছা
তন্ত্রা, দাহ, অম ও ক্রান্তির শাস্তিকারক ।
এই জল সকল সময়ে বিশেষতঃ বর্ষাকালে
বিশেষ হিতকর ।

অথ ধারাজলস্র ভেদো ।

ধারাজল-ক বিবিধং গঙ্গাসামুদ্রভেদতঃ ।

ধারাজলের ভেদ ।

গঙ্গা ও সমুদ্রভেদে ধারাজল বিবিধ
গাঙ্গ ও সামুদ্র ।

তত্র গাঙ্গসামুদ্রযোর্ম্মলক্ষণং গুণাশ্চ ।

আকাশগঙ্গাসম্বন্ধিজলমাদায় দিগ্গজাঃ ।
মেঘৈরস্তরিতা বৃষ্টিং কুর্বন্তীতি বচঃ সভ্যম্ ॥
গাঙ্গমাম্বুজেন মাসি প্রায়ো বর্ষতি বারিধিঃ ।
সর্ব্বথা তজ্জলদেয়ং তথৈব চরকে বচঃ ॥
স্থাপিতে হৈমক্ষে পাত্রে রাজ্ঞতে যুগ্ময়েহপি বা ।
শাল্যম্ যেন স-সিক্তং ভবেদক্লেশবর্নবৎ ॥
তৎ গাঙ্গং সর্ব্বদোষহ্নং জ্ঞেয়ং সামুদ্রমন্যথা ।
তত্ত্ব স্ফাকরলবণং শুক্রদৃষ্টিবলাপহম্ ॥
বিস্রব্দ দোহলস্তীক্লেশং সর্ব্বকর্ম্মমু গর্হিতম্ ।
সামুদ্রস্ত্রাণিনে মাসি স্থাপ্যগাঙ্গবদাদিশেৎ ॥
বতোহ্ণগন্ত্য দিব্যার্বে ক্রদয়াৎ সকলং জলম্ ।
নির্ম্মলং নিক্টিষং স্বাদু শুক্ললং স্যানদোষলম্ ॥

অতএবাহ ।

ক্ষুৎকাণবিষবাতেন নাগানাং বোমচারিণাম্ ।
বর্ষাস্তু সর্বিষং তোয়ং দিব্যমপ্যাম্বিনং বিনা ॥

উহাদিগের লক্ষণ ও গুণ ।

সামুদ্রলোকেরা কহেন মেঘাভাস্তরস্র
দিগ্গজগণ আকাশ গঙ্গার জল লইয়া
ছড়াইয়া দেয় তাহাতেই বৃষ্টি হয় ।
সুতরাং বৃষ্টির জলকে গাঙ্গ বলা যায় ।
আশ্বিন মাসে প্রায় গাঙ্গ বারি বর্ষণ
হইয় থাকে । ঐ জল সর্ব্বদা হিতকর ।
চরকও কহিয়াছেন যে জল দ্বারা কোন
সুবর্ণময়, রাজত বা মৃন্ময়পাত্রের শালি
অন্ন ভিজাইয়া রাখিলে ক্লেশবর্নের ভ্রাস
হয় না তাহাকে গাঙ্গ বারি বলে । গাঙ্গ

বারি ত্রিদোষয় বলিয়া জানিবে। সামুদ্র
বারি ইহার বিপরীত। অর্থাৎ লবণাক্ত,
সক্ষার, বিপ্রদোষল, তীক্ষ্ণ, শুক্র, দৃষ্টি
ও বলহানিকর এবং সকল কর্মে গর্হিত।
কিন্তু আশ্বিন মাসের সামুদ্রজল গাজ
জলের ত্রায় গুণকারী হয়। থাকে।
কারণ দিব্যর্ষি অগস্ত্যের উদয়ের পর বে
সমস্ত জল পতিত হয় সে সকলই নির্মল,
নির্বিষ, স্নাত্ত, শুক্রল ও নির্দোষ। সেই
জন্তে শাস্ত্রে কথিত আছে যে যোমচারী
হস্তিগণের কৃৎকারের বিষয় বায়ুতে
আশ্বিন মাস বাতিরেক আর সমস্ত
বর্ষাতে দিবাজল ও বিযাক্ত হয়। থাকে।

অর্থানার্ত্তবগুণাঃ ।

অনার্ত্তবং প্রমুখস্তি বারি বারিধরাস্ত যৎ ।
'তৎ ত্রিদোষায় সর্বেষাং দে'হনাং পরিকীর্তিতম্ ।
'অনার্ত্তবং' পৌষাদিমাসচতুর্কয়ং বিষয়ম্ ॥

অকালজ জলের গুণ ।

অকালে মেঘ হইতে যে বারি বর্ষণ
হয় তাহা সেবন করিলে বাতাদি দোষ-
ত্রয় প্রকুপিত হয় বলিয়া কীর্তিত হয়।
থাকে। এতলে অকালপাত্তে পৌষ, মাঘ,
ফাল্গুন ও চৈত্র এই চারি মাস বুঝিতে
হইবে।

অথ করকাজলস্য লক্ষণং গুণাশ্চ ।

দিব্যবায়ুঃ স্যৎসংযোগাৎ সংহতাঃ খাৎ পতন্তি য়াঃ ।
পাষণধনুস্বচ্ছাণ্ডাঃ কারকোহুযুতোপমাঃ ॥
করকাজলং কৃষ্ণং বিশদং গুরু চ স্থিরম্ ।
দারুণং শীতলং সাজং পিত্তহৎ কফবাতকৃৎ ॥

শিলারুষ্টির লক্ষণ ও গুণ।

যে জল দিব্য বায়ু ও অগ্নির সংযোগে
সংহত হইয়া আকাশ হইতে পাতাণ খণ্ডের
ত্রায় পতিত হয় তাহাকে করকাজল বা
শিলারুষ্টি বলে। শিলারুষ্টি সুধাতুল্য।
উহার জল কৃষ্ণ, বিশদ, গুরু, স্থির,
অতিশয় শীতল, গাঢ়, পিত্তনাশক, কফ
ও বাতহারী।

অথ তৌষারলক্ষণং গুণাশ্চ ।

অপি নদ্যাঃ সমুদ্রান্তে বহিরাগন্তদৃষ্টবাঃ ।
ধুমাবয়বনিম্নক্কাভুসারীখ্যাস্ত তাঃ স্মৃতাঃ ॥
অপি নদ্যাঃ সমুদ্রান্তে বহির্দীয়ারভ্য সমুদ্র-
'পর্যাস্তে বহিরাগন্তে । তদৃষ্টবাঃ বহিঃতবাঃ 'ধুমাবয়-
বনিম্নক্কাঃ' ধুমাংশরহিতাঃ আপল্লবারীখ্যাঃ ।
তুস ইতি লোকে । তুস ইতি চ ।
অপখ্যাঃ প্রাণিনাং প্রায়ঃ ভুরুহাণস্ত তা হিতাঃ ।
তুষাবায়ু হিমং কৃষ্ণং স্যাবাতলমগিতলম্ ।
কফোরুস্তত্ত্বং ঠাণ্মিমেদোগণাদিরোগনুৎ ॥

তুষারজ জলের গুণ ।

নদীর আদি হইতে সমুদ্র পর্যাস্ত জলে
অগ্নি থাকে। সেই অগ্নি হইতে ধুমাংশ-
রহিত যে জল উদ্ভূত হয় তাহাকে তুষার
বলে। তুষারের জল শীতল, কৃষ্ণ, বাতল,
অপিত্তল, এবং কফ, উরুস্তত্ত্ব, কঠরোগ,
অগ্নিমান্দ্য, মেদরুজিও গলগণ্ড প্রভৃতি
রোগের শাস্তিকারক। এই জল রক্তের
পক্ষে বিশেষ হিতকারী এবং প্রাণী
দিগের পক্ষে প্রায় অমিষ্টকারী।

অথ হৈমজলস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

হিমবান্ধিখরাদিত্যো জ্রীভূয়াভিবর্ষতি ।

যতদেব হিমং তৈমং জলমাহুর্মানীষিণঃ ।

হিমাষু শীতং পিত্তরং শুক্ল বাতবিবর্জকম্ ।

‘হৈমং জলম্’ হিমং, কুহেস জলম্ । অন্যে তু
উর্জানলধূমেরিতমষু সমুজ্জস্য যৎ ঘনীভূতম্
পবনানীতমুদীচ্যাস্তদ্বিমমিতি কথ্যতে সন্তঃ ।

হিমং কু’হস ইতি লোকে ।

হিমস্ত শীতলং রুক্ষং দারুণং সূক্ষ্মমিত্যপি ।

ন জলমুষ্মতে বাতং ন চ পিত্তং ন বা কফম্ ।

হৈমজলের লক্ষণ ও গুণ ।

হিমালয় পর্বতের শিখরদেশ প্রভৃতি
হিমাচ্ছন্ন প্রদেশ হইতে জ্রীভূত হইয়া
যে জল পতিত হয় তাহাকে পশ্চিমগণ
হিম বা হৈমজল বলিয়া থাকেন । হৈম জল
শীতল, পিত্তনাশক, শুক্ল, ও বাতবর্জক ।
কেহ কেহ কুহাশার জলকে হৈমজল
বলিয়া থাকেন । মুনিগণ কহেন বাউবা-
নলের ধূমেরিত সমুজ্জের ঘনীভূত জল
বায়ুর দ্বারা উত্তরাংশে নীত হইলে তাহা-
কে হিম বলা যায় । হিম শীতল, রুক্ষ,
অতিশয় সূক্ষ্ম এবং বাত, পিত্ত বা কফকে
প্রকুপিত করে না ।

অথ ভৌমং জলং তত্ত্বদাশ্চ ।

ভৌমমস্তো নিগদিতং প্রথমং ত্রিবিধং বুধৈঃ ।

জাজলং পরমানুপত্ততঃ সাধারণং ক্রমাৎ ।

তেষাং লক্ষণানি গুণাশ্চ ।

অম্পোদকোহম্পাহুক্ষস্ত পিত্তরুক্ষময়াধিতঃ ।

জাতব্যো জাজলো দেশস্তত্রত্যাজাজলং জলম্ ।

বহুস্বকুহুক্ষস্ত বাতরুক্ষময়াধিতঃ ।

দেশোহহুপ ইতি খ্যাত আনুপং তদ্বৎ জলম্ ।

মিজ্জিহ্বস্ত যো দেশঃ স হি সাধারণঃ স্মৃতঃ ।

তন্মিদে দেশে যদুদকং তত্ কু সাধারণং স্মৃতম্ ।

জাজলং সলিলং রুক্ষং লবণং লঘু পিত্তরুৎ ।

বহুকুংকফকুংপথ্যং বিকারান্ কুরুতে বহুন্ ।

আনুপং বার্ষ্যভিষাদি স্বাদু স্নিগ্ধং ঘনং শুক্লং ।

বহুকুংকফকুং ঘনং বিকারান্ কুরুতে বহুন্ ।

সাধারণস্ত মধুরং দীপনং শীতলং লঘু ।

উর্পথং রোচনং তৃষ্ণাদাহদোষত্রয়প্রমুৎ ॥

ভৌমজলের ভেদ ।

পশ্চিমগণ ভৌম জলকে ত্রিধা বিভক্ত
করিয়া থাকেন যথা জাজল, আনুপ ও
সাধারণ । অতঃপর উহাদিগের প্রত্যে-
কের লক্ষণ বলা যাইতেছে । যে দেশে
অম্পজল ও অম্প রুক্ষ থাকে এবং যেখানে
থাকিলে রক্তপিত্তের প্রকোপ হয় সেই
দেশকে জাজল দেশ বলে এবং তত্রস্থ
জলকে জাজল জল বলে । যে দেশে জল
ও রুক্ষ যথেষ্ট এবং যেখানে বাতশ্লৈশ্মের
প্রকোপ হয় তাহাকে আনুপ দেশ এবং
তত্রস্থ জলকে আনুপ জল বলে । যে
দেশে এই উভয় লক্ষণই লক্ষিত হয় তাহা-
কে সাধারণ এবং তত্রস্থ জলকে সাধারণ
জল বলে । জাজল জল রুক্ষ, লবণাক্ত,
লঘু, পিত্তনাশক, আশ্লেয়, কফজনক,
হিতকর, এবং বহুবিধ বিকারের উৎ-
পাদক । আনুপ জল অভিষাদী, স্বাদু,
স্নিগ্ধ, ঘন, শুক্ল, আশ্লেয়, কফজনক, হৃদয়
এবং বহুবিধ বিকারের উৎপাদক । সাধা-
রণ জল মধুর, দীপন, শীতল, লঘু, তৃপ্তি-
জনক, রোচন, এবং তৃষ্ণা, দাহ ও ত্রিদোষের
শাস্তিকারক ।

অথ ভৌমান্যামেব নাদেয়াদীনাং
লক্ষণানি গুণাশ্চ ।

তত্র নাদেয়স্য লক্ষণং গুণাশ্চ ।

নদ্যা নলম্বা বা নীরং নাদেয়মিতি কীর্তিতম্ ।
নাদেয়দ্বন্দ্বকং কক্ষং বাতলং লঘু দীপনম্ ।
অনভিহান্দি বিশদং কটুকং কক্ষপিত্তম্ ।
নদ্যঃ শীঘ্রবহাঃ লঘুঃ সর্বা যাস্তামলোদকাঃ ।
শুক্রাঃ শৈবলসঙ্করা মন্দগাঃ কলুষাশ্চ য়াঃ ।
নদীসরস্তুভ্যাংস্তে কুপপ্রস্রবণাদিজে ।
উদকে দেশভেদেন গুণানু দোষ হস্ত কক্ষয়েৎ ॥

নাদেয় প্রভৃতি ভৌম জলের লক্ষণ
ও গুণ ।

মদ বা নদীর জলকে নাদেয় বলা যায় ।
নাদেয় জল কক্ষ, বাতল, লঘু দীপন,
বিশদ, অনভিহান্দি, কটু, কক্ষ, ও পিত্ত-
নাশক । যে সকল নদী শীঘ্রবাহী এবং
বাহ্যল্লিগের জল নির্মল সে সমস্ত নদীর
জল লঘু, কিন্তু যে সকল নদী মন্দগামিনী,
শৈবলচ্ছন্ন ও কলুষজল তাহাদিগের জল
প্রায় গুরু হইয়া থাকে । এস্থলে ইহাও
জানা উচিত যে দেশভেদেও নদী সরোবর,
তড়াগ, কূপ বা প্রস্রবণের জলে নোষ ও
গুণ লক্ষিত হইয়া থাকে ।

অর্থোক্তিদস্য লক্ষণং গুণাশ্চ ।

বিদার্যা ভূমিং নিম্নাং বন্যহত্যা ধারয়া প্রভেৎ ।
ততোহয়মৌক্তিদং নাম নদস্তিতি মতর্হয়ঃ ।
ঔক্তিদং যারি পিত্তরসবদ্যাহতি শীতলম্ ।
প্রীণনং মধুরং বল্য মৌষধাতকং লঘু ।

ঔক্তিদ জলের নাম ও গুণ ।

যে জল নিম্নভূমি বিদীর্ণ করত মহতী

ধারাতে আবিত হয় তাহাকে মতর্হিগণ
ঔক্তিদ জল বলিয়া থাকেন ঔক্তিদ জল
পিত্তনাশক, বিদারহী, অতিশয় শীতল,
তৃপ্তিজনক, মধুর, বলকারক, লঘু ও দীপৎ
বাতজন্মক ।

অথ নৈর্ঝরস্য লক্ষণং গুণাশ্চ ।

শৈলসানুপ্রস্রাবরি প্রবাহো নৈর্ঝরো ঝরঃ ।
স তু প্রঃ-বর্ণচ্চাপি তত্রতাং নৈর্ঝরং কলম্ ॥
নৈর্ঝরং কটিকৃম্মীপং কক্ষয়ং দীপনং লঘু ।
মধুনা কটুপানক বাতলং সাদপিত্তলম্ ॥

নির্ঝরজ জলের নাম ও গুণ ।

পর্বতের সানু হইতে যে জলপ্রবাহ
আবিত হয় তাহাকে নির্ঝর, নার, বা
প্রস্রবণ এবং তত্রস্থ জলকে নৈর্ঝর জল
বলে । নৈর্ঝর জল কটিকর, কক্ষয়, দীপন,
লঘু, মধুর, কটুপাক, বাতল ও অপিত্তল ।

অথ সারসস্য লক্ষণং গুণাশ্চ ।

নদ্যাঃ শৈ-বরাচ্ছাত্তে যত্র সৎকৃতা তিষ্ঠতি ।
তৎসরোজলজচ্ছন্নং তদন্তঃ সারসং স্মৃতম্ ॥
সারসং সলিলং বলাং তৃক্ষু স্বঃ মধুরং লঘু ।
রোচনকুবরং কক্ষং বদ্ধমুত্রমলং স্মৃতম্ ॥

সারস জলের লক্ষণ ও গুণ ।

নদী বা পর্বতের জল যদি কোন স্থান
আশ্রয় করিয়া থাকে সেই জলজসংযুক্ত
জলাশয়কে সর এবং উহার জলকে সারস
জল বলে । সরোজাত জল বলকারক,
তৃক্ষুপহারক, মধুর, রোচন, কষায়, কক্ষ,
মল ও মূত্রের অবরোধক ও লঘু ।

অথ তাঁড়াগন্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

প্রশস্তভূমিভাগঃ বহুসংসারোচিতঃ ।
জলাশয়ভাগঃ সাত্ত্বাভাগঃ উজ্জলং স্মৃতম্ ।
তাঁড়াগন্তকং স্বাদু বিষয়ং কটুপাক চ ।
বাতলং বহুবিধমস্বক পিত্তকফাগম্য ।

তড়াগজ জলের লক্ষণ ও গুণ ।

বহুকালের প্রশস্ত জলাশয়কে তড়াগ
এবং উহার জলকে তাড়াগ জল বলে।
তড়াগের জল স্বাদু, কষায়, কটুপাক,
বাতল, মল ও মূত্রের অবরোধক এবং রক্ত-
পিত্ত ও কফের শান্তিকারক ।

অথ বাপ্যালক্ষণং গুণাশ্চ ।

পাষাণৈরষ্টকান্তিকী বহুঃ কুপো বৃহত্তরঃ ।
সসোপানো ভবেদাগী উজ্জলং বাপামুচ্যতে ॥
বাপ্যং বারি যদিষ্কারং পিত্তকং কফবাতকৃৎ ।
তদেব স্মৃষ্টং কফকৃৎ বাতপিত্তকৃৎ ভবেৎ ॥

বাপীস্থ জলের লক্ষণ ও গুণ ।

প্রস্তর বা ইষ্টকদ্বারা বদ্ধ এবং সোপা-
নযুক্ত বৃহৎ কূপকে বাপী এবং তাহার
জলকে বাপ্য জল বলে। বাপ্য জল
স্ফারিত হইলে তাহা পিত্তকারী, কফর,
ও বাতজনক, কিন্তু মিশ্র হইলে তাহা কফ-
জনক এবং বাত ও পিত্তের শান্তিকারক
হইয়া থাকে ।

অথ কোপস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

ভূমৌ খাতে হ্রস্ববিশ্তারে গভীরো মণ্ডলাকৃতিঃ ।
বহোহবহুঃ স কূপঃ স্যাৎসদভ্যঃ কোপমুচ্যতে ।
কোপঃ পরো হ্যদু স্বাদু ত্রিদোষহঃ হিতং লঘু ।
তৎ কফঃ কফবাতকৃৎ দীপনং পিত্তকৃৎপদম্ ।

কূপের জলের লক্ষণ ও গুণ ।

বায়ান হউক বা না হউক অগ্নি-
বিস্তৃত ভূমিতে গোলাকার ও গভীর
খাতবিশিষ্ট জলাশয়কে কূপ এবং তাহার
জলকে কোপ বলে। যে কূপের জল
স্বাদু তাহা ত্রিদোষহ, হিতকারী ও লঘু
কিন্তু যাহার জল স্ফারিত তাহা কফর,
বাতনাশক, দীপন ও অতিশয় পিত্তজনক ।

অথ চৌণ্ডান্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

শিলাকার্ণঃ স্বয়ংস্বত্রঃ নীলাঞ্জলসামানিকম্ ।
লতাবিতানসংহতঃ চৌণ্ডানিভাতিধীয়তে ॥
অশ্মাদিভরবহুং যত্বেচৌঃ স্মৃতিং বাপবে ।
তত্রতামুদকং চৌণ্ডং মুনিভিঃ স্মৃদ্যতম্ ॥
চৌণ্ডং বহুকরং নীরং কৃষ্ণং কফহরং লঘু ।
মধুরং পিত্তমুদ্রক্যং পাচনং বিশদং স্মৃতম্ ॥

চৌণ্ডজলের লক্ষণ ও গুণ ।

যে জলাশয় স্বয়ংস্বত্র অর্থাৎ শিলাকর্ণ
যাহার জল নীলাঞ্জনের স্যায় এবং যাহা
লতা বিতানদ্বারা আচ্ছন্ন তাহাকে চৌণ্ড
জল বলে। কেহ কেহ বলেন প্রস্তরাদিতে বদ্ধ
না থাকিলেও তাহাকে চৌণ্ড বলি যায়।
উহার জলকে মুনিগণ চৌণ্ড জল বলেন।
চৌণ্ড জল অগ্নির উদ্দীপক, কফ, কফর,
লঘু, মধুর, পিত্তর, কটিকর, পাচক, ও
বিশদ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ।

অথ পান্থলস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

অগ্ন্যং সরঃ পল্লবঃ স্যাৎসদ্যত্র চন্দ্রকর্ণগে রবে ।
ন ভিত্তিঃ জলং ক্রীড়ন্তরতঃ বারি পান্থলম্ ।
পান্থলং বার্যভিহাতি গুরু স্মৃদু ত্রিদোষকৃৎ ॥

পলুলের জলের লক্ষণ ও গুণ ।

যে ক্ষুদ্র সরোবরের রবি যুগশিরা
নক্ষত্রে গেলে অর্ধাং জ্যেষ্ঠ মাসে জল
ধাকে না তাহাকে পঙ্খল এবং তাহার
জলকে পাঙ্খল বলে। পঙ্খলের জল, গুরু,
অভিযান্দী, স্বাদু, ও ত্রিদোষজনক।

অথ বিকিরস্ত জলস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

নদ্যাদিনিকেটে ভূমির্বা ভবেষাজুকাময়ী ।
উদ্ভাব্যতে ততো যত্নে তজ্জলং বিকিরং নিদুঃ ॥
বিকিরং শীতলং স্বচ্ছং নির্দোষং লঘু চ স্নাতম্ ।
তুবরং স্বাদু পিত্তঘ্নং কারং তং পিত্তলং মনাক্ ॥

বিকির জলের লক্ষণ ও গুণ ।

নদ্যাদির সল্লিহিত বালুকাময় ভূমি
হইতে যে জল উদ্ভূত হয় তাহাকে বিকির
বলে। বিকির শীতল, স্বচ্ছ, নির্দোষ,
লঘু, কষার, স্বাদু, ও পিত্তনাশক। ঐ জল
সমরণ হইলে পিত্তজনক ও তৃপ্তিকর হয়।

অথ কৈদারস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

কেদারং কেত্রস্থ দক্ষিণে কৈদারং তজ্জলং স্নাতম্ ।
কৈদারং বার্ষিক্যাদি মধুরং গুরু দোষকৃৎ ॥

কেদারজ জলের লক্ষণ ও গুণ ।

কেত্রকে কেদার এবং তত্রস্থ জলকে
কৈদার বলে। কেদারজ জল অভিযান্দী,
মধুর, গুরু, ও দোষজনক।

অথ বৃষ্টিজলস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

বার্ষিকং তদহর্ষং ভূমিহুমহিতং জলম্ ।
ত্রিরাত্র্যবিৎ তত্ ক্রমেণ সমমুতোপমম্ ॥

বৃষ্টিজলের লক্ষণ ও গুণ ।

বর্ষাকালের সমুপতিত কর্মমাক্ত বৃষ্টির
জল হিতকারী নহে। কিন্তু সেই জল
তিন দিন রাখিলে নির্মল ও অমৃততুল্য
হয়।

অথ হেমন্তাদিকালবিশেষে বিহিতো-
জলবিশেষঃ ।

হেমন্তে সারসন্তোষং তাড়গং বা হিতং স্নাতম্ ।
হেমন্তে বিহিতং ভোয়ং শিশিরেরূপি প্রশস্যতে ॥
বসন্তগ্রীষ্মরৌঃ কোপং বাপ্যং বা নৈকরং জলম্ ।
নাদেয়ং বাপি নাদেয়ং বসন্তগ্রীষ্ময়োবুধৈঃ ॥
বিশবন্ধনবৃক্ষাণাং পত্রাদৈর্দুর্ভিৎতং যতঃ ।
উদ্ভিদং বাস্তরীক্ষং বা কোপং বা প্রাবৃষি স্নাতম্ ।
শস্তং শরদি নাদেয়ং নীরমং শূদকং পরম্ ।
দিবা রবিকরৈর্জুষ্টিং নিশি শীতকরাংশুভিঃ ॥
জ্যেষ্ঠমংশুদকং নাম বিজ্ঞং দোষত্রয়াপহং ।
অনভিযান্দি নির্দোষ মাংস্তরীক্ষজলোপমং ।
বল্যং রসায়নং মেধ্যং শীতং লঘু শুধানসমম্ ॥

রবিকরৈর্জুষ্টিমিত্যুক্তে দিবা পদং সমস্তদিবস-
প্রাপ্যর্থং, শীতকরাংশুভির্জুষ্টিমিত্যুক্তে নিশিতি-
পদং সমস্তরাত্রিপ্রাপ্যর্থং ।
অন্যচ্চ ।

শরাদি স্বচ্ছমুদয়াদগন্ত্যাস্থিলং হিতম্ ।

বৃক্ষসুপ্ততত্ত্ব ।

পৌষে বাপি সরোজাতং মাঘে তত্ তড়াগজম্ ।
ফাল্গুনে কৃপসত্ত্বং চৈত্রে চৌত্রে হিতং মতম্ ।
বৈশাখে নৈকরং নীরং জ্যেষ্ঠে শস্তমুখৌদ্ভিদম্ ।
আষাঢ়ে শস্যতে কোপং জ্যৈষ্ঠে দিব্যমেব চ ।
ভাদ্রে কোপং পরঃ শস্তমাশ্বিনে চৌত্রেমেব চ ।
কার্তিকে মার্গশীর্ষে চ জলমাত্রং প্রশস্যতে ।

ঋতুভেদে জলের বিধান ।

হেমন্তকালে সরোবর বা তড়াগের
জল হিতকারী। হেমন্তকালে যে জল

বিহিত শীতকালেও সেই জল প্রশস্ত জানিবে। বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে কূপ, বাপী বা ঝরণার জল প্রশস্ত। বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে পণ্ডিতগণ নদীর জল কদাচ সেবন করিবেন না। কারণ তৎকালে বিবাক্ত বনরক্ষের পত্রাদিতে জল দূষিত হইয়া থাকে। বর্ষাকালে ঔদ্ভিদ, বৃষ্টিজ বা কোঁপ জল এবং শরৎকালে নদীর জলও অংশুদক আঁতশয় প্রশস্ত। যে জল সমস্ত দিন রৌদ্রের উত্তাপে এবং সমস্ত রাত্রি চন্দ্রের কিরণে থাকে তাহাকে অংশুদক বলে। “রবির কিরণে জুষ্টি” এইরূপ প্রয়োগের পর পুনরায় দিব্যশব্দ প্রয়োগ করাতে বুঝিতে হইবে যে সমস্ত দিবস রৌদ্রের উত্তাপ লাগিবে এবং “চন্দ্রের কিরণে জুষ্টি” এই বাক্যের পর পুনরায় নিশিশব্দ প্রয়োগ করাতে সমস্ত রাত্রি হিমে থাকিবে ইহাই বুঝিতে হইবে।

অংশুদক স্নিগ্ধ, ত্রিদোষহীন, অনভিষান্দি, নির্দোষ, বলকারক, রসায়ন, মেধাজনক, শীতল, লঘু ও সূক্ষাতুলা এবং অন্তরীক্ষজ জলের ত্রায়ই গুণকারী। গ্রীষ্মান্তরেও উক্ত আছে সূর্যের উদয়কালে সকল জলাশয়েরই জল শুষ্ক ও হিতকারী হইয়া থাকে। বৃদ্ধসুজ্ঞাতেও উক্ত আছে যে পৌষমাসে সরোবরের জল, মাঘে তড়াগজ জল, ফাল্গুনে কূপের জল, চৈত্রে চৌণ্ডের জল, বৈশাখে ঝরণার জল, জ্যৈষ্ঠে ঔদ্ভিদ জল, আষাঢ়ে কূপের জল, আশ্বিনে দিব্য জল, ভাদ্রে কূপের জল, আশ্বিনে চৌণ্ড জল এবং কার্তিক ও

অগ্রহায়ণ মাসে সকল প্রকার জলই প্রশস্ত ও হিতকারী হইয়া থাকে।

অথ জলগ্রহণকালঃ।

ভৌমানামস্তসাম্প্রায়ো গ্রহণঃ প্রাতঃকালে।
শীতত্বং নির্মলত্বঞ্চ যতশ্চবাঃ মহাশুণাঃ।

জল গ্রহণের কাল।

ভৌম জল মাত্রেরি প্রায় প্রাতঃকালে গ্রহণ করা কর্তব্য। কারণ তৎকালে জল শীতল ও নির্মল থাকে এবং শীতত্ব ও নির্মলত্বই উহার প্রধান গুণ।

অথ জলস্ত পানবিধিঃ।

অত্যধু পানায় বিপচাতেহম-
ননস্থ পানাত স এব দোষঃ।
তন্মাত্রো বহুবিরুদ্ধনাম
মুহুর্হুৎ স্মারি পিবেদভূরি।

জলপানের নিয়ম।

অধিক জলপান করিলে অথবা একেবারে জলপান না করিলে তুচ্ছ বস্তু জীর্ণ হয় না। অতএব মূলমূল অল্প পরিমাণে জল পান করা উচিত।

অথ শীতলজলপানস্ত বিষয়াঃ।

মূচ্ছাপিতোক্ষমাহেষু বিধে রক্তে মদাত্যয়ে।
শমে ক্রমে বিদক্ষেহ্নে তমকে বমথৌ তথা।
উর্দ্ধগে রক্তপিতে চ শীতমত্তঃ প্রশস্যতে।

অথ তত্ত্ববিধেঃ।

পার্শ্বশূলে প্রতিশ্যায়্যে বাতরোগে গলগ্রহে।
আত্মানে স্থিমিতে কোষ্ঠে সদ্যঃশুকৌ নবজরে।
অরুচিগ্রহণী গুল্মহাসকাসেষু বিত্রয়ো।
হিকার্যাং হেহপানে চ শীতাস্থু পিত্তবর্জকং যৎ।

শীতল জল পানের বিষয়

ও নিষেধ ।

শরীর উষ্ণ বা বিধাত্ত হইলে, ভুক্ত-বস্ত্র বিদগ্ধ বা অন্ন হইলে, মূচ্ছা, পিত্ত-রোগ, রক্তরোগ, মদাতায়, জ্বর, জন্ম, অন্ধতা, বমি, উৰ্দ্ধগ ও রক্তপিত্ত প্রভৃতি রোগে শীতল জল প্রশস্ত । কিন্তু পার্শ্ব-শূল, প্রতিশ্রায়, বাতরোগ, গলগ্রহ, আধ্বান, স্তিমিতোদর, সত্ত্ব কোষ্ঠশক্তি, নবজ্বর, অকচি, গ্রহণী, গুল্ম, শ্বাস, কাস, হিকা, বিব্রধি প্রভৃতি রোগে ও মেহজ্বা পানে শীতল জল পান করিবে না ।

অখাপ্পজলপানস্ত বিষয়াঃ ।

অরোচক প্রতিশ্রায়ে মন্দহরৌ শ্বয়থৌ কয়ে ।
মুখপ্রসেক কঠরে কুঠে নেত্রায়ৈ স্বরে ।
ব্রণে চ মধুমেহে চ পিবেৎপানীয়ম্পকম্ ।

অল্প জলপানের বিষয় ।

অকচি, প্রতিশ্রায়, মন্দায়ি, শ্বয়থু, কয়, মুখপ্রসেক, উদরী, কুঠ, নেত্ররোগ, জ্বর, ব্রণ ও মধুমেহরোগে অল্প জল সেবন করিবে ।

জলপানস্তাবশ্যকতা ।

জীবনঃ জীবনাং জীবো জগৎসৰ্ব্বস্ত উদয়ম্ ।
অতোহত্যন্ততয়া স্তজো ন কচিদ্ধারি বার্যতে ।

হারীতশচ ।

তৃষ্ণা গরীরসী ঘোরা সদ্যাঃপ্রাণবিনাশিনী ।
তন্মাদৈরং তৃষার্তায় পানীয়ং প্রাণধারণম্ ।
তৃষিতো মোহমায়তি মোহাৎপ্রাণান্ বিলুপতি ।
অতঃ সৰ্ব্বাথবহাঙ্গু ন কচিদ্ধারি হারয়েৎ ।

জল পানের আবশ্যকতা ।

জল প্রাণীমাত্রেয়ই জীবন এবং এই সমস্ত জগৎ জলময় । অতএব পণ্ডিতগণ কদাচ জলপান করিতে নিষেধ করেন না । হারীত ও বলেন যে পিপাসা হইলে কখন জল পান করিতে নিষেধ করিবে না ; কারণ তৃষ্ণা অতি ভয়ানক, গরীরসী ও প্রাণনাশিনী । জলা-ভাবে তৃষ্ণাতুর ব্যক্তির মোহ জন্মাইতে পারে এবং মোহবশতঃ প্রাণ নাশ হয় । অতএব তৃষিত ব্যক্তিকে জলদান করিয়া জীবন রক্ষা করিবে ।

অথ প্রশস্তং জলম্ ।

অগন্ধমব্যক্তরসং সুশীতং তর্জনাশনম্ ।
অচ্ছৎ লঘু চ হৃদ্যক ভোয়ং শৃণবদুচ্যতে ॥

প্রশস্ত জলের লক্ষণ ।

যে জলের কোম গন্ধ নাই, বাহ্য অব্যক্তরস, সুশীতল, তৃষ্ণাপহারক, অচ্ছৎ, লঘু ও তৃপ্তিজনক তাহা শৃণবাকরী বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে ।

অথ নিন্দিতং জলম্ ।

পিচ্ছিলং ক্রিমিলং ক্লিষ্টং পরিশৈবালকর্দ্বমৈঃ ।
বিবর্ণং বিরসং সাজ্জং দুর্গন্ধং ন হিতং জলম্ ।
ককুৎসং ছয়মন্তোজপর্ণনীলীভৃগাদিকিঃ ।
দুর্দেশজন্মলংসুকিং নোরচাজ্জমসংশুভিঃ ।
অনার্ভবং বার্ষমপি প্ৰাথমং তত ক্রিমিশম্ ।
ব্যাপন্নং পরিহর্ষব্যং সর্বদোষজ্জকোপণম্ ।
তৎ কুর্য্যাৎ মানবানাত্যর্থতৃষ্ণান্নানৌদরজরাম্ ।
কানামিমাংস্যাভিহাৎকতং গুণাদিকং তথা ।

নিম্দিত জল ।

যে জল পিচ্ছিল, কুদ্রিবিষিক্ত, পর্ণ, শৈবাল ও কৰ্দ্দমে ক্রিয়, বিবর্ণ, বিরস, সাস্ত্র, দুর্গন্ধ, দুর্দশেজ, কলুব অথবা জলজ-রক্ষের পত্র, নাল ও তৃণাদিতে আচ্ছন্ন, যে জলে সূর্য্য বা চন্দ্ৰের কিরণ পড়ে না অথবা বর্ষাকালের হুতন ভূমিগ জল এবং অকালজ ও বাপন্ন জল হিতকারী নহে । কারিগ উহা সকল দোষের প্রকোপজনক । তাদূশ জলে স্নান বা ঐ জল পান করিলে তৃষ্ণা, আশ্বান, উদর, জ্বর, কাস, অগ্নি-মাদ্যা, অভিষান্দ, কণ্ডু ও গলগণ্ড প্রভৃতি নানাবিধ রোগ জন্মে । অতএব ওরুপ জল পান বা ওরুপ জলে স্নান কদাচ করিবে না ।

অথ দুষ্কজলস্ত নির্দোষী করণোপায়ঃ ।

নিম্দিতক্ষাপি পানীয়ং কথিতং সূর্য্যতাপিতম্ ।
সুবর্ণরজতং লৌহং পাষণ্ডং সিকতাং হৃদং ।
ভূশং সস্তাপ্য নির্জাপ্য সপ্তথা সাধিতং তথা ।
কপূরজাতিপুষ্পাগপাটলাদিসুস্বাসিতম্ ॥
শুচিসাম্পটপ্রাটৈঃ ক্ষুদ্রজন্তুবিবর্জিতং ।
অন্তঃ কনকমুক্তাদৈঃ শুদ্ধং স্যাদদোষবর্জিতম্ ।
পর্ণমূলবিষগ্রহিমুক্তাকনকশৈবলৈঃ ।
গোমেদেন চ বস্ত্রেণ কুর্যাদমধুপ্রসাদনম্ ।

• দুষ্ক জলকে নির্দোষ করিবার

উপায় ।

নিম্ন লিখিত প্রকারে দুষ্ক জল শোধন করিতে হয় যথা—জল দূষিত হইলে কথিত, ও সূর্য্যতাপিত করিয়া তাহাতে তঁপ্ত সুবর্ণ, রজত, লৌহ,

প্রস্তর, মৃত্তিকা, বা বালি ছুণাইয়া শীতল হইলে কপূর, পুষ্পাগ, জাতি ও পাটলাদি পুষ্প দ্বারা সুস্বাসিত, যমবস্ত্রে ছাঁকিয়া ক্ষুদ্রজন্তুবিবর্জিত, এবং কনক ও মুক্তাদি দ্বারা স্বচ্ছীকৃত, অথবা পর্ণমূল, বিশগ্রহি, মুক্তা, কনক, শৈবাল, গোমেদ বা বস্ত্র দ্বারা বিশুদ্ধ করিলে তাদূশ জল অপকারী হয় না ।

অথ পীতস্ত জলস্ত পাকবিধিঃ ।

আমং কলং জীর্ষ্যতি যামমাত্রং
তদর্দ্ধমাত্রং সূতশীতলঞ্চ ।
তদর্দ্ধমাত্রং সূতং কদুষ্কং
পয়ঃপ্রপাকে ত্রয় এব কালাঃ ।

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে বারিবর্গঃ ।

পীত জলের পাকবিধি ।

কাঁচা জল এক প্রহরে, উষ্ণ জল শীতল করিয়া পান করিলে অর্দ্ধ প্রহরে এবং সত্ত্ব উষ্ণ ও ক্লেমদুষ্ণ জল পান করিলে তদর্দ্ধপরিমিত কালে পরিপাক হয় । জল পাকের এই ত্রিবিধ কাল নির্দিষ্ট আছে ।

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে বারিবর্গ
সমাপ্ত ।

অথ দুষ্কবর্গঃ।

দুষ্কস্ত নামগুণাঃ।

দুষ্কঃ ক্ষীরং পয়ঃ শুনাং বালজীবনমিত্যপি।
দুষ্কঃ স্রমধুরং স্নিগ্ধং বাতপিত্তহরং সরম্।
সদ্যঃশুক্লকরং শীতং সান্ধ্যং সর্ষপারীরিণাম্।
জীবনং রুংহণং বল্যং মেধ্যং বাজিকরং পরম্।
বয়ঃস্থাপকমায়ুষ্যং সন্ধিকারি রসায়নম্।
বিরেকবাস্তিবস্তীনাং তুল্যমোজ্জোবিরজ্জনম্।
জীর্ণজ্বর মনোরোগে শোষমূচ্ছ্রাজমেযু চ।
গ্রহণ্যং পাণ্ডুরোগে চ দাহে তৃষি হৃদাময়ে।
শূলোদাবর্ত্তশূলোষু বস্তিরোগে শুদানুরে।
রক্তপিত্তেহতিসারে চ যোনিরোগে ভ্রমে ক্রমে।
গর্ভশ্রাবে চ সত্ততং হিতং মূনিবরৈঃ স্মৃতম্।
বালবৃদ্ধকৃতক্ষীণাঃ ক্ষুদ্রবায়ুকৃশাশ্চ যে।
ভেষ্যঃ সদাতিশয়িতং হিতমেতদুদাস্ততম্।

দুষ্কবর্গ।

দুষ্কের নাম ও গুণ।

দুষ্কে পর, ক্ষীর, শুভ্র ও বালজীবন
বলে। দুষ্ক স্রমধুর, স্নিগ্ধ, শীতল, বাতয়,
পিত্তনাশক, সত্ত শুক্রজনক ও শুক্রের
প্রবর্তক, সান্ধ্য, দেহিমাত্রেরই জীবনস্বরূপ,
রুংহণ, বলকারক, মেধ্যজনক, অতিশয়
বাজীকর, বয়োবর্দ্ধক, আয়ুষ্কর, সন্ধিকারী,
রসায়ন, বমন, বিরেক ও বস্তির উপ-
যোগী, ওজোবর্দ্ধক এবং জীর্ণজ্বর, মনো-
রোগ, শোষ, মূচ্ছ্রা, ভ্রম, গ্রহণী, পাণ্ডু-
রোগ, দাহ, তৃষ্ণা, হৃৎপিণ্ডা, শূল, উদা-
বর্ত্ত, গুল্ম, বস্তিরোগ, গুদাকুর, রক্ত-
পিত্ত, অতিসার, যোনিরোগ, গর্ভশ্রাব,
ভ্রম, ও ক্লাস্তিতে সত্ত হিতকারী,
বলিয়া মূনিগণকর্তৃক কথিত হইয়া থাকে।

বালক, রক্ত, ক্ষত, ক্ষীণ, ক্ষুধার্ত বা
অতিরিক্ত মৈথুনে কৃশ ব্যক্তির পক্ষে দুষ্ক
প্রশস্ত।

অথ গোদুষ্কস্ত গুণাঃ।

গব্যং দুষ্কং বিশেষেণ মধুরং রসপাকরোঃ।
শীতলং শুন্যকৃৎ স্নিগ্ধং বাতপিত্তাস্রনাশনম্।
দোষধাতুমলশ্রোতঃকিঞ্চিৎক্লেশকরং শুক্ল।
জরাসমস্তরোগাণাং শান্তিকৃৎ সেবিমাং সদা।

গোদুষ্কের গুণ।

গব্য দুষ্ক রসে ও পাকে অতিশয় মধুর
শীতল, শুভ্রজনক, স্নিগ্ধ, দোষ, ধাতু, মল
ও শ্রোতের কিঞ্চিৎ ক্লেশজনক ও শুক্ল
এবং নিত্য সেবন করিলে বাত, রক্তপিত্ত,
জরা ও সমস্তরোগের শান্তি হয়।

অথ বর্ণবিশেষে গুণবিশেষঃ।

কৃষ্ণায়া গোৰ্ভবেদুষ্কং বাতহারি গুণাধিকম্।
পীতয়া হরতে পিত্তং তথা বাতহরং ভবেৎ।
শ্লেষ্মণং শুক্ল শক্লয়া রক্তা চিত্রা চ বাতহরং।

গরুর বর্ণভেদে দুষ্কের

গুণের বিশেষ।

কৃষ্ণবর্ণ গোকর দুষ্ক বাতনাশক ও
অধিক গুণকারী, পীতবর্ণ গোকর দুষ্ক
পিত্ত ও বাতহারী, শ্বেতবর্ণ গোকর দুষ্ক
শ্লেষ্মণ ও শুক্ল এবং রক্তবর্ণ ও চিত্র গোকর
দুষ্ক বাতয়।

অথ ধেনোর্বিবৎসায়াম্শ্চ গুণাঃ।

বালবৎস-বিবৎসানাং গব্যং দুষ্কং ত্রিদোষকৃৎ।

সবৎসা ও বিবৎসা গোষ্ঠের গুণ।

বালবৎসা ও বিবৎসা গোষ্ঠের দুই
ত্রিদোষজনক।

অথ বকেনগোষ্ঠাঃ।

বক্ষয়িণ্যাচ্ছিদোষস্বং তর্পণং বলকৃৎ পরং ॥

বক্ষয়িনী গোষ্ঠের দুইয়ের গুণ।

বক্ষয়িনী (চিরপ্রসূত), গোষ্ঠের দুই
ত্রিদোষ তৃণ্ডজনক ও অতিশয় বল-
কারী।

অথ দেশবিশেষে গুণবিশেষঃ।

জাঙ্গলানুপশৈলেশ্চরভীনাং যথোত্তরম্।

গমো গুরুতঃ স্বেহো যথাহারং প্রবর্ততে ॥

দেশবিশেষে দুইয়ের গুণের
বিশেষ।

জাঙ্গলচর, অনুপচর ও শৈলচর গরুর
দুই উত্তরক্রমে গুরুতর হইয়া থাকে অর্থাৎ
জাঙ্গলচর অপেক্ষা অনুপচরের দুই গুরু-
তর এবং অনুপচর অপেক্ষা শৈলচরের
দুই গুরুতর। কারণ গরু বেরূপ আহার
পায় তদনুসারে তাহার স্নেহ প্রবর্তিত
হইয়া থাকে।

অথাহারবিশেষে গুণবিশেষঃ।

অপ্পাশ্চক্ষণাচ্ছাতং ক্ষীরং গুরু ককপ্রদম্।

তত্ব বলাৎ পরং বুধ্যৎ স্বস্থানাং গুণদায়কং।

পালিত্বর্ণকার্পাসবীজজং রোগিণোহিতং ॥

আহারবিশেষে দুইয়ের বিশেষ।

যে গোক অল্প অন্ন ভক্ষণ করে তাহা
দিগের দুই গুরু, ককপ্রদ, বলকারক,

অত্যন্ত রুচ্য এবং দুই ব্যক্তির পক্ষে গুণ-
কারী, এবং যে সকল গোক পলাল, তৃণ,
কাপাসবীজ ভক্ষণ করে তাহাদিগের
দুইরোগীর পক্ষে হিতকর।

অথ মহিবীদুক্ষস্ত গুণাঃ।

মাহিমং মধুরজ্বাৎ স্নিগ্ধং শুক্রকরং গুরু।

নিজ্রাকরমভিষাদি ক্ষুধাধিক্যকরং হিমম্ ॥

মহিবী দুইয়ের গুণ।

মহিবীর দুই গবাত্মক অপেক্ষা মধুর,
স্নিগ্ধ, শুক্রজনক, গুরু, নিজ্রাজনক, শীতল,
অভিষাদী ও ক্ষুধার অধিকাজনক।

অথ হাগীদুক্ষস্ত গুণাঃ।

ছাগং কষায়ং মধুরং শীতং গ্রাহি তথা লঘু।

রক্তপিপ্তাতিমাঃ স্নিগ্ধং ক্ষয়কাসম্বরপহং ॥

অজ্ঞানামপ্পকায়জ্বাৎ কটুতিক্তাদিত্তক্ষণাৎ।

শোকাবুপানাব্যায়ামাৎ সর্বরোগাপহং পরং ॥

ছাগীদুই।

ছাগীদুই কষায়, মধুর, শীতল, গ্রাহী,
লঘু, এবং রক্তপিপ্ত, অতিশয়, ক্ষয়কাস
ও জ্বরের শান্তিকারক। ছাগলের দেহ
ক্ষুদ্র, এবং উহার কটু ও তিক্তাদি ভক্ষণ
করে, অল্প জল পান করে ও ব্যায়াম করে
বলিয়া উহাদিগের দুই সর্বপ্রকার
রোগের শান্তিকারক।

অথ মৃগ্যাতিদুক্ষস্ত গুণাঃ।

মৃগীনাং জাঙ্গলোথানামক্ষীরগুণং পরং।

মৃগ্যাতি দুইয়ের গুণ।

জাঙ্গলস্থ মৃগীর দুই অজাহুইয়ের ন্যায়
ই গুণকারী।

অথ ভেড়ীদুহগুণাঃ ।

আবিকং লবণং স্বাদু দ্বিষোক্ষাশ্মরীপ্রসূং ।
অম্বনাং তুর্ণগং কেশাং শুক্রপিত্তককপ্রদং ।
শুক্র কালেহনিলোদিতুতে কেবলে চানিলে বহুং ।

ভেড়ীর দুধ ।

ভেড়ীর দুধ লবণরস, স্বাদু, স্নিগ্ধ,
উষ্ণ, অম্লজ, তুর্ণগ, গুণপাক, শুক্রজনক,
পিত্তকারী, কফজনক, কেশবর্দ্ধক এবং
পাণ্ডুরি, বায়ু জন্য কাশ ও বায়ুরোগের
পক্ষে প্রশস্ত ।

অথ ঘোড়ীদুহং ।

ক্লেক্ষোক্ষং বড়বাফীরং বলাৎ শোষানিলাপহং ।
অম্লং পটু লঘু স্বাদু সর্ষপৈকশকং তথা ॥

ঘোড়ী দুধ ।

ঘোড়ী ও আর আর সকল প্রকার
একশকের দুধ অন্নরস, পটু, লঘু, ও স্বাদু
কক্ষ, উষ্ণ, বলকারক, এবং শোষ ও
বায়ুরোগের শান্তিকারক ।

অথ উষ্ট্রদুহং ।

উষ্ট্রং দুধং লঘু স্বাদু লবণং দীপনং তথা ।
কৃমিকুটককানাহশোথোদরহরং সরং ॥

উষ্ট্রী দুধ ।

উষ্ট্রীদুধ লঘু, স্বাদু, লবণরস, দীপন,
শুক্লাদির ঐবর্ত্তক এবং কৃমি, কুষ্ঠ, কক,
আনাহ, শোথ ও উদর রোগের শান্তি-
কারক ।

অথ হস্তিনীদুহং ।

বৃহৎ হস্তিনীদুধং মধুরস্তবরং শুক্রং ।
বৃষাৎ বলাৎ হিমং স্নিগ্ধং চক্ষুৰ্যং স্থিরতাকরং ॥

হস্তিনী দুধ ।

হস্তিনী দুধ বৃহৎ, মধুর, কষায়, গুণ,
বৃষা, বলকারক, শীতল, স্নিগ্ধ, চক্ষুর পক্ষে
হিতকারী ও স্থিরতাকর ।

অথ নারীদুহং ।

নারী লঘু পয়ঃ শীতং দীপনং বাতপিত্তজিৎ ।
চক্ষুঃশূলান্তিঘাতনং নস্যোত্তমোত্তময়োৰ্ধরয়ং ॥

নারী দুধ ।

নারীর স্তনদুধ লঘু, শীতল, দীপন,
বাতপিত্তনাশক, নাসিকা ও কর্ণরোগের
পক্ষে হিতকর এবং চক্ষুর শূল ও অস্তি-
ষাভের শান্তিকারক ।

অথ ধারোক্ষাদিগুণাঃ ।

ধারোক্ষং গোপয়ো বলাৎ লঘু শীতং সুধামমং ।
দীপনঞ্চ ত্রিদোষহরং তক্ষার শিশিরং ত্যজেৎ ॥
ধারোক্ষং শস্যতে গব্যং ধারাশীতস্ত বাহিহং ।
শৃতোক্ষমাবিকং পথ্যং শৃতশীতমজাপয়ঃ ।
আমং ক্ষীরমভিষাদি শুক্র স্বেদ্যামবর্দ্ধনং ।
জৈয়ং সর্ষপপথ্যং তৎ গব্যামাহিববর্দ্ধিতং ।
নারীক্ষীরস্থামমেব হিতং ন তু স্তৃতং হিতং ॥
শৃতোক্ষং ককবাতনং শৃতশীতস্ত পিত্তনুৎ ।
অর্দ্ধোদকক্ষীরশিষ্টমামাঙ্গমুতরং পয়ঃ ।
জলেন রহিতং দুধ মতপক্কং যথা যথা ।
তথা তথা শুক্র স্নিগ্ধং বৃষাৎ বলবিবর্দ্ধনং ॥

ধারোক্ষাদির গুণ ।

গৌর ধারোক্ষ (সদ্য দোহন করণ)

দুগ্ধ বলকারক, লঘু, শীতল, সুধাতুলা, দীপন ও ত্রিদোষহর ; কিন্তু শীতল হইলে উহা অপকারী স্ততরাং ভাঙ্গা । গব্য-ধার উষ্ণ ও মাহিষ ধারা শীতল প্রশস্ত । ভেড়ীদুগ্ধ পাক করিয়া উষ্ণ থাকিতে থাকিতে এবং ছাগীদুগ্ধ পাকান্তর শীতল হইলে অধিক গুণকারী হয় । গব্য ও মাহিষ ব্যতিরেকে আর সকল অপক দুগ্ধ অভিযান্দী, গুরু, স্লেষ্মজনক, আম-বর্জক এবং অতিশয় অনিষ্টজনক । নারীর অপক দুগ্ধই উপকারী, কিন্তু উষ্ণ উপকারী নহে । শূতোষ্ণ দুগ্ধ কফর, বাতনাশক এবং শূতশীতল দুগ্ধ পিত্তর । অর্দ্ধজল-মিশ্রিত দুগ্ধকে উষ্ণ করিয়া জলীয়াংশ মরিয়া গেলে আমদুগ্ধ অপেক্ষা লঘুতর হইয়া থাকে । নির্জল দুগ্ধ যতই অধিকতর পাক করা যায় ততই গুরুপাক, স্নিগ্ধ, রুচ্য ও বলকারক হইয়া থাকে ।

অথ পীযুষকিলাটকীরশাকতক্রপিশু-
মোরটানাং লক্ষণানি গুণাশ্চ ।

কীরং তৎকালসূত্রায় ঘনং পেষুযুচ্যতে ।

‘পেষুযুৎ’ কেনস ইতি লোকে ।

নষ্টদুগ্ধস্য পাকস্য পিত্তঃ প্রোক্তঃ কিলাটকঃ ।

‘কিলাটকঃ’ গিজরী ইতি লোকে ।

অপকমেব যদ্বক্টং কীরশাকং হি তৎপয়ঃ ।

‘কীরশাকং’ খিঃসো ইতি লোকে ।

দধা তক্রপ বা নষ্টং দুগ্ধং বন্ধং সুবাসসা ।

ব্রবন্তাগেন হীনং যৎ তক্রপিত্তঃ স উচ্যতে ।

নষ্টদুগ্ধত্বং নীরং মোরটভেজ্জটোহরবীৎ ।

পেষুযুঃ কিলাটশ্চ কীরশাকং তথৈব চ ।

তক্রপিত্ত ইমে বুধ্যা বৃংহণা বলবর্ধনাঃ ।

গুরুবঃ স্লেচ্ছলা বধ্যা বাতপিত্তবিনাশনাঃ ।

নীপ্তানীমাং বিনিব্রাণাং বাবায়ে চাতিপুজিতাঃ ।
বৃখশোষভূবানাহরকপিত্তস্বরপ্রপুং ।

লঘুর্জলকরো রুচ্যো মোরটঃ স্যাৎসিতাযুতঃ ।

পীযুষ, কিলাট, কীরশাক,
তক্রপিশু ও মোরট এই কয়প্রকার
দুগ্ধবিকারের লক্ষণ ও গুণ ।

সদ্ব্যপ্রভৃতাগবাদির ঘন দুগ্ধকে পীযুষ, পাক নষ্টদুগ্ধের পিত্তকে কিলাটক বা গিজরি, অপক দুগ্ধ নষ্ট হইলে তাহাকে কীরশাক, দধি বা তক্র ধারা নষ্ট দুগ্ধের ব্রবংশ বর্জনপূর্বক শুভ্র বস্ত্রে বাঁধিয়া রাখিলে তক্রপিশু এবং নষ্টদুগ্ধোক্তব জলকে মোরট বা জেজ্জট বলে । এই কয়প্রকার দুগ্ধবিকার বুধ্যা, বৃংহণ, বল-বর্ধক, গুরু, স্লেচ্ছল, ক্ষত, বাতর, পিত্ত-নাশক এবং যাহাদিগের অগ্নির দীপ্তি আছে ও নিব্রা হয়না অথবা যাহারা মৈথুনপ্রযুক্ত দুর্বল তাহাদিগের পক্ষে প্রশস্ত । মোরট চিনির সহিত তক্রপ করিলে লঘু, বলকারক, রোচক, এবং মুখশোষ, তৃকা, দাহ, রক্তপিত্ত ও জ্বরের শান্তিকারক হইয়া থাকে ।

সস্তানিকাগুণাঃ ।

‘সস্তানিকা’ সাদী ।

সস্তানিকা গুরুঃ শীতা বুধ্যা পিত্তাস্রবাতনুৎ ।

তপণী বৃংহণী স্নিগ্ধা বলাসবলসুক্রদা ।

সস্তানিকা বা সরের গুণ ।

সস্তানিকা গুরু, শীতল, বুধ্যা, তৃপ্তি-জনক, বৃংহণ, স্নিগ্ধ, স্লেচ্ছজনক, বল-

কারক, শুক্রল এবং রক্তপিত্ত ও বাত-
রোগের শাস্তিকারক।

অথ খণ্ডাদিযুক্তদুগ্ধগুণাঃ।

খণ্ডেন সচিৎ দুগ্ধং কক্কং পবনাপহং।
সিতানিতোগলাযুক্তং শুক্রলং ত্রিমলাপহং।
সগুণ্ডং মূত্রকৃচ্ছ্রং পিত্তশ্লেষ্মাকরং স্মৃতং ॥

খণ্ডাদি ইক্ষুবিকারযুক্ত দুগ্ধের গুণ।

খণ্ডযুক্ত দুগ্ধ কফজনক ও বায়ুনাশক,
শুক্র, শর্করায়ুক্ত দুগ্ধ শুক্রল ও ত্রিদোষয়
এবং গুড়নিশ্চিত দুগ্ধ পিত্তশ্লেষ্মাকারী,
ও মূত্রকৃচ্ছ্র রোগের শাস্তিকারক।

অথ প্রভাতাদিভবদুগ্ধগুণাঃ।

রাত্রৌ চক্ষুগাধিক্যাদব্যায়ামাকরণান্তথা।
প্রাত্যাতিকং পয়ঃ প্রায়ঃ প্রাদোষাদৃগুত শীতলং।
দ্বিবাকরকরাযাতাং দ্ব্যায়ামানলসেবনাং।
প্রাত্যাতিকাতু প্রাদোষং লঘু বাতককাপহং ॥

প্রভাতাদিভাত দুগ্ধের গুণ।

রাত্রিতে চক্ষের গুণাধিক্যপ্রযুক্ত এবং
জন্তুগণব্যায়াম হইতে বিরত থাকে বলিয়া
প্রাতঃকালের দুগ্ধ বৈকালের দুগ্ধ অপেক্ষা
প্রায় গুরু ও শীতল হইয়া থাকে এবং
দিবাভাগে সূর্যের প্রচণ্ড উত্তাপ, পরি-
শ্রম ও বায়ু সেবন প্রযুক্ত বৈকালের দুগ্ধ
প্রভাতকালীন দুগ্ধ অপেক্ষা লঘুতর এবং
বাত ও কফের শাস্তিকারক হইয়া থাকে।

অথ দুগ্ধসেবনসময়বিশেষে গুণমাং।

বৃষাৎ বৃহৎপয়দীপ্তজনকং পূর্বাঙ্কালে পয়ো
মধ্যাহ্নে তু বলাবহং কক্করুং পিত্তাপহং দীপনং।

বালে ঋদ্ধিকরং ক্ষয়েক্ষয়করং বৃদ্ধেযু রেতোবহং
রাত্রৌ পথ্যমেনেকদোষশমকং চক্ষুর্হিতং সংস্মৃতং।

বদন্তি পেয়ং নিশি কেবলং পয়ো
ভোজ্যং ন ভেনেহ সহোদনাদিকং।
ভবেদজীর্ণং ন শরীত সর্করী।
ক্ষীরস্য পীতস্য ন শেষমুৎসৃজেৎ ॥

বিদাহীনামাশনানি দিবা ভুক্তে হি স্বঘরঃ।
তদ্বিহাশ্রয়শাস্ত্যর্থং রাত্রৌ ক্ষীরং সদা পিবেৎ।
দীপ্তানলে কুশে পুংসি বালে বৃদ্ধে পয়ঃপ্রিয়ে।
মতং হিততমং দুগ্ধং সদ্যঃশুক্রকরং যতঃ ॥

সময়বিশেষে দুগ্ধসেবনের গুণ।

প্রাতঃকালে দুগ্ধ সেবন করিলে শরীর
শুল ও পুষ্ট হয় এবং অগ্নির দীপ্তি হয়,
মধ্যাহ্নকালে দুগ্ধ সেবনে শরীরে বলাধান
হয়, অগ্নির দীপ্তি হয় এবং কফ ও পিত্ত
প্রশমিত হয়; বাল্যকালে দুগ্ধ সেবনে
শরীর বর্জিত হয়, ক্ষয়বস্থাতে দুগ্ধ সেবনে
ক্ষয়ের নিবারণ, রুদ্ধাবস্থাতে দুগ্ধ সেবনে
শুক্রবৃদ্ধি এবং রাত্রিতে দুগ্ধ সেবনে চক্ষুর
বিশেষ উপকার হয়। এবং নানাবিধ
দোষের উপশম হইয়া থাকে। শাস্ত্রে
কথিত আছে যে রাত্রিতে কেবল দুগ্ধ
পান করিবে। অতএব রাত্রিতে অন্যদির
সহিত দুগ্ধ ভোজন বিধেয় নহে। তাহা
হইলে জীর্ণ হয় না। পীত দুগ্ধের শেষভাগ
বর্জন করিবে না। দিবাভাগে যে সমস্ত
বিদাহী অন্ন ও পানীয় ত্রয ভোজন করা
যায় তাহাদের বিদাহদোষ শাস্তির জন্ত
রাত্রিতে নিত্য দুগ্ধ পান করিবে। অগ্নির
দীপ্তি হইলে, দেহ রুণ হইলে এবং
বাল্যকালে ও রুদ্ধাবস্থায় দুগ্ধ পান

করিবে। তাদৃশ অবস্থায় দুগ্ধ অতিশয়
হিতকারী। কারণ উহা সজ্জ শূক্ৰজনক
বলিয়া প্রসিদ্ধ।

অথ মথিতস্ত দুগ্ধস্ত গুণাঃ ।

ক্ষীরং গব্যমথাক্ষা কোষং দণ্ডাহতং ভবেৎ ।
লঘু বৃষাৎ স্বরহরং বাতগিত্তকফাপহং ॥

মথিত দুগ্ধের গুণ ।

বংশদণ্ড দ্বারা মথিত ঈষদুগ্ধ গব্য
বা ছাগীদুগ্ধ লঘু, বৃষা, এবং বাত, পিত্ত,
কফ ও জ্বর রোগের বিশেষ শাস্তিকারক ।

অথ গোজ্ঞফেনগুণাঃ ।

গোলুগ্ধপ্রভং হ কিংবা ছাগীদুগ্ধসমুদ্ভবম্ ।
ভবেন্ন কেন্ন ত্রিদোষহ্নং রোচনং বলবর্দ্ধনং ॥
বহ্নিবৃদ্ধিকরং পথ্যং সদাশুশ্রুতকরং লঘু ।
অভীসারেহ্নম্মান্দো চ স্বরেহ্নজীর্ণে প্রশসাতে ॥

গো বা ছাগীদুগ্ধসমুদ্ভূত ফেন'র গুণ ।

গোদুগ্ধ বা ছাগীদুগ্ধ হইতে উৎপন্ন
ফেন ত্রিদোষহ্ন, রোচন, বলকারক, অগ্নি-
বর্দ্ধক, পথ্য, সজ্জ তৃপ্তিজনক, লঘু এবং
অতিসার, অগ্নিমান্দ্য, জ্বর ও অজীর্ণ
রোগে প্রশস্ত ।

অথ নিম্নিতং দুগ্ধং ।

বিবর্ণং বিরসং চান্নং দুর্গন্ধং গ্রথিতং পয়ঃ ।
বর্জয়েদলবণযুক্তং কুষ্ঠাদিহৃদযতঃ ॥

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে দুগ্ধবর্গঃ ।

নিম্নিত দুগ্ধ ।

বিবর্ণ, বিরস, অন্ন, দুর্গন্ধ, গ্রথিত,

এবং যাহাতে অন্ন ও লবণরস বিজ্ঞমান
এরূপ দুগ্ধ বর্জন করিবে। কারণ তাদৃশ
দুগ্ধ পানে কুষ্ঠ বোগ জন্মে ।

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে দুগ্ধবর্গ
নমাপ্ত ।

অথ দধিবর্গঃ ।

তত্র দধ্নো গুণাঃ ।

দধীক্ষং দীপনং স্নিগ্ধং কষায়ানুরসং গুরু ।
পাকৈহ্নম্ গ্রাহি পিত্তপ্রশোধমেদঃকফপ্রদং ॥
মূত্রকৃদ্ধে প্রতিশায়ে শীতগে বিষমজ্বর ।
অতিসারেহ্নকটৌ কার্শ্যে শস্যতে বলশুক্লকৃৎ ॥

দধিবর্গ ।

দধির গুণ ।

দধি উষ্ণ, দীপন, স্নিগ্ধ, ঈষৎ কষায়-
রস, গুরু, পাকে অন্ন, গ্রাহী, বলকারক ও
শূক্ৰজনক। অধিক দধি ভোজন করিলে
রক্তপিত্ত, শোথ, মেদরোগ ও কফ
প্রভৃতি রোগের উৎপত্তি হয় বটে, কিন্তু
বথানিয়মে সেবন করিলে মূত্রকৃদ্ধ,
প্রতিশ্যায়, শীতগ, বিষমজ্বর, অতিসার,
অকচি, ও ক্লশতার বিশেষ উপকার হয়।

অথ দধিভেদঃ ।

আদৌ মন্দং ততঃ শাদু স্বাদুগন্ধ ততঃ পরং ।
অন্নক দুর্গ মত্যাং পঞ্চমং দধি পঞ্চমঃ ॥

দধির ভেদ ।

দধি পাঁচ প্রকার—প্রথম মন্দ, দ্বিতীয়
স্বাদু, তৃতীয় স্বাদুস্ন, চতুর্থ অন্ন ও গন্ধম
অত্যন্ত অন্ন ।

অথ মন্দাদীনাং লক্ষণানি গুণাশ্চ ।

মন্দং দুগ্ধবদবাক্তরসং কিঞ্চিদ্রসনং ভবেৎ ।
মন্দং স্যাৎ স্ফটিকং ত্রৈলোক্যবিদাতকং ।
যৎসম্যগ্ ঘনত্বং যাতং ব্যক্তং স্বাদুরসং ভবেৎ ।
অবাক্তরসং তত্ত্বং বাতু বিজ্ঞানদাতকং ।
স্বাদু স্যাদত্যভিমানি রুচ্যং মেদঃকরবহং ।
বাতস্নঃ মধুরং পাকে রক্তপিত্তপ্রসাদনং ।
স্বাদুস্নঃ সাক্তমধুরং কষায়ানুরসং ভবেৎ ।
স্বাদুস্নস্য গুণা জ্ঞেয়া সামান্যদধিবজ্জলৈঃ ।
যত্তিরোহিতমাধুর্য্যং বাক্তরসং তদম্বলং ।
অন্নস্ত দীপনং পিত্তরক্তপ্রসারিবর্জনং ।
তদত্যন্নং দত্তরোমহর্ষকাদিদাতকং ।
অত্যন্নং দীপনং রক্তপিত্তদুষ্করং পরং ॥

মন্দাদির লক্ষণ ও গুণ ।

যে দধি দুগ্ধের জায় অবাক্তরস ও ঈষৎ
ঘন তাহাকে মন্দ দধি বলা যায়। মন্দ দধি
ত্রিদোষজনক, বিদাহী এবং মল ও মূত্রের
বিরেচক। যে দধি ঘন এবং যাঁহাতে
মধুর রস ব্যক্ত এবং অন্ন রস অবাক্ত
তাঁহাকে পিত্তের স্বাদু বলিয়া থাকেন।
স্বাদু দধি অতিশয় অভিমানী, রুচ্য, মেদ-
জনক, ককবর্জক, বাতস্ন, মধুরপাক এবং
রক্তপিত্তের শাস্তিকারক। ঘন, মধুর ও
ঈষৎ কষায়রস দধিকে সাধুস্ন বা অন্নমধুর
বলে। স্বাদুস্ন দধির গুণ সামান্য দধির জায়
জানিবে। যে দধির কিছুমাত্র মধুরতা
নাই ও অন্নরস বিশিষ্ট তাঁহাকে অন্ন দধি

বলে। অন্ন দধি দীপন এবং রোম ও রক্ত-
পিত্তের বর্জনকর। এই দধি অতিশয় অন্ন
হইলে দীপন হয় দন্ত ও রোমের হর্ব,
কণ্ঠাদির দাহ জন্মায় এবং রক্তও দূষিত
করে।

অথ গোদধিগুণাঃ ।

গব্যং দধি বিশেষণে স্বাদু বল্যৎ কুচিপ্রদং ।
পবিত্রং দীপনং স্নিগ্ধং পুষ্টিকৃতং পবনাপহং ।
উক্তং দধ্যামশেষাণাং মধ্যে পব্যং গুণাধিকং ।

গোদধির গুণ ।

গব্য, বিশেষতঃ স্বাদু গব্য দধি বল-
কারক, কচিপ্রদ, পবিত্র, দীপন, স্নিগ্ধ,
পুষ্টিকর ও বায়ুনাশক। সকল প্রকার
দধির মধ্যে গব্য দধিই অধিক গুণকারী
বলিয়া কথিত হইয়া থাকে।

অথ মহিষীদধিগুণাঃ ।

মহিষঃ দধি স্নিগ্ধং স্নেহালং বাতপিত্তনুৎ ।
সাদৃশ্যপাকমভিমানি রুচ্যং গুরুশ্রুতনুৎ ।

মহিষ দধির গুণ ।

মহিষ দধি স্নিগ্ধ, স্নেহাল, স্বাদুপাক,
স্নিগ্ধবান্দি, রুচ্য, -বাতস্ন, পিত্তনাশক,
গুরু ও রক্তদূষক।

অথ ছাগীদধিগুণাঃ ।

আজং দগ্যুত্তমং গ্রাহি লঘু দোষত্রয়াপহং ।
শস্যতে হাসকাশার্শঃ কষয়কার্থে দীপনং ।

ছাগী দধির গুণ ।

ছাগী দধি উৎকৃষ্ট, গ্রাহী, লঘু, ত্রি-
দোষত্রয়, দীপন এবং হাস, কাশ, অর্শ,

এবং ক্ষয়রোগপ্রাপ্ত ও কৃশ ব্যক্তির পক্ষে
প্রশস্ত ।

অথ পকছুক্ষদধিগুণাঃ ।

পকছুক্ষভবং রুচ্যং দধি বিক্ষং গুণোত্তমং ।
পিত্তানিলাপহং সর্ষপাত্ত্বিন্নবলর্জনং ॥

পক ছুক্ষোদ্ভব দধির গুণ ।

পক ছুক্ষ হইতে উৎপন্ন দধি কচিকর,
স্নিগ্ধ, অতিশয় গুণকারী, বায়ুনাশক, পিত্তহর,
এবং বল, অগ্নি ও সকল ধাতুর বর্দ্ধনকারী ।

অথ নিঃসারছুক্ষদধিগুণাঃ ।

অসারং দধি সত্ত্বগ্রাহী শীতলং বাতলং লঘু ।
বিফলন্তী দীপনং রুচ্যং মধুরং নাতিপিত্তকৃৎ ॥

সারহীন ছুক্ষে উৎপন্ন দধির গুণ ।

অসার দধি সংগ্রাহী, শীতল, বাতল,
লঘু, বিফলন্তী, দীপন, কচিকর, মধুর, এবং
অতিশয় পিত্তজনক নহে ।

শর্করাদিসহিতদধিগুণাঃ ।

সশর্করং দধি শ্রেষ্ঠং তৃক্ষাপিত্তাসদাহজং ।
সগুড়ং বাতনুদঘাৎ বৃংহণং তপ্পণং শুরু ॥

শর্করাদিমিশ্রিত দধির গুণ ।

সশর্কর দধিই সর্ষপোক্ষা শ্রেষ্ঠ ।
কারণ ইহাতে তৃক্ষা, দাহ ও রক্তপিত্তের
শান্তি হয় । গুড়মংযুক্ত দধি বাতহারী,
রষা, বৃংহণ, ভৃশ্ণজনক ও শুক ।

অথ রাত্রৌ দধিসেবনে বিশেষঃ ।

মজ্জং দধি ন তুজীত নচাপ্যমৃতশর্করম্ ।
নাম্লকমৃগম্ নাকৌত্রং নোক্ষং নামলকৈর্কিনা ॥

অরম্ভঃ । রাত্রৌ দধি ন তুজীত । তুজীত
চেত্তদাঃ অমৃতশর্করমৃগমৃগমকৌত্রমমৃগম্ বিনা-
মূলকঞ্চ দধি ন তুজীত । তেন মৃতশর্করাদিমৃগ-
দধি রাত্রাবপি তুজীতেতৎ ধঃ ।

তথা চ ।

শস্যতে দধি নো রাত্রৌ শস্ত্যামৃগমৃগমৃগম্ ।

রক্তপিত্তকফোথেষু বিকারেষু তু তজ্জ ন ॥

‘তৎ’ অমৃগমৃগমৃগমৃগম্ ।

রাত্রিতে দধিভোজনের বিশেষ ।

রাত্রিতে মৃদাহপ, মৃত, শর্করা, জল,
মধু ও আমলকি বাতিরেকে অথবা উষ্ণ
না করিয়া দধি ভোজন করিবে না ॥ ইহার
তাৎপর্য্য এই যে রাত্রিতে দধি ভোজন
করিবে না । যদি ভোজন করিতে হয়
তাহা হইলে মৃত, শর্করা, মৃদাহপ, মধু
ও আমলকির সহিত অথবা উষ্ণ করিয়া
ভোজন করিবে । মৃতাধিবিহীন দধি
রাত্রিতে ভোজন প্রশস্ত নহে । মৃত-
শর্করাদিমুক্ত দধি রাত্রিতে ও ভোজন
করিতে পারা যায় । শাস্ত্রান্তরে উক্ত
আছে জল বা মৃত না মিশাইয়া রাত্রিতে
দধি ভোজন করিবে না । রক্তপিত্ত বা
কফজনিত বিকারে জলমৃতাধিত দধিও
নিষিদ্ধ ।

অথর্জুবিঃশেষে বিধিনিষেধো ।

হেমন্তে শিশিরে চাপি বর্ষাস্ত দধি শস্যতে ।

শরদ্রীষ্মাবসন্তেষু প্রাঃশস্ত্যধিগর্হিতম্ ।

ঋতুবিঃশেষে দধিভোজনের বিধি

ও নিষেধ ।

হেমন্ত, শিশির এবং বর্ষাকালে দধি

ভোজন প্রশস্ত। কিন্তু শরৎ, গ্রীষ্ম ও বসন্ত কালে দধি প্রশস্ত নহে।

অথাবিধিনা দধিসেবনে দোষমাহ।

স্বরাস্তৃ পত্নবীসর্প-কুষ্ঠপাণ্ডুগয়স্রমান্।

প্রাপ্তুয়াৎ কামলাকোণাঃ বিধিং হিত্বা দধিপ্রিয়ঃ।

অবিধিপূর্বক দধি সেবনের দোষ।

দধিপ্রিয় ব্যক্তি যদি নিয়মলঙ্ঘন-পূর্বক দধি ভোজন করে তাহা হইলে স্রব, রক্তপিত্ত, বীসর্প, কুষ্ঠ, পাণ্ডুরোগ, জন্ম এবং উগ্র কামলা রোগ জন্মে।

অথ সরস্ব মস্তনশচ লক্ষণং গুণাশচ।

দধুগুণি মো ভাগো ঘনঃ স্নেহসমম্বিতঃ।

স লোকে সর কঁড়াকো দধৌমগুস্ত মাস্তুতি ॥

সরঃ স দৃষ্টকৃত্বৈয়ো বাতবহ্নিপ্রশামনঃ।

সোহস্মোবন্তিপ্রথমনঃ পিত্তলোম্মাবিবর্জনঃ।

মস্ত ক্রমহরং বলাৎ লঘু ভক্ত্যভিলাষকৃৎ।

স্রোতোনিশোধনঃ স্লামাদি কক্ষুফানিলাপহন্।

অবৃষ্যৎ প্রৌণৎ শীঘ্রং ভিনক্ত মনঃপ্রাহ্ণ ॥

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে দধিবর্গঃ।

দধিসর ও দধিমস্তুর লক্ষণ ও গুণ।

দধির উপরিভাগস্থ স্নেহময় ও ঘন অংশকে লোকে সর এবং দধির মণ্ডকে মস্ত বা মাত বলে। মফ্ট দধির, সর গুরু, স্থায়ী, ভগ্নিমান্দাজনক এবং বাত রোগের শান্তিকারক। কিন্তু অন্ন দধির সর বস্তিশোধনকারী কিন্তু পিত্তলোম্মার প্রকোপজনক। দধির মাত বলকারক, লঘু, স্রোতঃশুদ্ধিকারক, স্লামাদী, অবৃষ্য, তৃপ্তিজনক এবং কক্ষ, তৃষ্ণা, বায়ু ও

ক্রান্তির শান্তিকারক। দধির মাত সেবন করিলে অল্পে কচি হয় এবং সঞ্চিত মল শীঘ্র বিরেচিত হয়।

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে দধিবর্গ

সমাপ্ত।

অথ তক্রবর্গঃ।

তত্র তক্রস্ত ভিন্নানি নামানি লক্ষণানি

গুণাশচ।

ঘোলস্ত মথিতং তক্রং মুদগিচ্ছজ্জিকাপি চ।

সসরং নির্জলং ঘোলং মথিতস্তুরোদকম্।

তক্রং পাদজলং প্রোক্তমুদগিচ্ছজ্জিকারিকম্।

চচ্চিকা সারহীনা স্যাদচ্চা প্রচুরবারিকী।

ঘোলং শর্করারহিতং রসালানং মথিতং মলয়া

ইতি লোকে। চচ্চিকা চাচ্চ ইতি লোকে।

বাতপিত্তহরং ঘোলং মথিতং কক্ষপিত্তনুৎ।

তক্রং গ্রাহি কষায়াম্নং সাদুপাকসং লঘুঃ।

বীৰ্য্যোক্ষং দীপনং বৃষ্যৎ প্রৌণৎ বাতনাশনম্।

গ্রহণ্যাদিনতাং পথ্যং ভবেৎসঙ গ্রাহি লাঘবাৎ ॥

কিঞ্চিৎ সাদুবিপাকিজাম্ চ পিত্তপ্রকোপণম্।

কষায়োক্ষবিকাশিত্বা স্রোত্যাচ্চাপি কক্ষাপহম্।

ন তক্রাসবী ব্যধতে কদাচিৎ

ন তক্রদক্ষাঃ প্রভবন্তি রোগাঃ।

যথা সুরাগামনুতং সুপায়

তথা নরাণাং ভুবি তক্রমালঃ।

উদখিৎকক্ষুবল্যং স্রমহ্নং পরমং মতম্।

চ্চিকা শীতলা লঘু পিত্তজন্মভূহরী।

বাতনুৎকক্ষুৎ সা তু দীপনী লবণাধিতা।

তক্রের ভিন্ন ভিন্ন নাম,
লক্ষণ ও গুণ।

ঘোল চারি প্রকার যথা ঘোল, মণিত, তক্র, উদশ্বিং ও ছহিকা, সরবিশিষ্ট ও নির্জল হইলে ঘোল, সারবিহীন ও নির্জল হইলে মণিত, চতুর্থাংশ জল মিশ্রিত হইলে তক্র, অর্ধেক জল মিশ্রিত করিলে উদশ্বিং এবং সারহীন, স্বচ্ছ ও প্রচুর পরিমাণে জল মিশ্রিত হইলে ছহিকা বলা যায়। মণিতকে হিন্দীতে মছরা এবং ছহিকাকে ছাছই বলে। শর্করাবিহীন ঘোল রমালার আয় গুণকারী। ঘোল বাত ও পিত্তের শান্তিকারক। মণিত কফয় ও পিত্তনাশক। তক্র গ্রাসী, কষায়, অন্ন, রসে ও পাকে স্বাদু, লঘু, উষ্ণবীৰ্য্য, দীপন, রুচ্য, তৃপ্তিজনক, বাতহর এবং গ্রাহণী প্রভৃতি রোগগ্রস্ত ব্যক্তির পক্ষে হিতকারী। ইহা লঘু বলিয়া সংগ্রাহী, স্বাদু-পাক বলিয়া পিত্তের প্রকোপজনক নহে এবং বিপাকে কিঞ্চিৎ কষায় ও উষ্ণ এবং কক্ষ বলিয়া কফয়। যে ব্যক্তি নিয়ত তক্র সেবন করে সে কখন রোগে ক্রেশ পায় না। তক্রের অভাবে রোগ সকল দক্ষ হওয়াতে প্রবল হইতে পারে না। গুণজ্ঞ পণ্ডিতেরা কহেন অমৃত যেমন দেবগণের স্নেহজনক এই পৃথিবীতে মানুষের পক্ষে ঘোলও তক্রপ স্নেহপ্রদ। উদশ্বিং কক্ষকারী, বলকারক এবং শ্রমের বিশেষ শান্তিকারক। ছহিকা শীতল, লঘু, বাতহর, কক্ষজনক, এবং শ্রম ও তৃষ্ণার

শান্তিকারক। কিন্তু লবণাঙ্ঘিত হইলে দীপন হয়।

অথোক্ত ত্রয়তন্তোকোক্ত ত্রয়তানুত-
মৃতানাং তক্রাণাং গুণাঃ।

সমুদ্র তৃণতং তক্রং পথাৎ লঘু বিশেষতঃ।

স্তোকোক্ত তৃণতং তন্মাদ্ভ্যং বুধ্য কক্ষাবহম্।

অনুতৃণতং সাক্ষং গুরু পুষ্টিকরপ্রদম্।

উক্ত ত্রয়ত, ঈষদুক্ত ত্রয়ত এবং
অনুদ্রুত ত্রয়ত তক্রের গুণ।

যে তক্রের স্রুত তুলিয়া লওয়া হইয়াছে তাহা অতিশয় হিতকারী ও লঘু, স্রুতনাং ঈষদুক্ত ত্রয়ত, গুরু, রুচ্য ও কক্ষজনক এবং যাহার স্রুত তুলিয়া লওয়া হয় নাই তাহা ঘন, গুরু, কক্ষজনক ও পুষ্টিকারক।

অথ দোষবিশেষে ব্যাধিবিশেষে
তক্রবিশেষাঃ।

বাতোন্নয়ঃ শসাতে তক্রং শুষ্ঠীসৈন্ধবসংযুতম্।

পিতে স্বাদু সিতায়ুক্তং ঘোলং ক্ষারযুতং কক্ষং।

তিলকীযুতং ঘোলং সৈন্ধবেন স্নেহযুতং।

ভবেদতীব্রবাতমর্শোহতীসারম্ভংপয়ং।

সুসুচাং পুষ্টিদং বল্যং বস্তিশূলবিনাশনং।

স্বকৃত্তে তু সগৃহং পাতুরোগে সচিক্রকং।

দোষভেদে ও রোগভেদে
তক্রের ভেদ।

বাতশান্তির পক্ষে শুষ্ঠী ও সৈন্ধব লবণ-সংযুক্ত অন্ন ঘোল প্রশস্ত। পিত্তশান্তির পক্ষে শর্করায়ুক্ত স্বাদু ঘোল এবং কক্ষ-শান্তির পক্ষে সক্ষার ঘোলই প্রশস্ত।

হিষ্ণু, জীরে ও সৈন্ধব লবণের সহিত
মিশ্রিত ঘোল অতিশয় বাতন্ত্র, শূলক্যা,
বলকারী, পুষ্টিজনক এবং অর্শ, অতিসার
ও বন্তিশূলের বিশেষ শাস্তিকারক। পাণ্ডু
রোগের পক্ষে সচিহ্ন এবং মূত্রকৃচ্ছ্র
রোগে গুড়সংযুক্ত তক্র প্রশস্ত।

অধাংশকতক্রগুণাঃ।

তক্রমাংসং কক্ষং কোষ্ঠে হস্তি কণ্ঠে করোতি চ।

পীনসংস্থাসকাসাদৌ পক্বেনৈব প্রযুক্ত্যতে।

পক ও অপক তক্রের গুণ।

অপক তক্র সেবন করিলে কোষ্ঠস্থিত
কক্ষ নাশ হয় বটে কিন্তু কণ্ঠে কক্ষের সংঘর
হয়। পীনস, স্থাস, ও কাস প্রভৃতি
রোগে পক তক্রই প্রয়োগ করা উচিত।

অথ তক্রসেবননিমিত্তানি।

শীতকালেঃ প্লিম্যান্দ্যে চ তথা বাতাময়েষু চ।
অক্লান্তে ঞ্জোতসং রোধে তক্রং সান্নমৃতোপমম্।
তবু হস্তি গরল্ছর্দিপ্রসেকবিষমজ্বরান্।
পাণ্ডু মেদোগ্রহণ্যর্শো মূত্রগ্রহভগন্দরান্।
মেহং গুল্মমতীসারং শূলপ্লীহোদরাকৃচীঃ।
শিত্রকোষ্ঠগতব্যাধীন কৃষ্ঠশোথঃ প্রাহুমান্।

তক্র সেবনের বিষয়।

শীতকালে, অগ্নিমান্দ্য ও বাতরোগে,
অক্লান্তে এবং মেদোঃ ঞ্জোতসকল কক্ষ
হইলে তক্র অমৃতের স্তায় গুণকারী হইয়া
পাকে। জ্বর, ছর্দি, প্রসেক, বিষমজ্বর,
পাণ্ডু, মেদরুজি, প্রহলী, অর্শ, মূত্ররোগ,
প্রহদোষ, ভগন্দর, মেহ, গুল্ম, অতিসার,

শূল, প্লীহা, উদরী, অকচি, শিত্র, কৃষ্ঠ,
শোথ, তৃক্ষা, কৃমি ও কোষ্ঠদেশ
উৎপন্ন ব্যাধি সকলের পক্ষে তক্র বিশেষ
হিতকারী।

অথ তক্রস্তাবিষয়াঃ।

নৈব তক্রং ক্ষতে মদ্যাৎ নোঞ্চকালে ন দুর্বলে।
ন মূচ্ছাভ্রমদাহেষু ন রোগে রক্তপৈত্তিকে।

তক্র সেবন নিষেধ।

গ্রীষ্মকালে অথবা শরীর দুর্বল
হইলে এবং ক্ষত, মূচ্ছা, ভ্রম, দাহ ও
রক্তপিত্তরোগে তক্র সেবন নিষিদ্ধ।

অথ গব্যাদীন্যং তক্রাণ্যং বিশিষ্টা

গুণাঃ—

যানুজানি মধীন্যকৌ ওল্লগং ওক্রমাদিশেং।

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে তক্রবর্ণঃ।

গব্য প্রভৃতি তক্রের বিশিষ্ট গুণ।

গব্যাদি আট প্রকার দধির যেরূপ
গুণ উক্ত হইয়াছে গব্যাদি তক্রের ও
গুণ তক্রণ জানিবে।

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে তক্রবর্ণ

সমাপ্ত।

অথ নবনীতবর্গঃ ।

তত্র নবনীতস্ত নামানি গুণাশ্চ ।

মৃক্ষণং সরজং হৈয়ঙ্গবীনং নবনীতকম্ ।
নবনীতং হিতং গব্যং বুধ্যং বর্ণবলান্নিকৃৎ ॥
সংগ্রাহি বাতপিত্তাস্থকৃক্ষ্যার্শোহর্দিভকাসহং ।
তদ্বিতং বালকে বৃদ্ধে বিশেষাদনমৃতং শিশোঃ ॥

নবনীতবর্গ ।

• নবনীতের নাম ও গুণ ।

নবনীতকে মৃক্ষণ, সরজ, ও হৈয়ঙ্গবীন বলে । গব্য নবনী হিতকারী, বুধ্য, বর্ণকারী, বলকারক, আশ্লেয়, সংগ্রাহী এবং বাত, রক্তপিত্ত, ক্ষয়, অর্শ, অর্দিভ ও কাসরোগের শান্তিকারক । ইহা বালক ও বৃদ্ধের পক্ষে হিতকারী বিশেষতঃ জলপায়ক শিশুর পক্ষে সুধাতুল্য ।

অথ মাহিবস্ত গুণাঃ ।

নবনীতং মতিষ্যান্ত বাতশ্লেষ্মকরং গুরু ।
দাহপিত্তপ্রমহরং মেদঃস্বত্রবিবর্জনম্ ॥

মাহিব নবনীর গুণ ।

মাহিব নবনী বাতশ্লেষ্মজনক, গুরু, বেদ ও শুক্রে বর্জনকারী এবং দাহ, পিত্ত ও ক্ষয়ের শান্তিকারক ।

অথ পরসো নবনীতস্ত গুণাঃ ।

দুষ্কোহিৎ নবনীতঃ তু চক্ষুয্যং রক্তপিত্তমুৎ ।
বুধ্যং বল্যমতি ক্ষিৎ মধুরংগ্রাহি শীতলম্ ॥

দুষ্কোন্তব নবনীতের গুণ ।

দুষ্ক হইতে উদ্ধৃত নবনী দৃষ্টির পক্ষে

হিতকর, বুধ্য, বলকারক, ক্ষিৎ, মধুর, গ্রাহী, শীতল ও রক্তপিত্তের শান্তিকারক ।

অথ সজ্জঃ সমুদ্ধৃত নবনীতগুণাঃ ।

নবনীতস্ত সদ্যক্ষং স্বাদু গ্রাহি হিমং লঘু ।
মেধ্যং কিঞ্চিৎকষায়াম্ মীষন্তক্রাংশসংক্রমাৎ ॥

সদ্য-সমুদ্ধৃত নবনীতের গুণ ।

সদ্যউদ্ধৃত নবনী স্বাদু, গ্রাহী, শীতল, লঘু, মেধাজনক, এবং ঈষৎ তক্রাংশের সাহচর্য্যপ্রযুক্ত কিঞ্চিৎ কষায় ও অন্নরস ।

অথ চিরস্তননবনীতগুণাঃ ।

সক্ষারকটুকামদ্রা ক্ষুদ্রার্শঃকুষ্ঠকারকম্ ।
শ্লেষ্মলং গুরু মেদস্যং নবনীতং চিরস্তনম্ ॥

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে নবনীতবর্গঃ ।

চিরস্তন নবনীতের গুণ ।

চিরস্তন নবনীর লবণত্ব, কটু ও অন্নস্থ গুণ স্বাভাবিক উহা ক্ষুদ্র, অর্শ, ও কুষ্ঠের উৎপাদক, শ্লেষ্মল, গুরু ও মেদজনক ।

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে নবনীতবর্গ ।

সমাপ্ত ।

অথ সূতবর্গঃ ।

তত্র সূতস্ত নামানি গুণাশ্চ ।

সূতমাক্ষ্যং হবিঃ সর্পিঃ কথ্যন্তে তদগুণা অথ ।
 সূতং রসায়নং স্বাদু চক্ষুয্যং বহির্দীপনম্ ।
 শীতবীৰ্যং বিষালক্ষ্মা-পাগপিপ্তা-নিলাগহম্ ।
 অস্পাতিষান্দি কান্ত্যোজ্ঞস্তেজোলাবণ্যবুদ্ধিকৃৎ ॥
 স্বরস্মৃতিকরং মেধ্যমায়ুৰ্যং বলকৃৎকরু ।
 উদাবর্ত্তম্ভরোন্মাদশূলানাহত্রণাম্ হরেৎ ।
 শ্লিষ্ণং কফকরং রক্ষঃক্ষয়বীসপ্তরক্তনুৎ ॥

সূত বর্গ ।

সূতের নাম ও গুণ ।

সূতকে আক্স, হবি ও সর্পি বলে ।
 অতঃপর উহার গুণ বলা যাইতেছে । সূত
 রসায়ন, স্বাদু, চক্ষুয্য, অগ্নির উদ্দীপক,
 শীতবীৰ্য্য, অস্পাতিষান্দি, কান্তি, ওজ,
 তেজ, লাংগ্য, বুদ্ধি, স্বর, স্মৃতি ও মেধার
 এসমস্তাজনক, আয়ুধর, শ্লিষ্ণ, কফকারী,
 গুণ এবং বিষ, অলক্ষ্মী, পাঁপ, পিত্ত, বায়ু-
 রোগ, উদাবর্ত্ত, ভ্রম, উন্মাদ, শূল,
 আনাহ, ত্রণ, রক্তোভয়, ক্ষয়, বিসর্প ও
 রক্তজ রোগের শান্তিকারক ।

অথ গব্যস্ত সূতস্ত গুণাঃ ।

গব্যং সূতং বিশেষেণ চক্ষুয্যং বৃষ্যমগ্নিকৃৎ ।
 স্বাদুপাককরং শীতং বাতপিত্তকফাগহম্ ।
 মেধালাবণ্যকান্ত্যোজ্ঞস্তেজোবুদ্ধিকরং পরম্ ।
 অলক্ষ্মীপাপরক্তোন্মাদং বয়সঃ স্থাপকং গুরু ।
 বল্যং পবিত্র মায়ুয্যং জ্ঞানল্যং রসায়নম্ ।
 জুগল্যং রোচনং চারু সর্কাক্ষৌধু গুণাধিকম্ ॥

গব্য সূতের গুণ ।

গব্য সূত চক্ষুয্য বিশেষ হিতকারী,

বৃষ্য, আয়ুধর, স্বাদুপাক, শীতল, বয়ঃসং-
 স্থাপক, গুরু, বলকারক, পবিত্র, আয়ুধর,
 মাজলাজনক, রসায়ন, জুগল্য, রোচন,
 চারু, এবং বাতপিত্ত, ও কফের শান্তি-
 কারক । সকল সূত অপেক্ষা গব্য সূত
 উৎকৃষ্ট । এই সূত সেবন করিলে দেহের
 লাংগ্য, কান্তি, তেজ ও ওজ বৃদ্ধি হয় এবং
 অলক্ষ্মী, পাঁপ ও রক্তোভয় বিদূরিত হয় ।

অথ মাহিষস্ত গুণাঃ ।

মাহিষস্ত সূতং স্বাদু পিত্তরক্তানিলাগহম্ ।
 শীতলং স্লেষ্মলং বৃষ্যং গুরু স্বাদু বিপচ্যতে ।

মাহিষ সূতের গুণ ।

মাহিষ সূত স্বাদু, শীতল, স্লেষ্মল,
 বৃষ্য, গুরু, স্বাদুপাক এবং রক্তপিত্ত ও
 বায়ুর শান্তিকারক ।

ছাগস্ত গুণাঃ ।

আজমাক্ষাক্ষরোত্যগ্নিং চক্ষুয্যং বলবর্দ্ধনম্ ।
 কাসে শ্বাসে কয়ে চাপি হিতং পাকে ভবেৎকটুঃ ॥

ছাগীসূতের গুণ ।

ছাগীসূত অগ্নির উদ্দীপক, চক্ষুয্য,
 বলবর্দ্ধক, পাকে কটু এবং কাস, শ্বাস ও
 ক্ষয় রোগের পক্ষে বিশেষ হিতকারী ।

অথ উষ্ট্রীসূতম্ ।

ঔষ্ট্রীং কটু সূতং পাকে শোষকৃমিবিষাগহম্ ।
 দীপনং কফবাতহং কুষ্ঠগুণোদরোগহম্ ॥

উষ্ট্রীসূত ।

উষ্ট্রী সূত পাকে কটু, দীপন, কফর,
 বাতনাশক, এবং শোষ, কৃমি, বিষ, কুষ্ঠ,
 গুল্ম ও উদর রোগের শান্তিকারক ।

অথ আবিবকং স্নাতম্ ।

পাকে লঘুবিবকং সর্পিঃ সর্পরোগবিনাশনম্ ।
বৃদ্ধিং করোতি চাছীনামশ্বরীশর্করাপম্ ।
চক্ষুসামগ্নিদ্রাবণং বাতদোষনিবারণম্ ।

মেঘী স্নাত ।

মেঘী স্নাত লঘুপাক, অস্থিরজ্বিকারী
এবং বাত দোষ অশ্বরী, শর্করা প্রভৃতি
সমস্ত রোগের শাস্তিকারক, চক্ষুস্যা,
অগ্নেয়, এবং বুদ্ধিরতির উত্তেজক ।

অথ নারীস্নাতম্ ।

কক্ষেহনিলে যোনিদোষে পিতে রক্তে চতুর্ভিতম্ ।
চক্ষুস্যাভ্যাজ্যং স্ত্রীণাং বা সর্পিঃ স্নাদস্নাতোপমম্ ।

নারী স্নাত ।

স্ত্রীলোকের স্তনদুগ্ধ ছইতে উৎপন্ন
স্নাত স্রুধাতুলা, চক্ষুস্যা এবং কক, বাত,
বারুরোগ, যোনিদোষ ও রক্তপিত্তের
পক্ষে বিশেষ, হিতকারী ।

অথাস্থীস্নাতম্ ।

বৃদ্ধিং করোতি দেহাগ্নেলঘু পাকে বিষঃপহম্ ।
তর্পণং নেত্ররোগস্বং দাহনুদবড়বাস্নাতম্ ।

অস্থী স্নাত ।

• অস্থীর দুগ্ধোক্তব স্নাত দেহস্থ অগ্নির
উত্তেজক, লঘুপাক, তৃপ্তিজনক এবং নেত্র-
রোগ বিষ ও দাহের শাস্তিকারক ।

অথ দুগ্ধস্নাতস্ত গুণাঃ ।

স্নাতং দুগ্ধভবং গ্রাহী শীতলং নেত্ররোগস্বং ।
নিহতি পিত্তদাহাঃ স্নাদস্নাতস্ত্রীমানিলান্ ।

দুগ্ধোক্তব স্নাতের গুণ ।

দুগ্ধজাত স্নাত গ্রাহী, শীতল, এবং
নেত্ররোগ, পিত্ত, দাহ, রক্তজ রোগ,
মত্ততা, মুচ্ছা ও জ্বরের শাস্তিকারক ।

অথ হস্তনদধিজস্নাতগুণাঃ ।

চবিহী তনদুগ্ধোক্তং তং স্নাতকৈয়জবীনকম্ ।
হৈয়জবীনং চক্ষুস্যাং দীপনং রুচিকৃৎপরম্ ।
বলকৃৎস্বং হৃৎ বিশেষাভ্যুন্ননাশনম্ ।

হস্তন অর্থাৎ পূর্ব দিনে পাতা
দধি ছইতে উৎপন্ন স্নাতের গুণ ।

এক দিনের দুগ্ধ ছইতে উৎপন্ন স্নাতকে
হৈয়জবীনক বলে । হৈয়জবীনক চক্ষুস্যা,
দীপন, অতিশয় অচিকর, বলকারক, স্বংহণ,
হৃৎ এবং জ্বরের বিশেষ শাস্তিকারক ।

অথ পুরাণস্নাতস্ত গুণাঃ ।

বর্ষাদুর্গং ভবেদাজ্যং পুরাণং ত্রিদোষনুং ।
মুচ্ছাকুটবিষোন্মাদাপন্ন্যাতিমিরাপহম্ ।
যথা যথাহি লিখং সর্পিঃ পুরাণমধিকং ভবেৎ ।
তথা তথা গুণৈঃ সৈবৈবৈবিকং তদুদাহৃতম্ ।

পুরাণ স্নাতের গুণ ।

• এক বৎসর থাকিলেই স্নাত পুরাণ
হইয়া থাকে । পুরাণ স্নাত ত্রিদোষনু,
এবং মুচ্ছা, কুষ্ঠ, বিষ, উন্মাদ, অপন্ন্যার
ও অন্ধতার শাস্তিকারক । ঐ সমস্ত
স্নাতের মধ্যে যে যে স্নাত যত পুরাণ হয়
ততই তাহাদের স্ব স্ব গুণের আধিক্য দৃষ্ট
হইয়া থাকে ।

অথ হৃতনশ্চ স্তন্য বিষয়াঃ।

যোজয়েদ্ববমেবাক্ষ্যং ভোজনে তর্পণে শমে।
বলক্ষয়ে পাণ্ডুরোগে কামলানেত্ররোগয়োঃ।

নূতন স্তনের বিষয়।

ভোজন, তর্পণ, অমোপনয়ন, বলক্ষয়,
পাণ্ডু, কামলা ও নেত্ররোগে হৃতন স্তন
সেবন করিবে।

অথ স্তন্যপ্রয়োগস্তাবিষয়াঃ।

রাজযক্ষ্মণি বালে চ বৃদ্ধে স্নেহজ্বতে গদে।
রোগে নামে বিস্তুচ্যাক্ষ বিবন্ধে চ নদাত্যয়ে।
জ্বরে চ দধনে মন্দে ন সর্পির্জ্বলমন্যতে।

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে স্তন্যবর্ণঃ।

স্তন্যপ্রয়োগের নিষেধ।

রাজযক্ষ্মা, স্নেহজ্বর রোগ, রোগের
অপক্কাবস্থার, বিস্তুচিকা, বিবন্ধ, নদাত্যয়,
জ্বর ও মন্দাঘ্নি, প্রভৃতি রোগে এবং
বালক ও বৃদ্ধের পক্ষে স্তন্য ভোজন প্রশস্ত
নহৈ।

শ্রীভাবপ্রকাশে স্তন্য বর্ণ
সমাপ্ত।

অথ মূত্রবর্ণঃ।

তত্র গোমূত্রগুণাঃ।

গোমূত্রং কটু তীক্ষ্ণাঞ্চ ক্ষারং তিক্তং কষায়কম্।
লঘু স্নিগ্ধীপলং মেধ্যং পিত্তকৃৎকফবাতহৃৎ।
শূলশ্লশ্মোদরানাহকণ্ডুক্ষি মুখরোগজিৎ।
কিলাসগদবাতামবস্তিরুক্কুষ্ঠনাশনম্।
কাসখাসাপহং শোথকামলাপাতুরোগহৃৎ।

কণ্ডুকিলাসগদশূলস্থান্ধাক্ষিরোগান্
শ্লশ্মাতিসারমরুদাময়মূত্ররোধান্।

কাসং স্কৃত্তজঠরকৃমিপাণ্ডুরোগান্
গোমূত্রমেকমপি পীতমপাকরোতি।

সর্কেষপি চ মূত্রেণ গোমূত্রং গুণতোহধিকম্।
অতোহবিশেষাৎ কথনে মূত্রং গোমূত্র মূচ্যতে।
স্নীহোদরখাসকাসশোথবর্চোগ্রাহাপহম্।
শূলশ্লশ্মরুজনানাহকামলাপাণ্ডুরোগহৃৎ।
কষায়ং তিক্ততীক্ষ্ণক পুরাণং কর্ণশূলনুং।

মূত্রবর্ণ।

গোমূত্রের গুণ।

গোমূত্র কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, সক্ষার,
তিক্ত, কষায়, লঘু, অগ্নির উদ্দীপক,
মেধাজনক, ও পিত্তজনক। গোমূত্র
সেবন করিলে কফ, বাত, শূল, গুল্ম,
উদর, আনাহ, কণ্ডু, চক্ষুরোগ, মুখরোগ,
কিলাস, বাত, আম, বস্তিরোগ, কুষ্ঠ,
কাস, খাস শোথ, কামলা ও পাণ্ডু প্রভৃতি
নানাবিধ উৎকট রোগ সকল আরোগ্য
হইয়া যায়। গ্রহান্তরে ও উক্ত আছে
একমাত্র গোমূত্র সেবনে কণ্ডু, কিলাস,
শূল, মুখরোগ, চক্ষুরোগ, গুল্ম, অতিসার,
বায়ুরোগ, মূত্ররোধ, কাস, কুষ্ঠ, উদর, কনি,

ও পাণ্ডু, প্রকৃতি রোগের উপশম হইয়া থাকে। সকল প্রকার মূত্রাপেক্ষা গোমূত্র অধিক গুণকারী। এই জন্য যে স্থলে বিশেষ করিয়া কোন মূত্রের উল্লেখ না থাকিবে সে স্থলে মূত্রশব্দে গোমূত্রই বুঝিতে হইবে। ইহাতে প্লীহা, উদর, শ্বাস, কাস, শোথ, বর্চ, গ্রহ, শূল, গুল্ম, যন্ত্রণা, আনাহ, কামলা, পাণ্ডু, প্রকৃতি রোগ এবং পূরণপ্রযুক্ত কর্ণশূল রোগ ও প্রশমিত হয়। গোমূত্র কষায়, তিক্ত ও তীক্ষ্ণ।

মানুষমূত্রগুণাঃ ।

নবমূত্রং পরং হস্তি সেবিতস্তদ্রসায়নম্ ।
রক্তগামাহং তীক্ষ্ণং সন্ধারলবণং সূতম্ ।
গোলাবিমহিষীণাং স্তুত্বীণাং মূত্রং প্রশস্যতে ।
খরোষ্ট্রে ভনরাখানানং পুংসামং মূত্রং হিতং সূতম্ ।

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে মূত্রবর্গঃ ।

মানুষমূত্রের গুণ ।

নবমূত্র রসায়ন, তীক্ষ্ণ, সন্ধার, লবণ-রস এবং গর, রক্তজ রোগ ও পাম রোগের শান্তিকারক। গো, ছাগ ও মহিষের জীজাতির দুগ্ধই প্রশস্ত, কিন্তু গর্দভ, উষ্ট্র, হস্তি, মানুষ, ও অশ্বের পুঙ্খজাতির মূত্রই হিতকারী।

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে মূত্রবর্গ

সমাপ্ত ।

অথ তৈলবর্গঃ ।

তত্র তৈলস্ত স্বরূপনিরূপণম্ ।

তিলাদিরিদ্ধবস্তানাং ঘেহতৈলমুদাহৃতম্ ।
তত্ত্ব বাতহরং সর্বং বিশেষাভিলসত্ত্বম্ ॥

তৈল বর্গ ।

তৈলের স্বরূপনিরূপণ ।

তিলাদি স্নিগ্ধ দ্রব্যের স্বেহকে তৈল বলে। সকল প্রকার তৈল বিশেষতঃ তিলের তৈল বাতনাশক ।

অথ তিলতৈলগুণাঃ ।

তিলতৈলং গুরু সৈর্ষ্যবলবর্ধকং সরং ।
বৃষ্যং বিকাশি বিষদং মধুরং রসপাকযোগ্যং ।
সুক্ষ্মং কষায়ানুরসং তিক্তং বাতকফপহং ।
বীৰ্য্যোগোক্ষং হিমং স্পর্শং বৃংহণং রক্তপিত্তহৃৎ ।
লেখনং বক্তবিশূদ্রং গর্দাশয়বিশোধনং ।
দীপনং বুদ্ভিনং মেধ্যং ব্যবায়ি ব্রণমেহনুৎ ।
শ্রোত্রঘোনিশিরঃশূলনাশনং লঘুতাকরং ।
দ্রব্যং কেশ্যক চক্ষুযামভ্যঙ্গে ভোজনেনহন্যথা ।
ছিদ্রভিন্নচ্যুতোৎপিক্টমথিতে ক্ষতপিক্তিতে ।
ভগ্নস্ফুটিবিদ্ধাঘ্নিদক্ষাবল্লিষ্টদারিতে ।
তথ্যভিত্তিঃ স্তন্যমুগব্যাদিবিকতে ।
বস্তো পানেহ্রসংস্কারে নস্যে কর্ণাক্ষিপূরণে ।
সৌক্যাদ্যাবগাহেষু তিলতৈলং প্রশস্যতে ॥

নমু বৃংহণলেখনযোগ্যঃ কথং সানানাদিকরণ-
নিত্যাহ ।

রুক্ষাদি দুষ্কৃত্যঃ গবনঃ স্রোতঃ সঙ্কোচয়েদৃষ্যন ।
রসোসম্যাহনকার্শ্যং কুর্ষ্যাদ্রুক্ষাদ্যবর্জয়ন ।
তেযু প্রবেষ্টুং সরস্ত-সোক্ষ্য-স্নিগ্ধভ্রমার্দ্দবৈঃ ।
তৈলং ক্ষমং রসং নেদুঃ কৃশানীং তেন বৃংহণং ।
ব্যবায়ি স্তন্যমুগব্যাদিসরৈস্তর্পণস্যঃ ক্ষয়ং ।
শনৈঃ প্রকুরতে তৈলং তেন লেখনমীড়িতং ।

কৃতং পুরীষং বধ্যতি স্থলিতং তৎপ্রবর্তয়েৎ ।
 গ্রাহকং সারকঞ্চাপি তেন তৈলমুদীরিতং ।
 মৃতমক্ষিপ্যপরে পক্ষং হীনবীৰ্যং প্রজায়তে ।
 তৈলং পক্ষমপক্ষং বা চিরস্থায়ি গুণাবিকং ।

তিলতৈলের গুণ ।

তিলের তৈল গুণ, ছিন্নভাজনক, বল-
 কারক, বর্ণের উৎকর্ষজনক, শুক্রাদির
 প্রবর্তক, রুবা, বিকাশী, বিষদ, রসে ও
 পাকে মধুর, স্নান, ঈষৎ কষায়, তিক্ত,
 উষ্ণবীৰ্য, স্পর্শশীতল, রুহণ, রক্তপিত্ত-
 জনক, লেখন, মল ও মূত্রের অবরোধক,
 গর্ভাশয়ের সংশোধনকারী, দীপন, বৃদ্ধি
 ও মেধার প্রসন্নভাজনক, বাবায়ী, লঘুভা-
 কারী, কফঘ্ন, বাতনাশক, ত্বক্, কেশ ও
 চক্ষুর পক্ষে হিতকর । এবং ব্রণ, মেহ ও
 কর্ণ, যোনি ও শিরোদেশের শুলের শাস্তি-
 কারক । অভ্যাজে, ভোজনে, শরীরের
 কোন স্থান ছিন্ন ভিন্ন, ভগ্ন, ক্ষুণ্ণিত, বিদ্ধ,
 অগ্নিদগ্ধ, বিস্মিষ্ট, বিদারিত, অভিহত,
 নিফুর্গ এবং যুগ্ম অথবা ব্যাঙ্গাদি কর্তৃক
 বিক্ষত হইলে, কিম্বা দেহস্থ কোন অস্থি
 স্থানভ্রষ্ট, মণ্ডিত, ক্ষত, পিচ্ছিত বা সন্ধি-
 স্থানের অস্থি উৎপিষ্ট হইলে এবং বস্তি-
 রোগে, পানে, অন্নসংস্কারে, নসো, কর্ণ ও
 অক্ষিপূরণে, সেক, অভ্যাজ ও অবগাহনে
 তিলের তৈল প্রশস্ত । সমান অধিকরণ
 অর্থাৎ এক বস্ত্র কিরূপে রুহণ ও লেখন
 হয় তাহা বলা নাইতেছে । যৎকালে
 দেহস্থ পবন ককারিজন্ম ছুটু হইয়া
 শ্রোতঃপথকে সঙ্কচিত করে তৎকালে

শ্রোতের মধ্যে রস সমাক্রম্যে প্রবাহিত
 হইতে পারে না সুতরাং রক্তাদিও বৃদ্ধি
 হয় না, অন্তঃপ্রবর্তন শরীর ক্লান্ত হইয়া পড়ে ।
 সরস্ব, স্নান, স্নান, স্নান ও স্নান গুণ
 থাকিতে তৈল সেই সমস্ত শ্রোতঃপথে
 প্রবেশ করিয়া রসসংহন করিতে পারে
 বলিয়া ক্লান্ত ব্যক্তি দিগের পক্ষে তৈল
 রুহণ অর্থাৎ পুষ্টিকারক । তৈলের
 বাবায়িত্ব, স্নান, উষ্ণতা, তীক্ষ্ণ ও সরস্ব
 এই কয়টি গুণ থাকিতে উহা ক্রমে ক্রমে
 মেদকে ক্ষয় করে । সুতরাং তৈলকে
 লেখন বলা যায় । তৈল সেবনে পুরীষ
 গাঢ় হয় এবং স্থলিত হইলে বিরচিত
 হয় বলিয়া তৈলকে গ্রাহক ও সারক বলা
 যায় । পক্ষ মৃত এক বৎসরের পর হীন-
 বীৰ্য হইয়া যায় কিন্তু তৈল পক্ষই হউক
 আর অপক্ষই হউক বহুকাল থাকিলেও
 তাহার গুণের লাঘব হয় না ।

সরিসবরাই তৈলগুণাঃ ।

দীপনং সার্যগং তৈলং কটুপাকরসং লঘু ।
 লেখনং স্পর্শবীৰ্য্যোন্মৎ তীক্ষ্ণং পিত্তাস্রমুদকং ।
 ককমেদোহনিলার্শোন্মৎ শিরঃকর্ণামরাপহং ।
 কণ্ডু কুষ্ঠকৃমিখরকোটনুষ্করণপ্রণুৎ ।
 তথ্যজিক্কিয়োটেলং বিশেষাণ্যুগ্রহকৃৎকৃৎ ।
 'রাজিকর্যোঃ' কৃষ্ণরাজী আরক্তরাজী যয়োঃ ।

সরিষা ও রাইসরিষার তৈলের গুণ ।

সরিষার তৈল দীপন, রসে ও পাকে
 কটু, লঘু, লেখন, স্পর্শত ও বীৰ্যাত উষ্ণ,
 তীক্ষ্ণ, রক্তপিত্তের প্রকোপজনক, এবং
 কফ, মেদ, বায়ু, অর্শ, শিরঃশীতা, কর্ণ-

রোগ, কণ্ঠ, কুষ্ঠ, কৃমি, খিঁত্র, কোট, এবং
কুষ্ঠত্রণের শাস্তিকারক। রাইসরিবার
তৈলও ঐরূপ গুণকারী বিশেষতঃ উহা
মূত্রকৃষ্ণ রোগের উৎপাদক। এতলে
রাই শব্দে কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ রাই বুঝিতে
হইবে ।

ভোরীতৈলগুণাঃ ।

ভীক্ষাক্ষং ভুবরীতৈলং লঘু গ্রাহি কফাজলিং ।
বল্ধিবিরলংকতু কুষ্ঠকোটকৃমিপ্রণুৎ ।
মেদেনোষাপহঞ্চাপি ব্রণশোধহরং পরং ।

ভুবরী তৈলের গুণ ।

ভুবরী তৈল ভীক্ষ, উষ্ণ, লঘু, গ্রাহী,
ককর, আশ্মের, এবং বিব, কণ্ঠ, কুষ্ঠ,
কোট, কৃমি, মেদ, বাতাদি দোষ, ব্রণ,
শোথ এবং রক্তজ রোগের শাস্তিকারক।

অতসীতৈলগুণাঃ ।

অতসীতৈলমায়েয়ং স্নিগ্ধাক্ষং ককপিত্তকৃৎ ।
কটুপাকমচক্ষুৰ্যং বলাৎ বাতহরং গুরু ।
মলকৃৎসত্যং স্নানু গ্রাহি ব্রণোষকদ্বয়ম্ ।
বর্শো পানে তথ্যাত্মকং নস্যো কর্ণস্য পুরণে ।
অনুপানবিরোধো চাপি প্রয়োজ্যং বাতশান্তয়ে ।

অতসী তৈলের গুণ ।

অতসীতৈল আশ্মের, স্নিগ্ধ, উষ্ণ,
কককারী, পিত্তজনক, কটুপাক, চক্ষুর
পক্ষে অনিষ্টকারক, বলকারক, বাতহর,
গুরু, মলকারী, স্নানুরস, গ্রাহী, ঘন এবং
ব্রণদোষের শাস্তিকারক। বস্ত্রিপ্রয়োগ,
পান, অভ্যঙ্গ, মস্ত, কর্ণপুরণ, অনুপান ও
বাত শান্তির জন্য এই তৈল প্রয়োগ
করিবে ।

বরতৈলগুণা ।

কুমুদতৈলময়ং স্নানুক্ষং গুরু বিদাহি চ ।
চক্ষুর্ভ্রামহিতং বলাৎ রক্তপিত্তককপ্রমৎ ।

কুমুম তৈলের গুণ ।

কুমুম তৈল অন্ন, স্নানু, উষ্ণ, গুরু,
বিদাহী, বলকারক, রক্তপিত্ত ও ককের
প্রকোপজনক এবং চক্ষুর পক্ষে হিতকর
নহে ।

অথ খণ্ডসবীজতৈলস্ত গুণা ।

তৈলং স্নানুক্ষীর্ণান্নাং বলাৎ হৃষাৎ গুরু শূড়ং ।
বাতহরংককহৃদীতং স্নানুপাকরসং চ তৎ ।

খণ্ডসবীজের তৈল ।

খণ্ডসবীজের তৈল বলকারক, হৃষা,
গুরুপাক, বাতহর, ককনাশক, শীতল এবং
রসে ও পাকে স্নানু ।

এরও তৈলগুণাঃ ।

এরওতৈলং ভীক্ষাক্ষং দীপনং পিচ্ছিলং গুরু ।
হৃষাৎ অচাৎ বয়ঃস্থাপি মেধাকান্তিবলপ্রদং ।
কষায়ানুরসং স্নানুক্ষং যোনিস্তজবিশোধনম্ ।
বিস্রং স্নানুরসে পাকে সতিজং কটুক্ষং সরং ।
বিষদুষ্করহ্রোগপৃষ্ঠগৃহাদিশূলদুঃ ।
হৃদী বাতাদানরান্নাং গুল্মাঙ্কীলাকটিগ্রহান্ ।
বাতশোণিতবিড় বক্রগ্রন্থগোধানবিস্রধীম্ ।
আমবাতগজেষ্মস্য শরীরবনচারণঃ ।
এক এব নিহত্যায় ব্রণশোধকেশরী ।

এরও তৈলের গুণ ।

এরওতৈল ভীক্ষ, উষ্ণ, দীপন,
পিচ্ছিল, গুরু, হৃষা, ককের গুল্ম হিতকর,

বয়ঃস্থাপক, মেধাবর্দ্ধক, কাস্তিজনক, বল-
কারক, পশ্চাৎ কষায়রস, ক্ষয়, বিষ,
রসে ও পাকৈ আত্ম, সতিষ্ক, কটু,
শুক্রাদির প্রবর্তক, এবং বিষমজ্বর,
জ্বরোগ, পৃষ্ঠ ও গুহাদির শূল, বাতো-
দর, আমাছ, গুল্ম, অক্ষীলা, কটিগ্রহ,
বাত, রক্তজ রোগ, কোষ্ঠবদ্ধতা, ত্রাণ,
শোথ, আম ও বিজ্রমি রোগের শাস্তি-
কারক। কেশরী যেমন বনচারী
গজেন্দ্রের একমাত্র নিহন্তা এরও তৈলও
তদ্রূপ দেহস্থ আমাবাতের একমাত্র
ঔষধি।

রালতৈলগুণাঃ।

তৈলং সর্জ্বরসোক্তুং বিস্ফোটব্রণনাশনং।
কুটপামাকুমিহরং বাতজ্জন্মায়গাপহং।

ধূনার তৈল।

ধূনার তৈল বিস্ফোটক, ব্রণ, কুষ্ঠ,
পাম, কুমি ও বাতজ্জন্ম রোগের শাস্তি-
কারক।

সর্বতৈলগুণাঃ।

তৈলং অয়োনগুণকৃৎসাকটেনাখিলং মতং।
অতঃ শেবস্য তৈলস্য গুণা জ্ঞেয়া অয়োনিবৎ।

ইতি ত্রীভাবপ্রকাশে তৈলবর্ণঃ।

সকল প্রকার তৈলের গুণ।

বাগভট বলেন যে যে দ্রব্য হইতে
যে তৈল প্রস্তুত হয় সেই দ্রব্যের ন্যায়ই
তৈলের গুণ হইয়া থাকে। অতএব যে

সমস্ত গুণ উল্লেখ করা গেল না তাহা-
দিগের উপাদান অনুসারে গুণ-বুঝিয়া
লইবে।

ইতি ত্রীভাবপ্রকাশে তৈলবর্ণ সমাপ্ত।

অথ সন্ধানবর্ণঃ।

তত্র কাঞ্জিকস্ত লক্ষণ গুণাশ্চ।

সন্ধিতং ধান্যমতাদি কাঞ্জিকং কথ্যতে জনৈঃ।
কাঞ্জিকং ভেদি তীক্ষ্ণাক্ষং রোচনং পাচনং লঘু।
দাহজ্বরহরং স্পর্শাৎপানাহাতকক্ষাপহং।
মাষাদিবটকৈর্যাক্তু ক্রিয়তে তদুৎপাদিকং।
লঘু বাতহরস্তু রোচনং পাচনং পরং।
শূলাজীর্ণবিবক্যামনাশনং বস্তিশোধনং।
শোষদুষ্কৃত্ত্বিকমার্ত্তানাং মদকণ্ডু বিশোষিণাং।
কুটিনাং রক্তপিপ্তীনাং কাঞ্জিকং ন প্রশস্যতে।
পাতু রোগে চ যক্ষ্মণি তথা শোষাতুরেষু চ।
ক্ষতক্ষাণে তথা জ্বাস্তে মন্দজ্বরনিপীড়িতে।
এতেষাস্ত হিতং প্রোক্তং কাঞ্জিকং দোষকারকং।

সন্ধান বর্ণ।

কাঞ্জির লক্ষণ ও গুণ।

সন্ধিত খাত্তের মণাদিকে লোকে
কাঞ্জি বলে। কাঞ্জি ভেদী, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ,
রোচন, পাচক ও লঘু। কাঞ্জি নাভে
লেপন করিলে দাহজ্বর নিবারণ এবং
পান করিলে বাত ও কক্ষের শাস্তি হয়।

মাষাদির বটক হইতে যে কাঞ্জি প্রস্তুত হয় তাহা অধিকতর গুণকারী। কারণ উহা লঘু, বাতনাশ, রোচন, বস্তিশুদ্ধিকর, অভ্যস্ত পাচন এবং শূল, অজীর্ণ, বিবন্ধ ও আমের শান্তিকারক। যাহারা শোথ, মূত্ৰা, ভ্রম, মত্ততা, কণ্ডু, শোথ, অথবা রক্তপিত্ত রোগগ্রস্ত তাহাদিগের পক্ষে কাঞ্জি প্রশস্ত। কিন্তু যাহারা পাণ্ডুরোগ, যক্ষ্মা ও শোথরোগগ্রস্ত, বা ক্ষতরোগে ক্ষীণ অথবা পরিশ্রান্ত কিম্বা মন্দজ্বরে নিপীড়িত তাহাদিগের পক্ষে কাঞ্জি হিতকারী নহে বরং অপকারী ;

অথ তুষোদকস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

তুষোদকং যবৈ রাটমঃ সতুষৈঃ শকলীকৃতৈঃ ।

যবৈঃ উনকে সংহিতৈঃ সন্ধানবর্গোক্তভাং—
তুষাষু দীপনং ক্ষদ্যং পাণ্ডু কৃমিগদাগহং ।
তীক্ষ্ণোষ্ণং পাচনং পিত্তরক্তকৃষ্ণশূলমুং ।

তুষোদকের লক্ষণ ও গুণ ।

সতুষ কাঁচা যবকে জলে ভিজাইয়া রাখিবে। পরে সেই সমস্ত তুষ ভিন্নীকৃত হইলে তুষোদক বলে। তুষাষু দীপন, ক্ষদ্য, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, রক্তপিত্তের প্রকোপ-
জনক এবং পাণ্ডু, কৃমি, কুষ্ঠ, ও বস্তি-
শূলের শান্তিকারক।

অথ সৌবীরস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

সৌবীরস্ত যবৈ রাটমঃ পটেকর্কী নিম্বৈঃ কৃতং ।

গোধূমৈরপি সৌবীরমাচার্জ্যৈঃ কেচিচ্চিরে ।

সৌবীরস্ত গ্রহণ্যর্শঃককরং ভেদী দীপনং ।

উদাবর্তঃ ক্ষমর্দ্যঃ শূলানাংহেযু শস্যতে ।

সৌবীরের লক্ষণ ও গুণ ।

পক বা অপক যবকে পূর্বোক্ত প্রকারে নিম্ববীকৃত হইলে তাহাকে সৌবীর বলে। কোন কোন পণ্ডিতেরা কহেন যে গোধূ-
মেও সৌবীর- প্রস্তুত হয়। সৌবীর
ককর, ভেদী, দীপন, এবং গ্রহণী, অর্শ,
উদাবর্ত, অক্ষমর্দ্য, অস্থিশূল ও আনাহ
রোগের শান্তিকারক।

অথারনালস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

আরনালস্ত গোধূমৈ রাটমঃ স্যাম্বিস্তবীকৃতৈঃ ।

পটেকর্কী সন্ধিতৈস্ততু সৌবীরসমুশঃ গুণৈঃ ।

আরনাল ।

অপক নিম্ববীকৃত গোধূমে আরনাল
প্রস্তুত হয় ॥ পক গোধূমেও আরনাল
প্রস্তুত হইয়া থাকে। আরনাল সৌবী-
রেরই তুল্য গুণকারী।

অথ ধাত্মাস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

ধান্যাস্ত শালিচূর্ণাশ্চ কোত্রবাভিকৃতং ভবেৎ ।

ধান্যাস্ত ধান্যায়োনিভাং প্রীণনং লঘু দীপনং ।

অরুচৌ বাতরোগেষু সর্বেষাং পানে হিতং ।

ধাত্মাস্ত ।

শালিচূর্ণ বা কোত্রব ধাত্মে ধাত্মাস্ত
নামক কাঁজি প্রস্তুত হয়। ধাত্ম হইতে
প্রস্তুত বলিয়া উহা লঘু, দীপন তৃপ্তিকর
এবং অরুচি, বাতরোগ ও সকল প্রকার
আত্মপানে হিতকারী।

অথ শিশুকা লক্ষণং গুণাশ্চ ।

শিতাকী রাজিকায়ুতৈঃ স্যামূলকদলত্রৈঃ ।

সর্ষপমুগৈঃ পি শালিপিত্তকসংহৃতৈঃ ।

সকিটেরিতি শেষঃ
শিওাকী রোচনী ঐক্য পিত্তলেন্নকরী স্মৃতা ।

শিওাকীর লক্ষণ ও গুণ ।

রাইসরিবাসংযুক্ত জ্রব মূল ও কদলী
অথবা শালিপিষ্ঠসংযুক্ত অরস সর্বপক্ষে
শিওাকী বলে । শিওাকী রোচন, ঔক,
ও পিত্তলেন্নজজনক ।

অথ শুক্লস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

কন্দুলকলাদীনি সমেহলবণানি চ ।
বত্র জ্রব্যোহভিষ্মন্তে তন্মুক্তমভিধীয়তে ॥
শুক্লং ককরং তীক্ষ্ণাঞ্চ রোচনং পাচনং লঘু ।
পাতু কুমিহরং কৃষ্ণং ভেদনং রক্তপিত্তকৃৎ ॥

শুক্লের লক্ষণ ও গুণ ।

কন্দ, মূল, ও কলাদিতে তৈল ও লবণ
মাখাইয়া যে জ্রব্যো ভিজাইয়া রাখিলে
কাঁজির জ্বার হয় তাহাকে শুক্ল বলে ।
শুক্ল ককর, তীক্ষ্ণ, ঔক, রোচন, পাচন,
লঘু, কক্ষ, ভেদী, রক্তপিত্তের একোপ-
জনক এবং পাতু ও কুমি রোগের শাস্তি-
কারক ।

অথ সঙ্কানস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

কন্দমূলকলাচ্যং যং ওজু বিজ্ঞেয়মাস্ততম্ ।
তক্ত্যং পাচনং বাতহরং লঘু বিশেষতঃ ।

সঙ্কানের লক্ষণ ও গুণ ।

উৎকৃষ্ট কন্দ, মূল ও কলকে আশ্রত
বলে । আশ্রত কচ্য, পাচক, বাতহর, ও
বিশেষতঃ লঘু ।

অথ মজ্জস্ত নামানি লক্ষণং গুণাশ্চ ।

মদ্যস্ত সীধুঐরেয়মিরা চ মদিরা স্মৃতা ।
কাদম্বরী বাকুলী চ হালাপি বলবল্লভা ।
পেয়ঃ সন্মাদকং লোকৈশ্চস্মদ্যমভিধীয়তে ।
যথারিষ্টং স্মৃতা সীধুরাসবান্যমনেকথা ।
মদ্যং সর্বং ভবেদুষ্ণং পিত্তকৃৎনাশনম্ ।
ভেদনং শীত্রপাকঞ্চ কৃষ্ণং ককহরং পরম্ ।
অন্নঞ্চ দীপনং কৃচ্যং পাচনং চাশুকারি চ ।
তীক্ষ্ণস্থল্যঞ্চ বিশদং ব্যবায়ি চ বিকাশি চ ।

মদ্যের নাম লক্ষণ ও গুণ ।

মজ্জকে সীধু, ঐরেয়, ইরা, মদিরা,
স্মৃতা, কাদম্বরী, বাকুলী, হালা, ও বলবল্লভ
বলে । লোকে যে মাদক জ্রব্য সেবন
করে তাহাকে মজ্জ বলে । মজ্জ অনেক
প্রকার যেমন অরিষ্ট, স্মৃতা, সীধু ও
আসব ইত্যাদি । সকল প্রকার মজ্জই
উষ্ণ, পিত্তকারী, বাতহর, ভেদী, শীত্রপাক,
কক্ষ, অত্যন্ত ককনাশক, অন্নরস, দীপন,
কচ্য, পাচি, আশুকারী, তীক্ষ্ণ, স্থল্য,
বিশদ, ব্যবায়ী, ও বিকাশী ।

অথারিষ্টস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

পকৌষধাশু সিদ্ধং সন্মদ্যং তৎস্যানরিষ্টকম্ ।
'অরিষ্টং' মদ্যমিতি লোকে । যথা ত্রাঙ্কা-
রিষ্টম্ । দশমূলারিষ্টম্ । বকুলারিষ্টমিতি ।
অরিষ্টং লঘু পাকেন সর্বতঃ গুণাধিকম্ ।
অরিষ্টস্য গুণা জ্ঞেয়া বীজজ্রব্যগুণৈঃ সন্মাঃ ।

অরিষ্টের লক্ষণ ও গুণ ।

পক ওষধী জলে সিদ্ধ করিয়া যে মজ্জ
প্রস্তুত হয় তাহাকে অরিষ্ট বলে ।
অরিষ্টকেও লোকে মজ্জ বলে । যেমন

ক্রোম্যাকারিষ্ট, দশমূল্যাকারিষ্ট ও বকুল্যাকারিষ্ট ইত্যাদি। অরিষ্ট সকল মত্ত অপেক্ষা অধিক গুণকারী ও লঘুপাক। যে বীজে ও যে ত্রব্যে যে অরিষ্ট প্রস্তুত হয় সেই বীজ ও সেই ত্রব্যের ন্যায়ই অরিষ্টের গুণ হইয়া থাকে।

অথ সুরার লক্ষণং গুণাশ্চ ।

শালিষট্টিপিক্টাদিকৃতং মদ্যং সুরা স্মৃতা ।
সুরা শুভা বলশূন্যপুষ্টিমেদঃকফপ্রদা ।
গ্রাহী শোথশূল্যাশো গ্রহণীহৃতকৃচ্ছ্রনুং ॥

সুরার লক্ষণ ও গুণ !

শালি বা বাইট ধানের পিক্টাদিতে প্রস্তুত মত্তকে সুরা বলে। সুরা গুরু, গ্রাহী, বলকারক, কফজনক এবং শোথ, শূল্য, অর্শ, গ্রহণী ও মূত্রকৃচ্ছ্র রোগের শান্তিকারক। সুরা নিয়মপূর্বক সেবন করিলে শরীর পুষ্ট হয় এবং শূন্য ও মেদ হ্রাস হয়।

অথ সুরাতেদো বাকী, তন্ত্ৰা লক্ষণং গুণাশ্চ ।

পুনর্ব্বাশিলাপিক্টাকারী বিহিতা স্মৃতা ।
সংহিতৈস্তালধক্ষুররসে হা সাপি বাকী ।
সুরাবাকী লঘু পীনসাধ্যানশূলনুং ॥
সুভাতো ভেদার্থং লঘুত্বিত ।

বাকীর লক্ষণ ও গুণ ।

বাকী একপ্রকার সুরা। পুনর্ব্বাশিলা পিষণ পূর্বক তাল বা খেজুর রসে মিশ্রিত করিয়া যে সুরা প্রস্তুত হয় তাহাকেও বাকী বলা যায়। বাকী

সুরারই তুল্য লঘু এবং পীনস, আশ্মান ও শূল্যরোগের শান্তিকারক।

অথ সীধুদ্বয়ের লক্ষণং গুণাশ্চ ।

ইক্কোঃ পট্টকঃ রসৈঃ সিদ্ধঃ সীধুঃ পক্করসশ্চ সঃ ।
আটমন্তেরেব যঃ সীধুঃ স চ শীতরসঃ স্মৃতঃ ।
সীধুঃ পক্করসঃ শ্লেথঃ স্বরাগ্নিবলবর্জকং ।
বাতপিত্তকরঃ সদাঃ মেহেনো রোচনো হরেৎ ॥
বিবন্ধমেদঃশোথার্শঃশোকোদরককাময়ান্ ।
তন্মান্দ্রপ্পশুণঃ শীতরসঃ সংলেখনঃ স্মৃতঃ ॥

সীধু দুয়ের লক্ষণ ও গুণ ।

সীধু দুই প্রকারে প্রস্তুত হয়। পক্ক ইক্ষু রসে যে সীধু প্রস্তুত হয় তাহাকে পক্করস এবং অপক্ক ইক্ষুরসে যে সীধু প্রস্তুত হয় তাহাকে শীতরস বলে। পক্করস সীধুই উৎকৃষ্ট। উহা বাতপিত্তকারী, মত্ত মেহন, রোচক, স্বরবর্জক, বর্জকারী, বলকারক, আশ্মের এবং বিবন্ধ মেদহ্রাসক, শোথ, অর্শ, শোক, উদর ও কফরোগের শান্তিকারক। শীতরস সংলেখন এবং পক্করস অপেক্ষা অল্পগুণ।

অথাসবস্ত্র লক্ষণং গুণাশ্চ ।

যদগ্কোষধাভ্যুভ্যং সিদ্ধং মদ্যং স আসবঃ ।
যথা লোহাসবাদিঃ ।
আসবস্য গুণা জেয়া বীজত্রব্যশুণৈঃ সমাঃ ।

আসবের লক্ষণ ও গুণ ।

অপক্ক ওষধি ও জলে যে মত্ত প্রস্তুত হয় তাহাকে আসব বলে। বেহন লোহা সব ইত্যাদি। যে বীজ ও যে ত্রব্যে যে

আসব প্রস্তুত হয় সেই বীজ ও সেই
জ্যেষ্ঠের জ্ঞানই আসবের গুণ হইয়া থাকে।

অথ নবপুর্নাগমজ্ঞগুণাঃ ।

মহ্যং নবমতিব্যাদি ত্রিদোষজনকং সরম্ ।
অহম্যং বৃংহণদ্ব্যাহি দুর্গন্ধং বিশদং শুক ।
জীর্ণজন্মদেব রোচিষ্ণু কৃমিলেহ্মানিলাপহম্ ।
কম্যং স্নগন্ধি গুণবল্লভু স্রোতোবিশোধনম্ ।

নূতন ও পুরাণ মন্তের গুণ।

নূতন মন্ত অভিযাদী, ত্রিদোষজনক,
শুক্রাদির প্রবর্তক, অহম্য, বৃংহণ, দাহ-
জনক, দুর্গন্ধ, বিশদ ও শুক। পুরাণ
মন্ত রোচিষ্ণু, কদা, স্নগন্ধী, গুণকারী, লঘু,
স্রোতঃশুদ্ধিকর, এবং কৃমি, মেঘ, ও
বায়ুর শান্তিকারক।

অথ সাংখ্যিকানাং মন্তঃ পিবতঃ

চেষ্টাবিশেবাঃ ।

সাংখ্যিকে গীতহাস্যাদি রাজসে সাহসাদিকম্ ।
তামসে নিম্যকর্ম্মাণি নিজাক্ষ মদিরাচরেৎ ।
'আচরেৎ' কুর্ধ্যাৎ ।
বিধিনা মাত্রয়া কালে হিতৈরুত্তৈর্হথাবলং ।
এতচ্চৌ বঃ পিবেন্মদ্যং তস্য স্যাদমৃতং বধা ।
কিন্তু মদ্যং প্ৰত্যবেদন বৈধবান্নং তথা স্মৃতং ।
অযুক্তিযুক্তং রোগায় যুক্তিযুক্তং বধাস্মৃতং ।

সাংখ্যিকাদিগুণবিশিষ্ট ব্যক্তি-
দিগের মদ্যপানে চেষ্টার
প্রভেদ।

সাংখ্যিক পুরুষের মদ্যপানে গীত ও
হাস্যাদিতে প্রবৃত্তি জন্মে, রসোক্তগাথিক
পুরুষের মদ্যপানে সাহসাদির উত্তেক হয়

এবং তমোক্তগাথিক পুরুষের মদ্যপানে
নিমিত্ত কর্ম্ম আচরণে ও নিজাতে প্রবৃত্তি
জন্মে। বিগ্নিপূর্বক, বধামাত্রার বধা-
কালে বিহিত পরিমাণে এবং হৃষ্ট মনে
মদ্যপান করিলে জ্ঞান প্রধাতুলা হয়।
মদ্য স্বভাবতঃ অন্নের ন্যায়। অতএব
নিয়মপূর্বক মদ্য পান করিলে অমৃতের
ন্যায় হিতকারী এবং অনিয়মপূর্বক পান
করিলে পীড়াদায়ক হয়।

অথ মন্তানাং গন্ধনাশনোপায়ঃ ।

মুস্তেলবালুকগদগদীরকধানাইকনাঃ
যশস্করম্ সনসি বাচমতিব্যাক্তি ।
স্বাভাবিকং মুখজমুজ্জ্বলিত পুতিগন্ধং
গন্ধক মদ্যলব্ধনাদিত্যক নুনম্ ।

ইতি ত্রীভাবপ্রকাশে সন্ধানবর্গঃ ।

মদ্যের গন্ধনাশকর উপায়।

মুখা, এলাইচ, এলবালুক কুড়, জীরে
ও ধনে এই কয়েকটা দ্রব্য একত্র করিয়া
চর্চন করিলে মুখে স্বাভাবিক গন্ধ হয়
এবং মদ্যপান ও লশুনাদিসেবন জনিত
দুর্গন্ধ নিঃসৃত বিদূরিত হয় এবং জন-
সমাজে কথাবার্তা কহিলে কেহই জানিতে
পারে না।

ইতি ত্রীভাবপ্রকাশে সন্ধানবর্গ
সমাপ্ত ।

অথ মধুবর্ণঃ ।

তত্র মধুনো নামানি গুণাশ্চ ।

মধুমাক্ষিকমাক্ষীককৌজসারথ্যামরিতম্ ।
মক্ষিকাবরুণীভূতবাত্তপুশ্পরসোদ্ধবম্ ।
মধু শীতলং লঘু স্নিগ্ধং কক্ গ্রাহি বিলেখনম্ ।
চক্ষুশাস্ত্রীপনং স্বৰ্ঘ্যং ব্রণশোধনরোপণম্ ।
সৌকুমার্যাকরং সূক্ষ্মং পরং স্রোতোবিশোধনম্ ।
কষায়ানুরসং ক্লান্দি প্রসাদজনকং পরম্ ।
বর্ধনং মেধাকরং বৃষ্যং বিশদং রোচনং হরৎ ।
কুষ্ঠার্শঃকাশপিণ্ডাশ্রককমেহরুক্ষমক্ৰম্ ।
মেদজ্জ্বাৰমিথাসহিকাভীসারবিড়গ্রহান্ ।
দাহকৃতকর্যাস্তত্ত্ব যোগবাহুস্পাততলং ।

মধুবর্ণ ।

মধুর নাম ও গুণ ।

মক্ষিক, ভ্রমর বা ভূজ যে পুষ্পরস
বমন করে তাহা হইতে মধু উৎপন্ন হয় ।
মধুকে মাক্ষিক, মাক্ষীক কৌজ বা সারথ্য
বলে । মধু, শীতল, লঘু, স্নিগ্ধ, কক্,
গ্রাহী, বিলেখন, চক্ষুশাস্ত্রী, দীপন, স্বরের
উৎকর্ষজনক, ব্রণের সংশোধনকর ও
রোপণ, সৌকুমার্যাকর, অতিশয় সূক্ষ্ম,
স্রোতঃশুদ্ধিকর, পশ্চাৎ কষায়রস, ক্লান্দি,
অতিশয় প্রসাদজনক, বর্ধন ও জ্বলাজনক,
মেধাকর, বৃষ্য, বিশদ, রোচন, যোগ-
বাহী, দেহবাত্তল এবং কুষ্ঠ, অর্শ, কাশ,
রক্তপিত্ত, কক্, মেহ, ক্লান্তি, ক্রিমি, মেদ-
বৃদ্ধি, তৃষ্ণা, বমি, শ্বাস, হিকা, অভিসার,
কোষ্ঠবদ্ধতা, দাহ, ক্ষত ও ক্ষয়রোগের
শান্তিকারক ।

অথ মধুভেদাঃ ।

মাক্ষিকং ভ্রমরং কৌজং পৌতিকং ছাত্রমিত্যপি ।
আর্য্যামৌদ্ধালকং দালমিত্যকৌ মধুভাতয়ঃ ।

মধুভেদ ।

মাক্ষিক, ভ্রমর, কৌজ, পৌতিক,
ছাত্র, আর্য্য, উদ্ধালক, ও দাল জাতি-
ভেদে মধু আট প্রকার । অতঃপর ইহা-
দিগের লক্ষণ ও গুণ বলা যাইতেছে ।

অথ তেষাং লক্ষণানি গুণাশ্চ ।

তত্র মাক্ষিকস্ত লক্ষণম্ ।

মাক্ষিকাঃ পিঙ্গলবর্ণাঃ সততো মধুমক্ষিকাঃ ।
ভাভিঃ কৃতাং তৈলবর্ণং মাক্ষিকং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।
মাক্ষিকং মধুযু শ্রেষ্ঠং নেত্রাময়হরং লঘু ।
কামলার্শঃক্ষতশ্বাসকাশক্ষয়বিনাশনম্ ।

মাক্ষিকের লক্ষণ ।

পিঙ্গলবর্ণ বড় মধুমক্ষিকাকে মাক্ষিক
এবং তৎকৃত তৈলবর্ণ মধুকে মাক্ষিক
বলে । মধুর মধ্যে মাক্ষিকই শ্রেষ্ঠ । উহা
লঘু, চক্ষুরোগের এবং কামলা, অর্শ, ক্ষত,
শ্বাস, কাশ ও ক্ষয়রোগের শান্তিকারক ।

অথ ভ্রামরস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ ।

কিঞ্চিদ্রুক্ষৈঃ প্রসিদ্ধৈস্তাঃ বটপদৈস্তোহলি-
ভিশ্চিতম্ ।

নির্ম্মলং ক্ষটিকাতঃ সততমধু ভ্রামরং স্ফুটম্ ।
ভ্রামরং রক্তপিত্তহরং সূত্রভাড্যাকরং গুরু ।
স্বাদুপাকরতিবাণি বিশেষাংপিঙ্গলং হিমম্ ।

ভ্রামরের লক্ষণ ও গুণ ।

কিঞ্চিদ্রুক্ষাকার প্রসিদ্ধ বটপদ-
বিশিষ্ট ভ্রামরকর্তৃক সঞ্চিত ক্ষটিকের দ্বারা

নির্ম্মল মধুকে জামর বলে। জামর মধু
রক্তপিপ্ত, গুরু, মূত্রজনক, ক্ষুভতাকর,
স্বাদুশাপক, অতিষাদি, এবং অত্যন্ত
পিচ্ছিল ও শীতল।

অথ ক্ষৌদ্রস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ।

মক্ষিকাঃ কপিলাঃ কৃষ্ণাঃ ক্ষুদ্রাণ্যাস্তংকৃতং মধু।
মুনিভিঃ ক্ষৌদ্রমিত্যুক্তং তদ্বর্ণাৎ কপিলং ভাবেৎ।
ঔণৈর্ম্মাকিকবৎক্ষৌদ্রং বিশেষায়োহনাশনম্॥

ক্ষৌদ্রের লক্ষণ ও গুণ।

কপিলবর্ণ সূক্ষ্ম মৌমাছিকে ক্ষুদ্র
বলে। এই মাছিতে যে মধু সংগ্ৰহ করে
তাহাকে মুনিগণ ক্ষৌদ্র বলেন। ক্ষুদ্র
কপিলবর্ণ বলিয়া তৎকৃত মধুও কপিল-
বর্ণ হয়। ক্ষৌদ্রের গুণ মাক্ষিকেরই
তুল্য, কেবলমাত্র বিশেষ এই যে উহা
মেহের শাস্তিকারক।

অথ পৌতিকস্ত লক্ষণং গুণাঃ।

কৃষ্ণা বা নশকোপমা লঘুতরা প্রায়ো মহাপীতিকাঃ
বৃদ্ধানান্তরুকোদৈরাগ্ৰগতাঃ পুন্সাসবং কুর্ষতে।
তান্ডুলজৈরিত পুতিকা নিগদিতান্তাভিঃ কৃতং
সর্পিষা।
তুলাং যৎ মধু তথনেচরজনৈঃ সংকীৰ্ত্তিতং,
পৌতিকম্।

পৌতিকং মধু ক্লেক্ষাকং পিত্তদাহাস্রবাতকৃতং।

বিদাহি মেহকৃচ্ছয়ং গ্রন্থাদিকতশোষি চ॥

পৌতিক মধুর লক্ষণ ও গুণ।

যে সকল কৃষ্ণবর্ণ মশকের ন্যায় ক্ষুদ্র-
কার ও মহাপীড়াজনক মৌমাছি রহৎ
রহৎ রক্তের কোটরে পুন্সাসব (মোচাক)

নির্ম্মাণ করে, তৎকৃত পণ্ডিতেরা তাহা-
দিগকে পুতিকা বলিয়া থাকেন এবং তৎ-
কৃত মধুকে বনচরেরা পৌতিক বলিয়া
থাকে। পৌতিক মধু ক্লেক্ষ, উষ্ণ, বিদাহী
এবং মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, পিত্ত, দাহ,
রক্তদোষ, বাত এবং গ্রন্থি প্রভৃতিস্থানের
ক্ষত ও শোষের শাস্তিকারক।

ছাত্রস্য লক্ষণং গুণাঃ।

বরটাঃ কপিলাঃ পীতাঃ প্রায়ো হিমবতো বনে।
কুর্ষন্তি ছত্রকাচারং তজ্জং ছাত্রং মধু স্মৃতম্।
ছাত্রং কপিলপীতং স্যাৎ পিচ্ছিলং শীতলং গুরু॥
স্বাদুশাপকং কৃমিশিত্তরক্তপিপ্তপ্রমেহজিৎ।
জনতৃণাধিবিসহৎ তর্পণঞ্চ গুণাধিকম্॥

ছাত্রের লক্ষণ ও গুণ।

বরটা একপ্রকার ঈষৎ পীতবর্ণ মাছি।
উহারা প্রায় হিমালয় প্রদেশের বনে
ছত্রের ন্যায় চাক প্রস্তুত করে। ঐ চাক
হইতে যে মধু উৎপন্ন হয় তাহাকে ছাত্র
বলে। ছাত্র মধু ঈষৎ পীতবর্ণ, পিচ্ছিল,
শীতল, গুরু, স্বাদুশাপক ও তৃপ্তিকর। এই
মধু সকল মধু অপেক্ষা গুণকারী।
ইতাতে কৃমি, শিত্ত, রক্তপিপ্ত, মেহ,
জন্ম, তৃষ্ণা, মোহ ও বিষের শাস্তি হয়।

অথার্যস্য লক্ষণং গুণাঃ।

মধুকৃকনির্ম্মাসং জরংকার্জ্যপ্রমোহবৎ।
অবত্যাৰ্যাস্তদাখ্যাতং শ্বেতকং মালবে পুনঃ॥
তীক্ষ্ণতুণ্ডস্ত বা পীতা মক্ষিকাঃ বটপদোপমাঃ।
আৰ্য্যাস্তাস্তংকৃতং যত্নমার্য্যমিত্যপরে জগুঃ।
আৰ্য্যং মম্বজিতকৃষ্ণং ককপিপ্তহরং পঙ্কম্।
কষায়ং কটুকং পাকে তিক্তক বনশুকীকৃতং॥

আর্যের লক্ষণ ও গুণ।

জরৎকার নামক যুনির আশ্রমজাত মধুক রক্ষের নির্ধাসকে আর্ঘ্য এবং মালয়দেশে উহাকে শ্বেতক বলে। কেহ কেহ বলেন আর্ঘ্য নামে ভ্রমরের ন্যায় একপ্রকার পীতবর্ণ মক্ষিকা আছে তাহার তুণ্ড অতিশয় তীক্ষ্ণ এবং তৎকৃত মধুকে আর্ঘ্য বলা যায়। আর্ঘ্য নামক মধু কবীর, কটুপাক, তিক্ত, বলকারক, পুষ্টি-জনক এবং কফ, পিত্ত ও দৃষ্টির পক্ষে বিশেষ উপকারী।

অথোদ্যালকস্য লক্ষণং গুণাঃ।

প্রায়োবল্লীকমধ্যস্থাঃ কপিলাঃ স্বপ্নকীটকাঃ।
কুর্কস্তি কপিলং স্বপ্নং তৎস্যাদৌদ্যালকং মধু।
উদ্যালকং কটিকরং স্বর্ঘ্যঃ কুষ্ঠবিষাপহম্।
কষায়ক্ষয়মন্নক কটুপাকঞ্চ পিত্তহৃৎ।

উদ্যালকের লক্ষণ ও গুণ।

এক প্রকার কপিলবর্ণ ক্ষুদ্র কীট আছে তাহাদিগকে উদ্যালক বলে। এই কীট প্রায় বল্লীকের মধ্যে বাস করে। এই কীট দ্বারা যে মধু প্রস্তুত হয় তাহাকে উদ্যালক বলে। উদ্যালক কপিলবর্ণ ও অল্প পরিমাণে উৎপন্ন হয়। এই মধু কটিকর, কষায়, উষ্ণ, অন্ন, কটুপাক, পিত্তজনক, কষ্টব্রের উৎকর্ষভাজনক এবং কুষ্ঠ ও বিষের শান্তিকারক।

অথ দালস্য লক্ষণং গুণাঃ।

সংক্রান্ত্য পতিতং পুশাদ্ধবু পত্রোপরি স্থিতং।
মধুরান্নকষায়ক উদ্যালং মধু কীর্তিতম্।

দালং মধু লঘু প্রোক্তং দীপনীয়ং কক্ষাপহং।
কষায়ান্নরসং কক্ষং ক্লচ্যং ছর্দিপ্রমেহক্লিৎ।
অধিকং মধুরং স্নিগ্ধং বৃংহণং গুরুভারিকং।
লঘুপাকে গুরুভারিকং তুলিতম্।

দালের লক্ষণ ও গুণ।

যে মধু পুষ্প হইতে স্রুত হইয়া পত্রোপরি পতিত হয় তাহাকে দাল বলে। দাল মধুর, অন্ন ও কষায়রসবিশিষ্ট, পাকে লঘু, দীপনীয়, কক্ষয়, পশ্চাৎ কষায়রস, কক্ষ, কটিকর, অত্যন্ত মধুর, স্নিগ্ধ, বৃংহণ, গুরু, ও ভারিক এবং ছর্দি ও প্রমেহের শান্তিকারক।

অথ নবপুরাণমধুগুণাঃ।

নবং মধু ভবেৎপুট্যৈঃ নাতি স্লেছাহরং সরং।
পুরাণং গ্রাহকং কক্ষং মেদোন্নমতিলেখনং।
মধুনঃ শর্করায়াশ্চ গুড়স্যাপি বিশেষতঃ।
একসম্বৎসরেহীতে পুরাণত্ত্বং স্মৃতং বৃধৈঃ।

নূতন ও পুরাণ মধুর গুণ।

নূতন মধু পুষ্তিকারক, ও শুক্রাদির প্রবর্তক বটে কিন্তু স্লেছের পক্ষে বিশেষ উপকারী নহে। এবং পুরাতন মধু গ্রাহক, কক্ষ, মেদোন্ন ও অতিশয় লেখন। পণ্ডিতগণ বলেন যে মধু, চিনি ও গুড় এক বৎসর থাকিলেই পুরাতন হয়।

অথ মধুনঃ শীতল্য গুণাধিকামুফতারী

নিবেধঃ।

বিষপুন্দ্রাদপি রসং সবিধা ভ্রমরাদয়ঃ।
গৃহীত্বা মধু কুর্কস্তি উদ্ভীতং গুণবদ্যম্।

বিষমস্বাদমুক্তকৃত্ত্রব্যোগোক্তেন বা নহ।
উকার্তলোফকালে চ স্মৃতং বিষমং মধু।

শৈত্যগুণবিশিষ্ট মধুর গুণাধিক্য

এবং উষ্ণত্ববিশিষ্ট মধুর নিষেধ।

বিবাক্ত ভ্রমরাদি বিষমর পুষ্প হইতে
রস গ্রহণ করিয়া যে মধু প্রস্তুত করে
তাহা শীতল হইলে অনিষ্টকারী হয় না,
কিন্তু নির্বিষ মধুও যদি উষ্ণ হয় কিম্বা
উষ্ণ বস্তুর সহিত মিশ্রিত, উষ্ণার্ভে বা
উষ্ণকালে সেবিত হয় তাহা হইলে
বিষতুলা হয়।

অথ মরমন্।

মরমন্ম মধুশ্চিহ্নং মধুশেষক সিক্ধকং।
মধ্বাধারে। মরমন্ম মধুবিভমপি স্মৃতম্।
মরমন্ম মধু স্মিহ্নং ভূতস্বং ব্রণরোগম্।
ভ্রমরস্বাদমুক্তকৃত্ত্রব্যোগোক্তেন বা নহ।

ইতি জীভাবপ্রকাশে মধুবর্গঃ।

মদন (মোম)।

মদনকে মধুশ্চিহ্নং, মধুশেষ, সিক্ধক,
মধুবিভ বা মধ্বাধার বলে। মদন মূদ্র,
স্মিহ্ন, ভূতস্ব, ব্রণরোগক, ভ্রমরস্বাদের
সম্ভাবনাকারী এবং বাত, কুষ্ঠ, বীসর্প ও
রক্তজ রোগের শাস্তিকারক।

ইতি জীভাবপ্রকাশে মধুবর্গ

সমাপ্ত।

অথৈক্ষুবর্গঃ।

উজাদো ইকোনাৰ্ণানি গুণাশ্চ।

ইক্ষুদীর্ঘচ্ছদঃ প্রোক্তস্তথা ভূমিরসোহপি চ।
গুড়মূলোহসিপত্রাশ্চ তথা। মধুত্বং স্মৃতং।
ইক্ষবো রক্তপিপ্পলা বলাঃ হব্য। ককপ্রদাঃ।
স্বাদুপাকরসাঃ স্নিগ্ধাঃ গুরুবো দুত্রলা হিমাঃ।

ইক্ষুবর্গঃ।

ইক্ষুর নাম ও গুণ।

ইক্ষুকে দীর্ঘচ্ছদ, ভূমিরস, গুড়মূল,
অসিপত্র ও মধুত্ব বলে। ইক্ষু বলকারক,
হব্য, ককপ্রদ, রসে ও পাকে স্বাদু, স্নিগ্ধ,
গুরুপাক, মূত্রকারক, শীতল ও রক্ত-
পিত্তের শাস্তিকারক।

অথৈক্ষুভেদাঃ।

গৌত্মকো ভীরুকক্ষাপি বংশকঃ শতপোরকঃ।
কান্তার তাপসেক্ষুশ্চ কাণ্ডেক্ষুঃ সূচিপত্রকঃ।
নৈপালো দীর্ঘপত্রঃ নীলপোরোহ পিণ্ডকোশকঃ।
ইত্যেত। লাতয়ন্তেহাং কথয়ামি গুণানপি।

ইক্ষুর জাতি ভেদ।

ইক্ষু ষাটশ প্রকার যথা—গৌত্মক,
ভীরুক, বংশক, শতপোরক, কান্তার,
তাপস, কাণ্ডেক্ষু, সূচিপত্রক, নৈপাল,
দীর্ঘপত্র, নীলপোর ও কোশক। অতঃপর
উহাদিগের গুণ বলা বাইতেছে।

অথ ষেতপোণ্ড্রাতোররীণাঃ।

বাতপিত্তপ্রশমনো মধুরো রসপাকরোঃ।
সুশীতো বৃহৎ বলাঃ গৌত্মকো ভীরুকক্ষাঃ।

শেতপোশুক ও ভীককের গুণ—এই উভয়বিধ ইক্ষুই রসে ও পাকে মধুর, সুশীতল, বৃংহণ, বলকারক, এবং বাত ও পিত্তের প্রশমনকর ।

অথ করিষাকুশিআরগুণাঃ ।

কোশকারো গুরুঃ শীতো রক্তপিত্তক্ষয়্যাপহঃ ।

কোশকার—কোশক নামক ইক্ষু গু-
পাক, শীতল, এবং রক্তপিত্ত ও ক্ষয়
রোগের শান্তিকারক ।

অথ কান্তারেকুগুণাঃ ।

কান্তারেকুগুণবৃহাঃ স্নেহালো বৃংহণঃ সরঃ ।

কান্তার ইক্ষুর গুণ—কান্তার গু-
ক, স্নেহাল, বৃংহণ ও শুক্রাদির প্রবর্তক ।

অথ বর্ডোবাগুণাঃ ।

দীর্ঘপোরঃ শুকটিঃ সন্ধারো বংশকঃ শূভঃ ।

বংশকের গুণ—বংশক দীর্ঘ পর্ক-
বিশিষ্ট, শুকটিম ও সন্ধার ।

অথ শতপোরকগুণাঃ ।

শতপর্কঃ ভবেৎকিঞ্চিকোশকারগুণাষিভঃ ।

বিশেষাৎকিঞ্চিকুক্ষ সন্ধারঃ পবনাপহঃ ।

শতপোরকের গুণ—শতপর্ক ই-
কোশকারের গুণের কিঞ্চিৎ সাদৃশ্য
আছে । অধিকতর এই ইক্ষু কিঞ্চিৎ উক,
সন্ধার ও বায়ুনাশক ।

অথ তাপসেক্ষুগুণাঃ ।

তাপসেক্ষু গুণোদ্ভবী মধুরা স্নেহকোপনী ।

তর্পণী কৃষ্ণিকাগি বৃহা চ বলকারিণী ।

তাপসেক্ষুর গুণ—তাপস নামক ইক্ষু
মৃদু, মধুর, স্নেহের প্রকোপজনক, হৃদা,
তর্পণ, কটিকর, ও বলকারক ।

অথ কাণ্ডেক্ষুগুণাঃ ।

এবং গুণৈস্ত কাণ্ডেক্ষুঃ স তু বাতপ্রকোপণঃ ।

কাণ্ডেক্ষুর গুণ—কাণ্ডেক্ষু প্রায় তাপ-
সেক্ষুরই তুল্য, অধিকতর উষ্ণ বাতের
প্রকোপজনক ।

অথ শূচীপত্র-নৈপালী-দীর্ঘপত্র-নীল-
পোরাণাং গুণাঃ ।

শূচীপত্রো নীলপোরো নৈপালী দীর্ঘপত্রকঃ ।

বাতলাঃ কক্ষপিত্তনাঃ সন্ধার্য্যবিদাহিনঃ ।

শূচীপত্র, নৈপালী, দীর্ঘপত্র, ও নীল-
পোরের গুণ—এই কয় প্রকার ইক্ষু
বাতল, কক্ষ, পিত্তনাশক, কষায়রস ও
বিদাহী ।

অথ মনোগুপ্তাগুণাঃ ।

মনোগুপ্তা বাতহরী ভুক্ষামরবিনাশিনী ।

সুশীতা মধুরাভীব রক্তপিত্তপ্রণাশিনী ।

মনোগুপ্তার গুণ—মনোগুপ্তা বাতহর,
সুশীতল, অতীব মধুর, এবং রক্তপিত্ত,
ভুক্ষা ও অন্ত্রাভ্র রোগের শান্তিকারক ।

অথ বালম্ববরুক্ষেক্ষুগুণাঃ ।

বাল ইক্ষুঃ ককঃ কুর্য্যাক্সেদোমেহকরশ্চ সঃ ।

যুবা তু বাতহৃৎস্বাদুরীষকীক্ষশ্চ পিত্তবৃৎ ।

রক্তপিত্তহরো বৃহৎ ক্ষতক্ষয়নবীর্ঘবৃৎ ।

কচি, অর্দ্ধপক ও পক ইক্ষুর গুণ ।

কচি ইক্ষু বৈদ, বৈহ ও ককের

উৎপাদক, বুঝা ইক্ষু স্বাদু, ঈষৎ, তীক্ষ্ণ ও
শিত্ত্ব এবং রক্ত ইক্ষু বলকারক, বীৰ্য্য-
বদ্ধক এবং বাত, কফ ও রক্তপিত্তের
শান্তিকারক।

অধাভেদেন ভেদঃ।

মূলে তু মধুরোহত্যর্থঃ মধোহপি মধুরঃ স্মৃতঃ।
অগ্রে গ্রন্থি বিজ্ঞেয় ইক্ষুঃ পটুরসো জনৈঃ।

ইক্ষুর ভিন্ন ভিন্ন অক্ষের গুণ।

ইক্ষুর মূল অত্যন্ত মধুর, মধ্যদেশ
মধুর, এবং অগ্রভাগ ও গ্রন্থি পটুরস
জানিবে।

অথ দন্তপীড়িতেক্ষুরস্যা গুণাঃ।

দন্তনিপীড়িতস্যোক্ষে। রসঃ পিত্তজন্যনাশনঃ।
শর্করাসমবীৰ্য্যঃ স্যাদবিদাহী কফপ্রদঃ।

চর্কিত ইক্ষুরসের গুণ।

চর্ষণ করিয়া ইক্ষু ভক্ষণ করিলে
চিনির স্তায় বীৰ্য্যশালি হয়, বিদাহী
দোষ থাকে না, রক্তপিত্তের শান্তি হয়
এবং কফ জন্মে।

অথ বস্ত্রপীড়িতেক্ষুরস্যা গুণাঃ।

মূলগ্রন্থক গ্রন্থাদি পীড়নামূলমুত্তরং।
কিঞ্চৎকালবিধূতা চ বিহৃত্তিঃ বাতি হ্যজিকঃ।
তদা বিদাহী বিকটী গুরুঃ স্যাদব্যজিকো রসঃ।

বস্ত্রপীড়িত ইক্ষু রসের গুণ।

ইক্ষুর মূল ও অগ্রভাগের গ্রন্থি
প্রভৃতি যন্ত্রে নিপীড়িত করিলে ঐ রসে
অনেক মল মিশ্রিত থাকে এবং ঐ রস

কিছুকাল থাকে বলিয়া বিহৃত্তি হইয়া
বার। সুতরাং সেই রস বিদাহী,
বিকটী, ও গুরুপাক হইয়া থাকে।

অথ পর্যুষিতেক্ষুরস্যা গুণাঃ।

রসঃ পর্যুষিতো নেটোহাস্তেঃ বাতাপত্তো গুরুঃ।
কফপিত্তকরঃ শোথী ভেদনশ্চাতিমূত্রনঃ।

পর্যুষিত রসের গুণ।

পর্যুষিত অর্থাৎ বাসি ইক্ষুর রস
হিতকারী নহে; কারণ উহা অন্নরস,
বাতর, গুরুপাক, ভেদকারী, মূত্রজনক,
কফ ও পিত্তের প্রকোপজনক। এবং
শোথজনক।

অথ পকস্যোক্ষুরস্যা গুণাঃ।

পকোরসো গুরুঃ স্নিগ্ধঃ স্তুভীকঃ কফবাতনুৎ।
গুণানাহপ্রশমনঃ কিঞ্চৎপিত্তকরঃ স্মৃতঃ।

পক ইক্ষুরসের গুণ।

ইক্ষুর পকরস গুরুপাক, স্নিগ্ধ, অত্যন্ত
তীক্ষ্ণ, কিঞ্চৎ পিত্তকারী এবং কফ, বাত,
গুরু ও আনাহের শান্তিকারক।

অথোক্ষুরস্যা বিকারাণাং গুণাঃ।

ইকোর্কিকারাস্তু দাহমূর্ছাপিত্তজন্যনাশনঃ।
গুরুবো মধুরা বন্যোঃ স্নিগ্ধা বাতহরাঃ সুরাঃ।
বুঝা মোহহরাঃ ক্ষীতা বৃংহণা বিষহারিণঃ।

ইক্ষু বিকারের গুণ।

ইক্ষু বিকার গুরুপাক, মধুর, বলকারক,
স্নিগ্ধ, বাতর, স্ত্রীদির প্রবর্তক, বুঝা,

মৌহনশক, শীতল, রুংহণ, বিবর এবং
তুল, দাঘ, মূর্ছা, ও রক্তপিত্তের
শান্তিকারক ।

অথ কাণিতঃ । চরকারাবল্লেখ্যাবা
ইতি লোকে ।

তস্য লক্ষণং গুণাশ্চ ।

ইকোঃ রসঃ গন্ধঃ কিকিলায়ে বহুত্রয়ঃ ।
স এবেকুবিকারেযু খ্যাতঃ কাণিতসংজ্ঞয়া ॥
কাণিতঃ গুরুভিষ্যন্নি রুংহণং ককশক্রবৃৎ ।
বাতপিত্তজমানু হন্তি ব্রতবন্তি বিশোধনং ।

কাণিতের লক্ষণ ও গুণ ।

ইক্ষুরসকে পাক করিয়া যখন স্রবৎ
গাঢ় হইয়া আসিবে এবং ত্রবাংশ
অধিক থাকিবে তখন তাহাকে কাণিত
বা কৈনী বলে । কৈনী গুরু, অভিষাদী,
কফকারী, রুংহণ, শুক্রজনক, মূত্র ও
বস্তিশোধনকর এবং বাত, পিত্ত ও অমের
শান্তিকারক ।

অথ মৎস্যগ্ৰী ।

রাবকাকব খণ্ডরাব ইতি লোকে ।

তস্য লক্ষণং গুণাশ্চ ।

ইকোরসো ঘঃ সম্পদো ঘঃ কিকিদ্ভবাধিতঃ ।
মৎগঃ ঘঃ স্যাক্তে তস্মাত্তমস্যাগ্ৰী নিগদ্যতে ।
মৎস্যগ্ৰী ভেমিনী বলা লঘু গিত্তানিলাপহা ।
মধুরা বৃংহণী বৃষা রক্তদোষাপহা স্মৃতা ।

মৎস্যগ্ৰী (মিছরি) ।

ঈষৎ ত্রবৎবিশিষ্ট বদ পাক ইক্ষুরস
অপ্পে অপ্পে করিত হইয়া যে ইক্ষুরিকার

একত-হর তাহাকে মৎস্যগ্ৰী বা মিছরী
বলে । মিছরি বলকারক, লঘুপাক,
মধুর, বৃষা, রুংহণ এবং পিত্ত, বাত ও
রক্তদোষের শান্তিকারক ।

অথ গুড়স্য লক্ষণং গুণাশ্চ ।

ইকো রসো ঘঃ সম্পদো জায়তে লোহী বহুত্রয়ঃ ।
স গুড়ো গোড়দেশে তু মৎস্যগ্ৰীভ্যে গুড়ো মতঃ ।
গুড়ো বৃষ্যো গুরুঃ স্নিগ্ধো বাতম্নো মূত্রশোধনঃ ।
নাতিপিত্তহরো মেদঃকফকৃমিবলপ্রদঃ ।

গুড়ের লক্ষণ ও গুণ ।

ইক্ষুরস পাক করিয়া লোহী বৎ কঠিন
হইয়া আসিলে তাহাকে গুড় বলে । গুড়
গোড়দেশে মিছরিকে গুড় বলে । গুড়
গুরুপাক, বৃষা, স্নিগ্ধ, বাতম্ন, মূত্রশোধন,
বলকারক, কৃমিজনক, মেদবর্জক, কফকারী
এবং অতিশয় পিত্তনাশক নহে ।

অথ পুরাণগুড়স্য গুণাঃ ।

গুড়ো জীর্ণো লঘুঃ পথোহ্নতিষ্যাম্যপি পুষ্টিকৃৎ ।
পিত্তম্নো মধুরো বৃষ্যো বাতম্নোহ্নত্বকপ্রসাদনঃ ।

পুরাতন গুড়ের গুণ ।

পুরাতন গুড় লঘু, পথ্য, অনতি-
বান্দী, অগ্নিপ্র, পুষ্টিকর, পিত্তম্ন, মধুর,
বৃষা, বাতনাশক এবং রক্তজরোগের
প্রসন্নতা জনক ।

মবীনগুড়স্য গুণাঃ ।

গুড়োনবঃ ককশাসকাসক্রমিকরোহ্নত্বকৃৎ ।

মেদ্যাগম্যশ বিনিহন্তি সর্বার্ত্তকোপ

পিত্তং মিছরি চ তদেব বরীতকীর্তিঃ ।

শুভা। সমং হরতি বাতমশেমমিখং
দোষত্রয়করায় নমো শুভায় ।

নূতন গুড়ের গুণ ।

নূতন গুড় আয়ুর্ষ, কুমিজন্মক এবং
শ্বাস, কাস ও কফের উৎপাদক। গুড়
আয়ুর্ষের সহিত সেবন করিলে আশু
শ্লেষ্মাশ, হরীতকীর সহিত সেবন করিলে
পিত্তনাশ এবং শুষ্ঠীর সহিত সেবন
করিলে সকল প্রকার বাতজ রোগের
শাস্তি হয়। অতএব এরূপ ত্রিদোষয়
গুড়কে নমস্কার করি।

অথ ঋগুণাঃ ।

ঋগুস্ত মধুরং বৃষাৎ চক্ষুর্বাৎ বৃংহণং হিমং ।
বাতপিত্তহরং শিঞ্চং বলাৎ বাস্তিহরং পরং ।
ঋগুমতি প্রসিদ্ধং ।

খাঁড় গুড়ের গুণ ।

খাঁড় গুড় মধুর, রস, চক্ষুর পক্ষে
হিতকর, বৃংহণ, শীতল, শিঞ্চ, বলকারক,
বাতহর, পিত্তনাশক এবং বমনের পক্ষে
বিশেষ শাস্তিকারক ।

অথ সিতা । চীলী ইতি লোকে প্রসিদ্ধঃ ।

তস্য। লক্ষণং গুণাশ্চ ।

ঋগুস্ত সিকতাক্রণং সুব্রুতং শর্করা সিতা ।
সিতাঃ সুরমুরা কৃচ্যা বাতপিত্তাশ্রনাচমং ।
বৃক্ষাছর্দিষরান্ হস্তি অশীতা শুক্রকাংগী ।

চিনির গুণ ।

বালির জায় শুক্রবর্ণ ঋগুকে শর্করা
বা চিনি বলে। চিনি শীতল সুরমুর,

কচিকর, শুক্রজন্মক এবং বাত, রক্তপিত্ত,
দাহ, মূর্ছা, ছর্দি ও জ্বরের শাস্তিকারক ।

অথ গুলশর্করামিষবোধুণাঃ ।

ভবেৎপুস্পসিতা শীতা রক্তপিত্তহরী লঘুঃ ।
সিতোপলা সর। লঘু বাতপিত্তহরী হিমা ।

গুড় শর্করা ও মীশ্রী দ্বয়ের গুড় ।

পুস্পসিতা শীতল, লঘু ও রক্তপিত্তের
শাস্তিকারক এবং সিতোপলা শুক্রাদির
প্রবর্তক, লঘু, শীতল, বাতহর ও পিত্ত-
নাশক ।

মধুগুণাঃ ।

মধুজা শর্করা কৃষ্ণা ককপিত্তহরী গুরুঃ ।
হৃদ্যতীসারতুড়দাহরক্তজ্বরহিমাঃ ।
যথা বৈধবা নৈর্ম্মল্যং মধুরত্বং তথা তথা ।
মেহলাঘবশৈত্যাদি সরস্বত্বং তথা তথা ।

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে ইক্ষুবর্ণঃ ।

সমাপ্তো জববর্ণঃ ।

মধুথণ্ডের গুণ ।

মধু হইতে জাত শর্করা কক্ষ, কফ, পিত্তনাশক, গুরু, কষায়, শীতল এবং
ছর্দি, অতিসার, তুকা, দাহ ও রক্তদোষের
শাস্তিকারক । এই চিনি বতই মিষ্মল হয়
তত মধুর হয় এবং ততই ঘোহতাগ,
লঘু ও শৈত্যগুণ বিশিষ্ট এবং শুক্রাদির
প্রবর্তক হইয়া থাকে ।

ইতি শ্রীভাবপ্রকাশে ইক্ষুবর্ণ

সমাপ্ত ।

অন্যনেকার্থনামবর্গঃ ।

তত্র স্বার্থানি নামানি ।

যথা । ‘অশ্বত্থকঃ’ অশ্বলোমিকা কোবি-
দারম্ভ । ‘কঠিলকঃ’ কারবেল্লা রক্তপুনর্নবা চ,
‘কুলকঃ’ পটোলঃ কুপীলুশ্চ ‘কুপীলুঃ’ কুচিলা ইতি
লোকে প্রসিদ্ধঃ । ‘কোশাতকী’ মহাকোশাতকী
রাজকোশাতকী চ, ‘দীপ্যকঃ’ যবানাজমোদা
চ । ‘মরুতকঃ’ কণিকাকঃ গিণ্ডীতকশ্চ, ‘মরুতকঃ’
মরুত ইতি লোকে, ‘গিণ্ডীতকঃ’ ময়মনকর ইতি
লোকে । ‘মধুলিকঃ’ দুর্ধ্বা জলদ্বয়ী চ । ‘রুচকঃ’
সৌবর্জলং বীজপুরুকঃ । ‘লোমিকা’ লোমী-
শাকঞ্চায়েদীশাকঞ্চ ‘বস্কঃ’ রক্তাকঃ কার-
লবণকঃ । ‘বাহলীকম্’ কুম্ভমং হিঙ্গু চ । ‘বিভুস্কঃ’
ধান্যাকং তুণ্ডকঃ । ‘বাহুকটকঃ’ গোক্ষুরোবিকঙ্ক-
তশ্চ । ‘অগ্নিযুধী’ ভল্লাতকী লালদী চ । ‘অগ্নি-
শিখং’ কুম্ভমং কুম্ভশ্চ । ‘অঙ্গশৃঙ্গী’ মেঘশৃঙ্গী
ককটশৃঙ্গী চ । ‘প্রিয়লুঃ’ কলিনী কলশ্চ । ‘ভৃঙ্গঃ’
ভৃঙ্গরাজযুচ্ চ । ‘সম্বা’ মঞ্জিষ্ঠা লজ্জাযুচ্চ ।
‘অমোঘা’ বিভঙ্গং পাটলা চ । ‘মোচা’ কদলী
শালিলশ্চ । ‘কুটস্থটঃ’ শোনাং কৈবর্তীযুতকঃ ।
‘কুনটী’ ধনিকা মনঃশিলা চ । ‘মোকা’ পুগো
বদরী চ । ‘ত্রিপুটী’ ত্রিবৃংহুঃক্ষল্লা চ । ‘শটী’ কচু-
রো গজগলাশী চ । ‘দন্তশটঃ’ জ্বরীং কপিথশ্চ ।
‘দন্তশাঠা’ অল্লিকা চায়েদী চ । ‘অরুণঃ’ মঞ্জিষ্ঠা
অতিবিষা চ । ‘কণা’ পিঙ্গলী জীরকঃ । ‘তাল-
পর্নী’ মুশলী মুরা চ । ‘নীলুপর্নী’ দুর্ধ্বা বিষী চ ।
‘ব্রাহ্মণী’ ভাগীশ্চন্দা চ । ‘অপরাভিতা’ বিষ্ণু-
ক্রান্তা শালিগর্ভী চ । ‘আল্কাভা’ অপরাভিতা
সারিবা চ । ‘পারাবতপনী’ দ্যোতিষাতো কাকজঙ্ঘা
চ । ‘সারদী’ সারিবা কলপিঙ্গলী চ । ‘উগ্রগন্ধা’
বচা যবানী চ । ‘পরিব্যাহঃ’ কৰ্মিকারো জলবেত-
শশ্চ । ‘অঞ্জনম্’ স্রোতোহঞ্জমং সৌবীরকঃ ।
‘অরিঃ’ চিত্রকো ভল্লাতশ্চ । ‘হুমিহঃ’ বিভজো
হরিদ্রা চ । ‘ভেজনঃ’ শরো বেগুশ্চ । ‘ভেজনো’

ভেজোবতী দুর্ধ্বা চ । ‘রোচনঃ’ কাম্পিলাঃ রোচনা
চ । ‘রোচনা’ মোরোচনা । ‘রাজাদনম্’
কীরিকা প্রিয়ালশ্চ । ‘সুকুলামনী’ কটুকা জল-
পিঙ্গলী চ । ‘গোলোমী’ শ্বেতদুর্ধ্বা বচা । ‘পদ্মা’
পদ্মচারিণী ভাগী চ । ‘শ্যামা’ সারিবা প্রিয়লুশ্চ ।
‘ধান্যং’ ধান্যাকং শাল্যাদি চ । ‘সহবীর্ধ্যা’ নীল-
দুর্ধ্বা মহাশাতাবরী চ । ‘সেব্যম্’ উশীরং লামজ্জ-
কঞ্চ । ‘উদুঘরঃ’ জন্তকলং তাম্রকঃ । ‘ঐন্দ্রী’
ইন্দ্রবারুণী ইন্দ্রাণী চ । ‘কটম্বরঃ’ কটুকা শোনা-
কঞ্চ । ‘ক্ষারঃ’ যবক্ষারঃ স্বর্জিকা চ । ‘গণ্ডারঃ’
শাকবিশেষো গণ্ডানীতি লোকে, গণ্ডারী মঞ্জিষ্ঠা চ ।
‘গন্ধারী’ দুরালভা গজগলাশী চ । ‘চিত্রা’
ইন্দ্রবারুণী বৃহদভী চ । ‘ভূতীকেদী’ কার্পাসী
বিষী চ । ‘বারা’ গুড়চী কীরকাকালী চ ।
‘বালগজঃ’ খদিরো যবাসশ্চ । ‘বারি’ বালক-
মুনকঞ্চ । ‘অক্ষারবল্লী’ ভাগীশৃঙ্গা চ । ‘অমৃগালম্’
লামজ্জকম্ উশীরকঃ । ‘কুণ্ডলী’ গুড়চী কো-
বিদারশ্চ । ‘গজকলী’ প্রিয়লুশ্চম্পককলিকা চ ।
‘দীর্ঘমূলঃ’ যবাসঃ শালিগর্ভী চ । ‘পিজিলা’
শাল্মলী শিংগিণা চ । ‘পুপকলঃ’ কণিথঃ কুম্ভা-
শ্চ । ‘গোটিগলঃ’ নলঃ কাশশ্চ । ‘যবকলঃ’
কুটজো বংশশ্চ । ‘দেবী’ দুর্ধ্বা লুশ্চা চ । ‘বিষা’
সুষ্ঠাতিবিষা চ । ‘শীতশিবম্’ সৈন্ধবং মিজেরা
চ । ‘কঙ্কশঃ’ কাম্পিলাঃ কাসমর্জশ্চ । ‘চর্মকবা’
শাতলা মাংসরোহিণী চ । ‘নন্দিবৃক্ষঃ’ অশ্বথ-
ভেদোহিষোমুখপত্রশাখঃ । বেলিয়াপীপর ইতি
লোকে, তুণিচ । ‘পয়ঃ’ কীরমুনকঞ্চ । ‘কুহা’
দুর্ধ্বা মাংসরোহিণী চ । ‘সিংহী’ বৃহতী বাসা চ ।

অনেকার্থ নাম বর্গ ।

স্বার্থ নাম—অশ্বত্থক শব্দে অশ্বলো-
মিকা ও কোবিদার; কটিলক শব্দে কার-
বেল্লা ও রক্তপুনর্নবা, কুলক শব্দে পটোল
ও কুপীলু (যাহাকে লোকে কুচিলা বলে) ।
কোশাতকী শব্দে মহাকোশাতকী ও

রাজকোশাতকী, দীপ্যকশব্দে ববানী ও
অজমোদা, মকবক শব্দে কণিজক (মক-
বক) ও পিত্তীক (ময়নাকল)। মধু-
লিকা শব্দে মূর্খা (মুগরা) ও জলযক্তি,
রচকশব্দে মোবর্চল ও বীজপূর (টাবা-
লেবু), লোলিকা শব্দে লৌণীশাক ও
আমরুল, বনুকশব্দে রক্তাক ও ফারলগণ,
বালুহীক শব্দে কুরুম ও হিন্দু, বিতুরকশব্দে
ধনে ও তুঁতে, স্নাতকটকশব্দে গোক্ষুর
ও বিককত (বোঁচ), অগ্নিমুখীশব্দে ভেলা
গাছ ও লাললী (কাঁচড়া), অগ্নিশিখাশব্দে
কুরুম ও কনুত (কুশুম), অজশূঙ্গী শব্দে
মেঘমূর্খী ও কর্কটশূঙ্গী, প্রিয়ঙ্গুশব্দে কলিন্দী
ও কনু বাত, ভূজশব্দে ভীমরাজ ও গুড়ফক,
সমজাশব্দে মঞ্জিষ্ঠা ও লজ্জাবতী, অমো-
ঘাশব্দে বিড়ল ও পাটল (পাকল),
মোচাশব্দে কদলী ও শাল্যদী, কুটরটশব্দে
শোনাগাছ ও কৈবর্তমুস্তক, কুমটিশব্দে
প্রিয়ঙ্গু ও মনঃশিলা, ঘোটাশব্দে নুপারি
ও বমরী, ত্রিপুটাশব্দে তেউড়ী ও ছোট
এলাইচ, শটীশব্দে কচুর ও গন্ধপলাশী,
দন্তশঠশব্দে গোঁড়া লেবু ও করেতুবল,
দন্তশঠা শব্দে তেঁতুল ও আমরুল, অকণ-
শব্দে মঞ্জিষ্ঠা ও অতিবিষা, কণাশব্দে পি-
পুল ও জীরে, তালপর্ণী শব্দে তালমূলী ও
মুরামাংশী শিলুপর্ণী, শব্দে মূর্খা ও বিহী
(তেলাচুচা), ভ্রাস্বণী শব্দে বামুনহাটী
ও গন্ধপিড়িং, অপরাজিতাশব্দে বিহু-
ক্রান্তা ও ধাবপর্ণী, আঙ্কোতা শব্দে
অপরাজিতা ও ক্ষমন্তবুল, পারাবত-
পকী শব্দে জোতিয়তী (মডাকটকিরি)

ও কাকজা (কেউঠের) শারদীশব্দে
অনন্তমূল ও জলপিপ্পলী, উগ্রগন্ধাশব্দে বচ
ও বোরাম, পরিবাহনশব্দে কর্ণিকার ও
জলবেতস, অঙ্কনশব্দে শ্রোতোহঙ্কন ও
সৌবীরাঙ্কন, অগ্নিশব্দে চিত্রক ও ভেলা-
গাছ, কুমিঙ্গুশব্দে বিড়ল ও হরিদ্রা, তেজ-
নশব্দে শর ও বংশ, তেজনীশব্দে তেজো-
বতী, ও মূর্খা, রোচনশব্দে কমলা গুড়ি ও
রোচনা, রোচনাশব্দে গোরোচনা, রাজা-
নশব্দে ফীরিকা ও প্রিয়াল, শকুলাদনী-
শব্দে কটুকী ও জলপিপ্পলী, গোলোঘী-
শব্দে খেতছুরা ও বচ, পদ্মাশব্দে পদ্ম-
চারিণী ও ভার্গী, শ্রুমাশব্দে অনন্তমূল ও
প্রিয়ঙ্গু, ধাত্তশব্দে ধনে ও শালিপ্রভৃতি
ধাত্ত জাতি, সহবীর্ষাশব্দে নীলছুরা ও
মহাশতাবরী, সেবাশব্দে বেগার মূল ও
লামজ্জক, উদ্বরশব্দে জন্তকন ও ভাজ,
ঐন্দ্রীশব্দে ইন্দ্রবাকী ও রহদন্তী, কটন্তরা-
শব্দে কটুকী ও শোনাগাছ, ফারলশব্দে
যবফার ও সাজিমাটি, গৌরশব্দে কোবি-
নার ও মঞ্জিষ্ঠা, গাঙ্কারোশব্দে ছুরালভা ও
গন্ধপলাশী, চিত্রাশব্দে ইন্দ্রবাকী ও
রহদন্তী, তুণ্ডিকেরীশব্দে কাপাসী ও বিহী
(তেলাচুচা), ধারাশব্দে গুড়ুচী ও কীর-
তাকোলী, বালপত্রশব্দে খদির, ববাল,
বারিলাশব্দে বালক ও জল, অজারলীশব্দে
ভার্গী ও কঁচ, অমৃগালশব্দে লামজ্জক ও
বেগার মূল, কুণ্ডলীশব্দে গুড়ুচী ও কো-
বিদার, গন্ধকলীশব্দে প্রিয়ঙ্গু ও চম্পক-
কলিকা, দীর্ঘমূলশব্দে ববাস ও শালিপর্ণী,
শিম্বিলানশব্দে শাল্যদী ও শিশু, পুষ্পকল-

শব্দে কয়েত বেল ও কুম্ভাও, গোটাগলশমে
নল ও কাশ, যবকলশমে কুট্টাও বংশ,
দেবী শব্দে ঘূৰ্কা ও লুকা, বিখা শব্দে
গুঠী ও অতিবিখা, শীতনিব শব্দে
সৈন্ধব ওম্বিরোয়, চৰ্মকবাশব্দে শাতলা ও
মাংসরোহিণী, কর্কশাশব্দে কাম্পিলা ও
কাশঘর্ষ, মন্দিরাক শব্দে অশ্বখভেদ তুনী
ও গোমুয়ের পত্র ও শাখা, ইহাওক হি-
ন্দিতে বেলোয়া পীপার বেল, পল্লশব্দে দুট
ও জল, কহাশব্দে দুৰ্কা ও মাংসরোহিণী,
সিংহীশব্দে ব্রহতী ও বাসা।

ଦ୍ଵାର୍ଥାନି ନାସାନି ।

‘কুসুম’ পুগন্ড: পাটিকালোদ্রুশ। ‘কুরক’
কোকিলান্ধো গো:কুরন্তিলকনামপুশবিশেষশচ।
‘ঐয়ক’ ঐয়ঃকুকনধোহসমশচ। ‘পৃথীক’
কালান্ধো বৃহদেলো হিঙ্গুপত্রী চ। ‘ভূতীক’
‘ভূনিধ’ কৰ্জ্জ: ভূত্ৰুশচ। ‘সোমবন্দ’ কটকল:
খেতধদিরো বৃত্তধ্বকরশচ। ‘সৌগন্ধিক’
নল্হাঃ কৰ্জ্জং গন্ধকক। ‘ভৃষ’ ভৃষয়িকিবৃগ্জ-
মশচ। ‘অরিক’ নিধোবিসোনং মধ্যক। ‘মকী’
কপিককুরপাগর্গ: করঞ্জী চ। ‘অঘট’ লতা
চাশ্বেরী মাচিকা চ। ‘কৃষ’ পিঙ্গলী কলাজাজী
নীলী চ। ‘কীর্ত্তী’ কুটিকা ক্ষীরকাকালী খেত-
সারিকা চ। ‘মহুগণী’ গুড়চী গম্ভারী নীলী চ।
‘মত্ৰুপর্গ’ শ্যোনাকঃ, সাঃ ক্টিয়াং তু মঞ্জিষ্ঠা
ব্রহ্মমত্ৰী চ। ‘ঐগণী’ গম্ভারী গণিকারিকা
কঙ্কলক। ‘অমৃত’ গুড়চী হরীতকী ধাত্রী চ।
‘অনন্ত’ দুর্গালতা নীলদুর্গা লাজলী চ। ‘ঋষ-
প্রোক্ত’ অতিবলা মহাশভাবরী কপিককুশ
‘কুজবৃত্তা’ পাটলো গম্ভারী মাধগণী চ। ‘জীবন্তী’
গুড়চী শাকবিশেষো বলা চ। ‘লত’ সারিবা
ঐয়কুর্জ্যোতিষ্যচী চ। ‘সমুদ্রাতা’ দুর্গালতা
কার্পাসী ললা চ। ‘ইন্দ্রবতী’ হরীতকী খেতবতী

[illegible]

কক্কাকারী চ। 'পলাশঃ' কিংস্বকো গন্ধপলাশী
পত্রক। 'কালমেধঃ' মঞ্জিষ্ঠা বাকুচী শ্যামা ত্রিফল।
'পলংকবা' শুগুণ্ডমূর্নোক্ষুরো লাক্ষা চ। 'মুরসা'
জ্ঞানক মূর্খ। গজারী চ। 'রসা' রাহা শরকী পাঠা
চ। 'শ্বেতসী' হরীতকী রাহা গজপিপ্পলী চ।
'লোহম্' অয়ঃ কাংস্যমশুর চ। 'সহা' মূলপর্ণী
বলাভেদঃ কক্কী ইতি লোকে 'শতপত্রী' সেবতী
শুণাব ইতি লোকে। 'সুবহা' রাহা নাকুণী
নীলপুলা: সিন্দূবায়ঃ।

ত্বের্থ নাম—ক্রমিক শব্দে সুপারী,
স্বদ ও পাঁচি কালোদ্র, ক্ষুরকশব্দে কো-
কিলান্দ, গোক্ষুর ও তিলকপুষ্প, প্রিয়ক-
শব্দে প্রিয়ঙ্গু, কদম্ব ও অসম, পৃথীকা
শব্দে কালাজাজী, বড়এলাইচ ও হিঙ্গু-
পত্রী, ভূতিকাশব্দে ভূমিষ, কর্ভুণ ও ভূম,
সোমবল্কশব্দে কট্ফল, শ্বেতখদির ও
হুতপূর্ণ করঞ্জ, সৌগন্ধিক শব্দে কলহার,
কর্ভুণ, ও গন্ধক, ভূজশব্দে ভূজরাজ, ওড়-
ডকু ও ভ্রমর, অরিক্তশব্দে নিম্ব, রশুন ও
মজ্জ, মরকটীশব্দে কপিকক্কু, অপামার্গ
ও করঞ্জী বলে। অবষ্ঠা শব্দে পাঠা,
চাজেরী ও মাচিকা, কৃষ্ণাশব্দে পিপুল,
কলাজাজী ও নীলী, ক্ষীরিণী শব্দে
হুজিকা, ক্ষীরকাকোলী ও শ্বেত অমন্তমূল,
মধুগর্ণীশব্দে গুড়ুচী, গজারী ও নীল,
মধুকর্ণীশব্দে মঞ্জিষ্ঠা ও ব্রহ্মমণ্ডুকী, জীর্ণী
শব্দে গণ্ডারী, গণিকারিকা ও কট্ফল,
অমৃতশব্দে ওড়ুচী, হরিতকী ও আমলকা,
অমন্তা শব্দে ছুরালভা, নীলছুরী ও
লাজলী, ঋষ্যপ্রোক্তাশব্দে অতিবলা,
মহাশতাবরী ও কপিকক্কু (আলকুণী),
কক্করস্তা শব্দে পাটলী, গাভারী ও মাঘ-

পর্ণী, জীবন্তিশব্দে, শাকবিশেষ ও বন্দা,
লতাপর্শে প্রিয়ঙ্গু, অমন্তমূল ও জ্যোতি-
মুতী লতা, সমুদ্রান্তাশব্দে ছুরালভা,
কাপাসী ও লুক্ক। হৈমবতী শব্দে হরী-
তকী, শ্বেতবচ, ও পীতহুজ মনসা (বাহার
মূলকে চোক বলে), অব্যথাশব্দে
হরীতকী, মহাজ্ঞাবনী ও পদ্মচারিণী,
বড়গ্রন্থাশব্দে বচ, গন্ধপলাশী ও করঞ্জী,
বরদাশব্দে সুবর্চল (হুড়হুড়), অশ্বগন্ধা
ও বারাহী (গেড়ী), ইক্ষুগন্ধা শব্দে কাশ-
কোকিলান্দ, ও গোক্ষুর বা ক্ষীরবিদারী,
কালস্কন্ধ শব্দে তমাল, তিম্বক ও কাল-
খদির, মহোষধ শব্দে শুঁঠ, রশুন ও বিব,
মধুশব্দে কোঁত্র, পুষ্ণরস ও মজ্জ, কণ্ঠিতন
শব্দে আত্রাতক, শিরীষ, ও গর্দভাণ্ড,
মদন শব্দে পিণ্ডীতক, ধুঁতুরা ও সিক্তক
(মোম), শতপর্ণা শব্দে বংশ, দুরী ও
বচ, সহস্রবেধী শব্দে অন্নবেতস, কলুরী
ও হিঙ, তাত্তপুঞ্জীশব্দে হাইকুল,
পাটলা ও কাল তেউড়ি, সন্দাপুষ্ণশব্দে
শ্বেত ও রক্ত আকন্দ ও কুঁদকুলের গাছ,
সুরতী শব্দে শরকী, মুরামাংগী ও
এলবালুক, লক্ষ্মী শব্দে খজি, রজি ও
সাঁই গাছ, কালানুসার্যাশব্দে কালীরক,
তগর ও শৈলৈয়, চাংশ্য শব্দে চাপা,
নাগকেশর ও পদ্মকেশর, নাদৈরী শব্দে
গণকারিকা, জলজাম ও জলবেতস, পাক,
শব্দে বিটলবণ, সৌবর্চল ও যবকার,
বিশল্যা শব্দে লাজলী, ওড়ুচী ও লম্বুদন্তী,
ইন্দ্রদ্রঃ শব্দে অর্জুনরক্ষ, ঋষ্যবদাক ও
কুটক, কাম্বীর শব্দে কুঁকুম, পুষ্কর মূল,

ও কাশ্মীরী গম্ভারী, গম্ভারী শব্দে গুস্ত্র, পট্টেরক, ও শব, গুস্ত্রা শব্দে প্রিয়দ্রু ও তজ্রমুস্তক, চুক শব্দে চুকো পালম, অম-বেতস ও হক্কাম, পারিতজ্রা শব্দে নিহ, পারিজাত ও দেবদাক, পীতদাক শব্দে হরিত্রা, দেবদাক ও সরলহক্ক, বীর শব্দে অর্জুন, বেণা ও কাকোলী, বীরতক শব্দে অর্জুন, বেণা ও শর, ময়ূর শব্দে আপাঙ-গাছ, বনযমানী ও চুঁতে, রক্তসার শব্দে রক্তচন্দন, পতঙ্গ ও খদির, বদরা শব্দে সুবর্চলা, অশ্বগন্ধা ও বারাহী, বসির শব্দে রক্ত আপাঙ্গ, গজপিপুল, ও সৈন্ধব লবণ, সোবীর শব্দে অঞ্জনবিশেষ, কুল ও সন্ধানবিশেষ, বজ্রুল শব্দে অশোক বেতস ও তিনিশরক্ক ; শিলা শব্দে মনঃ-শিলা, শিলাজতু ও গেরিমাটি সোমবন্দী-শব্দে বাকুচী ও ডুঁচী ও ত্রাক্ষী, অকীব শব্দে শোভাজ্ঞান, মহানিষ ও সৈন্ধব লবণ; কারবী শব্দে কৃষ্ণজিরে, শতাবরী ও বনযমানী, ধামার্গব শব্দে রক্ত আপাঙ, রাজকোশাতকী ও মহা-কোশাতকী, দুম্পর্শ শব্দে যবাস, আল-কুশি ও কঠকারী, পলাশ শব্দে কিংশুক, গন্ধপলাশী ও তেজপত্র, কালযেবী শব্দে যঞ্জিষ্ঠা, বাকুচী ও কাল ডেউড়ী। পলঙ্কশা শব্দে গুগুণ্ডল, গোক্ষুর ও লাক্ক। মচু-রসা শব্দে ত্রাক্ষা, মুর্খী ও গম্ভারী; মচুরসা শব্দে-রাসা, শল্পকী ও পাঠা, জেরসী শব্দে হরিতকী, রাসা, ও গজপিপুলী, লোহ শব্দে লোহা, কাঁসা ও অঙ্ক, সহা শব্দে মুক্ষাপর্গী, বলাবিশেষ (হিন্দীতে

ককহী) ও শতপত্রী (সেউতি গোলাপ) এবং রাসা শব্দে নাকুলী, নীলপুষ্প ও সিন্দুবার বলে ।

অথ বহুবর্ধানি নামানি ।

অক্ষশব্দঃ স্মৃতোহঁকাযু সৌবর্জলবিভীতকে ।

কর্ষগম্মাকরজ্রাক্ষকটোজ্রয়শাপাকে ।

কাকার্থ্যঃ কাকমাচী চ কাকোলী কাকগান্তিকা ।

কাকজজ্ঞা কাকনাঙ্গা কাকোদুশ্বরিকাপি চ ।

সপ্তস্বর্ষেযু কথিতঃ কাকশব্দো বিচক্ষণৈঃ ।

সপ্তধিরদমেধেযু সীসকে নাগকেশরে ।

নাগবল্যাং নাগদন্ত্যাং নাগশব্দঃ অযুক্ত্যতে ।

মাংসে ত্রবে চেকুরসে পারদে মধুরাদিশু ।

বালরোগে বিধে নীরে রসো নবনু বর্ততে ।

ইতি জীভাবপ্রকাশে হরীতক্যাди

ত্রব্য্যাণাং নামানি গুণাশ্চ ।

বহুবর্ধ নাম—অক্ষশব্দে সৌবর্জল, বিভীতক, কর্ষ, পদ্মবীজ, কত্রাক, শকট, ইজ্রিয় ও পাশক এই আট প্রকার ত্রব্য বুঝায়। পণ্ডিতগণ কাকশব্দের সাত প্রকার অর্থ করেন যথা কাকাক, কাকমচী, কাকোলী, কাকগান্তিকা, কাকজজ্ঞা, কাকনাঙ্গা ও কাক উচুহর।

সর্প, হস্তি, মেঘ, সীসা, নাগকেশর, নাগবলী ও নাগদন্তী নাগশব্দে এই কয়টি ত্রব্য বুঝায়।

রসশব্দে মাংসরস, ইক্ষুরস, পারদ, বালরোগ, বিষ, জল ও মধুরাদি রসকে বুঝায়।

ইতি জীভাবপ্রকাশে হরীতক্যাди

ত্রব্যের নাম ও গুণ

সমাপ্ত ।

ভাবপ্রকাশ-পূৰ্বখণ্ডঃ ।

দ্বিতীয়োভাগঃ ।

অথ মান পরিভাষা ।

ন মানেন বিনা যুক্তিৰ্ভব্যানাং জায়তে কচিৎ ।
 অতঃ প্রয়োগকাৰ্য্যার্থং মানম্ভ্রোচ্যতে ময়া ।
 চরকস্য মতং বৈদ্যরাষ্ট্রদায়মান্নতঃ ততঃ ।
 বিহার সৰ্বমানানি মাগধং মানম্ভ্রোচ্যতে ।
 তসরেণুসু বৈঃ প্রোক্তজিহ্মশত। পরমাণুভিঃ ।
 তসরেণুস্ত পর্যায়মানানি বংশী নিগদ্যতে ।
 জালাস্তরগতেঃ স্বৰ্য্যাকটৈৰ্বংশী বিলোচ্যতে ।
 স্বত্বংশীভির্দ্রুচিঃ স্যাত্তাভিঃ স্বত্বভিঃ রাজিকৈঃ ।
 তিস্তৃত্ত্বাভিকান্তিঃ সৰ্বপঃ প্রোচ্যতে বৃথৈঃ ।
 যবোষ্টসৰ্বপৈঃ প্রোক্তো গুণ্ডা স্যাত্ততুস্তয়ং ।
 স্বত্বভিঃ রক্তিকাভিঃ স্যাম্মাষকো হেমধানকো ।
 মাইষশ্চতুর্ভিঃ শানঃ স্যাদ্রবণঃ স নিগদ্যতে ।
 টঙ্কঃ স এব কথিতস্তদ্বয়ং কোল উচ্যতে ।
 কুজকো বটকশ্চৈব ব্রজকণঃ স নিগদ্যতে ।
 কোলদ্বয়স্ত কৰ্ঘ্যঃ স্যাৎ স প্রোক্তঃ পাণিমানিক ।
 অক্ষঃ পিচুঃ পাণিতলং কিঞ্চিপাণিশ্চ তিস্তুকম্ ।
 নিড়ালপদকশ্চৈব তথা বোড়শিকা মতা ।
 করমখ্যো হংসপদং সুবর্ণং কবলগ্রহঃ ।
 উদ্বহরক পর্যায়ৈঃ কৰ্ম্মেব নিগদ্যতে ।
 স্যাৎ কৰ্ম্মাত্ম্যমৰ্ঘপলং স্কন্ধিৰুটমিকা তথা ।
 স্কন্ধিত্যক পলং জেয়ং যুক্তিরাব্রজকুৰ্ধিকা ।
 প্রোক্তঃ বোড়শী বিম্বং পলমেবাত্র কীৰ্ত্ত্যতে ।

পলাত্যাং অস্থতিজের্জা অস্থতক নিগদ্যতে ।
 অস্থতিতামঞ্জলিঃ স্যাৎকুডবোহর্জশরাবকঃ ।
 অষ্টমানক স জেয়ঃ কুডবাত্যাক মানিকা ।
 শরাবোহর্জপলং তদ্বজ্জেয় মত্র বিচক্ষণৈঃ ।
 শরাবাত্যাং তবৈং প্রোক্তঃ চতুঃপ্রোহস্তখাতকঃ ।
 তাক্ষনং কাংস্যপাত্রং চ চতুঃযক্তিপলশ্চ সঃ ।
 চতুর্ভিরাটকৈর্দ্রোণঃ কলশোনজ্জগোহর্মণঃ ।
 উন্মানশ্চ ঘটোরাশির্দ্রোণপর্যায়সংজিতঃ ।
 দ্রোণাত্যাং চ সুপকুজো চতুঃযক্তিশরাবকঃ ।
 সুপ্যাত্যাং ভবেদ্যুগী বাহো গোগী চ সা দ্বুতা ।
 দ্রোণীচতুস্তয়ং ধারী কথিতা স্কন্ধবুদ্ধিভিঃ ।
 চতুঃসহস্রপলিকা বহুবত্যধিকা চ সা ।
 পলানাং দ্বিসহস্রক ভার একঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
 তুলা পলশতং জেয়া সৰ্বত্রৈবৈব নিশ্চয়ঃ ।
 মাকটকাকবিন্দ্বানি কুডবপ্রোহমাচকম্ ।
 রাশিগোগী ধারিকৈত বখোত্তরচতুঃপদম্ ।

মান পরিভাষা ।

পরিমাণ ব্যতিরেকে যথার্থুক্তি ভব্য
 প্রয়োগ করা যায় না। অতএব ঐক্য প্রকৌ-
 গের সুবিধার জন্য এখানে পরিমাণের বিষয়
 নিধিতে হইল। চরকের মতই প্রাচীন
 বৈজ্ঞানিকের নিকট অধিক আদরণীয় অত-

এব অল্প মান ভাগ্য করিয়া অগ্রে মাগধ মানই বলা বাইতেছে। ত্রিশং পরমা-
 নুতে এক এসরেণু বা বংশী হয়। জালা-
 স্তরগত সূর্য্যাকিরণে যে ক্ষুদ্র পরমাণু দৃষ্ট
 হয় তাদৃশ পরিমাণকে বংশী বলে। ছয়
 বংশীতে এক মরীচি, ছয় মরীচিতে এক
 রাজিকা এবং তিন রাজিকাতে এক সর্বপ
 ছইয়া থাকে। আট সর্বপে এক যব,
 চারি যবে এক গুঞ্জা, ছয় রতিতে এক
 মাষা ছেম বা ধানক, চারি মাষাতে এক
 শাণ, ছয়গ, বা টক দুই টকে এক কোল,
 ক্ষুদ্রক, বটক বা ত্র্যক্ষণ হয়। দুই কোলে
 এক কর্ষ, পানিমাণিকা, পানিতল, অক্ষ,
 পিচ, কিঞ্চিৎ পানি, তিল্লুক, বিড়ালপদক
 বোড়িশকা করমধা, হংসপদ, কবল-
 গ্রহ, সুবর্ণ, বা উড়ুঘব বলে। দুই কর্ষে
 এক অর্দ্ধপল, অষ্টমিকা বা শুক্লি, দুই
 শুক্লিতে এক পল, মুষ্টি, আত্রে, চতুর্থিকা,
 প্রকুঞ্চ, বোড়শী বা বিহু হয়। দুই পলে
 এক প্রস্থতি বা প্রস্থত, দুই প্রস্থতিতে
 এক অঞ্জলি, অর্দ্ধশরাব, কুড়ব বা অষ্টমান,
 দুই কুড়বে এক মাণিকা, আট পলে এক
 শরাব, দুই শরাবে এক প্রস্থ, চারি প্রস্থে
 বা চৌষটি পলে এক আঢ়ক, ভাজন বা
 কাংস্তপাত্র, চারি আঢ়কে এক ত্রোণ,
 কলশ, অনঙ্গণ, উন্ননা, বট, বা রাশি
 হয়। দুই ত্রোণে এক সূর্ণ বা কুন্ত
 (চৌষটি শরাব); দুই সূর্ণে এক ত্রোণী,
 বাহ, বা গোণী বলে। সূক্ষ্মবুদ্ধি পণ্ডিত-
 গণ কছেন যে চারি ত্রোণীতে অথবা চারি
 হাজার ছিন্নানকই পলে এক খারী, দুই

সহস্র পলে এক তার এবং একশত
 পলে এক তুলা হয়। সর্বত্রই এই
 পরিমাণের ছিন্নতা জানিবে। মাষ,
 টক, অক্ষ, বিহু, কুড়ব, প্রস্থ, আঢ়ক,
 রাশি, গোণী ও খারিকা ইহার। যথোক্ত
 চতুর্ভুজ অর্থাৎ ৪ মাষায় এক টক, ৪
 টকে এক অক্ষ ইত্যাদি।

মাগধপরিভাষায় বক্তৃত্তিকো মাষশতত্বঃ-
 শতিরতিকটকঃ বহবতিরতিকঃ কর্ষঃ। অয়কর-
 কসম্মতঃ। সূক্ষ্মতমতে পক্ষরতিকোমাষো বিং-
 শতিরতিকটকোঃশতিরতিকঃ কর্ষঃ। অয়মেব
 কালিজপরিভাষায়ামপি বহুভ্রাত্তিরতিকোমাষো
 বাত্রিশত্র্যতিকটকঃ সার্বটক্ণয়মিতঃ কর্ষঃ।

চরকসম্মত মাগধপরিভাষা অনুসারে
 ছয় রতিতে এক মাষ, চব্বিশ রতিতে এক
 টক ও ছিয়ানকই রতিতে এক কর্ষ হয়।
 কিন্তু সূক্ষ্মতমতে পাঁচ রতিতে মাষা, বিশ
 রতিতে টক এবং অশীতি রতিতে এক
 কর্ষ হয়। কালিজ পরিভাষাতেও ঐরূপ
 পরিগণিত আছে যথা আট রতিতে এক
 মাষা, ৩২ রতিতে এক টক এবং আড়াই
 টকে এক কর্ষ হয়।

গুজাদিমানমারভ্য বাবৎ স্যাৎকুড়বহিঃ।
 ব্রহ্মার্জশুকব্রহ্মাণং ভাবদ্যানং সমং মতম্।
 প্রস্থাদিমানমারভ্য বিগুণং তন্ম বার্জয়োঃ।
 মানস্তথা তুলায়ান্ত বিগুণং ন কাচং স্মৃতম্।

এস্থলে গুজা নামক পরিমাণ হইতে
 কুড়ব প্রযুক্ত যে সকল পরিমাণরাশি
 বর্ণিত হইল উহার। ব্রহ্ম, বার্জ বা শুক
 সকল প্রকার ত্রোণই সমভাবে ব্যবহৃত
 হইয়া থাকে। কিন্তু প্রস্থাদিমান ব্রহ্ম ও
 বার্জ বস্তুতে বিগুণ নহিতে হইবে। কেবল

তুল্য মানক নামের দ্বিগুণ মাত্রা কখন ব্যবহৃত হয় না।

স্বক্বেবুলোহানোভ্যাকং বক্তৃত্তুলম্।
বিস্তীর্ণক তথোক্তক তন্মানং কুড়বং বনেৎ।

ইতি মাগধমানম্।

হৃত্তিকা, কাষ্ঠ, বংশ বা লোহাদি
দ্বারা নির্মিত চারি অঙ্গুল আরত ও
চারি অঙ্গুল গভীর ভাণ্ডকে কুড়ব বলে।

মাগধমান সমাপ্ত।

অথ কালিদ্রমানং।

যতো মন্দায়য়ো ত্রুবা হীনসত্ত্বা নরাঃ কণৌ।
অতস্ত মাত্রা তদ্যোগ্যা প্রোচ্যতে স্তজ্জসম্মতা।
যথো বাদশভিগৌরসর্বপেঃ প্রোচ্যতে বুধৈঃ।
যনযয়েন শুভ্রা স্যাৎত্রিশুভ্রো পল উচ্যতে।
মাষো গুণ্ডাভিরষ্টাভিঃ সপ্তভির্বা ভবেৎকচিং।
চতুর্ভির্দ্ব্যষ্টকৈঃ শাণঃ স ঙ্গিকটক এব চ।
গদ্যাণো মাষকৈঃ ষড়্ভিঃ কর্ঘঃ স্যাদশমাষিকঃ।
চতুঃকর্ঘৈঃ পলং প্রোক্তং দশশাণমিতং বুধৈঃ।
চতুঃপলৈশ্চ কুড়বঃ প্রোচ্যন্তাঃ পূর্ববদ্যতাঃ।
স্থিতির্দ্যোগ্য মাত্রায়াঃ কাল মণ্ডিৎ বয়োবলম্।
প্রকৃতিং লোহনেনৌ চ দৃষ্টা মাত্রাং প্রকল্পয়েৎ।
নাশ্পাং তন্ত্রৌষধং ব্যাধিঃ যথোক্তোহস্পাং
মহানলম্।

অভিমাত্রং চ দেবায় বধা শস্যে বহুনকম্।

ইতি মানপরিভাষা।

কালিদ্রমান।

কলিতে সমুদায়গণ প্রায় ব্রহ্মকায়, লব-

হীন ও অগ্নিমান্দ্যরোগগ্রস্ত। অতএব
সুমাত্রাজ পণ্ডিতসম্মত উপযুক্ত মাত্রা
বলা যাইতেছে—পণ্ডিতগণের মতে বাদশ
গৌরসর্বপে এক যব, দুই যবে এক গুণ্ডা,
তিন গুণ্ডাতে এক পল ও আট গুণ্ডাতে এক
মাষ হয়। কখন কখন সাত গুণ্ডাতেও এক
মাষ পরিগণিত হইয়া থাকে। চারি মাষে
এক শান, দ্বিঃ বা টক, ছয় মাষে এক
গুণ্ডাণ, দশ মাষে এক কর্ঘ, চারি কর্ঘে বা
দশ শাণে এক পল। এবং চারি পলে এক
কুড়ব হয়। প্রোচ্যাদির পরিমাণ পূর্বের
আরই জানিবে। মাত্রার স্থিরতা নাই।
দেশ, কাল, প্রকৃতি, দোষ, অগ্নি, বয়স
ও বল দেখিয়া মাত্রা প্রয়োগ করিবে।
যেমন অল্প জলে প্রভূত অগ্নিরাশি
নির্বাপিত হয় না। সেইরূপ অল্প
মাত্রার ঔষধ সেবন করিলে ব্যাধির শান্তি
হয় না। অতিরিক্ত জলে যেমন শস্ত
বিনষ্ট হয় তদ্রূপ অধিক মাত্রার ঔষধ
সেবন করিলেও অপকার হয়।

ইতি মানপরিভাষা সমাপ্ত।

অথ তেজজ্ঞানং বিধানানি।

স্বরসচ্চ ওখা কল্কঃ কাথশ্চ হিমকাষ্টকৌ।
জেরাঃ কষায়াঃ পটেকতে লঘবঃ সূর্যধোত্তরম্।

ঔষধের নিয়ম।

স্বরস, কল্ক, কাথ, চিম ও কাষ্টক এই
পাঁচটি কষায় উত্তরক্রমে লবু জানিবে।

তত্ত্বাদেশী স্বরসবিধিঃ।

অমৃত্যং তৎকণাকৃষ্টাভ্রব্যাং কুমাং সহস্রবেৎ।

বজ্রনিপীড়িতো বশঃ স্বরসো রস উচ্যতে।

‘আহতাং’ শীতায়িকীটাদিতরনুগহতাং।

‘কুমাং’। সংপিষ্টাং।

কুড়বং চূর্ণিতং ত্রব্যং কিণ্ডকং বিগুণে জলে।

অহোরাত্রং স্থিতং তন্মাত্রবেদ্যা রস উত্তমঃ।

‘চূর্ণিতং’ চূর্ণীকৃতং।

আদায় শুকত্রব্যং বা স্বসানামসত্তবে।

জলেইষ্টগুণিতে সাধ্যং পাদশিষ্টং চ গৃহ্যন্তে।

স্বরসস্য শুকত্বাচ্চ পলমর্জং প্রয়োজয়েৎ।

নিশোধিতকাগ্নিসিদ্ধং পলমাত্রং রসং পিবেৎ।

‘নিশোধিতং’ নিশায়ানুস্থিতম্।

সিতামধুগুড়কারান্ কীরকং লবণং তথা।

মুতং তৈলকং চূর্ণাদীন কোলমাত্রান্ রসে কিপেৎ।

কোলইষ্টময়ং চ।

স্বরস বিধি।

যে-ঔষধি শীত, অগ্নি বা কীটাদি

দ্বারা উপহত হয় নাই তাহা তুলিয়া তৎ-

কণাং পেষণ করত বজ্রবারা ছাকিয়া

লইলে যে রস নির্গত হয় তাহাকে স্বরস

রস বলে। কেহ কেহ বলেন কুড়ব পরি-

মিত ত্রব্য চূর্ণ করিয়া বিগুণ জলে ক্ষেপণ

করত অহোরাত্র রাখিলে ত্র্যাহা হইতে

যে রস উৎপন্ন হয় তাহাওৎ, ত্তম রস।

স্বরস ওষধি না পাইলে তৎ-স্বিবের্তে

শুক ত্রব্য গ্রহণ করিয়া অষ্টগুণ জলে

সিদ্ধ করিয়া পাদমাত্র থাকিতে গ্রহণ

করিবে। স্বরস শুকপাক, সুতরাং উহার

অর্দ্ধ পল প্রয়োগ করা কর্তব্য কিন্তু এক

রাত্রির বাসি ও অগ্নিসিদ্ধ হইলে এক পল

পরিমিত সেবন করিবে। রসে চিনি মধু,

গুড়, কার ত্রব্য, কীরক, লবণ, হুড়, তৈল

ও চূর্ণাদি দুই টক পরিমিত ক্ষেপণ

করিবে।

অথ ততুলজলবিধিঃ।

কতিতং ততুলপল্ললেইষ্টগুণিতে কিপেৎ।

ভাবয়িত্বা জলং গ্রাহ্যং দেয়ং সর্বত্র তর্জয়।

‘ভাবয়িত্বা’ কোমলীকৃত্য।

ততুল জলের বিধি।

এক পল কতিত (কাঁড়া) ততুল অষ্ট-

গুণ জলে ক্ষেপণ করিয়া ভাবনা দিয়া

অর্থাৎ কোমল করত সেই জল সকল

কার্য্যে ব্যবহার করিবে।

অথ হিমবিধিঃ।

ক্ষুদ্রং ত্রব্যপলং সম্যক্‌ষড়্ভিনীরপলৈঃ সূতম্।

নিশোধিতং হিমং স স্যাৎ তথা শীতকষায়কঃ।

তস্য মানং মতং পানে পলদ্বয়মিতং বুধৈঃ।

‘ক্ষুদ্রং’ চূর্ণীকৃতং।

হিমবিধি।

চূর্ণীকৃত ত্রব্য এক পল লইয়া ছয় পল

জলে এক রাত্রি ভিজাইয়া রাখিলে

তাহাকে হিম বা শীতল কষায় বলা যায়।

পশ্চিমগণ হিমপানের মাত্রা দুই পল

নির্দেশ করিয়া থাকেন।

অথ মধুবিধিঃ।

জলে চতুঃপলে শীতে ক্ষুদ্রং ত্রব্যপলভিকপেৎ।

মুৎপাত্রে মধুয়েৎ সম্যক্‌ তন্মাত্রং বিপলং পিবেৎ।

‘ক্ষুদ্রং’ চূর্ণীকৃতম্, ‘মধুয়েৎ’ মধুদ্রা৷।

মস্থবিধি ।

চারি পল শীতল জলে এক পল চূর্ণ
ত্রব্যক্ষেপণ করিয়া কোন মৃৎয় পাत्रে
উত্তমরূপে মস্থন করিলে তাহাকে মস্থ
বলা যায় । ইহার মাত্রা দুই পল ।

অথ ফাটবিধিঃ ।

কুশ্মে ত্রব্যপনে সম্যক্ জলমুষ্ণং বিনিঃক্ষিপেৎ ।
মৃৎপাত্রে কুড়বোন্মানং তত্তল্লাম্বয়েৎপটীৎ ।
স স্যাচ্চূর্ণস্রবঃ কাকটশ্চাম্বয়েৎ ব্রিপলোন্মানতম্ ।
ক্ষৌত্রং সিতা শুভ্রাদীহস্ত কর্ভমাত্রাং বিনিঃক্ষিপেৎ ।
কুশ্মে চূর্ণীকৃতং স চূর্ণস্রবঃ কাকটঃ স্যাদিত্যম্বয়েৎ ॥

ফাট বিধি ।

সম্যক্ চূর্ণীকৃত ত্রব্যো এক কুড়ব উষ্ণ
জল নিক্ষেপ করিয়া একটা মৃৎয় পাत्रে
রাখিবে । অনন্তর ঐ মিশ্র ত্রব্য বস্ত্রে
ছাঁকিয়া লইলে তাহাকে ফাট বলে ।
উহার পরিমাণ দুই পল । উহাতে মধু,
চিনি ও গুড়াদি নিঃক্ষেপ করিতে হইলে
কর্ভ পরিমিত প্রদান করিবে ।

অথ কল্কবিধিঃ ।

ত্রব্যমাত্রং শিলাপিষ্ঠং শুষ্কং বা সজলং ভবেৎ ।
এক্ষিপ্য গালয়েৎ বস্ত্রে তন্মানং কর্ভসন্মিতম্ ।
কল্কে মধু মৃতং তৈলং দেয়ং বিগুণমাত্রয়া ।
সিতা শুভ্রসম্পদ্যাক্ষুবোদেয়ং চতুঃগুণং ॥

কল্ক বিধি ।

আর্জ ত্রব্য জল দিয়া হউক বা না
হউক শিলাতে পেষণপূর্বক এক্ষেপ করত
বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইবে । এইরূপ কল্কের

সেবন পরিমাণ দুই তোলা । ইহাতে মৃত,
মধু বা তৈল সংযোগ করিতে হইলে বিগুণ
মাত্রায়, চিনি ও গুড় মিশ্রিত করিতে
হইলে তুলা মাত্রায় এবং ত্রব্য ত্রব্য চতুঃ-
গুণ পরিমাণে প্রয়োগ করিবে ।

অথ চূর্ণবিধিঃ ।

অত্যন্ত শুষ্কং যদ্রবং স্তুপিষ্টং বস্ত্রগালিতম্ ।
তৎস্যাচ্চূর্ণং রজঃ ক্ষোদস্তমাত্রা কর্ভসন্মিতা ।
চূর্ণে গুড়ঃ সমোদেয়ঃ শর্করা বিগুণা মতা ।
চূর্ণেষু ভর্জিতং ত্রিগু দেয়ং নোংক্রেদহস্তদেৎ ॥
নিহেচ্চূর্ণং ত্রৈবঃ সতের্ভূতাদির্দ্বিগুণোন্মিতৈঃ ।
পিবেচ্চতুঃগুণৈরেবং চূর্ণমালোড়িতং ত্রৈবঃ ॥

চূর্ণবিধি ।

অত্যন্ত শুষ্ক ত্রব্য উত্তমরূপে পেষণ
করিয়া বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইলে চূর্ণ, রজঃ
বা ক্ষোদ বলা যায় । সেবনের পরিমাণ
এক কর্ভ । চূর্ণে গুড় মিশ্রিত করিতে
হইলে সমভাগে এবং চিনি মিশ্রিত
করিতে হইলে বিগুণ মাত্রায় প্রয়োগ
করিবে । চূর্ণে তাজা হিংজ মিশ্রিত
করিলে উৎক্রেদজনক হয় না । মৃতাদি
সকল প্রকার ত্রব্য পদার্থের সহিত চূর্ণ
লেহন করিতে হইলে উক্তপদার্থ বিগুণ
পরিমাণে এবং পান করিতে হইলে উক্ত
পদার্থ চতুঃগুণ পরিমাণে লইতে হইবে ।
চূর্ণাবলেহগুটিকাকল্কানামনুপানকম্ ।
পিত্তবাতকফাতকে ত্রিষ্যেকপলমাত্রয়েৎ ॥

চূর্ণ, অবলেহ, গুটিকা ও কল্কের
অনুপানের পরিমাণপিত্ত, বাত ও কফ-
তক্ক রোগে ক্রমাগত তিন, দুই ও এক
পল ।

যথা তৈলং জলে প্রোক্ষ্যঃ কথেনৈব বিসর্পতি ।
অমুপানবলান্নম্ তথা সর্পতি ভেষজম্ ।

জলে তৈল মিঃক্ষেপ করিলে যেমন
কণমাতে উহা সর্বত্র বিসর্পিত হয় সেই-
রূপ অমুপানবলে ঐষধ শীঘ্র সর্বশরীরে
সঞ্চারিত হয় ।

ভাবনাবিধিঃ ।

ত্রয়েণ যাবতা সম্যক্ চূর্ণং সর্বং স্নুতভবেৎ ।
ভবনায়াঃ প্রমাণং তু চূর্ণে প্রোক্ষ্য ভিষগৈঃ ।

ভাবনা বিধি ।

যে পরিমাণে ত্রৈব পদার্থ মিশ্রিত
করিলে সমুদায় চূর্ণ সম্যক্ রূপে ভিজিয়া
যীর চূর্ণে ভাবনা দিতে হইলে সেইরূপ
পরিমাণই ভিষগের অমুসোদনীয় ।

অথ পুটপাকবিধিঃ ।

পুটপাকস্য কল্কস্য অরসো গৃহ্যতে যতঃ ।
অতস্ত পুটপাকানাং যুক্তিরজ্যোচ্যতে ময়া ।
পুটপাকস্য পাকোহয়ং লেপস্যাঙ্গারবৰ্ণতা ।
লেপক্য ষাঙ্গুণং স্কুলং কুৰ্য্যান্মাসুলমাত্রকম্ ।
কাশ্মরীবটজম্বুদিগুটৈরেকৈকনযুক্তমম্ ।
পলমাত্রো রসে প্রোক্ষ্যঃ কর্ষমাত্রং মধু ক্রিপেৎ ।
কল্কচূর্ণত্রয়াদ্যন্ত দেয়াঃ কোলমিতা বৃণেঃ ।

পুটপাকবিধি ।

বৈজ্ঞানিকরূপে পুটপাককল্কের অরস
গ্রহণ করার বিধি আছে বলিয়া এখানে
পুটপাকের যুক্তি বলা যাইতেছে । প্রথমে
হুই অঙ্গুল পরিমিত কাশ্মরী, বট ও
জাম্বজ দ্বারা উত্তম করিয়া বেটন
করিবে । পরে হুই অঙ্গুল স্কুল এলেপ

দিয়া পুটপাক করিবে । পরে যখন লেপ
অঙ্গার বর্ণ হইয়া আসিবে তখন পাক
সমাপ্ত হইয়াছে জানিবে । ইহার দ্বারা
এক পল । উহাতে মধু মিশ্রিত করিতে
হইলে এক কর্ষ এবং কল্ক চূর্ণ ও ত্রয়াদি
মিশ্রিত করিতে হইলে এক কোলপরিমিত
প্রয়োগ করিবে ।

অথ উষ্ণোদকবিধিঃ ।

অষ্টমেনাংশশেষেণ চতুর্ধেনাঙ্ককেন বা ।
অথবা কথেনৈব সিদ্ধমুষ্ণোদকং ভবেৎ ।
স্নেহামবাতমেদোহুং বস্তিশোধনদীপনম্ ।
কাসশ্বাসক্ষরাম্ হন্তি পীতমুষ্ণোদকং নিশি ।
'উষ্ণোদকং' ফুলবটা ইতি লোকে ।

উষ্ণ জলের বিধি ।

জলকে তাবৎকাল সিদ্ধ করিতে হইবে
যতক্ষণ না অষ্টমাংশ, চতুর্থাংশ বা
অষ্টাংশ অবশিষ্ট থাকে । কেহ কেহ
বলেন যে কথনের যে রূপ নিয়ম উষ্ণো-
দকেরও নিয়ম তদ্রূপ । রাত্রিতে উষ্ণ
জল পান করিলে দীপনের কার্য করে,
বস্তি সংশোধিত হয় এবং স্নেহ, আম-
বাত, মেদ, কাশ, শ্বাস ও জ্বর রোগের
শান্তি হয় ।

অথ ক্ষীরপাকবিধিঃ ।

ক্ষীরমষ্টাংশং ত্রয়াং ক্ষীরাক্ষীরঃচতুর্ভাগম্ ।
ক্ষীরাবশেষং তৎপীতং শূলনামোক্তবং জয়েৎ ।

ক্ষীরপাকবিধি ।

যত পরিমাণে ত্রয়া তাহার অষ্ট ভাগ
ক্ষীর এবং ক্ষীরের চতুর্ভাগ জল দিয়া সিদ্ধ

করিতে হইবে। যখন সমুদ্র জল মরিয়া
যাইবে তখন পাক সিদ্ধ হইবে সেই দুই
পান করিলে আয়ুজমিত শূল নিবারিত
হয়।

অথ কাথবিধিঃ ।

পানীষৎ বোড়শগুণং কুরো জ্বাপলে কিপেৎ ।
মুৎপাত্রে কাথয়েৎ প্রাঙ্কমটমাংশাবশেষিতম্ ।
কর্ষাদৌ তু পলং যাবদ্বদ্যাৎ বোড়শিকং জলম্ ।
ততস্তু কুড়বং যাবতোয়মটগুণং ভবেৎ ।
চতুর্গুণমতশ্চোৰ্দ্ধং যাবৎপ্রস্থাদিকং জলম্ ।
'বোড়শিকং' বোড়শগুণম্ ।
তজ্জলং পায়য়েদ্বীমান্ কোষং মৃদয়িসাধিতম্ ।
শূতঃ কাথঃ কষায়শ্চ নিরূহঃ স নিগদ্যতে ।

কাথ বিধি ।

এক পল পরিমিত চূর্ণ জ্বা মুখর
পাত্রে রাখিয়া বোড়শ গুণ জলে পাক
করিবে। অষ্টমাংশ অবশিষ্ট থাকিতে
পাক সিদ্ধ হইবে। কর্ষ হইতে পল
পরিমিত জ্বো এইরূপ বোড়শ গুণ জল
দিবে। তদূর্দ্ধ কুড়ব পর্যন্ত পরিমাণে
অষ্টগুণ এবং প্রস্থ বা ততোধিক পরিমাণে
চতুর্গুণ জল দিবে। সেই জল মৃদু অগ্নিতে
সিদ্ধ করিয়া অল্প উষ্ণ থাকিতে পান
করাইবে। ইহাকে শূত, কাথ, কষায়
বা নিরূহ বলে।

কাথপানমাত্রামাহ ।

মাত্রোক্তমা পলে তৎ স্যাৎ ত্রিভিরষ্টকৈস্ত মধ্যমা ।
অন্যথা চ পলার্ধেন মেহকাষৌষধেবু চ ।
তজ্জাহ্নরে ।

কাথাজ্বাপলে বারি ত্রিষ্টকৈশ্চ মধ্যমতে ।
চতুর্ভাগাবশিষ্টক পেরং পলচতুষ্টিম্ ।
দীপ্তানলং মহাকায়ং পায়বেদজ্জলিং জলম্ ।
অন্যে ত্বর্ধং পরিভাজ্যে প্রস্থতিং তু চিকিৎসকাঃ ।
কাথভাগমনিচ্ছন্ত্বষ্টভাগাবশেষিতম্ ।
পারম্পর্যোপদেশেন বৃদ্ধবৈদ্যাঃ পলময়ম্ ।
অষ্টভাগাবশেষিতস্য চতুর্ভাগাবশিষ্টাপেক্ষয়া
শূরভ্রাতৃদীপ্তানলং মহাকায়ং পলময়ং পায়বেৎ
মধ্যমায়াম্পলকায়ং পলমাত্রং পায়য়েৎ মাত্রোক্তমা
পলেন স্যাদিত্যাদিবচনং ।

কাথপান করিবার মাত্রা ।

মেহ, কাথ, ও ঔষধ সেবন করিতে
হইলে এক পল পরিমাণেই প্রশস্ত। তিন
অঙ্ক পরিমিত মাত্রা মধ্যম এবং চতুর্গুণ
পরিমিত মাত্রা নিরূহ।

তদ্রাস্তরে উক্ত আছে কাথ প্রস্তুত
করিতে হইলে এক পল কাথ জ্বো
বোড়শ গুণ জল দিয়া সিদ্ধ করিয়া
চারি পল থাকিতে নামাইয়া কেলিবে।
ইহার সেবনের মাত্রা চারি পল। বাহা-
দিগের অগ্নির দীপ্তি আছে এবং শরীর
জ্বল তাহাদিগের পক্ষে এক অঞ্জলি
ব্যবস্থা করা যাইতে পারে। কোম কোম
চিকিৎসক আট পল থাকিতে নামাইয়া
কেলিয়া প্রস্থতি (২ পল) পরিমাণে
সেবন করাইতে বিধি দিয়া থাকেন। বে-
সকল প্রাচীন বৈজ্ঞানিক কাথ ভাগ করিতে
ইচ্ছা করেন না তাঁহারা পিতৃপুরুষগণ
উপদেশানুসারে আট পল থাকিতে
নামাইয়া দুই পল পরিমিত সেবন করিবার
বিধি দিয়া থাকেন।

চারিপলাবশিত কাথ অপেক্ষা অস্ত-
তাগাবশিত কাথের একই অধিক।
অতএব রহৎকার ও দীপ্তাগ্নি ব্যক্তিকে
দুই পল পান করাইলেই কার্য সিদ্ধ হইবে
এবং “এক পলই প্রশস্ত মাত্রা” এই
বচন অনুসারে মধ্যম্যগ্নি ও অল্পকার
ব্যক্তির পক্ষে এক পলই প্রশস্ত মাত্রা
জানিবে।

কাথে ক্রিপেং সিতামংশলশচতুর্থাষ্টমষোড়শৈঃ ।
বাতপিত্তককাতঙ্কে বিপরীতঃ মধু সূতম্ ।
জীরকং গুগ্গলুং ক্ষারং লবণং চ শিলাজতু ।
হিঙ্গু ত্রিকটুকং চৈব কাথে শাণোন্মিতঃ ক্রিপেং ।
ক্ষীরং ঘৃতং গুড়ং তৈলং মূত্রং চান্যং ত্রয়ং তথা ।
কল্কং চূর্ণাদিকং কাথে নিঃক্রিপেং কর্ষসম্মিতম্ ।
কর্ণাধে শর্করা নিঃক্রিপেণ করিতে হইলে
বাতজ্বর রোগে কাথের চতুর্থাংশ,
পৈত্তিক রোগে অষ্টমাংশ এবং কফজ্বর
রোগে ষোড়শাংশ লইতে হইবে। কাথে
মধু নিঃক্রিপে করিলে বিপরীত কল হয়।
কাথে জীরক, গুগ্গলু, ক্ষার, লবণ,
শিলাজতু, হিঙ্গু বা ত্রিকটু নিঃক্রিপে
করিতে হইলে চারি মাষা পরিমাণে
লইতে হইবে এবং ক্ষীর, মূত্র, গুড়, তৈল,
মূত্র বা অন্য কোন ত্রয় পদার্থ, অথবা
কল্ক বা চূর্ণাদি নিঃক্রিপে করিতে হইলে
দুই ভৌলি পরিমাণে দিতে হইবে।

তত্রোপবিশ্য বিজাত্যঃ প্রসন্নবদনেক্রমঃ ।
ঈষৎ হেমরজতং বৃদ্ধাজনপরিহৃতম্ ।
পিবেৎ প্রসন্নহৃদয়ঃ পাত্ৰা পাত্রমধোমুখম্ ।
বিহার্যামল্য সলিলং তাংসু লাঘুপাশোজয়েৎ ।

ঐষৎ হেমরজতং মুখ ও চক্ষু বিকৃত
করিবে না। বিজাত্য হইয়া উপবেশন

করিবে। পূর্বণ, রজত বা মৃগর পাতে ঈষৎ
চালিয়া প্রসন্নচিত্তে পান করত পাত্র
অধোমুখ করিয়া রাখিবে। পরে জলে
কুলকুল করিয়া তাংসুলাদি মুখে দিবে।

অথ অবলেহবিধিঃ।

কাথাদেবংপুনঃ পাকাক্রমতঃ সা রসজিহ্মা ।
সোহবলেহশ্চ লেহশ্চ তন্মাত্রা সাং পলোন্মিতা ।
সিতা চতুর্গুণা কার্ষ্যা চূর্ণাচ্চ দ্বিগুণোৎকৃতাঃ ।
ত্রয়ং চতুর্গুণং দদ্যাদিত্তি সর্বত্র নিশ্চয়ঃ ।
সুপকে তন্তুমত্বং স্যাদবলেহেহলু সজ্জনম্ ।
দ্বিরত্বং পীড়িতে মূত্রাং গন্ধবর্ণরসোচ্চবঃ ।
দুগ্ধমক্ষুরসং ঘৃতং পঞ্চমূলং কষায়কম্ ।
বাসাকাত্বং যথাযোগ্য মনুপানং প্রশস্যতে ।

অবলেহ বিধি।

পক কাথাদি পুনরায় পাক করিয়া
যলীভূত হইলে তাহাকে রসজিহ্মা,
অবলেহ বা লেহ বলা যায়। উহা সেবন
করিবার মাত্রা এক পল। উহাতে চিনি
মিশ্রিত করিতে হইলে চূর্ণের চারি গুণ,
গুড় মিশ্রিত করিতে হইলে দ্বিগুণ, এবং
ত্রয় পদার্থ চারি গুণ মাত্রার প্রয়োগ
করিতে হইবে। সর্বত্র এইরূপ বিধি
জানিবে। অবলেহ সুপক হইলে তক্তর
জ্ঞান হয়। জলে ফেলিলে বম্ব হইয়া যায়,
দাগ বসাইলে সেই দাগ দ্বির থাকে
এবং উহাতে গন্ধ, বর্ণ ও রসের উৎপত্তি
হয়। দুগ্ধ, ইক্ষুরস, ঘৃত, পঞ্চমূলের কষায়
ও বাসার কাথ কাথের এইকরটি অনুপায়
অবহ্যাসারে প্রশস্ত।

অথ বটকাবিধিঃ ।

বটকা অথ কথাস্তে তমাম গুটিকা বটী ।
মোদকো বটিকা পিণ্ডী গুড়ো বর্জিত্বাথোচ্যতে ।
লেহবৎ সাধ্যাতে বহো গুড়ো বা শর্করাথবা ।
গুণ্ণগুল্লুঃ ক্ষিপেত্তত্র চূর্ণং তস্মিন্মিতা বটী ।

‘তত্র’ বহ্নিসিদ্ধে গুড়াদৌ ।

কুর্হাদবহ্নিসিদ্ধেন কচিদগুণ্ণগুল্লুনা বটী ।
ত্রেনেণ মধুনা বাপি গুটিকাং কারয়েদধঃ ।
মিতা চতুর্গুণা দেয়া বৃটীষু দ্বিগুণো গুড়ঃ ।
চূর্ণো চূর্ণসমঃ কার্যো গুণ্ণগুল্লুঃ মধু তৎসমম্ ।

‘তৎসমম্’ । চূর্ণসমম্ ।

ত্রবং তু দ্বিগুণং দেয়ং মোদকেষু ত্রিগুণৈঃ ।

‘ত্রবং’ ত্রবরূপত্রবং ।

কইপ্রমাণং তন্মাত্রা বলং দুট্টাঃ প্রযুক্ত্যতে ।

বলমিতি কালাদেরপাপলক্ষণম্ ।

বটকাবিধি ।

অতঃপর বটকার বিষয় বলি যাইতেছে ।
বটকাকে মোদক, বটিকা, পিণ্ডী, গুড়
এবং বর্জিত বলে । লেহ যেরূপ পাক
করিতে হয় সেইরূপ গুড় বা চিনিতে গুণ্ণ-
গুল চূর্ণ নিঃক্ষেপ করত অগ্নিতে পাক
করিয়া তাহাতে বড়ি প্রস্তুত করিবে ।
সেই বড়িকে বটকা বলে । কখন কখন
গুণ্ণগুলকে অগ্নিসিদ্ধ না করিয়াও কোন
প্রকার ত্রব পদার্থ অথবা মধুতে বড়ী
প্রস্তুত হয় । বড়ীতে চিনি দিতে হইলে
চতুর্গুণ, গুড় দ্বিগুণ, চূর্ণ, গুণ্ণগুল ও মধু
সমভাগে এবং ত্রব পদার্থ দ্বিগুণ মাত্রায়
দিতে হইবে । ইহার সেবনমাত্রা এক
কর্ষ । কিন্তু দেশ, কাল ও বল বিবেচনা
করিয়া মাত্রা প্রয়োগ করিবে ।

অথ স্নাততৈলষোড়শবিধিঃ ।

কল্কাক্ততুর্গুণীকৃত্য স্নাতং বা তৈলমেন চ ।
চতুর্গুণে ত্রবে সাধ্যং তস্য মাত্রা পলোমিতা ।
মাত্রা পলোমিতা ভকণায় ।
নিষ্কিপ্য কাথয়েজ্যেৎ কাথ্যত্রব্যাক্ততুর্গুণম্ ।
পাদশিষ্টং দৃহীত্বা তু মেহশ্চেনৈব সাধ্যয়েৎ ।
চতুর্গুণং মৃদুত্রব্যে কঠিনেহুগুণং জলম্ ।
মৃদ্বাদিকাথাসংঘাতে দদ্যাদট্টগুণং পয়ঃ ।
অত্যন্তকঠিনে ত্রব্যে নীরং ষোড়শিকং মতম্ ।

‘মৃদুত্রব্যে’ আর্দ্রত্রব্যে গুড়চ্যাদৌ । ‘কঠিনে’
শুকত্রব্যে শুষ্ঠ্যাদৌ । ‘অত্যন্ত কঠিনে’ চিরশুকে
দেবদার্ব্যাদৌ ।

কর্ষাদিতঃ পলং যাবৎ ক্ষিপেৎ ষোড়শিকং জলম্ ।

তদূর্দ্ধং কুড়ং যাবৎ ভবেদট্টগুণং পয়ঃ ।

প্রস্থাদিতঃ ক্ষিপেদ্বীরং খারী যাবচ্চতুর্গুণম্ ।

স্নাত ও তৈলের বিধি ।

কোন প্রকার কল্ক স্নাত বা তৈল
পাক করিতে হইলে, কল্কের চতুর্গুণ স্নাত
বা তৈল লইয়া চতুর্গুণ ত্রব পদার্থে সিদ্ধ
করিতে হইবে । ইহার সেবন মাত্রা এক পল ।
কোন প্রকার কাথ্য ত্রব্যে স্নাতাদি পাক
করিতে হইলে প্রথমে কাথ্য ত্রব্যের চতু-
র্গুণ জলে কাথ পাক করিবে । পাদাব-
শেষ থাকিতে তাহাতে স্নাত পাক করিবে ।
কিন্তু কাথ্য ত্রব্য যদি মৃদু অর্থাৎ
গুড়চ্যাদির ন্যায় আর্দ্র হয় তাহা হইলে
জলের পরিমাণ চারি গুণ এবং শুষ্ঠা-
দির ন্যায় শুষ্ক বা মৃদ্বাদি মিশ্রিত হয়
তাহা হইলে আটগুণ এবং দেবদার
ন্যায় কঠিন বা চিরশুক হইলে ষোড়শ গুণ
জল দিতে হইবে । কর্ষ হইতে পল

পরিমাণ পর্য্যন্ত ত্রব্যে এইরূপ বোড়শ
গুণ জল দিবে। পল হইতে কুড়ব পরি-
মাণে অষ্ট গুণ এবং ঐহ বা ততোধিক
হইলে চতুর্গুণ জল দিতে হইবে।

পূর্ব চতুর্গুণ হ্রদ্রব্য ইত্যাদি। কাথ্যত্রব্য-
গতবুদ্বাদিগুণভেদে। জলগতপরিমাণমুতম্।
ইদানীং কেচিচ্চাচার্য্যঃ কর্ণাদিতঃ পলং যাবদি-
ত্যাদিবচনেন কাথ্য-ত্রব্যগতপরিমাণভেদে। জল-
গতপরিমাণং মন্যন্তে।

‘কাথ্য ত্রব্য মুত্ৰ হইলে চারি গুণ জল
দিবে’ ইত্যাদি বচনদ্বারা ইহাই বুঝা-
ইতেছে যে কাথ্য-ত্রব্যগত-মুত্ৰাদি-গুণ-
ভেদে জলের পরিমাণের বিভিন্নতা হয়
এবং কর্ণ হইতে পল পর্য্যন্ত ত্রব্যে
বোড়শ গুণ, ইত্যাদি বচন দ্বারা স্পষ্ট
প্রতীয়মান হইতেছে যে কোন্ কোন্
আচার্য্যের মতে কাথ্য ত্রব্যের পরিমাণ-
ভেদে জলের পরিমাণের বিভিন্নতা হইয়া
থাকে।

অম্বু কাথরসৈর্গ্ধ পৃথক্ স্বেহস্য সাধনম্।
কল্কস্যাংশতত্র দদ্যাক্ততুর্গ্ধং বটমটমম্॥

অস্যায়মর্থঃ। অম্বুনা স্বেহসাধনে কল্কং
স্বেহস্য চতুর্ধমংশং দদ্যাৎ। কাথেন স্বেহসাধনে
স্বেহস্য বটভাগং কল্কং দদ্যাৎ। অরসৈঃ স্বেহ-
সাধনে স্বেহস্যষ্টমভাগং কল্কং দদ্যাৎ।

পুনর্নির্দেশমাংসঃ।

দুগ্ধে দধিরসে তত্রৈ কল্কা দেয়োইষ্টমাংশিকঃ।
কল্কাচ্চ সন্ধ্যা পাকার্ণং ত্রয়োমত্র চতুর্গুণম্॥

‘কল্কাৎ’। কল্কত্রব্যং। চতুর্গুণং ত্রয়ো
পেষণার্থম্।

ত্রয়ানি যত্র স্বেহেযু পাকাদীনি ভবতি হি।

তত্র স্বেহমান্যাদিহঁথাপূর্বকচতুর্গুণম্।

অস্যায়মর্থঃ। যত্র স্বেহেযু আদীন পাক-
ত্রয়ানি দুগ্ধদধিঅরসতত্রৈ কল্কাপমুত্ৰজলানি
প্রত্যেকং স্বেহমানি বোদ্ধব্যানি। ‘বথাপূর্বম্’
দুগ্ধদধিঅরসতত্রৈ সমুদিতং স্বেহচতুর্গুণং ভবতি।
ত্রয়োণ কেবলেনৈব স্বেহপাকোভবেদ্বদী।

তত্রাস্মুপিষ্টঃ কল্কঃ স্যাক্কলকাত্ৰ চতুর্গুণম্।

‘অত্র’ কল্কত্রব্যে।

কেবল মাত্র জলের সহিত স্বেহ ত্রব্য
পাক করিতে হইলে স্বেহের চতুর্গুণং,
কেবল মাত্র কাথে স্বেহপাক করিতে
হইলে স্বেহের ষষ্ঠভাগ এবং কেবল মাত্র
অরসে স্বেহপাক করিতে হইলে স্বেহের
অষ্টম ভাগ কল্ক দিতে হইবে। দধি,
দুগ্ধ, রস ও তত্রৈ পাক করিতে হইলে
অষ্টমাংশ কল্ক দিবে। কল্ক অপেক্ষা
সমাক্রমে পাক করিতে হইলে ভালরূপ
পেষণ করিবার জন্য কল্কত্রব্যের চতুর্গুণ
জল দিতে হইবে। আদি পঞ্চ ত্রব্যের
সহিত স্বেহ পাক করিতে হইলে দুগ্ধ, দধি,
তত্র, অরস ও কল্কাপমুত্ৰ জল প্রত্যেক
স্বেহের সমান পরিমাণে বুঝিতে হইবে।
অর্থাৎ দুগ্ধ, দধি, অরস ও তত্র এই কয়
ত্রব্যের সমষ্টি স্বেহের চতুর্গুণ দিতে
হইবে। কেবল মাত্র ত্রব্যে স্বেহ পাক
করিতে হইলে জলের দ্বারা কল্ক পেষণ
করিতে হয় এবং জলের পরিমাণ চারি-
গুণ দিতে হয়।

কাথেন কেবলেনৈব পাকোভবত্ৰোদিতঃ কচিৎ।

কাথ্যত্রব্যস্য কল্কাহপি তত্র স্বেহে ঐশ্বল্যাক্তে।

কল্কহীনজন্মঃ স্বেহঃ স সাধ্যঃ কেবলে ত্রবে।

‘কেবলে ত্রবে’। কাথেতরসম্ অরসাদিরূপে।

পূপকল্কত্ৰয়ঃ স্বেহতত্র ত্রয়ো চতুর্গুণম্।

স্বেহাৎ স্বেহাষ্টমাংশচ্চ পূপকল্কঃ ঐশ্বল্যাক্তে।

বেধানে কেবলমাত্র কাথে স্নেহ পাক করিবার উল্লেখ থাকিবে তথায় কাথ্য ত্রব্যের কল্ক ও প্রয়োগ করা যায়। কল্কহীন স্নেহ কেবলমাত্র ত্রব্য পদার্থে পাক করিবে। এছলে ত্রব্য পদার্থ বলিতে কাথ্যাতিরিক্ত অরস পদার্থ বুঝিতে হইবে। পুষ্পকল্ক স্নেহ পাক করিতে হইলে স্নেহের চতুর্ভুজ জল এবং স্নেহের অষ্টমাংশ পুষ্পকল্ক প্রয়োগ করিতে হইবে।

বর্জিবৎ স্নেহকল্কঃ স্যাদম্বলজাল্য বিবর্তিতঃ।
শঙ্করীমোহগ্নিনির্কিপ্তঃ স্নেহঃ সিদ্ধো ভবেত্তদা।
যদা কেন্দ্রানসমে তৈলে কেন্দ্রাশ্লিষ্ট সর্পিবি।
বর্ণগন্ধরসোৎপত্তিঃ স্নেহঃ সিদ্ধোভবেত্তদা।

অম্বলি দ্বারা স্নেহকল্ক তুলিয়া লইলে যদি বস্তুর ন্যায় হয় এবং অগ্নিতে নিঃক্ষেপ করিলে কোন প্রকার শব্দ না হয় তাহা হইলেই স্নেহ সিদ্ধ হইয়াছে বুঝিতে হইবে। তৈল বা স্নাত পাক করিতে হইলে যখন ফেনা মরিয়া যাইবে এবং গন্ধ, বর্ণ ও রসের উৎপত্তি হইবে তখন পাক শেষ হইয়াছে জানিবে।

স্নেহপাকস্থিতিঃ প্রোক্তোমুদূর্য্যধাঃ খরতথা।
ঐবৎসরসকল্কস্ত স্নেহপাকোমুদূর্ভবেৎ।
মধ্যপাকস্য সিদ্ধিচ্চ কল্কস্ত নীঃসকোমলে।
ঐবৎকটিনকল্কস্ত স্নেহপাকোভবেৎ খরঃ।
তদূর্দ্ধং দক্ষপাকঃ স্যাদাহবৃদ্ধিপ্পয়োজনঃ।
আম্লপাকশ্চ নিবীৰ্হো বহিমান্যকরো গুরুঃ।
নস্যার্থে সান্মৃদুঃ পাকো মধ্যমঃ সর্বকর্ম্মতু।
অভ্যক্তার্থে খরঃ প্রোক্তো মুজ্যাদেবৎ যথোচিতম্।
মুতুতৈলশুদ্ধাশ্লিষ্ট সাধয়েতৈকবাসরে।
প্রকূর্ণ্য্যবিভাভ্যেতে বিশোদানুগমকম্।

স্নেহপাক তিন প্রকার মৃদু, মধ্য ও খর। মৃদুপাকে কল্ক ঐবৎ সরস থাকিবে, মধ্যপাকে কল্ক মীরস ও কোমল এবং খরপাকে কল্ক ঐবৎ কঠিন হইবে। ইহার অতিরিক্ত পাক হইলে দক্ষ পাক বলা যায়। দক্ষপাক স্নেহ দাহকারী সুতরাং কোন কার্যে লাগে না। অপর স্নেহ সেবনে বীর্হাধানি ও অগ্নিমান্দ্য অন্তঃ ; কারণ উহা গুরুপাক। মস্যার্থে মৃদুপাক, অভ্যক্তার্থে খরপাক এবং অন্যান্য সর্ব কর্ম্মে মধ্যম পাক প্রশস্ত জানিয়া যথোচিত প্রয়োগ করিবে। স্নাত, তৈল ও গুড়াদির পাক এক দিনে শেষ করিবে না, কারণ উষ্মিত না হইলে ইহার বিশেষ গুণকারী হয় না।

অথ সন্ধানবিধিঃ।

ত্রবেষু চিরকালং ত্রব্যং যৎসমিতং ভবেৎ।
আসবারিক্তৈকদিনন্তং প্রোচ্যতে ভেষজোচিতম্।
ভেষজেষু যদুচিতং তন্তেষজোচিতম্।

সন্ধান বিধি।

কোন ত্রব্য ত্রব্যপদার্থে বহুকাল ভিজাইয়া রাখিলে সন্ধিত হইয়া যখন ঔষধোপযোগী হয় তখন তাহাকে আসব বা অরিক্ত বলে।

তত্র আসবারিক্তৈরোল্লংঘনমাহ।

যদপকৌষধ্যুভ্যাসং সিদ্ধং মধ্যং স আসবঃ।
অরিক্তঃ কারুসাধঃ স্যাৎতয়োর্ম্মমং গলোক্তিকম্।

সামান্যতোহরিকবিধিঃ ।

অমুকমানারিকেষু ত্রবাদ্রোণে গুড়াভুলায় ।
কোত্রঃ কিপেদগুড়াদর্শঃ প্রেক্ষণঃ দশমাংশিকঃ ।
'দশমাংশিকম্' গুড়সৈব দশমাংশঃ ।

আসব ও অরিকের লক্ষণ ।

অপক ওষধি জলে সিদ্ধ করিয়া যে
মত্ত প্রস্তুত হয় তাহাকে আসব এবং
কাথনাথ্য মত্তকে অরিক বলা যায় ।
ইহাদিগের মাত্রা এক পল । অরিকে
দ্রব্যের পরিমাণ উক্ত নয় থাকিলে দ্রব্য
দ্রব্য এক দ্রোণ, গুড় তুলা পরিমিত, মধু
গুড়ের অর্দ্ধেক এবং প্রক্ষেপ্য দ্রব্য গুড়ের
দশমাংশ লইবে ।

জ্যেয়ঃ শীতরসঃ সীধুরপকমধুরদ্রবৈঃ ।

'মধুরদ্রবৈঃ' ইকুরসাদিভিঃ ।

সিদ্ধঃ পকরসঃ সীধুঃ সম্পকমধুরদ্রবৈঃ ।
পরিপকায়সকানান্য সমুৎপন্নান্য সুরাঞ্জ গুঃ ॥
সুরামণ্ডঃ অসম্মা স্যান্ততঃ কাদম্বরী ঘন ।
তদধোজগলো জ্যেয়ো মেদকোজগলাক্ষয়ঃ ॥
পকসোম্বতসারঃ স্যাৎ সুরাবীজঃ কিরাবকম্ ।

'সুরাবীজম্' ঘনসৌধুমততুলাদি ।

যতালখর্জু বরসৈঃ সন্ধিতাঃ সা হি বারুণী ।
কন্দমূলফলাদীনী সম্বেহলবণানি চ ।
যত্র দ্রাবোত্তিমুযন্তে তচ্ছুকুমভিধীয়তে ।

'অভিধুযন্তে' দ্রবেণা প্লাব্য সন্ধীয়তে ।

বিনষ্ট মলভাং যাতং মদ্যং বা মধুরদ্রবৈঃ ।
বিনষ্টঃ সন্ধিতোযন্ত তচ্ছুকুমভিধীয়তে ।
গুড়াভুনা সৈভলেন কপশাকফলৈশ্চবা ॥
সন্ধিতফালভাং যাতং গুড়চূর্ণং প্রচকতে ।
এবমেব হি শুক্রে স্যান্ধুধীকাসম্ভবং তথা ।
তুয়াধু সন্ধিতং জ্যেয় মাটমর্জিতৈরিতৈঃ ।

অপক ইকুরসাদিতে প্রস্তুত মাদক
দ্রব্যকে শীতরস সীধু এবং পক ইকুরসা-
দিতে প্রস্তুত সীধুকে পকরস সীধু বলে ।
পরিপক অন্ন মাতিয়া উঠিলে তাহা
হইতে যে মাদক দ্রব্য প্রস্তুত হয় তাহাকে
সুরা বলে । তরল সুরাকে সুরামণ্ড, তদ
পেক্ষা ঘন হইলে কাদম্বরী, তদপেক্ষা
ঘন হইলে জগল এবং ততোধিক ঘন
হইলে মেদক বলা যায় । সারহীন মত্ত-
কে বকস এবং যব, গোধূম ও ততুলাদি-
প্রস্তুত সুরাকে কিরাবক বলে । তাল বা
খর্জুর রসে সন্ধিত মত্তকে বারুণী বলে,
স্নেহ ও লবণ সংযুক্ত কন্দ, মূল ও ফলাদি,
দ্রব্য দ্রব্যো ভিজাইয়া রাখিয়া সন্ধিত হইলে
তাহা হইতে যে মাদক দ্রব্য প্রস্তুত হয়
তাহার নাম শুক্রে । বিনষ্ট বা অন্নরস-
বিশিষ্ট মত্ত অথবা বিনষ্ট এবং সন্ধিত
ইকুরসাদিকে শুক্রে বলা যায় । কন্দ,
ফল ও শাক, তৈল ও গুড়ের জলে
সন্ধিত হইলে যখন অন্নরসবিশিষ্ট হয়
তখন তাহাকে গুড়চূর্ণ বলে । কেহ কেহ
বলেন দ্রাক্ষা হইতে উৎপন্ন মত্তকে অথবা
তুয়াধুতে সন্ধিত বিদলিত (খোঁসা
হাড়ান) কাঁচা যব হইতে প্রস্তুত মত্তকে
শুক্রে বলে ।

যবৈস্ত নিম্বৈঃ পটৈঃ সৌবীরং সাধিতং তবৎ ॥
আরনালক্ গোধূমৈ রামৈঃ স্যান্ধিস্থবীকৃতৈঃ ।
পটৈরী সংহিতৈস্ততু সৌবীরসদৃশং গুণৈঃ ।
কুলাসধান্যমতাদি-সংহিতং কাজিকং বিদুঃ ।
শিতাকী সংহিতা জ্যেয় মূলকৈঃ সর্বপাদিভিঃ ।

তুযহীন পক যবে সৌবীর এবং
অপক নিম্ব-গোধূমে আরনাল প্রস্তুত

হয়। পক্ষ গোধূমে সংহিত আরনাল
সৌবীরের ডুলা গুণকারী। কল্যাণ
ধাত্তের মণাদিতে সংহিত অব্যাকে কাজি
এবং মূলক ও সর্ষপাদিতে সংহিত
অব্যাকে শিঙাকী বলে।

অথ ধাতুনাং শোধনমারণবিধিঃ ।

তত্র মারণায় যোগ্যাং সুবর্ণমাহ ।

দাহুরলং সিংহেচ্চেনিকহে কুকুমপ্রভং ।
তাহুস্বোচ্ছিতং সিন্ধুং কোমলং গুরু হেম সং ।
'সং'। উত্তমং ।

ধাতুর শোধন ও মারণ বিধি ।

মারণ যোগ্য সুবর্ণ - যে সুবর্ণে তার
বা শুদ্ধ মিশ্রিত থাকে না, যে সুবর্ণ
কোমল, সিন্ধু ও গুরু, যাহা কাটিলে খেঁত-
বর্ণ এবং কষিলে কুকুমের আয় বর্ণ বিশিষ্ট
হয় এবং যাহা পোড়াইলে নষ্ট হয় না
এরূপ সুবর্ণই সর্বোৎকৃষ্ট ।

তচ্ছেদে কঠিনং কক্ষং বিবর্ণং সমলং দলং ।
দাহে চ্ছেদে সিংহেচ্চৎ কষে ক্ষুটং লঘুস্তাজ্জং ।

যে সুবর্ণ কঠিন, কক্ষ, বিবর্ণ, খাদ-
যুক্ত, দল, ক্ষুট, লঘু এবং যাহা পোড়া-
ইলে, ছেদন করিলে বা কষিলে খেঁতবর্ণ
হয় তাহা মারণের যোগ্য নহে, সুতরাং
তাগ করিবে ।

অথ শোধনবিধিঃ ।

পতলীকৃতপত্রানি হেমো বর্ষো প্রভাপয়েৎ ।
নিষিক্তং তপ্ততপ্তানি তৈলে তক্রে চ কাজিকে ।
গোহুত্রে চ কুলখানাং কষায়ে চ ত্রিখা ত্রিখা ।
এবং হেমঃ পরেযাক ধাতুনাং শোধনং ভবেৎ ।

শোধন বিধি—হর্ণের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাত
প্রথমে অগ্নিতে তপ্ত করিয়া লইয়া তপ্ত
ধাকিতে ধাকিতে তৈল, তক্রে, কঁাজি,
গোহুত্র ও কুলখের কষায়ে ক্রমান্বয়ে
তিন বার করিয়া ভিজাইয়া রাখিবে।
এইরূপ নিয়মে স্বর্ণ ও অজ্ঞাত ধাতুর
শোধন করিতে হয়।

অথ শুদ্ধস্ত সুবর্ণস্ত দোষমাহ ।

বলং সর্ষপং হরতে নরাণাং ।
যোগত্রকং পোষয়তীহ কায়ে ।
অমৌখ্যকার্যে চ সদা সুবর্ণ-
মস্ত্রমেতন্মারণক কুর্য্যাৎ ॥

অশুদ্ধ সুবর্ণের দোষ—অশুদ্ধ সুবর্ণ-
সেবনে মনুষ্যের বল ও বীৰ্য্য হানি হয়,
শরীরে নানা প্রকার রোগ ও অমৌখ্য
জন্মে এবং অবশেষে মৃত্যু পর্য্যন্ত ও
ঘটিয়া উঠে।

অথ সুবর্ণস্ত মারণবিধিঃ ।

স্বর্ণস্য হিগুণং সূত ময়েন সহ মর্দয়েৎ ।
তদুগোলকসমং গন্ধং নিদধ্যাদধরোত্তরম্ ।
'স্বর্ণস্য' অতি তনুকৃতপত্রস্য । 'গন্ধং' গন্ধক-
চূর্ণম্ ।
গোলকক ততো রুক্ষা শরাবদূচসংপুটে ।
ত্রিংশদ্বনোপলৈর্দ্যাদ্যংপুটানোবং চতুর্দশ ।
নিরুখং জায়তে স্তম্য গন্ধো দেয়ঃ পুনঃ পুনঃ ।
'রুক্ষা' সবক্তৃর্ক উত-চিকণ-স্থিতিকয়া, বনো-
পলঃ গোইঠা ইতি লোকে । 'নিরুখং' স্বপুনঃ
জীবতি ।

সুবর্ণের মারণ বিধি ।

যত স্বর্ণ তাহার হিগুণ পারদ মিশ্রিত

করিয়া অস্ত্রের সহিত খেল মাড়িতে হইবে। এইরূপ মাড়িতে মাড়িতে গোলাকার হইয়া আসিবে। পরে ঐ গোলকের সমপরিমাণে গন্ধক চূর্ণ লইয়া উহার উপর ও নিম্নভাগে দিয়া একটা তাঁড়ের মধ্যে কঙ্ক করিয়া পুটপাকে পোড়াইতে হইবে। এইরূপে চৌদ্দ বার পোড়াইলে স্বর্ণের মারণ সিদ্ধ হয়। প্রতিবারেই গন্ধক দিতে হইবে। কুটুিত বস্ত্র ও চিকণ মৃত্তিকাদি মিশ্রিত করিয়া তাঁড়ের মুখ বন্ধ করিতে হইবে।

অথান্যকার্যঃ।

কাঞ্চনে গলিতে নাগং শোড়শাংশেন নিঃক্ষিপেৎ।
চূর্ণয়িত্বা তথ্যায়েন মৃষ্টী কৃৎস্না তু গোলকম্।
গোলকেন সমং গচ্ছৎ দক্ষা চৈবাবধেয়োত্তরম্।
শরাবস ম্পুটে ধৃৎস্বা পুটে বিংশদ্বেনোপলৈঃ।
এবং সপ্তপুটেইমং নিরুণ্থং ভস্ম জায়তে।

অত্রাপি পূর্ববদন্যকঃ এদাতব্যঃ পুনঃ পুনঃ।

দ্বিতীয়—স্বর্ণকে গালাইয়া তাহাতে বোড়শাংশ নাগ নিঃক্ষিপ করিবে। অনন্তর চূর্ণ করত অস্ত্রের সহিত মাড়িয়া যখন গোলাকার হইয়া আসিবে তখন সেই গোলকের সম পরিমাণে গন্ধক চূর্ণ লইয়া উহার উপর ও নিম্ন ভাগে স্থাপন করিয়া একটা তাঁড়ের মধ্যে পুরিখে। পরে বিংশতি বনোপল দিয়া পুটপাকে পাক করিবে। এইরূপে সাতবার পাক করিলে সেই স্বর্ণ নিরুণ্থ হয় অর্থাৎ উহার জীবন থাকে না। এছলেও প্রতিবারে গন্ধক দিতে হইবে।

অন্যজ্ঞ।

কাঞ্চনার সৈমৃষ্টী সমস্থতকগন্ধকঃ।

কঙ্কালীং হেমপত্রাণ লেপয়েৎ সন্ধ্যা তুয়া।

‘তয়া সন্ধ্যা’ ‘হেমপত্রসন্ধ্যা’।

কাঞ্চনার ত্রুচ্য কলেকর্ষু মাযুয়াং প্রকল্পয়েৎ।
ধৃৎস্বা তৎসম্পুটে গোলং মৃদু বাসম্পুটে চ তৎ।
নিধায় সন্ধিরোধক কৃৎস্না সংশোষ্য গোলকম্।
বহিঃ খরতরং কুর্বাদেবং দক্ষা পুটত্রয়ম্।
নিরুণ্থং জায়তে ভস্ম সর্ষকর্ষু যোজয়েৎ।
কাঞ্চনার প্রকারেণ লাঙ্গলী হস্তি কাঞ্চনম্।

‘লাঙ্গলী’ করিহারী।

আলামুখী তথা হন্যাৎ তথা হস্তি মনঃশিলা।

পারদ ও গন্ধক সমভাগে লইয়া কাঞ্চনার রসে মাড়িয়া কঙ্কালী প্রস্তুত করিবে। পরে স্বর্ণের সমপরিমাণে কঙ্কালী লইয়া স্বর্ণপত্র গুলি লেপন করিবে। পরে কাঞ্চনার রসের ছালের কলেক্ দুইটি মুখা কল্পনা করিবে এবং তাহার মধ্যে সেই গোলাকার স্বর্ণখণ্ডকে পুরিয়া একটি মৃৎরপাত্রে স্থাপনপূর্বক ঐ পাত্রে মুখ বন্ধ করিয়া দিয়া গোলকটিকে শুষ্ক করিতে হইবে। পরে খরতর বস্ত্রসংযুক্ত পুটে তিনবার পোড়াইতে হইবে। এইরূপ পোড়াইলেই স্বর্ণের তেজ কমিয়া যায়। এইরূপে মারিত স্বর্ণ সকল ঐযথেষ্ট ব্যবহার করা যাইতে পারে। কাঞ্চনমাত্রের ন্যায় করিহারী, আলামুখী, ও মনঃশিলা দ্বারা ও স্বর্ণের মারণ কার্য সাধিত হইয়া থাকে।

শিলাসিন্দুরয়োশ্চ পূর্বে সময়ো রক্ণদুগ্ধকৈঃ।

সপ্তধা ভাবনান্দন্যোচ্ছোষয়েত পুনঃ পুনঃ।

ততস্ত গলিতে হেত্রি কল্মোহয়ং দীয়েত সমঃ।

পুনর্জন্মদতিতয়াং বধা কল্মো বিলীয়েত।

এবং বেলাত্রয়ং বন্যাৎ কল্মং হেমবৃতির্ভবেৎ।

৪র্থ—মনঃশিলা ও সিন্দূর সমভাগে লইয়া আকন্দের আঠাতে সাতবার ভাবনা দিবে। ভাবনা দিয়া প্রতিবারেই শুক করিয়া লইবে। অনন্তর স্বর্ণ গলাইয়া সমভাগে কল্ক দিবে এবং বতকণ না ঐ কল্ক বিলীন হইয়া যাইবে তত কণ ধ্বস করিতে হইবে। এইরূপে তিন বেলা কল্ক প্রদান করিলে স্বর্ণ মারিত হয় ।

এবং মারিতস্ত্রু বর্ণগুণাঃ ।

সুবর্ণং শীতলং বৃষাৎ বলাৎ গুরু রসায়নম্ ।
স্বাদু তিক্তং চ তুরং পাকে চ স্বাদু পিচ্ছিলং ।
পবিত্রং বৃহৎ নেক্ত্রাং মেধাস্মৃতিমতিপ্রদম্ ।
জ্ঞানামুষ্করং কান্তিবাঞ্ছনুজিহ্বরত্নকৃৎ ।
বিষহরকরোন্মাদত্রিদোষজরশোষজং ।
'বৃষাৎ' বৃষায় কামুকায় হিতং ।

মারিত স্রবণের গুণ ।

মারিত স্রবণ শীতল, বলকারক, শুক, রসায়ন, রসে ও পাকে স্বাদু, তিক্ত, কষায়, পিচ্ছিল, পবিত্র, বৃহৎ, দৃষ্টি-বর্জক, মেধা, স্মৃতি ও বুদ্ধিরতির উত্ত-জক, জ্ঞান, আয়ুষ্কর, কান্তিজনক, বাক্য-শুদ্ধিকারী, স্থিরতাজনক, ত্রিদোষহর, বল-বান্ ও কামুক ব্যক্তির পক্ষে হিতকারী এবং উভয়বিধ নিষ, ক্ষয়, উন্মাদ, জ্বর ও শোথ রোগের শান্তিকারক ।
অসম্যং মারিতং বর্ণং বলং বীৰ্য্যং নাশয়েৎ ।
করোতি রোগান্মৃত্যুং তদন্যাদমৃত্যুতঃ যতঃ ।

স্রবণ সম্যক্ প্রকারে মারিত না হইলে বল ও বীৰ্য্য নাশ করে, বিবিধ রোগ জন্মায় এবং প্রাণ পরিত্যক্ত নাশ করিয়া

ধাকে । অতএব অসং অতিশয় বহু সহ-কারে স্বর্ণকে মারিতে হইবে ।

ধাত্বাদি-মারণোগুরুত্বানু পুটপ্রকারানাহ রস-প্রদীপে ।

লোহাদেব পুষ্কর্ভাবস্তদুৎকৃৎ গুণাভ্যতা ।
সলিলে তরণকাপি তৎসিদ্ধিঃ পুটনাদভবেৎ ।
গজীয়ে বিস্মৃতে কুণ্ডে বিহস্তু চতুরজকে ।
বনোপলসহজেন পুরিতং পুনরৌষধম্ ।
কোষ্ঠে রুদ্ধে অযচ্ছন গোবিটোপরি ধারয়েৎ ।
বনোপলসহজার্জং কোটিকোপরি নিঃক্ষেপেৎ ।
বহিঃ বিনিঃক্ষেপেত্তত্র মহাপুটমিতি স্মৃতম্ ।
'কোষ্টং' দুধা 'গোবিটো' গোহীটা ।

মহাপুটম্ ।

অনন্তর রসপ্রদীপে ধাত্বাদিভ্রবা মারণ করিবার পুটপ্রকার যেরূপ বর্ণিত আছে তাহা বলা যাইতেছে—

মহাপুট ।

অপুনর্ভাব ও জলে তরণ এই দুইটিই লোহাদি ধাতু বর্ণের প্রধান গুণ এবং পুটনদ্বারা উভয়েরই সাধন হয় ।

দুই হস্ত গজীর ও বিস্তৃত চতুর্কোণ কুণ্ড নির্মাণ করিবে। পূরে উহাতে ১০০০ ঘূটে সাজাইবে। পরে একটা মৃন্ময় ভাণ্ডের মধ্যে ঐষধ পুরিয়া উহার মুখ বন্ধ করিয়া দিবে এবং ঐ ভাণ্ড ঘূটের উপর স্থাপন করিয়া তদুপরে ৫০০ শত ঘূটে নিঃক্ষেপ করিবে। পরে উহাতে অগ্নি দিবে। এইরূপ পুটপাককে মহাপুট বলে ।

সপাদহস্তমানেন কুণ্ডে নিহে তথায়তে ।

বনোপলসহজেন পূর্ণো মধ্যে বিধারয়েৎ ।

পুটনত্রয়সংযুক্তাং কোটিকাং স্থতত্যাং স্মৃত্যে ।

অখাৰ্জান করতানি অখানুগরি নিঃক্ষেপেৎ ।

এতদনকপুটং প্রোক্তং খাতং সৰ্গপুটোত্তমম্ ।

হস্তশচতুর্বিংশতাজুলপ্রমাণঃ । স সপাদঃ তেন

ত্রিশদজুলপ্রমাণেনেতার্থঃ ।

অতএবোক্তং ।

সাধারণনরাজুগা ত্রিশদজুলকো গজঃ ।

ইতি গজপুটম্ ।

গজপুট ।

সপাদ-হস্ত-পরিমিত গজ্তীর ও সপাদ-
হস্ত-পরিমিত আয়ত কুণ্ড নির্মাণ করত
তদাপো ১০০০ ঘূটে দিয়া পুটনঙ্গরাসংযুক্ত
যুক্তিত ভাণ্ড এই ঘূটের উপর স্থাপন
করিয়া তদুপরি ৫০০ ঘূটে নিঃক্ষেপ
করিবে। এইরূপ পুটপাককে গজপুট
বলে। এই পুট সর্বাংগে উৎকৃষ্ট।
এস্থলে চতুর্বিংশতি অঙ্কুলিতে এক হস্ত
জ্ঞানিতে হইবে নূতরাং সপাদ হস্তে
ত্রিশ অঙ্কুলি হইবে। প্রাক্ষান্তরেও উক্ত
আছে সপাদগ মনুষ্যের ত্রিশ অঙ্কুলিতে
গজপুট প্রস্তুত হয়।

অরঙ্গিমাত্রকে কুণ্ডে পুটং বারাহমুচাতে ।

বিতস্তিমাত্রকে খাতে কথিতং কৌকুটং পুটং ।

অরঙ্গি কনিষ্ঠেন মুক্টিনেত্যমরঃ ।

নিঃসৃতকনিষ্ঠয়া মুক্টিয়াপলকিতে। হস্তোত্তর-
রিতার্থঃ ।

যোড়শাঙ্কুলকে খাতে কস্যাচিৎকৌকুটং পুটং ।

হংপুটং দীর্ঘতে খাতে হুটীসংখ্যাক্রমোপটলঃ ।

কপোতপুটমেতচ্চ কথিতং পুটপটৌতেঃ ।

গোষ্ঠান্তর্গোখুরকুমং শব্দং চূর্ণিতগোময়ং ।

গোবরং তৎসমাখ্যাতং বস্ত্রিভেৎ রসসাধনে ।

বৃহদ্রাত্তৈর্ভেদ্য গোবরৈর্দীর্ঘতে পুটং ।

ফলোবরপুটং প্রোক্তং ভিক্ষুভিঃ হৃতকরকং ।

বৃহদ্রাত্তৈর্ভেদ্য গোবরৈর্দীর্ঘতে পুটং ।

কিথামিৎ বজ্রয়েৎ ভাণ্ডং তদ্রাত্তৈ পুটমুচাতে ।

অরঙ্গিপরিমিত কুণ্ডস্থ পুটকে বারাহ
এবং বিতস্তিগজ্তীরে মধ্যো নিহিতকুণ্ডিকে।
কৌকুট পুট বলা যায়। কনিষ্ঠমুক্টি-
পরিমিত মানকে অরঙ্গি বলে। অর্থাৎ
কনিষ্ঠ মুক্তি নিঃসারণ দ্বারা পরিমিত
হস্তকে অরঙ্গি বলে। কেহ কেহ যোড়-
শাঙ্কুলপরিমিত পুটকেও কৌকুট পুট
বলিয়া থাকেন। যে পুটে অষ্ট সংখ্যক
বনোপল (ঘূটে) প্রদান করা যায়
পুটজ পণ্ডিতগণ তাহাকে কপোত পুট
বলিয়া থাকেন। গোষ্ঠস্থিত গোবর
ক্ষুর দ্বারা ক্ষুর এবং চূর্ণিত শুষ্ক গোময়কে
গোবর বলে। গোবর রসসাধনে প্রস্তুত।
যেখানে বৃহৎ ভাণ্ডস্থিত গোবর দ্বারা
পুট প্রদত্ত হয় বৈদ্যগণ তাহাকে গোবর-
পুট বলিয়া থাকেন। গোবর পুটে পারা
ভক্ষ্য হয়। একটা চূর্ণপূর্ণ বৃহৎ ভাণ্ডের মধ্যে
মূষা (ওষধ পূর্ণ পাত্র) স্থাপন পূর্বক
আগুন দিয়া সেই ভাণ্ডের মুখ বন্ধ করিয়া
দিলে ভাণ্ডপুট বলা যায়।

• অথ বস্ত্রপ্রকারানাহ তত্রৈব ।

অথ বালুকায়ন্ত্রম্ ।

ভাণ্ডে বিতস্তিগজ্তীরে মধ্যো নিহিতকুণ্ডিকে।

কুণ্ডিকাকষ্টপর্ষ্যস্তং বালুকায়ন্ত্র প্রস্তুতে ।

ভেষজং কুণ্ডিকানঃস্থং বহিনা বস্ত্র গচ্যতে ।

বালুকায়ন্ত্রমেতন্নি যন্ত্রং তত্র বৃথৈং শূন্যং ।

অতঃপর উক্ত প্রোক্ত বস্ত্র প্রকার
যে রূপ বর্ণিত আছে তাহা বলা হইতেছে—

বালুকায়ত্ত্ব।

বিতস্তি পরিমিত গম্বীর একটি ভাণ্ড
বালুকাতে পূর্ণ করিবে। অনন্তর একটি
কুপিকার মধ্যে ঐষধ পুরিয়া পরে ঐ
কুপিকার গলদেশ পর্য্যন্ত বালুকাতে
ডুবাইয়া রাখিয়া অগ্নিতে পাক করিবে।
এই যন্ত্রকে পণ্ডিতেরা বালুকায়ত্ত্ব বলেন।

দোলীয়ন্ত্রম্।

নিবন্ধমৌষধং সূতং তুর্জকং তৎ ত্রিধণাধরে।
রসপোটলিকাং কাঠে দৃঢ়ং বজ্রা গুণেন হি।
সন্ধানপূর্ণকৃত্তান্তঃখাবলম্বনসংস্থিতং।
অধস্তাঙ্কালয়েদগ্নিং তন্তদুকক্রমেন হি।
দোলীয়ন্ত্রমিদং প্রোক্তং শ্বেদনাখ্যে ভদ্রেব হি।
'সন্ধানং' কাঙ্ক্ষাদি।

দোলীয়ন্ত্র।

পারদ মিশ্রিত ঐষধ তিনপুঙ্ক তুর্জ-
পত্রে বেষ্ঠন করত একটি পোটলিকা
প্রস্তুত করিবে এবং দড়ি দিয়া এক খণ্ড
কাঠে ঐ পোটলিকা বাঁধিতে হইবে
পরে কাঙ্ক্ষিকাদিপূর্ণ একটি পারের মুখে
ঐ কাঠখণ্ড স্থাপন করিলে পোটলিকাটি
ভাণ্ডমধ্যে স্থলিতে থাকিবে। অনন্তর
তত্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে মিশ্রে অগ্নি
জ্বালিয়া দিবে। এই যন্ত্রকে দোলীয়ন্ত্র
বা শ্বেদনাখ্য যন্ত্র বলে।

শ্বেদনং যন্ত্রং।

সামুদ্রালৌহুখে বন্ধে বন্ধে শ্বেদ্যং নিধায় চ।
শিখার পট্যজে বন্ধং তদ্বন্ধং শ্বেদনং সূতং।

শ্বেদনযন্ত্র।

একটি জলপূর্ণ স্থালীর মুখ বস্ত্রদ্বারা
বন্ধ করিয়া ঐ বস্ত্রের উপর শ্বেত জবা
রাখিয়া অগ্নিতে পাক করিতে হয়। এই-
রূপ পাকযন্ত্রকে শ্বেদন যন্ত্র বলে।

বিজ্ঞাধরযন্ত্রম্।

অথ স্থাল্যাং রসং কিঞ্চ। নিমধ্যাত্মমুখোপরি।
স্থালীমূর্ধস্থখীং সম্যগ্নিক্রিয়া মৃদুসংঘরা।
উর্ধ্বস্থাল্যাং জলং কিঞ্চ। তুল্যামারোপ্য যন্ত্রতঃ।
অধস্তাঙ্কালয়েদগ্নিং যাবৎ প্রভরপককং।
বাদ্ধশীতাত্তোষকাদ্ গৃহ্যায়ত্রসম্বৃতমং।
বিদ্যাধরাতিধং যন্ত্রমেন্তত্তকৃজৈরুদাহৃতং।

বিদ্যাধরযন্ত্র।

একটি স্থালীতে রস স্থাপনপূর্বক
তাহার উপরি আর একটি স্থালী উর্ধ্বমুখে
রাখিয়া উহাতে জল দিতে হইবে। পরে
মৃদু মৃক্তিকাদ্বারা সম্যক্রূপে সঙ্ক্ৰিহান
বন্ধ করিয়া সাবধানে অগ্নির উপর বসা-
ইতে হইবে। এইরূপে পাঁচ প্রহর সিদ্ধ
করিয়া শীতল হইলে তাহা হইতে উত্তম
রস লইবে। তজ্জন্ত পণ্ডিতগণ এই যন্ত্র-
কে বিজ্ঞাধর যন্ত্র বলেন।

ভূধরযন্ত্রম্।

কালুকাভিঃ সমভাকং গর্তে বুধা রসাধিতা।
দীপ্তোপলিঃ সংরুদ্রাদ্বন্ধং ভূধরনামকং।

ভূমকযন্ত্রম্।

যন্ত্রং ভূমকসংজ্ঞং স্যাত্তৎস্থালোহুর্জ্বিতে সূত্রে।

ଭୂଧର ଯନ୍ତ୍ର ।

ରମ୍ୟାସିତ ପାତ୍ର ବାଲୁକାତେ ଆଙ୍ଗୁଳାଦିତ
କରିଲା ତାହାର ଉପର ଘୁଟେ ଟାପାହିଁରା
ଅଗ୍ନି ଦିବେ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରକେ ଭୂଧର ଯନ୍ତ୍ର ବଳେ ।
ଓମକ ଯନ୍ତ୍ରଓ ଏହିରମ୍ପ କେବଳମାତ୍ର ବିଶେଷ
ଏହି ସେ ଇହାତେ ହାଲୀର ମୁଖ ବନ୍ଧ କରିତେ
ହର ।

ଅଥ ମାରଗ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ ଋପ୍ୟାମାହ ।

ଘଟକ ଦିକ୍ଷେ ଯୁଦ୍ଧ ଶ୍ରେତଂ ନାହେ ଛେଦେ ଘନକମଃ ।
ବର୍ଣ୍ଣାତ୍ୟଂ ଚକ୍ଷୁରଂ ସ୍ପଷ୍ଟଂ ତାରଂ ନବଶୃଙ୍ଗଂ ଶୁଭଂ ।

ମାରଗ୍ୟୋଗ୍ୟ ରୌପ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ।

ସେ ରୌପ୍ୟ ଶୁକ୍ଳ, ସ୍ନିହ, ମରମ, ଏବଂ
ବାହା ପୋଡ଼ାହିଲେ ବା କାଟିଲେ ଶ୍ଵେତ
ବର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷିତ ହର, ଏବଂ ଷିଟିଲେ ଭାଙ୍ଗେ ନା
ସେ ରୌପ୍ୟ ଚକ୍ଷୁର ଗ୍ରୀର ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ଉତ୍ତମ
ବର୍ଣ୍ଣବିଶିଷ୍ଟ ସେହି ରୌପ୍ୟ ଓଢ଼ିବୁଦ୍ଧ ।

ଅଥାୟୋଗ୍ୟମ୍ ।

କଟିନଂ କୃତ୍ରିମଂ କୁଳଂ ରକ୍ତଂ ପୀତମ୍ ଲଘୁ ।
ନାହେଦ୍ଦେହନୈନକଂ ଋପ୍ୟଂ ଦୃଢ଼ଂ ଅକୀର୍ତ୍ତିତଂ ।

ଅୟୋଗ୍ୟ ରୌପ୍ୟ ।

ସେ ରୌପ୍ୟ କଟିନ, କୃତ୍ରିମ, କଳ୍ପ, ରକ୍ତି-
ବର୍ଣ୍ଣ ଅଥବା ପୀତବର୍ଣ୍ଣ ଧାନ୍ୟୁକ୍ତ, ଲଘୁ ଏବଂ
ପୋଡ଼ାହିଲେ, କାଟିଲେ ବା ଷିଟିଲେ ନକ୍ତ
ହୁଁରା ବାର ତାହାକେ ଦୁଷ୍ଟ ରୌପ୍ୟ ବଳେ ।

ଅଥ ଶୋଧନବିଧିଃ ।

ପତ୍ତଳୀକୃତପତ୍ରାଞ୍ଚି ତାରମ୍ୟାର୍ମୋ ଏତାପରେଂ ।
ନିବିକେତ୍ତଂ ଶୁଦ୍ଧାଞ୍ଚି ତେଜେ ଡ଼କ୍ତଂ ଚ କାଞ୍ଚିକେ ।

ଗୋୟୁକ୍ତେ ଚ କୁଳଧାନାଂ କବ୍ୟାରେ ଚ ତ୍ରିଧା ତ୍ରିଧା ।
ଏବଂ ରକ୍ତପତ୍ରାଞ୍ଚି ବିଶୁଦ୍ଧିଃ ନକ୍ତ୍ରକାୟତେ ।

ରୌପ୍ୟର ଶୋଧନବିଧି ।

ରୌପ୍ୟର ପାତଳୀ ପାତ ତପ୍ତ କରିଲା
ଓଢ଼ି ଧାକିତେ ଧାକିତେ କ୍ରମାବରେ ତୈଳ,
ତକ୍ତ, କାଞ୍ଚି, ଗୋୟୁକ୍ତ ଓ କୁଳଧ୍ୟେର କବ୍ୟା
ଏହି କର ଡ଼ବ୍ୟୋର ଏତୋକେ ତ୍ରିଧବାର
କରିଲା ତ୍ରିଧାହିଁରା ରାଖିଲେ ରୌପ୍ୟ ବିଶୁଦ୍ଧ
ହର ।

ଅଥାଶୁଦ୍ଧଂ ଋପ୍ୟାନ୍ତ ଦୋଷମାହ ।

ଋପ୍ୟଂ ଦୁଷ୍ଟଂ ଶ୍ଵେତଂ ଶ୍ଵେତଂ ତାପଂ
ବିବକ୍ତଂ ବୀର୍ଯ୍ୟାବଳକ୍ଷୟକଂ ।
ନେହ୍ୟା ପୁଷ୍ଟିଂ ହରତେ ତନୋତି
ରୋଗାଂଶୁତଃ ଶୋଧନମସ୍ୟ କୁର୍ଯ୍ୟାତ୍ ।

ଅଶୁଦ୍ଧ ରୌପ୍ୟର ଦୋଷ ।

ଅଶୁଦ୍ଧ ରୌପ୍ୟ ସେବନ କରିଲେ ଶରୀରେ
ତାପ ଓ ବିବିଧ ଅକାର ଶୀଘ୍ର ଜନ୍ମେ, କୋର୍ଟ
ବଦ୍ଧ ହର ଏବଂ ବଳ, ବୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ପୁଷ୍ଟି ନାଶ
କରେ । ଅତଏବ ଉହା ଶୋଧନ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ଅଥ ଋପ୍ୟାମାରଗବିଧିଃ ।

ଭାଟିଗକଂ ତାଳକଂ ମର୍ଦ୍ଦ୍ୟଂ ସାମମଗ୍ନେନ କେନଚିତ୍ ।
ତେନ ଭାଗତ୍ରୟଂ ତାରପତ୍ରାଞ୍ଚି ପରିଲେପୟେତ୍ ।
ସୁଦ୍ଧା ସୁବାଂ ପୁଟେ କୁଞ୍ଚା ପୁଟେଽଗ୍ନିଂଶସ୍ୟମୋପତେଃ ।
ସହୃଦ୍ ତ୍ୟା ପୁନଃତାଳଂ ଚକ୍ଷୁଃ କୁଞ୍ଚା ପୁଟେ ପଚେତ୍ ।
ଏବଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପୁଟେତାରକ୍ତଂ ଅଜାୟତେ ।

ଅଥାନ୍ତଃ ଅକାରଃ ।

ସୁହୀକୀରେଂ ଲମ୍ବିକଂ ଯାକ୍ତିକଂ ତେନ ଲେପୟେତ୍ ।
ତାଳକ୍ୟା ଅକାରେଽପି ତାରପତ୍ରାଞ୍ଚି ବୁଦ୍ଧିମାନଃ ।
ପୁଟେତ୍ତତୁର୍ଦ୍ଦଶପୁଟେତାରକ୍ତଂ ଅଜାୟତେ ।

রৌপ্য মারণ বিধি ।

যত রৌপ্যের পত্র তাহার তৃতীয়াংশ হরিতাল লইয়া এক সপ্তাহকাল অগ্নে মর্দন করিবে পরে ঐ মর্দিতগন্ধক উক্ত রৌপ্যপত্রে লেপন করিবে। তাহার পর ঐ লেপিত পত্র একটা মৃদয় ভাণ্ডে রাখিয়া ভাণ্ডের মুখ বন্ধ করত ত্রিশ খান বিল ঘুঁটে দিয়া পুটেপাক করিবে। এই রূপে চতুর্দশ বার পোড়াইলে রৌপ্য ভস্ম হইয়া যায়। প্রতিবার পোড়াইবার সময় ঐরূপ হরিতাল মাখাইতে ও ভাণ্ডের মুখ বন্ধ করিতে হইবে। এতদ্বিত্ত অন্য প্রকারেও রৌপ্য ভস্ম হইয়া থাকে যথা মনসার আটাতে সম্পর্কিত মাকিক দ্বারা রৌপ্যপত্রকে পূর্বোক্ত হরিতালবৎ লেপন করিয়া পরে সেই রৌপ্যপত্র উক্তপ্রকারে চতুর্দশ বার ভস্ম করিলেই রৌপ্য ভস্ম হয়।

এবং মারিতস্ত রূপ্যস্য গুণাঃ ।

রূপ্যং শীতং কষায়ঞ্চ বাদুপাকরসং সরম্ ।
বয়সঃ স্থাপনং স্নিগ্ধং লেখনং বাতপিত্তজিহ্নং ।
অমেহাদিকরোগাংশ্চ নাশয়ত্যচিরাদ্ধনম্ ।

উক্তপ্রকারে মারিত রৌপ্যের গুণ ।

মারিত রৌপ্য শীতল, কষায়, রসে, ও পাকৈ স্বাদু, শুক্রাদির প্রবর্তক, বয়ঃ-স্থাপক, স্নিগ্ধ, লেখন, বাতপিত্তর এবং অচিরে অমেহাদি রোগ নাশ করে।

অথ মারণযোগ্যং তাত্ৰমাহ ।

জবাকুন্তরসজাশং স্নিগ্ধং বৃদ্ধ ঘনকমম্ ।
লোহনাগোজ্জ্বিতং তাত্ৰং মারণায় প্রশস্যতে ।

মারণযোগ্য তাত্ৰ ।

যে তাত্ৰ জবাপুষ্ণের দ্বারা রক্তবর্ণ, এবং স্নিগ্ধ, সরম, বা পিটিলে নফ হইয়া অথবা বাহাতে লোহ বা সীস মিশ্রিত না থাকে সেই তাত্ৰই মারণের পক্ষে প্রশস্ত ।

অথাযোগ্যং তাত্ৰমাহ ।

কৃষ্ণং কৃষ্ণমতিস্নিগ্ধং শ্বেতকাপি ঘনাসহম্ ।
লোহনাগযুতং চেতি শুভ্রাঃ দুষ্টিং প্রকীর্তিতম্ ।

অযোগ্যতাত্ৰ ।

যে তাত্ৰ কৃষ্ণবর্ণ, কৃষ্ণ, অতিশয় স্নিগ্ধ, শ্বেতবর্ণ এবং বাহা পিটিলে নফ হয় ও বাহাতে লোহ বা সীস মিশ্রিত থাকে সে তাত্ৰ দুষ্টি বলিয়া প্রকীর্তিত হইয়া থাকে।

অথ শোধনবিধিঃ ।

পত্তনীকৃতপত্রানি তাত্ৰস্যাগ্নৌ প্রতাপয়েৎ ।
নিষিদ্ধেতপ্ততপ্তানি তৈলে তজ্জে চ কাঙ্ক্ষিকে ।
গেমুত্রে চ কুলখানাং কষায়ে চ ত্রিধা ত্রিধা ।
এবং তাত্ৰস্য পত্রাণাং বিশুদ্ধিঃ সংপ্রদায়তে ।
একোদোষো বিধে তাত্ৰে ত্ত্বষ্টো জমো বনিঃ ।
বিরেকঃ শ্বেদ উৎক্রেদো মুচ্ছা দাহোহিকৃতিশ্চা ।
ন বিহং বিষমিত্যাহ স্তাত্ৰস্ত বিহমুচ্যতে ।
একো দোষো বিধে তাত্ৰে ত্ত্বষ্টো দোষাঃ প্রকী-
র্তিতাঃ ।

কিরূপে তাত্ৰ শোধন করিতে হয় ।

তাত্ৰের পাতলা পাত অগ্নিতে প্রতপ্ত করিয়া তপ্ত থাকিতে থাকিতে ঐ পত্র

লি তৈল, তুজ, কাঞ্জি, গেম্বুর ও কুলখের
কষায় এই কয় ত্রয়ো তিন বার করিয়া
ভিজাইয়া রাখিলে বিশুদ্ধ হয়। বিবাক্ত
তাণ্ডের বিষয়ই একবার দোষ, কিন্তু অশু-
দ্ধ তাণ্ডের ভ্রম, বমি, বিরেক, শ্বেদ, উৎ-
ক্লেদ, মূছা, দাহ ও অকচি এই আট
প্রকার দোষ।

অথ তাত্ত্বিক মারণবিধিঃ।

সুক্ষ্মাণি তাত্ত্বিকত্বাণি কৃত্বা সংশ্লেষণেযু ধঃ।
বালরত্নরমেন ততঃ খণ্ডে বিনিঃকিপেৎ।
পাদাংশং হৃতকং দত্ত্বা বাসমেন মর্দয়েৎ।
তত উদ্ভূত পত্রাণি লেপয়েদ্বিশুদ্ধেন চ।
গন্ধকেনাস্মৃষ্টেন তস্য কুর্ধ্যাচ্চ গোলকম্।
ততঃ পিষ্ট। চ মীনাঙ্কীং চাঙ্গেরীং অবসং ততঃ।
'চাঙ্গেরী' চতুষ্পত্রাঙ্গ অবিলোনা। এতয়োর্ভেদঃ।
তৎককেন বহির্গোলং লেপয়েদ্ব্যজুলোন্মিতম্।
ধৃত্বা ভল্লোলকং তাণ্ডে সরাবেণ চ রোধয়েৎ।
বালুকাভিঃ প্রপূর্য্যাদ্ধ বিভূতিলবণাশুভিঃ।
দত্ত্বা ভাণ্ডস্থখে ধৃত্বাং শুভচুলাং বিপাচয়েৎ।
ক্রমবৃদ্ধাগ্নিনা সম্যগ্ভাবংযামচতুর্দশম্।
স্বাদশীতং সমুদ্ভূত মর্দয়েচ্ছূরগজৈবঃ।
যাটমকং গোলকং তচ্চ নিঃকিপেচ্ছূরগোমরে।
মৃদা লেপন্ত কর্তব্যঃ সর্কতোহি জুষ্টমাত্রকঃ।
পাচ্যং গজপুটে ক্ষিপ্তং যুতং ভবতি নিষ্কিতম্।
বমনং চ বিরেকং চ ভ্রমং ক্রমমথাকচিৎ।
বিদাহং শ্বেদমুৎক্লেদং ন করোতি কদাচন।

তাণ্ডের মারণ বিধি।

তাণ্ডের সুক্ষ্ম সুক্ষ্ম পত্র লইয়া অগ্নি-
তে উত্তপ্ত করিবে।, অনন্তর তিন দিবস
অগ্নে ভিজাইয়া রাখিরা খলে নিঃক্ষেপ
করিবে, পরে চতুর্থাংশ পারদ মিশ্রিত

করত একপ্রহরকাল অগ্নে বাড়িতে হই-
বে। পরে দ্বিগুণিত গন্ধক অগ্নে বাড়িয়া
লইয়া তাহা দ্বারা ঐ পত্রগুলি প্রলেপ
দিয়া বাড়িতে বাড়িতে ক্রমে একটি গো-
লকের ন্যায় হইয়া আসিবে। অনন্তর
স্রস মীনাঙ্কী ও চাঙ্গেরী, শিলাতে
পেষণ করত কল্ক প্রস্তুত করিবে এবং
ঐ কল্কদ্বারা উক্ত গোলকের উপর দুই
অঙ্গুল পরিমিত প্রলেপ দিবে। ঐ গো-
লক একটি তাণ্ডের মধ্যে স্থাপনপূর্বক
বালুকা দ্বারা তাণ্ড পূর্ণ করিয়া উহার
মুখে এক খান সরি দিয়া বিভূতি, লবণ ও
জল দিয়া তাণ্ডের মুখ বদ্ধ করত হুলির
উপর বসাইয়া চারি প্রহর কাল অগ্নিতে
পাক করিবে। পাককালে অগ্নি ক্রমশঃ
বর্জিত করিতে হইবে। পরে শীতল হই-
লে গোলকটি বাহির করিয়া ওলের রসে
মর্দন করত ওলের মধ্যে পূরিবে। অনন্তর
সেই ওলের চতুর্দিকে এক আঙ্গুল পুরু
মৃত্তিকার লেপ দিয়া এক প্রহরকাল গজ-
পুটে পাক করিলেই নিশ্চয় তাণ্ড মরিয়া
যাইবে। এইরূপে মারিত তাণ্ড বমন,
বিরেক, ভ্রম, ক্রান্তি, অকচি, বিদাহ, শ্বেদ
ও উৎক্লেদ প্রভৃতি দোষে কদাচ দূষিত
হয় না।

এবং মারিতস্ত তাত্ত্বিক গুণাঃ।

তাত্ত্বিক কষায়ং মধুরং লভিত-
ময়ক পাকে কষ্ট মারকক।
পিত্তাপহং কেম্বুরক শীতং
ভত্রোপহং ম্যারিষ্য লেখকক।

পাণ্ডুরাশৌখনরুচিকান-

শাসকরাস্ত্রী নীলমগ্নপিত্তম্ ।

শোথং কৃমিঃ শূলমপাকরোতি

আহঃ পরে বৃংহণমপ্যমেতৎ ।

একো দোষো বিধে তাত্রে স্তম্যজ্যোতিভেদে ।

দাহঃ শ্বেদোহরুচিস্ফীঃ ক্লেদোৱেকোৱমিভ্রমঃ ।

‘রেকঃ’ বিরেকঃ ।

এইরূপে মারিত তাত্ত্রের গুণ ।

মারিত তাত্ত্র বসে কষায়, মধুর, তিক্ত ও অন্ন, পাকে কটু, সারক, পিত্তনাশক, লেখন, শীতল, রোপণ, লঘু, ও লেখন । পণ্ডিতেরা কহেন মারিত তাত্ত্র অল্প বৃংহণ এবং সেবন করিলে পাণ্ডু, উদর, অর্শ, জ্বর, কুষ্ঠ, কাশ, শ্বাস, ক্ষয়, পীদন, অন্নপিত্ত, শোথ, কৃমি ও শূল রোগ বিনষ্ট হয় । বিযাক্ত তাত্ত্রের বিবর্তই একমাত্র দোষ কিন্তু অসম্যক্ মারিত তাত্ত্রসেবনে দাহকারিতা, শ্বেদ, অকচি, মুচ্ছা, ক্লেদ, বিরেক, বমি ও ভ্রম এই কয় প্রকার দোষ জন্মে ।

অথ বজ্রস্ত্র স্ত্ররূপনিরূপনম্ ।

বজ্রং চ গিরিকং তক্ত পুরকং মিজকং বিধা ।

তয়োস্ত্র পুরকং শ্রেষ্ঠং মিজকং দ্বিবিভং মতম্ ।

বজ্রের স্বরূপনিরূপণ ।

বজ্র পর্বতজাত ধাতু । ইহা দ্বিবিধ পুরক ও মিজক । তন্মধ্যে পুরকই শ্রেষ্ঠ । মিজক হিতকারী নহে ।

তন্ত্ৰাশুদ্ধস্ত্র দোষমাহ ।

বজ্রং বিধতে ধনুঃ শুভ্রহীন-

অথঃ ক্রমশঃ কিলাসশোথো ।

কুষ্ঠানি শূলং কিল বাতশোথং

পাণ্ডুঃ প্রমেহক ভগন্দরক ।

বিষোপনং রক্তবিকারবৃদ্ধং

ক্ষয়ক কৃষ্ণাণি কক্ষজরক ।

মেহাশ্মরীবিষাধিধূমকরোগান্

নাগোহপি কুৰ্য্যাৎকথিতান্ বিকারান্ ।

অশুদ্ধ বজ্রের দোষ ।

অশুদ্ধ ও অপক বজ্র কিলাস, গুল্ম, কুষ্ঠ, শূল, বাত, শোথ, পাণ্ডু, প্রমেহ, ভগন্দর, বিষতুল্য রক্তবিকার, ক্ষয়, কৃষ্ণ, কক্ষজর, মেহ, অশ্মরী, বিষাধি ও ধূমকরোগ উপপন্ন করে । সীস সেবনেও পূর্বোক্ত বিকারসমূহ উপপন্ন হয় ।

ভস্য শোধনমভিধীয়তে ।

বজ্রনাগো প্রত্যস্তো চ গলিতো ভো নিষেচয়েৎ ।

ত্রিধা ত্রিধা বিস্তাভিঃ স্যাত্ত্রবিদূষেহপি চ ত্রিধা ।

নিষেচয়েৎ তৈলতক্রকাত্তিকগোমূত্রকুলঞ্চকা-
থেষু প্রত্যেকং ত্রিধা ত্রিধা ততোহর্কদূষেহপি
ত্রিধা ।

বজ্রের শোধনোপায় ।

বজ্র ও নাগ এই দুই দ্রব্য অগ্নির উত্তাপে গলাইয়া তৈল, তক্ত, কাঞ্জি, গোমূত্র, কুলঞ্চের কাথ এবং আকন্দের অণ্টা এই কয়টি দ্রব্যে ক্রমান্বয়ে তিন বার করিয়া ভিজাইয়া রাখিলে বিশুদ্ধ হয় ।

অথ বজ্রস্ত্র মারণবিধিঃ ।

দৃংপাত্রে জাবিতে বজ্রে চিকাথখড়্গদোরকঃ ।

কিপ্পা বজ্রচতুর্থাংশময়োদক্ষ্যাঃ প্রচালয়েৎ ।

‘চিকা’ অর্শিলী । ‘রজঃ’ চূর্ণম্ । ‘অয়োদক্ষ্যা’
করচুলী ।

ভতো বিয়ানমাত্রের বজ্রভঙ্গ প্রচারিত।
অথ ভঙ্গসমং তালং কিপ্ত্বাস্তেব বিমর্দয়েৎ।
ভতোগজপুটে পকু। পুনরস্মৈন মর্দয়েৎ।
তালেন দশমাংশেন বাসমেকং ভতঃ পুটেৎ।
এবং দশপুটেঃ পকং বজ্রং ভবতি মারিতম্।

বজ্রের মারণ বিধি।

প্রথমত একটি মৃদয় পাত্রে বজ্রকে গলাইয়া তাহার চতুর্থাংশ তৈতুল, ও অল্প অল্প বজ্রের ত্রুচূর্ণ উহাতে নিঃক্ষেপ করত লোহার হাতা দ্বারা চালনা করিবে। দুই প্রহর এই রূপ করিলেই উহা ভঙ্গ হইয়া যাইবে। অনন্তর ভঙ্গের সমাংশ হরিতাল লইয়া উহাতে ক্ষেপণ করত অল্প দ্বারা মর্দন করিয়া গজপুটে পাক করিবে। পরে পুনরায় অল্প মর্দন করত দশমাংশ হরিতালের সহিত এক প্রহর কাল পুটে পাক করিবে। এইরূপে দশ বার পাক করিলেই বজ্রের মারণ সিদ্ধ হয়।

এবং মারিতস্ত বজ্রস্ত গুণাঃ।

বজ্রং লঘু সরং স্নগ্ধং কুঠং মেহককর্মীন্।
নিহতি পাণ্ডুং সন্ধানং, নেত্রানীষতু পিত্তলং।
সিংহোগজৌঘং তু যথা নিহতি
তথৈব বজ্রোইখিলমেহবর্গম্।
মেহস্য সৌখ্যং প্রবলেজ্জিয়ত্বং
নরস্য পুষ্টিং বিদধাতি বৃনম্।

মারিত বজ্রের গুণ।

মারিত বজ্র লঘু, শুক্রাদির প্রবর্তক, কক্ষ, নেত্রের পক্ষে হিতকর, ইষৎ পিত্ত-কারী এবং কুষ্ঠ, শ্বাস, ক্ৰিমি, মেহ, কক্ষ ও পাণ্ডুরোগের শান্তিকারক। সিংহ যেরূপ

গজসমূহকে বিনাশ করে তদ্রূপ বজ্র সকল প্রকার মেহরোগ নাশ করে। মারিত বজ্রসেবনে নিশ্চয়ই মেহের পুষ্টি সাধন ও সৌখ্যবৃদ্ধি এবং ইঞ্জিয়শক্তি প্রবল হয়।

অথ যশদস্ত স্বরূপং।

যশদক্ষিরিজং ভস্যা দোষাঃ শোধনমারণে।
বজ্রস্যেব হি বোভব্যাঃ স্তণাংস্ত গগন্যামাখ।
যশদস্তবরং তিক্তং শীতলং কক্ষপিত্তহং।
চক্ষুৰ্যং পরমং মেহান্ পাণ্ডুং শ্বাসঞ্চ নাশয়েৎ।

দস্তার স্বরূপ।

দস্তা এক প্রকার পর্বতজ পাণ্ডু। বজ্রের শোধন ও মারণ সম্বন্ধে যেরূপ বিধি বিহিত আছে দস্তার শোধন ও মারণের বিধি ও ভ্রূপ জানিবে। এবং বজ্রের যে সমস্ত দোষ উক্ত হইয়াছে ইহাও সেই সমস্ত দোষে দূষিত। অতঃপর উহার গুণ বলা যাইতেছে। যশদ কষার, তিক্ত, শীতল, কক্ষ, পিত্তনাশক, চক্ষুর পক্ষে বিশেষ উপকারী এবং মেহ, পাণ্ডু ও শ্বাসরোগের শান্তিকারক।

অথ সীসকস্ত শোধনম্।

ভস্যা সাহজিকা দোষা বজ্রস্যেব নিদর্শিতাঃ।
শোধনকপি ভস্যেব ভিষগুতি র্ননিতং পুরা।

সীসের শোধন বিধি।

পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে যে সীসের সাহজিক দোষ বজ্রেরই মায় একই প্রাচীন বৈজ্ঞানিক ও কহেন যে ইহার শোধন-

রায় উহার দোষশাস্তির জন্য শোধন
বিধি বলা হাইতেছে—লৌহের পাতলা
পাত অগ্নিতে তপ্ত করিয়া তপ্ত থাকিতে
থাকিতে তৈল, তঁক, কাঞ্জি, গোমূত্র ও
কুলশের কষায়ে ক্রমাগত তিনবার করিয়া
ভিজাইয়া রাখিলেই লৌহ বিশুদ্ধ হয়।

অথ লৌহস্য মারণবিধিঃ ।

শুদ্ধ লৌহতনং চূর্ণং পাতালগন্ধকীয়সৈঃ ।
মর্দয়িত্বা পুটেষকৌ দদ্যাদেবং পুটত্রয়ং ।
পুটত্রয়ং কুমারীশ্চ কুঠারচ্ছিন্নিকারসৈঃ ।
পুটষট্কাং ততোদদ্যাদেবং ভীকুমুতির্ভবেৎ ।

লৌহের মারণ বিধি ।

বিশুদ্ধ লৌহচূর্ণ পাতালগন্ধকীয়
রসে মর্দন করিয়া পুটে তিন বার পাক
করিবে। পরে কুমারীর রসে তিন বার
এবং কুঠারচ্ছিন্নিকার রসে ছয় বার পুটে
পাক করিলেই লৌহের মারণ সিদ্ধ হয়।

অন্যত্র ।

ক্ষিপেথ। দশমাংশেন দ্রবং ভীকুচূর্ণতঃ ।
মর্দয়েৎকন্যাক্রান্তবৈর্হামযুগ্মং ততঃ পুটেৎ ।
এবং সপ্তপুটেষু ত্বং লৌহচূর্ণনবাধুয়াৎ ।

২য়—চূর্ণ লৌহে দশমাংশ ভীকু
চীকুচূর্ণ নিঃক্ষেপ করিয়া কন্যাকার রসে
মর্দন করিয়া দুই প্রহর কাল পুটে পাক
করিবে। এইরূপে সাত বার পাক করি-
লে লৌহের মারণ সিদ্ধ হয়।

মতোহমুভূতো যোগেন্দ্রেঃ ক্রমোহন্যোলৌহ-
মারণে ।

কথ্যতে রামরাজেন কৌতুহলধিরাধুনা ।
ছতকাং দ্বিশৃণুৎ সকাং সখা কুর্বাচ্চ কঙ্কলীশ্চ ।

যয়োঃ সমং লৌহচূর্ণং মর্দয়েৎকন্যাক্রান্তবৈঃ ।

রামযুগ্মং ততঃ পিণ্ডং কৃত্বা ভাস্রস্য পাত্রকে ।

যর্থে ধৃত্বা কুব্জস্য পট্টেরাছাদয়েদুঃখঃ ।

রামযুগ্মাবেষ্টকং ধান্যরাসো ন্যসেত্ততঃ ।

দক্ষোপরি সরাবং স্তু ত্রিদিনান্তে সমুদ্রয়েৎ ।

পিষ্টু। চ গালয়েৎকাদেবং বারিতরং ভবেৎ ।

দাড়িমস্য মলং পিষ্টু। তচ্চতুর্গণবারিণা ।

তত্রসেনায়সকুর্নং সন্নয়ি প্লাবয়েদিতি ।

আতপে শোষণয়েত্তস্তু পুটেদেৎ পুনঃ পুনঃ ।

একবিংশতিবারৈরন্তুদ্রিয়তে নাত্র সংশয়ঃ ।

এবং সর্বাণি লোহানি স্বর্ণদীন্যপি মারয়েৎ ।

৩য়—যোগেন্দ্রগণ লৌহ মারণের বে-
ক্রম প্রত্যেক পরীক্ষা করিয়াছেন কোঁতু-
হলাক্রান্ত রাজা রাম একগে সেই ক্রম
বলিতেছেন। এক ভাগ পারদ ও দুই
ভাগ গন্ধক একত্র করিয়া কঙ্কলী প্রস্তুত
করিবে। যত কঙ্কলী তাহার সমপরি-
মাণে লৌহ চূর্ণ নিঃক্ষেপ করত কঙ্কাকার
রসে মর্দন করিলেই পিণ্ডাকার হইয়া
আসিবে। ঐ লৌহপিণ্ড একটি তাত্র
পাত্রে স্থাপন পূর্বক দুই প্রহর কাল
রোজে রাখিবে এবং কুব্জের পাত্রে আ-
চ্ছাদিত করিবে। দুই প্রহরের পর ঐ
লৌহ পিণ্ড উক হইয়া আসিবে। পরে
ঐ পিণ্ড ধান্য রাশির মধ্যে স্থাপনপূর্বক
সরাবে আচ্ছাদন করিয়া তিন দিনের
পর বাহির করিয়া লইবে। অনন্তর উহা
পেষণ করত বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইয়া অধিক-
তর ভরল হইয়া আসিলে দাড়িম পাতা
বাটিয়া চতুর্গণ জলে গুলিতে হইবে।
অনন্তর এই উত্তর ত্রব্য মিশ্রিত করত
তাহতে লৌহচূর্ণ ভিজাইয়া রাখিবে।

পরে গৌত্রে শুদ্ধ করিয়া লইবে । এইরূপ একবিংশতি বার করিলে নিশ্চয়ই উছা মরিয়া যাইবে । এইরূপে সকল প্রকার লোহ ও স্বর্ণাদি ধাতু মারিত হয় ।

এবং মারিতস্য লোহস্য গুণাঃ ।

লোহং তিক্তং সরং শীতং কষায়ং মধুরং গুরু ।
রুক্ষং বয়সং চক্ষুৰ্যং লেখনং বাতলং জয়েৎ ।
ককং পিত্তজরং শূলং শোকার্শঃ স্নীতপাতু তাঃ ।
মেজামেহক্রিমীন্ কুষ্ঠং তৎকিটুং তদ্রদেব তি ।
গুজ্জামেকাং সমারভ্য যাবৎ স্ত্যূনবরজিকাঃ ।
তাবল্লোহং সমস্মীয়াৎ যথা দোষানলং নরঃ ।
কুমাণ্ডং তিলতৈলং চ মাষাঘ্নং রাজিকান্ তথা ।
মল্যমন্নরসৈকৈব বর্জয়েল্লোহসেবকঃ ।
শিলাগন্ধাকদুন্ধাকাঃ স্বর্ণাদ্যাঃ সর্ষপাতনঃ ।
ত্রিঘণ্ডে দ্বাদশপুটে সত্যং গুরুবচো (১) যথা ।

মারিত লোহের গুণ ।

লোহ তিক্ত, শুক্রাদির প্রবর্তক, শীতল, কষায়, মধুর, গুরু, রুক্ষ, বয়ঃসংস্থাপক, চক্ষুযা, লেখন, বাতবর্জক, এবং কফ, পিত্ত, বিষ, শূল, শোক, অর্শ, স্নীহা, পাতুতা, মেদ, মেহ, ক্রমি ও কুষ্ঠের শাস্তিকারক । লোহকিটেরও গুণ এইরূপ ।
বাতাদির একোপ ও জঠরাগ্নির বল বিবেচনা করিয়া এক কুঁচ হইতে নয় রতি পর্যন্ত লোহ সেবন করান যাইতে পারে ।
লোহসেবীর পক্ষে কুমাণ্ড, তিলের তৈল, মাষাঘ্ন, রাজিকা, মজ্জা ও অন্নরস নিষিদ্ধ ।

গুরু বলেন যে মনঃশিলা, গন্ধক, ও আকন্দের আঠা মাখাইয়া দ্বাদশ বার

পুটে পাক করিলে স্বর্ণাদি সমস্ত ধাতুরই মারণ নিশ্চয়ই সাধিত হইয়া থাকে ।

• অথোপধাতুনাং মারণপ্রকারমাহ ।

তত্র স্বর্ণমাকিকস্যাশুদ্ধস্যা দোষমাহ ।

মন্দানলত্বং বলহানিমুগ্ধাং
বিষ্টম্ভিতাং নেত্রগদান্ স্কৃষ্টান্ ।
মালাং তথৈব ব্রণপূর্ষিকাক
কুৰ্য্যাদন্তত্বং খলু মাকিকক ।

অতঃপর উপধাতুর মারণপ্রকার বলা যাইতেছে—

অশুদ্ধ স্বর্ণমাকিকের দোষ ।

অশুদ্ধ স্বর্ণমাকিক সেবনে নিশ্চয়ই অগ্নিমান্দ্য, বলহানি, অতিশয় বিষ্ট-
ম্ভিতা, চক্ষুরোগ, কুষ্ঠ, মালা ও ব্রণপূর্ষিকা রোগ জন্মে ।

অতন্তস্য দোষশান্তয়ে শোধনমভিযীয়তে ।
মাকিকস্যা ত্রয়ো ভাগা ভাগৈকং সৈন্ধবস্যা চ ।
মাতুলুজ্জবৈর্কোথ জখীরস্যা ত্রৈবৈঃ পচেৎ ।
চালয়েল্লোহজে পাত্রে যাবৎপাত্রে স্তলোহিতং ।
ভবেত্ততস্ত সংশুদ্ধিঃ স্বর্ণমাকিকমুচ্ছতি ।

অতএব উহার দোষশান্তির জন্ত শোধনপ্রকার বলা যাইতেছে—

তিন ভাগ স্বর্ণমাকিক ও এক ভাগ সৈন্ধবলবণ মাতুলুজ বা গৌড়ালেবুর রসে পাক করত একটি লোহপাত্রে রাখিয়া বতক্ষণ না এই পাত্র অভ্যন্ত লোহিত বর্ণ হইয়া আসিলে ততক্ষণ চালনা করিতে হইবে । এইরূপ করিলেই স্বর্ণমাকিক শোধিত হইয়া থাকে ।

অথ মারগবিধিঃ।

কুলখল্য কথায়েন হুটু। তৈলেন বা পুটেং।

তক্রেন বাসহুত্রেণ ত্রিয়তে স্বর্ণমাকিকং।

উহার মারগ বিধি।

কুলখের কথারে স্বর্ণ করিয়া তৈল,
তক্র বা ছাগমূত্রে পুটন করিলে স্বর্ণমা-
কিকের মারগ সিদ্ধ হয়।

অথ তারমাকিকস্য শোধনমাহ।

স্বর্ণমাকিকবদ্ধোবা বিজ্ঞেয়াস্তারমাকিকে।

অতস্তদোদ্যম্যাত্যর্থং শোধনং তস্য কথ্যতে।

কর্কোটীমেঘশূক্লোৎথের্জবৈজ্যবীরজৈর্জিনং।

ভাবয়েদাতপে তীত্রে বিমলা শুদ্ধতি ক্রবং।

‘বিমলা’ তারমাকিকং। ‘কর্কোটী’ খেখসা।

‘মেঘশূক্লী’ মেঘশূক্লী।

রৌপ্যমাকিকের শোধনবিধি।

অশুদ্ধ স্বর্ণমাকিকের ঘেরপ দোষ
অশুদ্ধ রৌপ্য মাকিকের ও দোষ তক্রপ।

অতএব দোষশান্তির জন্য উহার শোধন-

প্রকার বলা যাইতেছে। কঁকরোল,

মেড়াশূক্লী ও গোঁড়ালেবুর রসে তিজা-

ইরা প্রথমে রোজে এক দিন ভাবনা

দিলেই রৌপ্যমাকিক মিস্তর সংশ্কা-

বিত হয়।

অথ মারগম্।

কুলখল্য কথায়েন হুটু। তৈলেন বা পুটেং।

তৈলেন বাসহুত্রেণ তারমাকিক হৃদতি।

উহার মারগবিধি।

কুলখের কথারে স্বর্ণ করিয়া তৈল

তক্র বা ছাগমূত্রে পুটন করিলেই তার-
মাকিকের মারগ সিদ্ধ হয়।

অথ তরোমিশিষ্টা গুণাঃ।

ন কেসলং স্বর্ণরূপাঃ গুণান্তাপীজয়োক্তাঃ।

ত্রযাস্তরস্য স-সর্গাৎসম্ভান্যোহপি গুণান্তয়োঃ।

মাকিকং মধুরং তিক্তং স্বর্ঘ্যং রুঘ্যং রসায়নম্।

চক্ষুঘ্যং বস্তিরকুটুং পাণ্ডুমেহবিমোদকম্।

অর্শঃশোকং ক্ষয়ং কণ্ডুং ত্রিদোষক নিবহতি।

উহাদিগের বিশিষ্ট গুণ।

স্বর্ণমাকিক ও রৌপ্যমাকিকের গুণ

যদিও স্বর্ণ ও রৌপ্যের ম্যার বটে, তথা-

পি ত্রযাস্তরের সংযোগে উহাদিগের

গুণের বিভিন্নতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। মা-

কিক মধুর, তিক্ত, স্বরের উৎকর্ষভাজনক,

রুঘ্য, রসায়ন, চক্ষুঘ্য, এবং বস্তিরোগ,

কুষ্ঠ, পাণ্ডু, মেহ, বিব, উদরী, অর্শ,

শোক, ক্ষয়, কণ্ডু ও ত্রিদোষের শান্তিকা-

রক।

অথ তুন্দস্য শোধনমাহ।

বিষ্ঠয়া মর্দয়েতুখং মাক্কারকপোতয়োঃ।

দশাংশং টকণং দত্ত্ব। পচেন্নমুপুটে ততঃ।

পুটে দত্ত্ব। পুটে কোত্রোদ্যেয়ং তুখবিস্তরয়ে।

তুঁতের শোধন প্রকার।

তুঁতেকে বিড়াল ও কপোতের বিষ্ঠা-

তে মর্দন করত তাহাতে দশম ভাগ

সোহাগা দিয়া দধি বা মধুর সহিত লবু

পুটে পাক করিবে। এইরূপ করিলেই

তুঁতে সংশোধিত হয়।

এবং শুষ্কতা তৃণ্যতা গুণাঃ ।

তুণ্যকং কটুকং কাষাং কষায়ং বামকং লঘু ।
লেখনং ভেদনং শীতকক্ষুবাং ককপিভুহং ।
বিষাশ্বকুটকতুং তদঙ্গুং খর্পরং মতম্ ।

বিশুদ্ধ তুঁতের গুণ ।

বিশুদ্ধ তুঁতে কটু, সক্ষার, কষায়, বমন-
কারী, লঘুশাক, লেখন, ভেদকারী, শী-
তল, চক্ষুবা, কক্ষয়, পিত্তনাশক এবং বিষ,
অশ্মরী, কণ্ঠ ও কুষ্ঠরোগের শাস্তিকা-
রক । খর্পরের ও গুণ এইরূপ ।

অথ কাংস্যস্য রীতেষু শোধন-
জুতিধীরতে ।

পদ্মলীকুটপত্রাণি কাংস্যস্যায়ৌ প্রতাপয়েৎ ।
নিষিদ্ধেত গুতপ্তানি তৈলে তক্রৈ চ কাঞ্জিকৈ ।
গোমূত্রে চ কুলখানাং কষায়ে চ ত্রিধা ত্রিধা ।
এবং কাংস্যস্য রীতেষু বিশুদ্ধিঃ সংপ্রসারয়েৎ ।

কাঁসা ও পিতলের শোধনপ্রকার ।

কাঁসা বা পিতলের পাতলা পাত
আগুণে তপ্ত করিয়া তপ্ত থাকিতে থাকি-
তে তৈল, তক্র, কাঁজি, গোমূত্র ও কুল-
খের কষায়ে যথাক্রমে তিনবার করিয়া
ভিজাইয়া রাখিলে উহার সংশোধিত
হয় ।

অথ মারণবিধিঃ ।

অর্ককীরেণ সংপিষ্টৌ গন্ধকস্তেন লেপয়েৎ ।
সনেন কাংস্যপত্রাণি শুদ্ধান্নারত্ববৈবুধঃ ।
তত্কাঙ্কুপুটে দুধা পচেন্নপুটে ম চ ।
এবং পুটকরাংকাংস্যং রীতিম্ ত্রিযতে ক্রবম্ ।

উহাদিগের মারণবিধি ।

যত কাংস্যপত্র তাহার সমপরিমাণে
গন্ধক লইয়া ঐ গন্ধক আকন্দের আটার
পেষণ করত কাংস্যপত্রে লেপন করিবে ।
পরে অন্নরসে ভিজাইয়া রাখিবে । অন্-
ন্তর ঐ পত্রগুলি একটি পাত্রে স্থাপন পু-
র্ব্বক গজপুটে পাক করিবে । এইরূপে
দুই বার পাক করিলেই কাঁসা ও পিত-
লের মারণ সিদ্ধ হয় ।

এবং মারিতরোঃ কাংস্যস্য রীতেষু
গুণাঃ ।

কাংস্যং কষায়ং তীক্ষ্ণাকং লেখনং বিগনং সরম্ ।
গুরু মেত্রাহিতং কৃষ্ণং ককপিভুহং পরম্ ।
রীতিক্য তু ভবেক্ষ্মা সত্যিক্য লবণা রসে ।
শোধিনী পাণ্ডুরোগম্নী কৃমিঘ্নাতী লেখনী ।

মারিত কাঁসা ও পিতলের গুণ ।

কাঁসা কষায়, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, লেখন,
বিশদ, শুক্রাদির প্রবর্তক, গুরু, দৃষ্টির
পক্ষে হিতকারী, কক্ষ, কক্ষয়, ও অত্যন্ত
পিত্তনাশক এবং পিত্ত কক্ষ, এবং ভিত্ত
ও লবণরস, সংশোধনকারী, অশ্মলেখনী
এরূপ পাণ্ডু ও ক্রমিরোগের শাস্তিকারক ।

অথ সিন্দুরস্য শোধনমাহ ।

দুষ্কান্নাষাগতস্য বিশুদ্ধির্গদিভা বৃথেঃ ।

সিন্দুরের শোধনবিধি ।

পণ্ডিতেরা কহেন যে দুধ ও অন্নের
যোগে সিন্দুর বিশুদ্ধ হয় ।

অথ গুণাঃ।

সিন্ধুর উষ্ণাবীসর্পকৃষ্টকণুবিষাণমঃ।
তদ্ব্যসন্ধানজননো ব্রণশোধনরোগণম্।

উহার গুণ।

সিন্ধুর উষ্ণ, তদ্ব্যসন্ধানের সন্ধানকারী,
ব্রণের সংশোধক ও রোগণকারী এবং
বিসর্প কৃষ্ট, কণু ও বিষের শাস্তিকারক।

অথ শিলাজতুনঃ শোধনমাহ।

তত্র শোধনযোগ্যাং শিলাজতুমাং।
গোমূত্রগন্ধবৎকৃষ্ণং সিকং মৃদু তথা শুক্লং।
তিক্তং কষায়ং শীতলং সর্ষপশ্রেষ্ঠং তদায়সম্।

‘আয়সম্’ অয়স উপধাতুঃ।

বিকার্যো বহুলং তত্ত্ব তত্র লোহং যতোইধিকম্।
তদ্ব্যসনমুদে ব্যর্থমনেকমলমেলনাৎ।
শিলাজতু সমানীয় স্বক্লমং খণ্ডং বিধায় চ।
নিক্টিপ্যাত্যক্ষপানীয়ে যামৈকং স্থাগয়েৎসুধীঃ।
মর্দয়িত্বা ততো নীরং গৃহীয়াদ্বজ্জগলিতম্।
স্থাগয়িত্বা চ মৃৎপাত্রে ধারয়েদাতপে বুধঃ।
উপরিস্থং ঘনং যৎস্যাৎক্টিপেদন্যপাত্রকে।
এবং পুনঃ পুনর্নীতং ত্রিমালাভ্যং শিলাজতু।
তবেৎকার্য্যকমং বর্কো ক্টিপ্তং লিক্টিপমজ্জবেৎ।
নির্জমক ততঃ শুক্লং সর্ষপকর্ম্মম্ যোজয়েৎ।

শিলাজতুর শোধনবিধি।

শোধনযোগ্যা শিলাজতু—যে শি-
লাজতু গোমূত্রের ন্যায় গন্ধবিশিষ্ট, কৃষ্ণ-
বর্ণ, স্নিগ্ধ, মৃদু, শুক্ল, তিক্ত, কষায় ও শী-
তল তাহাই সর্ষপশ্রেষ্ঠ। এই উপধাতু
বিশ্কাপনি পূর্বতে বহু পরিমাণে পাওয়া
যায়। লৌহের আধিক্য আছে বলিয়া

ইহাতে অধিক মল থাকে। সুতরাং
শোধন না করিলে ইহা কোন কার্য্য-
কারক হয় না।

শিলাজতুকে স্বক্লমরূপে খণ্ড খণ্ড
করিয়া এক প্রহরকাল অতিশয় উষ্ণজলে
রাখিয়া দিবে। পরে সেই জল উত্তম-
রূপে মর্দন করত এক থান বস্ত্রে ছাঁকিয়া
লইয়া একটি মৃৎপাত্রের স্থাপন পূর্বক
রৌদ্রে রাখিবে। অনন্তর সেই জলের
উপরভাগে যে ঘন পদার্থ ভাসিতে
থাকিবে তাহা লইয়া অত্র পাত্রে রাখিয়া
দিবে। এইরূপ পুনঃ পুনঃ করিলে দুই
মাসের মধ্যে উহা কার্য্যকর হইবে।
যখন দেখিবে যে উহাকে অগ্নিতে নিঃ-
ক্ষেপ করিলে নিধূম ও লিঙ্গের ন্যায়
হইবে তখন উহাকে বিশুদ্ধ জালিয়া
সকল কর্ম্মে প্রয়োগ করিবে।

অথান্যঃপ্রকারঃ।

তত্র প্রথমতন্তস্য বহির্ম্মলমপাকর্ষুং কেবল-
জলেন প্রক্ষালনং কর্তব্যং। ততস্তদন্তর্গতমৃত্তি-
কাসিকতাদিদোষদূরীকরণায় বক্ষ্যমাণকাথেন
তত্র ভাবনা দেয়া।

দ্বিতীয় উপায়—শিলাজতুর বাহি-
রের মলা দূর করিবার জন্য প্রথমে কেবল
মাত্র জলে প্রক্ষালন করিবে। অনন্তর
অন্তর্গত মৃত্তিকা ও বালুকাদি দোষ নির্মা-
করণের জন্য বক্ষ্যমাণ কাথে ভাবনা
দিবে।

তদাহ বাগ্ভটঃ।

ব্যাধিব্যাধিত সাধ্যং সমদূরম্ কাথিরেদয়পাত্রে।
প্রাক্বেলজলকৌতং শুক্লং কাথিততোভাব্যম্।

তুল্যঃ গিরিজেন জলে বসুন্ধণিতে ভাবনৌষধং
কাথ্যম্ ।

তৎকাথে পাদাংশে পুত্রেণৈ প্রক্ৰিপেদগিরিজম্ ।

তৎসমরসতাজাতে সত্বকং প্রক্ৰিপেতসে ।

ভূয়ঃ তৈঃ তৈ রেবং কাথৈর্ভাব্যং বারান্ ভবেৎসপ্ত ।

অথ বিধন্য স্বদ্বন্দ্ব্য যুতং তিক্তকসাধিতম্ ।

ত্র্যহং যুক্তীত গিরিকমৈকৈকেন তথা ত্র্যহম্ ।

কলত্রয়স্য যুগেণ পটোলী মধুকস্য চ ।

শিলাজমেবং দেহস্য ভবত্যতুপকারকম্ ।

• বাগভট্ট কহিরাছেন জীবিতেছু ব্যা-
ধিগ্রস্ত ব্যক্তি শিলাজতুকে প্রথমতঃ
কেবলমাত্র জলে ধৌত করিয়া শুষ্ক করত
লৌহপাত্রে রাখিয়া কাথে ভাবনা দিবে ।
শিলাজতুর সমপরিমাণে ভাবনার উপ-
যোগী ঔষধ লইয়া আটগুণ জলে কাথ
প্রস্তুত করিবে । পাদাংশ অবশিষ্ট
ধাকিতে সেই ঔষ্ণ কাথে শিলাজতু নিঃ-
ক্ষেপ করিবে । পরে উহা যখন কাথের
সহিত মিলিয়া যাইবে তখন উহাকে শুষ্ক
করত রসে ক্ষেপণ করিবে । অতঃকালে
এইরূপ সাতবার ভাবনা দিবে । অনন্তর
নিম্বাদি তিক্ত পদার্থে যুত পাক করিয়া
তাছাতে তিন দিন ভিজাইয়া রাখিবে
এবং তাহার পর পটোলী, ত্রিফলা ও
মধুকের যুগে যথাক্রমে তিন দিন করিয়া
ভিজাইয়া রাখিলে শিলাজতু দেহের
পক্ষে অভিশর উপকারী হয় ।

কাথ্যত্রয়ানি ভাবনাকলত্রাহ

হারীতঃ ।

লৌহবিড়ং নিম্বগুড়চূচিসর্পি-

ঔষধৈর্ভাব্যং গিরিজাযয়েতৎ ।

সন্ধানিকাকীটপতঙ্গদংশ-

দুর্ভৌষধীদোষনিবারণায় ।

‘সন্ধানিকা’ তবহিঃসংস্রগুজিকাদিময়ী । এবং
ভাবনাং দত্তা সংশোধ্য কেবলেন জলেন শোধনং
কর্তব্যম্ ।

অতঃপর হারীতৌক্ত কাথ্যত্রয় ও
ভাবনার কল বলা যাইতেছে—শিলাজ-
তুস্থিত-মৃত্তিকাদি-সংলগ্ন কীট বা পতঙ্গের
দংশনে দুষ্টি ওষধীর দোষশাস্তির জন্ত
প্রথমতঃ উহাকে নিম্ব, গুড়, চি, যুত ও
যবে যথানিয়মে ভাবনা দিয়া শুষ্ক করত
কেবলমাত্র জলে শোধন করিবে ।

তৎপ্রকারমাহ অমিবেশঃ ।

উষ্ণে চ কালে রুহিতাপযুক্ত
ব্যক্তে নিবাতে সমভূমিভাগে ।
চত্বারি পাত্রাণ্যসিতামসানি
ন্যাসাতগে তত্র কৃতাবধানঃ ।
শিলাজতু শ্বেতনব্যাপ্য পাত্রে
প্রক্ৰিপ্য তস্মাদ্বিগুণকং তোরয়ম্ ।
উষ্ণং তদর্কং কথিতঞ্চ দত্ত্বা
বিশোধয়েত্তং মূর্তিতং যথাবৎ ।
ততস্ত বৎকৃষ্ণমুপৈতি চোৰ্দ্ধং
সন্ধানিকাবজ্রবিরশ্মিতগুণম্ ।
পাত্রে তদন্যত্র ততো নিদধ্যা-
তত্রাপরং কোষ্ণজলং ক্রিপেত ।
পুনশ্চ তস্মাদপরত্র পাত্রে
পশ্চাচ্চ পাত্রাদপরত্র ভূয়ঃ ।
যদা বিশুদ্ধং জলমেব দৃষ্টং
কৃষ্ণং সমন্তং মলমেত্যাধস্ত্যৎ ।
তদা ত্যজেজংসলিলং মলঞ্চ
শিলাজতু ন্যাসিতকৃতং যবেত ।

জলদ্বারা কিরূপে শোধন করিতে হয় তাহা অগ্নিবৈশ্য যুগি বিস্তারিতরূপে লিখিয়াছেন যথা—গ্রীষ্মকালের নির্দেষ ও নির্বাত দিবসে সমভূমির উপর চারিখান কৃকবর্ণ লোহপাত্র রৌদ্রে স্থাপন করিবে। অমন্তর উৎকৃষ্ট শিলাজতু লইয়া একটি পাত্রে স্থাপন পূর্বক তাহাতে দ্বিগুণ উষ্ণ জল ও অর্দ্ধেক উষ্ণ কাথ দিয়া যথা-বিধি সংশোধিত করিলে উহার মৃত্তি-কাদি মল বিদূরিত হইবে। পরে ঐ জল রৌদ্রে উত্তাপে উত্তপ্ত হইয়া আসিলে যখন উহার উপর কৃকবর্ণ সর পড়িবে তখন তাহা তুলিয়া দ্বিতীয় পাত্রে স্থাপন করত তাহাতে পুনরায় উষ্ণ জল দিবে। পরে দ্বিতীয় পাত্রেও ঐরূপ সর পড়িলে তাহা তৃতীয় পাত্রে রাখিয়া ঐরূপ উষ্ণ জল প্রদান করত চতুর্থ পাত্রে স্থাপন করিবে। এইরূপ করিলে যখন উপরিস্থ জল বিশুদ্ধ হইয়া আসিবে এবং সমস্ত কৃকবর্ণ মল তলার পড়িবে তখন সেই সমস্ত জল কেলিয়া দিবে। এইরূপে জলদ্বারা শিলাজতু শোধিত হয়।

এবং শোধিতস্য শিলাজতুনা
গুণানিহ।

শিলাজতু সূত্রে তিত্তং কটুং কটুপাকি চ।
রসায়নং যোগবাহি জৈয়মেহাশ্বশর্করাঃ।
মূত্রকৃচ্ছ্রং কয়ং শ্বাসং শোধনশ্যাসি পাণ্ডুতাম্।
বাতরক্তং তথা কুষ্ঠমপ্যারোদরং হরেৎ।

বিশুদ্ধ শিলাজতুর গুণ।

শিলাজতু তিত্ত, রসে ও পাকে কটু,

উষ্ণ, রসায়ন, যোগবাহী এবং জৈয়, মেহ, অশ্বশর্করা, শর্করা, মূত্রকৃচ্ছ্র, কয়, শ্বাস, শোধ, অর্শ, পাণ্ডুতা, বাতরক্ত, কুষ্ঠ, অপম্মার ও উদর রোগের শান্তিকারক।

অথ রসস্য শোধনবিধিঃ।

তত্র শ্বেদনম্।

নানাদ্যৈন্যৈর্বাগ্ন্যাটৌস্তববৈজ্যৈর্জলাদিতৈঃ।
হৃদ্যং পুরিতং রক্তেন্দু বাবদম্ভবাম্ভুয়াৎ।
তন্মধ্যে ত্বদ্রাক্ষ-মুণ্ডী বিকৃতাক্তা পুনর্নবা।
মোনাকী টেব সর্পাকী সহদেবী শতাবরী।
ত্রিকলা গিরিকর্ণী চ হংসপাদী চ চিত্রকম্।
সমুলং কুউয়িত্তা তু যথালাভং বিনিঃক্ৰিপেৎ।
পূর্ক্সান্নভাগমধ্যে তু ধান্যাসকমিনং সূতম্।
শ্বেদনাদিমু সর্কর রসরাজস্য যোজয়েৎ।
বিকৃতাক্তা গিরিকর্ণী চ অপরাজিতৈব খেতনীল-
পুষ্পভেদাৎ।
অত্যন্নমারনালং বা তদভাবে প্রযোজয়েৎ।

‘তদভাবে’ ধান্যান্নভাগে।

জ্বাৰণং লবণং রাজীরজনীত্রিকলাত্রিকম্।
মহাবলা নাগবলা মেঘনাদঃ পুনর্নবা।
মেঘশূদী চিত্রকক নবসারং সমং সমম্।
এতৎসমস্তং বাস্তং বা পূর্ক্সান্নেনৈব পেষয়েৎ।
প্রলিপ্পেস্তেন কল্কেন বজ্রমজুলমাত্রকম্।
তন্মধ্যে নিঃক্ৰিপেৎসূতং বজ্রা তজ্জিহ্মিনং পচেৎ।
দৌলাবজ্জৈয়সংযুক্তে জায়তে শ্বেদিতো রসঃ।

‘মেঘনাদঃ’ চবরাইশাকবিশেষঃ। ‘মেঘশূদী’
মেঘশূদী। তদলাভে কটুশূদী প্রাপ্তা। ‘নব-
সারং’ নবসারং।

পারদের শোধনবিধি।

পারদকে শোধন করিবার পূর্বে
শ্বেদন ও হৃদ্যন করিতে হয়।

শ্বেদন।

বথালক্ক নামাবিধ ধান্য লইয়া কুব
বর্জমপূর্বক জল দিয়া একটা মৃৎপাত্রে
পুরিয়া রাখিবে। পরে উহা অমরস
হইয়া আসিলে সমূল ভৃঙ্গরাজ,
মুণ্ডী, বিষ্ণুকান্তা, পুনর্নবা, মীনাফী,
সর্গাকী, সহদেবী, শতাবরী, ত্রিকলা,
গিরিকর্গী, হংসপাদী, ও চিত্রক এই কয়-
টি দ্রব্য কুটিরা উহাতে নিঃক্ষেপ করি-
বে। ইহাকেই ধান্যাস বলে। ইহা
সকল প্রকার শ্বেদনকার্যে ব্যবহৃত হয়।
এতলে বুঝিতে হইবে যে শ্বেতপুষ্প অপ-
রাজিতাকে বিষ্ণুকান্তা এবং নীলপুষ্প
অপরাজিতাকে গিরিকর্গী বলে। ধান্যা-
সের অভাবে অতিশয় অমরসবিশিষ্ট
আরনাল ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অনন্তর
শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, লবণ, রাই সরিষা,
হরিত্রা, ত্রিকলা, আদা, মহাবলা, নাগ-
বলা, মেঘনাদ, (শাকবিশেষ,) পুনর্নবা,
মেড়াশূলী, চিত্রক ও মবসার এই কয়টি
দ্রব্য সমভাগে লইয়া একত্রেই হউক বা
পৃথক্ হউক ধান্যাসের সহিত পেষণ
করত সেই কল্ক দ্বারা এক আঙ্গুল পরি-
মিত বস্ত্র লেপন করিবে। পরে ঐ বস্ত্রের
মধ্যে পারদ পুরিয়া রাখিতে হইবে।
অনন্তর সেই অঙ্গুসংযুক্ত ভাণ্ডে দোলা-
বস্ত্রদ্বারা পারদকে তিন দিন পাক করি-
লেই পারদের শ্বেদন সিদ্ধ হয়। মেড়া-
শূলীর অভাবে বর্কটশূলীও প্রদত্ত হইয়া
থাকে।

অন্যজ।

মূলকানলসিদ্ধান্তদ্বারা প্রকৃতরাজিকা।
রসমা ষোড়শাংশেণ ঔষাৎ বুজাৎ পৃথক্ পৃথক্।
ত্রবেষমুক্তমানেষু মতং মানমিতং বুধঃ।
পট্টারভেষু টেটেষু হৃতং প্রক্ষিপ্য কাক্ষিকে।
শ্বেদবেদ্বিনমেকঞ্চ দোলাযজ্ঞেণ বুভিমান্।
শ্বেদাতীত্রোক্তনেংহুতোমর্দনাক্ত স্তনির্মলঃ।

‘মূলকঃ’ মুরই। ‘অনলঃ’ চিত্রক। ত্রাঘণৎ
ত্রিকটু ‘রাজিকা’ রাই।

দ্বিতীয় বিধি।—মূলক, চিত্রক, সৈ-
দ্ধবলবণ, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, আদা,
রাইসরিষা এই কয়টি দ্রব্য প্রত্যেকে
পারদের ষোড়শাংশ পরিমাণে লইবে।
যেহলে পরিমাণ উক্ত না থাকিবে তথায়
পণ্ডিতেরা সমান পরিমাণেই লইয়া থাকেন।
অনন্তর ঐ কয়টি দ্রব্য ও পারদ
একত্র করিয়া এক খান বস্ত্রে বন্ধন
করত কাঁজিতে নিঃক্ষেপ করিয়া বুজি-
পূর্বক দোলাযন্ত্রদ্বারা এক দিন শ্বেদ
দিতে হইবে। এইরূপ শ্বেদদ্বারা পারদ
তীত্র হয়। পরে মর্দন করিলেই নির্মল
হয়।

অথ মর্দনম্।

ইতিকার্ণচূর্ণাভ্যামাদৌ মর্দ্যোরসমতঃ।

মধু শুভেন সিক্তম্বরাজিকাদুহকৃতকৈঃ।

অন্যজ।

কুমারিকচিত্রককলসর্ষপঃ

কুটঃ কষাটঃ বৃহতীবানজিউঃ।

কলত্রিকোণাপি বিষর্জিতো রসো

দিনত্রয়ং সর্ষপলৈর্বিহৃতঃ।

মুখ্যদোষনাশক শোধনবিধি ।

হুতকুমারী দ্বারা মলনাশ এবং ত্রিকলা, অগ্নি, ও চিত্রক দ্বারা দিব্য বিমর্ষক হয়, অতএব এই কয়টি দ্রব্য মিশ্রিত করত পারদকে সাত বার মুচ্ছিত করিবে ।

**অথ সর্বদোষহরঃ সংক্ষিপ্ত-
শোধনবিধিঃ ।**

কুমারিকাচিত্রকরকসর্বগৈঃ
হুতঃ কষাটয় বৃহতীরিমিশ্রিতঃ ।
কলত্রিকোপাশি বিমর্ষিতো রসো
দিনত্রয়ং সৰ্গমলৈর্বিমুচ্যতে ॥
কুমারী চ নিশাচূর্ণৈর্দ্বিনং হুতং বিমর্ষয়েৎ ।
এবং কদম্বিতঃ হুতো হস্তো ভবতি নিশ্চিতম্ ॥
বহ্নৌষধীকষায়েণ বেদিতঃ স বলী ভবেৎ ।
সর্পাকীচিকিকািবক্ষ্যাত্ত্বকৈঃ বেদিতো বলী ।
ততঃ স পাবকত্রাটৈঃ শিথঃ স্যাৎতদাশ্রিতম্ ॥
'সর্পাকী' নাগফলী 'চিকিকা' অম্বিলী । বক্ষ্যাত্ত্বকৈঃ
বালথেষস । 'হুতঃ' হুতরাকঃ । 'কষাটঃ' হুতা ।
'পাবকঃ' চিত্রকম্ ।

**সর্বদোষনাশক সংক্ষিপ্ত
শোধনবিধি ।**

কুমারিকা, চিত্রক, রক্ত সর্ষপ, বৃহতী
ও ত্রিকলা এই কয় দ্রব্যো কবার প্রস্তুত
করিয়া পারদকে তিন দিবস মর্দন
করিলেই উহার সকল মল দূর হইয়া
যায় ।

কুমারী ও হরিজা চূর্ণ দ্বারা এক দিন
মর্দন করিলেই বিস্তরই পারদের মারণ
সিদ্ধ হয় ; বহ্নৌষধী, নাগফলী, অম্বিলী,
বহ্নাদ, কুমারিকা ও মুখা এই কয় দ্রব্যের

কবারে বেদিত হইলে উহা আরও প্রবল
হয় এবং চিত্রকের রসে বেদিত হইলে
পারদ অতিশয় দীপ্তিমান হয় ।

অথ রসস্যা মারণবিধিঃ ।

ধূমসারং রসং তোরীগন্ধকং নবসাদরম্ ।
যাটমকং মর্দয়েদন্নৈর্ভাগং হুতা সমং সমম্ ।
কাচকুপাং বিনিকিপ্য তাক্ষ মুহম্বহুতয়া ।
বিলিপ্য পত্রিতো বক্তে বৃদ্ধান্দ্রু বিশোষয়েৎ ॥
অথঃসম্ভিত্রপিঠরীমধো কুপীং নিবেশয়েৎ ।
পিঠরীং বাজুকাপুটৈরুত্থা চাকুপিকাগলম্ ।
নিবেশা চুল্যাং তদধো বহ্নিং কুর্ধ্যাক্ষনৈঃশনৈঃ ।
তন্মাদপাধিকং কিঞ্চিপাবকং জ্বালয়েৎ ক্রমাৎ ॥
এবং ছাদশভির্হামৈ ত্রিংশতে রস উভয়ম্ ।
স্ফোটয়েৎ স্বাক্ষশীতং তদুর্দ্ধগংগন্ধকং তাজ্জয়েৎ ।
অথহুতমুতং হুতং গৃহীয়াত্তক্ত মাত্রয়া ।
যথোচিতানুপানেন সর্বকর্ম্মসু যোজয়েৎ ॥

পারদের মারণ বিধি ।

ধূমসার (বুল), পারদ, তোরী, গন্ধক,
নবসাদর এই কয়টি দ্রব্য সমভাগে লইয়া
এক শ্রীর কাল অল্পে মর্দন করত একটি
কাঁচের বোতলে পুরিয়া উহার মুখ বন্ধ
করিয়া দিবে । পরে মাটিও মেকড়া দ্বারা
উহার চতুর্দিকে প্রলেপ দিয়া রৌদ্রে শুষ্ক
করিতে হইবে । অনন্তর ঐ বোতলটি একটা
বালুকাপূর্ণ সম্ভিত্র পাত্রের মধ্যে রাখিয়া
চুলীতে বসাইয়া অগ্নি দিবে । অগ্নি
একেবারে অধিক খরতর না করিয়া উত্ত-
রোত্তর বর্দ্ধিত করিতে হইবে । এইরূপ
ছাদশ প্রহর করিলেই পারদের উত্তম-রূপে
মারণ সিদ্ধ হয় । যৎকালে উহা ঠিক
হইয়া আসিবে তখন উহার উপরিভাগ

হইতে গন্ধকাংশ পরিত্যাগ পূর্বক তলা
হইতে মৃত পারদ লইয়া যথামাত্রার ও
যথোচিত অনুপানের সহিত সকল কর্ণেই
প্রয়োগ করিবে।

অধাতুঃ প্রকারঃ।

অপামার্গস্য বীজানাং মৃষাযুগ্মং প্রকম্পয়েৎ।
তৎসংপুটে ক্ষিপেৎসুতং মলমুদ্রক্ষ্মিশ্রিতম্।
'মলমৃ' কাঠোদ্বহিক।
জ্রোণপুণ্ডীপ্রভৃতিবিভিন্নমরিমেককঃ।
এতচ্চূর্ণমধশ্চোৰ্ণং দত্ত্বা মূত্রাং প্রদীয়তে।
ভক্ষণাৎ হৃদয়ং সম্যক্ মৃদুম্বাসংপুটে পঠেৎ।
এবমেব পুটেনৈব স্ততঃকৃত্য জায়তে।
তৎপ্রয়োজ্যং যথাস্থানে যথামাত্রং যথাবিধিঃ।

অন্য প্রকার বিধি।

অপামার্গেব বীজে দুইটি মৃষা কম্পনা
করিবে। পরে পারদে যজ্ঞ ডুবুরের আটা
মাথাইয়া উক্ত মৃষাদ্বয়ের মধ্যে ক্ষেপণ
করিবে এবং জ্রোণপুণ্ডী বিভিন্ন ও অরি-
মেদক চূর্ণ করত উহার নিম্নে ও উপরি
ভাগে দিয়া সেই মৃষা কোন মৃদুম্বাস
পাত্রে স্থাপন পূর্বক পুটে পাক করিবে।
এইরূপ করিলেই পারদ তন্ময় হইয়া
যায়। এই পারদ তন্ময় পাত্রাযুগ্মে
মাত্রা বিবেচনা করিয়া যথাবিধি প্রয়োগ
করিবে।

অধাতুঃ প্রকারঃ।

কাঠোদ্বহিকাপুটৈ রসং কিঞ্চিদিন্নর্দয়েৎ।
তচ্চূড়মুত্রিহোদ্য মৃষাযুগ্মং প্রকম্পয়েৎ।
ক্ষিপ্ত্বা তৎসংপুটে স্ততঃ ক্রতু মূত্রাং প্রদায়ৎ।
মূত্রা ভক্ষণাদিকং প্রাজ্ঞো মৃদুম্বাসংপুটে হৃদয়েৎ।
পুটেনৈব পুটেনৈব স্ততঃকৃত্য ভাবিত্য জায়তে।

তৃতীয় বিধি।

প্রথমতঃ যজ্ঞডুবুরের আটাতে পার-
দকে ঈষৎ মাড়িতে হইবে। পরে যজ্ঞ
ডুবুরের আটাতে হিং বর্ষণ করিয়া
তাছাতে দুইটি মৃষা কম্পনা করিবে।
অনন্তর ঐ মৃষার মধ্যে পারদ পুরিয়া মুখ
বন্ধ করিয়া দিবে। পরে ঐ মূত্রিত মৃষা
একটি মৃদুম্বাস পাত্রে স্থাপন পূর্বক গজ
পুটে পাক করিলেই 'পারদ' তন্ময় হইয়া
যাইবে।

অন্তঃপ্রকারঃ।

নাগবল্লীরসমুদ্বীঃ কর্কটকক্ষ্মগজিতঃ।
মৃদুম্বাসংপুটে পাক্য হৃতো যাতোব তন্ময়তাম্।

চতুর্থ বিধি।

পারদকে নাগবল্লীর রসে বর্ষণ
পূর্বক কর্কটের কক্ষ্মের মধ্যে পুরিতে
হইবে। অনন্তর ঐ মৃষা একটি মৃদুম্বাস পাত্রে
স্থাপন পূর্বক পুটে পাক করিলেই পারদ
তন্ময় হইয়া আসিবে।

অথ কর্পূররসস্ত বিধিঃ।

তত্র পারদস্য সংক্ষিপ্তং শোধনং কর্তব্যং।
সুতসুতসমং কুর্হাৎপ্রত্যেকং গৈরিকং তুধীঃ।
ইতিকাং খটিকাং তথৎক্ষটিকাং সিন্ধুলক্ষ্য চ।
বল্লীকং ক্ষারলবণং ভাণ্ডরজকহৃতিকাম্।
সর্জ্ঞাণোভানি সজুর্গা বাসসা চাপি শোধয়েৎ।
'খটিকা' ধনী। 'ক্ষটিকা' কটকিরী। 'সিন্ধুলক্ষ্য'
সৈকবম্। 'বল্লীকম্' ববউর 'ক্ষারলবণম্' খারি-
নোম। 'ভাণ্ডরজকহৃতিকা' কাবিস।
এতিন্দুর্ভব সুতসুতং যাবদ্বাসং বিবর্জয়েৎ।
তচ্চূর্ণমিতিং স্ততঃ স্থানীয়ত্যাং পরিত্যজ্যেৎ।

তস্যা স্থান্যা যুগ্মে স্থানীনপরাং ভারয়েৎশমাং ।
 সবজ্জকুণ্ডিতস্থলা যুগ্ময়েদনবোহু-ধম্ ।
 সংশোষা যুগ্ময়েতুযোহুঃ সংশোষা যুগ্ময়েৎ ।
 সম্যস্থিশোষা যুগ্মাং তাং স্থানীংচুল্যাং বিধারয়েৎ ।
 অগ্নিং নিরন্তরং দদ্যাদ্ধাবন্ধিনচতুষ্টয়ম্ ।
 অকারোপরি তদ্বজ্জং রক্তেদ্যস্তানহর্নিশম্ ।
 শনৈরুদ্যটয়েদ্বজ্জং বৃদ্ধস্থালীগতং রসম্ ।
 কপূরবৎ স্তবিসলং গৃহীয়াদ্ গুণবত্তরম্ ।
 তৎসেবকুপ্তরচন্দনকস্তুরীকুঙ্কটময়ু-কম্
 ধানম্ বরতি কিরকং ব্যাধিং সোপত্রবৎ সপদি ।
 বিন্ধতি বহ্নীশিখ্রং পুষ্টিং বীর্জবলং বিপুলম্
 রসয়তি রসশীততকং রসকপূরসা সেবকঃ সততম্ ॥

ইতি কপূররসঃ ।

কপূর রসের বিধি ।

প্রথমে পারদকে সংক্ষেপে শোধন
 করিতে হইবে । অনন্তর গেরীমাটি
 ইষ্টিক, খড়ি, কটকিরি, সৈন্ধব লবণ, উই-
 রের মাটি, ক্ষার লবণ ও ভাপুরঞ্জক
 মৃত্তিকা এই কয়টি ত্রব্য প্রত্যেকে পারদের
 তুল্য পরিমাণে লইয়া চূর্ণ করত বস্ত্রে
 ছাঁকিয়া লইবে । এই চূর্ণ দ্বারা দুই
 প্রহর কাল পারদকে মর্দন করিয়া সেই
 সচূর্ণ পারদ একটি স্থালীর মধ্যে রাখিয়া
 তাহার উপর ঐরূপ আর একটি স্থালী
 রাখিবে এবং ছিন্ন বস্ত্র ও মৃত্তিকা দ্বারা
 উভয় স্থালীর সন্ধিস্থান বন্ধ করিয়া
 দিবে । শুধাইলে পুনরায় ঐরূপ ছিন্ন
 বস্ত্র ও মৃত্তিকার প্রলেপ দিয়া শুধাইতে
 হইবে । এই প্রকারে যতক্ষণ না উত্তম
 রূপে মুজিত হয় ততক্ষণ পর্যন্ত প্রলেপ
 দিতে ও শুধাইতে হইবে । পরে
 প্রলেপ দেওয়া হইলে ঐ স্থালী হুসীতে

স্থাপন করিয়া অগ্নি দিবে । ঐ অগ্নি
 চারি দিন অনবরত জ্বলিতে থাকিবে ।
 অনন্তর শীতল হইলে আন্তে আন্তে
 স্থালীর মুখ উদঘাটন করিয়া উর্দ্ধ স্থালীতে
 কপূরের ন্যায় যে পরিষ্কার পদার্থ দৃষ্ট
 হইবে তাহা গ্রহণ করিবে । ইহাকেই রস-
 কপূর বলে । ইহা অত্যন্ত গুণকারী ।
 নিত্য কুশুম, চন্দন, কস্তুরী ও কুঙ্কমের
 সহযোগে রসকপূর সেবন করিলে অগ্নির
 দীপ্তি, বিপুল বল, পুষ্টি ও বীর্জবৃদ্ধি
 হয়, কিরক নামক ব্যাধি ও তজ্জনিত
 উপদ্রবের শাস্তি হয় এবং অনার্যাসে
 একশত রমণীর কামপ্রসূতি চরিতার্থ
 করিতে পারা যায় ।

অথ সিন্দূররসঃ ।

শুদ্ধকৃতস্য গৃহীয়াদ্বিবগ্ভাগচতুষ্টয়ম্ ।
 শুদ্ধগন্ধস্য ভাগৈকং তাবৎকৃত্রিমগন্ধকম্ ।
 অথবা পারদস্যার্দ্ধং শুদ্ধগন্ধকমেব হি ।
 তয়োঃ কজ্জলিকাং কুর্হাদ্বিনমেকং বিনর্দয়েৎ ॥
 মৃত্তিকাং বাসনা সার্কং কুট্টয়েদতি যত্নতঃ ।
 তয়া বারত্রয়ং সম্যক্কাচকুপীং প্রলেপয়েৎ ।
 মৃত্তিকাং শোধয়িত্বা তু কুপ্যাৎ কজ্জলিকাং
 দ্বিপেৎ ।
 তাৎকুপীং বায়ুকায়জে স্থাপয়িত্বা রসং পচেৎ ।
 অগ্নিং নিরন্তরং দদ্যাদ্ধাবন্ধিনচতুষ্টয়ম্ ।
 গৃহীয়াদুর্দ্ধসংলগ্নং সিন্দূরসদৃশং রসম্ ॥

ইতি সিন্দূররসঃ ।

সিন্দূর রস ।

সিন্দূর রস প্রস্তুত করিতে হইলে
 চারি ভাগ শুদ্ধ পারদ, একভাগ বিশুদ্ধ

গন্ধক ও এক ভাগ কৃত্রিম গন্ধক লইয়া অথবা যত পারদ তাহার অর্ধেক শুষ্ক গন্ধক লইয়া কজ্জলী প্রস্তুত করিয়া এক দিন মাড়িতে হইবে। ঐ কজ্জলী একটি পাত্রে মধ্যে রাখিয়া দিবে এবং ছেঁড়া কাপড় কুটিয়া মাটির সহিত মিশ্রিত করত প্রলেপ প্রস্তুত করিবে। ঐ প্রলেপ দ্বারা সেই কজ্জলীপূর্ণ পাত্রে তিন বার প্রলেপ দিয়া শুষ্ক করিয়া লইবে। অনন্তর সেই ঔষধপূর্ণ পাত্রটি বালুকাযন্ত্রে চারি দিন পাক করিবে। ঐ চারি দিন বেন ক্রমাগত অগ্নি জ্বলিতে থাকে। অনন্তর শীতল হইলে ঐ পাত্রের উর্দ্ধে সিন্দূরের ন্যায় যে রস সংলগ্ন থাকিবে তাহাই গ্রহণ করিবে।

এবং মারিতস্ত মুচ্ছিতস্ত পারদস্ত গুণাঃ।

পারদঃ কৃমিকুণ্ঠনো জয়দো দৃতিহংসরঃ।
 যুজ্জ্বলন্ত মহাবীর্যো যোগবাহী জরাহরঃ।
 স্মৃত্যোজোরূপদো বৃষ্যো বৃদ্ধিকৃৎস্ববর্জনঃ।
 যতত্ত্বনাশনঃ শূরঃ খেচরঃ সিদ্ধিঃ পরঃ।
 পারদঃ সকলরোগহা স্মৃতঃ স্বাস্থ্যো নিখিলযোগ-
 বাহকঃ।
 গন্ধকুতময় এব কীর্তিতন্তেন তদগুণ গণৈর্জি-
 রাক্তে।

রসামুতে।

বস্য রোগস্য যো যোগস্তেনৈব সহ যোজিতঃ।
 রসেন্নো বস্তি তৎ রোগং নরকুঞ্জরবাজিনাম্।

এইরূপে মারিত ও মুচ্ছিত

পারদের গুণ।

মুচ্ছিত পারদ জরার্স, দৃতিবর্জক, শুক্র-
 বিক্রেতা, যুজ্জ্বলন্ত, মহাবীর্য, জরাহর, বস্য

বর্জক, যোগবাহী, রূষ্য, বৃদ্ধিকারী, জরা-
 পহ, বাতুবর্জক, শূর, খেচর, অত্যন্ত সিদ্ধি-
 প্রদ, কৃমি, ও কুষ্ঠ রোগের শাস্তিকারক,
 এবং স্মৃতি, ওজ্বাত ও রূপের উৎ-
 কর্ষতাজনক। পারদ স্বাস্থ্যসম্প্রদায়,
 নিখিল যোগবাহী, সর্বরোগহর ও পঞ্চ
 ভুতময় বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে।
 পারদের অনেক গুণ। রসামুতে উক্ত
 আছে মনুষ্য, হস্তি বা অশ্বের যে রোগের
 যে ঔষধ তাহার সহিত পারদ মিশাইলে
 নিশ্চরই সেই রোগ আঁরাগ্য হয়।

অধোপরসানং শোধনবিধিঃ।

তত্র হিঙ্গুলস্ত শোধনবিধিঃ।

মেঘীক্ষীরেণ দরদময়বর্গৈশ্চ ভারিতম্।
 সপ্তবারান্ প্রযজ্জেন শুদ্ধিমায়াজি নিশ্চিতম্।

উপরসের শোধনবিধি।

হিঙ্গুলের শোধন বিধি।

ভেড়ীদুগ্ধ ও অন্নবর্ণে সাতবার স্বত্ব-
 পূর্বক ভাবনা দিলে হিঙ্গুল নিশ্চরই শো-
 ধিত হয়।

এবং শোধিতস্য হিঙ্গুলস্ত গুণাঃ।

ভিক্তং কষায়ং কটু হিঙ্গুলং স্যাৎ
 নেত্রায়য়ং ককণ্ডিহারি।
 কল্লাসকণ্ডুরকামলাংশ্চ
 স্রীহামবাতো চ গুরু মিহতি।

শোধিত হিঙ্গুলের গুণ।

বিণ্ডু হিঙ্গুল ভিক্ত, কষায়, কটু, এবং
 কক, শিত, কল্লাস, কণ্ডুর, কামলা,

প্লীহা, আমবাতি, গর ও চক্ষুরোগের
শান্তিকারক ।

অথ হিঙ্গুলাজসাকর্ষণবিধিঃ ।

নিম্নরূপৈর্নিষ্পত্তরসৈক্যে । বাসমাত্রকং ।
হুই । দরদম্বুর্জ পাতয়েৎ সূতযুক্তিবৎ ।
তত্রোষিপিঠরীলয়ং গৃহীত্বাসমুত্তমং ।
শুভ্রমেব হিতং সূতং সর্ষকর্ম্মসু যোজয়েৎ ।

হিঙ্গুল হইতে রস বাহির করিবার
উপায় ।

মেরু বা নিম্নপত্রের রসে হিঙ্গুলকে
এক ঐহর কাল মাড়িয়া পারদের ন্যায়
উর্দ্ধপাতন করিতে হইবে । পরে উপ-
রিহ পাত্রলয় রস ঐহগ করিবে । এই
পারদ বিশুদ্ধ ও হিতকারী সূতরাং
সকল কার্যে ব্যবহার করা যায় ।

অথ গন্ধকস্যাশুদ্ধস্য দোষমাহ ।

অশুদ্ধো গন্ধকঃ কুর্বাৎকুঠং পিত্তরজাৎ জন্মং ।
হতি বর্ষং বলং রূপং তন্মাদুঃ স্বেদুজাত্যে ।

অশুদ্ধ গন্ধকের দোষ ।

অশুদ্ধ গন্ধক দেহের বল, বীৰ্য ও রূপ
নাশ করে এবং জন্ম, কুষ্ঠ ও পিত্তরোগ
জন্মায় । অতএব গন্ধক শোধন করিয়া
প্রয়োগ করিবে ।

অথ শোধনবিধিঃ ।

লৌহপাত্রে বিনিঃকিপ্য হুতমর্দো প্রভাগয়েৎ ।
তপ্তে হুতে তৎসমানং কিপেদনককজং রজঃ ।
বিকৃতং গন্ধকং হুই । তদুপায়ে বিনিঃকিপেৎ ।
বধাবজ্ঞানিনিকৃত্য দুগ্ধমধোহধিলং পাতয়েৎ ।
এতৎ গন্ধকং শুভ্রা সর্ষকর্ম্মোচিত্তো জয়েৎ ।

গন্ধকের শোধন বিধি ।

এক খান লৌহপাত্রে হুত চড়াইয়া
যখন সেই হুত অগ্নিতে উত্তপ্ত হইয়া
আসিবে তখন তাহাতে সমপরিমাণে
গন্ধক চূর্ণক্ষেপণ করিবে । অমন্তর গন্ধক
গলিয়া আসিলে এক খান পাতলা
কাপড়ে ছাঁকিয়া দুগ্ধে ক্ষেপণ করিবে ।
এইরূপে গৃহীত গন্ধক বিশুদ্ধ এবং সকল
কর্ম্মের উপযোগী ।

এবং শুদ্ধস্ত গন্ধকস্ত গুণাঃ ।

গন্ধকঃ কটুকিত্তোবীৰ্য্যাক্তবরঃ সরঃ ।
পিত্তলঃ কটুকঃ পাকে কটু বীসর্পলক্ষণিং ।
হতি কুঠকরমীহককনাভাস্ রসায়নঃ ।

এইরূপে শোধিত গন্ধকের গুণ ।

বিশুদ্ধ গন্ধক রসায়ন, কটু, তিক্ত,
কষায়, উষ্ণবীৰ্য্য, শুক্রাদির ঐবর্তক,
পিত্তল, পাকে কটু এবং কটু, বীসর্প,
কুমি, কুষ্ঠ, ক্ষয়, প্লীহা, কক ও বাত-
রোগের শান্তিকারক ।

অথাত্মকস্যাশুদ্ধস্য দোষমাহ ।

পীড়াবিষভে বিবিধাৎনরাণাং
কুঠং ক্ষয়ং পাতু গদঞ্চ কুর্বাৎ ।
হংগাৰ্শপীড়াক করোত্যসহা-
মশ্চতমব্রুর বন্ধিহংস্যাৎ ।

অশুদ্ধ অভ্রের দোষ ।

অশুদ্ধ অভ্র গুণপাক, অগ্নিদীপ্য-
জনক এবং কুষ্ঠ, ক্ষয়, পাতুরোগ, অম-
হ্রোগ ও পাৰ্শ্বশীড়া প্রভৃতি রোগ-
দেহে সানাবিধ রোগ উৎপাদক ।

অধাত্মিক শোধানবিধিমাংস।

কৃষ্ণাঙ্কং ধর্মোচ্ছো ভক্ত্যে কীরে বিনিঃকিপেৎ ।
ভিন্নপত্রং তু তৎকৃৎ ততুলীয়ারয়োজিতৈঃ ।
ভাবয়েনস্তরামঃ তদেব মজং বিশৃংঘতি ।

অস্ত্রের শোধান বিধি।

কৃষ্ণ অস্ত্রকে অগ্নিতে ধমন করত দুধে
নিঃক্ষেপ করিবে। অনন্তর তাহার
পত্র বিভিন্ন করত ততুলীয় ও অস্ত্রের রসে
আট প্রহর ভাবনা দিলে অস্ত্র বিশুদ্ধ
হয়।

অথ তস্য মারণম্।

কৃৎ ধানাত্মকং তত শোবয়িত্বাধ মর্দয়েৎ ।
অর্ককীরৈর্দ্বিনং খণ্ডে চক্রাকারং চ কারয়েৎ ।
বেষ্টয়েনকর্ণকৈশ্চ সমাগ্গজপুটে পচেৎ ।
পুনর্মর্দ্যৈঃ পুনঃ পাচ্যং সপ্ত বারান্ পুনঃ পুনঃ ।
ততো বটজটাকাঠৈশ্চত্বদেয়ং পুটত্রয়ম্ ।
ত্রিযতে নাত্র সন্দেহঃ প্রয়োজ্যং সর্করপান্থ ।
তুল্যং যুতং যুতাজ্ঞেং লোহপাত্রে বিপাচয়েৎ ।
যুতে জীর্ণে তদন্ত সর্করযোগেযু যোজয়েৎ ।

অস্ত্রের মারণ বিধি।

ধাত্তায়ে প্রস্তুত করিয়া শুষ্ক করত
আকন্দের আটার এক দিন খলে মাড়িয়া
গোলাকার করিবে। পরে আকন্দের
পাত্রে উত্তমরূপে বেষ্ঠন করত গজপুটে
পাক করিবে। এরূপে সাতবার মাড়িতে
ও পাক করিতে হইবে। তাহার পর
বটজকের জটার কাথে এরূপ তিনবার
পুট প্রদত্ত হইলে অস্ত্র শিশিরই মরিয়া
বাইবে। তখন উহা সর্কর কর্ণে ব্যবহৃত
হয়।

তুল্য পরিমাণে যুত লইয়া একটি মোহ-
পাত্রে পাক করত যখন ঐ যুত জীর্ণ
হইয়া আসিবে তখন ঐ অস্ত্র লইয়া সকল
কর্ণে ব্যবহার করিবে।

অথ ধাত্তাজকন্ত বিধিঃ।

পাদাংশশালিসংযুক্তমস্তং বজ্রাধ কথলে ।
ত্রিরাত্রং ছাপয়েদ্বীরে তৎক্রিয়ং মর্দয়েৎকরৈঃ ।
কন্থলাকালিতং সূক্ষ্মং বালুকারহিতকং বৎ ।
তদ্বানাত্মমিতি প্রোক্তমস্তমারণসিদ্ধয়ে ।

ধাত্তাজকের বিধি।

যত অস্ত্র তাহার চতুর্থাংশ শালিধাত্ত
লইয়া একখান কথলে বাঁধিয়া তিন
রাত্রি জলে ভিজাইয়া রাখিবে। অনন্তর
ক্রিয় হইয়া আসিলে হাত দিয়া মর্দন
করিলে সেই কথল হইতে বালুকারহিত
যে সূক্ষ্ম পদার্থ গলিত হইবে তাহাকে
ধাত্তাজক বলে। ইহা দ্বারা অস্ত্রের মারণ
সিদ্ধ হয়।

এবং মারিতস্যাজকস্য গুণাঃ।

অস্ত্রং কবারং মধুরং পুশীত-
মাহুতরকাতুবিবর্জনকং ।
হনাত্তি দোষং ব্রণমেহকুণ্ডং
প্রীহোদরং গ্রহিবিক্রমীংশ্চ ।

রোগান্ তত্তি দৃঢ়মতি বপুর্বার্যাহুজিৎ বিধত্তে ।
ভারুণাত্যং রময়তি শতং বোধিতাং নিত্যমেব ।
দীর্ঘায়ুকাং জনয়তি জুতান্বিংহতুল্যপ্রভাবান্ ।
যুতোর্ভীতিং হরতি সূতরাং সেব্যমানং যুতান্ব ।

মারিত অস্ত্রের গুণ।

মারিত অস্ত্র কবার, মধুর, পুশীত,

আম্বুজঃ ধাতুবর্জক, ত্রিদোষত্রয় এবং ব্রণ, মেহ, কুষ্ঠ, প্লীহা, উদর, গ্রন্থি, বিষ ও কৃমির শাস্তিকারক। মৃত অস্ত্রে সকল রোগ আরোগ্য হইয়া শরীর দৃঢ় হয়, বীৰ্য্যবৃদ্ধি ও কামপ্রবৃত্তি এতদূর উত্তেজিত হয় যে অনায়াসে প্রত্যহ শতসংখ্যক সুবতীকে ব্রমণ করিতে পারা যায়, সিংহের দ্যায় প্রত্যাবশালী ও দীৰ্ঘায়ু পুত্র জন্মে এবং মৃত্যুভয় থাকে না। অতএব মৃত অস্ত্রে সেবন করা উচিত। ✓

অথ তালকস্য শাস্ত্রমাহ।

অশুদ্ধং তালমাহুঃ কক্ষমাকুতমেহকুৎ।
তাপস্ফোটাক্ষসঙ্কেচং কুরুতে ভেন শোধয়েৎ।

অশুদ্ধ হরিতালের গুণ।

অশুদ্ধ হরিতাল সেবনে কক্ষ, বায়ু-রোগ, মেহ, তাপ, স্ফোট, ও অঙ্গসং-কোচ প্রভৃতি রোগ জন্মে এবং অবশেষে মৃত্যু পর্য্যন্ত ও ঘটয়া থাকে। অতএব উহার শোধন কর্তব্য।

অথ তালকস্য শোধনমাহঃ।

তালকং কণশঃ কৃদ্ভা তদুর্ধ্বং কাঙ্ক্ষিকৈ পচেৎ।
দোলাবজ্জং বামৈকং কুতঃ কুশাওজ্জবৈঃ।
ভিলৈতলে পচেদ্ব্যমং বামিক ত্রিকলাজলে।
এবংযজ্ঞে চতুর্ভাষং পঞ্চং স্তূহ্যতি তালকম্।

উহার শোধন বিধি।

হরিতালকে চূর্ণ করিয়া কাঙ্ক্ষি, কুশা-ওজ্জ, ভিলের তৈল, ও ত্রিকলার জল এই চারিটি প্রকারে বধাক্রমে এক এক

প্রহর দোলাবজ্জে পাক করিবে। এই রূপ চারি প্রহর পাক করিলেই হরিতালের শোধন সিদ্ধ হয়।

অথ তালকস্য মারণবিধিঃ।

সদলং তালকং শুভ্রং পৌর্নর্মবরসেন ভু।
থন্ডে বিমর্দয়েনেকং দিনং পশ্চাৎশোধয়েৎ।
ততঃ পুনর্নবাক্ষারৈঃ স্থাল্যানর্ধং প্রপুরয়েৎ।
তত্র তলোলকং মৃদ্ভা পুনস্তেনৈব পুরয়েৎ।
আকণ্ঠং পিঠরং তস্য পিধানং ধারয়েন্মুখে।
স্থালীংচুল্যাং সমারোপ্য ক্রমাচ্ছিক্তং বিবর্জয়েৎ।
দিনান্যন্তরশূন্যানি পক্ব বন্ধিং প্রদাপয়েৎ।
এবং তন্মস্ত্রিতে তালং মাত্রা তলৈক্যরজ্জিকা।
অনুপানান্যনেকানি যথাযোগ্যং প্রোষ্যয়েৎ।

হরিতালের মারণ বিধি।

শুদ্ধ ও সদল হরিতাল পুনর্মবার রস দিয়া এক দিন খলে মাড়িয়া শুষ্ক করিতে হইবে। অনন্তর একটী স্থালীর অর্দ্ধাংশ পুনর্মবার কারে পূর্ণ করত তাহার উপর ঐ গোলকটি রাখিয়া তাহার উপর পুনর্মবার উক্ত ক্রার চাপাইয়া স্থালীর কণ্ঠ পর্য্যন্ত পূর্ণ করিবে ও মুখ বন্ধ করিয়া দিয়া স্থালীতে চাপাইয়া ক্রমশঃ অগ্নিবর্জিত করিবে। এইরূপ অনবরত পাঁচ দিন অগ্নিতে পাক করিবে। এইরূপ করিলেই হরিতালের মারণ সিদ্ধ হয়। উহার সেবন-মাত্রা একরতি। অনুপানবিশেষে বধাযোগ্য প্ররোগ করিবে।

এবং শোধিতস্য মারিতস্য তালকস্য

গুণাঃ।

হরিতালং কষ্ট নিধং কষারোফং হরৈষিষম্।
কণ্ডু কুষ্ঠান্যরোগাশয়ককণ্ঠনচত্বাধঃ।

অন্যতঃ ।

ভালকঃ হরতে রোগান্ কুটুস্ত্যামরাগহন ।

শোধিতং কুরুতে কান্তিং বীৰ্য্যবৃদ্ধিং তথাহবনম্ ।

এইরূপে শোধিত ও মারিত
হরিতালের গুণ ।

বিশুদ্ধ হরিতাল কটু, স্নিগ্ধ, কষায়,
উষ্ণ, এবং কণ্ঠ, কুষ্ঠ, মুখরোগ, রক্তজ-
রোগ, কফ, পিত্ত, কচ, ত্রণ ও বিষের
শান্তিকারক ।

মস্তান্তরে—বিশুদ্ধ হরিতাল সেবনে
কুষ্ঠাদি রোগ নাশ করে, জ্বর ও মৃত্যুভয়
থাকে না এবং বীৰ্য্য, জাহ্ন ও কান্তি
বৃদ্ধি হয় ।

অথ মনঃশিলায়া অশুদ্ধায়া দোষমাহ ।

ভালকস্যেব ভেদোহিতি মনোভৈশ্যমন্তরম্ ।

ভালকং ত্রুতিপীতং স্যাচ্ছবৈজ্ঞান্য মনঃশিলা ।

মনঃশিলা মন্দবলং করোতি

জন্তং ক্রুবং শোধনমন্তরেণ ।

মলস্য বন্ধং কিল বৃত্তরোধং

সশর্করং কৃষ্ণগদগং কুৰ্য্যৎ ।

অশুদ্ধ মনঃশিলায় দোষ ।

মনঃশিলা হরিতালেরই তেজমাত্র ।

হরিতাল অত্যন্ত পীতবর্ণ এবং মনঃশিলা
রক্তবর্ণ । অশুদ্ধ মনঃশিলা সেবনে
বলের হ্রাস হয়, ক্রমি অশ্বে, মল ও মূত্র
কষ্ট হয় এবং মূত্রকৃষ্ণ ও শর্করা রোগ
জন্মে ।

অথ ভজোদধনবিধিঃ ।

পাচয়ে ত্র্যম্বকানুজৈঃ কোলাবজৈঃ সন্ধ্যাশিলাম্ ।

জামবেতশ্চমণ্ডাঃ পিষ্টিকান্যাদি সাং বিদ্যতেতি ।

উহার শোধনবিধি ।

হাগীমূত্রে সহিত মনঃশিলাকে তিন
দিন দোলাবন্তে পাক করত হাগীর
শিল্পে সাতবার ভাবনা দিলে উহা
বিশুদ্ধ হয় ।

এবং শোধিতায়া মনঃশিলায়া গুণানাহ ।

মনঃশিলাশুদ্ধকীর্ত্তা সরোক্ষা লেখনী কটুঃ ।

ভিক্তা স্নিগ্ধা বিষহাসকাসভূতবিষামনুৎ ।

বিশুদ্ধ মনঃশিলায় গুণ ।

বিশুদ্ধ মনঃশিলা ঔষ্ণ, শুক্রাদির
প্রবর্ত্তক, উষ্ণ, লেখন; কটু, ভিক্ত, স্নিগ্ধ,
ভূতহ্ন, বর্ণকারী এবং বিষ, রক্তদেবি,
শ্বাস, ও কাশরোগের শান্তিকারক ।

অথ খর্পরস্তম্ভভেদস্তস্য

শোধনবিধিঃ ।

নরহুত্রে চ নোহুত্রে সন্ধ্যায় বসকম্পচেষৎ ।

দোলাবজ্ঞেণ শুদ্ধস্যোক্তিঃ কার্য্যেযু যোজনয়েৎ ।

খর্পরস্তম্ভুতের শোধন বিধি ।

খর্পর ঐতুকে মানুসহুত্রে ও নোহুত্রে
এক সপ্তাহকাল দোলাবন্তে পাক করি-
লেই উহা বিশুদ্ধ হয় । তখন উহা সকল
কার্য্যেই ব্যবহৃত হইতে পারে ।

অথ তস্য গুণাঃ ।

খর্পরং কটুকং কারং কষায়ং বায়কং লঘু ।

লেখনং তেজসং শীতং চক্ষুযো বকপিত্তহ্ন ।

বিষাশ্বতুটকপুনাং বায়ব্যাঃ পল্লবঃ স্তম্ভকঃ ।

উহার গুণ ।

বিশুদ্ধ ধর্মের কষ্ট, সফল, কবার, বনসকারক, লঘু, লেখন, ভেদন, শীতল, দৃষ্টিবর্ধক, ককর, পিত্তনাশক এবং বিব, অম্বরী, কুষ্ঠ, ও চুলকানির পক্ষে বিশেষ হিতকর ।

অথ সর্বোপরসামান্য সাধারণ-

শোধনবিধিঃ ।

সূর্য্যাবর্ত্তে বজ্রকন্দঃ কদলী দেবদালিকা ।

শিগ্রুঃ কোশাতকী বন্ধ্যা কাকমাচী চ বালকন্ব ।

এবামেকরসেনৈব ত্রিফাটৈর্গণবৈগৈঃ সহ ।

ভাবয়েন্নয়নবর্ণৈশ্চ দিনমেকং প্রযত্নতঃ ।

কুষ্ঠপচেচ্চ তদ্রূপৈর্বর্জোলাবস্ত্রে দিনং সূর্য্যে ।

এবং শুদ্ধান্তি তে সর্গে প্রোক্তা উপরসা হি যে ।

সকল প্রকার উপরসের সাধারণ

শোধন বিধি ।

সূর্য্যাবর্ত্ত, বজ্রকন্দ, কদলী, দেবদা-

লিকা, শিগ্রু, কোশাতকী, বন্ধ্যা, কাক-
মাচী ও বালক এইকর উপরসের মধ্যে যে
কোন একটির রস, ক্ষারত্রয়, লবণ ও
অন্নবর্ণ এইকরপ্রযো যত্নপূর্ব্বক এক দিন
ভাবনা নিয়া পরে উহানিগের রসে
এক দিন দোলাবস্ত্রে পাক করিবে ।
এইরূপে সকল প্রকার উপরসের শোধন
সিদ্ধ হয় ।

বিশেষতঃ ।

কুষ্ঠেই সৈরিকং অথঃ কাসীসং টকনং তথা ।

শীতলান্যঃ শুদ্ধিতোহঃ কুলকঃ সতরাটকঃ ।

অধীরবারিণা বিদ্যাঃ কপলিতঃ কোককবিণা ।

অধিনায়াভানী যোজ্যঃ ত্রিষগ্ভির্ধোমসিহরেঃ ।

এবং শোধিতানীচুপরসানি পৃথগুগ্ণা গুণ-
এইহে ব্রটব্যঃ ।

বিশেষ বিধি ।

কুষ্ঠ, গেরিমাটি, শম্ব, ছোঁরাকস,
সোহাগা, শীলাঞ্জন, শুক্ৰিতেন, কুলক ও
বরাটক প্রভৃতি উপরসকে মেঘের রসে মিশ্র
করত পরে ঈষদ্রুগ্ণে দোত করিলেই
উহার শোধিত হয় । এইরূপে শোধিত
উপরস ব্যবহার করিলে বিশেষ ফল-
দায়ক হয় । বিশুদ্ধ উপরসের প্রত্যেকের
পৃথক পৃথক গুণ গুণগ্রন্থে দৃষ্ট হইবে ।

অথ রত্নান্যে শোধনমারণবিধিঃ ।

তত্রাশুদ্ধস্ত বজ্রস্ত দৌষমাহ ।

অশুদ্ধং কুষ্ঠতে বজ্রং কুষ্ঠং পার্শ্ববাধ্যং তথা ।

পাতুতাং পঙ্গুরত্বক তন্মাং সংশোধ্য মারয়েৎ ।

রত্নের শোধন ও মারণ বিধি ।

অশুদ্ধ বজ্রের দৌষ ।

অশুদ্ধ বজ্রসবনে কুষ্ঠ, পার্শ্ববাধ্য,
পাণ্ডিত্য ও পঙ্গুর প্রভৃতি রোগী আছে ।
অতএব উহাকে শোধন করিয়া মারিতে
হইবে ।

অথ বজ্রস্ত শোধনবিধিঃ ।

কুলককোত্রবন্ধ্যে কোড়াবস্ত্রে বিপাকয়েৎ ।

ব্যাক্রীকনগতং বজ্রং ত্রিবিধং ত্রিবিধভূতিঃ ।

‘বায়ু’ কটকারিকা ।

বজ্রের শোধনবিধি।

বজ্রকে কণ্টকারির কন্দে পুরিয়া কুল-
খকয়ার ও কোত্রব ধাত্বের কাখে তিন
দিন দোলায়ত্তে পাক করিলেই উহা বি-
শুদ্ধ হইবে।

অন্তঃ শোধনবিধিঃ।

গৃহীত্বাক্ষি শুভে বজ্রং ব্যাত্রীকন্দোরৈঃ কিণেৎ।
মাহিষীবিষ্ঠরা লিপ্তা কারীষার্ণো বিপাচয়েৎ।
ত্রিসাত্ত্বায়াং চতুর্থায়াং বামিন্যন্তেৎ বহুত্বকে।
সেচয়েৎ পাচয়েদেবং সপ্তরাত্রৈঃ শুভাতি।

অন্যবিধ শোধনবিধি।

শুভ দিনে বজ্র লইয়া কণ্টকারিকন্দে
পুরিতে হইবে। পরে উহার চারিদিকে
মাহিষী বিষ্ঠার লেপ দিয়া ছুটের আঙুণে
সমস্ত রাত্রি পাক করত প্রাতঃকালে অখ-
মুত্রে সিক্ত করিবে। এইরূপ সাতরাত্রি
করিলেই বজ্র বিশুদ্ধ হইয়া যাইবে।

অথ বজ্রস্ত মারগবিধিঃ।

বিহুসৈকবলং যুক্তে কিণেৎ কাখে কুলখজে।
তত্ত্বং তত্ত্বং পুনর্ভজন্তবেদন্ত্য ত্রিসপ্তধা।

বজ্রের মারগ বিধি।

হিঙ ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত কুলশের
ছাখ তণ্ড থাকিতে থাকিতে তাহাতে
একবিংশতিবার নিঃক্ষেপ করিলেই
বজ্রের মারগ সিদ্ধ হয়।

অন্তঃ মারগপ্রকারঃ।

মেঘশূল, ভূজনাহি, তুর্ষপুট, কন-
বেতস ও শশদন্ত এই কয়টি দ্রব্য সম-
ভাগে লইয়া মনসার আটার পেষণ করত
একটি গোলক প্রস্তুত করিবে। পরে
তথ্যে বজ্র স্থাপন পূর্বক অগ্নিসিক্ত
করিলেই উহা মৃত হইবে।

অন্যবিধ মারগ প্রকার।

মেঘশূল, ভূজনাহি, তুর্ষপুট, কন-
বেতস ও শশদন্ত এই কয়টি দ্রব্য সম-
ভাগে লইয়া মনসার আটার পেষণ করত
একটি গোলক প্রস্তুত করিবে। পরে
তথ্যে বজ্র স্থাপন পূর্বক অগ্নিসিক্ত
করিলেই উহা মৃত হইবে।

মারিতস্ত বজ্রস্ত গুণাঃ।

আয়ুঃ পুষ্টিং বলং বীৰ্য্যং বর্ণং সৌখ্যং করোতি চ।
সেবিতং সর্বরোগহং মৃতং বজ্রং ন সংশয়ঃ।

মারিত বজ্রের গুণ।

মৃত বজ্র সেবন করিলে নিশ্চয়ই সকল
প্রকার রোগ প্রশমিত হয়, দেহ
পুষ্ট হয়, বল, বীৰ্য্য ও আয়ু বর্দ্ধিত হয়,
বর্ণ সুপ্রসন্ন হয় এবং সৌখ্য জন্মে।

অথ শেষরত্নানাং শোধনমারগবিধিঃ।

বজ্রবৎ সর্বরত্নাদি শোধয়েন্মারিয়েতথা।
শুদ্ধানাং মারিতানাঞ্চ তেষাং শূন্য গুণানপি।
মণয়ো বীৰ্য্যতঃ শীত। মথুরা জবরা রসাৎ।
চক্ষুশ্চ। লেখনাচ্চাপি সারকা বিষহারকাঃ।
ধারণাতে তু মলয়া গ্রহদৃষ্টিহরা অপি।
উপরত্নানাং শোধনমারগনিধিচিহ্নাঃ।

অবশিষ্ট রত্নের শোধন ও

মারগ বিধি।

অস্ত্রান্ত সকল প্রকার রত্নের শোধন
ও মারগ করিতে হইলে বজ্রের মারাই
করিতে হইবে।

অন্তঃশর শোধিত ও মারিত রত্নের

শুণ বলা বাইতেছে রত্নমাত্রই শীতল-
বীৰী, মধুর, কষায়রস, দৃষ্টিবর্জক, লেখন,
সায়ক, ও বিবর। রত্নধারণ করিলে
মুহুর হয় এবং গ্রহদৃষ্টি থাকে না।
উপরোক্তের শোধন ও মারণ বিধি অঙ্গ
ছিন্ন করিয়া লইবে।

অথ বিবাণাং শোধনবিধিঃ।

তত্র বৎসনাত্ত্ব স্বরূপনিরূপণম্।

সিন্দুবারসদৃশগাত্রো বৎসনাত্ত্বাভ্যুতিশুখা।
সংপাঞ্ছন তরোবৃদ্ধি বৎসনাত্ত্বঃ স ভাষিতঃ।

বিষের শোধনবিধি।

বৎসনাত্ত্বের স্বরূপনিরূপণ।

যে রক্তের আকৃতি বৎসনাত্ত্বের ন্যায়
ও পত্র সিন্দুবার সদৃশ এবং বাহ্য পান্থ-
দিগেই বর্জিত হয় তাহাকে বৎসনাত্ত্ব
বলে।

বিষস্ত শোধনবিধিঃ।

গোমূত্রে ত্রিদিনং স্থাপ্যং বিষং ভেন বিশুদ্ধ্যতি।
রক্তসর্বপৈতলাক্কে তথা ধার্ষ্যক বাসসি।
যে গুণা গরলে প্রোক্তান্তে স্থা হীনা বিশোধনং।
তন্নাশিষং অয়োগে তু শোধয়িত্বা প্রযোজয়েৎ।

বিষের শোধনবিধি।

বিষকে তিন দিন গোমূত্রে স্থাপন
পূর্বক রক্তসর্বপের তৈলে আর্জীকৃত বস্ত্রে
রাখিলেই উহা শোধিত হয়। বিষের যে
সকল গুণ উক্ত হইয়াছে সংশোধন
করিলে তাহা থাকে না অতএব বিষ
প্রয়োগ করিতে হইলে শোধন করিয়া
প্রয়োগ করিবে।

অথ বিষস্য গুণাঃ।

বিষং প্রাণহরং প্রোক্তং বাবাগি চ বিকাশি চ।
আগ্নেয়ং বাতকফহং যোগবাহি মদাবহম্।
'ব্যাবাগি' সকলকার গুণব্যাগনপূর্বক পাকগরন-
শীলং। 'বিকাশি' ওজঃশোষণপূর্বক-সন্ধিবন্ধ-
শিথিলীকরণশীলম্। 'আগ্নেয়ম্' অধিকাংশং।
'যোগবাহি' সন্ধিগুণগ্রাহকম্। 'মদাবহম্'
তমোগুণপ্রাধান্যেন বুদ্ধিবিক্রমসকম্।
তদেব যুক্তিযুক্তং প্রাণদায়ি রসায়নম্।
যোগবাহি পরং বাতকফজিৎসন্নিপাতকং।

বিষের গুণ।

বিষ প্রাণনাশক, ব্যাবাগী, বিকাশী,
আগ্নেয়, বাতহারী, কফয়, যোগবাহী ও
মদাবহ।

সকল শরীরে গুণব্যাগনপূর্বক পরি-
পাক প্রাপ্ত হয় বলিয়া উহাকে ব্যাবাগী,
ওজধাতুকে শোষণপূর্বক সন্ধিবন্ধনকে
শিথিল করে বলিয়া উহাকে বিকাশী,
যাহার সহিত মিশ্রিত হয় তাহারই গুণ
গ্রহণ করে বলিয়া উহাকে যোগবাহী
এবং তমোগুণের আধিক্য থাকাত্তে বিষ
বুদ্ধিনাশ করে বলিয়া উহাকে মদাবহ
বলে।

যথায়ুক্তি প্রয়োজিত হইলে বিষ প্রা-
ণদায়ী, রসায়ন, অত্যন্ত যোগবাহী এবং
বাতকফ ও সন্নিপাতের পক্ষে বিশেষ
হিতকারী হইয়া থাকে।

অধোপবিবাণাং নিরূপণম্।

অর্ককীরং সুহীকীরং সাললী করবীরকং।
ওজাহিকেনোভয়ুঃ সপ্তোপবিষকাত্তরঃ।
এতেষাং শোধনং চিত্তং গুণাত্ত্ব তদ্ব্যবহারঃ।

উপবিষয়ের নিরূপণ।

আকস্মের আটা, মমসার আটা, লাকনী, কল্লী, কঁচ, আকিও, ও বঁতরা এই লাভটি উপবিষ। ইহাদিগের পো-ধনবিধি স্বয়ং তির করিয়া লইবে এবং ইহাদিগের গুণ তত্ত্বস্থানে দেখিয়া লইবে।

অথ জ্ঞাপ্যগাং গুণবতামবিধিঃ।

গুণহীনং ভাবদর্শীদূরং ওজ্জপমৌষধম্।
মাসনয়ং তথা চূর্ণং লভতে হীনবীৰ্য্যতাম্।
তীনদ্বং গুটিকালোহী লভতে নংসং বদি।
হীমা সূত্ৰতৈলান্যাস্ততুর্নাসাধিকা স্তথা ॥

সূততৈলান্যাস্ত তৈল যোগবিশেষণম্। 'চতুর্নাসাধিকাঃ' বৎসরাণুপরি চত্বারো নাসা অধিকা যেষু তে।

সূততৈলযোনি শৈব মাহ তস্মাত্তরে।
সূতমক্ষাংপরং পক্ষঃ হীনবীৰ্য্যস্তমাপ্তমাং।
তৈলং পক্ষমগচ্ছ চিরতাপি গুণাধিকম্।

তসপি যোড়শনাসাত্তরিণং পক্ষং তৈলং গুণাধিকং বোদ্ধব্যম্।

ওষধো লঘুপাকঃ সূত্রনির্বিৰ্য্যঃ বৎসরাংপরম্।

'ওষধাঃ' ধান্যাদিরঃ 'লঘুপাকাঃ' শীঘ্রপাকাঃ 'নির্বিৰ্য্যঃ' সূত্র।

পুরাণঃ সূত্রপৈ নু ক্কা আসবে। ধাতবো রসাঃ।

গুণকারি জীব্যের গুণের স্থায়িত্বের সীমা।

এক বৎসরের পর পূর্বোক্ত ঔষদের গুণের লোপ হয়। চূর্ণ দুই মাসের পর গুটিকা ও লেহ এক বৎসরের পর এবং কুট্টর তৈল এক বৎসর চারি মাসের

পর গুণহীন হইয়া থাকে। তজ্জাতের সূত ও তৈলের এইরূপ বিশেষ উক্ত আছে যথা পক্ষসূত এক বৎসরের পর হীনবীৰ্য্য হইয়া যায়। কিন্তু অগুরুই হউক বা পক্ষ-হউক চিরকাল তৈলের গুণের আধিক্য থাকে বস্তুতঃ যোড়শ মাসের পর পক্ষ তৈলের গুণের আধিক্য থাকে না। ধান্যাদি ওষধী সকল এক বৎসরের পর নির্বিৰ্য্য ও লঘুপাক হয় এবং আসব, ধাতু ও রস যত পুরাণ হইবে ততই গুণকারী হইয়া থাকে।

অথ স্নেহপানবিধিঃ।

স্নেহশ্চতুর্বিধঃ প্রোক্তো সূতং তৈলং বসা তথা।
মজ্জা চ তৎ পিবেন্নর্ত্যঃ কিঞ্চিদনুদিতো কুবে।
স্নাবরো জলমশ্চৈব বিষোনিঃ স্নেহ উচ্যতে।
তিলতৈলং স্নাববেষু অসমেবু সূতং বরম্।
স্নাত্যাপি ত্রিভিঃ শুভ্রির্জী যমকজ্জিহ্বতো মহাদ্।

অস্যারম্ভঃ।

স্নাত্যাপি স্নেহাত্যাপি সূততৈলাত্যাপি যমকাধাঃ
স্নেহঃ স্যাৎ। ত্রিভিঃ স্নেহৈঃ সূততৈলবসারপৈ-
ক্জিহ্বতাধাঃ স্যাৎ। চতুর্ভিঃ সূততৈলবসারমজ্জা-
বির্মহান্নাহামেহঃ স্যাদিত্যর্থঃ।

স্নেহপানবিধিঃ।

স্নেহ চারি প্রকার যথা সূত, তৈল, বসা ও মজ্জা। স্নেহোদয়ের কণকাল পরেই স্নেহপান কর্তব্য। স্নাবর ও জলম এই উভয় পদার্থেই স্নেহ প্রস্তুত হইয়া থাকে। স্নাবরজাত স্নেহের মধ্যে তিলের তৈল এবং অসমেবু সূতের মধ্যে সূত উৎকৃষ্ট। দুইটি স্নেহ বিধিত

করিয়া যে ঘেহ প্রস্তুত হয় তাহাকে বরক, তিনটি ঘেহে মিশ্রিত করিয়া যে ঘেহ প্রস্তুত হয় তাহাকে ত্রিহৃত এবং চারিটি ঘেহে যে ঘেহ প্রস্তুত হয় তাহাকে মহা-ঘেহ বলে অর্থাৎ হৃত ও তৈলসহ-যোগে প্রস্তুত ঘেহ বরক, হৃত তৈল ও বসা মিশ্রিত করিয়া প্রস্তুত ঘেহ ত্রিহৃত এবং হৃত, তৈল, বসা ও মজ্জা একত্রিত করিয়া যে ঘেহ প্রস্তুত হয় তাহা মহাঘেহ নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

পিবৎ ত্র্যহং চতুরহং পঞ্চাহং ষড়্‌হানি বা ।

হ্রদুমধ্যাকুরকোঠাপেক্ষয়া ত্র্যহং চতুরহং পঞ্চাহং ষড়্‌হানি চেতি ।

মদুভব ।

হ্রদুকোঠা কিরাত্রৈণ দ্বিগ্ধসেহোপসেবয়া ।

মধ্যাকোঠশ্চতুর্ভিঃ স্ত দিবসৈঃ দ্বিহৃত্যি ক্রবন্ ।

পঞ্চতির্ভাধ ষড়্‌ভির্ভা দ্বিনৈঃ কুরো বিসৃজ্যতি ।

সপ্তরাত্রাংগরং ঘেহঃ সাত্তো ভবতি সেবিতঃ ।

হ্রদুমধ্যাকুরকোঠানাং সর্কেহাং সপ্তরাত্রাং-গরং সাত্তা ভবতি । বাতামুলোম্য বহির্দীপ্তি-কোঠশ্চ-হ্রদুমধ্যাকুরকোঠায়াং-ধাতুপুঞ্জীয়-নার্ভ্য-নির্জরতা-বলবর্দ্ধকারী ভবতি । মতু ভক্ত-বেশমান্যাদীন্ করোতি ।

দোষকালবরোবহিবলান্যালোক্য বোজয়েৎ ।

হীনাঞ্চ মধ্যম্যং কোঠাং সাত্তাং ঘেহস্য বুদ্ধিমান্ ।

অসাত্তয়া তথ্যাকালে মিধ্যাহ্নাবিবাহরতঃ ।

ঘেহঃ করোতি শোধার্পিতস্তানিহ্রাবিসংজিতাঃ ।

তিন দিন চারি দিন পাঁচ দিন অথবা ছয় দিন ঘেহ পান করিবে অর্থাৎ মধ্য-ম্নি ব্যক্তি তিন দিন, মধ্যম্নি ব্যক্তি চারি দিন এবং কুরম্নি ব্যক্তি পাঁচ দিন বা ছয় দিন ঘেহ পান করিবে । কারণ

উক্ত আছে যে বাহাদিগের কোষ্ঠস্থিত বহু হ্রদ তাহাদিগের তিন রাত্রিতে, বাহাদিগের অগ্নি-মধ্যম তাহার চারি দিনে এবং বাহাদিগের অগ্নি-প্রথম তাহার পাঁচ বা ছয় দিন ঘেহ পান করিলে দ্বিগ্ধ ও বিসৃজ্য হয় । হ্রদু, মধ্যম বা কুর অগ্নি-বিশিষ্ট সকলেরই পক্ষে সাত দিনের পর হৃতসেবন সাত্তা হয় অর্থাৎ হৃত সেবনে অগ্নি অকচি বা ঘেহের মানি না জন্মাইয়া প্রভূত বাতুর অমুলোম অগ্নির দীপ্তি কোষ্ঠস্থি, অঙ্গসকল হ্রদু, দ্বিগ্ধ লঘু ও নির্জর, ধাতু পুষ্ট, ইঞ্জির সকল দৃঢ় এবং বল বৃদ্ধি ও বর্ণ সুপ্রসন্ন হয় ।

বাতাদির একোপ, কাল, বয়স, অগ্নির দীপ্তি ও বল বিবেচনা করিয়া অল্প, মধ্যম ও পূর্ণরাত্রার ঘেহ সেবন করাইতে হইবে । কারণ অল্পহ্রদু মাত্রার, বা অকালে ঘেহ সেবন করিলে অথবা বিধা-আহার ও বিহারবশতঃ, শোধ, অর্শ, নিদ্রা, তন্দ্রা ও অচেতন প্রভৃতি উপসর্গ জন্মে ।

যেহা দীপ্তারয়ে সাত্তা ঘেহস্য পলসন্নিতা ।

মধ্যমায় ত্রিকর্বা স্যাক্ষয়নায় দ্বিকারিকা ।

‘মধ্যমায়’ মধ্যমায়ের ‘অক্ষয়নায়’ হীনায়ের ।

অথবা ঘেহনাত্তাঃ স্যুতিজোহন্যাঃ সর্জনসমতাঃ ।

অহোরাত্রৈণ মহতী জীর্ঘ্যাকি তু মধ্যম ।

জীর্ঘ্যতাপ্পা দিনার্জেন সা বিজেরা সুখাবহা ।

সরসর্গঃ ।

বাহোরাত্রৈণ জীর্ঘ্যাকি সা সাত্তা মহতী । এবং মধ্যম, কমিষ্ঠা চ জেজা ।

অপ্পা সাত্তাপ্পা হ্রদুয়ং সাত্তাকোষে প্রসুজিতাঃ ।

মধ্যমা ঘেহনী জেরা হুংহনী ক্রমহারিনী ।

জেরা কুটবিষোন্মাদগ্রহাণম্বারনাশিনী ।

সুজ্ঞাতঃ পুনরৈবাহ ।

যা মাত্রা প্রথমে বামে গতে জীর্ঘ্যতি বাসরে ।

না মাত্রা দীপয়ত্যগ্নিম্পন্দোষেযু পুজিতা ।

যা মাত্রা বাসরস্যার্কোবাভীতে পরিকীর্ষ্যতি ।

সা হুয়া হুংহনী চ স্যাম্মধ্যমোষে অপুজিতা ।

যা মাত্রা চরমে বামে দ্বিভেদকঃ পরিকীর্ষ্যতি ।

না মাত্রা ঘেহনী জেরা বহুদোষেযু পুজিতা ।

বাহাদিগের অগ্নির দীপ্তি আছে
তাদৃশ ব্যক্তির পক্ষে এক পল, মধ্যমাগ্নির
পক্ষে তিন কর্ষ এবং মন্দাগ্নির পক্ষে দুই
কর্ষপরিমিত স্নেহ সেবন প্রশস্ত ।
স্নেহপ্ররোগ বিষয়ে অপর তিন
প্রকার মাত্রা ও প্রচলিত আছে
এবং এই ত্রিবিধ মাত্রাই সর্বসম্মত ।
যে মাত্রা অহোরাত্রে জীর্ণ হয় তাহাকে
মহতী, সমস্ত দিনে যে মাত্রা জীর্ণ হয়
তাহাকে মধ্যম এবং দুই প্রহরের মধ্যে
বাহা জীর্ণ হয় তাহাকে অঙ্গমাত্রা বলা
যায় । অঙ্গমাত্রা সুখাবহ, দীপন, হৃদ্য
এবং অঙ্গদোষে প্রশস্ত, মধ্যমাত্রা স্নেহ-
ন, হুংহণ ও ভ্রমশাসক এবং পূর্ণমাত্রা
কুর্ত, বিষ, উদ্ভাদ, গ্রহ ও অঙ্গম্বারের
শাস্তিকারক । সুজ্ঞাত ও কহিরাছেন
দিবসের প্রথম প্রহরে যে মাত্রা জীর্ণ হয়
তাহাতে অগ্নির দীপ্তি হয় সুতরাং তাদৃশ
মাত্রা অঙ্গদোষে ও প্রশস্ত । যে মাত্রা
দ্বিদিবসের পর জীর্ণ হয় তাহা হৃদ্য,
হুংহণ এবং মধ্যমোষে প্রশস্ত । এবং যে
মাত্রা দি-বসের শেষ প্রহরে জীর্ণ হয়
তাহা স্নেহ এবং মধ্যমোষে প্রশস্ত ।

কেবল পৈত্তিকে সর্পির্বাণ্ডিকে লবণাঙ্ঘিতকৃৎ ।

মেয়ং বহুককে বহিবৈষ্যং ককারসমম্বিতকৃৎ ।

রক্তকতবিষার্ভানং কতপিত্তবিকারিণাম্ ।

হীনমেধানুভীনাং সর্পিঃপানং প্রশস্যতে ।

কুমিকোটানিলাবিটাপ্রবৃদ্ধককমেদসঃ ।

পিবেরু তৈলসান্ধ্যাষে তৈলং দাড়াঃখিনস্তথৈ ।

ব্যায়াসাকর্ষিতঃ শুক্রেভৌরক্তা মহাকরজাঃ ।

‘জুগাশয়াঃ’ জুরকোটোঃ । সর্ষভঃ সর্ষপাং
সেহাং ।

পৈত্তিক রোগে কেবল মাত্র হৃত, বা-
ডিক রোগে লবণাঙ্ঘিত হৃত এবং কক-
প্রধান রোগে বহু, ত্রিকটু ও ককার সংযুক্ত
হৃত প্ররোগ করিবে । বাহাদিগের
মেধা ও স্মৃতিশক্তির হ্রাস হইরাছে এবং
বিষার্ভ, কক, কত, এবং বাতপিত্ত
বিকারগ্রস্ত ব্যক্তির পক্ষে হৃত পান
প্রশস্ত । কুমিরোগগ্রস্ত, অমণীড়িত
শুক্রেতা, মহারোগী, অথবা বাহাদি-
গের কক ও মেদ বর্দ্ধিত হইরাছে এবং
বাহুনিঃসরণ ও কোষ্ঠশুদ্ধি হয় না ।
বাহাদিগের রক্তজ রোগ জন্মিয়াছে
এবং বাহারী শরীরকে দৃঢ় করিতে মানস
করে তাহাদিগের পক্ষে তৈলপান
বিশেষ উপকারী ।

শীতকালে দিবাহেহ মুককালে পিবেন্নিপি ।

বাতপিত্তাধিকে রাত্রৌ বাতশ্লেষ্মাধিকে দিবা ।

নস্যাত্যক্তনগতং বৃক্ককর্ষাক্ষিতপণে ।

তৈলং হৃতং বা যুজীত দৃঢ়া দোষবলাবহম্ ।

শীতকালে বা বাতশ্লেষ্মার অধিক
ধাকিলে দিবাভাগে এবং গ্রীষ্মকালে বা
বাতপিত্তের অধিক্য থাকিলে রাত্রি-
কালে স্নেহ সেবন করিবে । এবং

নয়ঃ, অজ্ঞানঃ, গম্ভীরঃ, মত্তকঃ, চক্ষু ও কর্ণ
ক্লোণে দোষের কলাবল বিবেচনা করিয়া
তৈল বা হৃত প্রয়োগ করিবে।

হৃতে কোকঃ জলং পেয়ং তৈলে ঘূষঃ প্রশস্যতে ।
বনামলৈঃ পিবেক্যতু মনুপ্যনং সুখারতম্ ।
স্নেহবিধঃ শিশুন হৃদান্ অকুমারান্ কুশানপি ।
তৃকাতুরানুষ্কালে সহ তক্তেন পায়য়েৎ ।

হৃতে স্নেহদ্রব্য জল, তৈলে ঘূষ, বন্য ও
মজ্জাতে মণ্ড এই তিন প্রকার স্নেহদ্রব্যে
এই তিন প্রকার অনুপান প্রশস্ত ও সুখা-
বহ। স্নেহদেবী, শিশু, বৃদ্ধ, অকুমার,
কুশ বা তৃকাতুর ব্যক্তির পক্ষে এবং
উষ্ণকালে অগ্নের সহিত হৃতপান ব্যবস্থা
করিবে।

শর্নিগ্ধতী বহুতিল্য স্ববাগুঃ স্বপ্পতওলা ।
অখোকা সেব্যমান্য তু সদ্যঃ স্নেহনকারিণী ।
শর্করাচূর্ণসংযুক্তে দোহনস্থে হৃতে তু গায়্ ।
দৃষ্টুঃ ক্ষীরং পিবেক্যকঃ সদ্যঃ স্নেহনমুত্তমম্ ।
মিথ্যচারাদ্বেদ্যচ্ছাচ্ছ যস্য স্নেহো ন জীর্ঘ্যতি ।
বিষ্ঠিত্য বাপি জীর্ঘ্যেত বািরণোক্ষেন বাময়েৎ ।
স্নেহস্যাজীর্ণশঙ্কায়ং পিবেদুষ্কোদকং নরঃ ।
ভেনোদ্যান্নো ভবেদুদ্বো ভক্তং প্রতি রুচিস্থখা ।

হৃত, অধিক পরিমাণে তিল এবং
অগ্নি পরিমাণে তণুল একত্র মিশ্রিত করিয়া
স্ববাগু প্রস্তুত করত অগ্নি উষ্ণ থাকিতে
থাকিতে সেবন করিলে সত্ত্ব স্নেহকারি
হয়। দোহনপাত্রে শর্করাচূর্ণ ও হৃত
রাখিয়া তাহাতে দুগ্ধ দোহন করিয়া
কক্ষ ব্যক্তি যদি সেই দুগ্ধ পান করে
তাহা হইলে সত্ত্ব স্নেহকারি হয়।
মিথ্যাচারাদ্বেদ্যচ্ছাচ্ছ অথবা অধিক

পরিমাণে সেবিত হইলে স্নেহ যদি
জীর্ণ না হয় এবং জীর্ণ হইলেও
যদি বিষ্ঠিত্তা জন্মে তাহা হইলে
তাহাকে উষ্ণ জল খাওয়াইয়া বমন করা-
ইবে। স্নেহপান করিলে যদি অজীর্ণের
আশঙ্কা থাকে তাহা হইলে উষ্ণ জল
পান করিবে কারণ উষ্ণ জল পান
করিলে উদ্যারশক্তি ও অগ্নি কটি হয়।

স্নেহেন পৈত্তিকস্যায়ির্ঘদা তীক্ষ্ণতরীকৃতঃ ।
তদাস্যো দীরয়েজ্জ্বাংবিষমাত্তস্য পায়য়েৎ ।
শীতং জলং বাময়েচ্চ তেন তৃক্য প্রশাম্যতি ।

স্নেহপান দ্বারা পিত্তাধিক্য ব্যক্তির
জঠরস্থ অগ্নি যদি তীক্ষ্ণতর হয় তাহা হইলে
তাহার দাক্ষিণ পিপাসা জন্মে। এরূপ
অবস্থায় শীতল জলপান ও বমন করাই-
লেই পিপাসার শাস্তি হয়।

অজীর্ণো বর্জয়েৎ স্নেহমুদরী তরুণশরী ।
দুর্কলোহরোচকী স্থলো মূর্ছালো মেহশীড়িতঃ ।
দন্তবত্তিরিক্ষকঃ বাস্তস্ত্র্যাম্রমাষিতঃ ।
অকালপ্রসবা নারী দুর্দ্দিনে চ বিবর্জয়েৎ ।

অজীর্ণরোগী, উদরী, তরুণশরী,
দুর্কল, অরোচকী, স্থূল, মূর্ছাল, মেহ-
রোগগ্রস্ত, দন্তবন্তি, বিরিক্ত, বাস্ত, তৃক্য-
তুর, ও অম্রাষিত ব্যক্তির অথবা অকাল-
প্রসবা নারীর পক্ষে এবং দুর্দ্দিনে স্নেহ
সেবন বিবিধ।

শ্বেদ্যলংশোধ্যমদ্যত্রীব্যারামাশক্তিত্তকঃ ।
হৃদ্বালকৃশা রুক্ষাঃ ক্রীণাজাঃ ক্রীণরেতসঃ ।
বাতার্ডাভিমিরার্ডা যে তেষাং স্নেহনমুত্তমম্ ।
বাতানুলোমা দীপ্তাহর্গির্কর্জঃ শিকমলংহৃদম্ ।
হৃদ্বিছাদকতা গ্রাসিঃ স্নেহবেবোহিৎ সাধবঃ ।
বিনলেন্দ্রিয়তা সন্ধ্যা মিথ্যে রুক্ষে বিলম্বিতঃ ।

তকথোবা মুখজাবো শুনে চাক্র অবস্থিকা ।
তজ্জাতীসারঃ পাণ্ডুত্বং কৃষ্ণং বিজ্ঞাস্য লক্ষণম্ ।
কক্ষস্য মেহনং মেহৈরুতিবিজ্ঞাস্য কক্ষণম্ ।

বাহাদিগের বেদন ও সংশোধন আঁর্-
শুক কিহা বাহার্য্য বস্ত্র, জীসংসর্গ অথবা
ব্যাধানে আসক্ত তাহাদিগের পক্ষে এবং
হৃদ, বাসক, কৃষ্ণ, কক্ষ, কীর্ণরক্ত, কীর্ণ-
রেতা, এবং বাত বা তিরিরোগীর পক্ষে
মেহসেবন হিতকারী । সম্যক্ প্রকারে
মেহ সেবিত হইলে বাতের অনুলোম,
অগ্নির কীণ্ডি, কোষ্ঠপরিষ্কার, অঙ্গের
মৃদুতা ও ব্রিদ্ধতা, শ্লানি, মেহে অকচি,
অঙ্গলাঘব এবং ইন্দ্রিয়ার প্রসন্নতা জন্মে ।
মেহপানে কক্ষতা জন্মিলে উহার বীপরীত
কল হয় । অত্যধিক মেহসেবনে অল্পে
অকচি, মুখজাব, ওহ প্রদেশে দাহ, প্রা-
হিকা, তজ্জা, অতিসার ও বণ্ডতা জন্মে ।
কক্ষব্যক্তির মেহপান দ্বারা মেহন এবং
অত্যধিক মেহনেবীর কক্ষ ক্রিয়া হিত
কারী ।

শ্যামাকচঃ ক্যান্ট্যন্ত তজ্জপিত্যাকশকুতিঃ ।
কীণ্ডাণিঃ শুষ্ককোষ্ঠন্ত পুষ্টিধাতুঃ তেজিরঃ ।
নির্জরো বলবর্গাচ্যঃ মেহসেবী ভবেন্নরঃ ।
মেহব্যারামনঃ শীতবেগাঘাতপ্রজ্ঞানরাম্ (১) ।
দিবান্বপ্য নতিহ্যানিরুক্ষাক্ষক বিবর্জয়েৎ ।

শ্যামাক ধাতু, হোলা, তক্ত, তিলকল্ক
ও শকুর সহিত মেহ সেবন করিলে
অগ্নির কীণ্ডি, কোষ্ঠশুষ্টি, ধাতুপুষ্টি,
ইন্দ্রিয়ার মৃদুতা, নির্জরতা, কলাধিক্য

(১) মেহকরমলঃ শীতবেগাঘাতপ্রজ্ঞানরাম্-
নিতি পাঠ্যতঃ ।

এবং বর্ণের উৎকর্ষতা জন্মে । মেহপান
করিতা ব্যাধির, শীতলক্রিয়া, বেগরোধ,
রাত্রিআগরণ, দিবানিদ্রা, অতিবাস্তিক ও
কক্ষায় বর্জন করিবে ।

অথ পঞ্চকর্ম্মানি ।

প্রথমং বমনং পশ্চাৎবিরেকচ্চানুবাসনং ।
এতানি পঞ্চ কর্ম্মাণি নিরূহো নাবনং তথা ।

পঞ্চকর্ম্ম ।

বমন, বিরেক, অনুবাসন, নিরূহ ও
নাবণ এই পাঁচটি কর্ম্ম বৈদ্যাশাস্ত্রসম্মত ।

অথ বমনবিধিঃ ।

শরৎকালে বসন্তে চ গ্রাহুটীকালে চ দেহিনাং ।
বমনং রেচনটীকব কারয়েৎ কুশলোত্তমক্ ।
বলবন্তঃ কক্ষ্যাশ্চ জ্ঞানানি নিপীড়িতম্ ।
তথা বমনস্যাত্ম্য ধীরচৈতক্য বাসয়েৎ ।
বিষদোষে ভ্রম্যন্তো মেহেহরৌ জীপদেহরুদে ।
অজ্ঞো মেহে কুটবীসর্পে মেহাজীর্ণভ্রমেযু চ ।
বিদ্যারিকাপটীকাস্বাসপীনসবৃদ্ধিযু ।
অপম্মারে অরোম্মাদে তথা রক্তাতিসারিযু ।
নাসাতাষোষ্ঠপাকেষু কর্ণজাবেহ ধজিহ্বাকে ।
গলগত্যা মর্ডীসারে পিত্তকৈল্লগদে তথা ।
মেহোপদেহরুচৌ টৈব বমনং কারয়েৎ ভিষক্ ।
• 'জন্মহর্য্যন্ত' দুষ্কৃত্যন্তমিতবালস্য রোগে ।

বমনবিধি ।

কার্য্যকুশল বৈদ্য শরৎ, বসন্ত ও বর্ষা-
কালে রোগীর বমন ও বিরেচন করাইবেন
এবং কক্ষ, জ্ঞান, বিষদোষ, ভ্রম্যন্তো, অজ্ঞো, কুট-
বীসর্প, মেহ, অজীর্ণ, ভ্রম, বিদ্যারিক, প-
ীনস, দেহ, অজীর্ণ, ভ্রম, বিদ্যারিক,

অগস্তী, কাস, শ্বাস, পীমসহজি, অশ-
শ্বাস, জ্বর, উদ্ভাদ, রক্তাতিসার, অধি-
জিহ্বক, গলগণ্ড, অতিসার, শিতশ্লেষ,
মেমরোগ ও অকচিৎ প্রভৃতি রোগে এবং
কর্ণে পূজ পড়িলে অথবা নালিকা, তালু
বা ওষ্ঠ পাকিলে বলবান্, বমস-সাম্রা,
ওষীরচিত্ত ব্যক্তির বমন বিধেয়। এতুলে
প্রভৃতির দুই স্তনদুগ্ধের পানে শিশুর যে
রোগ জন্মে তাহাকে স্তন্যরোগ বলিতে
হইবে।

ন বামনী বভিমিরী ন শুদ্রী নোদরী কৃশঃ।
নাতিবৃদ্ধোগর্ভিণী চ ন স্তনো ন কতাতুরঃ।
মদার্তো বালকো রুক্ষঃ ক্ষুধিতশ্চ নিরুহিতঃ।
উদাবর্তী ব্রজরক্তী চ দুঃস্থদ্যঃ কেবলানিলী।
পাতুরোগী কৃমিব্যাণ্ডঃ পবনাৎ বরঘাতবান্।
এভেপ্যজীর্ণব্যাধিতা বাম্যা যে বিবপীড়িতাঃ।
ককব্যাপ্তাশ্চ তে বাম্যা মধুকন্ধাপানতঃ॥

‘উর্দ্ধরক্তী’ বস্য নাসান্নিকর্ণাস্যামার্গে রক্তং
প্রবর্ততে সঃ। তুক্ররুক্ষকর্কশত্রব্যো ‘দুঃস্থদ্যঃ’
মধুকন্ধানে মধুকেতি’ দ্বিতীয়ঃ পাঠঃ।

তিমির, গুল্ম ও উদররোগগ্রস্ত
ব্যক্তি এবং কৃশ, অতিবৃদ্ধ, গর্ভিণী স্ত্রী,
কতরোগী ও স্তন এই করটিকে বমন করা-
ইবে না। মদার্ত, বালক, কক্ষ, ক্ষুধিত,
নিরুহিত, উদাবর্তী, উর্দ্ধরক্তি, দুঃস্থদ্য,
বান্ধুরোগগ্রস্ত, পাতুরোগী, কৃমিব্যাণ্ড,
অজীর্ণব্যাধিত, ককব্যাপ্ত বা বিবপীড়িত,
এবং বান্ধুরোগ জন্ত বাহ্যর অরতল
হইয়াছে তাহাশ ব্যক্তিকে মধুকের কাথ
পান করাইয়া বমন করাইবে।

বাহ্যর নালিকা, চকু, কর্ণ ও মুখ
বহিতে রক্ত নির্গত হয় তাহাকে উর্দ্ধরক্তী

এবং যে কক্ষ ও কর্কশ ত্রব্য তৎকণ করে
তাহাকে দুঃস্থদ্য বলা যায়।

সুকুমারঃ কৃশশ্বাসঃ বৃদ্ধঃ জীৰ্ণকঃ বাময়েৎ।
গায়ত্রিত্তা যবাগুং বা কীরতকুম্বদ্বীনি বা।
অসাত্ব্যোঃ স্লেমলৈর্ভোজ্যৈর্দোষানুৎক্রেণ্য
মেহিনাম্।

মিহপিত্তায় বমনং নতং সমাক্ অবর্ততে।

সুকুমার, বালক, বৃদ্ধ, কৃশ ও জীর্ণ
ব্যক্তিকে যবাগু, দুগ্ধ, তক্র বা দধি পান
করাইয়া বমন করাইবে। অথ পান
দ্বারা শ্লিম হইলে অসাত্ব্য স্লেমল
ভোজ্যত্রব্য দ্বারা তাহার দোষনাশ
করত বমন করাইবে।

বমনেষু চ সর্বেষু সৈন্ধবঃ মধু বা হিতম্।

সকল প্রকার বায়কত্রব্যের মধ্যে
সৈন্ধব লবণ ও মধু হিতকারী।

বীভৎসং বমনং দদ্যাদিগরীভং বিরচনম্।

‘বীভৎসম্’ অরুচ্যং ‘বিগরীভম্’ রুচ্যম্।

বমনীর ত্রব্য মুখের অপ্রীতিকর এবং
বিরেচক ত্রব্য মুখরোচক হওয়া উচিত।

কাথ্যত্রব্যস্য কুড়বং সপয়িত্তা জলাচকে।
অর্দ্ধভাগাবশিষ্টকং বমনেষববীরয়েৎ।
কাথপানে নবপ্রস্থ। জ্যোষ্ঠা মাত্র। প্রকীর্ণিতা।
মধ্যমা ব্যথিতা প্রোক্তা ত্রিপ্রস্থ। চ কনীয়সী।
বমনে চ বিরেকে চ তথা শোণিতমোক্ষণে।
অর্দ্ধত্রয়োদশপলং প্রস্থমাহর্দ্ষনীধিগং।
‘অর্দ্ধত্রয়োদশপলং’ সার্ববটিকম্।

কল্কচূর্ণাবলেহানাং ত্রিপলং মাত্রয়োত্তমম্।
মধ্যমং ধিপলং বিদ্যাৎকনীয়স্তু পলং ভবেৎ।

কোন প্রকার কাথ দ্বারা বমন করা-
ইতে হইলে এক আত্মকালে এক কুড়ব
পরিমিত কাথাত্রব্য দিয়া অর্দ্ধক অব-

শিষ্ট থাকিতে মাধাইরা কেলিবে। এই-
রূপে প্রস্তুত কাথই বমনের পক্ষে প্রশস্ত।
কাথের পূর্ণমাত্রা নয় প্রহ, মধ্যম মাত্রা
ছয় প্রহ, এবং অল্পমাত্রা তিন প্রহ।
পণ্ডিতেরা কহেন বমন, বিরেচন এবং
শৈথিল্যমোক্ষণ করাইতে হইলে সাড়ে
ছয় পল পরিমিত মাত্রাই ব্যবস্থা করা
উচিত। কোম প্রকার কঙ্ক, চূর্ণ বা
অবশেষ দ্বারা বমন করাইতে হইলে এই-
রূপ মাত্রা ব্যবস্থা করিবে, যথা পূর্ণমাত্রা
তিন পল, মধ্যম দুই পল এবং কনিষ্ঠ
মাত্রা এক পল।

বমনে চাউবেগাঃ স্ত্যঃ পিত্তাচ্চ উত্তমাস্ত তে।
বড়বেগা মধ্যমা বেগা চত্বারস্থপরে মতাঃ।

উত্তম মাত্রায় আট বার, মধ্যম মাত্রায়
ছয় বার এবং অল্পমাত্রায় চারিবার বম-
নের বেগ হয়। উত্তম মাত্রা পিত্তনাশক।
ককং কটুকতীক্ষ্ণাকৈঃ পিত্তং বাদুহিমৈর্জয়েৎ।
সম্বাদুলবণান্নোষ্টকৈঃ সংস্থতং বায়ুনা ককম্।

ককের শান্তি করিতে হইলে কটু,
তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ দ্রব্য দ্বারা, পিত্তের শান্তি
করিতে হইলে শ্রাদু ও শীতল দ্রব্যের
দ্বারা এবং বায়ুসংস্থত ককের শান্তি
করিতে হইলে শ্রাদু, লবণ, অন্ন ও উষ্ণ
দ্রব্য দ্বারা বমন বিধেয়।

কুকারাটকলং সিদ্ধং ককে কোকজলৈঃ পিবেৎ।
লটোলবাসানিবাষ্ট পিত্তে শীতজলৈঃ পিবেৎ।

‘রাটকলং’ মরনকলম্।

সরোজবাতপীড়ারং লক্ষীং মদনং পিবেৎ।

অজীর্ণে কোকপানীয়ং সিদ্ধং পীড়া ববেৎস্থলীঃ।

‘মদনং’ মরনকলম্।

ককজ রোগে উষ্ণ জলের সহিত
পিপুল, মরনাকল ও সিদ্ধ পান করিলে,
শৈথিল্যরোগে শীতল জলের সহিত
পটোল, বাসা ও মিষ্ণ এবং বাস্তরেশ্য
রোগে জ্বরের সহিত মরনাকল এবং
অজীর্ণরোগে ঈষৎ উষ্ণজলের সহিত
সিদ্ধ পান করাইয়া বমন বিধেয়।

বমনং পায়রিষা তু জাহ্নুমাত্রাসনে হিতম্।

কঠমেরতুনালেন স্পৃশন্তঃ বাময়েদ্বিষক্।

বমনীয় দ্রব্য পান করিয়া রোগীকে
জাহ্নুমাত্রাসনে উপবেশন করিতে হইবে।
পরে বৈষ্ণ একটা এরণ্ডের মাল লইয়া
তাহার কঠদেশ স্পর্শ করিয়া বমন করা-
ইবেন।

এসেকো হৃদগ্রহঃ কোঠঃ কতুর্দুর্ভুজ্বিতে ভবেৎ।
অতিবাত্তে ভবেতুকা হিঙ্কাদনারো বিসংজ্ঞতা।
জিহ্বাসিঃসরণং চাক্ষোৰ্য্যাবুভির্হনুসংহতিঃ।
রক্তহর্দিঃ জীবনক কঠপীড়া চ জায়তে।

‘হনুসংহতিঃ’ হৃদো রমিলনম্।

কক ও কর্কশ দ্রব্য ভক্ষণ করিলে
এসেক, ছাত্রাহ, কোট ও কতু জন্মে এবং
অতিশয় বমনে তুকা, হিকা, উন্মার,
জ্ঞানশূন্যতা, জিহ্বাসিঃসরণ, চক্ষুর
ব্যাবৃতি, হনুর অমিলন (চোল ধরা),
‘রক্তবমন, জীবন ও কঠপীড়া প্রভৃতি
উপসর্গ জন্মে।

বমনস্যাতিবোগে তু হৃদু কুর্ঘ্যাবিরেচনম্।

বমনেন প্রবিষ্ঠারং জিহ্বারং কবলগ্রহঃ।

সিদ্ধারলবণৈকদৈবুতকীর্তনৈর্হিতৈঃ।

রসৈর্গাংসরসৈঃ।

কলান্যাসানি ধানৈরুতস্য চান্যেগ্রভো মরায়।

নিঃস্থতান্তি তিনত্রাকাকলনিষ্ঠাং অবোধয়েৎ।

নিঃস্থতাং জিহ্বাং।

ব্যাবৃত্তেহুষ্ণি হৃতাভ্যাক্তে পীড়নঞ্চ শনৈঃ শনৈঃ ।
হনুমোক্ষে নৃত্যঃ শ্বেদো নস্যঞ্চ স্নেহবাতকঃ ।
রক্তপিত্তবিধানেন রক্তশুদ্ধীৰূপাচরয়েৎ ।

অতিরিক্ত বমনে হুহু বিরেচন বিধেয় ।
বমনস্থারা যদি জিহ্বা অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট
হয় তাহা হইলে জ্বা, স্নিগ্ধ, অন্ন ও লবণ
ক্রম্য সহযোগে হুত, ছুঙ্ক ও মাংসরসের
কবল প্রেহণ করিবে এবং তাহার সাক্ষাতে
দ্বিতীয় ব্যক্তি অঙ্গরসবিশিষ্ট ফল
ভক্ষণ করিবে । বমনের বেগে যদি
জিহ্বা নিঃসৃত হয় তাহা হইলে তিল ও
ক্রাকাসংযুক্ত প্রলেপ দিয়া জিহ্বা প্রবেশ
করাইবে, চক্ষু বাহির হইয়া আসিলে
উহাতে হুত মাখাইয়া আন্তে আন্তে
প্রবেশ করাইয়া দিবে । হনুমোক্ষণ হইলে
বাতক্লেষয় শ্বেদ ও নস্য প্রয়োজ্য এবং
রক্তবমনে রক্তপিত্তের মায় প্রক্রিয়া
কর্তব্য ।

ধাতুরসাক্রানোশীরলাজাচন্দনবারিভিঃ ।
মহৎ কৃদ্ধা পায়য়েচ্চ সযুতং কৌতলীকরম্ ।
শাম্যন্ত্যনেন তৃকাদ্যাং রোগাশুদ্বীক্শিসুহৃদ্বাঃ ।

‘বারি’ বালা ।

জংকটশিরসাং শুদ্ধিদ্বীপায়িত্ত্বক লাঘবম্ ।
ককপিত্তবিনাশে সম্যগ্ভাস্তস্য লক্ষণম্ ॥

আমলকো, রসাক্ষয়, বেণার মূল, ঠেং, বালা,
চন্দন, হুত, মধু ও চিনি একত্রে মন্থন করত
পান করিলে বমনজনিত তৃকাদির শান্তি
হইয়া থাকে । সম্যকপ্রকারে বমন সিদ্ধ
হইলে অগ্নির দীপ্তি, অজলাঘব, কক ও
পিত্তের শান্তি এবং হৃদয়, কণ্ঠদেশ ও
মস্তক সহশোধিত হয় ।

ততোহপরাধে দীপ্যগ্নিং মূলবহিকশালিকিঃ ।
হৃদৈশ্চ জাফলরসৈঃ কৃদ্ধা হুযঞ্চ ভোজয়েৎ ॥

এইরূপ বমন করাইয়া অগ্নির দীপ্তি
হইলে অপরাক্তে মুগ, এবং বাইট ও শালি
খাত্ত সহযোগে জাফল মাংসের প্রীতি-
জনক বৃষ প্রস্তুত করিয়া পান করিতে
দিবে ।

তজ্জা নিত্রাসাদৌর্গন্ধ্যং কণ্ডুঞ্চ গ্রহণীং বিষম্ ।
সুভাস্তস্য ন পীড়ায়ৈ শব্দভ্যোহুতং কদাচন ।

বমন সূক্ষ্ম হইলে নিত্রা, তজ্জা,
মুখদৌর্গন্ধ্য, কণ্ডু, গ্রহণী ও বিষদোষ
প্রভৃতি পীড়া কদাচ জন্মে না ।

অজীর্ণং শীতপানীয়ং ব্যায়ামং মৈথুনং তথা ।
যেহাত্যাকঞ্চ রোমঞ্চ দিনমেকং সুবীজ্যজ্ঞেৎ ॥

বমনান্তে এক দিনকাল শীতল পানীয়,
পরিশ্রম, মৈথুন, স্নেহাত্যাক, ও রোম বর্জন
করিবে ।

অথ রেচন বিধিঃ ।

স্নিগ্ধশিষায় বাস্তায় দদ্যাৎসম্যগ্বিরেচনম্ ।
অবাস্তস্য ত্বঃশস্তো গ্রহণীং ছাদয়েৎককঃ ।
মন্দাগ্নিং গৌরবং কুর্ঘ্যাজ্জনয়েথা প্রবাহিকাম্ ।
অথবা পাটনে রামং বলাসং পরিপাচয়েৎ ॥

বিরেচনবিধি ।

স্নিগ্ধশিষ্য ও বাস্ত ব্যক্তির বিরেচন
কর্তব্য । অবাস্ত ব্যক্তির কক অধোগত
হইয়া গ্রহণীকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখে
নুতরাং অগ্নিমান্দ্য, গৌরব ও প্রবাহিকা
জন্মে । এরূপ অবস্থায় পাটন দ্বারা জাম
ও লেবুর পরিপাক করিতে হইবে ।

শরৎকালে বসন্তে চ' দেহস্থল্যে বিরচয়েৎ ।
অন্যান্যভাষিক কার্যে শোধনং শীলয়েদবুধঃ ।
'আভ্যাসিক' প্রাণনকটে ।

পিত্তে বিরচনং যুক্তানামোদকুতে গদে তথা ।

বসন্ত ও শরৎকালে বিরচনদ্বারা দেহশুদ্ধি করিবে। কিন্তু প্রাণনাশের আশঙ্কা থাকিলে অন্য প্রকারে শোধন কর্তব্য। পৈতিক বা আমজরোগে অথবা উদরাধ্মানে বিশেষতঃ কোষ্ঠশক্তির জন্ম বিরচন আবশ্যিক।

উত্তরে চ তথাধ্মানে কোষ্ঠস্থল্যে বিশেষতঃ ।
দোষাঃ কদাচিত্ত্বপ্যক্তি জিতা নজনপাচনৈঃ ।
শোধনৈঃ শোধিতা যে ত্ব ন তেষাং পুনরুদ্ভবঃ ।

লজ্জন ও পাচন দ্বারা বাতাদিদোষ একবার প্রশমিত বা শোধনীয়রূপে দ্বারা সংশোধিত হইলে আর তাহাদিগের প্রকোপ বা পুনরুদ্ভব হয় না।

বালো বৃদ্ধো ভৃশং শ্লিথঃ কতঃ ক্লিণো ভয়াশ্রিতঃ ।
শ্রান্তস্তৃণ্ডাঃ স্থলশ্চ গর্তিনী চ নবজ্বরী ।
নবপ্রসূতা মারী চ মক্ষাশ্লিষ্ম মদাতারী ।
শল্যাদিত্ত্বশ্চ কৃষ্ণশ্চ ন বিরচ্যা বিজানতা ।

বালক, রক্ত, অতিশয় শ্লিথ, কত, ক্লিণ, ভয়াশ্রিত, শ্রান্ত, তৃণ্ডাতুর, স্থূল, গর্তিনী, নবজ্বরী, নবপ্রসূতা মারী, অগ্নি-মাক্ষারোগী, মদাতারী, শল্যাদিত্ত্ব, ও কৃষ্ণ ব্যক্তিকে জ্ঞানপূর্বক কদাচ বিরচন দিবে না।

জীর্ণজ্বরী গরব্যাপ্তো বাতরোগী ভগন্ধরী ।
অর্শঃপাণ্ডুরগ্রহিক্রোশাশুচিপীড়িতাঃ ।
বোনিরোগপ্রমেহাভীঃ গুল্মপ্লীহরোগাধিতাঃ ।
বিদ্রবিশ্চুর্দ্দিশ্চৈকবিদ্রুচীকুষ্ঠশ্চ বৃথাঃ ।

কর্ণনামাশিরোবন্ধঃ গুণনেন্দ্রিয়রাশিভিত্তিঃ ।
প্লীহশোথাকিরোগাভীঃ কৃমিকারানিলাদ্বিতাঃ ।
শূলিনো মুত্রঘাতাভীঃ বিরেকাৰ্হি নরা মতাঃ ।

জীর্ণজ্বরী, বিষাক্তর, বাতরোগী, ভগন্ধরী, এবং অর্শ, পাণ্ডু, উদর, গ্রহি, হৃৎপিণ্ডা, অকচি, বোনিরোগ, প্রমেহ, গুল্ম, প্লীহা, ব্রণ, বিদ্রবি, চুর্দ্দিশ্চ, বিশ্কে-টক, বিশ্চিকি, কুষ্ঠ, প্লীহা, শোথ, কৃমি, কার, বায়ুরোগ, শূল, মুত্রাঘাত এবং মুখ, কর্ণ, মানিকা, চক্ষু, বন্তক, গুল্ম ও মেট্রসম্বন্ধীয় রোগগ্রস্ত ব্যক্তির পক্ষে বিরচন প্রশস্ত।

বহুপিত্তে বৃদুঃ প্রোক্তো বহুশ্লেষ্মা চ মধ্যমঃ ।
বহুবাতঃ ক্রুরকোষ্ঠে দুর্বিরেচ্যঃ স কথ্যতে ।
বৃথো মাত্রা বৃদৌ কোষ্ঠে মধ্যকোষ্ঠে চ মধ্যমঃ ।
ক্রুরে তীক্ষ্ণা মতা ত্রৈব্য বৃক্ষমধ্যমভীক্ষকৈঃ ।
মুদুর্জীক্কাপয়শ্চকুটৈতৈলৈরপি বিরচ্যতে ।
মধ্যমজিবুতাতিক্তারাকুরটকর্ষিরিচ্যতে ।
ক্রুরঃপুণয়সা হেমক্ষীরো দন্তী কলাদিভিঃ ।
'চকুটৈতলম্' এরও তৈলম্ । 'রাজবৃকঃ' ধন-বহেরা । 'হেমক্ষীর' চোক । 'দন্তীকলম্' ।
বৃহদন্তীকলম্, জয়পালেতি প্রসিদ্ধম্ ।

পিত্তাধিক কোষ্ঠকে বৃহ কোষ্ঠ, শ্লেষ্মা-ধিক কোষ্ঠকে মধ্যম কোষ্ঠ এবং বাতাদিক কোষ্ঠকে ক্রুরকোষ্ঠ বলে। ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তির সহজে বিরচন হয় না। বৃহ কোষ্ঠে অস্পষ্টমাত্রার মুদুজ্বরের বিরচন, মধ্যমকোষ্ঠে মধ্যমমাত্রার মধ্যম জ্বরের বিরচন এবং ক্রুর কোষ্ঠে তীক্ষ্ণমাত্রার তীক্ষ্ণ জ্বরের বিরচন প্রশস্ত। ত্রাক্ষা, কুক্ষ ও এরও তৈল দ্বারা বৃহকোষ্ঠের বিরচন, তেউড়ি, কটুরোহিণী ও সৌন্দর্য

দ্বারা মধ্যম কোষ্ঠের বিরেচন এবং মনসার আঁঠা অর্ণকীরী, জরপাল প্রভৃতির দ্বারা ক্রুরকোষ্ঠের বিরেচন সিদ্ধ হয় ।

মাত্রোক্তনা বিরেচনা ত্রিংশদৈবঃ ককাদকঃ ।
বেগৈর্মিহ শতিভিক্ষায়া হীমোক্তা দশবেগিকা ।
বিগলং জেঠমাখাতং মধ্যমং চ পলং ভবেৎ ।
পলাইক কষায়াণাং কনীয়জ বিরেচনম্ ॥
কল্কমোদকচূর্ণানাং কর্ণমজ্জ্যালেভতঃ ।
কর্ষয়ন্ত পলং বাপি বয়োরাগাদ্যাপেক্ষয়া ।
শিত্তোত্তরে ত্রিভূতী ত্রাক্ষাকাখাদিত্তিঃ পিবেৎ ।
ত্রিকলাকাখনোমূত্রৈঃ পিবেৎপ্রাণং ককাদিত্তিঃ ।
ত্রিভূতৈলকবস্ত্রীনাং চূর্ণময়ঃ পিবেদ্রবঃ ।
বাভাদিত্তো বিরেচায় জাঙ্গলানাং রসেন বা ।
এরুভৈলং ত্রিকলাকাখেন বিশৃণেন বা ।
বৃকং পীতং পয়েভিক্ষা অচিরেণ বিরিচ্যতে ।
শীত্রেমেব বিরিচ্যত ইত্যর্থঃ ।

পূর্ণমাত্রার ত্রিশ বার, মধ্যম মাত্রার বিশ বার এবং হীনমাত্রার দশ বার ভেদ হইয়া থাকে । পূর্ণমাত্রার কফনাশ হয় । এতুলে বিরেচক কষায়ের পূর্ণমাত্রার পরিমাণ দুই পল, মধ্যমের পরিমাণ এক পল, এবং হীনমাত্রার পরিমাণ অর্দ্ধ পল । মোদক, কল্ক, চূর্ণ বা হুতলেহন দ্বারা বিরেচন করাইতে হইলে বরসও রোগাদি বিবেচনা করিয়া দুই কর্ষ, ঐক কর্ষ ও এক পল পরিমিত মাত্রা ব্যবস্থা করিবে । পৈত্তিক রোগে ত্রাক্ষার কাখের সহিত তেউড়ি চূর্ণ, ককজ রোগে ত্রিকলার কাখ ও গোমূত্রে, শুঁঠ, পিপুল ও মরিচ মিশ্রিত করিয়া এবং বাতজ রোগে অসের সহিত তেউড়ি, সৈন্ধব লবণ ও শুঁঠ চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া

অথবা মাংসের রস, তুলা বা বিগুণিক ত্রিকলার কাখের সহিত এরু ভৈল সেবন করিলে শীঘ্র বিরেচন হয় ।

ত্রিভূত। কোটজং বীজং পিম্পলী বিশ্বভেষজম্ ।
সম্বীকা রসং কোজং বর্ষাকালে বিরেচনম্ ।
ত্রিহুদ্রালভা হুতশর্করোদীচ্য চন্দনম্ ।
ত্রাক্ষাধুনা সম্বীক্যাহং শীতলঞ্চ ঘনাত্যয়ে ।
উদীচ্যখালা । 'ঘনাত্যয়ে' শব্দমি ।
পিম্পলীং নাগরং লিঙ্গুং শ্যামাং ত্রিভূতয়া সহ ।
লিঙ্গাং কৌজ্রেণ শিশিরে বসন্তে চ বিরেচনম্ ।
'শ্যামা' কৃষ্ণ সাউ ।

তুত। শর্করা তুলা গ্রীষ্মকালে বিরেচনম্ ।
অভয়া মরিচং শুষ্ঠীবিড়ঙ্গানলকানি চ ।
পিপালী পিপালীমূলং দ্বকপত্রং হুস্তমেব চ ।
এতানি সমভাগানি দত্তী তু ত্রিগুণা ভবেৎ ।
ত্রিভূতাক্ষুণী জেয়া যড়গুণা চাত্র শর্করা ।
মধুনা মোদকান্ কৃদ্ধা কর্ণমাত্রাপ্রমাণতঃ ॥
ঐককং ভক্রেৎপ্রাণতঃ শীতকানু পিবেজ্জলম্ ।
ভাবিবিরিচ্যতে কল্ক বাবদুহং ন সেবতে ॥
পানাহারবিহারেব ভাবোর্বর্ষজ্ঞঃ সদা ।
বিষমম্বরমলারি পাণ্ডু কাসভগন্দরান্ ।
দুর্মানকুষ্ঠ-গুণ্যার্শোগলগতোদরজ্ঞান্ ।
বিদাহপ্লীহমেহাংশ যক্ষ্মাণং নয়নাময়ান্ ।
বাতরোগান্তখাদ্যানং হুতকৃদ্ভ্রূপি চাক্ষুরান্ ।
পুণ্ডপার্শ্বোজ্জঘনকজোদরকৃকং জয়েৎ ।
দেহাত্ম্যক রোষক দিনমেকং সুবীজ্যজ্ঞেৎ ।
লভতং শীলনাদেব পলিতানি প্রাণাশয়েৎ ।
অভয়া মোদকা হ্যেতে রসায়নবরাঃ সূতাঃ ।

ইতি অভয়াদিমোদকঃ ।

বর্ষাকালে মধু ও তেউড়ি, হুতচির বীজ, পিপুল ও শুঁঠ চূর্ণ করিয়া ত্রাক্ষার রসে মিশ্রিত কর্ত, শরৎকালে ত্রাক্ষার রস ও বক্তিমধুর সহিত তেউড়ি, হুতপলভা,

মুখা, শরীর, পালা ও চন্দন, শীত ও বসন্তকালে পিপুল, নাগর মুখা, সিদ্ধ, শ্যামালতা ও তেউড়ি চূর্ণ ও মধু একত্র করিয়া অবলেহ প্রস্তুত করত এবং গ্রীষ্মকালে সমপরিমাণে চিনি ও তেউড়ি চূর্ণ একত্র করত বিরচন ব্যবস্থা করিবে। হরীতকী, মরিচ, শুঠ, বিড়ঙ্গ, আমলকী, পিপুল, পিপুলের মূল, তেজপত্র ও মুখা এইকরটি দ্রব্য চূর্ণ করিয়া প্রত্যেক সমপরিমাণে লইতে হইবে। পরে উছাদিগের তিস্তাংশ জরপাল, আটগুণ তেউড়ি ও ছয় গুণ চিনি লইয়া পুরোক্ত চূর্ণের সহিত মিশ্রিত করত মধু দিয়া এক কর্ণপরিমিত মোদক প্রস্তুত করিবে; এই মোদককে রসায়নমবিং পণ্ডিতেরা অভয়ামোদক বলেন। ইহা একটি উৎকৃষ্ট রসায়ন। প্রাতঃকালে শীতল জলের সহিত ইহার একটি মোদক সেবন করিলে বতকণ না উঠে দ্রব্য সেবন করিবে ততক্ষণ ভেদ হইবে। ইহা সেবন করিলে আহার, বিহার ও পানজমিত কোন দোষ ঘটে না এবং বিবসজ্বর, অগ্নিমান্দ্য, পাণ্ডু, কাশ, ভগন্দর, অজীর্ণ, কুষ্ঠ, গুল্ম, অর্শ, গলগণ্ড, উদর, জ্বর, বিদাহ, প্লীহা, মেহ, বক্ষণ, মেত্ররোগ, বাতরোগ, আধ্বান, মূত্রকৃচ্ছ ও অশ্মরী (পাতরী) এবং পৃষ্ঠ, পার্শ্বদেশ, উক, জঘন, জডবা ও উদরের বাথার ক্ষান্তি হয়। এই মোদক সেবন করিয়া এক দিন মেহাত্তাজ বা ক্রোধ বর্জন করিবে। নিত্য এই মোদক সেবন করিলে কেশ পলিত হয় না।

গীড়া বিরচনঃ শীতকলৈঃ সংশিচ্য চক্ষুযী।
 সুগন্ধি কিকিদ্দার্য্য তাম্বুলং শীলয়েদ্বনুঃ।
 নিকীতহো ন বেগাংশে হারয়েৎ শরীত চ।
 শীতাম্বু ন স্পৃশেৎকাপি কোকনীং পিবেদ্বনুঃ।
 বলাসৌষধিগন্ধানি বান্ধুকীভে বধা ব্রজেৎ।
 রেকান্তথা মলং পিত্তং তেজসক ককো ব্রজেৎ।
 দুর্গিরিজল্য নাভেস্ত তক্ষতা কৃকিশূলকঙ্ক।
 পুরীষবাডনকশ কণ্ডূবতলগৌরবম্।
 বিদাহোহরুচিরান্নং জমশ্চুর্দ্ধিচ্চ জায়তে।
 তং পুনঃ পাচনৈঃ মেহৈঃ পক্তা মিষ্টান্ত রেচয়েৎ।
 তেনাস্যোগ্রত্বা বাতি দীপ্যারিলভুতা ভবেৎ।
 বিরেকস্যাতিযোগেন মুচ্ছা বংশো শ্বদন্ত চ।
 শূলং কফাতিযোগঃ স্যাম্মাংসধাবনসন্নিতম্।
 মেদোনিভজ্জলাস্তানংকশ্চকাপি রিরিচ্যতে।
 তস্য শীতাম্বুভিঃ সিক্তা শরীরং শুণ্ডাম্বুভিঃ।
 মধুমিষ্টে শুধা শীতৈঃ কারয়েৎমনং হুহু।
 সহকারজুচঃ কলেকা মধু। সৌবীরকেন বা।
 গিষ্ট। নাভিপ্রলেপেন বস্ত্রাঙ্গীকারমুদ্রণম্।
 সৌবীরং তু যবেরাটমঃ পটেকী নিম্বেবৈঃ হুতৈঃ।
 'সৌবীরং' সন্ধানম্।

অজাকীরং রসকাপি বৈকিরং হারিণং তথা।
 শালিভিঃ বস্তিকৈস্তল্যম্ হরৈক্যাপি ভোজয়েৎ।
 বস্তিকালাবিকিরকপিঞ্জলকতিত্তিরাঃ।
 চকোরক্রকরাদ্যাশ্চ বিকিরাঃ সমুদাহতাঃ।
 কপিঞ্জল ইতি খ্যাতো লোকে কপিলাতিত্তিরাঃ।
 ক্রকরঃ করাট ইতি লোকে। হরিণস্তাত্ত্ববঃ
 স্যাম্মণঃ।

শীতৈঃ সংগ্রাহিত্বৈবৈঃ কুর্যাৎসংগ্রহণং ভিষক্।
 লাঘবে মনসস্তথাবনুলোমস্তত্বেনিলে।
 হুবিরিকং নরং জাত্বা পাচনং পায়য়েদ্বিপি।

বিরেচক ঔষধ সেবন করিয়া চক্ষুযের শীতল জল দিয়া কোন প্রকার সুগন্ধ দ্রব্য আত্মাণ করত তাম্বুল মুখে দিয়া রিকীত স্থানে অবস্থান করিবে। বেগহারণ

শরম, বা শীতল জল স্পর্শ করিবে না এবং মুহুমুহ উষ্ণ জল সেবন করিবে। বমনের পর বায়ু যেমন পিত্ত, কক ও ঔষধের সহিত মিলিত হয় বিরেচন প্রযুক্ত কক সেই রূপ মল, পিত্ত ও ঔষধের সহিত মিলিত হয়। বাহাদিগের সহজে বিরেচন হয় না তাহাদিগের নাভিস্তম্ভ, কুক্ষিশূল, বায়ু ও মলের সজ, কণ্ডুশূল ওকব, বিদাহ, অকচি, আখ্যান, জ্রম, ও হর্দি প্রভৃতি উপসর্গ জন্মে। এরূপ অবস্থার পীচক স্নেহজ্বা দ্বারা মৃদু বিরেচন বিধের ভাঙ্গা হইলে উক্ত উপদ্রবের শান্তি হইয়া অগ্নির দীপ্তি ও শরীর লঘু হয়। অতিরিক্ত বিরেচন প্রযুক্ত মুচ্ছা, ওদভ্রংশ, শূল ও ককাধিকা জন্মে এবং মাংসখোঁড় জলের ভ্রার, য়েদের ভ্রার বা জলের ভ্রার ভেদ হয় এবং অবশেষে রক্তপথান্ত ও নির্গত হইয়া থাকে। এরূপ অবস্থার শরীরে শীতল জল সেচন পূর্বক মধুর সহিত তণ্ডুলের শীতল জল দ্বারা মৃদু বমন কর্তব্য। দধি বা সৌবীরের সহিত আমের ছাল পেষণ পূর্বক কর্তব্য প্রস্তুত করিয়া নাভিতে প্রলেপ দিলে উদ্বগ্ন অতিসার আরোগ্য হয়। পক বা অপক ভুয়রহিত যবে সৌবীর প্রস্তুত হয়। এ অবস্থার ছাগীভুক্ত, বিকির পক্ষী বা হরিণ মাংসের রসের সহিত তুলা পরিষিত শালি বা বাইট ধাতু অথবা মন্দ্র মিঞ্জিত করত সেবন করিলেও উপকার হইয়া থাকে। বর্জক, লাব, বিকির, কপিঞ্জল, তিত্তির, চকোর ও ক্রকর

প্রভৃতি পাকিবর্জকে বিকির বলে। কপিসবর্ণ তিত্তিরকে লোকে কপিঞ্জল, ক্রকরকে করট এবং তাজবর্ণ মৃগকে হরিণ বলে। বিরেচন দ্বারা বায়ুর অমূল্য ও লাঘব হইয়া আসিলে মনস্তত্ত্বের জন্ত চিকিৎসক শীতল ও সংগ্রাহী জ্বা সংগ্রহণ করিবেন। অনন্তর ভালরূপে বিরেচন হইলে রাত্রিতে পাচন পান করা হইবে।

ইন্দ্রিয়গাং বলং বুধেঃ প্রসাদো বহিনীশিতা ।
ধাতুৈর্হর্য্যং বরহৈর্হ্যন্তবেশ্চেনসেবনাং ।
প্রতাপসেবাং শীতাসু স্নেহান্ত্যজ মজীর্ণতাম্ ।
ব্যায়ামং মৈথুনশ্চৈব ন সেবেত বিরেচিতঃ ।

বিরেচক ঔষধ সেবনে ইন্দ্রিয় সবল, বুদ্ধি প্রসন্ন, অগ্নি প্রদীপ্ত এবং ধাতু ও বরস স্থির হয়। বিরেচিত ব্যক্তি প্রতাপসেবা শীতল জল, স্নেহান্ত্যজ, অজীর্ণজনক জ্বা, পরিভ্রম ও মৈথুন বর্জন করিবেন।

শালিহস্তিকমুলোদৈর্ঘ্যবাপ্তস্তোজয়েৎ কৃত্যম্ ।
জজ্ঞালবিকিরাণাং বা রসৈঃ শাল্যোদনং হিতম্ ।
হরিণৈশ্চুরজর্ঘ্যাবাতায়ুঃশরীরকায়ঃ ।
রাজীবঃ পুষ্পশ্চৈব জজ্ঞালাঃ সরভাদয়ঃ ।

বিরেচনান্তে শালি, বাইট ধান্য ও মুগাদির সহিত যবের মণ্ড অথবা জজ্ঞাল বা বিকির মাংসের রসের সহিত শাল্যর তরুণ বিশেষ হিতকারী। হরিণ, এল, কুরঙ্গ, ঋষা, বাতায়ু, রাজীব, পুষ্প ও সরভ প্রভৃতি মৃগজাতিকে জজ্ঞাল কর্হে।

অথ স্নেহবস্তিবিধিঃ ।

বস্তির্জ্বায়াবাসাখ্যো দিকৃৎশ্চ ততঃপরম্ ।
যঃ সেহো দীরতে সঃ স্যাদনুবাসরসায়কঃ ।

কষায়কীর্তিতৈল বোঁ নিরুহঃ স নিগদ্যতে ।

বস্তিভীয়েতে বস্মাক্তমাস্তিরিতি শ্রুতঃ ।

‘বস্তিভিঃ’ শৃঙ্গাণীনাং শূত্রাশ্রয়েঃ ।

তত্রানুবাসনাথো হি বস্তিঃ সোহত্র কথ্যতে ।।

অনুবাসনভেদশ্চ মাত্রাবস্তিরূপীরিতঃ ।

পলধরতস্য মাত্রা তন্মাদিক্কাপি বা ভবেৎ ।

অনুবাস্যন্ত রুক্ষঃ স্যাভীক্ষাণিঃ কেবলানিলী ।

মানুস্যান্ত কুণ্ডী স্যাম্বেহী স্থলভবেদরী ।

মাস্থাপ্য মানুবাভাস্যাস্ত কীর্যেদ্যাদভুক্তিক্রিতাঃ ।

শোধমুচ্ছারুচিত্তয়ামকাসকম্যাকুরাঃ ।

স্নেহবস্তিবিধি ।

বস্তি বিবিধ অনুবাসন ও নিরুহ ।

স্নেহদ্বারা যে বস্তি প্রয়োগ করা যায়

তাহাকে অনুবাসন এবং কষায়, দুৰ্দ্ধ বা

তৈল দ্বারা বস্তি প্রয়োজিত হইলে নিরুহ

বলা যায় । বস্তিদেশ অর্থাৎ শৃঙ্গাদীর

মুত্রাশয়ে প্রদত্ত হয় বলিয়া এই ক্রিয়াকে

বস্তিক্রিয়া বলে । অতঃপর অনুবাসন

নামক বস্তি কাহাকে বলে তাহা এক্ষণে

বলা যাইতেছে । মাত্রাবস্তি অনুবাসনের

ভেদমাত্র । অনুবাসন বস্তির মাত্রা এক

বা দুই পল । কক্ষ, ভীক্ষাণি ও বান্ধ-

রোগগ্রস্ত ব্যক্তির পক্ষে অনুবাসনবস্তি

প্রশস্ত কিন্তু স্থল অথবা মেহ, কৃষ্ঠ ও

উদর রোগীর পক্ষে এই বস্তি হিতকর

নহে । ভীত, তৃকাতুর, অর্দ্রিত এবং

উন্মাদ, শোথ, মুচ্ছা, অকচি, শ্বাস, কাস

একর রোগগ্রস্ত ব্যক্তির পক্ষে অনুবাসন

বা আস্থাপন হিতকর নহে ।

নেত্রং কার্যং স্রবণাদিধাতুভিঃ কবেণুভিঃ ।

নৈকদিক্কাণিগণিতৈর্দিক্কাণি বিধীয়তে ।

‘নেত্রং’ মাত্রী ।

তথা চোক্তং বিশ্বপ্রকাশে ।

নেত্রং মহাগ্ণে বস্ত্রে তরুণেন যিলোচনে ।

নেত্রবন্ধে চ মাত্রাক নেত্রো নেত্রি ভেদ্যবদিতঃ ।

বস্তি প্রয়োগ করিতে হইলে পুংখাদি

ধাতু, বংশ, নল, দন্ত, বিষাণের অগ্রভাগ

বা মণিদ্বারা নেত্র বা নল প্রস্তুত করিবে ।

নেত্রশব্দে যে নল বুঝায় বিশ্বপ্রকাশে

তাহার প্রমাণ আছে যথা নেত্রশব্দে

মহুগুণ, বস্ত্র, তরুণল, লোচন, নেত্রবন্ধ

ও নাকী বুঝায় ।

একবর্ষাতু ষড়্‌বর্ষাদ্ যাবন্মানং বড়ুলম্ ।

ততোবাদশকং যাবন্মানং স্যাদষ্টসান্নিতম্ ।

ততঃ পরং দ্বাদশভিরনুলৈর্নেত্রদীর্ঘতঃ ।

মুচ্ছাচ্ছিন্নং কলামাতং দ্বিত্বং কোলাহিরস্তম্ ।

বধাসক্ত্যং ভবেৎনেত্রং স্কন্ধং গোপুচ্ছসন্নিভম্ ।

গোপুচ্ছসন্নিভং স্থলে স্থলং তন্মাত্রং ক্রমাৎকুশম্ ।

মুচ্ছাচ্ছিন্নাদিপ্রমাণং নেত্রং ক্রমেণ ষড়্‌বর্ষা-

ব দ্বাদশবর্ষাবতদুর্দ্ধবর্ষায় জ্ঞেয়ম্ ।

আতুরাভূতমানেন স্থলে স্থলং বিধীয়তে ।

কনিষ্ঠিকাগরীগাহমগ্রে চ গুটিকামুখম্ ।

পরিণাহোহত্র ছৌল্যম্ ।

তন্মূলে কর্কিকং যে চ কার্ষ্যে ভাগাভূতর্ধকাং ।

কণিকা গবাদিকর্ণবৎ ।

যোজয়েত্তত্র বস্তিক বন্ধনবিধানতঃ ।

মুগাজলুকরণবাৎ মহিষ্যগাণি বা ভবেৎ ।

বস্তিরিতিশেষঃ ।

মুত্রকোষস্য বস্তিস্ত উদলাভে তু চর্ম্মণঃ ।

কষায়রক্তঃ স মূরুর্ভূতিঃ স্নিগ্ধো দুয়ো হিতঃ ।

ত্রণবন্তস্ত নেত্রং স্যাৎ স্কন্ধমষ্টানুলৈর্দীর্ঘতম্ ।

মুচ্ছাচ্ছিন্নং গৃধ্রপক্ষনলিকাপরিণাহি চ ।

এক বৎসর হইতে হয় বৎসরবয়স্ক

রোগীকে বস্তি প্রয়োগ করিতে হইলে

নলের পরিমাণ হয় অস্থল, তরুণদি

দ্বাদশ-বর্ষ-বয়স্ক পর্যন্ত রোগীকে আট

আজুল এবং তদ্বৎ বয়স্ক রোগীর পক্ষে
বার আজুল দীর্ঘ মল দ্বারা বন্তি প্রয়োগ
করিবে। মলের যে মুখ মলদ্বারে প্রবেশ
করাইতে হইবে তাহার ছিত্রের পরিমাণ
কলাইয়ের ত্রায় এবং অভ্যন্তরস্থ ছিত্রের
পরিমাণ কুলের আঁটির ত্রায় হইবে।
মল স্ফূট ও গোপুচ্ছাকৃতি হইবে। উহার
মূলদেশের পরিমাণ গোপুচ্ছের ত্রায়
হইবে তাহার পূর বত মুখের দিকে
আসিবে ততই স্ফূট হইয়া আসিবে।
এক বৎসর হইতে ছয় বৎসর, ছয়
বৎসর হইতে দশ বৎসর, এবং পূর্ণ-
বয়স্ক রোগী, এই তিন প্রকার অবস্থা
অনুসারে মুখস্থিত্রাদির পরিমাণের
ভারতম্য হইয়া থাকে। অর্থাৎ এক বা
ছয় বৎসর বয়স্ক বালকের বন্তিক্রিয়া
করিতে হইলে মলের মুখের ছিত্রাদির
পরিমাণ যেসকল হইবে তদধিকবয়স্ক
বালকের বন্তিক্রিয়াতে মলমুখের ছিত্রা-
দির পরিমাণ তদপেক্ষা অধিক হইবে।
মলের মূল ব্রহ্মাকৃতির ত্রায় স্থূল, অগ্র-
ভাগ কনিষ্ঠ অঙ্গুলের ত্রায় স্থূল এবং মুখ
গুটিকার ন্যায় হইবে। মলের মূলে
চতুর্থাংশ পরিমিত স্থানে গোকর্ণবৎ
ছুইটি কান প্রস্তুত করিবে। এবং উহাতে
মৃগ, হাগ, শূকর, গক বা মহিষের মূত্র-
কোষ বোজনা করিয়া দিবে। মূত্রকো-
ষের অভাবে উহাদিগের চর্ম ও ব্যবহৃত
হইয়া থাকে। উক্ত বন্তি কবার বা
রক্তবর্ণ, কোমল, মিষ্ট ও দৃঢ় হইবে।
ঔষধোদ্যমে যে বন্তি প্রয়োগ করা যায়

তাহার মেত্র (মল) অকীকুল পরিমিত
ও স্ফূট হইবে। মুখের ছিত্রের পরিমাণ
মৃগকলায়ের ন্যায় এবং গুত্রপাক বা
নালিকার ন্যায় স্থূল হইবে।

শরীরোগচয়ং বর্ণং বলমারোগ্যানামুখঃ ।
কুরুতে পরিবৃদ্ধিক বন্তিঃ সম্যগুপালিতঃ ।
দিবা শীতে বসন্তে চ স্নেহবন্তিঃ প্রদীয়তে ।
গ্রীষ্মবর্ষাশরৎকালে রাত্রৌ স্যানুবাসনম্ ।
ন চাতিম্বিক্শনশনং ভোজয়িত্বানুবাসয়েৎ ।
মদং মূর্ত্ত্যাক জনয়েদ্বিধা স্নেহঃ প্রযোজিতঃ ।

‘বিধা’ ভোজনে বন্তৌ ৮ ।

রুক্ষং ভুক্তবতোত্যস্তং বলং বর্ণকং হাগয়েৎ ।
যুক্তস্নেহমতো জন্তুং মোজয়িত্বানুবাসয়েৎ ॥

‘যুক্তস্নেহং’ যথোচিতস্নেহং ভোজয়িত্তব্যঃ ।

সম্যকরূপে বন্তিক্রিয়া সমাহিত হই-
লে শরীর উপচিত, বর্ণ স্পষ্টসন্ন, বল ও
আয়ুর্যক্তি এবং দেহ পরিবর্ধিত ও আ-
রোগ্য লাভ হয়। শীত ও বসন্ত কালে
দিবাভাগে স্নেহবন্তি এবং গ্রীষ্ম, বর্ষা ও
শরৎকালে রাত্রিতে অনুবাসন বিধেয়।
অত্যধিক স্নেহ দ্রব্য ভোজন করিলে
অনুবাসন প্রয়োজ্য নহে। কারণ এক
কালে ভোজন ও অনুবাসন এই উভয়
প্রকারে স্নেহ প্রযোজিত হইলে মত্ততা
ও ‘মূচ্ছা’ জন্মে। অতিশয় কক্ষ দ্রব্য
ভোজনেও বল ও বর্ণের হ্রাস হয়। অত-
এব যথোচিত পরিমাণে স্নেহ ভোজন
পূর্বক অনুবাসন বিধেয়।

দীনমাত্রা বুভৌ বন্তী নাভিকার্যকরৌ স্মৃতৌ ।
অতিমাত্রৌ তথানাহরমাতীসারকারকৌ ।

‘উর্ভৌ বন্তী’ অনুবাসননিরূহাধ্যৌ ।

উত্তমা স্যাৎপলৈঃ বহুভির্দ্রব্যান্য স্যাৎপলৈঃ

‘দ্বিভিঃ’

পলম্ব্যর্থেন হীনা ম্যাদুকমাত্রানুবাসনে।

শতাব্দ্যটমকরাভ্যাক দেয়ং বেহে চ চূর্বকব্।

তন্মাত্রোক্তমমধ্যাত্ম্য। বটচতুর্ভয়মাত্মকৈঃ।

অনুবাসন ও নিরুহ এই উভয়বিধ বস্তু প্রয়োগ করিতে হইলে যদি বস্তি-
যোগ্য জ্বরের মাত্রা হীন হয় তাহা
হইলে কোন কলোদয় হয় না এবং মাত্রা
অতিরিক্ত হইলেও আমাছ, ক্রম, ও
অতিমার প্রভৃতি রোগ জন্মে। অনুবা-
সনের পূর্ণ মাত্রা ছয় পল, মধ্যম মাত্রা
তিন পল এবং হীন মাত্রা আড়াই পল। যে
স্নেহ দ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিতে হইবে
তাছাড়া শতাব্দী ও সৈন্ধব লবণ চূর্ণ
মিশ্রিত করিতে হইবে। ইহার পূর্ণ
মাত্রা ছয় মাষা, মধ্যম মাত্রা চারি মাষা
এবং হীন মাত্রা দুই মাষা।

বিরেনচাংসগুণাত্রে গতে জাতবল্যায় চ।

তুজামায়ানুবাসায় বস্তির্দেয়োহনুবাসনঃ।

অথানুবাস্যং স্বভ্যক্তব্ধ্যাসুবেদিতং শতৈঃ।

ভোজয়িত্বা বধাশাক্তং কৃতং চক্ৰনগং ততঃ।

উৎসৃষ্টানিলবিধুং ত্রং যোজয়েৎ স্নেহবস্তিনা।

উষ্ণাষু বেদিতব্ উষ্ণাষু না মপিতব্।

সুশস্য বামগার্ধেণ বামজজ্ঞাঃসারিণঃ।

কুক্ষিপারুলজ্ঞস্য নেত্রং দিগ্ধে গুদে ন্যাসেৎ।

কৃৎসং বস্তিহুৎ সূত্রৈর্জ্ঞানহন্তেন ধারয়েৎ।

পীড়য়েদক্ষিণেতৈব মধ্যবেগেন ধীরবীঃ।

জ্ঞাতকালকবাধীংশ্চ বস্তিকালে ন কারয়েৎ।

ত্রিশল্লভ্যত্রিভ্যঃ কালঃ প্রোক্তো বহুশ্চ পীড়নে।

ততঃ প্রবিহিতো মেহে উভানো বাহুশ্চ তৎসং।

অথানুবাসঃ করাবর্তং দুর্ব্যাস্মোটিকরা সুতং।

এষা মাত্রা ত্বকেদেকা সর্কট্রৈবেব নিষ্করঃ।

নিমিবোম্মেধণং পুংসামজ্ঞম্ভ্যা ছোটিকাথবা।

গর্ভককোজারণং বা বাজ্যাজ্যেয়ং সূতা বুধৈঃ।

বিরেচিত ব্যক্তিকে বস্তিপ্রয়োগ করিতে

হইলে বিরেচনাতে সাত রাত্রির পর বধন
অন্ন ভোজন করিয়া শরীরে বলাধান হইবে
তখন তাহাকে অনুবাসন বস্তি প্রয়োগ
করিবে। অনুবাস্ত ব্যক্তিকে প্রথমে উত্তম-
রূপ অভ্যক্ত করিয়া আন্তে আন্তে উক
জলে স্নান করাইয়া বধাশাক্ত ভোজন করা-
ইতে হইবে। অনন্তর ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ
করিয়া বাহু, মল ও মূত্র নিঃসরণ হইলে
স্নেহবস্তি যোজনা করিবে। বস্তি প্রয়ো-
গের সময় অনুবাস্ত ব্যক্তিকে বামগার্ধে
শয়ন করিয়া বামজজ্ঞা প্রসারিত ও দক্ষিণ
জজ্ঞা কুক্ষিত করিয়া এবং গুহদেশে
স্নেহ মাখাইয়া অবস্থান করিতে হইবে।
এইরূপে অবস্থিত হইলে বৈজ্ঞ বস্তির
মুখ সূত্রে বন্ধন করত বামহস্তে ঐ মুখ
ধারণ করিয়া গুহদেশে যোজনা করত
দক্ষিণ হস্ত দ্বারা মূত্রবেগে পীড়ন করি-
বেন। ত্রিশ মাত্রার অধিক কাল পীড়ন
করিবেন না। বস্তি প্রয়োগ কালে জ্ঞাতা
(হাইতোলা) কাশ ও হাঁচি প্রভৃতি বর্জন
করিবে। পূর্কোক্ত প্রকারে স্নেহ প্রবিষ্ট
হইলে বাহুশত কাল (শতবাক উচ্চারণ
করিতে যত সময় লাগে) উভান হইয়া
থাকিবে এবং ছোটিকা দ্বারা অধীর আশুর
করাবর্তন করিবে। এতুলে মাত্রার
পরিমাণ এইরূপে স্থির করিতে হইবে
চক্ষুর নিম্নীলন বা উল্লীলনে অথবা ছোটি-
কাতে (তুড়িদিতে) বা শুক অক্ষর
উচ্চারণ করিতে যত সময় লাগে এই পরি-
মিত সময়কে বাজ্যাত্রা বলা যায়। সর্ক-
ট্র এই মাত্রার পরিমাণ এইরূপ জানিবে।

এসারিতঃ সৰ্বসাতৈঃ স্বধারীৰ্য্যঃ এসপতি ।

অত্র বীৰ্য্যং মেহাদি ।

তাক্ষয়েতলধোরেনজীংজীষারাম শনৈঃ শনৈঃ ।

শিক্জোষ্টবৎ তথাঃ জোণীং শয্যাকৈবোংকিপে-
ত্ততঃ ।

শিক্জোষ্টনং স্থপাকিঁত্যং পূৰ্ণবত্ভাক্ষয়েদুধঃ ।

শয্যাক পদতন্তস্য ত্রীম্ বারানুৎকিপেত্ততঃ ।

জাতে বিধানেন তু ততঃ কুৰ্য্যামিত্রাং যথাস্থম্ ।

সানিলঃ সপুৰীষশ্চ মেহঃ প্রত্যোতি যস্য তু ।

উপত্ৰবং বিনা শীঘ্রং স সমাগনুবালিতঃ ।

• উপত্ৰবস্থানে তুষ্টৌষাবিতি স্ত্রুজতে পাঠঃ ।

জীৰ্ণান্নমথ সায়াক্ষে মেহে প্রত্যাগতে পুনঃ ।

লঘুস্বং ভোক্তয়েৎকামং দীপ্তাশ্লিষ্ট নরো যদি ।

অনুবালিতায় দাতব্যমিডরেহি স্ত্রুখোদকম্ ।

ধান্যস্তুতীকষায়ং বা মেহব্যাপত্তিশাশনম্ ।

‘স্ত্রুখোদকম্’ উক্কোদকং, ‘ব্যাপত্তিঃ’ ব্যাধিঃ ।

অনেন বিধিনা হৃৎ বা সপ্ত চাকৌ নবাপি বা ।

বিধেয়া বস্তুরন্তেষামন্তে চৈব নিরুচয়ম্ ।

দত্তত্ব প্রথমে বস্তিঃ মেহয়েদবস্তিবজ্জকণৌ ।

সম্যগন্তো দ্বিতীয়স্ত দুৰ্দ্ধ্বম্ননিলং জয়েৎ ।

বলং বৰ্ণক জয়েত্তৃতীয়স্ত প্রয়োজিতঃ ।

চতুর্থপকমো দত্তৌ মেহয়েতাং রসাস্তজী ।

হতৌ মাংসং মেহয়তি সপ্তমো মেদএব চ ।

অষ্টমো নবমচাপি মজ্জানক যথাক্রমম্ ।

যথাক্রমমিতিবচনাদষ্টমোহিহ মেহয়েৎ ।

এবং স্ত্রুজগতাক্ষোভানু বিগুণঃ সাধু সাধয়েৎ ।

‘বিগুণঃ’ অষ্টাদশদ্বিবসাবধিকবস্তিঃ ।

অষ্টাদশাষ্টাদশকানুবজ্জীনাং যো নিষেবতে ।

সকুঞ্জরবলোহ্মস্য রয়ে তুলোহ্মরপ্রভঃ ।

রক্ষায় বজ্রবাতায় মেহবতিং দিনে দিনে ।

দদ্যাদৈদ্যন্তথান্যেযামগ্ন্যাবাধন্তয়াং ত্রাহাৎ ॥

মেহ ত্রব্য সৰ্ব্বশরীরে সঞ্চারিত হই-

বার অন্য দেহ এসারিত করিয়া শরম

করিবে এবং প্রয়োজিত মেহ শরীরের

অধোদেশ হইতে উৰ্দ্ধে তড়িত করিবার

জন্য আলে আলে জোণী ও মিতব্বর

অথবা শয্যাভিনবর উৎকেশণ করিবে ।

এইরূপে যথাবিধানে মেহ প্রয়োজিত

হইলে ইচ্ছামত নিত্রা যাইবে । যদি কোন

প্রকার উপত্ৰব ব্যতিরেকে প্রবর্তিত মেহ

বায়ু ও পুরীষ সহযোগে শীত্র নির্গত

হইয়া যায় তাহা হইলেই সম্যক অনুবা-

সিত হইয়াছে বুঝিতে হইবে । মেহ

প্রত্যাগত হইলে যদি অগ্নির দীপ্তি হয়

তাহা হইলে সায়ংকালে জীর্ণ অন্য বাল্য

আহার ইচ্ছামত ভোজন করিবে । এবং

পরদিন উজ্জল অথবা শান্ত ও শুষ্ঠী সহ-

যোগে প্রস্তুত করার পান করিবে, তাহা

হইলে মেহজনিত কোন ব্যাধি ভগ্নে

না । এইরূপ বিধান অনুসারে ছয়, সাত,

আট বা নয় বার মেহবস্তি প্রয়োগ

করিয়া অবশেষে নিরুহ বস্তি প্রয়োগ

করিবে । প্রথম বস্তির দ্বারা বস্তি ও

বজ্জকণ স্নিদ্ধ হয় । দ্বিতীয় বস্তি দ্বারা

শিরোগত বায়ুর শান্তি এবং তৃতীয় বস্তির

দ্বারা বল জন্মে ও বর্ণ স্পষ্ট হয়, চতুর্থ বস্তির

দ্বারা রস, পঞ্চম বস্তির দ্বারা রক্ত, ষষ্ঠ

দ্বারা মাংস, সপ্তম দ্বারা মেদ, অষ্টম দ্বারা

অস্থি এবং নবম বস্তির দ্বারা মজ্জা স্নিদ্ধ

হয় । এইরূপ সম্যকরূপে বস্তি প্রয়ো-

জিত হইলে শুক্রগত সকল দোষের শান্তি

হয় । অষ্টাদশবারবস্তি প্রয়োগ করিলে

হস্তির দ্বারা বলবান্, অশ্বতুল্য বেগবান্

এবং দেবতুল্য প্রভাশালী হয় । রক্ষণ

ও বায়ুর একোপ থাকিলে এতিহাস মেহ

বস্তি প্রয়োগ করা যায়, অন্যস্থলে অগ্নি-
মান্দ্যের আশঙ্কাপ্রযুক্ত তিন দিন অন্তর
প্রয়োগ করা কর্তব্য।

স্নেহোৎপাদনোক্তা কৃষ্ণাণাং দীর্ঘকালমন্যায়ঃ।

‘অন্যত্যয়ঃ’ অর্থাৎ।

তথা নিরুহঃ দ্বিধানাম্পমাত্রঃ প্রণস্যতে।

অথবা বস্য তৎকালং স্নেহো নির্হতি কেবলঃ।

তস্যাপ্যম্পাতরো দেয়ো ন হি দ্বিচ্ছৈবভিভতি।

‘দ্বিচ্ছৈ ভিভতি’ মন্তঃ স্নেহইতি শেষঃ।

অন্তত্বস্য মলোন্মিষঃ স্নেহো নৈতি যদা পুনঃ।

তদাঙ্গসদনান্মানে শূলং শ্বাসশ্চ জায়তে।

পকাশয়ে গুরুত্বঞ্চ তত্র দদ্যামিরুহণম্।

তীক্ষ্ণং তীক্ষ্ণোষধৈযুক্তং কলবর্তিহিতাথবা।

বথানুলোমনো বায়ুর্মলং স্নেহশ্চ জায়তে।

তথা বিরচনং দদ্যাত্তীক্ষ্ণং নস্যক শস্যতে।

কক্ষদেহে দীর্ঘকাল অম্পমাত্রায়
স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিলেও কোন হানি
হয় না এবং স্নিগ্ধ দেহে অম্পমাত্রায়
নিরুহ বস্তি প্রয়োগ প্রশস্ত। স্নেহ
সম্যকপ্রকারে প্রবিষ্ট না হওয়াতে যদি
প্রয়োগমাত্রেরই নির্গত হইয়া যায় তাহা
হইলে পুনরায় তদপেক্ষা অম্পতর মাত্রায়
স্নেহ প্রয়োগ করিবে। অসংশোধিত
দেহে স্নেহ মলের সহিত মিশ্রিত হওয়াতে
যদি নির্গত না হয় তাহা হইলে অঙ্গ-
নাদ, আধ্বান, শূল, শ্বাস ও পকাশয়ের
গুরু এই কয়টি উপসর্গ জন্মে। এরূপ
অবস্থার নিরুহ বস্তি প্রয়োগ অথবা
তীক্ষ্ণ ঔষধ সহকারে তীক্ষ্ণ কলবর্তি এবং
বাহাতে বায়ুর অনুলোম, মলশুদ্ধি ও
স্নেহন হয় এরূপ বিরচন ও তীক্ষ্ণ নস্য
প্রশস্ত।

বস্য মোগদ্রবং কুর্ধ্যাৎ স্নেহবর্তিরনিঃসৃতঃ।

সর্কোহম্পো ব্যাবৃত্তো রৌক্যাদুপেক্ষ্যঃ স বিজা-
নতঃ।

অনায়াতে স্বহোরাস্ত্রে স্নেহং সংশোধনৈর্হরেৎ।

স্নেহবস্তাবনায়াতে নান্যঃ স্নেহো বিধীয়তে।

স্নেহবর্তি নির্গত না হইলেও যদি
কোন উপদ্রব না ঘটে তাহা হইলে
কক্ষতাপ্রযুক্ত নির্গত হয় নাই বুঝিতে
হইবে। সুতরাং সে স্থলে কোন প্রতি-
কার আবশ্যক করে না। অহোরাস্ত্রের
মধ্যে স্নেহ প্রত্যাগত না হইলে দ্বিতীয়
বার স্নেহপ্রয়োগ না করিয়া সংশোধন
দ্বারা দোষশান্তি করিবে।

গুড়চোরণ-পুতীকতাদ্ধীর্ঘকরোহিবম্।

শতাবরীসহচরো কাকনাসাং পলোন্মিষাতঃ।

যবমাহাতসীকোলকুলশ্চান্ অম্বতোন্মিষাত্।

চতুর্ভোণেহস্তসঃ পক্তু। জোণশেষেণ তেন চ।

গচেভৈলাফকং গঠৈর্জীবনীযৈঃ পলোন্মিষাতঃ।

অনুবাসনমেতন্নি সর্কবাতবিকারনুৎ।

‘পুতীকঃ’ করঞ্জ। ‘রোহিবং’ জীবৎ সুগন্ধভূগ-
বিশেষঃ। ‘কাকনাসা’ কোয়াটোগী। ‘অম্বতং’
পলময়ং।

নিম্ন নিখিত অনুবাসন সকল প্রকার
বাতজ বিকারের শান্তিকারক—গুড়চী,
এরও, পুতীক, বায়ুনহাটী, হৃষক, কর্জুণ,
শতাবরী, সহচর ও কাকনাসা প্রত্যেক
১ পল পরিমিত এবং যব, মাষকলাই,
অভঙ্গী, কোল ও কুলশ্চ প্রত্যেক এক
প্রস্থত পরিমিত। এই কয়টি দ্রব্য চারি
জোণ জলে পাক করিয়া বধন এক
জোণ অবশিষ্ট থাকিবে তখন তাহাতে
এক আঢ়ক তৈল ও জীবনীর ফলের

এতৎকে একপল পরিমিত লইয়া
ক্ষিপ্ত করত পাক করিবে।

হইনগুড়িয়াপদন্তু কার্যন্তে বস্তিকর্মণঃ।
দুবিভাৎসমুদায়েন তাস্কিকিংস্যাঙ্কু স্তম্ভতাং।
'সমুদায়েন' অনুচিতনেত্রাদিসামগ্র্যা।
পানাহারবিহারান্ত পরিহারান্ত কৃৎসনঃ।
স্নেহপানসমাঃ কার্য্য। মাত্র কার্য্য। বিচারণ।

বস্তির উপযোগী ত্রব্যের দোষে
সমুদায়ে ছিয়ান্তর প্রকার ব্যাধি জন্মে।
স্নেহভ্রমতে তাহাদিগের চিকিৎসা করিবে।
স্নেহপান করিলে যে নিয়মে স্নান,
আহার, বিহার ও যে যে ত্রব্য বর্জন
করিতে হয় বস্তি ক্রিয়াতে ও সেইরূপ
নিয়ম প্রতিপালন করিবে।

অথ নিরুহবস্তিবিধিঃ।

নিরুহবস্তিকর্মণো ভিদ্ভ্যতে কারণান্তরৈঃ।

তৈরেব তস্য নামানি কৃতানি দুনিপুন্সবৈঃ।

'কারণান্তরৈঃ' সমবায়িকারণভেদৈঃ।

নিরুহসাপরং নাম প্রোক্ত মাংসাপনং বুধৈঃ।

বহুদানে স্থাপনাদোষধাতুনাং স্থাপনং মতম্।

নিরুহস্য প্রমাণং তু প্রস্থগাদোভ্যন্তরং পরং।

মধ্যমং প্রস্থদ্বিষ্টং হীনঞ্চ কুড়বাক্ষয়ঃ।

'পরং' প্রেতং।

অতিদ্বিষ্টোহ্রিষ্টদোষঃ কতোরক্ষঃ কৃশস্তথা।

'অক্রিষ্ট দোষঃ' অদত্তোৎক্রেশন ইতি যাবৎ

'কতোরক্ষঃ' উরঃক্ষতবান্।

আস্থানহর্দিকিহিকার্ষঃশোথশ্বাসপ্রপীড়িতঃ।

গুদশোকাতীসারার্জো বিস্রুচীকুণ্ডলংযুতঃ।

গর্ভিণী মধুমেহী চ মাংসাপ্যাস্ত জলোদরী।

বাতব্যাধানুদাবর্তে বাতাস্থবিষমব্বরে।

মূচ্ছাভূকোদরানাহমূত্রকৃচ্ছ্রাশ্মরীষু চ।

বৃক্ষ্যাক্ষদরমশ্মাগ্নিপ্রমেহেবু নিরুহণম্।

শূলেহ্রস্মিক্তে ভ্রমোণে বৌক্রেয়ৈবিধিবদ্বুধঃ।

নিরুহ বস্তির নিয়ম।

সমবায়িকারণবিশেষে নিরুহবস্তির
যে সমস্ত বিভিন্নতা লক্ষিত হয় মুনিগণ-
কর্তৃক তাহাদিগের পৃথক পৃথক
নাম প্রদত্ত হইয়াছে। নিরুহবস্তি
প্রয়োগ করিলে দেহস্থ দোষ ও ধাতু
সকল স্ব স্ব স্থানে অবস্থান করে বলিয়া
উহার অপর নাম স্থাপন বা আস্থাপন
বলে। নিরুহবস্তির পূর্ণ মাত্রা সপাদ
প্রস্থ, মধ্যম মাত্রা এক প্রস্থ এবং হীন
মাত্রা তিন কুড়ব। বাহাদিগের দেহ
অতিশয় স্নিগ্ধ, উৎক্রেশহীন, ক্ষীণ, কৃশ
অথবা উরঃক্ষত, আস্থান, ছর্দি, হিকা,
অর্শ, শোথ, শ্বাস, গুহদেশের শোফ,
অতীসার, বিস্রুচিকা, কুষ্ঠ, জলোদর বা
মধুমেহ প্রভৃতি রোগে প্রপীড়িত তাদৃশ
ব্যক্তির পক্ষে এবং গর্ভিণী স্ত্রীলোকের
পক্ষে আস্থাপন নিষিদ্ধ। বাতব্যাদি,
উদাবর্ত, বাতরক্ত, বিষমজ্বর, মূচ্ছা, তৃষ্ণা,
উদর, আশ্বাচ, মূত্রকৃচ্ছ্র, অশ্মরী, রক্তি,
রক্তপ্রদর, শূল, অরুপিত, ভ্রূপীড়া,
অগ্নিমান্দ্য ও প্রমেহ রোগে বিধিপূর্বক
নিরুহবস্তি প্রয়োগ করিবে।

উৎকৃষ্টানিলবিণ্মুত্রং স্নিগ্ধং বিষমভোজিতং।

মধ্যাক্ষে গৃহমধ্যে চ বধ্যাষোগ্যং নিরুহয়েৎ।

'স্নিগ্ধং' বভ্যকং। 'বিষম' উচ্চাচু বপিতম্।

স্নেহবস্তিবিধানেন বুধঃ কুর্য্যামিরুহণম্।

জাতে নিরুহে চ ততো ভবেদুৎকট্টাসনঃ।

ভিষ্টেদুহুর্ভমাত্রস্ত নিরুহাগমনেন্দ্রিয়া।

অত্র দুহুর্ভমাত্রাশক্যেনৈতদপি বোধিতং নিরুহ-

প্রভাগমমকালো দুহুর্ভমাত্রঃ।

অন্যায়তঃ সুহৃদ্বা নিকৃৎ শোধনৈর্হরেৎ ।
 নিরুহের বভিমান্ কারুদ্রাক্সসৈকটৈঃ ।
 বস্য ক্রমেণ গচ্ছন্তি বিটপিতককবায়বঃ ।
 জাহবং চোগজায়ত সুনিরুহং তমাদিশেৎ ॥ .
 বস্য স্যাদ্ভিত্তিত্যাপ্যবেগো হোনমলানিলঃ ।
 সুত্রার্জি জাত্যাক্ষিমান্ তুর্নিরুহং তমাদিশেৎ ।
 বিবিক্ততা মনস্ততিঃ স্নিগ্ধতা ব্যাধিনিগ্রহঃ ।
 আত্মাপনমেহবচন্ত্যাঃ সম্যগানে তু লক্ষণম্ ।

‘বিবিক্ততা’ দন্তৌষধনিঃসরণম্ ।

অনেন বিধিনা যুক্ত্যামিরুহং বস্তাননিবৎ ।
 বিভীং বা ভূতীং বা চতুর্থং বা বখোচিতম্ ।

মল, মূত্র ও বায়ুর বেগ পরিভ্যাগ পূর্বক স্নিগ্ধ হইয়া ও উষ্ণ জলে স্থানকরিয়া মধ্যাহ্ন কালে গৃহের অভ্যন্তরে বখাযোগ্য নিরুহণ বিধেয়। স্নেহবস্তি প্রয়োগের যেরূপ নিয়ম পণ্ডিতেরা নিরুহ বস্তিও সেইরূপ নিয়মে প্রয়োগ করিয়া থাকেন। নিরুহবস্তি সম্যাক্রূপে প্রয়োজিত হইলে বস্তিভ্রব্য প্রত্যাগত হইবার জন্ত রোগীকে মুহূর্ত-কাল উৎকটকাসনে উপবেশন করা-ইবে। কারণ স্নেহপ্রত্যাগমনের কাল এক মুহূর্ত। মুহূর্তের মধ্যে নিরুহভ্রব্য প্রত্যাগত না হইলে ক্ষার, গৌমূত্র, অন্ন ও সৈন্ধব লবণ সংযুক্ত তীক্ষ্ণ নিরুহের দ্বারা সংশোধন করত দোষশাস্তি করিবে। বাহার কফ পিত্ত, বায়ু ও মল ক্রমান্বয়ে নির্গত হইয়া দেহ লঘু হয় তাহাকে সুনিরুহ বলা যায়। বস্তি-প্রয়োগে বাহার রোগ অল্প এবং বায়ু ও মল নির্গত না হওয়াতে মূত্ররোধ জড়তা ও অকটি জমে তাহাকে দুর্নিরুহ বলা যায়। আত্মাপন ও স্নেহবস্তি

সম্যাক্রূপে প্রয়োজিত হইলে প্রয়োজিত ঔষধ নিঃসৃত হয় এবং মনের তৃপ্তি, দেহের স্নিগ্ধতা ও ব্যাধিনাশ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

সমেহ একঃ পবনে পিঙ্ডে যৌ পয়সা সহ ।
 কষায়কটুযুত্রাদ্যা ককে তুফাক্সয়ো হিতাঃ ।
 পিঙ্ডন্ত্রায়ানিলাবিটং কীরযুধরসৈঃ ক্রমাৎ ।
 নিরুহং ভোজয়িত্বা চ ভক্তম্নমুবাশয়েৎ ।
 পুক্রুমারস্য বৃক্ষস্য বালস্য চ যুধির্হিতঃ ।
 বস্তিতীক্ষ্ণঃ প্রযুক্তস্ত তেষাঃ হন্যাধলাযুধী ।
 দদ্যাদুৎক্রেণশনং পূর্বং মধ্যং দোষহরস্ততঃ ।
 পশ্চাৎসংশমনীয়ঞ্চ দদ্যাদ্বিটং বিচক্ষণঃ ।
 এরণ্ডবীজং মধুকং পিণ্ডলী সৈকটবং বচা ।
 হবুহাকলকল্লচ বস্তিরুৎক্রেণশনঃ শূতঃ ।

ইত্যুৎক্রেণশনবন্তিঃ ।

শতাল্লা মধুকং বিষং কোটজং কলমেব চ ।
 সকাঞ্জিকং সগোহুত্রো বস্তির্দোষহরঃ শূতঃ ।

ইতি দোষহরবন্তিঃ ।

প্রিয়সুর্ষধুকং সূতা তথৈব চ রসাক্ষনং ।
 সক্ষীরঃ শস্যতে বস্তির্দোষাণাং শমনঃ শূতঃ ।

ইতি শমনবন্তিঃ ।

ত্রিকলা কাথ গোমূত্র-কৌত্রকার-সমামুতঃ ।
 উষকাসিপ্রভীবাধার্কন্তয়ো লেখনাঃ শূতাঃ ।
 ‘উষকাসিপ্রভীবায়াঃ’ উষকাসিগণবিশেষ-
 চূর্বপ্রক্ষেপাঃ ।

ইতি লেখনবস্তুরঃ ।

হুংহণত্রব্যানিকটৈঃ কটৈর্জধুরকৈর্মুতাঃ ।
 সর্পির্দ্যাসরসোপেতা বস্তয়ো হুংহণাঃ শূতাঃ ।

ইতি হুংহণবস্তুরঃ ।

বদৈর্যরাবজীশেহুশীলীপুশলীকুরাঃ ।

‘ঐরাবতী’ নারদী । ‘শেখঃ’ বহরার ।
কীরসিঃ কারবুতা নাম। পিচ্ছিলসংজিতাঃ ।
অজৌরৈবগুণবিরবুতা দেয়া বিচকণৈঃ ।
‘অজঃ’ ছাগঃ ‘উরজঃ’ মেঘঃ । ‘এগঃ’ কৃষ্ণহঃ ।
মাত্রা পিচ্ছিলবন্তীনাং পলৈ দ্বাদশভির্জাতা ।

ইতি পিচ্ছিলবন্তরঃ ।

বানুজন্ত পীড়িতে স্নেহ ত্রব্যোর
সহিত একবার, পৈতিক রোগে হৃৎকের
সহিত দুই বার এবং কক্ষ রোগে কষার,
কটু ও মূত্রাদির সহযোগে তিন বার
উক্ত বস্তি ত্র্যয় প্রয়োগ করিবে । পিত্ত,
শ্লেষ্মা ও বায়ুরোগে ক্রমাশয়ে দুই, মূষ ও
মাংসরসের সহিত নিরুহ ভোজন করাইয়া
তাহার পর অনুবাসন প্রয়োগ করিবে ।
শুকুমার, বালক ও রক্তের পক্ষে মৃদু
অনুবাসন হিতকারী । কারণ তীক্ষ্ণ বস্তি
প্রয়োগে উচ্চাদিগের বল ও আনুর হানি
হয় । এরূপ স্থলে প্রথমে উৎক্লেষ বস্তি, মধ্যে
দোষয় বস্তি এবং অবশেষে সংশমনীয়
বস্তি প্রয়োগ করিবে । এরূপের বীজ,
মধুক, পিপুল, সৈন্ধব লবণ, বচ ও হবুবা
ফলের কল্ককে উৎক্লেষ বস্তি এবং শতাব্বা,
মধুক, বিষ্ণু, কুড়চির ফল, কাঞ্জি ও
গোমূত্র সহযোগে প্রস্তুত বস্তিকে দোষ-
হর বস্তি, প্রিয়ঙ্গু, মধুক, মুখা, রসাজ্জন ও
দুগ্ধ সহকারে প্রস্তুত বস্তিকে শমনীয়
বস্তি বলা যায় । উষকাদিগণ বিশেষের
চূর্ণ, ত্রিকলার কাঞ্চ, গোমূত্র, মধু ও কার
সহযোগে প্রস্তুত বস্তিকে লেখনবস্তি
বলে । স্কৃত ও মাংসরস সহযোগে বৃহৎ
ত্রব্যের কাঞ্চের কল্ক ও মধু মিশ্রিত

করিলে বৃহৎ বস্তি বলে । বদরী, নারদী,
বহুবীর ও শাল্মলী পুষ্পের অকুণ্ডে সিদ্ধ
করিয়া কানের সহিত মিশ্রিত করিলে
পিচ্ছিল বস্তি বলা যায় । ছাগ, মেঘ,
ও কৃষ্ণ মূগের রক্তের সহিত পিচ্ছিল
বস্তি প্রয়োগ করিবে । পিচ্ছিল বস্তির
সেবন মাত্রা দ্বাদশ পল । * *

দ্বাদ্যদৌ সৈন্ধবসাক্ষং মধুনাঃ প্রস্তুতিষয়ঃ ।
বিনির্মধ্যং ততো দদ্যাৎ স্নেহস্য প্রস্তুতিষয়ঃ ।
একীভূতে ততঃ স্নেহে কলস্য প্রস্তুতিক্ষিপেৎ ।
সংস্কৃচ্ছিতে কষায়কু চতুঃপ্রস্তুতিসমিতম্ ।
গৃহীয়াত তদা বায়মন্তে বিপ্রস্তুতোস্মিতম্ ।
ক্ষিপ্ত্বা বিমধ্য দদ্যাচ্চ নিরুহং কুশলো ভিষক্ ।
এবং একপ্লিতে বস্তির্দ্বাদশ প্রস্তুতির্ভবেৎ ।
বাতো চতুপলং ক্ষৌত্রং দদ্যাৎ স্নেহস্য ষটপলম্ ।
পিত্তে চতুপলং ক্ষৌত্রং স্নেহং দদ্যাৎ পলত্রয়ম্ ।
ককে দুষ্টিপলং ক্ষৌত্রং ক্রিপেৎ স্নেহং চতুপলম্ ।

ইতি নিরুহমাত্রা ।

প্রথমতঃ এক অক্ষপরিমিত সৈন্ধব
লবণ ও দুই প্রস্থ মধু একত্র করিয়া মধুন
করিবে । পরে তিন প্রস্থতি স্নেহ
মিক্ষেপ করিয়া একীভূত হইলে তাহা-
তে এক প্রসূতি কল্ক প্রদান করিবে ।
সংস্কৃচ্ছিত হইয়া আসিলে চারি প্রস্থতি
পরিমিত এবং অবশেষে দুই প্রস্থতি পরি-
মিত কষার মিক্ষেপ করত মধুন করিয়া
নিরুহ প্রয়োগ করিবে । এইরূপে
প্রস্তুত করিলে সমুদারে দ্বাদশ প্রস্থতি
পরিমিত বস্তি প্রস্তুত হইবে । বাতরোগে
চারি পল মধু ও তিন পল স্নেহ, পৈতিক
রোগে চারি পল মধু ও চারি পল স্নেহ

এবং ককজ রোগে ছয়পল মধু ও চারি পল ঘ্রৈহীদান করিবে।

এরওকাথতুল্যাংশং মধুতৈলং পলায়কম্।
শতপুলা পলায়কেন সৈন্ধবার্দ্ধেন সংযুতম্।
মধুতৈলকসংজ্ঞোহয়ং বহির্দ্বারবিলোড়িতঃ।
মেরৌশল্য-কুমিলীহ-মলোদারবর্জনশনঃ।
বলবর্নকরশ্চৈব বুহ্যোদীপনং বৃংহণঃ।

ইতি মধু তৈলকবন্তিঃ।

মধুতৈলক বন্তি—এরওর কাথ, মধু ও তৈল আট পল, অর্দ্ধ পল শতপুলা ও অর্দ্ধ পল সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করত কাষ্ঠ-দ্বারা বিলোড়ন করিবে। এইরূপে যে বন্তি প্রস্তুত হয় তাহাকে মধু তৈলক বন্তি বলে। মধু তৈলক বন্তি রূষা, দীপন, বৃংহণ, বলকারক, বর্ণের উজ্জ্বল্যকারক, এবং মেদ, গুল্ম, ক্রমি, প্লীহা, মল ও উদাবর্তের শান্তিকারক।

কৌত্রাজ্যাকারং তৈলানং প্রস্তুতং প্রস্তুতংভবেৎ
হবুবা সৈন্ধবাক্যাংশো বন্তিঃ স্যাৎস্বাপনঃ পরঃ।

‘স্বাপনঃ’ সারকঃ, ইতি স্বাপনবন্তিঃ।

স্বাপন বন্তি—মধু, হুত ও দুগ্ধ প্রত্যেক এক প্রস্থতি, এবং হবুবা ও সৈন্ধব লবণ এক আক পরিমিত এই কর দ্রব্যের সহযোগে যে বন্তি প্রস্তুত হয় তাহাকে স্বাপন বন্তি বলে।

এরওরূপনিকাষো মধু তৈলং সৈন্ধবম্।
এব যুক্তরথোবন্তিঃ সবচাশ্বিপলীকলঃ।

ইতি যুক্তরথোবন্তিঃ।

যুক্তরথোবন্তি—এরওরূপের কাথ, মধু, তৈল, সৈন্ধব লবণ, বচ এবং পিপ্পলী ফলের সহযোগে প্রস্তুত বন্তিকে যুক্ত-রথো বন্তি বলে।

পঞ্চমূল্য নিকাথৈঃ স্তৈলং মাগধিকা মধু।
সসৈন্ধবঃ সবচাশ্বিঃ সিদ্ধবন্তিরিতি স্মৃতঃ।

ইতি সিদ্ধবন্তিঃ।

সিদ্ধবন্তি—এরওরূপের কাথ, তৈল, মাগধী, সৈন্ধব লবণ, ও যষ্টিমধু সহযোগে প্রস্তুত বন্তিকে সিদ্ধবন্তি বলে।

মানম্বকোদকৈঃ সুর্যাদিবাঋষ মজীর্ণতাম্।
বর্জয়েদপরং সর্কমাচরণং ঘ্রৈহবন্তিবৎ।

উকোদকে স্নান, দিবানিত্রা ও অজীর্ণজনক দ্রব্য বর্জন প্রভৃতি যে সমস্ত আচরণ ঘ্রৈহ বন্তিতে বিহিত হইয়াছে নিরুহ বন্তিতেও সেই সমস্ত আচরণ করিবে।

অধোস্তরবন্তি-বিধিঃ।

অতঃপরস্তরবন্ত্যনি বন্তিযুক্তরসংজ্ঞিতম্।
নিরুহা যুক্তরো বস্ম তন্মা যুক্তরসংজ্ঞকঃ।
হাদশাঙ্গুলকং নেত্রং মধ্যে চ কৃতকর্ণিকম্।
মালতীপুল্পবৃত্তান্তং দ্বিত্বং সর্গনির্গমম্।
পঞ্চবিংশতি বর্ষাণামধো মাত্রা বিকার্হিকী।
তদুর্দ্ধম্পলমাত্রা চ ঘ্রৈহস্যোক্ত্য ভিষগৈঃ।
অথ স্বাপনশুদ্ধস্য তুণ্ডস্য হানভোজনৈঃ।
দ্বিতস্য জাম্বুমাত্রো চ পিষ্টৌ বিজ্ঞপলাকরা।
দ্বিজয়া মেত্রমাগ্রে তু ততো নেত্রং নিয়োজয়েৎ।
শনৈঃ শনৈর্দৃতাভ্যক্তং মেত্রং রজ্জ্বাঙ্গুলানি যট্।
ততোহুপকীয়ৈবভিঃ শনৈর্মেত্রং বিনির্হিরেৎ।
ততঃ প্রত্যাগতে ঘ্রৈহবন্তিবন্তিক্রমো বিজঃ।

উত্তর বস্তির বিধি ।

অতঃপর উত্তর নামক বস্তির বিধান বলা যাইতেছে। নিরুহ বস্তির পর এই বস্তি প্রদত্ত হইয়া থাকে বলিয়াই ইহাকে উত্তরবস্তি বলে। উহার মধ্যস্থলে কর্ণিকা থাকে। এই বস্তির নল দ্বাদশাঙ্গুল পরিমিত, অপ্রোভাগ মালতী পুষ্পের রসের স্তায় এবং ছিদ্র সর্ষপনির্গমের যোগ্য। বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিবিশিষ্ট বৎসবের অনধিক বয়স্ক ব্যক্তির পক্ষে দুই কর্ণ এবং তদুর্দ্ধ বয়স্ক ব্যক্তির পক্ষে এক পল পরিমিত স্নেহ ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। আস্থাপন দ্বারা বিশুদ্ধ এবং স্নান ও আচার দ্বারা পরিভূত হইয়া রোগী জানুয়ারাসনে (উপুড়হইয়া) বসিবে। পরে যেহেতু নল যোজনা করিয়া আস্তে আস্তে ছয় আঙ্গুল পরিমিত স্নেহাভ্যাস্ত শলাকা মেট্র মধ্যে প্রবিষ্ট করিয়া দিবে। অনন্তর বস্তি পীড়ন করত আস্তে আস্তে নল বাহির করিয়া লইবে। স্নেহ প্রত্যাগত হইলে স্নেহ বস্তির স্তায় ক্রিয়া করিবে।

জীর্ণাং কনিষ্ঠিকাঙ্গুলং নৈত্রং কুর্য়াদঙ্গাঙ্গুলম্ ।
 মূলপ্রবেশযোগ্যঞ্চ যোন্যঙ্গুলচতুর্ভুজম্ ।
 বাঙ্গুলং মূত্রমার্গে চ সূক্ষ্মং নৈত্রং বিযোজয়েৎ ।
 মূত্রকৃচ্ছবিকারেষু বালানাং ত্বেকমঙ্গুলম্ ।
 শনৈর্নিকম্পমাধেয়ং সূক্ষ্মং নৈত্রং বিচক্ৰণৈঃ ।
 মার্গজীপুল্ভান্তোভ্যন্তে মিত্যুদিতং পুনঃ ।
 সূক্ষ্মণ্ডাক্তিধানে বালানাং ততোহপি নৈত্রস্য
 সূক্ষ্মতাবোধনার্থং ।
 যোনিমার্গেষু নারীণাং স্নেহমাত্রা বিপালিকা ।
 মূত্রমার্গে পলোদ্ধানাং বাঙ্গুলানাং চ বিকার্হী ।

রোগী স্ত্রীলোক হইলে দশ আঙ্গুল দীর্ঘ মল নির্মাণ করিবে। উহার ছিদ্র মূত্র-প্রবেশযোগ্য হইবে। দশ আঙ্গুল দীর্ঘ ও কনিষ্ঠ অঙ্গুলির ন্যায় স্থূল নেত্র নির্মাণ করিয়া স্ত্রীলোকের অপত্যপথের অভ্যন্তরে চারি অঙ্গুল এবং মূত্রমার্গে দুই অঙ্গুল সূক্ষ্ম নেত্র যোজনা করিবে। মূত্র-কৃচ্ছ্র বিকারে বালকের পক্ষে এক অঙ্গুলি পরিমিত সূক্ষ্ম ও মালতী পুষ্পের রসের ন্যায় নেত্র ব্যবহার করিবে। ব্যবহারকালে এরূপ আস্তে ধরিবে যেম নল কম্পমান না হয়। স্ত্রীলোকের যোনি-দেশে বস্তি প্রয়োগ করিতে হইলে স্নেহের মাত্রা দুই পল, মূত্রমার্গে প্রয়োগ করিতে হইলে স্নেহমাত্রা এক পল এবং বালকের পক্ষে দুই কর্ণ ব্যবস্থা করিবে।

উত্তানায়ৈ ক্ষিপ্রৈ দদ্যাদুর্দ্ধজাঘৈ বিচক্ৰণঃ ।
 অপ্রোভাগস্থতি ভিষগস্তাবুত্তরং সজ্জিতে ।
 ভূয়োবস্তিৎ বিদধ্যাত্ত সংযুক্তং শোধনৈঃ স্ত্রীণৈঃ ।
 কলবর্তিৎ বিদধ্যাৎ যোনিমার্গে দৃঢ়াভিহক্ ।
 সূত্রৈর্কিন্মিহিতাং স্নিগ্ধাং শোধনক্রব্যসংযুতাম্ ।
 দহ্যমানে তথা বস্তৌ দদ্যাদস্তিৎ বিশারদঃ ।
 ক্ষীরবৃক্ষকষায়ণে পয়সা শীতলেন হা ।

‘দহ্যমানে বস্তৌ’ যন্মিন্ স্থানে বস্তির্দৃঢ়ত-
 রিহ্যদহ্যমানে ।
 বস্তিস্ত্রুজক্ৰঃ পুসাং জীর্ণামার্তবজা ক্রজঃ ।
 হন্যাদুত্তরবস্তিস্ত নোচিভো মেহিনাং স্ত্রীণাং ।
 সমাপ্তস্তস্য লিজ্জান ব্যাপদঃ ক্রমমেব চ ।
 বস্তুরুত্তরসংজ্ঞস্য সমানঃ স্নেহবস্তিনা ।

উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবার সময় স্ত্রীলোকে উত্তানভাবে শয়ন করাইয়া জানুয়ার উর্ধ্বে রাখিয়া প্রয়োগ করিবে।

একবার প্রয়োগ করিলে যদি স্নেহ
প্রত্যগত না হয় তাহা হইলে শোধনীয়
গণ সহযোগে পুনরায় বস্তি প্রয়োগ
করিবে অথবা স্নেহদ্বারা শোধনদ্রব্যসং-
যুক্ত, স্নিগ্ধ ও দৃঢ় কলবস্তি প্রস্তুত করিয়া
প্রয়োগ করিবে। যে স্থানে বস্তি প্রদত্ত
হইবে তাহার এদাহ জায়িলে ক্ষীর
রন্ধের কষায় বা শীতল তুষ্ণ সহযোগে
পুনরায় বস্তি প্রয়োগ করিতে হইবে।
উত্তর বস্তি প্রয়োগ দ্বারা পুরুয়ের বস্তি ও
শুক্ৰজনিত রোগ এবং স্ত্রীলোকের
আর্ন্তবসস্বকীয় রোগ আরোগ্য হয়।
কিন্তু মেহরোগে উত্তর বস্তি প্রশস্ত নহে।
স্নেহবস্তির লক্ষণ, ব্যাপদ ও ক্রম যেরূপ,
সমাক্রম্যে প্রদত্ত উত্তরবস্তির ও
লক্ষণাদি তদ্রূপ জানিবে।

অথ কলবস্তিবিধিঃ।

হৃতাভ্যাক্তে শুদে ক্লেব্রাঃ স্নানান্নায়াসসম্বিতা।
মলপ্রবর্তিনী বর্তিঃ কলবর্তিঃ সা সূত।

কলবস্তিবিধি।

রোগীর অকৃতসম্মিত ও স্নান বস্তি
যাহা হৃতাভ্যাক্ত শুদে ক্লেব্রাঃ প্রদান
করিতে হয় তাহাকে মলপ্রবর্তিনী বা
কলবস্তি বলে।

অথ মস্যগ্রহণবিধিঃ।

নস্যং তুৎকথ্যতে ধীরৈর্নাসাগ্রাহঃ সন্দোষধম্।
নাবমং নস্যকর্মেতি তস্য নামধরং মতম্।

‘নস্যকর্ম’ নাসিকায় ‘কর্ম’ চিকিৎসা যেন
তৎ নস্যকর্ম।

নস্যভেদো বিধা প্রোক্তো রেচনং স্নেহনং তথা।

রেচনং কর্ণং প্রোক্তং স্নেহনং গৃহণং মতম্।

ককগিত্তানিগ্ধংসি পূর্বং মধ্যোপরাহকে।

দিনস্য গৃহতে নস্যং রাত্রাবপ্যুৎকটে গদে।

দিনস্য ত্রিধা বিভক্তস্য পূর্বভাগাদৌ।

নস্যভ্যাজেহোজনাতে দুর্দিনে চোগতর্পিতঃ।

তথা নবপ্রতিশায়ী গর্ভিণী স্বপ্নদূষিতঃ।

অজীর্ণা দত্তবস্তিচ্চ পীতস্নেহোদকাসবঃ।

ক্রুদ্ধঃ শোকাভিতুতঃ ত্বার্ত্তো বৃদ্ধবালকৌ।

বেগাবরোধী স্নাতশ্চ স্নাতুকামশ্চ বর্জয়েৎ।

নস্যামিতিশেষঃ।

নস্যগ্রহণবিধি।

যে ঔষধ নাসিকাদ্বারা গ্রহণ করিতে
হয় পণ্ডিতেরা তাহাকে নস্য, নাবন বা
নস্যকর্ম বলে। যদ্বারা নাসিকার
চিকিৎসাকার্য্য নির্বাহ হয় তাহাকে
নস্যকর্ম বলে। নস্য দুই প্রকার রেচন
ও স্নেহন। রেচন নামক নস্য কর্ণ এবং
স্নেহন নস্য গৃহণ এবং কক, পিত্ত ও
বায়ুর শান্তিকারক বলিয়া অভিহিত
হইয়া থাকে। দিবসের পূর্বাঙ্ক, মধ্যাহ্ন,
ও অপরাহ্নে নস্য গ্রহণ করিতে হয়।
উৎকট রোগে রাত্রিতেও নস্যগ্রহণ
করা যাইতে পারে। উপতর্পিত, নব-
প্রতিশায়ী, অজীর্ণরোগী, স্বপ্নদূষিত,
গর্ভিণী স্ত্রী, ক্রুদ্ধ, শোকাভিতুত, ত্বার্ত্ত,
দত্তবস্তি, বৃদ্ধ, বালক, বেগাবরোধী,
স্নাত বা স্নানেচ্ছু রোগীর পক্ষে অথবা
দুর্দিনে, এবং ভোজনান্তে বা স্নেহ,
জল ও মদ্য পানের পর নস্যগ্রহণ
নিষিদ্ধ।

অষ্টবর্ষস্য বালস্য নসাকর্ম সমাচরৎ ।
অশীতিবর্ষাদুর্দ্ধক নাবনং নৈব দীয়তে ।
অথ বৈরেচনং নস্যং গ্রাহ্যং তৈলৈঃ স্নুতীকৃতৈঃ ।
তীক্ষ্ণভেষজসিদ্ধকৈঃ স্নেহৈঃ কাঠৈঃ রসৈস্তথা ।
নাসিকারজ্জয়োরকৌ ঘটচত্বারশ্চ বিন্দবঃ ।
প্রত্যেকং রেচনং যোজ্যং দুধ্যমধ্যাম্পমাত্রয়া ।

অষ্টন বর্ষীয় বালক হইতে অশীতি-
বর্ষ বয়স্ক পর্য্যন্ত নস্য ব্যবস্থা করা যাইতে
পারে । অশীতি বৎসরের উর্দ্ধে নস্য
প্রয়োগ করিবে না । বিরচন নস্য গ্রহণ
করিতে হইলে স্নুতীকৃত তৈলে অথবা
তীক্ষ্ণ ঔষধ সহযোগে সিদ্ধ জল, স্নেহ,
কাথ বা রসের দ্বারা নস্য প্রয়োগ করিবে ।
প্রত্যেক নাসিকারন্ধ্রে পূর্ণ, মধ্য ও
অম্পমাত্রানুসারে ক্রমান্বয়ে আট, ছয় ও
চারি বিন্দু রেচন নস্য প্রয়োগ করিবে ।

নসাকর্মণি দ্বাতনং শাণৈকং তীক্ষ্ণমৌষধম্ ।
হিঙ্গু সাদৃষবমাত্রস্ত মাষিকং সৈন্ধবং মতম্ ॥
ক্লীষ্টকষাঋশাণং সাংপানীয়ঞ্চ ত্রিকার্ষিকম্ ।
কার্ষিকং মধুরজ্জবং নসাকর্মণি যোজয়েৎ ॥

নসাকর্মে তীক্ষ্ণ ঔষধ এক শাণপরি-
মিত, হিঙ্গু যবমাত্র, সৈন্ধব লবণ এক
মাষা, দুধ আট শাণ, পানীয় দ্রব্য
তিন কর্ষ এবং মধুর দ্রব্য এক কর্ষ পরি-
মিত প্রয়োগ করিবে ।

অবপীড়ঃ প্রথমনং তৌ ভেদানপরৌ স্মৃত্যৌ ।
শিরোবিরেচনস্যার্থে তৌ তু দেহ্যৌ যথাযথম্ ॥
কল্কীকৃতাদৌষধাদ্ব্যঃ পীড়িতো নিঃসৃতো রসঃ ।
সৌহবপীড়ঃ সঙ্কদ্বিতীতীকৃতব্যাসমুদ্রবঃ ।
ষড়্ভুল্লা দিবন্ত্রী বা নাড়ী চূর্ণদ্বয়া ধমেৎ ।
তীক্ষ্ণং কোলমিডং বক্তৃ বাটঃ প্রথমনং হিতম্ ॥

শিরোবিরেচনের জন্ত অবপীড় ও প্রধ-
মন নামক অপার দুই প্রকার নস্য ব্যবহৃত
হইয়া থাকে । কল্কীকৃত তীক্ষ্ণ ঔষধাদি
পীড়ন করিলে যে রস নির্গত হয়
তাহাকে অবপীড় এবং ছয় ভুল্লি দীর্ঘ
ও দুই মুখ আছে এমন একটি নলে কোল-
পরিমিত তীক্ষ্ণ দ্রব্যের চূর্ণ পরিয়া মুখ-
বারুদ্বারা ধমনপূরক যে নস্য প্রদত্ত হয়
তাহাকে প্রথমন বলে ।

উর্দ্ধজকুগতে রোগে কফজে অরসংক্ষয়ে ।
অরোচকে প্রতিশ্যায় শিরঃশূলে চ পীনসে ।
শোকাপস্মারকুষ্ঠেষু নস্যং বৈরেচনং হিতম্ ।
ভীকৃক্লীকৃশবালানাং নস্যং স্নেহেন শস্যতে ।
গলরোগে সন্নিপাতে নিদ্রায়াং বিষমজ্বরে ।
মনোবিকারে কৃমিষু পূজ্যতে চাবপীড়নম্ ।
অত্যন্তোৎকটদোষেষু বিসংজ্ঞেষু চ দীয়তে ।
চূর্ণং প্রথমনং দীপ্তৈস্তদ্বিতীকৃতং যতঃ ॥

অরক্ষয়, অরোচক, প্রতিশ্যায়, শিরঃ-
শূল, পীনস, শোক, অপস্মার, কুষ্ঠ এবং
উর্দ্ধজকুগত ও কফজ রোগে বৈরেচন
নস্য প্রশস্ত । বালক, স্ত্রী, কৃশ ও তীক্ষ্ণ-
ভাবরোগীর পক্ষে স্নেহন নস্য এবং গল-
রোগ, সন্নিপাত, নিদ্রা, বিষমজ্বর, মনো-
বিকার ও কৃমিরোগে অবপীড়ন নস্য
প্রশস্ত । অত্যন্ত উৎকট দোষে এবং
সংজ্ঞাহারা হিতো পণ্ডিতেরা প্রথমনচূর্ণ
ব্যবস্থা করিয়া থাকেন । কারণ উহা
অধিকতর তীক্ষ্ণ ।

নস্যং বৈরেচনং যথা ।

নস্যং স্যাক্লুড়স্তীভ্যাং পিপ্পলীসৈন্ধবেন বা ।
জলপিষ্টেন কৰ্ব্বাকিনাসানুর্ভববা গজাঃ ॥

অন্যাহনগলোভূতা নশ্যন্তি ভুজপৃষ্ঠজাঃ ।
 মধুকসারকৃকাত্যাং বচামরি সৈন্ধবৈঃ ।
 নস্যং কোক্যাক্তসা পিষ্টং দদ্যাৎ সংজ্ঞাপ্রবোধনম্ ।
 অপস্মারে তথোন্মাদে সন্নিপাতেহপতস্ত্রকে ।
 সৈন্ধবং শ্বেতমরিচং সর্ষপা কুষ্ঠমেব চ ।
 বৎসন্যুত্রৈণ সংপিষ্টং নস্যন্তজ্ঞানিবারণম্ ॥
 'শ্বেতমরিচং' সোতিজ্ঞানকবাজং ।
 রোহিতস্যা চ পিত্তেন ভাবিতং মরিচং বচা ।
 কটুফলং চেতি তক্তূর্ণং দেয়ং প্রথমনং বৃধৈঃ ।

বৈরেচন নস্ত্র ।

শু'চ ও গুড় অথবা পিপ্পলী ও সৈন্ধব
 লবণ জলে পেষণ করিয়া যে নস্ত্র প্রস্তুত
 হয় জ্বাহাতে কর্ণ, চক্ষু, নাসিকা, মস্তক,
 মস্ত্রা, তনু, গলদেশ, হস্ত ও পৃষ্ঠ এই সকল
 স্থানের পীড়ার শাস্তি হয় । মধুকর
 সার, পিপুল, বচ, মরিচ ও সৈন্ধব লবণ
 ঈষৎ উষ্ণজলে পেষণ করত নস্ত্র প্রয়োগ
 করিলে সংজ্ঞালাভ হয় । এই জন্ত উক্ত
 নস্ত্র অপস্মার, উন্মাদ, সন্নিপাত ও অপ-
 তস্ত্রক রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।
 সৈন্ধব, শোভাজ্ঞানর বীজ, সর্ষপ ও কুড়
 বাছুরের মূত্রে পেষণ করত নস্ত্র প্রয়োগ
 করিলে তজ্ঞা নিবারণ হয় । রোহিত
 মৎস্তের পিত্তে মরিচ, বচ ও কটুফল
 ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিলে প্রথমন নস্ত্র
 প্রস্তুত হয় ।

অথ বৃংহণমাসা কল্পনা কথ্যতেহুবা ।
 মর্শশ্চ শ্বেতমর্শশ্চ বো ভেদো বৈহন মভো ।
 মর্শস্য তর্পণী মাত্রা দুখ্যা শৃণৈঃ স্মৃতাংস্তিতি ।
 মধ্যমা তু চতুঃশাট্ঠর্হীনা শাণমিতা মতা ॥
 একৈকসিংহ মাত্রৈরং দেয়া নাসাপুটে বৃধৈঃ ।

মর্শস্য দ্বিত্রিবেলং বা বীক্য দোহবলাবলম্ ।
 একান্তরং দ্বান্তরং বা নস্যং দদ্যাৎবিচক্ষণঃ ।

'একান্তরম্' একং দিনমন্তরং নস্যশূন্যং বত্র
 তদেকান্তরম্ ।

ত্রাহং পক্ষাহমথবা সপ্তাহং বা জ্বরজিতঃ ।

অথবা ত্রাহম্ । ত্রীণ্যহানি দ্বাঃ প্রতি-
 দিনং । এবং পক্ষাহং সপ্তাহকং । 'জ্বরজিতঃ' সাব-
 ধানঃ । যথাউল্লিখং ন ভবতি ।

মর্শে শিরোবিরেকে চ ব্যাপদো বিবিধাঃ শ্রুতাঃ ।
 দোহোৎক্লেশাৎক্ষয়াচ্চৈব বিজেরাস্তা যথাক্রমম্ ।
 দোহোৎক্লেশনিমিত্তান্তু যুক্ত্যাদ্বমনশোধনম্ ॥

বমনরূপং শোধনম্ ।

অথ কয়নিমিত্তান্তু যথাসং বৃংহণং তিতম্ ।

শিরোনাসাকিঃপ্রোগেষু সূর্য্যাবর্তাভ্যন্তরেকৈ ।

দন্তরোগে বলে হৌনে মন্যাবাক্ষ্যংশজ্ঞে গদে ।

সুখশোষে কর্ণাদে বাতপিত্তগদে তথা ।

অকালপলিতে চৈব কেশশ্রম্প্রপাতনে ।

পুজাতে বৃংহণং নস্যং য়েচৈকর্ষা মধুরত্রবৈঃ ।

অতঃপর বৃংহণমস্ত্রের কল্পনা বলা
 যাইতেছে; মেহন বিষয়ে মর্শ ও প্রতি-
 মর্শ এই দুই প্রকার নস্ত্র অনুমোদনীয় ।
 মর্শের তৃপ্তিকর মাত্রা নিম্নে প্রদর্শিত
 হইতেছে । পূর্ণমাত্রা আটশাণ, মধ্যম
 মাত্রা চারিশাণ এবং হীন মাত্রা একশাণ ।
 পণ্ডিতগণ প্রত্যেক নাসাপুটে এইরূপ
 মাত্রানুযায়িক নস্ত্র প্রয়োগ করিয়া
 থাকেন । বিচক্ষণ বৈজ্ঞ দোষের বলা-
 বল বিবেচনা করিয়া সাবধানে দুইবেলা,
 তিন বেলা, এক দিন অন্তর, দুই দিন অন্তর,
 উপর্যুপরি তিন দিন, পাঁচ দিন অথবা
 সাত দিন নস্ত্র প্রয়োগ করিবেন । দোষের
 উৎক্লেশ ও ক্ষয়প্রযুক্ত মর্শে ও শিরোবি-
 রেচনে বিবিধ ব্যাপদ ঘটিয়া থাকে ।

দৌষের উৎক্লেশ জনিত উপসর্গে বমন-
রূপ শোধন এবং করে রুহণ নস্য
হিতকর । সূর্য্যাবর্ত, অর্দ্ধভেদক, তুর্কলতা,
মুখশোষ, কর্ণনাদ, কেশের অকালপকত,
কেশ ও শৃঙ্গের প্রপাতন, বাতজ ও
পিত্তজ রোগ এবং মস্তক, নাসিকা, চক্ষু,
দন্ত, মস্তা, বাহু, ও অংশ এই সকল স্থানে
পীড়া জন্মিলে স্নেহ বা মধুর ত্রব্যের
সহিত রুহণ নস্য প্রশস্ত ।

রুহণং নস্যং বধা ।

সশর্করং পয়ঃপিষ্টং তুষ্টিমাজ্যেন কুকুমম্ ।
সাপ্রয়োগতো চন্যাবাতরক্তভবা কৃষ্ণাঃ ।
জ্ঞশজ্ঞান্ধিকশিরঃকর্ণসূর্য্যাবর্তাৰ্দ্ধভেদকান্ ।
নস্যং স্যানুতলেন তথা নারায়ণেন বা ।
মাষাদিনা বা সর্পির্ভিষক্তে বজ্রসাধিতৈঃ ।

রুহণ নস্য ।

হৃতভর্জিত কুকুম ও চিনি দুই
পেষণ করিয়া নস্য প্রয়োগ করিলে
সূর্য্যাবর্ত, অর্দ্ধভেদক, এবং জ্ব, শৃঙ্খ,
চক্ষু, মস্তক ও কর্ণের পীড়া এবং বাতজ
ও রক্তজ রোগ আরোগ্য হয় । মাষাদির
সহযোগে ও হৃত অনুতৈল বা নারায়ণ
তৈলে অথবা পুরৌক্ত ঔষধ সহযোগে
হৃতপাক করিয়া রুহণ নস্য প্রস্তুত
হয় ।

অনুতৈলযুক্তং সূক্ষ্মতেন তজ্জথ ।

তিলপরিপীড়নোপকরণকাষ্ঠান্যমৃত্যু বৈর-
নন্দকালং তিলাঃ পরিপীড়িতান্যানুনি খণ্ডলঃ
কম্পদ্বিত্বা উদ্বলেন সঙ্কুটা কটাহে পানীয়েনা-

দ্রাব্য কাথয়েৎ । ততঃশলং নিঃসরতি ততঃশলং
শীতলং হৃদয়েন জলাধিঃসার্যা বাতশ্লোথকল্লেন
পচেৎ । তদনুতলমিতি । ওষাভরোগহরম্ ।

অনুতৈল প্রস্তুত করিবার বিধান
সূক্ষ্মতৈ যেরূপ উক্ত আছে তাহা বলা
যাইতেছে - যে কাঠের দ্বারা বহুকালা-
বধি তিল পীড়ন করিয়া তৈল বাহির
করা হইয়াছে সেই কাঠ অতি সূক্ষ্মরূপে
খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া উদ্বলেন কুটিত
করত জল দিয়া কটাহে ভিজাইয়া
রাখিবে । অনন্তর উহাকে কুণ্ঠিত
করিলে জলের উপরিভাগে যে তৈল
ভাসিতে থাকিবে তাহা হস্তদ্বারা গ্রহণ
পূর্ব্বক বাতস্ত ঔষধের কল্লেক পাক করিবে ।
ইহাকে অনুতৈল বলে । ইহা বাত রোগের
শাস্তি কর ।

তৈলং কক্ষে সাদ্বাতে চ কেবলে পবনে বসা ।
দদ্যাদিস্যং সদা পিত্তে সর্পির্জ্ঞানেনেব চ ।
মাষাশৃগুগ্ধারম্বাভিকর্ষলাকুরোহিষৈঃ ।
কুতোহংগক্ষয়ঃ কাথো হিঙ্গু সৈকবসংযুতঃ ।
কোথো নস্যাপ্রয়োগেণ পকাঘাতং সক্ষমম্ ।
জয়েদর্জিতবাতক মন্যাস্তজ্ঞাপবাহকো ।
প্রতিমর্শস্য মাত্রা তু দ্বিত্রিবিম্বমতামত ।
প্রত্যেকশো নাসিকার্যাঃ স্নেহেনেতি নিম্নশিতম্ ।
স্নেহগ্রন্থিঘনং বাবল্লিমহা চান্দ্রতা ততঃ ।
তর্জ্জনীয়ং স্রবেবিম্বং সা মাত্রা বিম্বসংজ্ঞিতা ।
এবং বিম্ব বিম্বসংজ্ঞিতকোভিঃ শাপ উচ্যতে ।
স দেয়ো মর্শনস্যোষু প্রতিমর্শো দ্বিবিম্বকঃ ।
সময়াঃ প্রতিমর্শস্য বুধৈঃ প্রোক্তা চতুর্দশ ।
প্রত্যতে দন্তকাষ্ঠান্তে গৃহ্মদ্বিগ্নমেন তথা ।
ব্যায়ামাধব্যায়ান্তে পিণ্ড্যক্রান্তেহজ্ঞেন কুতে ।
কবলাস্তে ভোজনান্তে দিব্যাব্যোখিতে তথা ।
বমনান্তে তথা সায়াং প্রতিমর্শঃ প্রবৃজ্যতে ।

ঈষদুষ্ণিকনাৎস্নেহো যথাবক্তং প্রপদ্যতে ।

নস্যে নিষিক্তত্বং বিন্ধ্যাৎপ্রতিমর্শপ্রমাণতঃ ।

‘প্রমাণতঃ’ মাত্রাযুক্তম্ ।

উচ্ছিক্তং ন পিবেতৈতদ্বিভীবেদুষ্ণমাগতম্ ।

‘উচ্ছিক্তম্’ নস্যাবশিক্তং ।

ক্ষীণে ভৃগ্গাস্যশোষার্থে বালে বৃদ্ধে চ পূজ্যতে ।

প্রতিমর্শেন শাম্যন্তি রোগাণিচৈবোদ্বীকৃতক্রমঃ ।

বলীপলিতনাশশ্চ বলমিস্ত্রয়জং ভবেৎ ।

বিভাতং নিষ গন্তারী শিবা শেলুশ্চ কাকিনী ।

একেকতৈলনস্যোন পলিতং নশ্যতি ক্রবম্ ॥

কফজ ও বাতজ রোগে তৈলের নশ্ত, বায়ুরোগে বসার নস্য এবং পৈত্তিক রোগে স্নাত ও মজ্জার নশ্ত প্রশস্ত । মাষ কলাই, আলকুশির বীজ, রাস্না, বলা, রক্ত এলও, রৌহিব ও অশ্বগন্ধা এই কয়টি দ্রব্যে কাথ প্রস্তুত করিয়া হিণ্ডু ও সৈন্ধব লবণ সহযোগে ঈষৎ উষ্ণ থাকিতে থাকিতে নস্য লইলে সন্ধ্যায় পক্ষাঘাত, অর্ধিত, বাত, মজ্জাস্তম্ব ও অপবাহকের শান্তি হয় । প্রতিমর্শের মাত্রা এইরূপ, যথা প্রত্যেক নাসিকাতে দুই অথবা তিন বিম্বু পরিমিত স্নেহন নস্য গ্রহণ করিবে । তর্জনীর দুই পর্ব স্নেহে জুবায়া উদ্ধৃত করিলে যে বিম্বু পতিত হয় তাহাকে বিম্বু বলে । এইরূপ আট-বিম্বুকে শাণ বলে । মর্শনস্যের মাত্রা এক শাণ এবং প্রতিমর্শের মাত্রা দুই বিম্বু । বুধগণ প্রতিমর্শ প্রয়োগের চতুর্দশ প্রকার কাল নির্দেশ করিয়া থাকেন, প্রভাতে, দস্তধাবনের পর, গৃহ হইতে নির্গত হইবার সময়, ব্যায়াম, ব্যায়ার বা পথভ্রমণের পর, মল ও মূত্র ত্যাগের

পর, কবলগ্রহণ ও অজ্ঞান প্রয়োগের পর ভোজ্যমাস্তে, বসনাস্তে, দিবানিত্রার পর এবং সাংকালে । প্রতিমর্শের মাত্রা-প্রমাণ স্নেহ প্রয়োগ করিলে যদি উহা মুখের ভিতর যার তাহা হইলেই যথাবিধি নিষিক্ত হইয়াছে জানিবে । নস্যের অবশিষ্ট ভাগ মুখে প্রক্ষিপ্ত হইলে গলাধঃকরণ না করিয়া নিতীবন করিবে । ক্ষীণ, বালক, রুদ্ধ এবং তৃষ্ণা ও মুখশোষে পীড়িত ব্যক্তির পক্ষে প্রতিমর্শ প্রশস্ত । ইহাতে উর্দ্ধজক্রগত রোগ, বলী ও পলিত নাশ হয় এবং ইন্দ্রিয়ের বল বৃদ্ধি হয় । বহেড়া, নিষ, গাভারী, হরীতকী, শেলু ও কাকিনী ইহাদিগের প্রত্যেকের তৈলে নশ্ত লইলে নিশ্চয়ই পলিত নাশ হয় ।

অথ নস্যবিধিঃ বক্ষ্যে নস্যগ্রহণহেতবে ।
দেশে বাতরোগোদ্ধৃক্তে কৃতদন্তনিঘর্ষণম্ ॥
বিশুদ্ধং ধূমপানেন বিশ্বভালগলং তথা ।
উত্তানশায়িনঃ কিঞ্চিৎপ্রলম্বশিরসং নরম্ ॥
আস্তীর্বহস্তপাদঞ্চ বস্ত্রাচ্ছাদিতলোচনম্ ।
সমুদ্যমিতনাসাগ্রং বৈদ্যো নস্যোন যোজয়েৎ ॥
কোফেনাচ্ছিন্নধারেণ হেমভারাদিশুষ্কিত্তিঃ ।
শুক্যা বা যক্ষ যুক্ত্যা বা প্লোটর্কী নস্যমাচরেৎ ॥

‘প্লোটঃ’ বৈকুণ্ঠপল্লিকিতৈতলুলৈরিপ ।
নস্যোদ্যাসিচ্যমানেষু শিরো নৈব প্রকম্পয়েৎ ।
ন কুপোদ্য প্রভাষেত নোচ্ছিক্তেহ হসন্তথা ॥
এতর্হি বিহিতঃ স্নেহো নৈবাস্তঃ সম্প্রদদ্যতে ।
ততঃ কাশপ্রতিশায়শিরোহক্ষিগদসত্ত্বঃ ।
শৃঙ্গটকমভিব্যাণ্য ছাপয়েদ্ব গিলেদু দ্রবম্ ॥

অতঃপর নস্যগ্রহণের জন্ত নস্যের বিধি বলা যাইতেছে—দস্তধাবনান্তর ধূমপান

ধারা মুখ ও গলদেশ সংশোধিত ও স্বিন্ন
হইলে মিস্রাত ও রজোহীন দেশে
রোগীকে উত্তানভাবে শয়ন করাইবে।
তাহার হস্ত ও পাদ প্রসারিত থাকিবে,
মস্তক কিঞ্চিৎ লম্বিত ভাবে থাকিবে
এবং চক্ষুর্দ্বয় বস্ত্রে আচ্ছাদিত করিবে।
পরে বৈজ্ঞানিক রোগীর নামার অগ্রভাগ
কিঞ্চিৎ উন্নত করিয়া ধরিয়া নুবর্ণ,
রজত ও শুক্লাদি পাত্রে বা যন্ত্রযোগে
নস্যা গ্রহণ পূর্বক উক্ত থাকিতে থাকিতে
অস্থির ধারাক্রমে বা তুল্য করিয়া
প্রয়োগ করিবে। নস্য প্রয়োজিত হইলে
শিরঃকম্প, প্রভাষণ, ক্ষবধু ও হাস্য পরি-
ত্যাগ করিবে। যেহেতু শিরঃকম্পাদি-
প্রযুক্ত প্রয়োজিত স্নেহ নাসিকাভ্যন্তরে
সম্যক্রূপে প্রবিষ্ট হইতে পারে না।
নুতরাং কাশ, প্রতিশ্রাব্য এবং মস্তক ও
ও চক্ষুর পীড়া জন্মে। প্রয়োজিত স্নেহ
শূঙ্গাটকে অভিঘাণ্ট হইলে তাহা
গলাধঃকরণ করিবে না।

পক্ষসপ্তদশৈব সূর্য্যাত্মা স্নেহস্য ধারণে।
উপবিশ্যাথ নিম্নবেদনাসাবজ্ঞাগতং ত্রয়ম্।
বামদক্ষিণপার্শ্বাভ্যাং নিম্নবেদনসম্মুখং ন হি।
নীতে নস্যে মনস্তাপং রজঃ ক্রোধঞ্চ সম্ভজেৎ।
শরীত নিম্নাত্মজ্যুচ প্রোক্তানো বাক্ষ্যতং নরঃ।
তথা শিরোবিরেকান্তে ধুমো বা কনলোহিতঃ।
নস্যো ত্রীণুপদিস্থানি লক্ষণানি প্রয়োগতঃ।
শুদ্ধহীনাতিযোগানি বিশেষাচ্ছাখচিত্তকৈঃ।
লাঘবং মলসংশুদ্ধিঃ স্রোতসাং ব্যাধিসংকর্যঃ।
চিত্তেন্দ্রিয়প্রসাদশ্চ শিরসঃ শুদ্ধিলক্ষণম্।
কণ্ঠ প্রদেহো গুরুতা জ্যোতসাং কক্ষসংস্রবঃ।
মূর্চ্ছা হীনাবিশুদ্ধে তু লক্ষণং পরিকীর্তিতম্।

‘হীনাবিশুদ্ধে’ হীমেন নস্যোনাবিশুদ্ধে।
মস্তলুপ্তাগনো বাতবৃদ্ধিরজ্জিবিক্রমঃ।
শূন্যতা শিরসশ্চাপি মূর্চ্ছা গাঢ়ং বিরচিত্তে।
•‘মস্তলুপ্তম্’ মস্তকাত্তঃ স্নেহঃ। ‘ইন্দ্রিয়বিক্রমঃ’
ইন্দ্রিয়ানাময়থাবিষয়গ্রহঃ।

স্নেহ ধারণের পরিমাণ পঞ্চ,
সপ্ত বা দশ মাত্রা। উপবিষ্ট হইয়া
নাঙ্গ ও মুখ হইতে নিঃসৃত ত্রয়পদার্থ
নিজীবন করিয়া ফেলিবে। নিজীবন
কালে বাম ও দক্ষিণ পার্শ্বে নিজীবন
বিধেয়, সম্মুখে নিজীবন করিবে না। নস্য
লইয়া মনস্তাপ, ক্রোধ ও রজ পরিত্যাগ
করিবে এবং নিম্নে নায়াইয়া উত্তানভাবে
বাক্ষ্যতকাল শয়ন করিয়া থাকিবে।
শিরোবিরেচনের পর ধুম ও কবল হিত-
কারী। শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতগণকর্তৃক শুদ্ধি,
হীন ও অতিযোগ, নস্যপ্রয়োগের এই
তিন প্রকার লক্ষণ উক্ত হইয়াছে।
শিরঃশুদ্ধি হইলে মস্তকের লম্বুতা, দল-
সংশুদ্ধি, স্রোতঃসম্বন্ধীয় ব্যাধিনাশ, এবং
ইন্দ্রিয় ও মনের প্রসন্নতা এই সকল
লক্ষণ প্রকাশ পায়। শিরোদেশ
ডালরূপে শোধিত না হইলে কণ্ঠ, উপ-
দেহ, (মুখের চট্টচেটে), মস্তকের গুরুতা,
এবং স্রোতঃপথে কক্ষসঞ্চয় প্রভৃতি লক্ষণ
ঘটে। মস্তকের অতিরিক্ত বিরেচনে
মস্তকের অভ্যন্তরস্থ স্নেহের নিঃসরণ,
বাতবৃদ্ধি, ইন্দ্রিয়বিক্রম, ও মস্তকের শূন্যতা
এই সকল উপস্রব ঘটে।

হীনাতিশুদ্ধে শিরসি কক্ষবাত্তম্ মাচর্য্যৎ।
তত্র হীনেন নস্যেন শুদ্ধে বাতস্তম্ মাচর্য্যৎ।

সমাকৃষিগত শিরসি সর্পি নসো নিষেচয়েৎ ।

ককপ্রসেকঃ শিরসো গুরুতেজস্রবিজমঃ ।

লক্ষণতদভিধে তত্র কক্ষং প্রদাপয়েৎ ।

ভোজয়েচ্চানভিষাদিনসো বাতিকমাদিশেৎ ।

‘বাতিকম্’ বাতলমুপদিশেৎ ।

ইতি পক্ষকর্ম্মাণি ।

হীন নস্ত্র দ্বারা অতিশুদ্ধিতে কক্ষ ও বাতনাশক প্রক্রিয়া কর্তব্য এবং হীন নস্ত্রদ্বারা বিশোধিত হইলে বাতস্র প্রক্রিয়া করিবে। মস্তক সমাক্রুপে বিশুদ্ধ হইলে নস্ত্রে হৃত প্রয়োগ করিবে। ক্ষতিশয় স্নিগ্ধ হইলে কক্ষপ্রসেক, মস্তক দ্বারা বোধ হওয়া এবং ইন্দ্রিয়ভ্রম ঘটে সূতরাং এস্থলে কক্ষ প্রক্রিয়া কর্তব্য। অনভিষাদি নস্ত্রে ভোজন করিবে এবং বাতল ক্রিয়া করিবে।

অথ ধূমপানবিধিঃ ।

ধূমস্ত্র ষড়্ভুধঃ প্রোক্তঃ শমনো বৃংহণ স্তথা ।

রেচনঃ কাসহঃ চৈব বামনো ব্রণধূমনঃ ।

শমনস্য তু পর্যায়ো মধ্যঃ প্রায়োগিকস্তথা ।

বৃংহণস্য চ পর্যায়ো মেহহনো যুতুরেব চ ।

রেচনস্যাপি পর্যায়ো শোধনস্তীক্ণএব চ ।

অধুমা হাঁশ খণ্ডেতে প্রোক্তো ভীতশ্চ দুঃখিতঃ ।

দন্তবন্তিকিরিকুশ্চ রাত্রৌ জাগরিতস্তথা ।

পিপাসিতশ্চ দাহার্ত্ত স্তালুশোষী তথোদরী ।

শেরোহিত্তাপী ভিমিরী ক্ষুদ্রাধ্যানপ্রণীতঃ ।

কতোরক্ষঃ প্রমেহার্ভঃ পাণ্ডুরোগী চ গর্ভিণী ।

কক্ষঃ কীণোহর্যবস্ত-কীর-কোজ-যুতাসবঃ ।

জুজ্ঞাবদধিমস্যশ্চ বালো বৃদ্ধঃ কৃশস্তথা ।

অকালে চাতিপীতশ্চ ধূমঃ কুর্ঘাদুপজবান্ ।

তত্রেষ্টং সর্পিষঃ পানং নাবনাজনতর্পণম্ ।

সর্পিরিকুরলং জ্ঞান্যং পরো বা শর্করাযু বা ।

মধুরোহৌ স্তলৌ বাপি বমনায় প্রদাপয়েৎ ।

ধূমপান বিধি ।

ধূম ছয় প্রকার-শমন, বৃংহণ, রেচন, কাশহ, বামন ও ব্রণধূমন। শমনের মধ্য ও প্রায়োগিক, বৃংহণের মেহহন ও মূছ এবং রেচনের শোধন ও তীক্ণ এই প্রকার পর্যায় নির্দিষ্ট আছে। প্রান্ত, ভীত, দুঃখিত, দন্তবন্তি, বিরিক্ত, রাত্রিজাগ-রিত, পিপাসিত, দাহার্ত্ত, কক্ষ, কীণ, বালক, বৃদ্ধ, কৃশ, গর্ভিণী স্ত্রী এবং তালুশোষ, উদর, শিরোতিতাপ, ভিমির, ছর্দি, উরঃকত, আধ্যান, প্রমেহ ও পাণ্ডুরোগে প্রণীড়িত ব্যক্তির পক্ষে অথবা যাহারা দুগ্ধ, মধু ও হৃত পান করে নাই কিবা অন্ন, দধি বা মৎস্ত ভোজন করিয়াছে এই সকল অবস্থার ধূমপান নিষিদ্ধ। অকালে অতিরিক্ত ধূমপান করিলে নানাবিধ উপজব ঘটে। সেই সকল উপজব শাস্তির পক্ষে হৃতপান, নস্য গ্রহণ, ও অঞ্জন প্রয়োগ হিতকারী। এরূপস্থলে হৃত, ইকুরস, জ্ঞান্য, দুগ্ধ, শর্করোদক, এবং মধুর ও অন্নরস দ্বারা বমন করাইলে ও বিশেষ উপকার হয়।

ধূমস্ত্র ষাটশাং বর্ষাং গৃহ্মতে শীতকাং নচ ।

কাসখাসপ্রতিশায়ান্মন্যানুশিরোরুজঃ ।

বাতলেদ্ব্যবিকারাত্মশ্চ হনাদ্ধূমঃ স্নয়োজিতঃ ।

ধূমোগয়োগাৎ পুরুষঃ প্রস্নেহেজিয়বান্ধুনঃ ।

দৃঢ়কেশাধিগ্নশ্চক্ষুঃ স্নগন্ধিবমনো ভবেৎ ।

ধূমনাতী ভবেত্তত্র ত্রিখণ্ডা চ ত্রিপর্জিকা ।

কনিকাপাণ্ডুরাণাং রাজমাষাগমাক্তরা ।

রাজমাষাগমা সমস্তা নাতীঃ ।

ধূমনাভী ভবেদীর্ঘা শমনে রোগিণোহজুলৈঃ ।

চত্বারিংশতিতত্ত্বদ্ বাত্রিংশতিমূদো মতা ।

‘মূদো’ বৃহৎ ।

তীক্কে চতুর্বিংশতিভিঃ কাসস্বে ষোড়শান্মিতৈঃ ।

‘তীক্কে’ রেচনে ।

দশাজুলৈ কামনীয়ে তথা স্যাধ্বনাড়িকা ।

‘তথা’ দশাজুলমিতা ।

কলায়মগুলজ্বলা কুলখাগমরজ্জিকা ।

দ্বাদশ বৎসর হইতে ধূম গ্রহণ কর্তব্য । কিন্তু শীতকালে গ্রহণ করিবে না । ধূম স্রবোজিত হইলে কাস শ্বাস, প্রতিক্রিয়া, মত্তা, হু ও গল দেশের পীড়া এবং বাতলেম্ব বিকারের শাস্তি হয় । ধূম পান করিলে বাকাফুর্টি, ইন্ড্রিয় ও মন প্রশস্ত, কেশ, শ্মশ্রু ও দন্ত দৃঢ় এবং মুখ সুগন্ধবিশিষ্ট হয় । ধূমপ্রয়োগের নলের অগ্রভাগের পরিমাণ কনিষ্ঠাজুলির ন্যায় এবং অভ্যস্তরের ছিত্র রাজমাষের জায়, ধূমের নলের দীর্ঘতা শমনে রোগীর চত্বারিংশৎ অঙ্গুলি, বৃহৎগে দ্বাত্রিংশৎ অঙ্গুলি, রেচনে চতুর্বিংশতি, কাসস্বে ষোড়শাঙ্গুলি এবং বামনীয়ে ও ব্রণধূপনার্থ দশ অঙ্গুলি পরিমিত হইয়া থাকে । পূর্বোক্ত ধূমোপযোগী নলের জ্বলতা কলায়ের ন্যায় এবং ছিত্রপথ জ্বলন্তের ন্যায় ।

অধেবিকাং প্রলিম্পেজ সুসজ্জাং দাদশাজুলাম্ ।

‘ইবিধিকাম্’ শরকাণ্ডম্ ।

ধূমপ্রব্যাস কল্মেদ লেপশাটাজ্বলাঃ স্মৃতঃ ।

কল্মে কৰ্ম্মনিতং লিপ্তা দ্বারাস্তকক কারয়েৎ ।

ইবিধিকামনীয়াং বেহাজাং বর্তিমাদরাং ।

অজাতির্দীপিতাং বুদ্ধা বুদ্ধা নেত্রস্য বুদ্ধকে ।

বদমেন পিবেদুঃ বদনেনৈব সংত্যজেৎ ।

নাসিকাত্যাং ততঃ গীত্বা মুখেতৈব বমেৎসুখীঃ ।

শরাবসংপুটে কিপ্ত্বা কল্মমজ্জারদীপিতম্ ।

ছিত্রে মেত্রং নিবেশ্যুধ ব্রণং তেতৈব ধূপয়েৎ ।

এলাদিকল্মংশমনে স্নিগ্ধং সজ্জরসং মূদো ।

রেচনে তীক্ককল্মক স্থাসস্বে কুত্ৰকোষণম্ ।

বামনে সায়ুচক্ষাদাং দদ্যাদু মন্য পানকম্ ।

ব্রণে নিষবচাদ্যক ধূপনং সংপ্রশস্যতে ।

প্রথমতঃ উত্তমরূপ স্কন্ধ ও দ্বাদশ অঙ্গুল দীর্ঘ একটি শরকাণ্ড লইবে । অনন্তর এক কর্ণ পরিমিত ধূমোপযোগী ত্রৈবোর কল্মকারী ঐ শরকাণ্ডের উপর আটআঙ্গুল প্রদেপ দিয়া ছায়াতে শুষ্ক করিতে হইবে । উত্তমরূপ শুষ্ক হইলে আন্তে আন্তে শরকাণ্ডটি বাহির করিয়া লইয়া সেই শুষ্ক কল্মের নলে ধূমপান করিবে । ধূমপান করিতে হইলে একটি স্নেহাক্ত বর্তির অগ্রভাগ প্রদীপ্ত করিয়া ঐ নলের মুখে ধরিবে এবং মুখের দ্বারা সেই ধূম পান করিয়া মুখ দ্বারাই বাহির করিয়া ফেলিবে । পরে নাসিকা দ্বারা ধূম গ্রহণ করিয়া মুখদ্বারা নিঃসারিত করিবে । ব্রণধূপনে প্রথমতঃ একটি সরাবে কল্ম রাখিয়া তত্পরি আর এক খান সচ্ছিত্র শরাব আচ্ছাদিত করিবে । শরাবদ্বয় অগ্নিতে বসাইয়া রাখিবে । যখন সেই ছিত্র দিয়া ধূম নির্গত হইবে তখন সেই ছিত্রমুখে নল সংযোজিত করিয়া ব্রণে ধূম প্রয়োগ করিবে । শমনের পক্ষে এলাদিকল্মকারী, বৃহৎগের পক্ষে স্নিগ্ধ ধূম দ্বারা, রেচনের পক্ষে তীক্ক ত্রৈবোর কল্ম

দ্বারা, শাসনশাস্তির পক্ষে ক্ষুদ্রক ও
উর্বণ দ্বারা, বসনের পক্ষে স্নায়ুচর্মা
দ্বারা এবং ত্রণের পক্ষে নিষ ও বচাদি
দ্বারা ধূপন প্রাপ্ত।

অন্যোহপি ধূপা গেহেষু কর্তব্য। যোগশাস্ত্রে ॥
ময়ূরপিঙ্কঃ নিষস্য পত্রাণি বৃহতীকলম্ ।
মরিচং হিঙ্গু মাংসী চ বীজং কাপাসসত্ত্বম্ ।
ছাগরোমাহিনির্মোকো বিঠা বৈড়ালিকী তথা ॥
'অহিনির্মোকঃ' সর্পকঙ্কঃ ।

গজদন্তস্ত উচ্চূর্ণং কিঞ্চিদৃষ্যবিমিশ্রিতম্ ।
গেহেষু ধূপনং দত্তং সর্পান্ বালগ্রহান্ হরেৎ ।
পিপাচান্ রাক্ষসান্ হত্ব। সর্পস্বরহরং তবৎ ॥
ইত্যপরাঞ্জিতো ধূপঃ ।

রোগ শাস্তির জন্য গৃহমধ্যে অস্ত্রবিধ
ধূম ও করিতে হয় যথা—ময়ূরপিঙ্ক,
নিষপত্র, বৃহতীকল, মরিচ, হিঙ্গু, জটা-
মাংসী, কাপাস বীজ, ছাগরোম, সাপের
খোস, বিড়ালের বিঠা এবং গজদন্ত
এই করটি ত্রব্যের চূর্ণে কিঞ্চিৎ স্নাত
মিশ্রিত করিয়া গৃহে প্রদূষিত করিলে
সকল প্রকার জ্বর, এবং পিপাচ ও রক্ষো-
ভয় বিদূরিত হয় এবং বালকদিগের কোন
প্রকার গ্রহদুষ্টি থাকে না। ইহাকেই
অপরাজিতা ধূপ বলে।

মনস্তাপং রজঃ ক্রোধো ধূমপানে নিবারয়েৎ ।
নেত্রাণি ধাতুজান্যাজনলবংশাদিজান্যপি ।

ধূমপান করিলে মনস্তাপ, রজ ও
ক্রোধ নিবিল। ধূমপানের নল ধাতু
নল বা বংশানিতে প্রস্তুত হয়।

অথ গণ্ডুশকবলপ্রতিসারণবিধিঃ ।

তত্র গণ্ডুশকবলপ্রতিসারণানাং ভেদকানি
লক্ষণান্যাহুঃ ।

তত্র গণ্ডুশঃ ।

স্নেহকীরকষায়াদিত্রৈবৈঃ সংপূর্ণমাননম্ ।
আপূৰ্ণ্য হীয়তে তাবহির্গণ্ডুস্খারণে ॥
ককপূর্ণস্যতা বাবল্লেদো দোষস্য বাসয়েৎ ।
নেত্রদ্রাগজ্জতির্থাবতাদনতু স্খারণম্ ।
গণ্ডুশান্ স্নিহিতঃ সূর্য্যাৎ বিষভালগলাদিকঃ ।
মনুষ্যাত্মীত্যথা গন্ধ সপ্ত বা দোষনাশনাৎ ॥
গলাদিক ইত্যাদিশব্দেন গণ্ডুকপোলৌ গৃহ্যেতে
সুজ্জতোক্তত্বাৎ ।

গণ্ডুশ, কবল ও প্রতিসারণের বিধি।

প্রথমে উহাদিগের ভেদ ও লক্ষণ
বলা বাইতেছে।

গণ্ডুশের ভেদ ও লক্ষণ ।

গণ্ডুস্খারণের কালের যে পরিমাণ
নির্দিষ্ট আছে তাবৎকাল স্নেহ ত্রব্য, দ্রুত
বা কষায়াদি ত্রব্যপদার্থ দ্বারা মুখ পূরণ
করিয়া থাকাকে গণ্ডুশ বলে। যতক্ষণ
পর্যন্ত না 'কক ও দোষের নাশ হয় তত-
ক্ষণ পর্যন্ত বমন এবং যতক্ষণ পর্যন্ত না
নয়ন ও নাসিকার জল পড়ে ততক্ষণ পর্যন্ত
গণ্ডুস্খারণ বিধেয়। দোষনাশের জন্য
'রোগী স্নিহিত হইয়া মুখ ও গলাদি বিষ
করত তিন, পাঁচ বা সাতবার গণ্ডুশ
গ্রহণ করিবে। স্নাত্তে গণ্ডু ও কপোল
দেশের উল্লেখ আছে বলিয়া এখানে
আদিশব্দে গণ্ডু ও কপোলদেশ বুঝিতে
হইবে।

চতুর্বিধঃ স্যান্তগণ্ডুশঃ স্নেহিকশ্চ এসাদয়ঃ ।
শোধনো রোগশেষে কবলশ্চাপি জাহুঃ ॥

দ্বৈত্বৈক্যৈঃ স্নৈহিকো বাতে স্বাদুশীতৈঃ প্রসাদনঃ ।
পিত্তে কটুজনবর্ণৈঃ কটুৈঃ সংশোধনককৈঃ ।
কষায়ভিক্তমধুতৈঃ কটুৈকো রোগপণো ব্রণে ।
দদ্যাদ্ধু বেষু চূর্ণক গড়ুযে কোলমাত্রকম্ ।
কর্ষপ্রমাণঃ কল্কক কবলে দীয়েতেবুধৈঃ ।
ধার্বতে গন্ধমাবধান্তদুঃখাঃ কবলাদনয়ঃ ।
ব্যাধেরপচয়জ্ঞবির্বেশদ্যং বক্তৃ লাঘবম্ ।
ইন্দ্রিয়ানাং প্রসাদশ্চ গড়ুযে বিধূতে ভবেৎ ।
হরেদান্যস্য বৈরস্যং শোষণপাকং ব্রণং ভূষাম্ ।
দন্তচালক গড়ুযো বৈশদ্যং ভু করোতি হি ।

কবল ও গণ্ডুষ চারিপ্রকার যথা
স্নৈহিক, প্রসাদন, শোধন ও রোগণ ।
বাতরোগে উষ্ণ স্নেহদ্রব্য দ্বারা স্নৈহিক
গণ্ডুষ, পৈতিক রোগে শীতল স্বাদু
দ্রব্যের দ্বারা প্রসাদন গণ্ডুষ, ককে উষ্ণ
কটু, অম্ল ও লবণাক্ত দ্রব্য দ্বারা সংশো-
ধন গণ্ডুষ এবং ব্রণরোগে কষায়, তিক্ত ও
মধুর রসের সহিত কটু ও উষ্ণ
রোগণ গণ্ডুষ ব্যবস্থা করিবে। বৃদ্ধগণ
গণ্ডুষোপযোগী দ্রবপদার্থে এক কোল
পরিমিত চূর্ণ এবং কবলে এক কর্ষপরিমিত
কল্ক প্রদান করিয়া থাকেন। পাঁচ
বৎসরের পর গণ্ডুষ ও কবলাদি ধারণ
করিবে। গণ্ডুষ ধারণ করিলে ব্যাধির
শান্তি, তৃষ্ণা, বৈশদ্য, মুখলাঘব ও ইন্দ্রি-
য়ের প্রসন্নতা হয় এবং দন্তচালন (দাঁত
নড়া), মুখের বিরসভাব, শোষ, পাক ও
ব্রণের শান্তি হয় ।

অথ কবলঃ ।

বাতপিত্তকফস্য দ্রব্যস্য কবলং মুখে ।
অর্ধং নিঃক্ষিপ্য অপর্য্য নিভীবৎকবলে বিধিঃ ।

কবলঃ কুরুতে কাঙ্ক্ষান্তক্যেযু হরতে ককম্ ।
ভূক্ষাং শোষকং বৈরস্যং দন্তচালক নাশয়েৎ ।

কবল ।

যে দ্রব্য দ্বারা বাত, পিত্ত ও কফের
শান্তি হয় তাদৃশ দ্রব্য মুখে নিঃক্ষেপ
করিয়া অর্ধ চক্ষুণ করত নিভীবন করিবে ।
এইরূপ বিধানে কবল গ্রহণ করিতে হয় ।
কবল গ্রহণ করিলে অগ্নি কচি হয় এবং
কফ, তৃক্ষা, মুখের শোষ ও বিরসভাব,
এবং দন্তচাল বিদূরিত হয় ।

অথ প্রতিসারণম্ ।

দন্তজিহ্বাস্থানাং যচ্চূর্ণকল্কাবলেহকৈঃ ।
শনৈর্ধর্ষণমজ্জল্যা তদুত্তমঃ প্রতিসারণম্ ।
বৈরস্যং মুখদৌর্গন্ধ্যং মুখশোষণং তথা ভূষাম্ ।
অকুচিলন্তপীড়াক নিহন্যাৎ প্রতিসারণম্ ।
হীনে জাডাৎ ককোৎক্রেশাবরসজ্ঞানমেব চ ।
অভিযোগানুখে পাকঃ শোষতৃক্ষা বনিঃ কল্কঃ ।

প্রতিসারণ ।

অজুলি দ্বারা চূর্ণ কল্ক বা অবলৈহ
লইয়া দন্ত, জিহ্বা ও মুখে আস্তে আস্তে
ঘর্ষণ করাকে প্রতিসারণ বলে। প্রতি-
সারণ গ্রহণ করিলে তৃক্ষা, অর্কচি, দন্ত-
পীড়া এবং মুখের বিরসভাব, চূর্ণজ্ঞ ও
শোষ বিদূরিত হয়। প্রতিসারণ
মাত্রায় হীন হইলে জড়তা, কফ, উৎক্রেশ,
ও রসজ্ঞানের হীনতা এই সকল উপসর্গ
জন্মে এবং অতিরিক্ত মাত্রায় প্ররোজিত
হইলে মুখপাক, মুখশোষ, তৃক্ষা, বসি ও
ক্লান্তি উপস্থিত হয়।

অথ শ্বেদবিধিঃ ।

শ্বেদশচতুর্বিধঃ প্রোক্তস্তাপোগ্নিশ্বেদসংজিতঃ ।
 উপনাহো ব্রবঃ শ্বেদঃ সর্কে বাতার্জিহারিণঃ ।
 উপমাহঃ শ্বেদঃ ।
 তাপশ্বেদ উন্নশ্বেদশ্চ তাত্ত্ব্যাং সংজিতঃ ।
 শ্বেদো তাপোগ্নয়োঃ প্রায়ঃ স্নেহয়োঃ সমুদীরিতৌ ।
 উপনাহস্ত বাতস্তঃ পিত্তসন্দেশ ব্রবোহিতঃ ।
 'ব্রবঃ' ব্রবশ্বেদঃ ।
 মহাবলে মহাব্যাধৌ শীতে শ্বেদোমহান্ নৃতঃ ।
 দুর্বলে দুর্বলে শ্বেদো মধ্যমে মধ্যমে মতঃ ।
 বলাসে রুক্ষণঃ শ্বেদোরুক্ষঃ স্নিগ্ধঃ কফানিলে ।
 'রুক্ষণঃ' রুক্ষয়তি তে রুক্ষণঃ নন্দ্যাদিস্বাদ্যু
 প্রত্যয়ঃ ।
 কফমেদোবৃত্তে বাতে কোষ্ণং গেহং রবেঃ করান্ ।
 নিযুক্তং মার্গগমনকুপপ্রাবরণং ক্রবন্ ॥
 চিত্তাব্যায়মস্তারান্শ্চ সেবেতাময়মুক্তয়ে ।
 যেহাং নস্যং প্রদাতব্যাং বস্ত্রিচ্চাপিহি দেহিনাম্ ।
 শোধনীয়াশ্চ যে কেচিৎ পূর্বে শ্বেদ্যাশ্চ তে মতাঃ ॥
 শ্বেদ্যা উর্দ্ধদ্বয়োহপীহ ভগন্দর্শ্যশিস্তথা ।
 অশ্মরীয়া চাতুরো কস্তঃ শময়েচ্ছককর্মণঃ ।
 শক্ককর্মণঃ উর্দ্ধং পশ্চাচ্ছতে সুক্রতে ।
 পশ্চাৎ শ্বেদ্যা ক্ষতে শল্যে মূঢ়গর্ভগদে তথা ।
 কালোপ্রোক্তাত্মকালে বা পশ্চাৎ শ্বেদ্যা নিত্যম্বনী ।
 সর্কান্ শ্বেদান্ নিবাত্তে চ কীর্ত্তেহৈব বা বিচারয়েৎ ॥
 শ্বেদাত্মাতুষ্টিত দোষাঃ যেহ'ক্রমস্য দেহিনঃ ।
 ব্রবন্তঃ প্রাপ্য কোষ্ঠান্তর্ভূত্বা যান্তি বিরেকতাম্ ॥
 মেহাত্মকশরীরস্য শীতৈরাহ্মাদ্য চক্ষুধী ।
 শ্বেদ্যমানশরীরস্য জদয়ং শীতলৈঃ স্পৃশেৎ ॥
 শীতৈরাত্রিবজ্রাদিভিঃ ।

শ্বেদবিধি ।

শ্বেদ চারি প্রকার তাপশ্বেদ, উন্ন-
 শ্বেদ, উপনাহ শ্বেদ এবং ব্রবশ্বেদ ।
 সাধারণতঃ এই চারি প্রকার শ্বেদই

বাতস্ত। তদ্ব্যধো বিশেষ এই যে তাপজ
 ও উন্নজ শ্বেদ প্রায় স্নেহয় বলিয়া প্রসিদ্ধ ।
 উপনাহ শ্বেদ বাতস্ত এবং ব্রবশ্বেদ
 পিত্তের পক্ষে হিতকারী । বলবান ব্যক্তি,
 উৎকট ব্যাধি বা শীতকালের পক্ষে
 মহাশ্বেদ, দুর্বলের পক্ষে দুর্বল শ্বেদ
 এবং মধ্যবস্থ ব্যক্তির পক্ষে মধ্যম শ্বেদ
 প্রশস্ত । স্নৈয়িক রোগে কক্ষশ্বেদ এবং
 কফ ও বায়ু রোগে, কক্ষ ও স্নিগ্ধ শ্বেদ
 প্রশস্ত । উষ্ণ গৃহ, সূর্য্যের উত্তাপ, নিযুক্ত,
 পথভ্রমণ, গুণ্ডপ্রাবরণ, চিত্তা ও ব্যায়াম-
 জনিত শ্রম দ্বারা কফ, মেদ বা বাত-
 জনিত রোগের শাস্তি হয় । বাহ্য-
 দিগের নস্ত বা বস্ত্রিপ্রয়োগ করিতে হইবে
 অথবা বাহ্যদিগের শোধন আবশ্যিক
 তাহাদিগকে পূর্বে শ্বেদ প্রদান করিবে ।
 ভগন্দর, অর্শ ও অশ্মরী রোগগ্রস্ত
 ব্যক্তিকে পূর্বে শ্বেদ প্রয়োগ করিয়া
 পরে শস্ত্রক্রিয়া দ্বারা রোগশাস্তি
 করিবে । মূত্রতমতে অর্শাদি রোগীকে
 শস্ত্রপাতের পূর্বে ও পরে শ্বেদ প্রয়োগ
 বিধেয় । দেহ হইতে শল্য আছরণ
 করিলে, মূঢ়গর্ভে, অথবা কালে বা
 অকালে প্রসব হইলে পশ্চাৎ শ্বেদ
 প্রয়োগ করিবে । অন্নপরিপাক হইরা
 আসিলে সকল প্রকার শ্বেদই
 নির্বীত স্থানে প্রয়োগ করিবে । স্নেহ-
 ক্লিন্ন রোগীকে শ্বেদ প্রয়োগ করিলে
 তাহার ধাতুস্থিত দোষ ব্রব হইরা কোষ্ঠ-
 মধ্যে গমন করে এবং তাহাতেই ভেদ
 হয় । মেহাত্মক ব্যক্তি আত্রবজ্র দ্বারা

চক্ষু আচ্ছাদিত করিবে এবং শ্বেদামান ব্যক্তির হৃদয়ে শীতলস্পর্শ করিবে।

অকীর্ণো দুর্বলী মেহী ক্ষতঃ ক্ষীণঃ পিপাসিতঃ।
অতিসারী রক্তপিত্তী পাণ্ডুরোগী তথোদরী।
মেদম্বী গর্ভিণী চৈব ন হি শ্বেদা বিজানতা।

শ্বেদাদেবাং বাতি দেহো বিনাশকাসাধ্যত্বং
বাস্তি চৈবাং বিকারাঃ।

এতানপি বৃদুশ্বেদৈঃ শ্বেদসাধ্যাবুপাচরেৎ।
বৃদুশ্বেদং প্রযুক্তীত তথা হৃদ্যুক্ষুদৃষ্টিযু।
জুতিশ্বেদাংসন্ধিপীড়া দাহক্ষুক্ষা ক্রমো ভ্রমঃ।
পিত্তাস্থকৃপিড়কা কোপশত্রু শীতৈরুপাচরেৎ।

দুর্বল, ক্ষত, ক্ষীণ বা পিপাসিত ব্যক্তিকে এবং অকীর্ণ, মেহ, অতিসার, রক্তপিত্ত, পাণ্ডু, উদর, বা মেদরূপিরোগ-গ্রস্ত ব্যক্তিকে অথবা গর্ভিণী স্ত্রীকে কদাচ জ্ঞানপূর্বক শ্বেদ প্রয়োগ করিবে না। কারণ শ্বেদদ্বারা উইদিগের রোগ অসাধ্য হয় এবং প্রাণ বিনষ্ট হয়। কিন্তু পুৰ্ব্বোক্ত রোগের মধ্যে যদি কোন রোগ শ্বেদ-সাধ্য হয় তাহা হইলে মৃদু শ্বেদ প্রয়োগ করিবে। হৃদয়, মুখ বা চক্ষুসম্বন্ধীয় পীড়াতেও মৃদু শ্বেদ ব্যবস্থের। অতিরিক্ত শ্বেদ প্রয়োগ করিলে সন্ধিপীড়া, দাহ, তৃকা, ক্রম, ভ্রম, এবং রক্তপিত্ত বা পীড়কার একোপ এই সকল উপসর্গ ঘটে। এরূপ হইলে শীতল ক্রিয়া দ্বারা শান্তি করিতে হইবে।

তত্র তাপশ্বেদমাহ।

ভেষজ্যুতাপাতিথঃ শ্বেদোবাচুকাবজ্ঞপাদিভিঃ।
অতঃপুং রসলিঙ্গৈশ্চ কারেহলজ্ঞকবেদিতে।

তাপশ্বেদ।

দেহকে অলজ্ঞকদ্বারা বেফন করত
রাগুকা, বস্ত্র বা হস্ত অস্পৃশিতও প্রত্যু
করিয়া যে শ্বেদ প্রদত্ত হয় তাহাকে
তাপশ্বেদ বলে।

উষ্মশ্বেদমাহ।

অথবা বাতনির্নাশিতব্যক্তাখরসাদিভিঃ।
উষ্ণৈর্ঘটৈঃ পুরয়িত্বা পার্শ্বে ছিত্রং বিধায় চ।
বিম্বড্যান্যং ত্রিখণ্ডাক ধাতুজাং কাষ্ঠজামুত।
ষড়ঙ্গলাস্যাঙ্গোপুচ্ছাং নাড়ীং যুক্তান্বিহস্তকাম্।
সুখোপবিষ্টং স্বভাক্তকুরুপ্রাবরণাবৃতং।
হস্তিশুতিকর্য নাড়্যা শ্বেদয়েদ্বাতরোনিগৎ।
ত্রিখণ্ডামিতি শ্বেদসৌকর্যার্থং। ষড়ঙ্গলাস্যামিতি
মূলে ষড়ঙ্গলবিশালমুখীং গোপুচ্ছমিব ক্রম-
কৃশাং। তেনাগ্রে গোপুচ্ছাগ্রপরিমানেন কৃশাং
নাড়ীং অন্তঃসরস্ত্রাং দ্বিহস্তিকাং হস্তদ্বয়পরি-
মাণাম্। হস্তিশুতিকয়েতি হস্তিশুণ্ডের ক্রমকৃশ-
জ্ঞানাদ্যা ইয়ং সংজ্ঞা।
পুরুষায়ামমাত্রাং বা ভূমিং সংমার্জ্য খাদিরৈঃ।
কাষ্ঠৈর্দ্রক্ষ্যু তথাভুক্ত্য কীরধান্যান্নবারিভিঃ।
বাতহ্রগতৈ রাক্ষাদ্য শয়ানাং শ্বেদয়েদ্বগৎ।
এবং মাষাদিভিঃ শ্বৈরৈঃ শূয়ানাং শ্বেদমাচরেৎ।

উষ্মশ্বেদ।

একটা কলসির মধ্যে বাতের ত্রব্যের
উষ্ণ কাণ্ড ও রসাদি স্থাপনপূর্বক উহার
মুখ বন্ধ করিয়া দিবে। অনন্তর কল-
সির এক পার্শ্বে ছিত্র করিয়া ঐ ছিত্রের
মুখে ধাতুজ বা কাষ্ঠনির্মিত, ত্রিখণ্ড ও
গোপুচ্ছ বা হস্তিশুণ্ডের মদ্যর
একটি মল লগাইয়া দিবে।

রোগীর দেহ উত্তমরূপে অভ্যাক্ত ও শুকবস্ত্রদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া তাহাকে শুখে উপবেশন করাইয়া উক্ত নলদ্বারা শ্বেদ দিবে। পুর্বোক্ত নল দুই ছাত দীর্ঘ ও গোপুচ্ছেদ্য ন্যায় ক্রমশঃ ক্রম হইয়া আসিবে। এবং মূলদেশের মুখ ছয়অঙ্গুল পরিমিত বিশাল হইবে এবং অভ্যন্তরে ছিদ্র থাকিবে। অন্যপ্রকারেও উক্ত শ্বেদ প্রদত্ত হইয়া থাকে। রোগীর শরীরের দৈর্ঘ্যপরিমিত ভূমি খনির কাঠে দৃঢ় করিয়া দ্রুত, ধামান্ন ও জলে অভিষিক্ত করত তাহার উপর বাতস্র পত্র বিছাইয়া তদুপরি রোগীকে শয়ন করাইয়া মাষাদি দ্বারা শ্বেদ দিবে। এই শ্বেদ বাতরোগের পক্ষে হিতকারী।

উপনাহশ্বেদঃ ।

তথোপনাহশ্বেদক কুর্যাদাতহরৌষধৈঃ ।
 প্রদত্ত্ব দেহং বাতর্ভেদ কীরমাংসরসাদিভিঃ ।
 অন্নপিত্তৈঃ সলবণৈঃ স্নুখোষ্ঠৈঃ বেহসংযুতৈঃ ।
 উত গ্রানানুগমাংসকীরবনীয়গণেন চ ।
 দধিসৌবীরকক্ষীরৈর্কীর্তকাদিনা তথা ।
 কুলথমাষগোমূটমরতনীভিলসর্ষপৈঃ ।
 শতপুষ্পাদেবদারুসেকালীকুলজীংকৈঃ ।
 এরওমূলজীরৈশ্চ রাহাযুলকশিগ্রুভিঃ ।
 মিসিকৃষ্ণাকুঠৈশ্চ লবণৈরন্নসংযুতৈঃ ।
 প্রসারণাশ্বগন্ধাত্যং বলাভিজশুলকৈঃ ।
 শুক্লচ্য বানরীবীজৈর্ধমালান্তসমাকৃতৈঃ ।
 কুঠৈঃ মিতৈশ্চ বজ্রৈঃ বটৈঃ সংশ্বেদয়েদ্বরম্ ।
 মহাশাশ্বগংগোদ্যং বেগঃ সর্ষাণিলার্জিকং ।
 অস্যায়মর্ষঃ । উপনাহশ্বেদক কুর্যাদ্ । কেন
 প্রকারেণ তদ্রূপেণ তৎ প্রকারমাংস । বাত-

হরৌষধৈঃ । কথংযুতৈঃ অন্নপিত্তৈঃ, অন্নেন
 কাঙ্জিকতক্রাদিনা পিত্তৈঃ, সলবণৈঃ বেহসং-
 যুতৈঃ কীরমাংসরসাদিভিঃ স্নুখোষ্ঠৈঃ, বাতর্ভেদ
 দেহং প্রদত্ত্ব প্রলিপ্য শ্বেদয়েদিত্যর্থঃ । অথবা-
 ন্নেন সপিত্তৈঃ কোঠৈঃ কৃষ্ণপুটস্থিতৈঃ
 ভেষজৈঃ শ্বেদয়েৎকিংবা শ্বিতৈঃ কোঠৈঃ পুট-
 স্থিতৈঃ ।

উপনাহ শ্বেদ ।

বাতস্র ঐষধকে কাঙ্জি ও তক্রাদি দ্বারা
 পেষণপূর্বক দুগ্ধ, মাংসরস, বেহসং-
 ও লবণ মিশ্রিত করিয়া ঐষৎ উক্ত
 থাকিতে থাকিতে বাতরোগীর অঙ্গে
 প্রলেপনপূর্বক শ্বেদ দিবে। অথবা
 জীবনীয়গণ, গ্রাম্য ও অল্প জন্মের মাংস,
 দধি, কাঁজি, দুগ্ধ ও বীরতক পুর্বোক্ত-
 প্রকারে পেষণপূর্বক শ্বেদ প্রয়োগ
 করিবে। কুলথ কলায়, মাষ কলায়,
 গোমূট, অভনী, তিল, সর্ষপ, শতপুষ্পা,
 দেবদারু, শেফালিকা, শুল জীরক,
 এরওমূল, জীরে, রাস্না, মূলক, শিগ্রু,
 জটামাংসী মরিচ, তুলসী, গন্ধতাদুলে,
 কুঠের, লবণ, অন্ন, প্রসারণী, অশ্ব-
 গন্ধা, বলা, দশমূল, শুক্লচী ও বানরী
 বীজ এই কয়টি ত্রৈবা যথাসাধ্য সংগ্রহ
 করিয়া কুটিয়া একখান বস্ত্রে বাঁধিয়া
 স্থির করত শ্বেদ প্রয়োগ করিলে সকল
 প্রকার বাতরোগের শান্তি হয়। এই-
 রূপ শ্বেদকে মহাশালুগ শ্বেদ বলে।
 অথবা ঐষধ সকল অঙ্গে পেষণপূর্বক
 ঐষৎ উক্ত বা স্থির করত কৃষ্ণ বস্ত্রে
 বাঁধিয়া শ্বেদপ্রয়োগ করিবে।

অবশ্বেদনমাহ ।

অবশ্বেদনং বাতস্ত্রয়ব্যাক্ষেপন পুরিতে ।
কটাহে কোঠকে বাপি স্থপবিত্তিভেৎ ।
সৌবর্ণং রাজতং বাপি তাম্রং নৌহক দারুজন্ম ।
কোঠকস্তত্র কুর্বাতিতাম্রায়ে ষড়্‌বিংশ দঙ্গুলম ।
আয়ামে বা তদেব স্যাক্তত্বকোণস্ত চিক্ণম্ ।

পাকাস্ত্রমাহ ।

নাত্তেঃ ষড়্‌গুলং ব্যবস্রজং কাথস্য ধারয়া ।
কোকরা ককরোঃ সিক্তভিত্তেঃ বিজ্ঞতমূর্ধরঃ ।

অন্নমর্ধঃ ।

প্রথমতো বাতস্ত্রয়ব্যাক্ষেপন কঠপুরিতে
কোঠকে কটাহে বা স্থপবিত্তিভেৎ । অথবা
নাত্তেঃ ষড়্‌গুলমূর্ধং ব্যবৎকাথে ময় উপবিত্তিঃ
পশ্চাৎকাথস্য ধারয়া ককরোঃ সিচ্যমানভিত্তেৎ ।
ব্যবৎকোঠকং পরিপূর্ণং তবতাত্যর্থঃ । কাথগন্ধে
প্রথমতঃ ঘেহাত্যক্ততরুশবিশেৎ ।
মুহূর্ত্তেকং সমারভ্য ব্যবৎস্যাত্ততুটয়ম্ ।
তাবত্তদবগাহেত ব্যবনারোগ্যানিশ্চয়ঃ ।
এবং তৈলেন দুগ্ধেন সর্পিষা শ্বেদয়েদ্বরম্ ।
একান্তরো বাস্তরো বা যুক্তঃ স্নেহোহবগাহনৈ ।
এতাবতা কাথে দুগ্ধক নিত্যমেব যুক্ত্যতে ।
স্নেহস্ত দিনমেক্ষে বা দিনে গময়িত্তা যুক্তঃ ।
অগ্নিমান্দ্যশঙ্কয়েতি ভাবঃ ।

শিরামুখৈ লোমকুপৈ ধমনীভিত্ত তর্পয়েৎ ।
শরীরে বলমাধত্তে যুক্তঃ স্নেহোহবগাহনৈ ।
জলসিক্তস্য বর্জস্তে যথা মূলোহুগ্ধাদয়ঃ ।
তথৈব বাতুবৃদ্ধি হি ঘেহসিক্তস্য জায়তে ।
নাতঃপরভরঃ কশিচনুপায়ো বাতনাশনঃ ।
শীতশূলবুণেরমে স্তম্ভগোরবনিগ্রহে ।
দীপ্তেহ্মো মার্জ্জবে জাতে শ্বেদনাধিরতি কর্তব্যঃ ।

অবশ্বেদনমাহ ।

বাতস্ত্র ঐষধের কাথে একটা কটাহ বা

ম্রোণী পূর্ণ করিয়া তদ্ব্যধো রোগীকে
বসাইয়া অবগাহন করাইবে । সুবর্ণ,
রৌপ্য, তাম্র, পৌহ বা কাঠদ্বারা কোঠক
প্রস্তুত করিবে । উহা উর্দ্ধে ও দৈর্ঘ্যে
ষড়্‌বিংশ অঙ্গুলি পরিমিত এবং চতুর্কোণ ও
চিক্ণ হইবে । অনন্তর রোগীকে ঘেহ
মাখাইয়া নাভির ছর অঙ্গুল উর্দ্ধ পর্য্যন্ত
কাথে ময় করিয়া সেই উক কাথের
দ্বারায় স্নজ্জ্বর সিক্ত করত উপবেশন-
পূর্ব্বক শ্বেদ দিবে । অর্থাৎ প্রথমতঃ
বাতস্ত্র ঐষধের কাথে কঠপর্য্যন্ত পরিপূর্ণ
কোঠ বা কটাহে উপবেশন করিয়া
থাকিবে অথবা নাভির ছর অঙ্গুল উর্দ্ধ-
দেশ পর্য্যন্ত কাথে ময় করিয়া তৎপরে
কাথের দ্বারায় স্নজ্জ্বেদন সিক্ত করত
ষতক্ষণ পর্য্যন্ত কটাহ পরিপূর্ণ না হইয়া
ততক্ষণ পর্য্যন্ত অবস্থান করিবে । অব-
গাহনের কাল চারি মুহূর্ত্ত পর্য্যন্ত । অথবা
ষতক্ষণ না নিশ্চয় আরোগ্য হইয়া তাবৎ
কাল ঐরূপ অবগাহন করিবে । এইরূপে
তৈল বা দুগ্ধদ্বারা অবগাহন করিবে । কিন্তু
যত সহযোগে এক বা দুই দিন অন্তর অব-
গাহন বিধেয় । কারণ এতাহ যতাত্মকে
অগ্নিমান্দ্যের আশঙ্কা আছে । অবগাহন
দ্বারা প্রয়োজিত ঘেহ শিরামুখ, লোমকূপ
ও ধমনীমার্গে প্রবেশ করত শরীরকে
পরিভূত ও বলিত্ত করে । ভূমি জলসিক্ত
হইলে যেমন তাহার উপর মূল ও অঙ্গ-
রাদি জন্মে শরীর ঘেহসিক্ত হইলে
সেইরূপ দেহে 'হাতু পরিবর্জিত হয় ।
শৈত্য, শূল, বাত জন্মতা, এককথের

শান্তি বিবরে এবং অগ্নি প্রদীপ্তি ও মৃদু-
ভাবাপন্ন হইলে শ্বেনদ ব্যতিরেকে অধি-
কতর কলোপধারী উপায় আর নাই।

অথ মূর্ছিতৈলবিধিঃ।

অভ্যঙ্গঃ পরিষেকশ্চ পিচুর্জ্বলিতিক্রমাৎ।
মূর্ছিতৈলঞ্চতুর্জ্বা সাদ্বলবত্তদ্বোধোত্তরম্।

মস্তকে তৈলপ্রয়োগের বিধি

অভ্যঙ্গ, পরিষেক, পিচু ও বস্তি এই
চারি প্রকারে মস্তকে তৈল প্রয়োজিত
হইয়া থাকে। ইহার উত্তরক্রমে বল-
বত্তর অর্থাৎ অভ্যঙ্গ অপেক্ষা পরিষেক
তদপেক্ষা পিচু এবং তদপেক্ষা বস্তি
বলবত্তর।

‘অভ্যঙ্গঃ’ তৈলেন শিরসো মর্দনম্। ‘পরি-
ষেকঃ’ শিরসি ধারাপাতনং। ‘পিচুঃ’ তৈলাক্তং
তুলং। কাহা ইতি লোকে। বস্তির্জ্বাকামাণঃ।

মস্তকে তৈল মর্দন করাকে অভ্যঙ্গ,
মস্তকে তৈলের ধারাপাতনকে পরিষেক
এবং তৈলাক্ত তুল্য মস্তকে স্থাপন
করাকে পিচু বলে। অতঃপর শিরো-
বস্তির বিধি বলা যাইতেছে।

ত্রয়োহস্তাদয়ঃ পূর্বে ঞ্জিন্ধ্যঃ সর্বতঃ স্মৃতাঃ।
শিরোবস্তিবিধিঞ্চাত্র প্রোচ্যতে স্মৃজসম্মতঃ।
শিরোবস্তিচর্ষণং স্যাচ্ছ্রমুখে স্বাদশাঙ্গুলঃ।
শিরঃপ্রমাণস্তং বদ্ধা মস্তকে মাষপিক্টকঃ।
সন্ধিরোধং বিধারান্ত্র ভেদৈঃ কোটৈঃ অপূরয়েৎ।
ভাবদ্বার্যাস্ত্র ষাঙ্কঃ সন্ধিসন্ধিসন্ধিঃ।
বেদনোপশমে বাপি স্ফাটনাং বা সহস্রকম্।
স্বাসানুৎ করাবর্তঃ কুর্য্যাস্ফোটিকয়া যুতং।
এবা মাত্রা তদ্রবদেকা সর্বত্রৈবৈব নিশ্চয়ঃ।

বিনা ভোজননেষ্টেব শিরোবস্তিপ্রশস্ত্যতে।
প্রযোজ্যস্ত শিরোবস্তিঃ পঞ্চসপ্ত দিনানি বা।
বিমোচ্য শিরসো বস্তিঃ গৃহীয়াচ্চ সমস্ততঃ।
উর্জকায়ং ততঃ কোট্যে নীরে স্থানং সমাচবেৎ।
অনেন দুর্জর্য্য রোগা বাতজা ব্যস্তি সংক্ষয়ং।
শিরঃকম্পাদয়ন্তেন সর্বকালেষু যুজ্যতে।
পঞ্চ সপ্ত দিনানি বেভ্যক্তা। সর্বকালেষু
শিরঃকম্পাদিরোগানুভুক্তো জেয়ৎ।

পূর্বোক্ত অভ্যঙ্গানি তিনটি বিধি
সচরাচর সকলেই অবগত আছেন।
একগুণে সুবৈদ্যসম্মত শিরোবস্তির বিধি
বলা যাইতেছে—শিরোবস্তি চর্ম-
নির্ম্মিত। ইহার দুই মুখ ও পরিমাণ
স্বাদশ অঙ্গুলি। মস্তকপ্রমাণ বস্তি
মস্তকে বন্ধনপূর্বক মাষপিক্টক দ্বারা
সন্ধিরোধ করত ঈষদ্রুক্ষ স্নেহদ্রব্যে উহা
পূর্ণ করিবে। যতক্ষণ পর্য্যন্ত নানাসা
কর্ণ ও মুখ হইতে জল নিঃসৃত বা বেদনার
শান্তি হয় ততক্ষণ পর্য্যন্ত অথবা সহস্র
মাত্রা পরিমিত কাল মস্তকে বস্তি ধারণ
করিতে হইবে। ছোটিকা সহযোগে
স্মীর জানুর করাবর্তনকে মাত্রা বলে।
এই পরিমিত মাত্রা সর্বত্র নিশ্চিত
জানিবে। অতুক্ত অবস্থার শিরোবস্তি
প্রশস্ত। পূর্বোক্তরূপে পাঁচ বা সাত
দিন মস্তকে বস্তি প্রয়োগ করিবে।
মস্তকে বস্তি প্রয়োজিত হইলে সেই
বস্তি সর্বত্র প্রয়োগপূর্বক ঈষদ্রুক্ষ
জলে দেহের উর্জভাগ অতিবিক্ত করিবে।
ইহা দ্বারা দুর্জর্য্য বাতজ রোগ ও শিরঃ-
কম্পাদির শান্তি হয়। শিরোবস্তি সকল
সময়েই প্রয়োগ করা যাইতে পারে।

কর্ণপূরণবিধি ।

শ্বেদয়েৎ কর্ণদেশস্তু কিঞ্চিৎ পার্শ্বশায়িনঃ ।
 হুত্রৈঃ ঘেটৈঃ রসৈরুত্তৈঃ কোষ্ণৈঃ স্রোত্রৈঃ
 অপূরয়েৎ ॥
 কর্ণক পূরিভং ব্রহ্মকৃতং পঞ্চশতানি বা ।
 সহস্রং বাপি স্রোত্রাণাং স্রোত্রকণ্ঠশিরোগদে ॥
 রসাদৈঃ পূরণং কর্ণে ভোজনাত্বে আকৃৎ প্রশস্যতে ।
 তৈলান্যৈঃ পূরণং কর্ণে ভাস্করেহন্তুপাগতে ॥

কর্ণপূরণবিধি ।

কর্ণ ও কণ্ঠদেশের পীড়াতে অথবা
 শিরোরোগে কর্ণপূরণ আবশ্যিক । উষ্ণ
 গোমূত্র, স্নেহপদার্থ বা রস কর্ণরন্ধ্রে
 ঢালিয়া দিয়া এক শত বা পঁচ শত
 অথবা সহস্র মাত্রা পরিমিত কাল কিঞ্চিৎ
 পার্শ্বভাবে শয়ন করিয়া থাকিবে ।
 ভোজনের পূর্বে রসাদি দ্বারা এবং
 হৃদ্যান্তের পর তৈলাদি দ্বারা কর্ণপূরণ
 প্রশস্ত ।

ওদ্যথা ।

কর্ণে শূলুকুলে কোষ্ণং বৎসমুত্রং সসৈন্ধবং ।
 নিঃক্ৰিপেত্তেন শাম্যন্তি শূলপাকাদিকা রুজাঃ ॥

কর্ণশূল রোগে সৈন্ধব লবণ সহ-
 যোগে বৎসমূত্র উষ্ণ করিয়া কর্ণে প্রদান
 করিবে । ইহাতে কর্ণশূল ও কর্ণপাক
 প্রভৃতি কর্ণপীড়ার শান্তি হয় ।

শূলবেরঞ্চ মধু চ সৈন্ধবং তৈলমেব চ ।

কদম্বং কর্ণরোগেষু মেতৎ স্যাদ্ বেদনাপহং ।

আদা, বস্টিমধু, সৈন্ধব লবণ, ও
 সার্বপ তৈল দ্বয় উষ্ণ করিয়া কর্ণে
 প্রদান করিলে কর্ণে বেদনা থাকে না ।

পীতাকপত্রমাজ্যেন লিপ্তং বাক্যে প্রভাগয়েৎ ।
 তদ্রসঃ শ্রবণে কিঞ্চিৎ কর্ণগূলহরঃ পরঃ ॥

পীত আকন্দের পাতায় হৃত মাথাইয়া
 অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া তাহার রস কর্ণে
 প্রদান করিলে কর্ণশূলের বিশেষ
 উপকার হয় ।

অথালেপবিধিঃ ।

আলেপস্য তু নামানি ত্রেপো লেপনলিপ্তকৌ ।
 দোষদ্ব্যো নিষহা বর্ষা স চ লেপকিঞ্চিৎ নতঃ ॥
 ত্রিপ্রমাণশততুল্যগন্ধিভাগাঙ্কাজুলোন্নতঃ ।
 আক্রৌ ব্যাধিহরঃ স স্যাম্ভু কো দূষয়ত ছবিং ॥

আলেপনবিধি ।

আলেপনকে লেপ, লেপন বা লিপ্তক
 বলে । আলেপন তিন প্রকার, দোষদ্ব্য,
 বিষয় ও বর্ষা । শরীরে অঙ্গুলির চতু-
 র্ধাংশ, তৃতীয়াংশ অথবা অঙ্গুলি পরি-
 মিত পুঙ্ক লেপ দেওয়া যাইতে পারে ।
 আক্রৌ লেপদ্বারা ব্যাধির শান্তি এবং শুষ্ক
 লেপ দ্বারা ছবি দূষিত হয় ।

দোষদ্ব্যো লেপো যথা—

শোথদ্বীদা কুসিদ্ধা ঋণ্ডীশোভাজনজটায়ু ।
 অধ্বনালেন পিচ্ছানাত্বে প্রলেপঃ সর্বশোথজিৎ ॥
 ‘শোথদ্ব্য’ পুনর্ববা ।

দোষদ্ব্য লেপ ।

পুনর্ববা, দেবদারু, শ্বেত সর্ষপ, শুঁচ
 ও সজিয়ার ছাল এই কয়টি দ্রব্য কাঁজিতে
 পেষণপূর্বক প্রলেপ দিলে সকল
 প্রকার শোথ আরোগ্য হয় ।

শিরীষং মধুযুক্তি চ তগরং রক্তচন্দনং ।

এলা মাংসী নিশামুখং কুষ্ঠং বালকমেব চ ।

ইতি সংচূর্য লেপোহয়ং পঞ্চমাংশযুতপ্লুতং ।

জলেন ক্রিয়তে স্তৈজস্কর্ষাজ ইতি সংজ্ঞিতঃ ।

বীসর্পক বিষস্ফোটান্ শোথদুষ্কৃত্রণান্ কয়েৎ ।

শিরীষ, যষ্টিমধু, তগর, রক্তচন্দন,
এলাইচ, জটামাংসী, হরিদ্রা, দাক-
হরিদ্রা, কুড় ও বাল। এই কয়টি দ্রব্য চূর্ণ
করিয়া পঞ্চমাংশ যুতে বা জলে মিশাইয়া
প্রলেপ দিলে বিসর্প, বিস্ফোটক, শোথ,
ও দুষ্কৃত্রণ আরোগ্য হয়। পণ্ডিতগণ
ইহাকে দশাঙ্গ প্রলেপ বলেন।

বিষহা লেপো যথা ।

অজানুজ্জ্বলৈ র্লেপো নবনীতেন সংযুতঃ ।

শোথমারুক্ষরং হস্তি লেপো বা কৃষ্ণযুক্তিলৈঃ ।

নবনীতেনাত্র মাহিষেণ ।

বিষন্ন লেপ ।

ছাগজুষ্ণ, মাহিষী নবনী ও তিল অথবা
কৃষ্ণযুক্তিকা ও তিল সহযোগে প্রলেপ
প্রদান করিলে আঁকর শোথ আরোগ্য
হয়।

বর্ণ্যলেপোযথা ।

রক্তচন্দন-মঞ্জিষ্ঠা-লোধুকুষ্ঠপ্রিয়লবঃ ।

বটাজুরাঃ মধুরাশ ব্যজরা মুখকান্তিদাঃ ।

বর্ণ্য লেপ ।

রক্তচন্দন, মঞ্জিষ্ঠা, লোধকান্ঠ, কুড়,
প্রিয়লু, বটের অঙ্গুর ও মধুর এই কয়টি
দ্রব্যের প্রলেপ দিলে বাজ নামক চর্ম-

রোগ আরোগ্য হয় এবং মুখের কান্তি
বৃদ্ধি হয়।

অথ লেপবিধিষ্টেব প্রোচ্যতে পুস্তকসম্মতঃ ।

প্রলেপশ্চ প্রদেহশ্চ যৌ ভেদৌ তস্য ভাবিতৌ ।

চর্ম্মার্জ্যং মাহিষং যথং প্রোহতং সা মিতিস্তয়ো ।

শীতলনুর্কিশোষী চ প্রলেপঃ পিত্তক্লম্বতঃ ।

আর্দ্রো ঘনস্তথোষ্ণঃ স্যাৎ প্রদেহঃ স্লেষ্মাবাতহঁ ।

অনন্তর পূর্ববিজ্ঞাসম্মত লেপনবিধি
বলা বাইতেছে, লেপন দুই প্রকার প্রলেপ
ও প্রদেহ। উভয়ই আর্দ্র মহিষের চর্ম্মের
ন্যায় উন্নত হইবে। শীতল আলোপকে
প্রলেপ বলা যায়। প্রলেপ দ্বারা শরীর
শুষ্ক হয় ও পিত্তনাশ হয় এবং আর্দ্র, ঘন
ও উষ্ণ প্রলেপকে প্রদেহ বলে। প্রদেহ
প্রলেপ স্লেষ্ম ও বাতের শান্তিকারক।

ন রাত্রৌ লেপনং কুর্ঘ্যাদ্ধুষ্যমানং ন ধারয়েৎ ।

শুষ্যমাণমুপেক্ষেত প্রদেহং পীড়নং প্রতি ।

তমসঃ পিহিতো হ্যস্মা লোমকূপস্থখে স্থিতঃ ।

বিনা লেপেন নির্ধাত রাত্রৌ ন লেপয়েদতঃ ।

‘তমসঃ’ রাত্র্যঙ্ককারেণ ।

রাত্রাবপি প্রলেপাদিবিধিঃ কার্য্যে বিচক্ষণৈঃ ।

অপাকিশোথে গভীরে রক্তস্লেষ্মসমুদ্ভবে ।

রাত্রিতে প্রলেপ দিবে না এবং শুষ্ক
হইলে আর প্রলেপ ধারণ করিবে
না। প্রদেহ শুষ্ক হইলেও কোন ক্ষতি
নাই। রাত্রির অন্ধকারে লোমকূপ-
স্থিত উষ্ণ লেপবাতিরুদ্ধেও নির্গত
হয় সুতরাং রাত্রিতে প্রলেপ নিষিদ্ধ।
রক্তস্লেষ্মসমুদ্ভূত ও গভীর অপাকী শোথে
বিচক্ষণ বৈজ্ঞানিক রাত্রিতে ও প্রলেপাদির
ব্যবস্থা করিয়া থাকেন।

প্রলেপোগ্রহা—

মধুকং চন্দনং দুর্ঝানলমূলঞ্চ পদ্মকম্ ।

উশীরং বালকং পল্লং প্রলেপঃ পিত্তশোধকঃ ।

এদেহো যথা—

বীজপুরজটা হিংস্রা দেবদারু মহৌষধম্ ।

রাশারণিঃ এদেহোহয়ং বাতশোধনিনাশনঃ ।

‘অরণিঃ’ অগ্নিমহুঃ ।

কৃষ্ণা পুরাণপিণ্যাকং শিগ্রুভূক্ত সিকতা শিবা ।

মূত্রপিষ্টঃ মূৰ্খোমোহয়ং এদেহঃ স্লেষ্মশোধকঃ ।

• প্রলেপ—চন্দন, বহুমধু, দুর্ঝা, চিত্রা মূল, পদ্মকান্ঠ, বেনার মূল, বাল্য ও পদ্ম এই কয়টি দ্রব্য দ্বারা প্রলেপ দিলে পিত্তজনিত শোথের শাস্তি হয়। টাবা লেবুর মূল, জটামাংসী, দেবদারু, রসুন, রাশা ও গণিয়ারি একত্র করিয়া এদেহ দিলে বাতজ শোথের শাস্তি হয় এবং পিপুল, পুরাতন পিণ্যাক, সজিনার ছাল, বালি ও হরীতকী গোমূত্রে পেষণপূর্বক ঈষৎ উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিলে স্লেষ্মজনিত শোথের শাস্তি হয়।

অথ শোণিতস্রাবণ বিধিঃ ।

শোণিতং স্রাবয়েজ্জন্তোরাময়ং প্রসমীক্ষ্য চ ।

প্রস্থং প্রস্থার্দ্ধমথবা প্রস্থার্দ্ধাধমপি বা ।

শরৎকালে স্রাব্যেব শোণিতং স্রাবয়েন্নরঃ ।

স্রব্ধোষগ্রহিশোধাদ্যা ন স্ত্য রুধিরপাতনাং ।

ব্যাঞ্জে বর্ষায়ু বিদ্বত্ত শীতে গ্রীষ্মে শঃ দ্যপি ।

মধ্যাহ্নে শীতকালে চ রুধিরং স্রাবয়েদবুধঃ ।

মধুরং বর্ণতো রক্তমশীতোষ্ণং তথা গুরু ।

শোণিতং স্নিগ্ধনিরুক্ষ বিদ্বজ্জং পিত্তবৃদ্ধবেং ।

বিস্রতা স্রবতা রাগশলনং বিলযন্তথা ।

ভূম্যাদিপঞ্চভূতানামেতে রক্তে গুণাঃ স্রুতাঃ ।

রক্তস্রাবণের বিধি ।

রোগবিবেচনা করিয়া রোগীর দেহ হইতে এক, অর্দ্ধ বা নিকি প্রস্থ রক্তমোক্ষণ করিবে। শরৎকালে শ্রুশ্রীয়ে রক্তমোক্ষণ করিলে স্রব্ধোষ ও গ্রহিশোধ প্রভৃতি রোগ জন্মে না। অতএব এই কালে শ্রুশ্রীয়েও রক্তমোক্ষণ বিধেয়। বর্ষাকালে গ্রীষ্মকালে ও শরৎকালে নির্মেষ সময়ে এবং শীতকালে মধ্যাহ্ন সময়ে রক্তমোক্ষণ কর্তব্য। যে রক্ত মধুর, রক্তবর্ণ, গুরু, স্নিগ্ধ, বিস্র ও বিদ্বজ্জ এবং অতিশয় শীতল না উষ্ণ নহে তাহা পিত্তবর্ধক বলিয়া জানিবে। বিস্রতা, স্রবতা, রাগ, শলন, ও বিলয় রক্তে ভূম্যাদি পঞ্চভূতের এই কয়টি গুণ থাকে।

রক্তে দুই ভাবেচ্ছাথো রক্তমণ্ডলমেব চ ।

ব্যথা দাহশ্চ পাকশ্চ কণ্ডুশ্চ পিড়কোদ্যমঃ ।

বৃদ্ধে রক্তান্নেনত্রভুং শিরগাং পূর্ণতা তথা ।

গাত্রাণাং গৌরবং নিদ্রা মদোদাহশ্চ জায়তে ।

ক্ষীণেহয়মধুরাকাক্ষা মূর্ছা চ স্রবিকাক্ষতা ।

শৈথিল্যক শিরগাং স্যাৎস্রাবানুস্মার্গগামিতা ।

বাতং রক্তক্ষণ্যজনিতাং ।

• রক্ত দুই হইলে শোথ, রক্তমণ্ডল, ব্যথা, দাহ, পাক, কণ্ডু ও পিড়কা জন্মে; রক্তহ্রাস্তি হইলে চক্ষু ও অঙ্গ সকল রক্তবর্ণ, শির সকল পূর্ণ, দেহ ভার, এবং নিদ্রা, মোহ ও দাহ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় এবং রক্ত ক্ষীণ হইলে অঙ্গ ও মধুর দ্রব্যো আকাক্ষা, ও মূর্ছা জন্মে, চর্ম কক

হয় এবং রক্তের ক্ষীণতা জন্ম বায়ু প্রকৃ-
পিত হয়। শির। সকলকে শিথিল
ও উর্দ্ধগামী করে।

অরুণং ফেনিলং কৃষ্ণং পরুষং তনু শীঘ্রগম্ ।
আস্কন্ধি স্থচিনিস্তোদি রক্তং স্যাদ্বাতদূষিত ॥
পিত্তেন পীতং হরিতং নীরং শ্যাবক বিশ্রকম্ ।
অস্বাদুষ্কং মাক্ষিকানাং পিপীলীনামনিষ্টকম্ ।
শীতলং বহুলং স্নিগ্ধং গৈরিকোদকসম্ভিতম্ ।
মাংসপেশীপ্রভং স্কন্ধি মন্দগং কদম্বিতম্ ।
ষিদোষদুষ্টং সংস্কৃতং ত্রিদুষ্টং পুতিগন্ধকম্ ।
সর্বলক্ষণসংযুক্তং কাল্পিকান্তক জাযতে ।
বিষদুষ্টং ভবেৎ শ্যাবং নানিকোন্মার্গং তথা ।
বিশং কাল্পিকসংকাশং সর্বকুষ্ঠকরং তথা ॥
ইন্দ্রগোপপ্রভং জেয়ং অকৃতিস্থমসংহতম্ ।
শোথে দাহেহস্তপাকে চ রক্তবর্ণেহৃদঃ ক্ষতো ।
বাতরক্তে তথা কুষ্ঠে সপীড়ে দুর্জয়েহ্নিলে ।
যোনিরোগে স্নীপদে চ বিষদুষ্টে চ শোণিতে ।
এছার্দ্র দাপটঃ কুজরোগরক্তাধিমহুকে ।
বিদারীশ্বনরোগেষু জাতানাং বাদ্যগোরবে ।
রক্তাভিষান্ডতজ্জায়াং পুতিগ্রাণাসাদাতকে ।
যকৃৎস্নাইবিসর্পেষু বিজ্বেধে পিড়কোদগমে ।
কণৌঃপ্রাণবজ্রাণাং পাকে দাহে শিরোকুজি ।
উপদংশে রক্তপিত্তে রক্তশ্রাবঃ প্রশস্যতে ।
এষ রোগেষু শৃঙ্গৈঃ কৰ্ণৈঃ জলোকালবুকৈরিপি ।
অথবাপি শিরামোটকৈঃ কারয়েজ্জপাতনম্ ॥

বাতদূষিত হইলে রক্ত অকণবর্ণ,
ফেনিল, কক্ষ, পকষ, ক্ষীণ, শীত্ৰগামী, ও
আস্কন্ধী হয় এবং স্থচিনিজের ন্যায়
যাতনা অনুভূত হয়। পিত্তদূষিত হইলে
রক্ত হরিত, কাল বা পীতবর্ণ, তরল, বিশ্রক,
অস্বাদু ও উষ্ণ হয় এবং মাক্ষিক
বা পিপীলিকা দংশনের ন্যায় যন্ত্রণা
বোধ হয়। ককদূষিত রক্ত শীতল,

অত্যন্ত স্নিগ্ধ, গেরিমাটির, ন্যায় বর্ণ-
বিশিষ্ট, মাংসপেশীর ন্যায় প্রভাব-
বিশিষ্ট, স্কন্ধী ও মন্দগতি হয়। রক্ত
ষিদোষদুষ্ট হইলে সংস্কৃত, ত্রিদুষ্ট
হইলে পুতিগন্ধবিশিষ্ট এবং সর্পি-
লক্ষণাক্রান্ত হইলে কাঁজির ন্যায় বর্ণ-
বিশিষ্ট হয়। বিষদুষ্ট হইলে রক্ত-
কৃষ্ণবর্ণ এবং নাসাগত বা উর্দ্ধগামী
হয়। বিষ ও কাঁজির ন্যায় রক্ত সকল
প্রকার কুষ্ঠরোগের উৎপাদক। ইন্দ্র-
গোপের ন্যায় বর্ণই রক্তের প্রকৃত বর্ণ।
সুতরাং তাদৃশ রক্ত নির্দোষ। শোথ,
দাহ, বাতরক্ত, কুষ্ঠ, যোনি রোগ, স্নীপদ,
(গোদ) গ্রন্থি, অর্ধদ, অপচী, কুজ-
রোগ, রক্তাধিমহুক, বিদারী, শ্বনরোগ,
রক্তাভিষান্ড, তজ্জা, যকৃৎ, স্নীহা, বিসর্প,
বিজ্বেধি, পিড়কোদাগ, শিরঃপীড়া, উপ-
দংশ, রক্তপিত্ত ও রক্তশ্রাব রোগে এবং
বায়ু কুপিত হইয়া তুর্জ ও যন্ত্রণাদায়ক
হইলে, অথবা রক্ত বিষদুষ্ট, হইলে বা
দেহের কোন স্থান পাকিয়া রক্তবর্ণ
হইলে অথবা শরীর অবসন্ন বা ভার
বোধ হইলে এবং নাসিকা, কণ ও মুখ
পাকিলে বা মুখে দাহ ও পুতিগন্ধ জন্মিলে
রক্তমোক্ষণ প্রশস্ত। এই সমস্ত রোগে
শিরামোক্ষণ, অথবা শৃঙ্গ, জলোকা বা
লাবুক দ্বারা রক্তপাত করিবে।

ন কুর্কীত শিরামোক্ষং কৃশস্যাতি বাবায়িনঃ ।
ক্লীবস্য ভীরোর্গভিগ্যাঃ সূতায়ঃ পাণ্ডুরোনিঃ ।
গন্ধকর্ম্মবিগ্ধস্য পীতবেহস্য চার্শনাম্ ।
সর্ষাপশোধযুক্তানামুদরিখাসকাসিনাম্ ।

হৃদ্যভীসারকুষ্ঠানামতি বিশ্বতমোরাণ ।

উন্বোধনশস্য গতসপ্ততিকস্য চ ।

আঘাতকৃতরক্তস্য শিরামোকো ন শস্যতে ।

‘আঘাত কৃতরক্তস্য’ রক্তপিত্তাদিনা গতরক্তস্য ।

এবাং চাত্যয়িকৈ যোগে জলৌকাভির্নির্ভরেৎ ।

তথাপি বিস্কুষ্ঠানাং শিরামোকোহপি শস্যতে ॥

গোশূক্লেন জলৌকাভিরলাবুভিরপি ত্রিধা ।

বাতপিত্তককৈদুষ্টিং শোণিতং স্রাবয়েদ্‌বুধঃ ॥

ষিদোষাত্যাস্ত দুষ্টং সন্ত্রিদোষৈ রপি দূষিতম্ ।

শোণিতং স্রাবয়েদ্‌ মুক্ত্যা শিরামোকৈঃ

পটৈস্তথা ॥

কুশ, ব্যবায়ী ক্লীব, তীক, গর্ভিণী, বা

সজ্জপ্রসূতা নারীর এবং যোল বৎসরের

ন্যূনরয়স্ক বা সপ্ততিবয়স্ক ব্যক্তির পক্ষে

অথবা পাণ্ডু, অর্শ, উদর, শ্বাস, কাশ, ছর্দি,

অতিসার ও কুষ্ঠ রোগগ্রস্ত ব্যক্তির পক্ষে

এবাং স্নেহপান করিলে, দেহ অতিশয়

শ্বিন্ন ও পঞ্চ কর্ম্মদ্বারা সংশোধিত হইলে,

সর্ব্বাঙ্গে শোথ জন্মিলে অথবা রক্ত-

পিত্তাদিগ্রন্থত দেহ হইতে রক্ত নির্গত

হইলে শিরামোকণ প্রশস্ত নহে । এরূপ

স্থলে পীড়া সাংঘাতিক হইলে জলৌকা

দ্বারা রক্তমোকণ বিধেয় । দেহ বিষজুষ্টি

হইলে শিরামোকণ প্রশস্ত । দেহবাত,

পিত্ত ও কফ দ্বারা দূষিত হইলে গোশূক,

জলৌকা বা অলাবু এই ত্রিবিধ উপায়

দ্বারা শোণিতস্রাব করাইবে । অথবা

বিবিধ বা ত্রিবিধদোষে দেহ দূষিত হইলে

শিরামোকণ বা পদদ্বারা রক্তস্রাব

করাইবে ।

গৃহাতি শোণিতং শূক্রে দশাঙ্গুলমিত স্থলাৎ ।

জলৌকা হস্তমাত্রং তু ভূষী তু ষাদশাঙ্গুলম্ ।

গদমজ্জলমাত্রস্য শিরা সর্ব্বাঙ্গশোধিনী ।

বলপূর্ব্বক শূক্‌দ্বারা রক্তমোকণ

করিলে দশ অঙ্গুলি পরিমিত স্থানের

রক্ত টানিয়া লওয়া যায়, জলৌকা হস্ত-

পরিমিত স্থানের রক্ত টানে, অলাবু-

দ্বারা ষাদশ অঙ্গুলি পরিমিত স্থানের

রক্ত গৃহীত হয়, পদদ্বারা এক অঙ্গুলি

পরিমিত স্থানের রক্ত গৃহীত হয় এবং

শিরামোকণ দ্বারা সর্ব্বাঙ্গ সংশোধিত

হয় ।

শীতে নিম্নে মুচ্ছাভির্নিদ্রাভ্যতিমদশ্রমেঃ ।

মুক্তানাংন স্রবেজ্জং তথা বিধূত্রসজ্জিনাম্ ।

শোণিতে চাপ্রবৃত্তে তু কুষ্ঠত্রিকটু সৈন্ধবৈঃ ।

মর্দয়েৎব্রণবজ্জুঞ্চ তেন রক্তং স্রবর্ত্ততে ।

তন্মাস্ত শীতে নাভ্যুক্ষে নাতি বিষ্রাতিতর্পিতে ।

পীড়া যবাগুঃ স্তপ্সা স্রাবয়েচ্ছোণিতং বুধঃ ॥

অভুক্ত, মুচ্ছাশ্বিত, আর্তিযুক্ত,

নিদ্রিত, ভীত, মত্ত, ও শ্রান্ত এবং

মল ও মূত্রের বেগে প্রপীড়িত ব্যক্তির

রক্তস্রাব করাইবে না । রক্ত না

থাকিলে কুড়, ত্রিকটু ও সৈন্ধব লবণ

সহযোগে ব্রণের মুখ মর্দন করিবে ।

তাহা হইলে রক্ত আসিবে । যখন অতি

শয় শীত বা গ্রীষ্ম না থাকিবে এবং দেহ

অতিশয় শ্বিন্ন বা তর্পিত না হইবে

তাদৃশ অবস্থায় বৈদ্য রোগীকে যবের মণ্ড

পান করাইয়া পরিতৃপ্ত করত শোণিত-

স্রাব করাইবেন ।

অতিশ্বিন্নসোক্ষকালে তথৈবাতিশিরাব্যধাৎ ।

অতি স্রবর্ত্ততে রক্তং তত্র কুর্ঘ্যাৎপ্রতিক্রিয়াম্ ।

অতিগ্রন্থতে রক্তে তু শোধনমর্জ্জরসাজ্জনৈঃ ।

যবগোধূমচূর্ণৈশ্চ ধবধননৈর্গরিতকৈঃ ।

সর্পনির্ম্বোকচূর্ণৈর্বা স্তম্বনা কৌমবজ্জয়ো ।

বুধং ব্রহ্মণ্য বজ্রা চ শীতৈশ্চোপচরেষু গম্।
 বিধেয়দুর্ভাগিরাভাবদেহেৎ কারেণ বহিনা।
 ব্রহ্মণং কথায়ং সন্ধতে রক্তং ক্ষদ্যতে হিমঃ।
 ব্রহ্মণস্য যোজয়েৎকারো দাহঃ সংকোচয়েচ্ছিরঃ।
 রক্তে দুষ্কৈবশিষ্টেইপি ব্যাধির্নৈব প্রকুপ্যতি।
 অতো রক্তেৎ সাবশেষং রক্তে, নতি ক্ষতির্হিতা।
 আত্মাত্মাকৈপকং তৃষ্ণাভিমিরং শিরসোরুজং।
 পক্ষাঘাতং খাসকাসো হিকানাহো চ পাণ্ডুতাম্।
 কুরুতেহতিশ্রুতং রক্তং মরণং বা করোতি চ।

অতিশয় শ্বিত্র দেহে বা উষ্ণকালে
 অথবা অতিশয় শিরা বিদ্ধ হইলে
 অধিক পরিমাণে রক্ত নির্গত হয়।
 এরূপ অবস্থার নিম্নলিখিত প্রকারে
 প্রতীকার করিবে মথা—লোথ, ধূম্র ও
 অঞ্জনদ্বারা অথবা যব ও গোধূম চূর্ণ
 অথবা ধব, ধ্বন ও গেরিমাটি বা
 সাপের খোলস চূর্ণ কিম্বা ক্ষৌমবস্ত্রের
 ভস্ম দ্বারা ব্রহ্মের মুখ বদ্ধ করত শীতল
 ক্রিয়া করিবে এবং উর্দ্ধ শিরা বিদ্ধ
 করত ক্ষার বহ্নিতে দগ্ধ করিবে। কথার
 দ্রব্য দ্বারা ব্রহ্ম সংহিত হয়, শীতল
 দ্রব্য দ্বারা রক্ত খামিয়া যায়, ক্ষার
 দ্বারা ব্রহ্মের মুখ জোড়া লাগে এবং
 দাহদ্বারা শিরা সঙ্কুচিত হয়। সমুদায়
 দুষ্ক রক্ত নির্গত না হইলেও ব্যাধি
 প্রকোপ হয় না। অতএব নিঃশেষে
 রক্ত বাহির করা কর্তব্য নহে। কারণ
 তাহা হইলে অতিরিক্ত রক্তশ্রাব হও-
 য়াতে অনিষ্ট ঘটিতে পারে। অতি-
 রিক্ত রক্তশ্রাবপ্রযুক্ত অল্পতা, আকোপ,
 তৃষ্ণা, তিমির, শিরোরোগ, পক্ষা-
 বাত, খাস, কাস, হিকা, দাহ ও

পাণ্ডুতা প্রভৃতি রোগ জন্মে এবং অব-
 শেষে মৃত্যু পর্যন্ত ও ঘটিয়া থাকে।

দেহস্যোৎপত্তিরস্জ্ঞো দেহন্তেনৈব ধার্যতে।
 রক্তং জীবস্য চাধারতশ্চা ব্রহ্মেনস্তুগুণঃ।
 শীতোপচারৈঃ কুপিতে ক্ষতরক্তস্যামারুতে।
 কোফেন সর্পিষা শোথং সব্যং পরিষেচয়েৎ।
 ক্ষীণসৈগশোশোরুজহরিণক্ষাগমাংসজঃ।
 রসঃ সমুচিতঃ পানে ক্ষীরং যত্নিকয়া হিতম্।
 পীড়াসাশ্চি লঘুভুংচ ব্যাধেরুজ্জেকসংক্ষয়ঃ।
 মনস্বাস্ত্যস্তবেচ্চিকং সম্যকুর্নঃসারিতেহস্জি।
 ব্যায়ামমৈথুনক্রোধশীততন্মানপ্রবাতকান্।
 একাশনং দিবানিত্রা ক্ষারাস্কটুভোজনম্।
 শোকং বাদমজীর্ণঞ্চ ত্যজেদাবলদর্শনাৎ।

রক্তই দেহোৎপত্তির কারণ রক্ত-
 দ্বারাই দেহ রক্ষিত হয় এবং রক্তই
 জীবনের আধার অতএব বাহাতে দেহ
 হইতে অধিক পরিমাণে রক্ত নির্গত
 না হয় বুধগণের তদ্বিষয়ে সযত্ন হওয়া
 উচিত। শীতল উপচারপ্রযুক্ত ক্ষত-
 রক্ত ব্যক্তির দেহস্থ বায়ু প্রকুপিত
 হইলে উর্দ্ধ মৃত দ্বারা বেদনায়ুক্ত
 শোথ পরিষিক্ত করিবে। দুর্বল
 রোগীর পক্ষে এণ, শশক, উরভ্র,
 হরিণ বা ছাগমাংসের বৃষ অথবা
 বাঁট ধান্যের সহিত দুগ্ধপান
 হিতকারী। রক্ত সম্যকরূপে নিঃসা-
 রিত হইলে যন্ত্রণার শাস্তি, লঘুভ,
 ব্যাধির উদ্বেকনাশ ও মানসিক লুপ্ততা
 এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। রক্ত-
 নিঃসারণের পর যত দিন না দেহে
 বলাধান হয় তত দিন পরিশ্রম, মৈথুন,
 ক্রোধ, শীতল জলে স্নান বা শীতল

বারু সেবন, একাহার, স্নিধানিত্রা এবং
এবং ক্ষার, অন্ন, কফু ও অজীর্ণজনক
ত্রব্য ভোজন ও শোকবার্তা শ্রবণ
পরিভ্যাগ করিবে ।

অথ নেত্রপ্রসাদনকর্যাণি ।

সেকশাশ্চোতনং পিত্তী বিভালস্তর্পণং তথা ।
পুটপাকোক্তনৈকভিঃ কল্পে নেত্র দুপাচরেৎ ॥

নেত্র প্রসাদক কৰ্ম্ম ।

সেক, আশ্চোতন, পিত্তী, বিভাল,
তর্পণ, পুটপাক ও অঞ্জন এই সাত
প্রকার উপায় দ্বারা নেত্র রোগের
চিকিৎসা সাধিত হয় ।

অথ কাণ্পোবিধিঃ ।

তত্র সেকবিধিঃ ।

সেকস্ত সূক্ষ্মধারাবিঃ সৰ্ব্বশ্লিষ্ময়নে হিতঃ ।
মীলিতাক্ষস্য মৰ্ত্ত্যস্য প্রদেয় শতবরজুলঃ ।
স চাপি স্নেহনো বাতে পিণ্ডে রক্তে চ রোপণঃ ।
লেখনস্ত কক্ষ কার্যাস্তস্য মাত্রাভিধীয়তে ।
ষড়্ভিক্ষীচাৎ শঠৈঃ স্নেহে চতুর্ভিগৈশ্চ রোপণে ।
তৈস্তিভির্লেখনে কার্যঃ সেকো নেত্রপ্রসাদনে ।
নিমেষোন্মেষণং পুংসামজুল্যা ছোটিকাথ বা ।
গুরুক্ষরোচ্চারণং বা বাজ্রাঃ ত্রয়ং শূতা বুধৈঃ ॥
সেকস্ত দিনসে কার্যো রাত্রৌ চাত্যস্তিকে গদে ।
এরুণপত্রমূলভৃক্ স্বতমাজং পয়োহিতম্ ।
সুখোক্ষং নেত্রযোঃ সিক্তং বাতাভিষন্দনাশনম্ ॥

অতঃপর পূর্বেকৃত উপায়ের বিধি
ক্রমান্বয়ে বর্ণিত হইতেছে ।

সেক বিধি ।

সূক্ষ্ম ধারায় সেক সমস্ত নয়নের

পক্ষে হিতকর । চক্ষু মিলিত করিয়া
চারি অঙ্গুল পরিমিত সেক প্রদান
করিবে । বাতরোগে স্নেহন, পৈতিক
ও রক্তজ রোগে রোপণ এবং কক্ষরোগে
লেখন সেক প্রশস্ত । অতঃপর উহাদিগের
মাত্রা বলা যাইতেছে । নেত্রপ্রসাদন
করিতে ইহলে স্নেহে ছয় শত, রোপণে
চারিশত এবং লেখনে তিন শত বাজ্রাত্রা
কাল অবস্থান করিতে হইবে । চক্ষুর
নিমীলন ও উন্মীলন, অঙ্গুলির ছোটিকা
(তুড়ি দেওয়া) অথবা গুরু অক্ষর
উচ্চারণ করিতে যে সময় লাগে তাহাকে
বাজ্রাত্রা বলে । দিব্যভাগে সেক
প্রয়োগ কর্তব্য । প্রাণের আশঙ্কা
থাকিলে রাত্রিতেও সেক প্রদান করা
যাইতে পারে ।

এরপরে পাতা, মূল ও ছাল পেষণ
করিয়া ছাগের দুগ্ধে পাক করত ঈষদ্বক্ষ
থাকিতে থাকিতে চক্ষুতে সেক দিলে
বাতজ পীড়ার শান্তি হয় ।

অথশ্চোতনবিধিঃ ।

ঋধিকৌত্রাসবস্নেহবিস্মৃনাং যজু পাভনং ।
যজুলোন্মীলিতে নেত্রে প্রোক্তমাশ্চোতনং
হি তৎ ॥

বিন্দবোহর্জো লেখনে তু রোপণে দশ বিন্দবঃ ।
স্নেহেনৈষা দশ প্রোক্তাঃ স্তে শীতে কোক্ষরূপিণঃ ।
উক্ষে তু শীতরূপাঃ সূতা সৰ্ব্বত্রৈবৈব নিশ্চয়ঃ ।
বাতে তিক্তং তথা ঘিঞ্চ পিণ্ডে মধুরশীতলং ।
কক্ষে তিক্তোক্ষরূক্ষং স্যাৎ ক্রমাদাশ্চোতনং
হিতম্ ॥

আশ্চেতন বিধি ।

ছুই অঙ্গুলি দ্বারা চক্ষু উন্মীলন করত তন্মধ্যে কাথ, মধু, আসব বা স্নেহের বিন্দু নিঃক্ষেপ করাকে আশ্চেতন বলে। লেখন বিষয়ে আটবিন্দু, রোপণ বিষয়ে দশ বিন্দু এবং স্নেহন-বিষয়ে দ্বাদশ বিন্দু আশ্চেতন প্রযোজ্য। শৈত্যজনিত রোগে উষ্ণ করিয়া এবং উষ্ণতাজনিত রোগে শীতল করিয়া বিন্দুপাতন করিবে, সর্বত্র এই নিয়ম জানিবে। বাতে স্নিগ্ধ ও তিক্ত, পিত্তে মধুর ও শীতল এবং কফে তিক্ত, উষ্ণ ও কক্ষ আশ্চেতন হিতকারী।

আশ্চেতনানাং সর্কেষাং মাত্রা স্যাদ্বাক্ষশতো-
স্মিতা ।

ততঃপৰং লোচনাভ্যাস্তেষজ্জায়নযোগতঃ ।

আশ্চেতনং ন কৰ্ত্তব্যং নিশায়াঃ কেনচিৎ
কচিৎ ।

তদ্ব্যথা ।

বিদ্বাদিপঞ্চমূলেন বৃহতোরণ্ডশিগ্রুভিঃ ।

কাথ আশ্চেতনে কোক্ষো বাতাভিষ্যন্দনাশনঃ ।

সকল প্রকার আশ্চেতনেরই মাত্রা বাক্ষশত পরিমিত। তাহার পর চক্ষুতে ঔষধ প্রয়োগ করিবে। রাত্রিতে কখন আশ্চেতন প্রয়োগ করিবে না।

বিদ্বাদি পঞ্চমূল, বৃহতী, এরণ্ড ও শিগ্রু এই কয়টি দ্রব্যের কাথ ঔষধরূপ করিয়া চক্ষুতে বিন্দুরূপে নিঃক্ষেপ করিলে বাতজনিত অভিযানের শান্তি হয়।

অধাপিত্তবিধিঃ ।

যুক্তভেষজকক্ষ্য পিত্তী কবলমাত্রয়া ।

বক্তৃথণ্ডেন সংবন্ধঃ নেত্রেইভিষ্যন্দনাশিনী ।

স্নিগ্ধোক্ষা পিত্তিকা বাতে পিত্তে সা শীতলা মতা ।

কক্ষোক্ষা স্নেহাণি প্রোক্তা বিধি কৃত্তো বৃধৈরয়ম্ ।

সা ব্যথা ।

এরওপত্র মূলভুক্তনির্মিতা বাতনাশিনী ।

ধাত্রীবিরচিতা পিত্তে শিগ্রুপত্রকৃত্য কক্ষঃ ।

পিত্তীবিধি ।

রোগোপযোগী ঔষধের কক্ষ কবলের সমপরিমাণে লইয়া বক্তৃথণ্ডে বন্ধন করত নেত্রে প্রয়োগ করাকে পিত্তী বলে। ইহাতে অভিযানের শান্তি হয়। বাতজ রোগে স্নিগ্ধ ও উষ্ণ পিত্তী, পিত্তজ রোগে শীতল পিত্তী এবং স্নেহজ রোগে কক্ষ ও উষ্ণ পিত্তী, বৃধগণ পিত্তীসম্বন্ধে এইরূপ বিধিই নির্দেশ করিয়া থাকেন। বাতরোগে এরণ্ডের পাতা, মূল ও ছাল, পিত্তজ রোগে হরীতকী সহযোগে এবং কক্ষজ রোগে সজিনা পাতার সহিত পিত্তী প্রশস্ত।

অথ বিভালকবিধিঃ ।

বিভালকোবহিলেপো নেত্রে পক্ষ্মবিবৰ্জিতঃ ।

তসা মাত্রা পরিভেষয়া মুখঃলেপবিধানবৎ ॥

যজ্ঞৈরিকসিদ্ধুখদাক্ষীভাক্ষৈঃ সমাংশকৈঃ ।

কলপিষ্টকহিলেপঃ সর্কেনেত্রাময়াপহঃ ।

বিভালক বিধি ।

পক্ষ্মহীন চক্ষুর বহির্ভাগে প্রলেপ দেওয়ারকে বিভালক বলে। মুখ লেপের

মাত্রা বেরূপ বিভ্রালকের মাত্রাও তদ্রূপ জানিবে। যক্ষীমধু, গেরিমাটি, সৈন্ধব লবণ, দাকহরিদ্রা, ও যবক্ষার সমপরিমাণে লইয়া জলে শেবণপূর্বক চক্ষুতে প্রলেপ দিলে সকল প্রকার নেত্ররোগের শাস্তি হয়।

অথ তর্পণবিধিঃ ।

বাতাতপরজোহীনে বেশ্মন্যুতানশায়িনঃ ।
আধারো মাষচূর্ণেন স্নিগ্ধেন পরিমণ্ডিতো ।
সর্বো দৃঢ়াবসংবার্ধো কৰ্ত্তব্যো নেত্রকোশয়োঃ ।
পূরয়েৎ সূতমণ্ডেন বিলীনেন স্নুখোদকৈঃ ।
সর্পিষা শতধৌতেন ক্ষীরজেন যুতেন বা ।
নিমগ্নান্যাক্ষিপক্ষ্মাণি যাবৎ স্ন্যস্তাবদেব হি ।
পূরয়েন্মৌলিতে নেত্রে তত উন্মীলয়েচ্ছনৈঃ ।
ভিষগ্নিরেষ বিখ্যাতৈস্তর্পণস্যোদিতো বিধিঃ ।

তর্পণবিধি।

যে গৃহে বায়ু, আতপ বা ধূল্য প্রবেশ করিতে না পারে এমন গৃহের ভিতর রোগীকে উত্তানভাবে শয়ন করাইতে হইবে। অনন্তর ক্লিন্ন মাষচূর্ণ দ্বারা পরিমণ্ডিত, এবং দৃঢ়রূপে অবসম্বদ্ধ দুইটি সমান আধার প্রস্তুত করিবে। যতক্ষণ পর্যন্ত না চক্ষুর পক্ষ্ম নিমগ্ন হইবে ততক্ষণ পর্যন্ত স্নুখোদকে বিলীন সূতমণ্ড, শতধৌত সূত, বা দুগ্ধজসূত দ্বারা নেত্রকোশ পূরিত করিবে। এইরূপে চক্ষু আবৃত হইলে আস্তে আস্তে উন্মীলন করিবে। এইরূপ করাকে এসিদ্ধ বৈজ্ঞানগ তর্পণ বলিয়া থাকেন।

যক্ষকঃ পরিস্রবকঃ নেত্রং কুটিলমাবিলম্ ।
শীর্ণপক্ষ্মশিরোংপাতকৃচ্ছ্রা স্মীলনসংযুতং ।

ভিমিরাজ্জুনশুক্রানৈরভিম্যন্দাধিমহকৈঃ ।
শুক্রাক্ষিপাকশোধান্যং যুতং বাতবিপর্য্যয়ৈঃ ।
তন্মৈত্রং তর্পয়েৎ সম্যক্তনেত্ররোগবিশারদঃ ।

নেত্র যদি কক্ষ, পরিশুদ্ধ, কুটিল বা আবিল (ঘোলা) হয় অথবা শীর্ণপক্ষ্ম বা শিরোংপাতপ্রযুক্ত উন্মীলন করিতে কষ্ট বোধ হয় এবং চক্ষুতে ভিমির, অজ্জুন, শুক্রাদি, অভিষান্দ, অধিমম্বক, শুক্রতা, অক্ষিপাক, শোথ বা বাতবিপর্যায় প্রভৃতি রোগ জন্মে তাহা হইলে নেত্র-রোগ-বিশারদ পণ্ডিতগণ সেই নেত্রে সম্যক্ প্রকারে তর্পণ প্রয়োগ করিবেন।

তর্পণং ধারয়েৎস্বরোগে বাচাৎ শতং বৃধঃ ।
স্বহৃৎ ককে সন্ধিরোগে বাচাৎ পঞ্চ শতানি চ ।
যটশতানি ককে কৃষ্ণরোগে সপ্ত শতানি হি ।
দৃষ্টিরোগে শতান্যষ্টাবধিমহে সহস্রকম্ ।
সহস্রং বাতরোগেষু ধার্য্যমেবং হি তর্পণম্ ।
পূর্বে চাপাভ্যতঃ ঘেহং আবয়িত্বাক্ষি শোধয়েৎ ।
স্নিগ্ধেন যবপিষ্টেন ঘেহবীৰ্য্যোরিতং ততঃ ।
যথা অং ধূমপানেন কক্ষমস্য বিরোচয়েৎ ।
একাহং বা ত্র্যাহং বাপি পঞ্চাহং তর্পণকরং ।

পণ্ডিতগণ তর্পণের এই রূপ কাল নির্দেশ করিয়া থাকেন যথা রক্তরোগে শত বাজ্রাত্মা, কক্ষের স্নুহ অবস্থার বা সন্ধিরোগে পঁচ শত বাজ্রাত্মা, কক্ষরোগে ছয় শত বাজ্রাত্মা, কৃষ্ণরোগে সাত শত বাজ্রাত্মা, দৃষ্টিরোগে আটশত বাজ্রাত্মা এবং অধিমম্ব ৩ বাতরোগে সহস্র বাজ্রাত্মা কাল তর্পণ দ্বারন করিবে। পরে চক্ষুর কোণ দিয়া পূর্বপূরিত ঘেহাদি বাহির করিয়া কেলিবে এবং স্নিগ্ধ

যবপিষ্ট দ্বারা স্নেহবীৰ্য্যাদাশ করত চক্ষু
সংশোধিত করিবে এবং ধূমপান দ্বারা
ককমাশ করিবে। অনন্তর ব্যাধির প্রবল-
তামূল্যে এক, তিন বা পাঁচ দিন তপণ
প্ররোগ করিবে।

তপণে তৃণলিঙ্গানি নেত্রসোতানি লক্ষয়েৎ।

সুখং স্বর্গাববোধজং বৈশাল্যং নেত্রপাটবদ্।

নির্বৃত্তিঃ ক্রিয়ালক্ষণং ক্রিয়ালক্ষণমেষ চ।

‘নির্বৃত্তিঃ’ সুখং। ‘ক্রিয়ালক্ষণং’ নেত্রস্য
ক্রিয়ায়াং নিমিষোন্মেষাদৌ লঘুত্বাৎ।

বধন নিত্রা বা জাগরণে চক্ষুঃ সুস্থ থাকিবে
এবং বৈশাখ্য, পটুতা, সুখ, ব্যাধি-
শাস্তি এবং নিমেষও উন্মেষাদি চক্ষুক্রি-
য়ার লঘুতা প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হইবে
তখন তপণ সুসিদ্ধ হইয়াছে জানিবে।
গুর্ভাবিলম্বিতমিচ্ছামক্ষকণ্ডপদেহবৎ।

ঘর্ষতোদয়ুতং নেত্রমতিতপিত মাদিশেৎ।

আশ্বাশৌকরাগাদ্যদুগ্ধদেহসমাকুলং।

ক্লমকম্মাষিতং ক্লমং নেত্রং স্যাদীনতপিতং।

অনযৌর্দ্ধোষবাহুগ্যাৎপ্রযতেত চিকিৎসিতৈঃ।

ক্লমক্লিষ্টোপচারাত্যামেতয়োঃ স্যাৎপ্রতিক্রিয়াঃ।

‘অনয়োঃ’ অতিতপিতহীনতপিতয়োঃ।

দুর্জিনাত্যাক্ষীভেষু চিত্তায়াং সংক্রমেযু চ।

অসাতোপজবে চাক্ল তপণং ন প্রশ্নাতে।

অতিতপিত হইলে এই সমস্ত লক্ষণ
প্রকাশ পায় যথা চক্ষু ভারবোধ, আঁবিল
(বোলা) ও স্নিগ্ধ হয়, অতিশয় চক্ষু হইতে
জল পড়ে, চক্ষু চুলকায়, জোড়া লাগে,
এবং ঘর্ষণ করিলে বেদনা বোধ হয়।
চক্ষু সমাকুলপে তপিত না হইলে, জলপড়া,
শোক, রক্তিমবর্ণতা, উপদেহ (জুড়েবাওরা),
ককতা, কদতা, ও অক্ষ বিহীন এই
সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয়। অতিতপণ ও

হীনতপণ জন্মিত দোষ প্রবল হইলে
কক ও স্নিগ্ধ উপচার দ্বারা প্রতিকার
করিবে। দুর্জিনে অথবা অতিশয় উষ্ণ বা
শীতের সময় বা উপজ্বরের শাস্তি না
হইলে অথবা চিকিৎসা ও ভ্রান্ত ব্যক্তির
পক্ষে অক্ষিতপণ প্রশস্ত নহে।

অথ পুটপাকবিধিঃ।

যে বিশেষ ষিদ্ধমাংসস্য পরং জ্বরাৎ পলং মতদ্।

জ্ববস্য কুড়বোন্মানং সর্বদৈকত্র পেষয়েৎ।

তদেকত্র সমালোভ্য পট্রৈঃ স্থপরিবেষ্টিতদ্।

পুটপাকবিধানেন তৎ পক্ত্বা তত্রসং বুধৈঃ।

তপণোক্তেন বিধিনা স্বর্গাববচারণেৎ।

দৃষ্টিমধ্যে নিষেচ্যঃ স্যাম্মিত্য দৃষ্টানশায়িনঃ।

স্নেহনোলেনখনৈশ্চ রোপণশ্চেতি স ত্রিধা।

হিতঃ ষিদ্ধোক্তিরুক্ষস্য ষিদ্ধস্য স তু লেখনঃ।

দৃষ্টৌর্জলার্ধমিতরঃ পিত্তাস্থগুত্রণবাতমুৎ।

ইত্যো রোপণঃ।

স্নেহমাংসবসানজ্জমেদঃ বা ঘৌরথঃ কৃতঃ।

স্নেহনঃ পুটপাকঃ স্যাদ্ভার্যো যে বাক্শতে তু সঃ।

জাজলানাং স্বকুমারৈলেনখনজ্ববাসংবুতৈঃ।

কৃকলোহরজাত্যন্ত্রজ্ঞাথবিক্রমলিঙ্গুজৈঃ।

সদুক্রেনকাসীসম্রোতোহঞ্জদধিমন্তুতিঃ।

লেখনো বাক্শতে তস্য পরং ধারণ নিষাতে।

স্তন্যজালমক্ষাভ্যতিক্রবাপাচিতঃ।

লেখনাং স্নিগ্ধণো দ্বাৰ্য্যঃ পুটপাকস্ত রোপণঃ।

ভিত্তক জ্বাণ্যাৎ।

নিষায়তাবৃণগটোলনিদ্রিক্কাতিঃ স্যাৎ পক্ষ

ভিত্তক ইতি অধিভো গণোহয়দ্।

আচরেৎতপণোক্তাং তু ক্রিয়াং ব্যাপতিদর্শনে।

‘ব্যাপতিদর্শনে’ স্নিধ্যাকৃতপুটপাকজন্মিতব্যাদি-
দর্শনে।

তেজাস্যানিলমাকামার্ষণং ভাষয়ানি চ।

নেকেত তপিতে স্নেহে বশ বা পুটপাকবাদ্।

পুটপাক বিধি।

দুই পল স্নিগ্ধ মাংসে অপর ত্রব্য
১ পল এবং ত্রব্য পদার্থ ১ কুড়বপরিমিত
এই কয়টি ত্রব্য একত্রে পেষণপূর্বক পত্রের
মধ্যে পুরিয়া পুটপাকের বিধান অনু-
সারে পাক করত তর্পণোক্ত মিরমামু-
সারে রোগীকে উত্তানভাবে শয়ন করা-
ইয়া চক্ষু মধ্যে প্রদান করিবে। ইহা তিন
প্রকার স্নেহন, লেখন ও রোপণ। অতি
শর কক্ষ ব্যক্তির পক্ষে স্নেহন এবং
স্নিগ্ধ ব্যক্তির পক্ষে লেখন প্রশস্ত।
রোপণ পুটপাকদ্বারা দৃষ্টি সবল এবং
রক্তপিত্ত, ব্রণ ও বাতের শান্তি হয়।
মাংস, বসা, মজ্জা, মেদ ও স্বাছু ঔষধ
সহযোগে স্নেহন নামক পুটপাক প্রস্তুত
হয়। এই পুটপাক দুই শত বায়োট্রাকাল
ধারণ করিবে। জ্বাল জন্তুর যক্ণ ও
মাংস এবং লেখন ত্রব্য সহযোগে কৃষ্ণ
লোহের গুঁড়া, তাত্র, শঙ্খ, বিক্রম,
সৈন্ধব লবণ, সমুদ্রের কেনা, হীরাকস,
জ্যোতোজ্ঞন ও দধির ঘাত মিশ্রিত করিয়া
লেখন নামক পুটপাক প্রস্তুত হয়।
ইহার ধারণের কাল এক শত
বায়োট্রাকাল। জ্বাল জন্তুর মাংস, বৃজ,
মধু, শুনদ্রুধ, নিম্ব, গুলঞ্চ, হুব, পটোল ও
কণ্টকারী একত্রে পাক করিয়া রোপণ
পুটপাক প্রস্তুত হয়। ইহার ধারণের
কাল তিন শত বায়োট্রাকাল। অযথাক্রম
পুটপাকপ্রস্তুত রোগ জন্মিলে তর্পণোক্ত
ক্রিয়া আচরণ করিবে। চক্ষুতে তর্পণ
বা পুটপাক প্রদত্ত হইলে তেজ, বায়ু,

আকাশ, মর্দণ ও রৌদ্রের দিকে দৃষ্টি
পাত করিবে না।

অঞ্জনবিধিঃ।

অধঃ সংপকদোষস্য ঞ্জাঃ মজ্জনমাত্রং ।
অঞ্জনং ক্রিয়তে যেন তদু ব্যং চাঞ্জনং মতম্ ।
তদ্ব্যথা ।
বটী রসশুধা চূর্ণমিতি ত্রিবিধমঞ্জনম্ ।
যথাপূর্কং বলং তেষু স্নেহমাহর্দ্যনীরিণঃ ।
তৎ প্রত্যেকং ত্রিধা প্রোক্তং লেখনং রোপণং
তথা ।

স্নেহমকেতি লিঙ্গানি তেষাং বিভক্ততঃ শূণ্ ।
লেখনং কারতীক্ষ্ণ্যন্নরসৈরঞ্জনম্ভূতং ।
নেত্রবর্জশিরাজালপ্রোক্তশৃঙ্গাটকহিতম্ ।
মুখনাশাফিভির্দোষ মোক্ষসা আনয়েচ্চ তৎ ।
কষায়ং তিক্তকং চাপি স্নেহং রোপণং মতম্ ।
স্নেহস্য শৈত্যানুবর্ন্যং স্যাৎ দৃষ্টেষ্ণ বলবর্জনম্ ।
মধুরং স্নেহসম্পদম্ভূতং স্যাৎ প্রসাদনম্ ।
দৃষ্টিদোষপ্রসাদার্থং স্নেহনার্ধকং তদ্বিতম্ ।

অঞ্জন বিধি ।

যে ত্রব্য দ্বারা অঞ্জিত করা যায়
তাহাকেই অঞ্জন বলে। দোষের পরি-
পাকের জন্যই অঞ্জন ব্যবহৃত হয়।
অঞ্জন তিন প্রকার বটী, রস ও চূর্ণ।
পৃথিতেয়া কহেন যে ইহার পূর্বানু-
ক্রমে বলবত্তর ও স্নেহন অর্থাৎ চূর্ণ
অপেক্ষা রস এবং রস অপেক্ষা চূর্ণ বল-
বান্, ও স্নেহন। ইহাদিগের প্রত্যেকেই
লেখন, রোপণ ও স্নেহন এই তিন
প্রকারে বিভক্ত। অতঃপর বিস্তারিতরূপে
ইহাদিগের লক্ষণ বল্য যাইতেছে
অবণ কর, সকার, তীক্ষ্ণ ও অঙ্গরসে

প্রস্তুত অঙ্কনকে লেখন বলে। এই অঙ্কন প্রয়োগ করিলে মেত্রবস্ত্র, শিরা-জাল, কর্ণ ও শৃঙ্গাটিকস্থিত দোষ প্রশ-মিত হইয়া ওজস্বী মুখ, নাসিকা ও চক্ষু দিয়া নির্গুণ হইয়া যায়। রোগণ অঙ্কন কথার, তিক্ত ও স্নেহ। স্নেহ-অনিত শৈত্যগুণ থাকিতে ইহা বর্ণের উৎকর্ষভাজনক এবং দৃষ্টির বলবর্দ্ধক। স্নেহনাঙ্কন স্নেহ মধুর ও দৃষ্টিপ্রসাদ কর। সুতরাং উহা দৃষ্টিদোষ নিবা-রণের পক্ষে এবং স্নেহনার্থে হিতকর।

হরেনুমাত্রা বর্জিত লেখনী সায়ং প্রমাণতঃ।
সার্বৈক্যেণুকমিতা রোপণী বর্জিত্রিয়াতে।
ক্রিয়তে স্নেহনী বর্জিত্রিহরেনুকমাত্রয়া।
রসাক্ষনস্য মাত্রা তু পিষ্ঠা বর্জিত্রিমিতা মতা।

লেখনী বর্জিত হরেনুমাত্রা পরিমিত,
রোপণী বর্জিত সার্বৈক্যহরেনু পরিমিত,
এবং স্নেহনী বর্জিত হুই হরেনু পরিমিত
হইবে। রসাক্ষনের মাত্রা পিষ্ঠ বর্জিত
তুল্য জ্ঞানিবে।

চূর্ণং তু লেখনং বৈদ্যৈর্দিশলাকং প্রদীয়তে।
রোগণং ত্রিশলাকং সাক্ষতঃ স্নেহনাঙ্কনে।

চতুঃ শলাকাঃ স্নেহনে চূর্ণে।
মুখযো মুকুলাকারা কলায়পরিমণ্ডলা।
অষ্টাঙ্গুলা শলাকা স্যাদিম্বজা ধাতুদাধবা।
'কলায়পরিমণ্ডল' অত্র কলায়বধুত্বা।
তাত্রলোহাসংজাতা শলাকা লেখনে মতা।
সুবর্ণরজতৌদ্রুতা স্নেহনে সমুদাহতা।
অঙ্গুলী চ হুত্বেন রোগণে সংপ্রযুক্ত্যতে।
হৃৎকথাগদ্যঃ কুর্ধ্যাদপাং স্বাবদগদ্যং।

ত্রিবিধ চূর্ণ অঙ্কনের মধ্যে বৈদ্যাগ
লেখনে দুইটি, রোগণে তিনটি এবং

স্নেহনে চারিটি শলাকা প্রয়োগ করিয়া
থাকেন। শলাকা সচরাচর প্রস্তর বা ধাতু-
তে নির্মিত হইয়া থাকে। উহার দৈর্ঘ্য
আট আঙ্গুল, মুখ মুকুলাকৃতি এবং অত্র-
ভাগ কলায়ের জায় বর্তুল। লেখনাঙ্কনে
তাত্র, লৌহ বা প্রস্তরনির্মিত শলাকা
এবং স্নেহনাঙ্কনে সুবর্ণ বা রজতনির্মিত
শলাকা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শলাকা
অপেক্ষা অঙ্গুলি কোমল বলিয়া রোগ-
নাঙ্কনে অঙ্গুলিই ব্যবহৃত হইয়া থাকে।
চক্ষুর ক্রকভাগের নিম্নে অপাঙ্গ পর্য্যন্ত
অঙ্কন লেপন করিতে হইবে।

হেমন্তে শিশিরে চৈব মধ্যাহ্নে অঙ্কন মিথ্যতে।
পূর্বাহ্নে বাগরাহ্নে বা গ্রীষ্মে শরদি চেহ্যতে।
বর্ষাঋত্নে নাভ্যাহ্নে বসন্তে তু সন্দিব হি।
অথবা সর্ষদা প্রাতঃ সায়ং বাহ্নন মাচরৎ।
নাতিশীতোষ্ণবাতাক্রবেলায়াং তৎ প্রযুক্ত্যতে।
জ্ঞান্তেহং ক্রমিতে ভীতে গীতমন্যে নবজরে।
অঙ্গীর্ণে বেগঘাতে চ নাঙ্কনং সংপ্রযুক্ত্যতে।
রাগোপদেহো তিমিরং শূলং সংরক্তমেব চ।
নিজাক্রমঞ্চ কৃৎসতে নিষিদ্ধে যুক্তমঙ্কনং।

হেমন্ত ও শীতকালে মধ্যাহ্নে, গ্রীষ্ম
ও শরৎকালে পূর্বাহ্নে বা অপরাহ্নে,
বর্ষাকালে মেঘ বা অতিশয় ঊষ্মতা না
থাকিলে এবং বসন্তকালে সকল সময়েই
অঙ্কন প্রয়োগ করা যাইতে পারে।
কেহ কেহ বলেন সকল ঋতুতেই প্রাতে
ও সায়ংকালে অঙ্কন প্রয়োগ করিলে ক্ষতি
নাই। অতিশয় শীতল বা উষ্ণ
সময়ে অথবা বাতুর প্রাচুর্ভাব বা
আকাশ মেঘাচ্ছন্ন হইলে অঙ্কন
প্রয়োগ করিবে না। আন্ত, কদিত,

ভীত, পীড়িত, সবজরী, অঙ্গীরোগী,
ও বেগাবরোগীর পক্ষে অল্পম নিষিদ্ধ।
নিষেধ না মানিয়া অল্পম প্রয়োগ করিলে
রোগ, উপদেহ, তিমির, শূল, সংরক্ত,
ও অনিষ্ট। এতৃতি উপদ্রব ঘটে।

অথ বটীলেখনী যথা।

শঙ্খনাভির্ভীতীতস্য মজ্জা পথ্যা মনঃশিলাঃ।
পিপ্পলী মরিচং কুড়ং বচা চেতি সমাংশকম্।
ছাগক্ষীরেণ সংপিয়া বর্জিৎ কুর্ধ্যাদ্ যবোন্মিতাম্।
ঈরেণুমাত্রাং সংপিষ্য জলৈঃ কুর্ধ্যাদ্ যথাজ্ঞানম্।
তিমিরং মাংসবৃদ্ধিক কাচং পটলমর্জুদম্।
রাত্র্যাকং কার্ষিকং পুষ্পং বর্জিচ্চক্ষোদয়া হরেৎ।

ইতি চক্ষোদয়াবর্তিলেখনী।

লেখনী বটী।

শঙ্খনাভি, বহেড়ার শাঁস, হরী-
তকী, মনঃশিলা, পিপুল, মরিচ, কুড় ও
বচ সমভাগে লইয়া ছাগদুগ্ধে পেষণ-
পূর্বক ব্যবপ্রমাণ বর্জি প্রস্তুত করিবে।
অনন্তর ইহার হরেণুমাত্রা লইয়া জল
দিয়া পেষণ করত অল্পম প্রয়োগ করিবে।
ইহাকে চক্ষোদয় লেখনী বর্জি বলে।
ইহাতে তিমির, মাংসবৃদ্ধি, কাচ, পটল,
অর্জুদ, রাত্র্যাক ও কার্ষিক পুষ্প রোগের
শান্তি হয়।

অথ রোপণীবর্জিঃ।

অশীতিস্তিলপুষ্পাণি যক্তি পিপ্পলিতণ্ডুলাঃ।
জাতিপুষ্পাণি পঞ্চাশন্মরিচানি তু ষোড়শ।
হৃক্ষমণিষ্টানুনা বর্জিঃ কৃত্য কুস্থমিকান্তিধা।
তিমিরাজ্জ্বলশ্রুগাং মাশিনী মাংসবৃদ্ধিনুৎ।
এতস্যা অল্পম প্রোক্তা মাত্রা সার্থকহরেণুকা।

‘কুস্থমিকা’ রোপণীবর্জি।

রোপণীবর্জি।

ভিলপুষ্প ৮০, পিপুলের তণ্ডুল ৬০,
জাতিকুল ৫০ এবং মরিচ ১৬ এই কর
প্রকার ত্রব্য জল দিয়া হৃক্ষরূপে পেষণ
করত বর্জি প্রস্তুত করিবে। ইহাকেই
কুস্থমিকা রোপণী বর্জি বলে। এই
অল্পম তিমির, অর্জুদ, শুক্র ও মাংস-
বৃদ্ধির শান্তি হয়। ইহার মাত্রা দেড়
হরেণুকা।

অথ স্নেহনীবর্জিঃ।

ধাত্র্যাকপথ্যাবীজানি একষষ্টিশৃগানি চ।
পিষ্টু। বর্জিৎ জলৈঃ কুর্ধ্যাদ্ জনং বিহরেণুকম্।
নেত্রজ্বাৎ হরত্যাস্ত বাতরক্তকৃন্তথা।

স্নেহনীবর্জি।

বহেড়া, আমলকী ও হরীতকীর
বীজ যথাক্রমে এক, দুই ও তিন ভাগ
লইয়া জলে পেষণপূর্বক বর্জি প্রস্তুত
করিবে। ইহার মাত্রা দুই হরেণুকা।
ইহাতে বাতরক্ত ও নেত্রজ্বাবের আশ
প্রতিকার হয়।

অথ রসক্রিয়া, সা লেখনী যথা।

ভূখমাকিকসিদ্ধবসিতাশঙ্খনঃশিলাঃ।
গৈরিকং সিদ্ধুক্ষেপক মরিচং চেতি চূর্ণয়েৎ।
সংযোজ্য মধুনা কুর্ধ্যাদ্ জনার্থং রসক্রিয়াম্।
বজ্ররোগান্নতিমিরকাচশুক্রহরীৎ পরাম্।

রসক্রিয়া লেখনী।

ভূতে, মার্কিক, সৈন্ধব লবণ, সিদ্ধা,
শঙ্খ, মনঃশিলা, গেরি মাটি, স্নেহের

ফেনা ও মরিচ এই কর ত্রব্য চূর্ণ করত
সমভাগে লইয়া মধুসহযোগে রস ক্রিয়া
করিবে। এই অঞ্জন বস্ত্ররোগ, অর্শ্ব,
তিমির, কাচ ও শুষ্ক নামক চক্ষুরোগের
মহৌষধ।

অথ রোগী রসক্রিয়া।

রসঞ্জনং সর্জরসো জাতীপুষ্পং মনঃশিলাঃ ।
লবঙ্গকণঃ লবণং গৈরিকং মরিচশুভাঃ ।
এতৎসমাংশং মধুনা পিষ্টং প্রক্রিয়বজ্রানি ।
অঞ্জনং ক্লেশকণ্ডুয়ং পক্ষ্মণাকং প্রেরোহণম্ ।

রোগী—রসক্রিয়া।

রসঞ্জন, ধুনা, জাতীপুষ্প, মনঃ-
শিলা, সমুদ্রের ফেনা, লবণ, গৈরিমাটি,
ও মরিচ এই করটি ত্রব্য চূর্ণ করিয়া
সমভাগে লইতে হইবে। পরে ঐ চূর্ণ মধু
দিয়া মাড়িয়া ক্রিয় বস্ত্রতে অঞ্জন প্রয়োগ
করিবে। ইহাতে চক্ষুর ক্লেশ, ও কণ্ডু
এবং পক্ষ্মণ প্রেরোহের শাস্তি হয়।

অথ স্নেহনী রসক্রিয়া।

কডক্য কলং দ্রুতী মধুনা নেত্রমঞ্জয়েৎ ।
ঐষংকপূরসহিতং সূতাং নেত্রপ্রসাদনম্ ।

স্নেহনী রসক্রিয়া।

ধুতুরার কল, মধু দিয়া পেষণ করত
তাঁহাতে ঐষংকপূর মিশ্রিত করিয়া মেত্রে
অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। এই অঞ্জন
চক্ষুর প্রসাদকর।

অথ চূর্ণং তল্লেখনং যথা।

দক্ষাওষকৃষ্ণিকাচাচলজ্ঞপক্ষ্মণসৈকটেঃ ।
চূর্ণিতৈরন্যং জোক্তং পুশ্যাকাবিবিদ্রলধনং ।

দক্ষাওষকৃষ্ণিকা চাচলজ্ঞপক্ষ্মণসৈকটেঃ ।
চূর্ণিতৈরন্যং জোক্তং পুশ্যাকাবিবিদ্রলধনং ।

লেখন চূর্ণ।

দক্ষাওষকৃষ্ণিকা চাচলজ্ঞপক্ষ্মণসৈকটেঃ ।
চূর্ণ করত মিশ্রিত করিয়া যে অঞ্জন
প্রস্তুত হয় তাহার গুণে পুষ্প ও অর্শ্বাদি
রোগের লেখন ক্রিয়া সাধিত হয়।

দক্ষাওষকৃষ্ণিকা চাচলজ্ঞপক্ষ্মণসৈকটেঃ ।
চূর্ণ করত মিশ্রিত করিয়া যে অঞ্জন
প্রস্তুত হয় তাহার গুণে পুষ্প ও অর্শ্বাদি
রোগের লেখন ক্রিয়া সাধিত হয়।

অথ রোগীচূর্ণম্।

শিলায়াং রসকং পিষ্টু। সমাগান্নাভ্য বারিণা ।
গৃহীয়াত্তজ্জলং সর্জরসো জাতীপুষ্পম্ ।
শুষ্কং তল্ল জলং সর্জং পপটীসম্মিতং ভবেৎ ।
বিচূর্ণ্য ভাবয়েৎসম্যাক্ ত্রিবলং ত্রিকলারসৈঃ ।
কপূরস্য রজস্তত্র দশমাংশেন নিঃক্ৰিপেৎ ।
অল্পয়েন্নয়নে সর্জদোষপ্রশান্তয়ে ।
সমস্তনেত্ররোগায় চূর্ণমেতত্ত্ব সংশয়ঃ ।

রোগীচূর্ণ।

শিলায়াং রসকং পিষ্টু। সমাগান্নাভ্য বারিণা ।
গৃহীয়াত্তজ্জলং সর্জরসো জাতীপুষ্পম্ ।
শুষ্কং তল্ল জলং সর্জং পপটীসম্মিতং ভবেৎ ।
বিচূর্ণ্য ভাবয়েৎসম্যাক্ ত্রিবলং ত্রিকলারসৈঃ ।
কপূরস্য রজস্তত্র দশমাংশেন নিঃক্ৰিপেৎ ।
অল্পয়েন্নয়নে সর্জদোষপ্রশান্তয়ে ।
সমস্তনেত্ররোগায় চূর্ণমেতত্ত্ব সংশয়ঃ ।

চূর্ণ দ্বারা চক্ষুতে অঞ্জন প্রয়োগ করিলে
নিঃসন্দেহ সকল প্রকার দোষ ও নেত্র-
রোগের শান্তি হয়।

অথ স্নেহনং চূর্ণম্।

অগ্নিতপ্তং হি সৌবীরং নিরিক্ষেৎ ত্রিকলারসৈঃ।
সপ্তবেলং তথা স্তন্যৈঃ সৌবীরং সিক্তং বিচূর্ণিতম্।

‘সৌবীরং’ স্নেহমগ্নমম্।

অগ্নয়েতেন নয়নে প্রত্যহং চক্ষুর্বার্হিতম্।
সর্করান্ কবিকারান্ স্তন্যহন্যাভেদতঃ সংশয়ঃ।

স্নেহনং চূর্ণম্।

শ্বেতাঞ্জন অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া
স্বক্ষ্মরূপে চূর্ণ করত সাড়ে তিন দিন
ত্রিকলার রসে ও স্ত্রীলোকের স্তন্যদুগ্ধে
ভিজাইয়া রাখিবে। এই অঞ্জন প্রত্যহ
নয়নে প্রদান করিলে চক্ষুর বিশেষ
উপকার হয় এবং নিঃসন্দেহ সকল
প্রকার চক্ষুরোগের শান্তি হয়।

অথ প্রত্যঞ্জনবিধিঃ।

গতদোষমপেতাঙ্কং অপশ্যৎসম্যগন্তনি।
প্রক্ষাল্যাক্ষি যথাদোষং কার্যং প্রত্যঞ্জনম্ভুতঃ।
ন বা নিক্রান্তদোষে নিক্রান্তবনং সম্প্রয়োজয়েৎ।
প্রত্যঞ্জনং তত্র দদ্যাক্ষুর্ভূজ্যপ্রসাদনম্।

উদ্যথা।

স্বচ্চে নাগে ক্রতে তুল্যং শুদ্ধং সূতং বিনিঃকিপেৎ।
কৃষ্ণাঞ্জনং তয়োস্তন্যং সর্করাসিক্তং চূর্ণয়েৎ।
দশমাংশেন কপূরং তন্নিবৎচূর্ণে বিনিঃকিপেৎ।
এতৎপ্রত্যঞ্জনং নেত্রগদজ্জ্বরনামুভয়ম্।

‘কৃষ্ণাঞ্জনং’ স্রোতোহঞ্জনম্।

তথা চ যদনপালঃ।

স্রোতোহঞ্জনকং তদ্বিষ্যাদম্ভাসত্যং বসগ্নয়নং।

সরসামৃতং প্রত্যঞ্জনম্।

প্রত্যঞ্জন বিধি।

চক্ষু নির্দোষ ও নিরঞ্জন হইলে
জলে উত্তীর্ণনপূর্বক সন্ধ্যা প্রকারে
প্রক্ষালন করত দোষের বলাবল বিবে-
চনা করিয়া প্রত্যঞ্জন প্রয়োগ করিবে।
বাহ্যর প্রকোপবশতঃ চক্ষুরোগ জন্মিলে
কেবলমাত্র ঐরূপ প্রক্ষালন করিবে।
অত্র কারণে রোগ জন্মিলে প্রক্ষালন না
করিয়া চক্ষুর প্রসাদজনক তীক্ষ্ণত্ববোর
চূর্ণ দ্বারা প্রত্যঞ্জন প্রস্তুত করিয়া চক্ষুতে
প্রদান করিবে বধা—বিশুদ্ধ গলিত
নাগেশ্বর ও পারদ এবং কৃষ্ণাঞ্জন সমভাগে
লইয়া একত্রে চূর্ণ করত তাহাতে দশম
ভাগ কপূর নিঃক্ষেপ করিবে। এই
প্রত্যঞ্জন নয়নের অমৃতস্বরূপ এবং সকল
প্রকার চক্ষুরোগের শান্তিকারক। এতলে
কৃষ্ণাঞ্জন শব্দে স্রোতোহঞ্জন জ্ঞানিবে
কারণ যদনপালে উক্ত আছে কৃষ্ণবর্ণ
অঞ্জনকে স্রোতোহঞ্জন বলে।

অথ দৃষ্টিপ্রসাদনী শলাকা।

ত্রিকলাতুলসুষ্ঠীনাং রসৈঃ সপ্তবেলং সপিঁবা।
গোমূত্রমধ্বজাকটীরঃ সিক্তাঃ নাগঃ প্রোতাপিতঃ।
তচ্ছলাকাং হরত্যেব সর্করান্ নেত্রভবান্ গদান্।

ইতি ভেষজানাম্ বিধানানি।

দৃষ্টিপ্রসাদনী-শলাকা।

সীসকে প্রতপ্ত করিয়া ত্রিকলা,
ভূজ ও শুঁটের রস, সূত, গোমূত্র, মধু
এবং ছাগদুগ্ধে ভিজাইয়া রাখিয়া

শলাকা প্রস্তুত করিবে। ইহা সকল চক্ষুরোগের শাস্তিকারক।

ঔষধের বিধান সমাপ্ত।

অথ ভৈষজ্যভক্ষণসময়ঃ।

ভৈষজ্যমভ্যবহরেৎপ্রাতঃ প্রায়শো বুধঃ।
কষায়াংস্ত বিশেষণে তত্র ভৈষজ্যমর্শিতঃ।
জেষ্যঃ পঞ্চবিধঃ কালো ভৈষজ্যগ্রহণে নৃণাম্।
কিঞ্চিৎসূর্য্যোদয়ে জাতে তথা দিবসভোজনে।
সায়ন্তনে ভোজনে চ বৃহৎশাপি তথা নিশি।

ঔষধ সেবনের সময়।

বুধগণ প্রায় সকল প্রকার ঔষধ বিশেষতঃ কষায় জ্বরা প্রাতঃকালেই ব্যবহার করিয়া থাকেন। এবিধের কালের বিভিন্নতাও দৃষ্ট হইয়া থাকে। ঔষধ গ্রহণের কাল পাঁচ প্রকার সূর্য্যোদয়ের অব্যবহিত পরে, মধ্যাহ্ন কালে, সায়ংকালীন ভোজনের সময়, বৃহৎমুহুৎ এবং রাত্রিকালে।

তত্র প্রথমঃ কালঃ।

প্রায়ঃ পিত্তকফোজ্বারক বিরেকবমনার্থয়োঃ।
লেখনার্থে চ ভৈষজ্যং প্রাতঃতদনুসাহরেৎ।

প্রথম কাল—পিত্ত ও কফের উজ্জেক হইলে এবং বমন, বিরেচন বা লেখনের আবশ্যক হইলে প্রাতঃকালে ভোজন না করিয়া ঔষধ ব্যবহার করিবে।

অথ দ্বিতীয়ঃ কালঃ।

ভৈষজ্যং বিগুণেপানে ভোজন্যাগ্রঃ প্রশস্যতে।
অরুচৌ চিত্তভোজ্যাস্ত মিথঃ কুচিত্রবাহরেৎ।

সমানবাতে বিগুণে স্নেহগ্রাবতীর্ণনম্।
দদ্যাদ্ভোজনমধ্যে চ ভৈষজ্যং কুশলো ভিষক্।
ব্যানকোপে তু ভৈষজ্যং ভোজনান্তে সমাহরেৎ।
হিকাক্ষপককম্পস্যু পূর্ব্বমস্তে চ ভোজনাতঃ।

দ্বিতীয় কাল—অপান বায়ু বিগুণ হইলে আহারের পূর্বে ঔষধ সেবন প্রশস্ত। এরূপ স্থলে অকটি হইলে নানাবিধ ভক্ষ্য বস্তুরা কটি জন্মাইতে হইবে। সমান বায়ু বিগুণ হইলে ও অগ্নিমাত্রা জন্মিলে স্নানপূর্ণ বৈজ্ঞানিক ভোজনের মধ্যমসময়ে অতিশয় দীপন ঔষধ প্রদান করিবেন। ব্যানবায়ু কুপিত হইলে আহারান্তে ঔষধ প্রয়োগ করিবে এবং হিকা, আক্ষেপ ও কম্পরোগে আহারের পূর্বে ও অন্তে ঔষধ সেবন করিবে।

অথ তৃতীয়ঃ কালঃ।

উদানে কুপিতে বাতে অরুচ্যাদিকারিণি।
গ্রাসগ্রাসাদিকে দৈয়ং ভৈষজ্যং সাক্যভোজনে।
প্রাণে অদৃষ্টে সাক্যস্য তুস্তস্যান্তে প্রদীয়তে।
ঔষধং প্রায়শো ধাত্রিঃ কালোহয়ং স্যাৎ
তৃতীয়কঃ।

তৃতীয় কাল—অরুচ্যাদিকারী উদান বায়ু কুপিত হইলে সায়ংকালীন ভোজনের সময় প্রতিগ্রাসের পূর্বে ঔষধ প্রয়োগ করিবে। প্রাণ বায়ু দুষ্ট হইলে পণ্ডিতগণ প্রায় আহারান্তেই সায়ংকালে ঔষধ সেবনের ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। ইহাকেই ঔষধ সেবনের তৃতীয় কাল বলিতে হইবে।

অথ চতুর্থঃ কালঃ।

মুহূৰ্হ লক্ষ তুট্ছর্দ্ধিহিকাখাসগরেষু চ।
সায়ক ভেষজং ইন্দ্রাদিত্তি কালশ্চতুর্থকঃ।

চতুর্থ কাল—তৃণা, ছর্দি, হিকা, খাস
ও গরুরোগে মুহূৰ্হ এবং অগ্নের সহিত
ঔষধ প্রদান করিবে। ইহাকে চতুর্থ কাল
বলা যায়।

অথ পঞ্চমঃ কালঃ।

উর্দ্ধলজ্জবিকারেষু লেখনে বৃংহণে তথা।
পাচনে শমনে দেয় মনসং ভেষজং নিশি।

ইতি পঞ্চমঃ কালঃ।

পঞ্চম কাল—লেখন, বৃংহণ, পাচন
বা শমনের পক্ষে অথবা উর্দ্ধলজ্জ বিকারে
রাত্রিতে অগ্ন ব্যতিরেকে ঔষধ প্রদান
করিবে। ইহাই পঞ্চম কাল।

নিরন্নস্ত ভেষজস্ত গুণমাংহ।

বীৰ্য্যাধিকং ভবতি ভেষজমন্নহীনং
হন্যাত্তদাময়মলং শয়মান্ত চৈব।
তদ্বালবৃদ্ধযুবতীযুত্শিশু পীতং
মানিং পরাং নয়তি চাস্ত বলক্ষয়ক।

নিরন্ন ঔষধ সেবনের গুণ।

অগ্ন ব্যতিরেকে ঔষধ সেবন করিলে
উর্দ্ধার বীৰ্য্য প্রবল হয় এবং নিঃসংশয়-
রূপে রোগের আশু প্রতিকার হয়।
কিন্তু বালক, বৃদ্ধ, যুবতী স্ত্রী ও নূহ ব্যক্তির
পক্ষে নিরন্ন ঔষধ সেবন প্রশস্ত নহে।
যে হেতু তাহাতে শরীরে অত্যন্ত মানি
জন্মে এবং শীঘ্র বলের হ্রাস হয়।

সমীকৃত ভেষজস্ত গুণমাংহ।

শীঘ্রং বিপাক মূষণাতি বলং ন হিংস্যা-
দম্মাবৃত্তং ন চ মুহূৰ্হননারিরেতি।
এতচ্ছিতং হৃবিবরালকৃশাশ্বনাভ্যঃ
প্রাণভোজনাদ্ধদশিতং কিল তচ্চ তবৎ।
অম্মাবৃত্তবৎ ভেষজমিতি শেষঃ।

সাম্য ঔষধসেবনের গুণ।

অগ্নের সহিত ঔষধ সেবন করিলে
উর্দ্ধা শীঘ্র পরিপাক হয়, মুখ হইতে মুহূ-
মূহ নির্গত হয় না এবং বলের হ্রাস
হয় না। অতএব বৃদ্ধ, বালক, দুর্বল ও স্ত্রী-
লোকের পক্ষে অগ্নের সহিত ঔষধ সেব-
নই হিতকারী। ভোজনের পূর্বে ঔষধ
সেবন করিলেও ঔষধ গুণকারী হয়।
ঔষধশেষে দুগ্ধং ভোজনশেষে যদৌষধং পীতং।
ন কত্রোতি গদোপশমম্ একোপয়ত্যন্যরোগাংশ্চ।
পীতমিত্তাপলক্ষণং লীঢ়াদি চ।

ঔষধ সেবনের অব্যবহিত পরে
ভোজন করিলে অথবা ভোজনের অব্য-
বহিত পরে ঔষধ সেবন করিলে উপস্থিত
রোগের প্রতিকার না হইয়া বরং অন্য
রোগের একোপ হয়।

অনুলোমোহনিলঃ স্বাস্থ্যং ক্ষুত্ৰকা স্তমনক্ষতাঃ।
লঘুভূমিস্ত্রিযোলারশ্চক্ষিকর্ণৌষধাকৃতিঃ।
রূমো দাহোহৃদসদনং ভ্রমরুচ্ছাশিরোরুজাঃ।
অরতি স্কলহানিশ্চ সারবেশৌষধাকৃতিঃ।

ঔষধ জীর্ণ হইলে বায়ুর অনুলোম,
দেহের ক্ষুত্ৰতা, ক্ষুধা ও তৃষ্ণার উজ্জেক,
স্তমনক্ষতা, অজ্ঞাশ্বব, ইন্দ্রিয়ের প্রসন্নতা,
ও উদারশুদ্ধি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ
পায়। এবং ঔষধ জীর্ণ না হইলে ক্লান্তি,

দাহ, অজসান, ত্রম, মূর্ছা, শিরঃপীড়া,
অরতি ও বলকর প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত
হয়।

অথ ভেদজলক্ষণবিধিমাং চরকঃ ।

দেবান্ গুরুং তথা বিশ্ণুং পুন্ডরিকাং প্রণম্য চ ।
আশিষ্যন্ত সমাদায় জঘন্য ভেদজং ভজেন্ ।

অতঃপর চরকসম্মত ঔষধ সেবনের
নিয়ম ও বিধান বলি যাইতেছে—

দেবতা, গুরু ও ব্রাহ্মণকে পূজা ও
প্রণাম করিয়া তাঁহাদিগের আশিষ-
গ্রহণপূর্বক অজ্ঞানসহকারে ঔষধ সেবন
করিবে ।

রসায়ন নিবর্তীনাং দেবানামিব চামৃতং ।
জুধেবোক্তমনাগানাং তৈত্তর্য্য মিদমন্ত তে ।
ব্রহ্মদক্ষাধিরুদ্রেজ্রুচক্ষার্কানিলাননাঃ ।
ঋষয়ঃ সৌমিখিগ্রামা তুমিদেবাশ্চ পাস্তবঃ ।

ইত্যাদ্যাশিষ্যঃ ।

আশীর্কচন—ঋষিগণের পক্ষে যেরূপ
রসায়ন, দেবগণের যেরূপ অমৃত, উত্তম
নাগগণের যেরূপ স্রুধা, তোমার পক্ষে
এই ঔষধ সেইরূপ গুণকারী হউক। ব্রহ্মা,
দক্ষ, অশ্বি, রুদ্র, ইস্র, পৃথিবী, চন্দ্র,
সূর্য্য, বায়ু, অগ্নি, ব্রাহ্মণ এবং ওষধি-
গ্রামের ঋষি ও দেবভারা তোমাকে রক্ষা
করুন ।

ঔষধং হেমরক্তভৃঙ্গাক্ষনপরিহিতং ।
পিবেন্দ্রাক্ষনস্যাগ্রে প্রসন্নমদরেকণঃ ।
প্রশান্তভূপবিশাখ পীড়া পাত্রমধোদ্ব্যং ।
মিকিপ্যাচন্য সলিলং ভাঙ্গুলাদ্যুপয়োজয়েৎ ।

ইতি জীমিঞ্জলটকন-তনয় জীমন্-
মিজ্রভাববিরচিতো ভাবপ্রকাশে পঞ্চম-
প্রকরণং চিকিৎসার্যাং সপ্তাঙ্গানি সম্পূ-
র্ণানি ।

বিশ্রান্ত হইয়া প্রসন্নমেত্রে ও প্রসন্ন-
বদনে আশ্রয় স্বপ্নের নিকট উপবেশন-
পূর্বক ঋণ, রক্তত বা মৃত্তিকার পাত্রে
ঔষধ ঢালিয়া পান করত পাত্র অধোমুখে
রাখিয়া দিবে এবং জলে আচমন করিয়া
তাঙ্গুলাদি মুখে দিবে ।

জীমিঞ্জলটকন-তনয় জীমন্-
ভাবমিজ্রবিরচিত, ভাবপ্রকাশের
পঞ্চম প্রকরণে চিকিৎসার সপ্ত অঙ্গ
সম্পূর্ণ ।

অথ চিকিৎসার্থং রোগিণঃ পরীক্ষা

তত্র বাগ্ভটঃ ।

দর্শনস্পর্শনপ্রশ্নৈস্তত্র পরীক্ষিত রোগিণয় ।
আয়ুরাদি দৃশ্যঃ স্পর্শাঙ্গীতাদি প্রশ্নতঃ পরয় ।

আয়ুরাদি আদিশব্দাৎসাধাত্বাধ্যাত্বাদি ।
'দৃশ্য' দর্শনেন । অত্র সম্পাদানিত্যন্ত ভাবে
ক্ৰিপ্ । 'স্পর্শনং শীতাদি' শীতোষ্ণমৃদুকঠিনত্বাদি
নাড়ী পরীক্ষণঞ্চ । প্রশ্নতঃ উদরলাঘবদোরব-
ত্বাৎত্বাৎ বুড়ুকাৎবুড়ুকাৎবাবাদি ।
মিথ্যাদৃষ্টী বিকারা হি দূরাধ্যাতা স্তথৈব চ ।
তথা দুপরিপৃষ্টাশ্চ মোহয়েয়ু চিকিৎসকান্ ।

তত্র দর্শনং নেত্রজিহ্বাস্থত্রাদীনাম্ কর্তব্যম্ ।

চিকিৎসার্থ রোগীর পরীক্ষা ।

দর্শন, স্পর্শ ও প্রশ্ন জিজ্ঞাসা এই
তিন প্রকারে রোগীকে পরীক্ষা করিবে ।

দর্শন দ্বারা রোগীর আরু, এবং রোগের সাধাব্য ও অসাধাব্য প্রভৃতি পরীক্ষা করিবে, স্পর্শ দ্বারা দেহের শৈত্য, উষ্ণতা, শূন্যতা, কাঠিন্য ও ন্যূনতা প্রভৃতি পরীক্ষা করিবে এবং প্রস্রাব দ্বারা উদরের সাধাব্য বা গৌরব, তৃষ্ণা বা অতৃষ্ণা, ভোজনের ইচ্ছা বা অনিচ্ছা এবং রোগীর বলাবল প্রভৃতি পরীক্ষিত হইয়া থাকে। প্রকৃতরূপে রোগ দর্শন, বা অবস্থার বর্ণন অথবা ঐশ্বর্য জিজ্ঞাসা না হইলে প্রকৃত রোগ নির্ণয় হয় না। দর্শন দ্বারা চক্ষু, জিহ্বা এবং যুত্রাদীরও পরীক্ষা করিতে হইবে।

তত্ত্ব নেত্রপরীক্ষা যথা।

নেত্রং স্যাৎ পবনাক্রমঃ ধূম্রবর্ণঃ তথাক্রমঃ।
কোটরাস্তঃপ্রবিষ্টকঃ তথা শুক্লবিলোকনম্।
হরিত্রাখণ্ডবর্ণঃ বা রক্তঃ বা হরিভং তথা।
দীপঘেঘি সন্নাহকঃ নেত্রং স্যাৎ পিত্তকোপতঃ।
চক্ষুর্জ্বলানসবাহুল্যঃ শিথিলঃ স্যাৎ সলিলপ্লুতম্।
তথা ধবলবর্ণকঃ জ্যোতির্হীনঃ বলান্বিতম্।
নেত্রং ত্রিদোষবাহুল্যঃ স্যাৎ দোষত্রয়লক্ষণম্।
ত্রিদোষলক্ষণসঞ্জন উন্মারয়তি রোগিণম্।
ত্রিদোষদূষিতং নেত্র মস্তর্শ্ময়ং ভৃশং ভবেৎ।
ত্রিলিঙ্গং সলিলজ্বাতি প্রান্তেনোন্মারয়ত্যপি।

নেত্র পরীক্ষা।

বায়ুর প্রকোপ হইলে চক্ষু কক ও ধূম্র বা অকণবর্ণ হয়, কোটরের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হয় এবং দৃষ্টি শুদ্ধ হয়। পিত্তের প্রকোপ হইলে চক্ষু রক্ত, হরিভ বা হরিত্রাখণ্ডের দ্বারা বর্ণবিশিষ্ট হয়, দীপঘেঘি আলোক সহ্য হয় না এবং নাই আছে। মেঘের আধিক্য হইলে

চক্ষু শিথিল, শ্বেতবর্ণ, হীনজ্যোতি, বলা-
বিত ও ভলে আশ্রুত হয়। একে-
বারে দুইটা দোষের আধিক্য হইলে
উভয়েরই লক্ষণ প্রকাশ পায় এবং ত্রিদো-
ষের লক্ষণ লক্ষিত হইলে রোগী বাঁচে
না। ত্রিদোষে দূষিত হইলে চক্ষু অত্যন্ত
বমিয়া যায়, অনবরত চক্ষু হইতে জল
পড়ে এবং চক্ষুর প্রান্তভাগ মাত্র উন্নীলিত
হয়।

অথ জিহ্বাপরীক্ষা।

শাকপত্রপ্রভা কৃষ্ণা ক্ষুটনা রসমানিলাৎ।
রক্তা শাখা ভবেৎ পিত্তালিঞ্জাঙ্গী ধবলা ককাৎ।
পরিদগ্ধা খরস্পর্শা কৃষ্ণা দোষত্রয়েহধিকে।
সৈব দোষত্রয়ধিক্যে দোষত্রয়লক্ষণম্।

জিহ্বা পরীক্ষা।

বায়ুর প্রকোপ হইলে জিহ্বা কক,
ক্ষুটন এবং শাকপত্রের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট
হয়, পিত্তের প্রকোপ থাকিলে জিহ্বা
রক্ত অথবা কৃষ্ণবর্ণ হয় এবং কফের
প্রকোপ হইলে আর্দ্র ও শ্বেতবর্ণ লেপ-
বিশিষ্ট হয়। ত্রিদোষের আধিক্যে জিহ্বা
পরিদগ্ধ, খরস্পর্শ ও কৃষ্ণ বর্ণ হয়। এবং
দুইটা দোষে দূষিত হইলে জিহ্বাতে
উভয়েরই লক্ষণ লক্ষিত হয়।

অথ যুত্রপরীক্ষা।

বাতেন পাণ্ডুরং যুত্রং রক্তং মীলক পিত্ততঃ।
রক্তমেব ভবেৎ কাকাদবলং কেনিলং ককাৎ।

যুত্র পরীক্ষা।

বাতের আধিক্য হইলে যুত্র পাণ্ডুবর্ণ,

পিত্তের আধিক্য রক্ত বা নীলবর্ণ, রক্তের
আধিক্য রক্তবর্ণ এবং কফের আধিক্য
হুত্র ফেনিল ও ধবলবর্ণ হয়।

অথ শরীরস্থ শৈত্যোকৃৎসাদিজ্ঞানার্থং
স্পর্শনং কার্যম্ ।

তত্র নাড়ীপরীক্ষামাহ ।

পুংসো দক্ষিণহস্তস্য ত্রিযো বামকবচস্য তু ।
অঙ্গুষ্ঠমূলগাং নাড়ীং পরীক্ষেত ভিষগঃ ।
অঙ্গুলীভিত্ত ভিত্তিনাড়ী মবহিতঃ স্পৃশেৎ ।
তক্তেতয়া হুত্রং হুত্রং জানীয়াৎকুলোহধিলম্ ।
মধ্যঃস্থাতস্য হুগ্রস্য ক্ষুভ্রুতপশীলিনঃ ।
ব্যায়ামশান্তদেহস্য মধ্যক্ নাড়ী ন বুধাতে ।
বাতৈহধিকে ভবেদাড়ী প্রবাক্তা তর্জনীতলে ।
পিত্তে ব্যক্তা মধ্যমায়াং তৃতীয়াকুলিগা ককে ।
তর্জনীমধ্যমা মধ্যে বাতপিত্তাধিকে ক্ষুট ।
অনামিকায়াং তর্জন্যাং ব্যক্তা বাতককে ভবেৎ ।
মধ্যমানামিকামধ্যে ক্ষুট পিত্তককেহধিকে ।
অঙ্গুলিত্রিতয়েহপি স্যাৎপ্রবাক্তা সান্নিপাততঃ ।
বাতাধিক্যগতিজ্ঞে পিত্তাধিক্যপুণ্ড্রাগমিনী ।
কফাধিক্যগতি জ্ঞেয়া সান্নিপাতাদতি ক্রতা ।
বক্রহুংপুণ্ড্র্য চলতি ধমনী বাতপিত্ততঃ ।
বহুহুত্রক মন্দক বাত্রেয়াদিকং ততঃ ।
উৎপুণ্ড্র্য মন্দকলতি নাড়ী পিত্তককেহধিকে ।
কামাৎ কোধাক্রোধরহা কীনা চিন্তাভয়পুত্ ।
হিদ্ভা হিদ্ভা চলেদৃশাসা সা হস্তি স্থানচুতা ওধা
অতিকীধা চ শীতা চ প্রাণান্ হস্তি ন সংশয়ঃ ।
অরুণোপেন ধমনী সোকা বেগবতী ভবেৎ ।
মদ্যধেঃ কীনাথোজ্ঞ সৈবং মন্দতরা মতা ।
চলনা কুহিতস্য স্যাৎ হুগ্রস্য ভবতি হিরা ।
জ্বিনোহপি হিরা জেয়া ওধা বলবতী মতা ।

শরীরের শৈত্য ও উত্তকৃৎসাদি জ্ঞানিবার
জন্য রোগীকে স্পর্শ করিবে ।

নাড়ী পরীক্ষা ।

ভিষগর স্ত্রীলোকের বামহস্তে এবং
পুরুষের দক্ষিণ হস্তে রক্তাকৃষ্ঠের মূলবর্তী
নাড়ী পরীক্ষা করিবেন । তিনটি অঙ্গুলি-
দ্বারা মনোবোগের সহিত নাড়ী স্পর্শ
করিবেন । সূনিপুণ বৈজ্ঞ নাড়ীর গতি
দেখিয়া রোগের ভাল মন্দ সমুদায়
বুঝিতে পারেন । সূক্ষ্মমাত, নিম্নিত,
ক্ষুণ্ডার্ত, তৃকাতুর, আতপে তাপিত ও
পরিশ্রান্ত ব্যক্তির নাড়ী দেখিলে শরীরের
অবস্থা সম্যক্রূপে বুঝা যায় না । বায়ুর
আধিক্য হইলে তর্জনীতলে, পিত্তের
আধিক্য হইলে মধ্যমাঙ্গুলীর নিম্নে এবং
কফের আধিক্য থাকিলে তৃতীয় অঙ্গুলীর
নিম্নে নাড়ী ব্যক্ত হয় । বাতপিত্তের আ-
ধিক্য থাকিলে তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলির মধ্য-
স্থলে, বাতশ্লেষ্মের আধিক্য থাকিলে অনা-
মিকা ও তর্জনের মধ্যে এবং পিত্তশ্লেষ্মার
প্রকোপ হইলে মধ্যম ও অনামিকার
মধ্যস্থলে নাড়ী লক্ষিত হয় । সান্নি-
পাতিকে তিন অঙ্গুলিদ্বারাই নাড়ী
লক্ষিত হয় । দেহে বায়ু প্রবল হইলে
নাড়ী বক্রগতি, পিত্ত প্রবল হইলে নাড়ী
উৎপুণ্ড্রগতি, এবং কফ প্রবল হইলে মন্দ-
গতি ধারণ করে । সান্নিপাতিকে নাড়ী
অতিশয় ক্রতগামিনী হয় । বাতপিত্তের
আধিক্যে নাড়ী বক্র ও উৎপুণ্ড্রগতি,
বাতশ্লেষ্মার আধিক্যে বক্র ও মন্দগতি
এবং পিত্তশ্লেষ্মের আধিক্যে নাড়ী মন্দ
ও উৎপুণ্ড্রগতি ধারণ করে । কামাতুর

ও ক্রম হইলে নাড়ী বেগবতী হয় ;
এবং চিন্তিত ও ভীত ব্যক্তির নাড়ী ক্ষীণ
হয়। নাড়ী যদি অতিশয় ক্ষীণ ও
শীতল হয় অথবা কখন দৃশ্য ও কখন
অদৃশ্য হয় কিম্বা স্থানচ্যুত হয় তাহা
হইলে নিশ্চয়ই মৃত্যু ঘটে। অরুরোগে
নাড়ী উষ্ণ ও বেগবতী, অগ্নিমান্দ্য ও
শাত্তদোষলো নাড়ী মন্দতর, ক্ষুধিত
হইলে নাড়ী চঞ্চল, দেহ পরিতৃপ্ত হইলে
নাড়ী স্থির এবং সুস্থ শরীরে নাড়ী
স্থির ও বলবতী হয়।

অথ যেন যেন রোগাণাং জ্ঞানং
শ্রুতিভেদাৎ ।

হেতুভেদমু সৎপ্রাণিঃ পূর্বরূপক লক্ষণম্ ।
তথৈবোপশয়ঃ পক্ষ রোগবিজ্ঞানহেতবঃ ।

অতঃপর যদ্বারা রোগনির্ণয় হয় তাহা
বলা যাইতেছে—হেতু, সৎপ্রাণি, পূর্ব-
রূপ, লক্ষণ ও উপশয় এই পাঁচটি উপায়
দ্বারা রোগ নির্ণয় করা যায়।

তত্র হেতোর্লক্ষণমাহ ।

যজু ন স্যাধিনা যেন তস্য তদেতু কচ্যতে ।
শাস্ত্রে সংব্যহারায় তৎ পর্য্যায়ান্ প্রচক্ষমহে ।
নিদানং কারণং হেতুনির্মিতং চ নিবন্ধনম্ ।
মূলমায়তনং তত্র প্রত্যয়োহপি নিগদ্যতে ।

অত্র হেতু র্য্যাদীনং জ্ঞানায় হেতুর্থথা ।

বর্ষাক্রমহিমানশনানি মৈথুনশোকচিন্তা-
ভয়াদয়ো বাতপ্রকোপহেতবো বাতজান্ ব্যাধীন্
বোধয়ন্তি । শরৎকটুকোজীক্লক্ৰোধতৃষাকুধা-
ভিষাতাতপাদয়ঃ পিত্তপ্রকোপহেতবঃ পিত্তজান্
ব্যাধীন্ বোধয়ন্তি । বসন্তমধুরিক্শীতাদয়ঃ কফ-
প্রকোপহেতবঃ কফজান্ ব্যাধীন্ বোধয়ন্তি ।

হেতুর লক্ষণ ।

যে ঘটনা না ঘটিলে অপর ঘটনা ঘটে
না তাহাকে সেই অপর ঘটনার হেতু
বলা যায়। চিকিৎসাশাস্ত্রে হেতুর ব্যব-
হার আছে বলিয়া উহার পর্যায় বা
নামান্তর বলা যাইতেছে। হেতুকে
নিদান, কারণ, নির্মিত, নিবন্ধন, মূল,
প্রভার এবং আরতনও বলে। হেতু যে
রোগনির্ণয়ের কারণ তাহা স্পষ্টীকৃত
হইতেছে। যথা বর্ষা, কলকতা, শ্রম,
হিম, অনশন, মৈথুন, শোক, চিন্তা ও
ভয় প্রভৃতি কারণে বায়ু প্রকৃপিত
হইয়া বাতজ রোগ জন্মায় সুতরাং বর্ষাদি
বাতজ রোগের হেতু ; শরৎকাল, কটু,
অন্ন, উষ্ণ, ও তীক্ষ্ণ জ্বা, ক্রোধ, তৃষ্ণা,
ক্ষুধা, অতিষাত ও আতপ প্রভৃতি কারণে
পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া পৈতিক রোগ
জন্মায়। অতএব উহার পৈতিক রোগের
কারণ। বসন্তকাল, মধুর ও স্নিগ্ধ জ্বা
এবং শীতাদি কারণে কফ প্রকৃপিত হইয়া
কফজ ব্যাধি জন্মায় অতএব বসন্তাদি
কফজ রোগের হেতু।

অথ সৎপ্রাণেল্লক্ষণমাহ ।

যথা দূটেন দোষেণ যথা চানুবিসর্গতা ।
উৎপত্তিঃ আময়স্যাসৌ সৎপ্রাণিঃ জ্ঞাত্যিরাগতিঃ ।
যথা দূটেন দোষেণ যথাকারণভেদেন দূটেন
দোষেণ যথা চানুবিসর্গতা । অনেকথা দোষাণাং
বিসর্গাঃ সূক্ষ্মাভির্গামিগতিভেদেন । তথা
চ বিসর্গতা আময়স্য বা উৎপত্তিঃ অনৌ-
সৎপ্রাণিঃ । শাস্ত্রব্যবহারায় সৎপ্রাণেঃ পর্য্যায়-
নানাহ জাতিরাগতিরিত্তি ।

সংপ্রাপ্তির লক্ষণ ।

বাঁতাদি দোষ কারণবিশেষে কুপিত হইয়া উদ্ধ, অথ বা তির্বিগাদি গতি অব-
লম্বন পূর্বক রোগ জন্মাইলে সংপ্রাপ্তি
জাতি বা আগতি বলা যায় ।

সংপ্রাপ্তে রোগাধিকভেদানাহ ।

সজ্জাবিকল্পপ্রাধান্যবলকালবিশেষতঃ ।

না ভিন্ন্যতে যথাত্বেব বন্ধভেদেইতৌ স্বরা ইতি ।

সজ্জাদিরূপা যে বিশেষাভেদ্যঃ সা সংপ্রাপ্তি
ভিদ্ধ্যতে ভেদবতী ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ । তত্র সজ্জাৎ
বিবৃণোতি । যথা স্বরেইত্থা অতীসারঃ হৃদি
ইত্যাদি । বিকল্পঃ বিবৃণোতি । দোষাণাং সম-
বেদানাং বিকল্পনা, সমবেদানাং সন্নিধানাং
দোষাণাং অশাংশকল্পনা হীনমধ্যাধিকভেদৈ-
র্ভাগকল্পনা বিকল্পাঃ । প্রাধান্যং বিবৃণোতি ।

স্বাতন্ত্র্যপারতন্ত্র্যাত্মাং ব্যাধেঃ প্রাধান্যমা-
নিশেৎ । ব্যাধেঃ স্বাতন্ত্র্যেণ প্রাধান্যং পার-
তন্ত্র্যেণ প্রাধান্যঞ্চ বদেদিত্যর্থঃ । যথা স্বতন্ত্র্য
স্বরস্য প্রাধান্যং স্বরাধীনানাং স্বাসাদীনাম-
প্রাধান্যম্ ।

সংখ্যা, বিকল্প, প্রাধান্য, বল এবং
কালের ভেদ অনুসারে সংপ্রাপ্তির ভেদ
জানিবে । সংখ্যা—যথা জ্বর, আট প্রকার
অতীসার ছয় প্রকার ইত্যাদি । মিলিত
বাঁতাদিদোষের প্রত্যেকের অংশাংশ
কল্পনা অর্থাৎ কোন্ দোষের প্রত্যেক
অধিক কোন্ দোষের প্রত্যেক কম বা
কোন্ দোষের প্রত্যেক মধ্যম ইত্যাদি
প্রকার বিবেচনা করাকে বিকল্প বলে ।
ব্যাধির স্বাতন্ত্র্য ও পারতন্ত্র্য বিবেচনা
করিয়া ব্যাধির প্রাধান্য ও অপ্রাধান্য
নির্দেশ করিবে । যেহেতু স্বতন্ত্র জ্বরে

সামান্য স্বাসাদি সংশ্লিষ্ট থাকিলে
জ্বরেরই প্রাধান্য ও স্বাসাদির অপ্রাধান্য
স্বীকার করা যায় ।

বলং বিবৃণোতি ।

হেত্বাদিকাৎ স্বাবয়বৈকল্যবলবিশেষণম্ ।

অত্রাপি ব্যাধিরিত্যানুবর্ততে । হেত্বাদেঃ হেতু
পূর্বরূপগুণাণাম্ কাৎ কেন্য সাকল্যেন অবয়বৈঃ
একদেশেন ব্যাধৈকল্যাবলয়ো ক্রিশেষণম্ বিশে-
ষবোধঃ ।

হেতু, পূর্বরূপ, ও রূপ প্রভৃতি
লক্ষণের সম্পূর্ণ ও অসম্পূর্ণ প্রকাশ দ্বারা
ব্যাধির বলবল জানা যায় । অর্থাৎ যে
ব্যাধির পূর্বলক্ষণাদি সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ
পায় তাহাকে প্রবল এবং যাঁহার পূর্ব
লক্ষণ সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ না পায়
তাহাকে অপ্রবল বা সামান্য রোগ বলা
যায় ।

কালং বিবৃণোতি ।

নক্তং দিনভুক্তভুক্তাংশৈক্যাধিকালো যথা মলম্ ।

নক্তমত্রাবয়বং রাত্রিবাচকম্ । এতেনৈত-
দুক্তং যন্মিহভাদিরংশো যস্য দোষস্য প্রত্যেক
উক্তোক্তি সোহংশশস্য দোষস্য ব্যাধেঃ কাল
ইত্যর্থঃ ।

রাত্রি, দিবা, আহার ও শতু ইহাদি-
গের যে সময়ে যে দোষের প্রত্যেক ছয়
বলিয়া উক্ত আছে সেই সময়ই তদোষের
ব্যাধির রূজাদির কাল জানিবে অর্থাৎ
রাত্রির প্রথমে জ্বরের প্রত্যেক হইলে
কফজ্বর, মধ্য রাত্রি হইলে পিত্তজ্বর
এবং রাত্রিশেষে রক্ত হইলে বাতজ্বর

জানিবে ইত্যাদি । দিবা, আহার ও ঋতুর
পক্ষেও এইরূপ জানিবে ।

নক্তাদিরংশেষু বাতাদিপ্রকোপ উক্তো
বাগ্ভটেন ।
তে ব্যাপিষ্যাদপি ক্ৰমাত্তোরধোমধ্যোর্জসংক্রমঃ ।
বয়োহহোরাত্রিভুক্তানামন্তমধ্যাদিগাঃ ক্রমা-
মিতি ।

‘তে’ বাতপিত্তকফাঃ ।

ঋতু বাতাদিকোপো যথা ।
বর্ষাসু শিশিরে বায়ুঃ পিত্তং শরদি উষ্ণকে ।
বসন্তে তু কফঃ কুপ্যেদেষা প্রকৃতির্যুর্জবী ।

রাত্র্যাদির কোন্ সময়ে কোন্ দোষের
প্রকোপ হয় তাহা বাগ্ভট কহিয়াছেন,
যথা বাত, পিত্ত ও কফ সমস্ত দেহব্যাপী
হইলেও তাহার। হৃদয় ও নাভির অধঃ,
মধ্য ও উর্দ্ধদেশ আশ্রয় করিয়া থাকে
এবং বয়স, দিবা, রাত্রি ও ভোজনের
অন্তে, মধ্যে ও প্রারম্ভে তাহার। যথাক্রমে
কুপিত হয় অর্থাৎ বাল্যকালে কফের
প্রকোপ, মধ্যবয়সে পিত্তের প্রকোপ
এবং বৃদ্ধকালে বায়ুর প্রকোপ হয় ।
এইরূপ রাত্রি, দিন ও ভোজনের প্রথম,
মধ্যম ও শেষকালে যথাক্রমে কফ, পিত্ত
ও বায়ুর প্রকোপ হয় । কোন্ ঋতুতে
কোন্ দোষের প্রকোপ হয় তাহাও বলা
যাইতেছে । বর্ষা ও শীতকালে বায়ুর
প্রকোপ, শরৎ ও গ্রীষ্মকালে পিত্তের
প্রকোপ এবং বসন্ত কালে কফের
প্রকোপ হয় । অতাবতঃ ঋতুতে এইরূপ
যদিরা থাকে ।

সংপ্রাপ্তি রোগাধীনাং জ্ঞানায়
হেতুর্যথা ।

সিদ্ধ্যাহারবিহারকুপিতবাতদিমানশয়গমন-
রসদূষণকোষ্ঠাগ্নিবহ্নির্নশনরূপং স্বরোগপত্তি
প্রকারং বোধয়তি । তথা ব্যাধীনাং সজ্ঞানাদো-
ষাংশাংশকম্পনাপ্রাধান্যবলকালংশ বোধয়তি ।
ভেষু জ্ঞাতেষু চিকিৎসাবিশেষশ্চ স্যাৎ ।

সংপ্রাপ্তি রোগজ্ঞানের হেতু অর্থাৎ
উহার দ্বারা রোগ জ্ঞান। যায় । যেমন
বাতাদি দোষ আহার ও বিহারের দোষে
কুপিত হইয়া আমাশয়ে গমন, রসদূষণ,
কোষ্ঠাগ্নিকে বহ্নিদেপে (চর্ম্মাদিতে)
বহ্নিকরণ প্রভৃতি কার্যদ্বারা ভাবী জ্বরের
আভাষ এবং ব্যাধির সংখ্যা, উৎপন্ন
রোগে বাতাদি দোষের পরিমাণ কম্পনা,
রোগের প্রাধান্য, বল ও কাল জ্ঞাপন
করে । সুতরাং এই সমস্ত বিষয় জ্ঞানিতে
পারিলে সম্যকরূপে চিকিৎসাকার্য সমাধা
হয় ।

অথ পূর্বরূপস্ত লক্ষণমাহ ।

পূর্বরূপস্ত তদ্বশেন বিদ্যাভাবিনমাময়ন্ ।
সামান্যং চ বিশিষ্টক বিবিধং তদুদাহৃতম্ ।
স্বাভাব্যং তত্র দোষাণাং বিশেষৈরন্বিষ্টিতম্ ।
বিশিষ্টমীষ্যাক্তং স্যাৎ বিশেষৈশ্চ সম্বিতম্ ।

দোষাণাং বিশেষাঃ জ্ঞাতাভিশয়নেত্রদাহা-
গ্নিমাদ্যাদয়ঃ ।

তত্র পূর্বরূপং ব্যাধীনাং জ্ঞানায় হেতুর্যথা ।
জ্ঞানদয়ো ভাবিনঃ স্বরং বোধয়তি । অথচ স্রব-
জ্ঞানদয়োহতিশয়িতজ্ঞাত্যুজ্ঞাতা ভাবিনঃ বাতজ্বর-
নেত্রদাহযুক্তাঃ ভাবিনঃ পিত্তজ্বরং বহ্নিমান্যযুক্তা
ভাবিনঃ কফজ্বরং বোধয়তি ।

পূর্বরূপের লক্ষণ ।

যদ্বারা ভাবী রোগের নিশ্চয় হয় অর্থাৎ রোগ হইবে এরূপ জ্ঞান যার তাহাকে পূর্বরূপ কহে। পূর্বরূপ বিবিধ সামান্য ও বিশিষ্ট। যে সকল লক্ষণ-দ্বারা কেবলমাত্র রোগ হইবে জ্ঞান যার কিন্তু কোন দোষের প্রকোপজন্য সে রোগ তাহার নিশ্চয় হয় না তাহাকে সামান্য পূর্বরূপ বলে এবং যে দৈবব্যক্ত লক্ষণ দ্বারা দোষবিশেষের প্রকোপ স্থিরীকৃত হয় তাহাকে বিশিষ্ট পূর্বরূপ কহে। জ্বর, বাত, বিবর্ণতা প্রভৃতি লক্ষণ দ্বারা জ্বর হইবে এই মাত্র জ্ঞান যার কিন্তু সে জ্বর বাতজ্ব কি পিত্তজ্ব তাহা স্থির বলা যায় না সুতরাং প্রমাদিকে সামান্য পূর্বরূপ বলিতে হইবে। জ্বরোৎপত্তিসূচক পূর্বোক্ত লক্ষণ সত্ত্বে যদি হাই উঠে তাহা হইলে বাতজ্বর, চক্ষু জ্বালা করে তাহা হইলে পিত্তজ্বর এবং অন্ত্রে অকচি হয় তাহা হইলে শ্লেষজ্বর হইবে বুঝিতে হইবে, সুতরাং হাই উঠা প্রভৃ-তিকে বিশিষ্ট পূর্বরূপ বলিতে হইবে। অতএব ইহা দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে পূর্বরূপ রোগনির্ণয়ের হেতু।

অর্থ লক্ষণস্ত লক্ষণমাহ ।

পূর্বরূপং বিশিষ্টং যদ্যকং তৎ লক্ষণং সূতং ।

সামান্যং লিঙ্গটিকে চ ব্যঞ্জনং রূপমাকৃতিঃ ।

বিশিষ্টং পূর্বরূপং দৈবব্যক্তং রূপং । তদেব সম্যগ্ ব্যক্তং লক্ষণং সূতং । তস্য শাস্ত্রে ব্যবহার্য পৰ্যায়ানাহ সংস্থানমিত্যাदि । লক্ষণং ব্যাধেজ্ঞানায় হেতুর্ধবা ।

যেদ্বাবরোধঃ সন্তাপঃ সর্বাঙ্গগ্রহণত্বা ।
যুগপদ্ব বত্র রোগে তু স জ্বরঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।
যুগপদেতলক্ষণং জ্বরং বোধয়তি ।

লক্ষণের লক্ষণ ।

বিশিষ্ট পূর্বরূপ (দৈবব্যক্ত লক্ষণ) সম্যক্ প্রকারে ব্যক্ত হইলে তাহাকে লক্ষণ বলে। লক্ষণের অপর নাম সংস্থাপন, লিঙ্গ, চিহ্ন, ব্যঞ্জন, রূপ ও আকৃতি।

যর্ম্মের অবরোধ, সন্তাপ, ও সর্বাঙ্গগ্রহণ যে রোগে এককালীন এই কয়টি লক্ষণ লক্ষিত হয় তাহাকে জ্বর বলে অর্থাৎ এককালীন পূর্বোক্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইলে জ্বরের নির্ণয় হয় সুতরাং লক্ষণ যে রোগজ্ঞানের হেতু তাহার আর সংশয় নাই।

অধোপশ্যন্ত লক্ষণমাহ ।

ঔষধাধিবিহার্যুণা যুগপদ্রোগং সুখাবহং ।
নৃণামুপশমং বিদ্যাৎ স হি সাধ্যমিতি সূতঃ ।

উপশয়ের লক্ষণ ।

সুখাবহ অর্থাৎ স্বাস্থ্যকর ঔষধ, আহার ও বিহারের অপর নাম উপশয় বা সাধ্যা ।

তত্র বাতস্তোপশয়মাহ ।

মধুরলবণসান্নমিধুন্যোকমিত্রা

গুরুরবিকরবন্তিবেদনং মর্দনানি ।

মহমজলশশেযাত্যজসন্তপনানি

অকুপিতপবমানং শান্তমেতানি কুর্য়ুঃ ।

ষাতির উপশয় ।

শ্লিষ্ণ, মধুর, লবণ ও অন্নরস-বিশিষ্ট
দ্রব্য-ভোজন, প্রথর রৌদ্র, শ্বেদ, সং-
দর্শন, দ্বেষকে উষ্ণ করণ, নস্যপ্রয়োগ,
নিদ্রা, বস্তিকার্যা, সস্তপর্ণ, তৈলাদি
দ্বারা অভ্যাস, দধি ও জল প্রভৃতি আহার
বিহার, পানীয় দ্রব্য ও ঔষধ সেবন
দ্বারা কুপিত বায়ুর শান্তি হয় ।

অথ পিত্তস্তোপশয়মাহ ।

তিক্তস্বাদুকষায়শীতপবনস্থায়ানিশাবীজনং
জ্যোৎস্নাভূগৃহয়জ্বারিক্লমজক্রোগাত্রসংস্পর্শনম্ ।
সর্পিঃকীরবিরেকসেকরুধিরশ্রাবশ্চেদেহাদিকং
পানাহারবিহারভেষজমিদং পিত্তং প্রশান্তি
নয়েৎ ॥

পিত্তের উপশয় ।

নিম্নলিখিত আহার, বিহার, পানীয়
দ্রব্য ও ঔষধ দ্বারা কুপিত পিত্তের
শান্তি হয় যথা—তিক্ত, স্বাদু, কষায় ও
শীতলদ্রব্য, স্নাত, দুগ্ধ, শীতলবায়ু, ছায়া-
যুক্ত স্থান, নিশার বায়ু, জ্যোৎস্না, ভূগৃহ,
বস্ত্র দ্বারা পরিকৃত জল, পদ্ম, স্ত্রীলোকের
গাত্রস্পর্শ, বিরচন, সেক, রক্তশ্রাব ও
প্রদেহাদি ।

অথ কফস্তোপশয়মাহ ।

রুক্ষক্ষারকষায়তিক্তকটুকব্যায়াননিজীবনং
ধূমান্যুক্ষশিরোবিরেকবমনশ্বেদোপবাসাদিকং ।
ভূছাভাঙ্গনিযুক্তজাগরজলক্রীড়ানসেবনং
পানাহারবিহারভেষজমিদং ক্লেমাণমুগ্ধং হরেৎ ॥

কফের উপশয় ।

নিম্নলিখিত আহার, বিহার পানীয়
দ্রব্য ও ঔষধ দ্বারা কফের শান্তি হয় যথা
—কক্ষ, ক্ষার, কষায়, তিক্ত ও কটুদ্রব্য
ভোজন, পরিশ্রম, নিকীর্জন, ধূমসেবন,
উষ্ণতা, শিরোবিরেচন, বমন, শ্বেদ,
উপবাস, স্ত্রীগমন, পথভ্রমণ, বায়ু সেবন,
তৃষ্ণা, নিযুক্ত, আগরণ ও জলক্রীড়া ।

জলক্রীড়া কক্ষং কথং হরতি তদাহ । জলক্রীড়া-
জনিতশৈত্যেনাবরুদ্ধোহ্য পক্ষলিগ্নাভিতঃ পা-
কাগ্নিরিবোগ্রো ভূত্বা কক্ষং শোষণতীতি সমাধিঃ ।
উপশয়ো ব্যাধেজ্ঞানায় হেতুর্ঘত উক্তকরকেন ।

গুচলিঞ্চং সংকীর্ণলক্ষণঞ্চ ব্যাধিমুপশয়ানু-
পশয়াভ্যাহ পরীক্ষেদিত ।

জলক্রীড়া দ্বারা কিরূপে কফের
শান্তি হয় তাহা বলা যাইতেছে, জল-
ক্রীড়া জনিত শৈত্যপ্রযুক্ত দেহস্থ উষ্মা
অবকল্প হইয়া পক্ষলিগ্ন পাকাগ্নির ন্যায়
প্রথর হইয়া কফকে শুষ্ক করে ।

উপশয় দ্বারা রোগ জ্ঞান যায় । কারণ
চরকে উক্ত আছে যে, যে রোগের লক্ষণ
প্রকাশিত বা সম্যাকরূপে ব্যক্ত হয়
নাই, উপশয় ও অনুপশয় দ্বারা তাহার
পরীক্ষা করিবে ।

তথা চ স্মৃজ্যতে ।

অভ্যাসশ্বেদনঘেহৈর্কিরকারো বাতকোপনঃ ।
শাম্যেত্তত্র তু বিজ্ঞেয়ং রক্তমজ্ঞানি দুহিতম্ ।
সর্কেষামেব রোগাণাং নিদানং কুপিতা মলঃ
তৎপ্রাকোপন্য তু প্রোক্তং বিবিধাহতসেবনং ।

সর্কেষাং রোগাণাং নিদানং সন্নিহুতং কার-
ণং কুপিতাঃ শ্বেহেভুদুটী মলাঃ বাতপিত্ত-
কক্ষা এবৈতদ্বয়ম্ ।

তথ্যচ বাগ্‌তটঃ ।

দোষ। এব হি সর্বেষাং রোগাণামেকারণমিতি ।

নবাগন্তব্যাধিযু ব্যাভিচারঃ স্যাৎ । তন্ম ।
তত্রাপ্যংপত্ত্যনন্তরং দোষপ্রকোপস্যাবশ্যজ্ঞাবি-
জ্ঞাৎ । উৎপন্নত্ববোযু গুণযোগসেব্য । উক্তঞ্চ
চরকে । আগন্তুর্হি যথা পূর্বো জায়তে পশ্চা-
দ্বিক্রৈর্দোষৈরনুবধ্যত ইতি । তৎপ্রকোপস্য তু,
দোষপ্রকোপস্যতু নিদানং । 'বিবিধাহিত সেবনং'
বিবিধানি নানাবিধানি ধ্যান্যহিতান্যাস্থান্যান্য-
হারবিহারাদীনি । তেষাং সেবনং প্রোক্তং ।

সুপ্রকৃত আরও কহিয়াছেন যে বাতজ
রোগ যদি অভ্যঙ্গ, স্বেদ বা স্নেহন দ্বারা
আরোগ্য না হয় তাহা হইলে রক্ত
দূষিত হইয়াছে বুঝিতে হইবে । স্ব-
হেতুদ্বয় বাতাদি দোষই সকল রোগের
সম্মিলিত কারণ এবং বিবিধ অহিতা-
চরণই বাতাদির প্রকোপের কারণ ।
বাগ্‌তটও কহিয়াছেন বাত, পিত্ত ও
কফই সকল প্রকার রোগের একমাত্র
কারণ । যদি কেহ এরূপ আশঙ্কা করেন
যে বাতাদি দোষ আগন্তু ব্যাধির কারণ
কিছুপ হইবে । তাঁহার মীমাংসা এই ।
যেমন কোন ত্রব্য উৎপন্ন হইলেই
তাহাতে গুণের যোগ হয়, সেইরূপ
আগন্তুজ রোগ উৎপন্ন হইলে পর
তাহাতে অবশ্য বাতাদির প্রকোপ দৃষ্ট
হইবে । চরকেও উক্ত আছে আগন্তুজ
রোগ পূর্বে জন্মে পশ্চাৎ নিজ দোষে
অনুবদ্ধ হয় । অতএব বাতাদি দোষ
আগন্তুজ ব্যাধিরও কারণ তাহার আর
সন্দেহ নাই ।

যথা বায়োঃ প্রকোপস্য নিদানানি ।

নীবারক্‌পিপ্লুঃ সতীনচণকশ্যামাকম্বলমাহকী-

নিপ্পাশাশ্চমকুটকশ্চ বরুণী মজ্জল্যকঃ কোত্রবাঃ ।

যদ্‌ ত্রব্যং কটুকং সতিজতুবরং শীতক ক্লৃপকং লঘু
স্বপ্পাশো বিষমাশনং নিরশনং তুকে হৃদীর্বেই
শনম্ ।

তুক্রং জীর্ণতরং পরিষ্কমত্তরোগভাদিকোফং ঘনম্
বাহুভ্যাস্তরগন্তরোঃ প্রপতনং মার্গেইতিহানস্পন্দা ।
দণ্ডাদিপ্রকৃতিস্তথোক্তপতনম্ খাভুক্যো জাগরঃ
মার্গস্যাবরণং ব্যাবয়ভূশতা বাতাদিবেপাহতিঃ ।
অত্যর্থং বমনং বিরচনমতিপ্রাবোইধিকশ্চাস্থে
রোগান্মাংসবিহীনতাতিমদনশিস্তা চ শোকো
ভয়ম্ ।

বর্ষা বৈ শিশিরো দিনস্য রক্তনেডার্গো তৃতীয়ো
ঘনাঃ

প্রাথাতত্ত্বহিনং শরীরমরুতো দুষ্টৈরমী হেতবঃ ।

'নীবারঃ' প্রসাধিকাঃ । নীভাইতি লোকে ।
'ত্রিপ্লুটঃ' খেসারী ইতি লোকে । 'সতীনঃ' বজ্রুল-
কলায়ঃ 'নিপ্পাঃ' কোলসিহীসদৃশকলা । রাজ-
শিখিণ্ডস্য বীজময়ং ভবতি । 'বরুণী' বরাটিকা,
কুন্তুভবীজম্, বঃটৈ ইতি লোকে । 'মজ্জল্যকঃ'
মস্থরঃ ।

বিষমাশনম্ ।

বহুশোক মকালে বা তুক্রং তদ্বিষমাশনম্ ।

'অভিঘ্নানম্' পাদান্ত্যামতিচলনম্ । তরোঃ
প্রপতনম্ । তরোহিত্যপলক্ষণম্ । জাগরঃ রাত্রৌ ।
বাতাদিবেগাহতিঃ । আদিশব্দেন বিধুত্রাঙ্ক-
হিকোদগারহর্দিশুক্রকুন্তুযোদ্ধাসনিভাঃ সংগু-
হস্তে । দিনস্য ত্রিধা বিভক্তস্য । এবং রক্তনেচ ।
যস্য যস্য পুনরুক্তিভেন তেন বাতস্যাতিদুষ্টি-
কৌতব্যা ।

বায়ুর প্রকোপের কারণ ।

নীবার, খেসারি, রাজশিখী, শ্যামাক,
মুগ, অড়র, ছোলা, কুন্তু বীজ,

নিম্পাব, বনযুগ, মন্থর ও কোত্রব
(কোন ধাতু) এবং কটু, তিক্ত, কষায়,
শীতল, মধু ও কক্ষ দ্রব্য, অমাহার, অম্প
বা বিষম আহার, তুচ্ছ দ্রব্য জীর্ণ না
হইলে ভোজন, পরিশ্রম, উষ্ণতা, রোত্র,
সস্তরগ, উর্দ্ধদেশ হইতে পতন, অতিশয় পথ
চলন, দণ্ডাদি দ্বারা আঘাত, ধাতুকর,
রাত্রিআগরণ, মার্গের আবরণ, অতি-
রিক্ত মৈথুন, বাতাদির বেগরোধ,
অতিরিক্ত বমন, বিরেচন বা রক্তশ্রাব,
রোগগ্রস্থক শীর্ণদেহতা, কামে অতি-
রিক্ত প্ররক্তি, চিন্তা, শোক বা ভয়,
বর্ষা ও শীতকাল, দিবস বা রাত্রির
শেষভাগ, প্রভাষ সময়ের বান্ধ-
সেবন, মেঘ ও হিম এই সমস্ত কারণে
বায়ুর প্রকোপ হয়। এস্থলে “বাতাদি”
এই শব্দের আদিদেশে মল, মূত্র, অশ্রু,
হিমা, উদ্যার, হর্দি, শুক্র, ক্ষুধা, তৃষ্ণা,
উচ্ছ্বাস ও নিত্রা বুদ্ধিতে হইবে। অসময়ে
অম্প বা বহু পরিমাণে আহার করাকে
বিষম ভোজন বলে। দিবস ও রাত্রিকে
তিন ভাগ করিয়া তাহার তৃতীয় ভাগকে
শেষ ভাগ বলিতে হইবে। এ স্থলে যে যে
আহার ও বিহারাদি পুনরুক্ত হইয়াছে
তাছাতে বাহু অধিক ছুট হয় বুঝিতে
হইবে।

অথ পিত্তস্ত প্রকোপকারণানি যথা ।

কটুশোণিকবিদাহিতীক্ষলবর্ণকোথোগবাসাওপ-
জীলভোগতৃষ্ণাকুখাতিহননব্যায়ামমদ্যাদিতঃ ।
তুচ্ছ জীর্বাতি ভোজনে চ শয়নি গ্রীষ্মে তথা

প্রাণিনাশ

মধ্যাহ্নে চ তথার্দ্ধরাত্রিসময়ে পিত্তপ্রকোপো

ভবেৎ ।

বিদাহিলক্ষণম্ ।

বিদাহিত্রব্যমুক্কার ময়ঃ কুর্ষ্যাত্ত্বা তৃষাশ্ ।

কদি দাহক জনয়েৎপাকদক্ষতি তচ্চিরাৎ ।

অন্যচ্চ ।

মাইষন্তিলৈঃ কুলশ্চ মৎস্যৈস্যোষামিষেণ চ ।

গব্যেণ দধিতক্রৈণ নৃণাং পিত্তং প্রকুপ্যতি ।

পিত্তের প্রকোপের কারণ ।

নিম্ন লিখিত আহার ও বিহার দ্বারা
পিত্ত প্রকুপিত হয় যথা—কটু, উষ্ণ, অন্ন,
বিদাহী, তীক্ষ্ণ, বা লবণাক্ত দ্রব্য সেবন,
ক্রোধ, উপবাস, রোত্র সেবন, জীলভোগ,
ক্ষুধা ও তৃষ্ণার অতিঘাত এবং পরিশ্রম
বা মত্তাদি সেবন দ্বারা, তুচ্ছ দ্রব্য জীর্ণ
হইলে, ভোজনের মধ্যে, শরৎ ও গ্রীষ্ম-
কালে, এবং দিবসের মধ্যাহ্নে ও অর্দ্ধ-
রাত্রিতে পিত্তের প্রকোপ হয় ।

বিদাহির লক্ষণ—যে দ্রব্য ভোজন
করিলে শীঘ্র পরিপাক হয় না এবং
অন্ন উদ্যার, তৃষ্ণা, ও বুকজ্বালা উপস্থিত
হয় তাহাকে বিদাহী দ্রব্য বলে ।

গ্রীষ্মান্তরেও উক্ত আছে মাষ কলাই,
তিল, কুলশ কলাই, মৎস্ত, মেঘমাংস,
গব্য দধি ও তক্র সেবন করিলে পিত্তের
প্রকোপ হয় ।

অথ স্নেহপ্রকোপকারণানি যথা ।

শুক্লগুটুময়ুরান্নিকটমাইষন্তিলৈশ্চ

অবদধিদিননিত্রাশীতনিশ্চেষ্টতাতিঃ ।

প্রথমদিবসভাগে রাত্রিভাগেই চান্দ্যে
ভবতি হি কক্ষকোণো ভুক্তমাত্রৈ বসন্তে ।

শ্লেষ্মার প্রকোপের কারণ ।

গুরুপাক; পটু, মধুর, অন্ন বা স্নিগ্ধ
দ্রব্য সেবন, মাষ কলাই, তিল, তরল
দধি, দিবানিত্রা, শীত সেবন, ও নিশ্চৈ-
কৃত্ত দ্বারা, দিবস ও রাত্রির প্রথম ভাগে
ও বসন্ত কালে এবং ভুক্তমাত্রৈ কক্ষের
প্রকোপ হয় ।

‘প্রথমদিবসভাগে’ ত্রিধাবিস্তৃত্তস্য দিবসস্য
প্রথমভাগে । এবং রাত্রিশ্চান্দ্যে ভাগে । ননু
সর্কেষাং রোগাণাং নিদানং দুষ্টী দোষা এব
কিমন্যদপ্যন্তীতি সংশয়ে চরক আহ ।

নিদানার্থকরো রোগা রোগস্যাপুণ্যলক্ষ্যতে ইতি ।

রোগস্য নিদানার্থকরঃ নিদানস্য রোগোহপি
উপলক্ষ্যতে দৃশ্যতে ।

অত্র দৃষ্টান্তমাহ ।

তদ্বখা স্বরসস্তাপাক্তপিত্ত মূলীর্ধ্যতে ।

রক্তপিত্তাঙ্কুরস্তাত্ত্যং শ্বাসচাপুণ্যজায়তে ।

শ্লীহাভিবৃদ্ধ্যা কঠরং কঠরাস্ছোক এব চ ।

অশোভন্ত্যো জাঠরং দুঃখং গুল্মশ্চাপুণ্যজায়তে ।

প্রতিশ্যায়াদধোৎকলিঃ কাসাৎসংজায়তে ক্ষয়ঃ ।

এস্থলে দিবসের ও রাত্রির প্রথম ভাগ
বলিতে দিবস ও রাত্রিকে তিন ভাগ
করিয়া তাহার প্রথম ভাগ বুঝিতে
হইবে । যদি এরূপ সংশয় হয়
বে, ভুক্ত দোষই সকল রোগের একমাত্র
কারণ কি রোগের কারণান্তর আছে ।
এই সংশয়নিরাকরণের জন্ত চরক লিখিয়া
ছেন একটি রোগও অপর রোগের
উৎপত্তির কারণ হইতে পারে । যথা

জ্বরের সস্তাপহেতু রক্তপিত্তরোগ
জন্মে, রক্তপিত্ত হইতে জ্বর এবং জ্বর
ও রক্তপিত্ত হইতে শ্বাস উৎপন্ন হয় ।
এইরূপে শ্লীহার্দ্ধি হইতে উদরী, উদরী
হইতে শোফ, অর্শ হইতে ক্লেশজনক
উদরী ও গুল্ম, শ্লীনস হইতে উৎকাশ
এবং কাশ হইতে ক্ষয় রোগ জন্মে ।

অন্যে দ্বাহ মধুকোষে । রোগস্য রোগশ্চৈ-
ম্বিদানং তথা নিদানমিতি বোধ্যতে । তথ্যতায়
নিদানার্থকর ইতি বচনমেতদ্বোধয়তি রোগস্য
রোগো নিদানার্থকরঃ নিদানকার্যকরণে
সহায়ঃ । নিদানন্তু রক্তপিত্তাদীন কতিচিচ্চোগান
প্রতি স্বরাদিরেব হেতুরিতি সিদ্ধান্তঃ । অতএবাগ্রে
স্পষ্টমেব চরকঃ । কশ্চিচ্চি রোগস্য হেতুর্ভূজ্যেতি ।
প্রথমস্য রোগস্য স্বরাদির্যো দুষ্টৌ দোষৌ হেতুঃ
স এব পশ্চাত্তাবিনো রক্তপিত্তাদেৱপি রোগস্য
হেতুঃ । সর্কেষামেব রোগাণাং নিদানং কুপিতা
মলাঃ ইতি নিয়মাৎ । তন্ম । তদা রক্তপিত্তাদে-
রুপদ্রবলক্ষণএব যোগেন রোগত্ববিঘাতঃ
ন্যাত্তঃ সর্কেষামিতি বচনং সামান্যম্ । নিদা-
নার্থকর ইতি বিশেষবচনাৎ ।

মধুকোষে উক্ত আছে যে রোগই
যদি রোগান্তরের নিদান হইত তাহা
হইলে নিদানার্থকর এই শব্দ প্রয়োগ না
করিয়া কেবল মাত্র “নিদান” এইরূপ
প্রয়োগ থাকিত । অতএব নিদানার্থকর
এই শব্দ থাকাতে স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে
যে একটি রোগ অন্তরোগোৎপত্তির কারণ-
ণের সহকারী মাত্র মূলীভূত কারণ নহে ।
অতএব জ্বরাদি, রক্তপিত্তাদি কতিপয়
মাত্র রোগের হেতু ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত ।
এই জন্ত পূর্বে চরক স্পষ্ট লিখিয়াছেন

যে “কোন রোগ অপর কোন রোগের হেতু হইয়া ইত্যাদি”। কুপিত বাত, পিত্ত ও কফ সকল রোগেরই নিদান এই বচনপ্রমাণে যদি এরূপ বলা যায় যে দুই দোষ জ্বরাদি রোগের হেতু সেই দুই দোষই পশ্চাত্তাব রক্তপিত্তাদি রোগেরও হেতু, তাহা হইলে রক্ত-পিত্তাদির রোগত্বই থাকে না। যে হেতু নিদানে উক্ত আছে যে জ্বরাদিই রক্ত-পিত্তাদির উৎপত্তির কারণ সুতরাং জ্বরাদি ভিন্ন কারণে কখনই রক্তপিত্তাদি জন্মাইতে পারে না। অতএব উহা স-ঙ্গত নহে। অতএব “সর্বেষাম্” “সকল রোগের, এই বচন সামান্য এবং ‘নিদানা-র্থকর’ এই বচন বিশেষ ।

রোগস্য হেতো রোগস্য বৈচিত্র্যমাহ ।
কশ্চিচ্চি রোগো রোগস্য হেতুত্বাৎ প্রামাণ্যম্ভি ।
যথা অরো রক্তপিত্তদ্বংগাদ্য স্বয়ং প্রাশা-
ম্যতি । ননু যেন দোষোক্তেকেন অরো রক্তপিত্ত-
দ্বংগাদিভ্যাংস্তদ্বিন্মি সতি স তু জ্বরঃ কথং প্রা-
ম্যতি । তত্র ব্যাধিস্বভাব এব কারণমিতি ন
দোষঃ ।

রোগের হেতুর জ্ঞাত রোগের বৈচিত্র্য বলা যাইতেছে । কোন রোগ রোগান্তরের কারণস্বরূপ হইয়া স্বয়ং প্রশাস্ত হয় । যেমন জ্বর রক্তপিত্তকে জন্মাইয়া স্বয়ং উপশম লাভ করে । যদি এরূপ বলা যায় যে, যে দোষোৎপত্তি দ্বারা জ্বর রক্ত-পিত্তকে উৎপন্ন করিয়াছিল সে দোষ সত্ত্বে সেই জ্বর আরোগ্য হয় কেন ? তদ্বত্তরে বক্তব্য এই রোগের স্বভাবই

ইহার কারণ সুতরাং এরূপ হইবার বাধা কি ?

ন প্রামাণ্যম্ভি চাপ্যন্যো হেতুর্ভেদ কুরুতেংপি চ ।
অন্যো হেতুর্মপি কুরুতে স্বয়ং ন প্রামাণ্যম্ভি ।
যথা প্রতিশ্যায়ঃ উৎকাসঃ করোতি স্বয়ং ন
প্রামাণ্যম্ভি । তথার্থো জঠরস্ত্রলো করোতি স্বয়ং
ন নিবর্ত্তত ইতি ।

এই প্রকারে কোন কোন রোগ অপর রোগকে উৎপন্ন করে কিন্তু স্বয়ং উপশম লাভ করে না । যেমন প্রতিশ্যায় কাসরোগ উৎপন্ন করে কিন্তু স্বয়ং উপশম লাভ করে না । অর্শ, জঠর ও গুল্ম উৎপন্ন করে কিন্তু স্বয়ং নিবর্ত্ত হয় না ।

অথ দোষধাতুমলানাম্ বুদ্ধানাম্ ক্লীণা-
নাঞ্চ চিকিৎসামাহ সুক্রতঃ ।

অত্যন্তকুৎসিতাবেতো সদা স্থূলকৃশো নরো ।
শ্রেষ্ঠো মধ্যশরীরস্ত স্থূলঃ ক্লীণো ন পুঞ্জিতঃ ।
কর্মযেদ্বংহয়েচ্চাপি সদা স্থূলকৃশো নরো ।
রক্ষণঞ্চাপি মধ্যস্য কুর্যীত কুশলো ভিষক্ ।
অন্যচ্চ ।

ক্ষপয়েদ্বংহয়েচ্চাপি দোষধাতুমলান্ ভিষক্ ।
নরো রোগাঘাতো যাবজ্জীবনেন রহিতো ভবেৎ ।

‘ক্ষপয়েৎ’ প্রবৃদ্ধান্ দোষধাতুমলান্ স্তত্র ঐক্ষণ্য-
হেতুভিঃ দোষধাতুবিহাটরক্কমিচ্ছা সমীকুর্য্যাৎ ।
‘বৃংহয়েৎ’ ক্লীণান্ দোষধাতুভিঃ স্তত্র বৃদ্ধিহেতুভিঃ
রোষধাতুবিহাটরক্কমিচ্ছা সমীকুর্য্যাৎ ।

অতঃপর বুদ্ধ ও ক্লীণ দোষ, ধাতু ও মলের চিকিৎসা বলা যাইতেছে—
স্থূল ও কৃশ এই উভয় প্রকারের মনুষ্যই কুৎসিত । সুতরাং উহার চিকিৎসার পক্ষে সুখসাধ্য নহে । মধ্যশরীর মনুষ্যই

শ্রেষ্ঠ। স্নানপূর্ণ বৈষ্ণু স্নান ও কৃষ্ণ ব্যক্তিকে
বথাক্রমে কর্ণ ও রুংহণ দ্বারা এবং মধ্য-
শরীর ব্যক্তিকে ঔষধাদি দ্বারা আরোগ্য
করিবে। প্রাক্তান্তরেও উক্ত আছে যত
দিন না রোগাশ্রিত ব্যক্তির রোগশান্তি
হয় ততদিন পর্য্যন্ত বৈষ্ণু দোষ, ধাতু ও,
মলকে ক্ষণ ও রুংহণ করিবে। অর্থাৎ
যে সকল আহার, বিহার ও ঔষধ সেবন
করিলে দোষ, ধাতু ও মলের ক্ষীণতা হয়
সেই সকল আহার, বিহার ও ঔষধাদির
দ্বারা প্রত্যেক দোষ, ধাতু ও মলের হ্রাস
করত রোগের শান্তি করিবে এবং যেরূপ
আহার, বিহার ও ঔষধ সেবন করিলে
দোষাদির বৃদ্ধি হয় সেইরূপ আহার,
বিহার ও ঔষধাদির দ্বারা ক্ষীণদোষা-
দিকে বর্দ্ধিত করত রোগ শান্তি
করিবে।

অথহো যেন বিধিনা অহো ভবতি মাবসঃ।

তমেব কারয়েষৈন্যো যতঃ স্বাস্থ্যং সন্দেপিতম্ ॥

যে উপায়দ্বারা অসুস্থ ব্যক্তি সুস্থ
লাভ করে বৈদ্যের সেই উপায় অবলম্বন
করাই উচিত। কারণ স্বাস্থ্য সকলেরই
সর্বদা অভিপ্রেত।

স্বস্থ্য লক্ষণমাহ।

সমদোষঃ সমাগ্নিঃ সমধাতুঃ সমক্রিয়ঃ।

প্রসন্নাত্মোজিয়মনাঃ স্বস্থ ইত্যভিধীয়তে।

‘সমক্রিয়ঃ’ শরীরানুরূপকর্ম্ম। আত্মাত্ম
শরীরং।

স্বস্থের লক্ষণ।

বাত, পিত্ত, কক, অগ্নি, ধাতু, ও মল

সমভাবে অর্থাৎ স্বাভাবিক অবস্থার
ধাকিলে এবং দেহ, ইন্দ্রিয় ও মন প্রসন্ন
ধাকিলে এবং যেরূপ শরীর তদনুরূপ
কার্য্য করিলে সুস্থ বলা যায়।

তত্ৰাস্তরেহপি।

বিধু ব্রাহ্মিন্দোষধাতুসমতা কাক্ষ্যগানে কুচি-
তুঃকং জীর্ঘ্যতি পুষ্টিয়ে পরিণতিঃ স্বধাববোধৈঃ
স্বস্থম্।

গৃহীতে বিষয়ান্বয়সমুচিতান্ বৃত্তিঃ

মনোবৃত্তিভূঃ।

স্বস্থ্যভিহিতং চতুর্দশবিধং জ্ঞেয়োরিদং লক্ষণম্।

‘কুচিঃ’ শরীরকান্তিঃ।

তত্ৰাস্তরেও উক্ত আছে যে মল, মূত্র
এবং সমস্ত দোষ ও ধাতুর সমতা, অন্ন ও
পানীর ত্রব্যে ইচ্ছা, দেহের কান্তি,
ভুক্তবস্তুর পরিপাক এবং পরিপাকানন্তর
পুষ্টি, নিদ্রা ও জাগরণে সচ্ছন্দতা,
সমুচিত বিষয়গ্রহণ ও মনোবৃত্তির কার্য্য-
করণ এই চতুর্দশবিধ লক্ষণাক্রান্ত হইলে
জন্মকে সুস্থ বলা যায়।

নস্বহ্নিশতু ভুক্তবৎস্ব দোষাণাং বৃদ্ধেঃ কথং
সমদোষতা। উচ্যতে। অহোরাত্রপ্রথমভাগা-
দিষু তত্তদোষবৃদ্ধেঃ স্বস্থবৃত্তোক্তবিধিভিরূপশ-
মাৎসমদোষভেতি ন দোষাঃ।

যদি এরূপ বলা যায় যে যখন স্বাভা-
বিক অবস্থাতেও দিবা, রাত্রি, ঋতু ও
ভোজন কালে দোষের বৃদ্ধি হয় তখন
সমদোষতা কিরূপে সম্ভবে। তদন্তরে
বক্তব্য এই যে দিবারাত্রির প্রথম-
শানিতে তত্তদোষের বৃদ্ধি হইলেও
স্বাস্থ্যজনক আহারাদির দ্বারা তাহার

শাস্তি হয়। সুতরাং সমদোষতা অসম্ভব
নহে।

কিঞ্চ ।

যৎসমস্তং হি দোষণাৎ ত্ৰিভগ্নস্তিরবধার্য্যতে ।
ন তৎস্বাছ্যৎ বিনা বক্তুং শক্যমন্যেন হেতুনা ।
তেন সমদোষব্ধয়ে লক্ষণমন্যোন্যাপেক্ষ্যৎ ।
অহঃ সমদোষঃ সমদোষঃ অহঃ । অহেতু্যো হিতং
চ তৎ দোষধাতুমলানাং স্বপ্রমাণস্থিতানাং সামা-
নুত্তিহেতুর্ভদ্রং ব্যং যজ অহানুত্তিকরোতি, ঋতু-
চর্চ্যাধায়ে সেব্যত্বেনোক্তম্, তথা মাত্রা শীলয়েৎ
তৃতীয়েৎধ্যায়ে রক্তশালিষটিকরবগোধুমজাঙ্গল-
মাংসজীবন্তীশাকাদিমোদকক্ষৌরাদি । তথাযদো-
জ্ঞস্বরং রসায়নং বাজীকরণং সর্কদা শীলনীয়ত্বেন
নির্দিষ্টম্ ।

বৈদ্যাগণ যাহাকে দোষের সমতা
বলেন তাহা শারীরিক সুস্থতা ব্যতি-
রেকে অন্য কারণে কখনই সম্ভবে না ।
সুতরাং সমদোষ ও অহের লক্ষণ পরস্পর-
সাপেক্ষ অর্থাৎ সমদোষ হইলেই সুস্থ
এবং সুস্থ হইলেই সমদোষ বলি যায় ।
যে দ্রব্য দোষ, ধাতু ও মলের সমতার
অনুকূল হেতু অথবা যে দ্রব্য স্বাছ্যের
পরিপোষক বা যে সকল দ্রব্য ঋতুচর্যা-
ধায়ে সেবনীয় বলিয়া উক্ত হইয়াছে
অথবা তৃতীর অধ্যায়ে যে সকল দ্রব্য-
সেবনের মাত্রা নির্দিষ্ট হইয়াছে এবং
রক্তশালি, বাইট ধান্য, যব, গোধূম,
জাঙ্গল মাংস, জীবন্তী শাক, মোদক ও
দ্রুৎ প্রভৃতি অথবা যে সকল ওজস্বর,
রসায়ন ও বাজীকরণ ওষধি সর্কদা
ব্যবহার্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে সেই
সমস্ত দ্রব্যই স্বাছ্যেরপক্ষে হিতকারী ।

অথ দোষধাতুমলানাং বুদ্ধিবিন্দানা-
ন্যাহ ।

তত্তদ্বুদ্ধিকরাহারবিহারাতিনিষেবনাত্ ।
দোষধাতুমলানাং হি বুদ্ধিকৃতা ভিষয়তৈঃ ।
দোষ, ধাতু ও মলের বুদ্ধির নিদান ।

বৈজ্ঞগণ বলেন দোষাদিরুদ্ধিকর
আহার ও বিহার অতিরিক্ত পরিমাণে
সেবন করিলে দোষ, ধাতু ও মলের
বুদ্ধি হয়।

অতিরিক্তানাং তেষাং লক্ষণান্যাহ ।

বাতো বুদ্ধে ভবেৎকার্ষাৎ পারুবাৎ চোৎকামিতা ।
গাঢ়ং মলং বলকাপ্পং গাত্রক্ষুর্ভির্নিমিত্তা ।
বিধূত্রেনেত্রগাত্রানাং পীতত্বং ক্ষীণমিঙ্গ্রিয়ম্ ।
শীতেচ্ছাতাপমূর্ছাঃ শূ্যঃ পিভেবুদ্ধেহপ্লামুত্রতা ।
বিড়াদিশৌক্যং শীতত্বং গৌরবকাতিনিমিত্তা ।
সন্ধিশৈথিল্যং মুৎক্লেশো বৃথসেকঃ ককেহধিকৈঃ ।
রসে বুদ্ধেহম্ববেষেবা জায়তে গাত্রগৌরবম্ ।
বৃথপ্রসেকশ্চর্দিশ্চ মূর্ছা সাদো ভ্রমঃ কফঃ ।
ঐবৃৎ কুধিরং কুর্ধ্যাদমাত্রমারক্তবর্ণকম্ ।
লোচনক তথা রক্তং শিরাঃ পুরয়তেহপি চ ।
অন্যচ্চ ।

রক্তকুরুতে বৃদ্ধং বিসর্পদীবিব্রযদীম্ ।
কুষ্ঠং বাতাস্রকং শুশ্র্য শিরাপূর্বভ্রকামলে ।
মাত্রাণাং গৌরবং নিত্রা মদো দাহশ্চ জায়তে ।
ব্যঙ্গায়িসাদসংমোহ রক্তত্বং মেনেত্রমুত্রতাঃ ।
শ্রুদমেন্দ্রান্যাপাকার্শঃপিড়কামশকাস্থথা ।
ইন্দ্রলুপ্তান্নমর্দ্যাহ্নপ্রাস্তাপঃ করাজ্জিবুঃ ।
শময়েত্রক্তবৃদ্ধাখান্ রক্তজ্ঞতিবিরেচনৈঃ ।

বাতাদির অতিরিক্ত বুদ্ধি লক্ষণ ।

অধিক বায়ুবুদ্ধি হইলে গাত্র ক্লশ ও
কর্কশ হয়, উষ্ণ দ্রব্যে অতিলাষ জন্মে,

মল গাঢ় হয়, বল হ্রাস হয়, গাত্র ক্ষুধা-
বিশিষ্ট হয় এবং নিদ্রা হয় না। পিত্ত-
রুজি হইলে মল, মূত্র, চক্ষু ও গাত্র
হরিত্রাবর্ণ হয়, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস হয়,
শীতলদ্রব্যে অভিলাষ জন্মে, মূত্রে
পরিমাণ অল্প হয় এবং মুচ্ছা ও তাপ
জন্মে। কফাধিক্যে মলমূত্রাদি শুক্লবর্ণ
হয়, শীতবোধ হয় ও শরীর ভার
হয়, গাঢ় নিদ্রা হয়, এবং সন্ধি-
শৈথিল্য, উৎক্লেদ ও মুখসেক জন্মে।
রসাধিক্যে গাত্র ভার বোধ হয় এবং
আহারে কচি থাকে না, মুখ হইতে
লালা প্রাব হয়, গা বমি বমি করে,
এবং মুচ্ছা, অবসন্নতা, ভ্রম ও কফোৎপত্তি
প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয়। দেহে
রক্তাধিক্য হইলে গাত্র ও চক্ষু রক্তবর্ণ
এবং শিরা পূর্ণ হয়। রক্তরুজি হইলে
অনাগ্ন পীড়াও জন্মে। যে হেতু উক্ত
আছে যে রক্তরুজি হইলে শিরা সকল পূর্ণ
ও গাত্র ভার হয় এবং ত্বক, চক্ষু ও মূত্র
রক্তবর্ণ হয়, হস্তপাদাদি উষ্ণ হয় এবং
নিদ্রাবেশ, মত্ততা, দাহ, অজসাদ ও
সন্ধ্যাহ এবং কূষ্ঠ, বাতরক্ত, গুল্ম, ব্যঙ্গ,
গুহাদেশ, মেঢ় ও মুখের পাক, অর্শ,
পিড়কা, মশকা, ইস্রলুপ্ত, অজমর্দ ও
রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগ জন্মে। রক্ত-
প্রাব ও বিরচনই রক্তরুজিজনিত
উপত্রবের শান্তির উপায়।

মাংসরুজি গতোষ্ঠিক্ষিপ্তগহ্বরবাহুয়।

জজ্বয়োঃ কুরুতে বৃদ্ধিং তথা গাত্রস্য গৌরবম্।

উদরে পার্শ্বয়োর্বৃদ্ধিং কাসস্থাসাদয় তথা।

দৌর্গন্ধ্যং দিক্ততা গাত্রো মেদোবৃদ্ধো ভবেদতি।

অন্যচ্চ।

এবং কুরুতে মেদঃ জমমপ্পেহপি চেতিতে।

তুট্বেদগলগতোঠরোগমেহাদিক্ষম চ।

খাসং ক্ষিগ্জঠরগ্রীবাস্তনানং লঘনং তথা।

বৃদ্ধান্যহীনি কুপীতি অহীন্যান্যানি চাহ্মিযু।

আচরতি তথা; দস্তান্ বিকটান্নহত তথা।

মজ্জবৃদ্ধো সমস্তান্নেনত্রগৌরবমাত্রং।

শুক্ৰাশ্মরী শুক্লবৃদ্ধো শুক্ৰস্যাতিপ্রবর্তনম্।

মলপ্রবৃদ্ধাবাটোপো জায়তে কঠরে ব্যথা।

মূত্রে বৃদ্ধে মূত্রমূত্রমাধানং বস্তিবেদনা।

ষেদে বৃদ্ধে তু দৌর্গন্ধ্যং ত্রিটি কতুশ জায়তে।

আর্জবাতিপ্রবৃতিঃ স্যাদদৌর্গন্ধ্যকার্তবে ভবেৎ।

অঙ্গমর্দচ্চ জায়তে লিঙ্গং স্যাদার্জবহাধিক্যে।

স্তনয়ো রতিপীনস্থং কীরপ্রাবো মুহমূহঃ।

তোদশচ তত্র ভবতি স্তন্যাধিক্যস্য লক্ষণম্।

উদরাদিপ্রবৃদ্ধিস্ত বৃদ্ধগর্ভেভিজায়তে।

ষেদস্ত গর্ভব্য্যাঃ স্য্যাৎপ্রসবে ব্যসনং মহৎ।

মাংসরুজি হইলে গাত্র ভার এবং

গণ্ড, ওষ্ঠ, ক্ষিজ, উপস্থ, উরু, বাহু ও

জঙ্ঘা বর্দ্ধিত হয়। মেদরুজি হইলে

গাত্র দুর্গন্ধ ও স্নিগ্ধ হয়, উদর ও পার্শ্ব-

দেশ পরিবর্দ্ধিত হয় এবং খাস ও

কাশাদি রোগ জন্মে। কেহ কেহ বলেন

মেদরুজি হইলে অল্প আয়াসেই জম-

বোধ, তৃষ্ণা ও ঘর্মনিঃসরণ হয়, ক্ষিজ,

জঠর, গ্রীবা ও স্তনহর লঘমান হয় এবং

গলগণ্ড, ওষ্ঠরোগ ও মেহ প্রভৃতি

রোগ জন্মে। অস্থি বর্দ্ধিত হইলে অস্থি

হইতে নূতন অস্থি জন্মে এবং দন্ত সকল

মুহৎ ও বিকটাকার হয়। মজ্জা বৃদ্ধি

হইলে চক্ষু ও অঙ্গ সকল ভার বোধ হয়।

শুক্ৰ রুজি হইলে অধিক শুক্রস্রবণ হয় ও

শুক্ৰাশ্মরী রোগ জন্মে। মল রুজি হইলে

আটোশ ও উদরে বাধা জন্মে, মূত্রের আধিক্যে মুত্ৰমূহ মূত্রনিঃসরণ, উদরাধ্মান ও বস্ত্রদেশে বেদনায়ুক্ত হয়, শ্বেদাধিক্যে শরীরে জ্বরগ্ৰস্তবিশিষ্ট হয় এবং গাত্রের চুলকানি জন্মে, আর্তবের আধিক্যে অধিক পরিমাণে আর্তব নিঃসরণ, আর্তবে জ্বরগ্ৰস্ত, ও অঙ্গমর্দক হয়। স্তন-জ্বরের আধিক্যে স্তনদ্বয় অতিশয় পীণ ও বেদনায়ুক্ত হয় এবং মুত্ৰমূহে জ্বরগ্ৰস্তাব হয়। গর্ভ অতিশয় বর্ধিত হইলে উদরাদি রুদ্ধ, শ্বেদ ও প্রসবেচ্ছা প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে।

অধাতিক্ত্বজ্ঞানাত্বেদোবাণাং মলানাং
হ্রাসনমাহ।

তত্ত্বাসকরাহারবিহারপরিষেবণৈঃ।
দোষধাতুমলানাং হি হ্রাসো নিগদিতো নৃণাম্।
পূর্কঃ পূর্কোতিবৃদ্ধাদ্রক্যৈর্জি পরংপরম্।
তন্মাদতিপ্রবৃদ্ধানাং ধাতুনাং হ্রাসনং হিতম্।

অতিবৃদ্ধ দোষ ও মলাদির হ্রাস
করিবার উপায়ন।

দোষ, ধাতু ও মলের হ্রাসজনক
আহার বিহার সেবন করিলেই দোষ,
ধাতু ও মলের হ্রাস হয়। অতিবৃদ্ধ
হইলে পূর্ক পূর্ক দোষাদি পরপর
দোষাদিকে ও বর্ধিত করে। সুতরাং
প্রবৃদ্ধ ধাতুর হ্রাস করা সর্বতোভাবে
কর্তব্য।

অথ দোষধাতুমলানাং করণ
নিদানান্যাহ।

অসাম্যাদ্ব্যসনক্রোধশোকচিন্তাভয়শ্রমৈঃ।
অভিব্যায়ানশনাত্যর্থসংশোধনৈরপি।

বেগানাং ধারণাক্রাপি সাহসাদভিঘাততঃ।
দোষাণামর্থ ধাতুনাং মলানাং ভবেৎ কয়ঃ।

দোষ, ধাতু ও মলের কয়ের
কারণ।

অসাম্যাকর আহার, সর্বদা ক্রোধ,
শোক, চিন্তা, ভয় ও শ্রম, অতিরিক্ত
মৈথুন, অনশন, অতিশয় সংশোধন,
বেগধারণ, সাহস ও অভিঘাত এই
কয়টি কারণে দোষ, ধাতু ও মলের কয়
হয়।

তেষাং ক্ষীণানাং লক্ষণান্যাহ।

বাতকয়েৎস্পষ্টেষ্টিভুং মন্দবাক্যং বিসংজ্ঞতা।
পিত্তকয়েৎখিকং মেগা বহিমান্দ্যং প্রত্যাকয়ঃ।
স্কয়ঃ শিথিলা মুচ্ছা রৌক্ষ্যাদ্যঃ কককয়ে।
জংগীড়া কঠশোষণচ তৃক্ শূন্যা তৃট্ৰসকয়ে।
শিরাঃ স্খা হিমাম্লেছা তৃক্পাকৃষাৎ কয়েৎস্কয়ঃ।
গণ্ডৌককরাস্কবকোক্ত্যঃসংক্ষিযু।
উপস্থশোধপিণ্ডীযু শুকতা গাত্ররুক্ষতা।
তোদো ধমন্যঃ শিথিলা ভবেয়ু স্মাসংসকয়ে।
মৌহান্তিভুদ্ধিঃ সন্ধীনাং শূন্যতা তনুরুক্ষতা।
প্রাণনা স্তম্ভমাংসস্য লিঙ্গং স্যাৎসেনসং কয়ে।
অস্থিশূল স্তনৌ রৌক্ষ্যং নখদন্তকৃটিওখা।
অস্থিকয়ে লিঙ্গমেতদৈবদ্যৈদৈক্যদাধতম্।
শুক্রস্পষ্টং পূর্কভেদস্তোদঃ শূন্যত্বমস্থি।
লিঙ্গান্যোতানি জায়ন্তে নরাণাং মজ্জসংকয়ে।
শুক্রকয়ে রক্তে শক্তির্বাধা শেফসি মুকয়োঃ।
চিরং শুক্রসেকঃ স্যাৎসেকং রক্তাস্পশুকতা।

ক্ষীণ দোষাদির লক্ষণ।

দোষ, ধাতু ও মলাদি ক্ষীণ হইলে
যে যে লক্ষণ ঘটে তাহা ক্রমান্বয়ে বলা
যাইতেছে যথা, বাতকয়ে আলস্য, মন্দ-

ধাকে । পণ্ডিতগণ কহেন যে গর্ভকর
হইলে গর্ভ স্পন্দিত ও কুক্ৰিদেশ উন্নত
হয় না ।

অথ কীণমাংসে ধাতুদোষমলানাং
বর্জনমাহ ।

তত্ত্বংসংবর্জনমাহারবিহারাভিনিষেধাৎ ।
তত্ত্বং প্রাপ্য নরঃ শীঘ্রং তত্ত্বং ক্ষয়মপোহতি ।
এতচ্ছ বর্জ্যে নৃণাং সুস্থিভিঃ খাদ্যুত্তমং ।
বৃষ্ট্য রনৈব ক্রিশেবাঙ্কু কীরমাংসরসাদিভিঃ ।
অব্যক্ত ।
দোষধাতুমলকীণে বলকীণেহপি মানবঃ ।
তত্ত্বংসংবর্জনং যত্নদমপানং প্রকীৰ্ত্তকতি ।
বদ্বদাহারজাতস্ত কীণঃ প্রার্থয়তে নরঃ ।
তস্য তস্য স লাভেন তত্ত্বংক্ষয়মপোহতি ।

কীণবাতাদি বৃদ্ধি করিবার উপায় ।

যে সমস্ত আহার ও বিহার দ্বারা দোষ,
ধাতু ও মলের বৃদ্ধি হয় বলিয়া বৈজ্ঞা-
নাশ্রে উক্ত আছে সেই সমস্ত আহার
ও বিহার সেবন করিলে শীঘ্র তত্ত্বং ক্ষয়
নিবারণ এবং পুষ্টিকর, সুস্থিষ্ক ও স্বাচ্ছ-
ন্দ্য বিশেষতঃ কীর, ও মাংসরসাদি
দ্বারা ওজধাতুর বৃদ্ধি হয় ।

শাস্ত্রান্তরে উক্ত আছে দেহে দোষ,
ধাতু, মল ও বল কীণ হইলে তত্ত্বদূর-
কর আহার ও পানীয়ে অভিস্রব জন্মে ।
অর্থাৎ দোষাদির কীণতা হইলে যে যে
আহারীয় জব্য দ্বারা তাহাদিগের বৃদ্ধি
হয় সেই সেই জব্যে অভিস্রব জন্মে সুত-
রাং সেই সেই জব্য সেবন করিলেই তত্ত্ব-
দোষাদির কীণতা দূর হয় ।

তত্র কেন কীণঃ কিস্তাভকতীত্যা-
কাত্কার্যমাহ ।

কষায়কটুতিক্তানি রুক্ষশীতলমুনি চ ।
যবদুন্দমগ্রিযক্ষুশ্চ বাতকীণেহিতিকাতকতি ।
ভিলমাবকুলখাদি পিষ্টাঙ্গুরবিকৃতিস্তথা ।
মস্ত-শুক্রান্ন-তক্রানি কালিকক তথা দধি ।
কটুন্নলবণোফানি তীক্ষ্ণং ক্রোধং বিদাহি চ ।
সময়ং দেশমুষ্ণক পিষ্টকগোহিতিকাতকতি ।
মধুরমিষ্টকশীতানি লবণান্নগুরুনি চ ।
দধি ক্ষীরং দিব্যস্বপ্নং কক্ষকীণেহিতিকাতকতি ।
রসকীণে নরঃ কাতকত্যাভ্যোহিতিশিশিরং বৃহৎ ।
রাজিনিত্রাং হিমং চজ্রং ভোক্তব্যং মধুরং রসম্ ।
ইক্ষুং মাংসরসং মহৎ মধুসর্পিষ্ঠং ভোদকম্ ।
জ্বাকাদিভিন্নশুক্রানি সমেহলবণানি চ ।
রক্তসিদ্ধানি মাংসানি রক্তকীণেহিতিকাতকতি ।
অন্নানি দধিসিদ্ধানি খাড়বাংশ্চ বহুনিপি ।
স্থূলক্রবাদমাংসানি মাংসকীণেহিতিকাতকতি ।
‘খাড়বা’ মধুরান্নাদিরসলংযোগপাতিভাঃ শুভাব-
প্রভৃতয়ঃ ।
মেদঃসিদ্ধানি মাংসানি গ্রাম্যানুপৌদকানি চ ।
সন্ধারানি বিশেষেণ মেদঃকীণেহিতিকাতকতি ।
অস্থিকীণস্তথা মাংসং মজ্জাহিবেহসংযুতম্ ।
স্বাধন্নসংযুতং ত্রব্যং মজ্জাকীণেহিতিকাতকতি ।
শিথিলিঃ কুকুটন্যাশ্চ হংসসারসয়োস্তথা ।
গ্রাম্যানুপৌদকানাং শুক্রকীণেহিতিকাতকতি ।
যবান্নং যবকান্নক শাকানি বিবিধানি চ ।
বৃক্ষমাবযুষক মলকীণেহিতিকাতকতি ।
পেয়মিকুরসং ক্ষীরং সগুভদ্রমরোদকম্ ।
বৃক্ষকীণেহিতিলবতি ত্রপুটসন্ধারকানি চ ।
অভ্যভোষবর্জনং মন্যং নিবাতশয়নাসনে ।
গুরু প্রাবরণং টৈব শ্বেদকীণেহিতিকাতকতি ।
কটুন্নলবণোফানি বিদাহীনি গুরুনি চ ।
কলশাকান্নপানানি ক্ষী বাহুত্যাভ্যবকয়ে ।
সুপ্রাশাল্যমমাংসানি গোক্ষীরং শর্করাস্থা ।
আসবং দধি যবানি স্তন্যকীণেহিতিকাতকতি ।

মৃগাঙ্গাবিবরাহাণাং গর্ভান্বাহতি সংস্কৃতান্ ।
বলাশূল্যপ্রকারাদীন্ ভোক্তুং গর্ভপরিষ্করে ।

অতঃপর কোন্ দোষ ক্ষীণ হইলে
কি কি দ্রব্যে অভিলাষ জন্মে তাহা বলা
যাইতেছে—বায়ুর ক্ষীণতা হইলে কষায়
কটু, তিক্ত, কক্ষ, শীতল ও লঘু দ্রব্য
অথবা যব, মুগ ও প্রিয়সুতে স্পৃহা জন্মে ।
পিত্তের ক্ষীণতা হইলে তিল, মাষকলাই
ও কুলথ প্রভৃতি কলার, পিষ্টারের
বিকৃতি, মস্ত, অন্ন, তক্র, কঁাজি, দধি প্রভৃতি
শুক্ল দ্রব্যে এবং কটু, উষ্ণ লবণাক্ত, তীক্ষ্ণ
ও বিদাহী দ্রব্যে, উষ্ণকালে, ও উষ্ণদেশে
অভিলাষ জন্মে এবং ক্রোধের উদ্বেক
হয়। কফের ক্ষীণতা হইলে মধুর,
স্নিগ্ধ, শীতল, লবণ, অন্ন ও গুরু দ্রব্য,
দুগ্ধ, দধি, এবং দিবাশিত্রা প্রভৃতিতে
অভিলাষ জন্মে। রসক্ষীণ হইলে মুহু-
মুহু শীতল জল পান, রাত্রিনিদ্রা,
হিম, জ্যোৎস্না, মধুর রস, ইক্ষু, মধু,
মধু, স্নাত ও গুড়ের পান্য, জ্রাক্ষ, দাড়িম,
শুক্ল স্নেহসংযুক্ত লবণ এবং মাংস-
রসে অভিলাষ জন্মে। রক্ত ক্ষীণ
হইলে রক্তসিদ্ধ মাংসে অভিলাষ
জন্মে। মাংস ক্ষীণ হইলে দধিসিদ্ধ
অন্ন, স্কুল ক্রবাদেব মাংস এবং মধুর ও
অম্রাদিরসের সহিত পরিপক্ক গুড়া-
দিতে অভিলাষ জন্মে। মেদক্ষীণ
হইলে মেদঃসিদ্ধ মাংস এবং ঘ্রাণা ও
অহুগদেশজ জলে বিশেষতঃ সক্ষার
জলে স্পৃহা জন্মে। অস্থিক্ষীণ হইলে
মজ্জা, অস্থি ও স্নেহসংযুক্ত মাংসে

এবং মজ্জাক্ষীণ হইলে অস্থি ও অন্ন-
সংযুক্ত দ্রব্যে অভিলাষ জন্মে। শুক্র
ক্ষীণ হইলে মধুর, কুটুট, হংস ও সার-
সের ডিম, এবং ঘ্রাণা ও অহুগদেশজ
জলে, মলক্ষীণ হইলে যবান্ন, যবকান্ন,
বিবিধ প্রকার শাক, এবং মধুর ও মাষক-
লাইয়ের বৃষে, মূত্রক্ষীণ হইলে ইক্ষুরস,
দুগ্ধ, গুড়সংযুক্ত কুলের পান্য এবং ত্রপুল-
সংযুক্ত বাকক প্রভৃতি শীতল দ্রব্যে অভি-
লাষ জন্মে। শ্বেদক্ষীণ হইলে অভাদ্য,
উদ্বর্তন, মত্ত, নির্বাত স্থানে শয়ন ও উপ-
বেশন, ঘোটা কাপড় গাত্রে দেওয়া প্রভৃ-
তিতে অভিলাষ জন্মে। স্ত্রীলোকের
আর্তবের ক্ষীণতা হইলে কটু, অন্ন, লবণ,
উষ্ণ, বিদাহী ও গুরুপাক কল, শাক, অন্ন
ও পানীয় দ্রব্যে স্পৃহা হয়। স্তন্যদ্বয়ের
ক্ষীণতা জন্মিলে সুরা, ক্ষুদ্র শালিতগুলের
অন্ন, মাংস, গোমুগ্ধ, চিনি, আসব ও দধি
ভোজনে ইচ্ছা হয় এবং গর্ভের ক্ষয়
হইলে হরিণ, ছাগ, মেঘ ও বরাহের
গর্ভ, বসা ও মাংস বিবিধপ্রকারে পাক
করিয়া ভোজন করিতে ইচ্ছা হয়।

অথ বললক্ষণমাহ সুশ্রুতমতে ।

রসাদিশুক্লগর্ভাস্তং পুষ্টিধাতুনিমিত্তকম্ ।
চেষ্টাসু পাটবং যজু বলং তদভিধীয়তে ।

সুশ্রুতোক্ত বলের লক্ষণ ।

যদি রসাদি শুক্রগর্ভাস্তং দেহস্থ
ধাতু সমূহের পুষ্টিলাভ হয় এবং দেহ-
ক্রিয়ার পটুতা জন্মে তাহা হইলে শরীরে
বলান্বিত হইরাছে জানিবে ।

অথ বলক্ষয়স্ত নিদানমাংহ।

অভিযাতান্তর্যং ক্রোধাচ্চিন্তয়া চ পরিলক্ষমাং।
ধাতুনাং সত্ত্বকরাচ্ছৌকাদ্বেলং সংকীয়তে হৃণাম্॥

বলক্ষয়ের কারণ।

অভিযাত, তর, ক্রোধ, চিন্তা, পরি-
শ্রম, ধাতুকর ও শৌক এই সকল কারণে
বলের হ্রাস হয়।

অথ বলক্ষয়স্ত লক্ষণম্।

গৌরবং শুকতা গাত্রৈ মুখমনি শ্লিবর্ণতা।
তন্মাত্রা নিজ্জা বাতশোধো বলব্যাপত্তিলক্ষণম্॥

বলক্ষয়ের লক্ষণ।

দেহ শুক ও ভার বোধ হওয়া,
মুখ স্নান ও বিবর্ণ হওয়া এবং নিজ্জা
তন্মাত্রা, বাত ও শোধ প্রভৃতি উপসর্গ
জন্মিলে বলক্ষয় হইয়াছে বুঝিতে
হইবে।

অথ বলবৃদ্ধিনিদানমাংহ।

দোষসাম্যকরং যজু বহিসাম্যকরঞ্চ যৎ।
ধাতুপুষ্টিকরং জব্যং বলস্তদভিবর্ধয়েৎ॥

বল বৃদ্ধির কারণ

যে দ্রব্য দ্বারা দোষও অগ্নির সমতা
এবং ধাতু পুষ্ট হয় তাহাতে বল বৃদ্ধি
করে।

অথ বলাবললক্ষণমাংহ।

হৃশোহপি বলবান্ কপিচং মূলোহপি প্যাস্পবলো যতঃ।
তন্মাজ্জেক্ষ্যাপটুভূতেন বলবন্তং বিদূর্ব্বধাঃ॥

ইতি শ্রীমিশ্র-লটকন-তনয়শ্রীমশ্বি—
প্রভাব-বিরচিত্তে ভাবপ্রকাশে ষষ্ঠ প্রক-
রণং সম্পূর্ণং।

পূর্ব্বখণ্ডঃ সমাপ্তঃ।

বলাবলের লক্ষণ

কৃশ ব্যক্তি কখন কখন বলবান্ এবং
মূলকায় ব্যক্তিও কখন কখন দুর্বল
হয়। অতএব দেহক্রিয়ার পটুতা দেখিয়া
বলবান্ স্থির করিবে।

শ্রীমিশ্র লটকন-তনয়-শ্রীমশ্বিশ্র
ভাববিরচিত্ত ভাবপ্রকাশে ষষ্ঠ
প্রকরণ সম্পূর্ণ।

ভাবপ্রকাশ-মধ্যখণ্ডঃ।

প্রথমোভাগঃ।

• তত্রাদৌ জুরাধিদারমাহ।

যতঃ সমস্তরোগাণাং জুরো রাক্ষেতি বিজ্ঞতঃ।
অতো জুরাধিকারোহত্র প্রথমং লিখ্যতে ময়া।

তত্র জুরস্ত প্রথমমুৎপত্তিমাহ সূত্রতঃ।

দক্ষাপমানসংক্রুদ্ধরক্তনিঃশ্বাসসত্ত্বঃ।
জুরোহিষ্টথা পৃথগ্ভৃৎসজ্ঞাতাগন্তজঃ স্মৃতঃ।

অস্যায়মর্থঃ। দক্ষকর্তৃকো যোহপমানস্তেন
সংক্রুদ্ধো যো রক্তস্তস্য যো নিঃশ্বাসস্তস্মাৎসত্ত্ব
উৎপত্তির্ভ্যস্য স জুরঃ। ক্রুদ্ধরক্তনিঃশ্বাসসত্ত্ব-
ত্বেন জুরঃ অভাবাৎপৈত্তিক ইতি বোধ্যতে। যত-
উক্তচরকেণ, 'ক্ৰোধাৎপিত্তমিত্যাदि' তেন সর্ব-
জরেষু পিত্তোপশমকারিণী চিকিৎসা কর্তব্য।
অত এব বাগ্ভটঃ।

উন্মাদ পিত্তাহুতে নাস্তি জুরো নাস্ত্যম্মণা বিনা।

তস্মাৎপিত্তবিরুদ্ধানি ত্যজেৎপিত্তাধিকেহধিকম্।

অধিকমিতি রক্তসত্ত্বত্বেন জুরস্য দেবতাজ-
কস্তাৎপুঙ্জাইভ্বৎচোপদর্শিতম্। অতএব বৈদেহঃ।
“জুরঃ সংপুঙ্জনৈর্কাপি সহসৈবোপশাম্যতীতি”।

মূর্ত্তিরপ্যন্তোক্তা। সূত্রতেন।

রক্তকোপায়িসত্ত্বতঃ সর্বভূতপ্রনাশনঃ।

ত্রিপাঙ্কশঃসহরণজিলিরাঃ সুরমহোদরঃ।

বৈরাট্রচর্ম্মবনঃ কপিলো মাজ্যবিগ্রহঃ।

পিত্তেককণো ব্রহ্মজজ্ঞো বীতংসো বলবাননঃ।

পুরুষো লোকনাশার্থমসৌ জুর ইতি স্মৃতঃ।

উত স্তৈর্নামভিন্নন্যেবাং সজ্ঞানাং পরিকীর্ত্যতে।

জন্মাদৌ নিধনে চৈব প্রায়োবিশতি দেহিনাম্।

জ্ঞতে দেবমনুষ্যজাণাং নান্যো বিসহতে হি তম্।

তস্য জুরস্য সংখ্যারূপাং সম্ভ্রান্তিমাহ। জুরো-
হিষ্টধেতি। অষ্টদ্বয় বিরূপোতি পৃথগিতি বাতিকঃ
পৈত্তিকঃ স্নৈমিকশ্চেতি ত্রয়ঃ। বৃন্দজাশ্চ ত্রয়ঃ
বাতপৈত্তিকঃ বাতস্নৈমিকঃ পিত্তস্নৈমিকশ্চেতি
সজ্ঞাতজঃ সান্নিপাতিক এক এব।

জুর সকল রোগের রাজরূপে বিখ্যাত
বলিয়া প্রথমে জুরাধিকার লিখিত
হইতেছে। সূত্রতে জুরোৎপত্তির
বিষয় ষে রূপ উক্ত আছে তাহা বর্ণিত
হইতেছে।

দেবাদিদেব মহাসেব দক্ষরাজকর্তৃক
অবমানিত হওয়াতে ক্রুদ্ধ হইয়া যে
নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করেন তাহা হইতেই
জুরের উৎপত্তি হয়। পৃথক্জাত, বৃন্দজ,
সান্নিপাতিক ও আগন্তজভেদে জুর
আট প্রকার। পৃথক্জাত তিনটি বাতিক,
পৈত্তিক ও স্নৈমিক। দুইটি দোষের
প্রকোপে যে জুর অষ্টে তাহাকে বৃন্দজ
বলে। বৃন্দজ জুর তিনটি-বাতপৈত্তিক,
বাতস্নৈমিক এবং পিত্তস্নৈমিক। বাত,

পিত্ত, ও কফ এই ত্রিবিধ দোষের প্রকোপে যে জ্বর উৎপন্ন হয় তাহাকে সান্নিপাতিক এবং অতিষাতিদ্বিজন্মিত জ্বরকে আগন্তজ বলে। ক্রুদ্ধ মহাদেবের নিঃশ্বাস হইতে জ্বরের উৎপত্তি হওরাত্তে ক্ষণে বুঝা যাইতেছে যে জ্বর স্বভাবতঃ পৈতিক। কারণ চরকে উক্ত আছে যে ক্রোধপ্রযুক্ত পিত্তরুদ্ধি হয় ইত্যাদি। সুতরাং সকল প্রকার জ্বরেই পিত্তোপশমকারিণী চিকিৎসা কর্তব্য। এই জন্ম বাগ্ভটও কহিয়াছেন পিত্ত ব্যতিরেকে উষ্ণার উৎপত্তি এবং উষ্ণা ব্যতিরেকে জ্বরের উৎপত্তি হয় না। অতএব পিত্তাধিক্যে অধিক পিত্তবিকল্প ক্রিয়া কর্তব্য নহে। কট্টনিঃশ্বাস হইতে উৎপন্ন বলিয়া জ্বর দেবতাস্বক সুতরাং পূজ্য। বৈদেহ ও কহিয়াছেন পূজ্যদ্বারাও সহসা জ্বরের শান্তি হয়।

সুশ্রুতে জ্বরের মূর্ত্তিও উল্লেখ আছে যথা—কজ-কোপাঘ্নি-সন্তুত, সর্বভূতের সংহর্তা, বীভৎসরূপী, বলবান্ মহাপুরুষ যিনি লোকলানার্থ পৃথিবীতে অবতীর্ণ হন; যিনি প্রাণীগণের জন্ম ও মৃত্যুকালে প্রায় শরীরে প্রবেশ করেন এবং দেবতা ও মনুষ্য ভিন্ন বাহ্যর প্রভাব কেহই সহ করিতে পারে না তাহাকে জ্বর বলে। জ্বরের তিন প্যা, তিন মন্তক, উদর প্রকাণ্ড, গায়ে ভয় সাধা, পরণে ব্যাভ্রচর্ম, কপিলবর্ণ, দেহ উজ্জ্বল, চক্ষু পিঙ্গলবর্ণ এবং জজ্ঞা হ্রস্ব। অন্ত্যস্ত 'জন্মগণের মধ্যে জ্বর তত্ত্বনামে পরিকীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে।

“দ্যুতনৈকোষগৈঃ বহু স্ম্যহীনমধ্যাধিকৈশ্চ যট্। সমশ্চেতা বিকারান্তে সন্নিপাতাঃ জয়োদশ।”

ইতি চরকে জয়োদশ সন্নিপাতা উক্তান্তে যথা। বাতোজ্বগঃ। পিত্তোজ্বগঃ। কফোজ্বগঃ। বাতপিত্তোজ্বগঃ। বাতশ্লেষ্মোজ্বগঃ। পিত্তশ্লেষ্মোজ্বগঃ। এবং যট্। অধিকবাতো মধ্যাপিত্তো হীনকফঃ। অধিকবাতো মধ্যকফো হীনপিত্তঃ। অধিকপিত্তো মধ্যবাতঃ হীনকফঃ অধিককফো মধ্যবাতো হীনপিত্তঃ অধিককফো মধ্যপিত্ত, হীনবাত শ্চেতি যট্। উজ্বল একঃ এবং জয়োদশ। অত্র তু ত্রিদোষজ্জন্মে সাম্যাদ্ সান্নিপাতিক এক এব গণিতঃ।

চরকে সান্নিপাতিক জ্বর জয়োদশ প্রকার উক্ত আছে। এক দোষের আধিক্যে তিন প্রকার যথা বাতোজ্বগ, পিত্তোজ্বগ ও কফোজ্বগ। দুই দোষের আধিক্যে তিন প্রকার বাতপিত্তোজ্বগ, বাতশ্লেষ্মোজ্বগ, ও পিত্তশ্লেষ্মোজ্বগ, দোষের হীন, মধ্য ও আধিক্যে ছয় প্রকার অধিকবাত, মধ্যাপিত্ত ও হীনকফ, অধিকবাত, মধ্যকফ ও হীনপিত্ত, অধিকপিত্ত, মধ্যবাত ও হীনকফ এই নয় প্রকারেই দোষত্রয়ের সম্ভাব্য থাকিতে প্রকৃত পক্ষে সান্নিপাত একটি বলিতে হইবে।

আগন্তজ ইতি। অত্রাগন্তজশব্দেনাভিঘাতা-নয়ো হেতব উচ্যন্তে। কুত্রচিৎপ্রাধর্যঃ কার্য-কারণদ্বোরভেদোপচারাৎ আগন্তজা অভিঘাতাদ্যনেককারণযোগাননেকে ভবন্তি। তথা-প্যাগন্তজজন্মে সাম্যাদাগন্তকোহপ্যৈক এব গণিতঃ। নহাগন্তজহপি স্বরে বাতাদিলক্ষণ-দর্শনাদাগন্তজঃ কথং দোষজাভিঘাতঃ। উচ্যতে, উত্তরকালে দোষোৎপত্তেঃ। তথা চরকে। ‘আগন্তুর্হি ব্যাপ্যপূর্বে জায়তে পশ্চাদ্বিক্রোদো বৈরনুমধ্যতে’ ইতি।

‘ব্যাপ্যপূর্বে’ আগন্তব্যাদিরগতঃ পূর্বে

আগন্তুজ্ঞ জ্বরও উক্তপ্রকারে গণিত
হইয়া থাকে। এহলে আগন্তু শব্দে
অভিযাতাদি হেতু বুঝিতে হইবে।
কার্যাকারণের বিভিন্নতানাথাকাতে কোন
কোন রোগকেও আগন্তুজ্ঞ বলা যায়।
এবং অভিযাতাদি বিবিধ প্রকার কারণে
উৎপন্ন বলিয়া আগন্তুজ্ঞ ব্যাধিও বিবিধ
প্রকার। বিবিধ প্রকার হইলেও আগন্তুজ-
্ঞের সমতাংগুত আগন্তুজ্ঞ ব্যাধি এক
প্রকার বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।
যদি কেহ এরূপ আপত্তি করেন যে আগ-
ন্তুজ জ্বরে বধন বাতাদি লক্ষণ লক্ষিত হয়
তখন উহাকে দোষজ্ঞ হইতে কি প্রকারে
ভিন্ন বলা যায়। তদুত্তরে বক্তব্য এই যে
জ্বরোৎপত্তির পরে দোষোৎপত্তি হয়
বলিয়া উহাকে দোষজ্ঞ বলা যাইতে
পারে না। যেহেতু চরকে উক্ত আছে
যে আগন্তুজ ব্যাধি প্রথমে উৎপন্ন হইয়া
পরে দোষে অনুবদ্ধ হয়।

অথ জ্বরস্ত বিশেষকৃৎ-কারণকথন-পূর্ব্বি-
কং সম্প্রাপ্তিমাহ ।

মিথ্যাহারবিহারাত্ম্যং দোষা ক্যামাশয়াঃ ।
বহির্নিরস্য কোষ্ঠাগ্নিৎজরদাঃ স্যু রসানুগাঃ ।

‘মিথ্যাহারবিহারাত্ম্যং’ অনুচ্চতাহাঃচেষ্টাত্ম্যং
হেতুভূতাত্ম্যং দোষাঃ বাতপিত্তকফাঃ আমাশ-
য়াঃ আমাশয়ঃ গতা রসানুগাঃ রসদূষকাঃ
বহির্নিরস্য ‘কোষ্ঠাগ্নিৎ’ কোষ্ঠগতায়েরুদ্ভাৎ
নতু সমভ্রমগ্নিৎ, তদা দোষপাকাসম্ভবঃ স্যাৎ ।
বহির্লক্ষণ্য জ্বরদাঃ জ্বারকারিণো ভবেনু-
ক্তার্থঃ ।

অতঃপর জ্বরের বিশেষকৃৎ কারণ
উল্লেখপূর্ব্বক উহার সম্প্রাপ্তি বলা যাই-
তেছে।

১. অনুচিত আহার ও বিহার দ্বারা
বাত, পিত্ত ও কফ আমাশয়ে গমন
পূর্ব্বক অভ্যন্তরস্থ রসকে দূষিত এবং
কোষ্ঠস্থিত অগ্নিকে বহির্ভাগে (চর্মে)
তাড়ন করাতেই জ্বর হয়।
এহলে অগ্নিশব্দে কোষ্ঠস্থিত অগ্নির
উদ্ভা বলিতে হইবে নতুবা সমস্ত অগ্নি
বহির্গত হইয়া গেলে দোষ পরিপাক
হওয়া অসম্ভব হয়।

অথ জ্বরস্ত সামান্যতং বিশেষকৃৎ পূর্ব্বরূপ-
মাহ ।

‘জমোহরতির্বিবর্ণকৃৎবৈরস্যং নয়নপ্লবঃ ।
ইন্দ্রাঘোমৌ মুহুশচাপি শীতবাতাতপাদিহু ।
জ্ঞাতামর্দো গুরুতা রোমহর্ষোইরুচিনশ্চমঃ ।
অপ্রহর্ষশ্চ শীতং চ ভবত্যাংগং স্যাতি জ্বরে ।
সামান্যতো বিশেষাকু জ্ঞাতার্থং সমীরণং ।
পিত্তাময়নয়োর্দাহঃ কফাম্মাভিনন্দনম্ ।

জমো ব্যাপারং বিনৈব । ‘অরতিঃ’ অস্বস্থ-
চিত্তত্বম্ । ‘বিবর্ণকৃৎ’ স্নাতগাত্রতা । ‘বৈরস্যং’
মুখস্যাগ্রকৃতরসতা । ‘নয়নপ্লবঃ’ নয়নদ্বারাক-
প্লবত্বম্ । শীতবাতাতপাদিহু মুহুরিদ্ভাঘোমৌ ।
আদিশব্দাঙ্কুলনে জলে চ ।

যত উক্তং চরকেণ ।

জলনাতপবায়ুযুক্তিক্রোধাবনির্গতাবিতি ।
‘শয়নাসনাদিবিভ্যানে’ ‘অজমর্দঃ’ অজমোটনম্ ।
গুরুতা গাত্রস্য । ‘রোমহর্ষঃ’ রোমাকতা । অরু-
চির্ভোজ্যে, ‘ভমঃ’ ভমোময়স্যেব জ্ঞানম্ । ‘অপ্র-
হর্ষঃ’ হর্ষাত্যবঃ । শীতং লগতি । চকারদ্বালিহ-

ভোগদেশযেবাৱরোহিণি ভবতি। তৃতীয়লোকস্থ
সামান্যত ইতি পূর্বলোকাত্যাং সম্বন্ধীয়ং।
তেন সামান্যতে। স্বরে উৎপৎস্যাতি তবিষ্যতি
জ্ঞানদয়ঃ পূর্বমেব ভবত্যভ্যর্থঃ। উৎপৎস্যাতি-
ত্যাৎসেনেপদিনোহপি শত্ৰু আর্হিত্বাৎ। বিশেষাচ্চ
সমীরণাৎ স্বরে উৎপৎস্যাতি অত্যর্থ মতিশয়েন
জ্ঞাতাচ ভবতি। পিতৃস্বরে উৎপৎস্যাতি অত্যর্থ
নয়নবোদ্ধায়ে ভবতি। ককস্বরে উৎপৎস্যাতি
অত্যর্থমস্মাভিনন্দনম্ অস্মাকজ্ঞান ন ভবতি।
জ্ঞানদয়োহপি জ্ঞানাদিপূর্বা ভবতি। যতঃ সামা-
ন্যার্থাক্রান্তো বিশিষ্টোর্থোভবতি।

স্বরের সামান্য ও বিশিষ্ট পূর্বরূপ।

স্বর হইবার পূর্বে বিনা আয়াসে
পরিশ্রম বোধ, চিত্তের অসুস্থতা, মান-
গাত্ৰতা, মুখের বিরসতাব বা অপ্রকৃত
রসতা, চক্ষু অক্ষুণ্ণ এবং শীত,
বাত্ত, রোত্র, জ্বলন ও জলে কখন ইচ্ছা
বা কখন অনিচ্ছা, জ্বতা, অজমর্দ
(গাত্র বেদনা), গাত্রভার, দেহ রোমাঞ্চ,
আহার্যীর ত্রব্যে অকচি, অন্ধকারে
মগ্ন বোধ, বিষন্নতাও শীতবোধ,
বালকদিগকে উপদেশদান এবং ঘেঘে
প্ররুতি প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয় এবং
মনে স্ফূর্তি থাকে না। এই গুলি
স্বরের সামান্য পূর্বরূপ। অতঃপর
উহার বিশিষ্ট পূর্বরূপ বলা যাইতেছে
অতিশয় জ্বতা হইলে বাতস্বর, অতিশয়
গাত্রদাহ জ্বলে পিতৃস্বর এবং অল্পে
অকচি হইলে ককস্বর হইবে জানিবে।
বিশিষ্ট ধর্ম সামান্য ধর্মেরই অন্তর্গত।
সুতরাং জ্ঞানাদির পূর্বেও জ্ঞানাদিলক্ষণ

অসম্ভব নহে। এখানে শীতবাত-
পাদিহু“ এই আদিশব্দে জ্বলন ও জল
বুঝিতে হইবে। কারণ সূত্রতে উক্ত
আছে যে রোত্র বায়ু, জল ও জ্বলে
কখন ভক্তি বা কখন ঘেঘ জন্মে। কেহ
কেহ “শয়ন ও উপবেশনাদিতে ইচ্ছা ও
অনিচ্ছা” এইরূপ বলেন।

দ্বন্দ্বজপূর্বরূপমাহ।

রূপৈরন্যতরাত্যাং তু সংসৃষ্টৈর্বন্ধকং বিদুঃ।

অন্যতরাত্যাং জ্ঞানেনেত্রদাহাত্যাৎ। জ্ঞান-
স্মারুচিত্যাং নেত্রদাহাস্মারুচিত্যাং বা সংসৃষ্টে
রূপৈঃ প্রমাদিত্তিঃ বন্ধকং বিদোষকং পূর্বরূপং
বিদুঃ জানীহুঃ।

দ্বন্দ্বজ স্বরের পূর্বরূপ।

পূর্বোক্ত দোষের মধ্যে দুইটি দোষের
লক্ষণ যুগপৎ লক্ষিত হইলে দ্বন্দ্বজ স্বর
বলা যায়। যেমন এককালে জ্বতা ও অল্পে
অকচি হইলে বাতস্বর এবং এককালে
দাহ ও অল্পে অকচি হইলে পিতৃস্বর।
স্বর ইত্যাদি।

ত্রিদোষজপূর্বরূপমাহ।

সর্বলিঙ্গসমবায়ঃ সর্বদোষপ্রকোপজে।

সর্বদোষপ্রকোপজে সর্বলিঙ্গসমবায়ঃ। অতি-
শয়িতজ্ঞানেনেত্রদাহাস্মারুচিসহিতানাং প্রমাদীনাং
সমবায়ো ভবতি।

ত্রিদোষজ স্বরের পূর্বরূপ।

ত্রিদোষের প্রকোপে স্বর উৎপন্ন
হইলে এককালীন সকল লক্ষণই প্রকাশ
পায়। অর্থাৎ এককালীন অতিশয়

কৃত্য, নৈমিত্তিক, অথবা অকচি, প্রম
প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হইলেই ত্রিদোষজ
বা সামান্যাত্মিক জ্বর হইবে স্থির
জানিবে।

অথ জ্বরস্ত সামান্যলক্ষণমাং ।

শ্বেদাবরোধঃ সস্তাপঃ সর্বাঙ্গগ্রহণং তথা ।

যুগপদ্বয়ং রোগে তু স জ্বরঃ পরিকীর্তিতঃ ।

‘শ্বেদাবরোধঃ’ প্রায়েমানির্ভরঃ । নতু পিত্ত-
জ্বরে শ্বেদনির্গমানেভলক্ষণং ব্যভিচারতি। তত্রো-
ৎসর্গাবাদভাবাদিতি তৈজস্কটকার্ত্তিককুণ্ডাদয়ঃ ।
অন্যোক্তু শ্বিন্যতে উৎশ্বিন্যতে অনেকেনতি শ্বেদঃ
অগ্নিসন্ত্যাবরোধো দোষৈরান্ধমতঃ । ‘সস্তাপঃ’
তাপ ইতিবক্তব্যং সস্তাপাতিভাষ্যং দেহেজ্জ্বরমনসাং
সস্তাপবোধনাং । যত উক্তং চরকেণ জ্বরবিশে-
ষণং দেহেজ্জ্বরমস্তাপীতি । তত্র দেহসস্তাপো
দেহোক্তভা । ইজ্জ্বরসস্তাপঃ ইজ্জ্বরবৈকৃত্যং ।

যত উক্তং ।

ইজ্জিয়াণাং তু বৈকৃত্যং যতঃ সস্তাপলক্ষণম্ ।

বৈচিত্র্যমরতিগ্রানির্ভরঃ সস্তাপলক্ষণমিতি ।

‘সর্বাঙ্গগ্রহণম্’ সর্বেষামঙ্গানাং বেদনয়া
গ্রহণং সর্বাঙ্গানি স্তম্ভেন গৃহীতানীব বা স্তম্ভতি ।
যুগপদ্বিতি মিলিতমেভলক্ষণম্ । প্রত্যেকশো
ব্যভিচার্যং । যথা শ্বেদাবরোধঃ কুণ্ডল্যপূর্বরূপে
তথা সস্তাপো দাহব্যর্থো । তথা সর্বাঙ্গগ্রহণং
সর্বাঙ্গরোগাণ্যে বাতব্যর্থো ।

জ্বরের সামান্য লক্ষণ ।

যে রোগে শ্বর্শরোধ, সর্বাঙ্গে
বেদনাত সস্তাপ যুগপৎ দৃষ্ট হয় তাহাকে
জ্বর মনে। এখানে এরূপ সম্বেহ জন্মিতে
পারে যে শ্বর্শরোধ যদি জ্বরের লক্ষণ

হয় তাহা হইলে পিত্তজ্বরে শ্বর্শ নিঃসরণ
হওয়াতে উক্ত লক্ষণের ব্যভিচার হয় ।
তৈজস্কট, কার্ত্তিক ও কুণ্ড প্রভৃতি পণ্ডিত-
গণ এ বিষয়ে এইরূপ মীমাংসা করেন
যে পিত্তজ্বর উক্ত লক্ষণের অন্তর্ভূত
নহে। সুতরাং উক্ত লক্ষণের ব্যভিচার
সম্ভব নহে। কেহ কেহ যদ্বারা
শ্বিন্ন হয় এই অর্থে শ্বেদশব্দে অগ্নি
এবং অবরোধশব্দে দোষদ্বারা আচ্ছন্নতা
বলিয়া থাকেন। এস্থলে তাপ এই শব্দ
প্রয়োগ না করিয়া সস্তাপ শব্দ প্রয়োগ
করাতে দেহ, ইন্দ্রিয় ও মনের সস্তাপ
বুঝিতে হইবে। যেহেতু চরকে
“দেহেজ্জ্বরমস্তাপী” এইরূপ জ্বরের
বিশেষণ প্রয়োগ আছে। দেহসস্তাপ
বলিতে দেহের উষ্ণতা এবং ইন্দ্রিয়সস্তাপ
বলিতে ইন্দ্রিয়ের বিকৃতভাব বুঝিতে
হইবে। কারণ শাস্ত্রে উক্ত আছে
ইন্দ্রিয়ের বিকৃতভাবই উহার সস্তাপ
এবং চিত্তের বৈলক্ষণ্য, অসুস্থতা
ও মনিকৈ মনের সস্তাপ বলা যায়।
এস্থলে যুগপৎ এই শব্দ দ্বারা বুঝিতে
হইবে যে ঐ সকল লক্ষণ একত্রে প্রকাশ
পাইবে, নতুবা উহাদিগের মধ্যে যে
কোন একটি লক্ষণ লক্ষিত হইলে
অপর রোগও উৎপন্ন হইতে পারে।
যথা কেবলমাত্র শ্বর্শাবরোধ কুষ্ঠ
রোগের পূর্ব লক্ষণ, সস্তাপ দাহ
রোগের পূর্বলক্ষণ এবং সর্বাঙ্গবেদন
সর্বাঙ্গদাহক বাতবাধির পূর্বলক্ষণ
জানিবে।

প্রশ্নোদ্যাননির্গমপক্ষে কারণবাহ।

রূপজি চাপ্যগাং ধাতুং বসাত্ত্বান্জরাতুরঃ।

ভবত্যহাংগার্যশ্চ বিদ্যাতে ন চ সর্গশঃ।

বসাত্ত্বান্জর অগাং ধাতুং বসাত্ত্বান্ রূপজি
তন্মাত্ত্বোত্তো জরাতুরোভ্যুগ্যাত্তো ভবতি সর্গশঃ
বিদ্যাতে চন।

স্মৃতিঃ স্মরণ না হইবার কারণ।

জ্বরকালে রসধাতু সকল অবরুদ্ধ
হয় বলিয়া জ্বররোগীর গাত্র উষ্ণ হয়
এবং সর্বত্র স্মৃতি নিঃসরণ হয় না।

অথ সামান্যতো জ্বরস্ত চিকিৎসামাহ।

অংশাংশং যত্র দোষাণাং বিবেকুং নৈব শকুয়াৎ।

সাধারণীং ক্রিয়াং তত্র বিদ্যতী চিকিৎসকঃ।

সামান্যতো জ্বরী পূর্বেই নির্ধারিত নিলয়ে বসে।

নির্ধারিতমুদ্যো বুদ্ধি মারোগ্যং কুরুতে যতঃ।

ব্যক্তনানিলাংকার্যামেব।

অথ ব্যক্তনানিলস্ত গুণাঃ।

ব্যক্তনন্যানিল কৃষ্ণাশ্বেদমুচ্ছ্রী শ্রমাপহঃ।

তালবৃন্তভবো বাত ত্রিদোষশমনো মতঃ।

বংশব্যক্তনকঃ সোক্রো রক্তপিত্তপ্রকোপনঃ।

চামরো বস্ত্রসজ্জতো মাহুরো বেত্রজস্তথা।

এতে দোষজিতা বাতাঃ হিঙ্কা হৃদ্যাঃ সুপুজিতাঃ।

নবজ্বরী ভবেদ্যত্মানুরক্তবসনাবৃতঃ।

যথতু পক্ষপানীয়ং পিবেৎকিঞ্চিৎসিবারয়ম্।

বিনাপি ভেষজৈর্জর্যাধিঃ পথ্যাদেব নিবর্ততে।

নতু পথ্যাবিহীনস্য ভেষজানান্য শৃঙৈরপি।

অতঃপক্ষ সামান্যতঃ জ্বরের চিকিৎসা

বলা ঘাইতেছে—

যে জ্বরে কোন্ দোষ কত পরিমাণে

রূপিত হইরাছে জানা যার না সেহলে

সাধারণ চিকিৎসা করাই চিকিৎসকের
কর্তব্য। জ্বরের লক্ষণ লক্ষিত হইলে

রোগী প্রথমতঃ নির্ধারিত যুগে অবস্থান
করিবে। কারণ তাহাতে আরোগ্যলাভ

ও আয়ুর্জি হয়। কিন্তু পাথারি বাতাল
জ্বররোগীর পক্ষে বিশেষ হিতকারী।

কারণ বৈজ্ঞানিক উক্ত আছে ব্যক্তনসজ্জিত
বাস্ত্রদ্বারা তৃষ্ণা, শ্বেদ, মুচ্ছ্রী ও প্রমের শান্তি

হয়। তদ্ব্যতীত বিশেষ এই যে তালবৃন্তের
বাস্ত্র ত্রিদোষনাশক, বংশনির্মিত ব্যক্তনের

বাস্ত্র অতিশয় উষ্ণ ও রক্তপিত্তের প্রকোপ-
জনক এবং চামর, বস্ত্র, মন্থরপিচ্ছ বা

বেত্রজ ব্যক্তনের বাস্ত্র দোষহর, হিঙ্কা, হৃৎ ও
সুপ্রশস্ত। নবজ্বরে গুণ ও উষ্ণ বসনে

গাত্র আবৃত রাখিবে এবং অত্যন্ত
পিপাসা হইলে ঋতু অনুসারে

পক্ষ জল অগ্ন্যাত্ম্য পান করিবে।
কখন কখন ঔষধ না দিয়া কেবলমাত্র

পথ্য দ্বারাই রোগ আরোগ্য হয়। অতএব
রোগীর পথ্যের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখা

উচিত। তাহা না হইলে শত শত
ঔষধেও কোন ফল হয় না।

ততো জরে বর্জনিয়ান্যাহ সূত্রতঃ।

পরিষেকাম্ প্রদেহাংশং মেহাম্ সংশোধনানি চ।

দিবাস্তথং ব্যায়ক ব্যায়ামং শিশিরং জলম্।

ক্রোধপ্রবাতভোজ্যানি বর্জয়েত্তরুণজ্বরী।

‘পরিষেকঃ’ হানাদিঃ। প্রদেহোহনুলেপনা-

ভ্যাদিঃ। ‘মেহাম্’ পানে নিষিদ্ধম্।

নবজ্বরে কি কি বর্জন করিবে তাহা

সূত্রতে এইরূপ উক্ত আছে—

হানাদি, প্রদেহ অর্থাৎ স্নানাদি

অভ্যাসাদিঃ নিবিদ্ধ মেহপান, সংশো-
ধন, দিবানিত্রা, মৈথুন, পরিশ্রম, শীতল
জল, ক্রোধ, বায়ুসেবন ও আহারনবজ্বরে
এই সকল বর্জন করিবে ।

নিষেধাচরণাদোষমাহ ।

শোষণহর্দির্মদো মূর্ছা ক্রমস্তৃপ্যারোচকম্ ।

প্রাণোচ্চাপগজবানেনাত্ম পরিষেকাদিসেবনাৎ ।

আদিশশেন প্রদেহাদিরে বৃহত্তে । হারিতেন
প্রত্যেকমুখমুখকম্ ।

হ্যায়ামাভ্রসংবৃদ্ধির্যাবায়াং শুভমুহূর্নম্ ।

মুতিশ মেহপানাত্ম মূর্ছা হর্দির্মদোহরুতিঃ ।

শরীরভোজনাত্ম স্বপ্নাঘিকৃতো দোষকোপনম্ ।

অগ্নিসাদিঃ খরত্বক শ্রোতসাং চ অবর্জনম্ ।

মুতিরিতি ব্যায়াদিত্যত্র লক্ষ্যতে । 'স্বপ্নাৎ'
দিবাসপাৎ ।

নিবিদ্ধ আচরণের দোষ ।

পরিষেকাদি নিবিদ্ধ আচরণ করিলে
শোষণ, হর্দি, ক্রম, মূর্ছা, অজ্ঞানতা, তৃষ্ণা,
ও অকচি এই সকল উপদ্রব ঘটে । এস্থলে
আদিশশেন প্রদেহাদি বুদ্ধিতে হইবে ।
হারীতও আশাদির প্রত্যেকের দোষ
দেখাইয়াছেন যথা—নবজ্বরে পরিশ্রম
করিলে জ্বর বর্দ্ধিত হয়, মৈথুন আচরণ
করিলে শুভ ও মূর্ছা এবং মৃত্যু পর্য্যন্তও
ঘটে । মেহপানাদি দ্বারা মূর্ছা, হর্দি,
অজ্ঞানতা ও অকচি হয়, গুরুপাক দ্রব্য
আহার করিলে ও দিব্যভাগে নিদ্রা
গেলে বিকৃততা, দোষাদির প্রকোপ
জন্মিয়ান্য, খরত্ব ও শ্রোতের অবর্জন
করিলে উপদ্রব ঘটে ।

অন্যত্র বর্জয়েৎ ।

সকলো বহুযুক্তো বা বিদাহীন গুরুনিচ ।

অসাম্যাদ্যানি পানানি বিরুদ্ধাভ্যাসানি চ ।

ব্যায়ামমতিচেতাঃ ক্রীড়াভ্যং দ্বানংচ বর্জয়েৎ ।

ভেন স্বরঃ শমং বাতি শাস্ত্রশ্চ ন পুনর্ভবেৎ ।

অপর বর্জনীয় ।

জ্বর সত্ত্বে বা অসত্ত্বে বিদাহীও
গুরুপাক দ্রব্য, আত্মার অস্বাস্থ্যকর অন্ন
ও পানীয়, বিরুদ্ধ, বা অতিরিক্ত আহার,
ব্যায়াম, অতিরিক্ত পরিশ্রম, তৈলাদি
অভ্যাস ও স্নান বর্জন করিবে । এইরূপ
করিলে জ্বরের শান্তি হয় এবং পুনরায়
জ্বর আসে না ।

স্বরী লজ্জনং কুর্য়াদিত্যহ চরকো বাগ্ভটশ্চ ।

আমাশয়স্থো হৃদ্যাগ্নিং নামো মার্গান্ পিথাগয়ন ।

বিদধাতি স্বরং দোষস্তন্মালজ্ঞনমাচরেৎ ।

অন্যায়মর্থঃ । যতোহেতোরাশায়স্থো দোষো

বাতিপিত্তকফরূপঃ সতত্ত্বদুষ্টি অগ্নিং হৃদ্যা আচ্ছাদ্য
নামঃ অপকাহাব-সার-সহিতঃ মার্গং রসমার্গং
পিথাগয়ন অত্রাহৃদ্যাদিহেতাং বাপি কর্ত্ত্বি শত্, তেন
পিদধতীত্যর্থঃ, স্বরং করোতি তন্মালজ্ঞনমাচরেৎ
স্বরী আচরেদিতির্থঃ ।

ত্রিবিধং ত্রিবিধে দোষে তৎসমীক্য প্রয়োজয়েৎ ।

দোষেহম্পে লজ্জনং পথ্যং মধ্যে লজ্জনপাচনম্ ।

প্রভূতে শোধনং তচ্চ মূলানুশূলয়েন্মলান্ ।

চক্রদত্তশ্চ ।

তরুণং তু স্বরং পূর্ণং লজ্জনেন ক্ষয়ং নয়েৎ ।

আমদোষ মলিনাশা লজ্জনীয়ং বধাবিধি ।

অন্যত্র ।

স্বরাদৌ লজ্জনং কুর্য়্যাৎ স্বরমধ্যে তু পাচনং ।

স্বরভে রেচনং নদ্যাং কোটিকটৌ বধাবিধি ।

দোষশেষস্য পাকার্থমগ্নেঃ সজ্জগারিচ ।

লজ্জিতশ্যাপ্যদোষশ্চৈববাগুপানমাত্রৈঃ ।
শালি-যজ্ঞিক-মুন্ডানাম্ যুগ্মং বা শস্তমাত্রৈঃ ।
পক্ষকোলের সংসিদ্ধাং যবাগুং মধ্যলজ্জনে ।
অতর্ক্যং লজ্জিতং দৃষ্ট । তসী সতপর্গং হিতম্ ।
ত্রাক্ষা-দাড়িম-ধর্জু-রপিয়ালৈঃ সগরবটৈঃ ।
তর্পণার্হৈকু কর্তব্যান্তর্পণং অরশান্তিরে ।
অত্র লজ্জনশঙ্কনানশনমুচ্যতে ।

যত আহ নুজ্ঞাতঃ ।

আনহতিমিভৈর্দোষৈর্ বাবস্তং কালমাত্রৈঃ ।
ভাবজ্ঞানশনং কুর্ধ্যাত্ততঃ সংসর্গমাত্রৈঃ ।
আনহতিমিভৈর্দোষৈঃ শিষ্টলৈর্দোষৈঃ
সম্ব্যতঃ । সংসর্গং ঔষধাদিপ্রসঙ্গম্ ।

চরক ও বাগভট্টে জ্বরে লজ্জনের
বাবস্থা আছে যথা—স্বহেতুজ্ঞে বাত,
পিত্ত ও কফ আশ্রয়স্থ হইয়া
অপক আহারের সারের সহিত মিশ্রিত
হইয়া রসমার্গ অবরোধ এবং অগ্নিশক্তি
করত জ্বর জন্মায়। অতএব জ্বরে লজ্জন
আবশ্যক। প্রকোপের সূক্ষ্মাধিকা বিবেচনা
করিয়া ত্রিবিধ দোষে এই তিন প্রকার কার্য্য
করিবে। যথা দোষের স্থানতা থাকিলে
লজ্জন, মধ্যম দোষে লজ্জন ও পাচন
এবং দোষের আধিক্য থাকিলে শোধন
হিতকারী। সংশোধন দ্বারা মল সমূলে
বিনষ্ট হয়। চক্রদত্তও কহিয়াছেন
প্রথমতঃ লজ্জন দ্বারা নবজ্বরকে ক্ষীণ
করিবে। অসমর্থ পক্ষে যথাবিধি দোষের
পরিপাক করিবে। অতঃপরে উক্ত
আছে জ্বরের প্রারম্ভে লজ্জন, জ্বরের
মধ্যাবস্থার পাচন এবং কোষ্ঠ শুদ্ধির জন্য
জ্বরের অন্তে বল বিবেচনা করিয়া বিরে-
চন ব্যবস্থা করিবে। অবশিষ্ট দোষের

পরিপাক ও পাচকায়ির উত্তেজনার জন্য
লজ্জন দিলেও যদি নির্দোষ না হয় তাহা
হইলে যবাগু অথবা শালি, বাইট
ধান্য ও মুগের বীজ পান করাইবে। পক্ষ-
কোলের সহিত সিদ্ধ যবাগুই মধ্য-
লজ্জনে প্রশস্ত। যে অধিক লজ্জন
দিয়াছে তাহার পক্ষে সন্তপর্গ হিত-
কারী। তর্পণার্হ রোগীর জ্বরশান্তির
নিমিত্ত ত্রাক্ষা, দাড়িম, ধর্জু, পিয়াল
ও পল্লব প্রভৃতি কল দ্বারা রোগীকে
পরিতৃপ্ত করত রোগশান্তি করিবে।

এস্থলে লজ্জন শব্দে অসংশয় বলিতে
হইবে। কারণ নুজ্ঞাত কহিয়াছেন যত
দিন রোগী দোষের প্রকোপে বিহ্বল
হইয়া থাকিবে ততদিন অনাহারে
রাখিবে। পরে দোষের লাঘব হইয়া
আসিলে ঔষধ ও আহারাদির ব্যবস্থা
করিবে।

যত চরকঃ প্রাহ ।

চতুঃপ্রকারঃ সংশ্চিঃ পিপাসা মাত্রাতাপো ।
পাচনানুপবাসঞ্চ ব্যায়ামশ্চেতি লজ্জনম্ ।
চতুঃপ্রকারঃ সংশ্চিঃ কীর্তন বিরেচন নিরুহ-
বস্তিশিরোবিরেচনানি, নদুবাসনং, ভস্ম বৃ-
হৎস্বাঃ । অত্র লজ্জনং কর্ণমিত্যর্থঃ ।

তথ্যচ নুজ্ঞাতঃ ।

শরীরলাঘবকরং বন্ধু ব্যং কর্ম বা পুনঃ ।

ভজ্ঞানমিতি জ্ঞেয়ং বৃহৎ সূ পৃথগিধ্যম্ ।

লজ্জনান্বকর্ষণমন্তঃ শরীরপোষকমিত্যর্থঃ ।

চরক বলেন কর্ম, বিরেচন, নিরুহবস্তি
ও শিরোবিরেচন এই চারিবিধ

সংশুদ্ধিপিপাসা, বান্ধ, আতপ, পাচন, উপবাস ও ব্যায়াম এই কয় প্রকার লজ্জন অর্থাৎ উছাদিগের দ্বারা শরীর কর্তিত হয়। অনুব্রাসন কর্ণন মছে উছা বৃংহণ। কারণ সূক্ষ্মত ও কহিরাছেন মৈমিক্ষুয়ে বয়-নেচ্ছা থাকিলে বলিষ্ঠ যোগীকে বমন করাইবে। পিত্তাধিক্য হইলে ও আশয় প্রশিখিল অর্থাৎ গাঢ় হইলে বিরোচন ব্যবস্থা করিবে। বান্ধতে উদর পূর্ণ হইয়া পীড়াদায়ক হইলে নিরুহণ ব্যবস্থা করিবে এবং মস্তক তৃকপূর্ণ হইলে শিরো-বিরোচন আবশ্যক।

* নমু আনভক্তিমিউর্দ্ধোষ্টে রিত্যাদিপূর্কোক্ত-সূক্ষ্মতবচনাৎ সামান্যতো অরিশো যথাহনশনরূপং লজ্জনং ক্রিয়তে তথা চতুঃপ্রকারা সংশুদ্ধিঃ ইত্যাদি চরকবচনামনাদিরূপং লজ্জনং সর্ব-অরিশিঃ কথং ন ক্রিয়তে। তত্রোচ্যতে। বমনা-দিকমনহাবিশেষেবু ক্রিয়তে নতু সর্বস্বরেবু।

তথ্যচ সূক্ষ্মতঃ ।

সোৎক্রেশে বলিনে দেয়ং বমনং সৈমিক্ষুয়ে ।
পিত্তপ্রায়ে বিরেক্ত্ত কার্যঃ প্রশিখিলাশয়ে ।

‘সোৎক্রেশে’ বমনেচ্ছাবতি । প্রশিখিলাশয়ে
অত্র প্রোপসর্গবৈপরীত্যেন গাঢ়াশয় ইত্যর্থঃ ।
সক্রেহনিলজে কার্যং সোদ্যাবর্ত্তে নিরুহণম্ ।
ককান্তিগ্নে শিরসি কার্যং বৃদ্ধিবিরোচনম্ ।

‘সোদ্যাবর্ত্তে’ উদরপূরণবতি ।

যদি একরূপ বলা যায় যে “কুপিত
দোষে বিহ্বল রোগীর যত কাল না
দৌবের লাঘব হয়” ইত্যাদি সূক্ষ্মত
বচনে সামান্যতঃ অররোগীর যেমন
অনশনরূপ লজ্জনের ব্যবস্থা আছে
সেইরূপ “চারি প্রকার সংশুদ্ধি” ইত্যাদি
চরক-বচনপ্রমাণে সকল অররোগীকে
কোনকিছুর লজ্জনের ব্যবস্থা কেন না

করা যায়। তদন্তরে বক্তব্য এই যে
জ্বরের অবস্থাতেই বমনাদি ব্যবস্থা
করা যায়, সকল জ্বরে মছে। এ বিষয়ে
সূক্ষ্মত ও কহিরাছেন মৈমিক্ষুয়ে বয়-
নেচ্ছা থাকিলে বলিষ্ঠ যোগীকে বমন
করাইবে। পিত্তাধিক্য হইলে ও আশয়
প্রশিখিল অর্থাৎ গাঢ় হইলে বিরোচন
ব্যবস্থা করিবে। বান্ধতে উদর পূর্ণ
হইয়া পীড়াদায়ক হইলে নিরুহণ ব্যবস্থা
করিবে এবং মস্তক তৃকপূর্ণ হইলে শিরো-
বিরোচন আবশ্যক।

অপিচ ।

সর্বস্বরিভিঃ পিপাসানিগ্রহশ্চ ন কার্যঃ ।

যত আহ হারীতঃ ।

তৃক্ষা গরীয়সী ঘোরা সদ্যঃপ্রাণবিনাশিনী ।

তন্মাদ্বেয়ং তৃষাভ্যায় পানীয়ং প্রাণধারণম্ ।

অতোহবহাবিশেষ এব পিপাসাসহনং অরি-
ভিন্নারুতসেবনং চ ন কার্যং । সূক্ষ্মতেন এবাত-
সেবনস্য সর্বথা নিষিদ্ধত্বাৎ । অতো মারুত-
সেবনমপ্যবহাবিশেষ এব উক্ত । আতপসেবনং
ব্যবহাবিশেষ এব সংগৃহীতম্ ।

লজ্জনাযুযবাগুভির্হাদ্য দোষো ন পচ্যতে ।

তদা তং মুখবৈরস্য-তৃক্ষারোচকনাশনৈঃ ।

অরয়েঃ পাচনৈঃ সর্দৈঃ কষায়েঃ সমুপাচরেৎ ।

ইত্যত্র লজ্জনপাচনয়োঃ স্কট এব ভেদঃ ।
ব্যায়ামোহপি ন কার্যকর্য্যাজিনিষিদ্ধত্বাৎ । অব-
হাবিশেষে পুনঃ পার্শ্বগরিবর্তনাদিরূপঃ সোহপি
কর্তব্যঃ । তন্মাজ্বঃপ্রকারাঃ সংশুদ্ধিরিত্যাদি-
ম্বোকে লজ্জনপদং কর্ণপর্ধ্যায়মিতি নির্ণীতম্ ।

সকল অরপিপাসানিগ্রহ কর্তব্য মছে ।
কারণ হারীত কহিরাছেন যে সান্তিপর

পিপাসা অতি ভয়ানক এবং সত্ত্ব প্রাণ-নাশক। অতএব তৃষ্ণাতুর ব্যক্তিকে জল দিয়া প্রাণরক্ষা করিবে। কিন্তু রোগের অবস্থাবিশেষে কখন কখন পিপাসা নষ্ট করিতে ও বায়ুসেবন হইতে বিরত থাকিতে হয়। কারণ সূক্ষ্মত জ্বরে বায়ুসেবন এককালে নিষেধ করিয়াছেন। আবার অবস্থাবিশেষে বায়ুসেবন এবং আতপ সেবন ও আবশ্যক হয়। বৈজ্ঞ শাস্ত্রে উক্ত আছে যে লজ্জন, জল, ও যবের মণ্ড দ্বারা যদি দোষের সমতা না হয় তাহা হইলে যাহাতে জ্বর, মুখশোষ, তৃষ্ণা ও অকচির শান্তি হয় এরূপ কবার ওচ্ছত্ত পাচন ব্যবস্থা করিবে। এতদ্বারা লজ্জন ও পাচনের ভেদ স্পষ্টীকৃত হইতেছে। জ্বরে ব্যায়াম ও কৰ্ত্তব্য নহে, কারণ উহা শাস্ত্রে নিষিদ্ধ আছে। কিন্তু অবস্থাবিশেষে পার্শ্বপরিবর্তনাদিরূপ ব্যায়ামও অনুমোদনীয়। “অতএব চারি প্রকার সংশুদ্ধি” ইত্যাদি শ্লোকস্থ লজ্জন শব্দ কর্ণবাচক জানিবে।

অনশনরূপস্ত লজ্জনস্ত গুণমাহ।

লজ্জনেন ক্ষয়ঃ নীতে দোষে সজ্জ ক্রিতেহনলে।
বিজ্বরস্থং লঘুস্থং চ ক্ষুজ্জবাস্যোপজায়তে।।
লজ্জনেন অনশনেন দোষে প্রবৃদ্ধে ক্ষয়ঘাতো।

বত প্রাহ।

আভ্যারংগচিতি শিখী দোষানিহারবর্জিতঃ।

গতীতি সজ্জ ক্রিতেহনলে আত্মদোষ-কীর্ণেরো প্রদাণে বধোক্তসম্প্রাপ্তিসামগ্রী-বিঘটনাৎ বিজ্বরস্থং শরীরস্য গৌণভাবেন লঘুত্বং। ক্ষুণ্ণবুদ্ধিচ্চ ক্লান্তিতে ইত্যর্থঃ।

অন্তদাহ সূক্ষ্মতঃ।

অনবস্থিতদোষাগ্নেঃ জ্বরং দোষপাচনম্।
জ্বরং দীপনং কাঙ্ক্ষাকুচিলাঘবকারকম্।

অতঃপরঃ অনশনরূপ লজ্জনের ফল বলা হইতেছে। লজ্জন দ্বারা প্রবৃদ্ধ দোষের ক্ষয় হইয়া আসিলে এবং দোষাচ্ছন্নপ্রযুক্ত-কীর্ণ অগ্নি প্রদীপ্ত হইয়া আসিলে বধোক্ত জব্য সেবন দ্বারা শরীর বিজ্বর ও লঘু হয় এবং ক্ষুধা জন্মে। স্থানান্তরেও উক্ত আছে যে অনশনপ্রযুক্ত অগ্নি প্রদীপ্ত হইয়া আসিলে আহারীয় বস্তু এবং দোষের পরিণাক হয়। সূক্ষ্মত ও কহিয়াছেন অনবস্থিত—দোষাগ্নি জ্বররোগীর পক্ষে লজ্জন দোষের পাচক, জ্বর, দীপক, কাঙ্ক্ষা, কচি ও লাঘবের উৎপাদক।

‘অনবস্থিতদোষাগ্নেঃ’ অনবস্থিতঃ বহ্বানাদি-ভক্তো। গতদোষাগ্নিশ্চ বস্যা ভস্য জ্বরিশ্চ। ‘কাঙ্ক্ষা’ অন্নান্তিলাঃ। ‘কচিঃ’ লজ্জনেনামপাকা-মুখশোষাদিনাশে মুখস্য যৎপ্রকৃতত্বং সৈব কচিঃ শোভা। ‘কচিঃ’ জী দীপ্তিশোভাভ্যামতিষ্ণা-ভগাঘরোতি মেদিনীকারঃ’।

“অনবস্থিত-দোষাগ্নি” এই বিশেষণ থাকাতে ইহাই বুঝিতে হইবে যে জ্বর হইলে দেহস্থ দোষ ও অগ্নি স্থানে না থাকিয়া ইতস্তত ব্যাপ্ত হয়। কাঙ্ক্ষা শব্দে অগ্নি ইচ্ছা। লজ্জনপ্রযুক্ত আগ্নের পারিপাক হইলে মুখশোষাদি থাকে না সুতরাং মুখ প্রকৃতভাবে প্রাপ্ত হয় সেই জন্ত কচিশব্দ প্রয়োজিত হই-রাছে। কচিশব্দে শোভাও বুঝায়।

কারণ যেদিনীকার লিখিয়াছেন যে কচি
নখ স্রীলিঙ্গ এবং কীণ্ডি, শোভা, অতি-
হৃৎ ও অভিলাস বুরার।

হৃদয়স্য শুভিরনবরোধঃ। 'উদ্যায়শুভিঃ' সহ-
নাশোদ্যায়শুভিঃ। 'কণ্ঠস্য-শুভিঃ' কফদ্যা-
লিঙ্গত্বম্। 'আশাশুভিঃ' মুখস্য প্রকৃতরসত্বম্।
'তজ্জাহ্নমে' তজ্জাহ্ন ক্রমন্ত তস্মিন্, 'তজ্জা' নিত্রা
ক্রমোহত্র প্রাণিঃ। 'কুংপিপাসাসাহোদ্যয়ে' কুং-
পিপাসায়োঃ সহ যুগপদুদ্যয়েন। 'অন্তরাখ্যনি'
মমুসি। এতানি লক্ষণ্যনি মিলিতান্যেব সম্যক্ তং
লজ্জনং বোধয়ন্তি। ন তু প্রত্যেকম্।

সম্যক্ তন্ত লজ্জনস্ত লক্ষণমাহ।

বাৎসর্যপুত্রীমাণাং বিসর্গে গাত্রলাঘবে।
হৃদয়োদ্যায়কণ্ঠস্যশুভৌ তজ্জাহ্নমে গতে।
যেহে জাতে ক্রুচৌ চাপি কুংপিপাসাসাহোদ্যয়ে।
কৃতং লজ্জনমাদেশ্যং নির্ব্যাধে চান্তরাখ্যনি।

সম্যক্ রূপে কৃত লজ্জনের লক্ষণ।

সম্যক্ রূপে বায়ু, মূত্র, ও মল নিঃস-
রণ হইলে, দেহ লঘু হইলে, হৃদয়,
উদ্যায়, কণ্ঠ ও মুখের শুদ্ধি হইলে, নিত্রা
ও প্রাণি না থাকিলে, যক্ষ্মাঃ স্রবণ হইলে,
কচি জন্মিলে এবং এককালীন মুখা ও
পিপাসার উদয় হইলে এবং মল ব্যথা-
হীন অর্থাৎ মুক্ত হইলে সম্যক্ রূপে
লজ্জন সিদ্ধ হইয়াছে জানিবে।

এস্থলে হৃদয়ের শুদ্ধি বলিতে হৃদয়ের
অনবরোধ, সূক্ষ্ম অন্ন উদ্যায় না হইলেই
উদ্যায়শুদ্ধি, কফ না থাকিলেই কণ্ঠশুদ্ধি,
এবং মুখে প্রকৃত রস জন্মিলেই মুখ-
শুদ্ধি হইয়াছে বুঝিবে। এই সমস্ত লক্ষণ

মিলিত হইলেই সম্যক্ লজ্জন সিদ্ধ
হইয়াছে জানিবে, একটি লক্ষণদ্বারা
লজ্জন সিদ্ধ নহে।

হীনস্ত লজ্জনস্ত লক্ষণমাহ।

ককোৎক্লেশঃ সহস্রাঃ জীবনং চ বৃহৎ।
কণ্ঠস্য হৃদয়শুভিস্তজ্জা স্যাদীনলজ্জনে।
'ককোৎক্লেশঃ' কফস্য বমনায়েপিহুতিঃ।
'হস্রাঃ' হৃদয়াৎ কটুন্ননির্গমঃ।

হীন লজ্জনের লক্ষণ।

কফ তুলিবার চেষ্টা, হৃদয় হইতে কটু ও
অন্ন উদ্যায়, মুতমূহ জীবন, কফহীন
কণ্ঠ, হৃদয়ের অনবরোধ এবং নিত্রাবোধ
সম্যক্ রূপে লজ্জন সিদ্ধ না হইলে এই
সকল লক্ষণ লক্ষিত হয়।

অতিশয়িতস্ত লজ্জনস্ত লক্ষণমাহ।

পর্কভেদেহৈজ্জমর্দকং কাশঃ শোথো মুখস্য চ।
কুংপ্রাণাশোহরুচিভৃক্ষা দৌর্জল্যঃ শোত্রনেত্রয়োঃ।
মমসঃ সংজ্ঞাহৈতীক্লমুর্হবাত্তমো কপি।
মেহাগ্নির্জলহানিচ লজ্জনেহিতিকুতে ভবেৎ।
'দৌর্জল্যঃ শোত্রনেত্রয়োঃ' কর্ণনেত্রয়োঃ অ-
বিষগ্রহণাসামর্থ্যং। 'মমসঃ সংজ্ঞাঃ' জাতিঃ।
'উর্জবাতঃ' উদ্যায়বাহলাৎ। 'হৃদি তমঃ' অজ-
কারপ্রবর্তিত্যেব জ্ঞানম্।

অতিরিক্ত লজ্জনের লক্ষণ।

অতিরিক্ত লজ্জনপ্রযুক্ত পর্কভেদ,
অজমর্দ, কাশ, মুখশোথ, অকচি, অক্ষুধা,
তৃক্ষা, চক্ষু ও কর্ণের বিষগ্রহণে অসা-
মর্থ্য, জাতি, উদ্যায়বাহলা, অজকারে
প্রবর্তের ন্যায় জ্ঞান, অগ্নিবাহ্য ও
বলের হ্রাস হয়।

বলরক্ষণং লঙ্ঘনং কারয়েদিতি।

বলাবিরোধিনা টেনং লঙ্ঘনেনোপপাদয়েৎ।

বলাবিরোধিনা যোগ্যং বদধৌঃ ক্রিয়াক্রমঃ।

অর্থঃ। এতৎ স্বরিতং বলাবিরোধিনা
অনতিবলক্ষয়কারিণা লঙ্ঘনেন উপপাদয়েৎ
উপচরেৎ। কৃতইতি চেত্তত্রাহ। যদর্থঃ যস্মৈ আ-
রোগ্যায় অয়ং ক্রিয়াক্রমঃ চিকিৎসাপক্রমঃ।
তত আয়োগ্যং বলাধিষ্ঠানং বলাজয়মিতি।

রোগীকে এরূপ লঙ্ঘন করাইবে
যাহাতে তাহার বলের হানি না হয়।
কারণ শাস্ত্রে উক্ত আছে যে যেরূপ
লঙ্ঘনে রোগীর সাতিশয় বলক্ষয় না
হয় তাদৃশ লঙ্ঘন দ্বারা রোগীর উপচার
করিবে। যেহেতু বলের জন্যই চিকিৎসা।
অতএব বল ব্যতিরেকে কখন আরোগ্য
লাভ হয় না।

কেষাধিদনশনশ্রু নিবেদনমাহ পুস্তকতঃ।

তন্নি মারুততৃকাক্ষুংবুখশোষকমাবিভেঃ।

ন কার্যং গুরুণী-বাল-বৃদ্ধ-দুর্বল-ভীরুভিঃ।

ন কন্যাশ্রমকোথকামশোষচিরস্বরী।

তত্র অনশনং উদ্বগমারুতযুক্তেন স্বরিতং
ন কার্যং। মারুতোত্র নিরামোবোদ্ধব্যঃ। সামে
তু মারুতে লঙ্ঘনং কার্যমেব।

যত আহ তত্রান্তরে।

অবশ্যমেব কুর্য্যিত স্বরী সামে সমীরণে।

লঙ্ঘনং ছামপাকার্থং ন তদুর্দ্ধং বধা কফে।

‘তদুর্দ্ধং’ আমপাকাদুর্দ্ধং। অতএবোক্তং।

ককপিত্তে ত্রবে ধাতুঃ সহেত লঙ্ঘনং বহু।

আমকন্যাদুর্দ্ধমপি বায়ুন সহতে ক্ষণং।

পুস্তকতমতে নিম্নলিখিত স্বর রোগীর
পক্ষে অনশন নিষিদ্ধ। যথা বালক,

বৃদ্ধ, দুর্বল, পথজান্ত, কৃষ্ণ, ভীক ও
গর্ভবতী, স্ত্রীলোক, এবং যে সকল রোগী
ক্ষুধা, তৃষ্ণা, বায়ু, মুখশোষ, ত্রেম, ক্রম, কাম
ও শোষ প্রভৃতিতে প্রপীড়িত, চিরস্বরী
এবং বাতোদ্বগ জ্বর রোগীর পক্ষে লঙ্ঘন
নিষিদ্ধ। এস্থলে বাতশব্দে নিরাম বায়ু
বুঝিতে হইবে, সামবায়ুরোগে লঙ্ঘন
নিষিদ্ধ নহে। কারণ তত্রান্তরে উক্ত
আছে যে আমযুক্ত বাতিক জ্বরে আম-
পাকজন্ত লঙ্ঘন অবশ্য কর্তব্য। কিন্তু
আমের পরিপাক হইলে লঙ্ঘন কর্তব্য
নহে। কফের পক্ষেও এরূপ ব্যবস্থা।
কারণ শাস্ত্রে উক্ত আছে যে কক ও পিত্ত
ত্রব থাকিলে ধাতুতে বহু লঙ্ঘন সহ হয়।
কিন্তু কক ও পিত্ত গাঢ় অর্থাৎ পক হইয়া
আসিলে লঙ্ঘন সহ হয় না। সেইরূপ
আমের অপক অবস্থায় বাতজ্বরীর লঙ্ঘন
সহ হয় কিন্তু পক অবস্থায় ক্ষণমাত্রও
লঙ্ঘন সহ হয় না।

আমশ্রু লক্ষণমাহ।

আহারস্য রসঃ সারো যো ন পকোহগ্নিগাঘবাৎ।

আমসংজ্ঞা ন লভতে বহুব্যাধিসমাজয়ঃ।

তত্রান্তরে তু।

আমময়রসং কেচিৎকেচিৎ মলসকয়ং।

প্রথমং দোষদুষ্টিং বা কেচিদামং প্রচকতে।

অন্যচ্চ।

অবিপকমসংশক্তং দুর্গন্ধং বহুপিচ্ছিলং।

সরনং সর্গগাত্রাগাম ইত্যভিশক্তিঃ।

ডেনামেন সমায়ুক্তা দোষা দৃশ্যাক্ত তাবুশীঃ।

ওদুচ্চবা আমরাস্ত সামা ইতি বুধেঃ সূত্রাঃ।

আমের লক্ষণ ।

ভুক্ত বস্তুর সারভাগ যদি অগ্নির
হীনবলপ্রযুক্ত পক না হয় তাহা হইলে
তাহাকে আম বলা যায় । আমনানা-
বিধ ব্যাধির কারণ । তদ্বাস্তরেও উক্ত
আছে কেহ অপক অন্নরসকে কেহ বা
মলসঙ্করকে, কেহ বা প্রথম দোষদুর্গন্ধকে
আম বলেন । শাস্ত্রাস্তরের মতে অপক,
অলংশক্ত, দুর্গন্ধ, অতিশয় পিচ্ছিল ও
সর্ব্বাঙ্গের পীড়াজনক হইলেই আম বলা
যায় । অতএব আমসংযুক্ত দুই দোষও
ঐক্লপ গুণবিশিষ্ট এবং তন্দোষজ ব্যাধিকে
ও বুধগণ সাম ব্যাধি বলিয়া থাকেন ।

তত্র সামস্ত বাতস্ত লক্ষণমাহ ।

বায়ুঃ সামো বিবক্ষ্যিসাদতস্মাত্তকুঙ্গনৈঃ ।
বেদনাশোধনিস্তোদনৈঃ ক্রমশোহৃদ্বানি পীড়য়েৎ ।
বিচরেদ্‌যুগপচ্চাপি গৃহ্যতি কুপিতো ভূশয় ।
স্নেহাদৈর্‌যুজি মায়াতি মেঘস্থর্য্যোদয়ে নিশি ।
'বিচরেদ্‌ যুগপৎ' বায়ুরামশৈচককালং বিচরেৎ
কুপিতঃ সামো বায়ুঃ । তৃশমতিশয়েন গৃহ্যতা-
দানীত্যর্থঃ ।

আমসংযুক্ত বাতের লক্ষণ ।

সাম বায়ু বিবন্ধ, অগ্নিসাদ, তস্মাৎ, অস্ত্রকু-
ঞ্জন, বেদনা, শোধ, ও নিস্তোদ প্রভৃতি
উপসর্গ দ্বারা ক্রমশঃ অঙ্গপীড়ন করে ।
আম ও বায়ু এককালে বিচরণ করে
এবং উক্ত বায়ু কুপিত হইলে অতিশয়
অঙ্গপীড়া জন্মে এবং মেঘ, সূর্য্যোদয়
ও রাত্রিকালে স্নেহাদিসেবনদ্বারা বর্জিত
হয় ।

তস্তৈব নিরামস্ত লক্ষণমাহ ।

নিরামো বিশদো ক্লকো নির্গন্ধোহপ্যবেদনঃ ।
বিপরীতগুণৈঃ শান্তিৎস্বিকৈর্‌হ্যতি বিশেষতঃ ।

নিরাম বায়ুর লক্ষণ ।

নিরাম বায়ু বিশদ, ক্লক, নির্গন্ধ,
অপ্য পীড়াদায়ক এবং বিপরীতগুণকারী
আচরণদ্বারা বিশেষতঃ স্বিদ্ধ দ্রব্য সেবন-
দ্বারা উপশমিত হয় ।

অথ প্রসঙ্গাৎ সামস্ত পিত্তস্ত লক্ষণমাহ ।

পিত্তং সামং ভবেদন্নং দুর্গন্ধং হরিভং গুরু ।
অগ্নিকা-কণ্ঠক্লদাহ-করংশাবৎ তথা হিরয় ।
'অগ্নিকা' অধ্বনীচুকীতিলোকে ।

অতঃপর প্রসঙ্গক্রমে সাম পিত্তের
লক্ষণ বলা যাইতেছে—আমসংযুক্ত
পিত্ত অন্ন, দুর্গন্ধ, হরিভবর্ণ, ক্লকবর্ণ, হির
ও গুরুপাক । স্মৃতরাং উহাতে অস্বাদিকা
হয় এবং কণ্ঠ ও হৃদয়ের দাহ জন্মে ।

তস্ত নিরামস্ত লক্ষণমাহ ।

নিরামং পিত্তমাত্তমভ্যক্ষং কটুকং সরয় ।
দুর্গন্ধি কচিকৃষ্ণকিবলবর্জনমীরিতয় ।

নিরাম পিত্তের লক্ষণ ।

নিরাম পিত্ত তাত্ত্ববর্ণ, অতিশয় উষ্ণ,
কটু, সর, সূর্য্যন্ধি, আগ্নেয় এবং কচি-
কাবক, ও বলবর্জক বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

অথ সামস্ত কফস্ত লক্ষণমাহ ।

আবিলস্তুল্যঃ স্ত্যানঃ ক্লষ্টদেশে চ ভিটতি ।
সামোবলাসো দুর্গন্ধস্তৈকুধোরুগঘাতকৃৎ ।
'স্ত্যানঃ' সংহতঃ ।

সাম কফের লক্ষণ ।

আমসংযুক্ত কক আবিল, তক্তবৎ ও
দুর্গন্ধযুক্ত হয়, কণ্ঠদেশে সংহত হইয়া
থাকে এবং তৃষ্ণা ও ক্ষুধা নষ্ট করে ।

তত্ত্ব নিরামশ লক্ষণ মাহ ।

শ্লেষ্মানিরামো নির্গন্ধঃ ফেনবান্ ছেদবানপি ।
ভবেৎসপিত্তঃ পাণ্ডুরাস্যৈবরস্যানাশকঃ ।

নিরাম কফের লক্ষণ ।

নিরাম কফ নির্গন্ধ, সফেন, ছেদ-
বান্, পিণ্ডবৎ, পাণ্ডুবর্ণ, এবং মুখশোষের
শান্তিকারক ।

অথ সামশ্র বাতধেল লক্ষণমাহ ।

আলস্যতস্ত্রাশদরাবিশৃঙ্খি-
ক্কাষাশ্রুত্যাংবিলম্বতাত্তিঃ ।
শ্রুদদঃস্বাকৃতিস্বপ্নতাত্তি-
রামাশ্রিতং ব্যাধিহৃদাহরন্তি ।

সাম ব্যাধির লক্ষণ ।

আলস্য, তস্ত্রা, ছদয়াশ্রুতি, দোষা-
শ্রুতি, আবিলম্বততা, পেট ভারবোধ
হওয়া, অকচি ও নিদ্রালুতা এই কয়টি
লক্ষণ প্রকাশ পাইলে আশ্রিত রোগী
বলা যায় ।

আমল্লয়েল্লজনকোফপেয়া-
ল্লঘ্ণমুপোদনতিক্রম্যৈঃ ।
বিরুদ্ধশ্বদনপাটনশ্চ
সংশোধনৈ রুদ্ধমধস্তথৈব ।

লজ্জন, ইষদ্বক্ষ জলপান, লঘু আহার,
স্থপ, ওদন ও তিক্ত দ্রব্য, অথবা কক ক্রিয়া,

শ্বদন ও পাটন এবং তিক্ত ও অশোধনের
সংশোধন দ্বারা আমের শান্তি করিবে ।

তদ্বি আরুতকুণ্ডলেক্যাদি রোগে তৃষ্ণাপি
নিরামেব বিবক্ষিতা । তেন নিরামতৃষ্ণাশ্রিতে
লজ্জনং ন কার্য্যং । সামায়াস্ত তৃষ্ণায়াং লজ্জনং
কার্য্যমেব । তথা মুখশোষস্ত্রাশ্রিতনিরামাবেব
বিবক্ষিতৌ সামায়াস্ত তয়োঃ লজ্জনং কার্য্যমেব ।
শুক্লীকীবালাবৃদ্ধাদিত্তিরপি নিরামেবৈব লজ্জনং
ন কার্য্যং । সামৈঃ পুনঃস্তিরপি লজ্জনং কার্য্যমেব ।
'কয়ঃ' ষাভুকয়ো রাক্ষসকমা । বাতজ্ঞে স্বরে
লজ্জনং কার্য্যং ।

এস্থলে বক্তব্য এই যে 'নিরাম বাত',
ক্ষুধা, তৃষ্ণা, মুখশোষ ও ভ্রাম্যিত রোগীর
পক্ষে লজ্জন নিষিদ্ধ' ইত্যাদি শ্লোকদ্বারা
নিরাম তৃষ্ণা বৃদ্ধিতে হইবে, অতএব
নিরামতৃষ্ণাশ্রিত রোগীর পক্ষেই লজ্জন
নিষিদ্ধ । সুতরাং আশ্রিত তৃষ্ণাতে
লজ্জন অনুমোদনীয় । সেইরূপ নিরাম
মুখশোষ ও ভ্রমের পক্ষেও লজ্জন নিষিদ্ধ
এবং আশ্রিত মুখশোষ ও ভ্রমে লজ্জন
অনুমোদনীয় বলিতে হইবে ।

এইরূপ গর্ভবতী স্ত্রী, বালক, ও
বৃদ্ধাদি রোগীর পক্ষেও নিরামের
লজ্জন নিষিদ্ধ এবং সামের লজ্জন অনু-
মোদনীয় বৃদ্ধিতে হইবে । পূর্বোক্ত
শ্লোকে কয়শব্দে ষাভুকয় অর্থাৎ রাজ-
সক্সা বুঝিতে হইবে । বাতজ্ঞেও লজ্জন
কর্তব্য নহে ।

স্বরী লজ্জনেহপি জলং পিবেদিত্যাহ শ্রুতঃ ।
তুষ্টিভো মোহ মাদ্যতি মোহাৎ আশ্রয়বিশৃঙ্খতি ।
অতঃ সর্ভাশ্রয়স্থান কচিচ্চাশ্রয়ং বারয়েৎ ।

হারিতকঃ ।

তৃষ্ণা গরীয়সী যোরা সদ্যঃপ্রাণবিমালিনী ।
তন্মাদেহং তৃষার্তীয় পানীয়ং প্রাণধারণম্ ।

জ্বররোগী লজ্জনকালেও যে জলপান
করিতে পারে তাহার প্রমাণ দর্শিত
হইতেছে । সুশ্রুত কহিয়াছেন তৃষিত
ব্যক্তির মোহ অশ্মে এবং মোহপ্রযুক্ত
প্রাণ বিরোগ হয় । অতএব সকল অবস্থা-
তেই জলপান করিতে দিবে । কদাচ জল-
পান করিতে নিষেধ করিবে না । হারীত
ও কহিয়াছেন অতিশয় তৃষ্ণা অতি ভয়া-
নক ও প্রাণনাশক । অতএব বাহাতে প্রাণ
রক্ষা হয় তৃষার্ত ব্যক্তিকে এরূপ পানীয়
প্রদান করিবে ।

অবশ্যঃ পেরমপি জলং স্বরী, কিঞ্চিদ্ধারয়ন্ পিবেৎ ।

যত আঁহ সুশ্রুত এব ।

জীবনং জীবনাং জীবো জগৎসর্গং তু তন্ময়ম্ ।
অতোহত্যন্ততয়া সুজ্ঞো ন ক্চিদ্ধারি বারয়েৎ ॥

জীবনং জলং কিঞ্চিৎ বারয়েনৈব ।
তথাচ ।

স্বরে নেত্রানয়ে কোষ্ঠে মন্দেহরাবুররে তথা ।
অরোচকে প্রতিল্যায়ৈ এসেকে স্বয়ম্ভো ক্ষয়ে ।
ব্রণৈচ মধুমেচেচ পানীয়ং মন্দমাচরেৎ ॥

‘এসেকে’ মুখএসেকে । ‘মন্দমাচরেৎ’ অল্পঃ
পিবৎ ।

যত আঁহ ।

অতিষোণেন সলিলং তৃষাতেহপি প্রয়োজিতম্ ।
প্রয়াতি স্নেহপিত্তভুং স্বরিতস্য বিশেষতঃ ।
তন্ম জলং স্বরী শীতলং ন পিবেদিত্যাহ সুশ্রুতঃ ।
নবজ্বরে প্রতিল্যায়ৈ পার্শ্বশূলে গলগ্রহে ।

সদ্যঃপ্রৌঢ়ো তথাহ্মানৈ, ব্যাধৌ বাতকোষ্ঠবে ।
অকচিৎপ্রহণীকৃতস্থানকাসেশু বিব্রমৌ ।

হিকার্যং স্নেহপানে চ শীতং বাসি বিবর্জয়েৎ ।

অন্ততঃ স এব ।

সেব্যমানেন শীতেন স্বরতোয়েন বর্জতে ।

অত্র শীতং জলং অকথিতং নিবিক্রম্য । তথা
সতি কথিতংগ্রাহমায়াতম্ ।

জ্বররোগীর পক্ষে পানীয় জলের
নিষেধ থাকিলেও কিঞ্চিৎ পরিমাণে পান
করিতে পারে । কারণ সুশ্রুত কহিয়াছেন
জলই প্রাণীদিগের জীবন এবং সমস্ত
জগৎই জলময় । অতএব জ্বরে একেবারে
জলপান করিতে কখন নিবারণ
করিবে না । রোগবিশিষ্টে অধিক
জলের নিষেধও আছে যথা চক্ষুরোগ, কুষ্ঠ,
মন্দাধি, উদর, অকচি, প্রতিল্যায়, মুখ-
প্রসেক, শ্বয়থু, ক্ষয়, ব্রণ ও মধুমেহ রোগে
অল্পজল পান করিবে । রোগীর
পিপাসা থাকিলে বিশেষতঃ জ্বররোগে
পিপাসার সময় যদি অধিক পরিমাণে জল
দেওয়া যায় তাহা হইলে স্নেহপিত্ত
জন্মে । নবজ্বরে শীতল জল পান করিবে
না । কারণ সুশ্রুত কহিয়াছেন নবজ্বর,
প্রতিল্যায়, পার্শ্বশূল, গলগ্রহ, আধ্মান,
বাতশ্লেষ্ম, গ্রহণী, গুল্ম, কাস, কাশ,
বিক্রমি, হিকা, অকচি প্রভৃতি রোগে এবং
স্নেহ পান করিলে বা দেহ সজ্জশুদ্ধ হইলে
শীতল জল পান করিবে না । তিনি,
আরও কহিয়াছেন যে শীতল জল পান
করিলে জ্বর বৃদ্ধি হয় । এখানে বক্তব্য

এই যে অকথিত শীতল জলই নিবিড়
মৃতরাং কথিত শীতল জল পান করিলে
ক্ষতি নাই।

তত্র কথিতস্ত বিগিত্ত গাশ্চ।

কাখ্যমানং তু নির্জগৎ নিষ্কেনং নির্মলঞ্চ বৎ।
ততোয়ং কথিতং জেয়ং দোষহং পাচনং লঘু।
নির্জগৎ শটনঃ। কথিতস্য বিধানমাহ স্তম্ভতঃ।
বাতপিত্তকফরাস্তায় হিতমুখ্যমু ভূষাতে।
দীপনঞ্চ ককশ্চেদৌ বাতপিত্তানুলোমনয়।
তন্নি মার্জবুদ্ধোদ্যমোতসং শীতমন্যথা।

বাগ্ভটচর্চ।

ভূষায়ঃ প্রাপ্তমুখ্যমু পিবেষাতককশ্চরে।
তৎককং বিলয়ং নীড়া তৃক্ষ্যামাস্ত নিবর্তয়েৎ।
উদীৰ্য্য চাপিৎ প্রোতাংসি মৃদুকৃত্য বিশোধয়েৎ।
বাতপিত্তককশ্চেন্দসকৃৎ প্রাপি সারয়েৎ।

কথিত জলপানের বিধি ও লক্ষণ।

যাহাতে ফেনা না জন্মে এবং মলা
না থাকে এরূপ অম্প অগ্নিতে পাকজলকে
কথিত বলা যায়। কথিত জল দোষহ,
পাচক ও লঘু। তৃক্ষ্যার্ত বাতপিত্ত জ্বরীর
পক্ষে উক্ত জল হিতকারী। কারণ উহা
দীপন, কফহ, বায়ু ও পিত্তের অনুলোম-
কারী, এবং বাতাদি দোষ ও প্রোতের
মৃদুতাজনক। শীতল জল বীপরীতগুণ-
কারী। বাগ্ভটচর্চ কহিরাছেন বাত-
পিত্ত জ্বরে তৃক্ষ্যার সময় উক্ত জল পান
করিলে কক বিলীন হইরা শীত তৃক্ষ্যার
শান্তি, অগ্নি উদীরিত, প্রোতসকল
মৃদু ও সংশোধিত হয় এবং বায়ু, পিত্ত,
কক, শ্বেন, মল ও মূত্র নিঃসরণ হয়।

অথোক্ষোদকস্ত লক্ষণং গুণাশ্চ।

কাখ্যমানস্ত নির্জগৎ নিষ্কেনং নির্মলং তথা।
অর্দ্ধাবশিষ্টং বভোয়ং তদুক্ষোদকমুচ্যতে।
স্বরকাশ-ককশ্বাস-বাতাপিত্তামমেদনাম্।
নাশনং বস্তিসংশোধি পথ্যমুক্ষোদকং সদা।

উক্ষো দকের লক্ষণ ও গুণ।

যাহাতে ফেনা না জন্মে এবং মলা
না থাকে এরূপভাবে অম্প অগ্নিতে সিদ্ধ
করিয়া যখন অর্দ্ধাংশ অবশিষ্ট থাকিবে
তখন তাহাকে উক্ষজল বলিবে। এই জল
জ্বর, কাশ, কক, শ্বাস, বাত, পিত্ত, আম ও
মেদের শান্তিকারক, বস্তিশুদ্ধিকারী,
এবং সর্বদা পথ্য।

অথভূভেদে জলস্ত পাকভেদঃ।

ত্রিপাদশেষং সলিলং গ্রীষ্মে শরদি শস্যতে।
হিমেহর্দ্ধশেষং শিশিরে তথা বর্ষাবসন্তয়োঃ।

অন্ত্রে ভূ।

নিদ্রাঘে ত্রুর্ণপাদৌনং পাদহীনস্ত শারদম্।
শিশিরে চ বসন্তে চ হিমে চার্দ্ধাবশেষিতম্।
অষ্টমাংশাবশেষস্ত বারি বর্ষাস্ত শস্যতে।
ইতি কেচিদ্ভূষাঃ প্রোহর্জৈকট্যাগমদর্শনাং।

কেচিছু।

বসন্তজের বাণেশু বেদেরু ত্রিহ পক্ষয়োঃ।
একভাগাবশেষং স্যাদমু বর্ষাদিহ ক্রমাৎ।

ঋতুভেদে জলের পাকভেদ।

গ্রীষ্ম ও শরৎ কালে ত্রিপাদশেষ
এবং শীত, হেমন্ত, বর্ষা ও বসন্ত কালে
অর্দ্ধাবশিষ্ট উক্ত জল প্রশস্ত। কেহ

কেহ জৈজ্ঞেয় নামক আগম দর্শন-
পূর্বক বলেন গ্রীষ্মকালে সার্কত্রিপাদ-
শেষ এবং শরৎকালে পাদহীন, 'হেমন্ত
বসন্ত ও শীতকালে অর্দ্ধাবশিষ্ট এবং
বর্ষাকালে অষ্টমাংশাবশিষ্ট উৎকোদক
প্রশস্ত । কেহ কেহ বলেন বর্ষাদিঋতুতে
ক্রমাঙ্কয়ে অষ্টমাংশ, অষ্টমাংশ, পঞ্চমাংশ,
চতুর্থাংশ, তৃতীয়াংশ ও অর্দ্ধাংশ অব-
শিষ্ট উক্ত জল পান করিবে ।

• অত্র দোষাণং যথোক্তং হীনতা বা তথা
ব্যবস্থা কল্পনীয় ।

তৎপাদহীনং পিত্তমন্ধহীনস্ত বাতনুৎ ।

ত্রিপাদহীনং স্নেহায় সংগ্রাহীত্বপ্রদং লঘু ।

পাদহীনস্ত তদ্রাস্তরে আরোগ্যাস্থিসংজ্ঞা

তস্য লক্ষণং গুণাশ্চ ।

পাদশেষং তু যতোয়ং আরোগ্যাস্থি তদুচ্যতে ।

আরোগ্যাস্থি সদা পথ্যং কাশ্বাসককাপহম্ ।

সদ্যোষ্ণরহরং গ্রাহি দীপনং পাচনং লঘু ।

আনাহ পাণ্ড শূলার্শোত্তমশোধোদরাপহম্ ।

দোষের আধিক্য ও হীনতা অনুসারে
ও উক্ত জলের ব্যবস্থা করিবে । কারণ
শাস্ত্রে উক্ত আছে যে পাদহীন উক্ত জল
পিত্ত, অর্দ্ধহীন বাত, এবং ত্রিপাদ-
হীন স্নেহ, সংগ্রাহী, লঘু ও অগ্নির
উদ্দীপক । পাদহীন জল তদ্রাস্তরে
আরোগ্যাস্থি বলিয়া প্রসিদ্ধ । অতঃপর
উহার লক্ষণ ও গুণ বলা যাইতেছে যথা
পাদাবশিষ্ট জলকে আরোগ্যাস্থি বলা
যায় । আরোগ্যাস্থি সকল সময়েই
হিতকারী । এই জল সংগ্রাহী, দীপন,

পাচক, লঘু, সদাষ্ণুর এবং কাশ, কক,
আনাহ, পাণ্ড, শূল, অর্শ, ওদর,
শোথ ও উদর রোগের শান্তিকারক ।

• অথ ঋতুভেদে জলস্ত গ্রহণায়
দেশভেদঃ ।

হেমন্তে শিশিরে চানু সারসং বা তড়াগজম্ ।

বসন্তগ্রীষ্ময়োঃ কোপ্যং বাপাং বা নৈঋতং হিতম্ ।

নাদেয়ং বারি নাদেয়ং বসন্তগ্রীষ্ময়োবুধৈঃ ।

বিষবৎপত্রপুন্দ্রাদি-দুষ্কটিকর-যোগতঃ ।

উদ্ভিদং চাত্তরীকং বা কোপ্যং বা আবৃষি শূভম্ ।

শস্তং শরদি নাদেয়ং নীরসমংশুদকং পরম্ ।

দিবা রবিকটরজুর্জ্বলং নিশী শীতকর্যং স্তুতিঃ ।

জ্জয়মংশুদকং নাম স্নিগ্ধং দোষত্রয়াপহম্ ।

অনভিষাদি নির্দোষকাত্তরীকজলোপমম্ ।

বল্যং রসায়নং মেধ্যং শীতং লঘু স্খাসামম্ ।

অন্যচ্চ ।

শরদাগন্তেকুদয়াদখিলং সলিলং হিতম্ ।

রক্তসুত্রাত্মকং ।

কার্ত্তিকে মার্গশীর্ষেচ পয়োমাত্রং প্রশস্যতে ।

কোন্ কোন্ ঋতুতে কোন্ কোন্
স্থানের জল প্রশস্ত তাহা বলা যাই-
তেছে ।

হেমন্ত ও শীতকালে সরোবর বা
উড়াগের জল, বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে কূপ,
বাপী বা ঝরণার জল, বর্ষাকালে উদ্ভিদ,
অস্তরীক, বা কূপের জল এবং শরৎকালে
নদীর জল বা নীরস অংশুদক প্রশস্ত ।
বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে কখন নদীর জল
সেবন করিবে না । যেহেতু ঐ সময়ে
বিষাক্ত পত্র ও পুন্দ্রাদি দ্বারা ঝরণার
জল দূষিত হয় এবং নদীর সহিত ঝরণা-

নার যোগ থাকিতে 'নদীর জলও ঐ সময়ে দূষিত হইয়া থাকে। যে জলে দিবাভাগে সূর্যের উত্তাপ এবং রাত্রিতে চন্দ্রের কিরণ পড়ে তাহাকে অংশুদক বলে। অংশুদক স্নিগ্ধ, ত্রিদোষহীন, অমতি বান্ধি, নির্দোষ বলকারক, রসায়ন, মেধাবর্দ্ধক, শীতল, লঘু, সূক্ষ্মাভূতা এবং অন্তরীক্কের জলের মায়ি নির্দোষ। শরৎকালে সূর্যোদয়ের পর সকল প্রকার জলই হিতকারী। রক্ত স্রুজিত বলেন যে কার্তিক ও অগ্রহায়ণ মাসে সকল প্রকার জলই প্রশস্ত।

অধর্গুণকমপি জলং বিষয়বিশেষে শীতলং পিবেদিত্যাহ স্রুজিতঃ।
দাহাতিসারপিত্তাশ্মশূলমদ্যবিষার্তিহ।
হৃৎকৃচ্ছ্রং পাণ্ডুরোগে তৃষ্ণান্ধর্দিভ্রমেবচ।
মদ্যপানান্ধসমুদ্ভূতে রোগে পিত্তোষিতে তথা।
সন্নিপাতসমুৎক্ষেপে স্রুজিত শীতং প্রশস্যতে।

স্রুজিত বলিয়ছেন যে অবস্থা বিশেষে ঋতুগুণ জলও শীতল করিয়া পান করিবে।

দাহ, অতিসার, রক্তপিত্ত, মূচ্ছা, জ্বর, মদ্য ও বিবে প্রসিদ্ধিত হইলে এবং হৃৎকৃচ্ছ্র, পাণ্ডুরোগ, তৃষ্ণা, হর্দি, এবং পিত্তজ ও মদ্যপানজনিত বা সান্নিপাতিক রোগে উষ্ণ জল শীতল করিয়া পান করিবে।

অথ কথিতং জলং শীতলীকরণ-
বিশেষে ঋণবিশেষবাহ স্রুজিতঃ।

হৃৎকৃচ্ছ্র হোবল্লং বদন্তীরাশীতলম্।

অরুণক মনভিযানি কৃষিভূতৈঃ স্বরসমু।
ধারাপাতেন বিকৃতি দুর্জরং পবনাহতম্।
অন্যত্র।
ভিনতি লেপ্যসংঘাতং মারুতকোপকর্ষতি।
অজীর্ণং জ্বরয়ত্যশু গীতমুকোদকং নিশি।
'অন্তরীপশীতলম্' পিহিতম্বেব শীতলম্।

স্রুজিত শীতলীকৃত উষ্ণ জলের অবস্থা-ভেদে ঋণের বিশেষও দিখিযাহেন যথা উষ্ণ জলকে আচ্ছাদনপূর্বক শীতল করিয়া পান করিলে কল্মতা বা অভিযানু জন্মে না, লঘুপাক হয় এবং তৃষ্ণা, ক্রমি, জ্বর ও ত্রিদোষের শাস্তি হয়। ধারানুক্রমে পতিত জল বিকৃতি এবং বাতাহত জল দুর্জর। রাত্রিতে উষ্ণ জল পান করিলে বাত্ব কর্ণিত এবং লেপ্যসংঘাত ও অজীর্ণ আশু নাশ হয়।

অত্রাপরেহপি বিশেষাঃ।

দিবানুতং গয়োরাত্রৌ গুরুতামধিগচ্ছতি।
রাত্রৌ শূভং দিবা শীতং গুরুত্ব মধিগচ্ছতি।
তত্ত্বপুণ্যুবিভক্তং বহিঃগোত্মকং ত্রিদোষকৃৎ।
গুরুত্বপাকং বিকৃতি সর্বরোগেহু নিদ্রিতম্।
শুভং শীতং পুনস্তপ্তং ভোয়ং বিষমং জ্বরেৎ।
নিমূর্ছ্যহোহপি তথা শীতঃ পুনস্তপ্তো বিবোপমঃ।

• এই জলের অন্যান্য বিধি ও আছে যথা দিবাভাগের উষ্ণ জল রাত্রিতে পান করিলে অথবা রাত্রিকালের উষ্ণ জল তৎপরদিবস পান করিলে গুরুপাক হয়। উষ্ণ জল অধিক পুণ্যবিত্ত হইলে তাহাতে আগ্নেয় গুণ থাকে না সুতরাং তাহাশ জল গুরু, অন্নপাক, বিকৃতি ও বাতাদির একোপজনক। অতএব সকল চেয়েই

পর্যায়িত উষ্ণ জল অপকারী । উষ্ণ জল শীতল হইলে পুনরায় তাহা উষ্ণ করিলে বিবতুলা হয় । এইরূপ নির্ঘাছ (কোন বস্তুর কাথ,) শীতল হইলে পুনরায় তপ্ত করিলে ও বিবতুলা হয় ।

রাত্রৌ তৃফোদকস্য লক্ষণমন্যদাহ ।
অষ্টমোনাংশশেষেণ চতুর্ধেন বিকেন (১) বা ।
অথবা কখনেনৈব সিদ্ধমুফোদকং বদেৎ ।

রাত্রিপেয় উফোদকের বিশেষ লক্ষণ ।

অর্জেক, চতুর্থাংশ বা অষ্টমাংশ অবশিষ্ট থাকিতে অথবা কাথের নিয়-
মানুসারে পক হইলে উফোদক বলা
যায় ।

অথ তন্ত গুণাঃ ।

ক্লেয়ানিলামমেদোদ্রং দীপনং বস্তিশোধনম্ ।
শ্বাসকাশশ্বরহরং পীতমুফোদকং নিশি ।

উক্তরূপ জলের গুণ ।

রাত্রিতে উষ্ণ জল পান করিলে
অগ্নির দীপ্তি হয়, বস্তি সংশোধিত হয়
এবং ক্লেয়া, বায়ু, আম, মেদ, শ্বাস, কাশ
ও শ্বরের শাস্তি হয় ।

রাত্রাভুফোদকঞ্চ গুণমেব পিবেদিতাহ ।
উষ্ণং তদগ্নিজননং ক্ষুদ্ৰং বস্তিশোধনম্ ।
পার্শ্বরূপীমসামান্যনিকানিলকফাপহম্ ।
শস্তং তৃট্খাসিশূলেসু সদ্যঃসুচৌ নবস্বরে ।

রাত্রিতে উষ্ণ জল উষ্ণ থাকিতে
থাকিতেই পান করা বিধেয় । কারণ

উক্ত আছে যে রাত্রিতে উষ্ণ জল পান
করিলে অগ্নির দীপ্তি হয়, বস্তি পরিপাক
হয়, বস্তিশুদ্ধি করে এবং পার্শ্ববেদনা,
প্লীনস, আধ্মান, হিকা, বায়ু ও কফের
শাস্তি হয় । সুতরাং তাদৃশ জল লঘু ও
অচ্ছ এবং তৃষ্ণা, শ্বাস, শূল, সদ্যশুদ্ধি
ও নবজ্বরে প্রশস্ত ।

বিষয়বিশেষে জামমেব জলং শীতলং পিবে-
দিতাহ সূক্ততঃ ।

মুচ্ছাপিতোফোদাহেহু নিষে রক্তে মদাত্যয়ে ।
ক্রমশ্রমপরীতেষু তমকে শয়থৌ তথা ।
ধুমোদগারেহবিদক্ষেহ্মে শোষে চ মুখকঠরোঃ ।
উর্দ্ধগে রক্তপিতে চ শীতমস্তঃ প্রশস্যতে ।

শীতলমস্তঃ জামমেব নতু কথিতম্, কথিতম্
শীতং দাহাদিগ্ন যদুজং তৎসম্বরেয়, বিষয়েষু তু
দাহাঙ্গিহামং শীতং প্রশস্যত ইতি ভেদঃ ।

সূক্ততে বিষয়বিশেষে অপক শীতল
জল ও পান করিবার বিধান
আছে যথা-দেহ উষ্ণ বা বিষাক্ত হইলে,
এবং দাহ, মুচ্ছা, পিত্তরক্ত, মদাত্যয়,
রক্তজ রোগ, ভ্রম, শ্রম, অন্ধতা, শ্বরধু,
উর্দ্ধগ, রক্তপিত্ত এবং মুখ ও কণ্ঠদেশের
শোষ প্রভৃতিতে প্রসিদ্ধিত হইলে অথবা
অন্ন বিদগ্ধ হইয়া সধুম উদগার উঠিলে
শীতল জল প্রশস্ত ।

এস্থলে শীতল জল বলিতে শীতল
পক জল নহে, শীতল অপক জল এইরূপ
বুঝিতে হইবে । ইতিপূর্বে যে দাহাদিতে
উষ্ণ জল শীতল করিয়া পান করিতে
বলা হইয়াছে তাহা জ্বরকালীন দাহ
বুঝিতে হইবে । বিজ্বর দাহে অপক শীতল
জল প্রশস্ত ।

(১) চতুর্ধেনাধিকেন বেতি কুচং পাঠঃ ।

আমাদিজন্যনাং জঠরাগ্নিনা
পাককালাবধিমাং ।

আমং জলং পাকযুগৈতি বামং
পকং পুনঃ শীতলমর্জ্ববানম্ ।
পকং বহুক্ষণং ততোহর্জ্বকালং
কালান্ধয়ঃ শীতজলস্য পাকে ।

অতঃপর পক ও অপক জল জঠ-
রাগ্নিতে পরিপাক প্রাপ্ত হইতে কত সময়
অপেক্ষা করে তাহা বলা যাইতেছে
যথা ।

অপক শীতল জল এক গ্রহের, পক
শীতল জল অর্দ্ধ গ্রহের এবং দ্বয়দ্বয়
পক জল তদর্দ্ধ সময়ে পরিপাক প্রাপ্ত
হয় । শীত জল জীর্ণ হইবার এই তিন
প্রকার কাল নির্দিষ্ট আছে ।

রোগবিশেষে জলসংস্কারমাং ।

পিত্তমদ্যবিমোক্ষেহু তিক্তকৈঃ শূতশীতলম্ ।
জলং হিতমিতি শেষঃ ।

রোগবিশেষে জলের পাকের
বিশেষ আছে যথা পিত্ত, মদ্যপান বা
বিষজনিত রোগে, তিক্ত দ্রব্য সহযোগে
পরিপক জল শীতল করিয়া পান
করিবে ।

তিক্তানি বহুলানি তেভ্যোনির্জ্জ্বা
বোগমাংহ স্পৃহাততঃ ।

মুতগপটিকোদীচ্যচ্ছত্রাখ্যোশীরচন্দনৈঃ ।
শূতং শীতং জলং মদ্যাকুহ্লাহস্বরশান্তরে ।

এস্থলে বক্তব্য এই যে তিক্ত দ্রব্য
অনেক আছে তন্মধ্যে স্পৃহাত নিম্ন-
লিখিত কতিপয় দ্রব্যকে প্রশস্ত বলিয়া

নির্ণয় করিয়াছেন যথা তৃষ্ণা, দাহ ও জ্বর-
শান্তির জন্য যুতা, কৈতপাপড়া, বালা,
ছত্রা, বেনারমূল ও চন্দন এই কয়েকটি
দ্রব্যসংযুক্ত সিদ্ধ শীতল জল পান
করিতে দিবে ।

ছত্রাত্ত্র ধান্যকঃ । যত আহ নিম্বকৈঃ, ধম্বতরৈঃ ।
কুন্তবরঃ অর্গিকা চ ছত্রা ধান্যং বিতুমকমিত্যাদি ।

এস্থলে ছত্রা শব্দে ধান্যক (ধনে)
বলিতে হইবে । কারণ ধম্বন্তরি নিম্বকৈতে
লিখিয়াছেন ছত্রা, কুন্তবর, অর্গিকা, ধাত্রী
ও বিতুমক এই কয়টি শব্দ একার্থ ।

তন্তুগাশ্চ ।

ধান্যকং দীপনং রুচ্যং পাচনং বাতপাকি চ ।
দোষত্রয়ভ্য়াদাহবাসকাশ্বরপ্রণুদিত্যাদি ।

ধনের গুণ ।

ধনে দীপন, রুচ্য, পাচন স্বাস্থ্য-
পাক, ত্রিদোষর এবং তৃষ্ণা, দাহ, শ্বাস,
কাশ ও জ্বরের শান্তিকারক ।

চক্রদত্ত-বঙ্গসেন-বৃন্দাদয় ছত্রাছানে নাগরং
পটীক তদ্ব্যথা মুতগপটিকোদীচ্যচ্ছত্রাখ্যোদীচ্য
নাগরৈরিতি । নাগরং কটুকমপি নাত্র পিত্তজনকং
মধুরপাকিত্বাদিতি ভেদাম্ভিত্যয়ঃ । নাগরং
মুতকমিতি কেচিৎ । কচিদেকদেশেন সমুদায়োহি-
বগম্যতে । যথা ভীমো ভীমসেন ইতি ভীমস্টেভু
এতস্য প্রক্রিয়া । চন্দনৈরিত্যত্র সহার্ণে তৃষ্ণার
ভেন মুতাদিভিঃ বর্জিতরিমৈরেব ক্ষুদ্রৈঃ সহিতং
জলম্ শূতং জলমেব কেবলং যথার্থপকং
পশ্চাত্তদ্বাতলীকৃতং দণ্ড্যৎ ।

উখাচ বঙ্গসেনঃ ।

যদলু শূতশীতান্ন বর্জ্যাদি প্রযুক্ত্যতে ।
কর্মমাত্রং ততোদ্রব্যং গ্রাহয়েৎ প্রাণিকৈহন্তসি ।

অসার্যমর্থঃ । বহুভেদে রক্তজলে শীতলীভাৱ
শীতলীভূতান্ন বহুভাৱাদিভ্যাং প্রযুক্তাভে আম-
নেব সংস্কৃতা জলে স্বাপাতে ততঃ প্রক্ষেপাত্মাৎ
কৰ্মমাত্রঃ ত্রয়াং সমুচিতঃ বহুভাৱাদি প্রাচীকে-
তসি প্রস্থমাত্রঃ কণ্ঠিতশীতলে জলে ক্ষেপুং
গ্রাহয়েৎ । অতএব বহুভাৱমভিধায় বহুভাৱপানীয়-
মিতি বজসেনাদিস্তিরুক্তম্ । অগ্নিনপক্ষে চন্দনং
শ্বেতাশ্বাং গ্রাহ্যং নতু রক্তং, তৎকথায় লেপায়োরেব
প্রয়োক্তুং যুক্তম্ ।

যত আত ।

কথায় লেপয়োঃ প্রায়ো যুক্তাভে রক্তচন্দনমিতি ।

বহুভাৱপানীয়নিদং বহুভাৱনঃ পানে তু বিধা-
তব্যে প্রক্রিয়া বিহিতা মহাবজসেনেন ।

কৰ্মমাত্রঃ তথা ত্রয়াং গ্রাহয়েৎ প্রাচীকেতসি ।

অৰ্জুণতং প্রয়োক্তব্যং পানে পেয়াদিসংবিধৌ ।

আদিশঙ্কেন যুষ্মবগাবৃণিলেপীভক্তানি গৃহ্যন্তে ।

পানপ্রক্রিয়াং শার্ঙ্গধরোহিপাতোমেবাহ ।

ক্ষুণ্ণং ত্রয়াং পলং সাধ্যং চতুঃষষ্টিপলে জলে ।

অৰ্জুণীকৃত তাদ্রব্যং পানে পেয়াদিসংবিধৌ ।

পানপ্রয়োগকঃ বহুভাৱযুক্তবান্, অগ্নিনপক্ষে
চন্দনং রক্তং গ্রাহ্যম্ । কথায় লেপয়োঃ প্রায়ো
যুক্তাভে রক্তচন্দনমিতি বচনাৎ ।

চক্রদত্ত, বজসেন ও রুদ্ৰাদি আয়ুর্বেদ-
বিৎ পণ্ডিতগণ চক্রার পরিবর্তে নাগর
শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন । এরূপ প্রয়ো-
গের উদ্দেশ্য এই নাগর কটুরস হইলেও
পাকে মধুর । কেহ বা নাগরশব্দে
নাগরমুখা বলেন । কারণ শব্দের এক
দেশ প্রয়োগ থাকিলেও কখন কখন সমু-
দায় শব্দের অবগতি হয় । যেমন ভীম-
শব্দে ভীমসেনাকে বুঝায় সেইরূপ নাগর

শব্দ প্রয়োগদ্বারাই নাগরমুখক বুঝা-
ইবে । কেহ বা নাগরের পরিবর্তে
পদ্মকশক প্রয়োগ করেন । চীমতে
পূর্বেোক্ত জলের প্রক্রিয়া উক্ত আছে—
এস্থলে “চন্দনৈঃ” সহার্থে তৃতীয়া ।
অতএব যুস্তাদি বহুবিধ ত্রয়া কাঁচা অব-
স্থায় কুটিয়া জলে নিঃক্ষেপ করিবে ।
পরে যেমন ঋতু তদনুসারে সেই জল
পাক করত শীতল হইলে পান করিবে ।
বজসেনও বলেন জলকে ঋতু অনুসারে
পাক করিয়া শীতল করিবে । পরে প্রস্থ-
পরিমিত সেই জল লইয়া তাহাতে এককর্ষ
পরিমিত বহুভাৱাদি কুটিয়া ক্ষেপণ
করিবে । ইহাকেই বহুভাৱপানীয় বলে ।
এস্থলে শ্বেতচন্দ্রনই গ্রহণ করিবে কারণ
শার্ঙ্গে কথায় ও লেপনেই রক্তচন্দ্রনের
প্রয়োগ দৃষ্ট হইয়া থাকে । যথা “কথায়
ও লেপন বিষয়ে প্রায় রক্তচন্দ্রনই প্রয়ো-
জিত হইয়া থাকে ।” মহা বজসেন বহুভা-
ৱপানীয়ার অত্র প্রকার প্রক্রিয়াও লিখিয়া-
ছেন যথা “পেয়াদিসম্বন্ধে এক প্রস্থ জলে
কৰ্মমাত্র ত্রয়া নিঃক্ষেপ করত অৰ্দ্ধপক
করিয়া পান করিতে দিবে । এস্থলে আদি
ঋদে যুষ, যবের মণ্ড, বিলেপ ও তক্ত
বুনিতে হইবে । শার্ঙ্গধর পানের প্রক্রিয়া
এইরূপ লিখিয়াছেন যথা “পেয়াদিসম্বন্ধে
চতুঃষষ্টি পল পরিমিত জলে এক পল
কুণ্ডিত ত্রয়া নিঃক্ষেপ করত অৰ্দ্ধসিদ্ধ
করিয়া পান করিতে দিবে । পান-
প্রয়োগে বহুভাৱই অনুমেদনীয় এবং কথায়
ও লেপনের পক্ষে রক্তচন্দ্রনই বাঞ্ছিত

হইয়া থাকে। এই বচনপ্রমাণে এতদ্বলে
রক্তচন্দনই প্রোক্ত।

তথা রক্তচন্দনলা গুণাঃ।

রক্তং হিমং স্বাদুপাকং হৃদীকৃৎপিত্তজিৎ।

ভিত্তং নেত্রহিতং রুধ্যং স্বরত্নগবিষাগম্য।

যড়ঙ্গাদি প্রযুক্ত্যত ইত্যাদিশব্দেন বক্ষ্যমাণা-
নয়োযোগা উচ্যন্তে যথা।

ঐগর্গীচন্দনোশীরমধুজং পরুষকং।

পানং পিত্তস্বরং হন্যাচ্ছারিবাদাং সশর্করম্।

অত্র ঐগর্গীপরুষকয়োঃ কলং গ্রাহ্যং মধুকস্য তু
পুণ্যম্॥

অন্যতঃ।

হন্যাংসয়স্কিমধুকং তথৈবোৎপলপূর্বকম্।

পানং শূভং কলং কিংবা সোৎপলং শর্করায়ুতম্।

হন্যাংপিত্তজ্বরমিতি শেষঃ। উৎপলমত্র কম-
লমিত্যাদি।

রক্তচন্দনের গুণ।

রক্তচন্দন শীতল, স্বাদুপাক, ভিত্ত, রুধ্য, দৃষ্টির পক্ষে উপকারী এবং তৃষ্ণা, হৃদী, রক্তপিত্ত, জ্বর, ত্রণ ও বিষের শাস্তিকারক। যড়ঙ্গাদি এই আদিশব্দে নিম্ন-
লিখিত দ্রব্য বুঝিতে হইবে যথা ঐগর্গী, চন্দন, বেনার মূল, পরুষক, মধুক এবং শর্করামিশ্রিত সারিবাদি এই করটি দ্রব্য, সংযুক্ত পানীয় পিত্তজ্বরের শাস্তিকারক। এতদ্বলে ঐগর্গী ও পরুষকের কল এবং মধুকের পুণ্য গ্রহণ করিবে। গ্রাম্য জ্বরেও উক্ত আছে বক্তিমধু, মধুক ও কমল সহকারে অথবা শর্কর ও কমল সহকারে পক জল শীতল করিয়া পান করাইবে পিত্তজ্বরের শাস্তি হয়।

দিবাস্বাপং ন কুর্যীত যতোহলৌ স্যাৎকক্ষারকঃ।

গ্রীষ্মবর্জের কালেমু দিবাস্বাপো নিষিধ্যতে।

উচিতোহি দিবাস্বাপো নিত্যং যেষাং শরীরিণাম্।

বাতাদয়ঃ প্রকৃপ্তস্তি তেষামস্বপত্যং দিব।

জ্বরাদিতে দিবসে নিদ্রা যাইবে না তাহা হইলে কক্ষারক হয়। শ্রুতরূপে গ্রীষ্মকাল তিন্ন আর সকল ঋতুতেই দিবানিদ্রা নিষিদ্ধ। দিবানিদ্রা যাহা-
দের অভাষ আছে দিবসে নিদ্রা না যাইলে তাহাদিগের ঋতাদির প্রকোপ হয়।

দিবসচর্যাধায়ে দিবাস্বপ্নোচিতানাং দিবাস্বাপঃ।

যেষাং দিবাস্বপ্নমুচিতং তানাহ।

বায়ামগ্রমনাস্তবাহনরতান্ ক্রান্তানভাসরিণঃ

শূলখাসবতন্তৃষাগরিগতান্ হিকামরুৎপীড়িতান্।

ক্ষীণান্ ক্ষীণকক্ষান্ শিশূন্মদহতান্ বৃদ্ধান্

তথাজীর্ণিনে

রাত্রৌ জাগরিতান্নরাগ্নিরশনান্ কামং দিব।

স্বাপয়েৎ।

দিবসচর্যাধায়ে এইরূপ উক্ত আছে যাহাদের পক্ষে দিবানিদ্রা উচিত তাহারা দিবানিদ্রা যাইবে। নিম্ন-
লিখিত ব্যক্তির পক্ষে দিবানিদ্রা উচিত—যাহারা বায়াম, মৈথুন, পঞ্চ-
দ্রমণ ও যানারোহণে ক্রান্ত অথবা অভিশর শূল, খাস, তৃষ্ণা, হিকা বা বাহু-
রোগে প্রপীড়িত; এবং যাহারা কক্ষাণ, মদহত, দুর্বল, অজীর্ণরোগী, রাত্রিজাগ-
রিত, উপবাসী এবং শিশু ও বৃদ্ধ তাহারা ইচ্ছামত দিবসে নিদ্রা যাইতে পারে।

অর্থ বাতিকজ্বরগ্রাহি পাকবিসিদ্ধাঃ ।

বাতিকঃ সপ্তরাত্র্যে দশরাত্র্যে পৈত্তিকঃ ।

শৈথিল্যকো দ্বাদশাহে ন স্বরঃ পাকস্থপৈতিহি ।

রসস্যামভুৎবধিমতিক্রম্যাপি স্বরভিভূতি ।

যত লাহ সূক্ষ্মতঃ ।

বহুদোষসা মন্দাগ্নেঃ সপ্তরাত্র্যংপরং স্বরে ।

লজ্জনাস্থবাবুত্তির্হাদ্য দোষো ন পচ্যতে ॥

তদা তং সূক্ষ্মবৈরস্য-তৃষ্ণা-রোচক-নাশনৈঃ ।

কুশায়ৈঃ পাচনৈর্হ দৈর্ঘ্য জরয়ৈঃ সমুপাচরেদতি ।

বাতিকাদি জ্বরের পরিপাকের
কাল ।

বাতিক জ্বর সাত দিনে, পৈত্তিক জ্বর দশদিনে এবং শৈথিল্যিক জ্বর বার দিনে পরিপাক প্রাপ্ত হয়। যদি রোগের পরিপাক না হয় তাহা হইলে পুরোঁক সীমা অতিক্রম করিয়াও জ্বর থাকে। কারণ সূক্ষ্মত কহিয়াছেন যে জ্বরে দোষের আধিক্য ও অগ্নিমান্দ্য ঋণকে লজ্জন, জল ও ঘবাণু দ্বারা সাতদিনের পর যদি তাদৃশ জ্বরের পরিপাক না হয় তাহা হইলে বাহ্যতে মুখের বিরসতাব, তৃষ্ণা ও অকচি নাশ হয় এরূপ কবায় ও হ্রাস জ্বরয় পাচন দ্বারা সেই জ্বরের উপচার করিবে।

অর্থ স্বরস্য তারুণ্যমধ্যাবস্থা জীর্ণতাবধি ।

আসপ্তরাত্র্যান্তরুণং স্বরমাহর্যনীধিগঃ ।

দ্বাদশাহমতিক্রম্যাপি মধ্যং জীর্ণং ততঃ পরম্ ।

আসপ্তরাত্র্যাদিতি । অত্র-আহ মধ্যাদায়ং ।

রাত্রিশেষে দিবসোপলক্ষকঃ । তেন সপ্তক-

দিবসাদর্শগ্ভরভরণ ইত্যর্থঃ । ওষাচোক্তে তদ্বাস্তরে ।

স্বরে ব্যতীতে ষড়্ভেদে জীর্ণ ইত্যুচ্যতে বুধেঃ ।

দ্বাদশাহংপরং জীর্ণমাহরনো মনোবিগঃ ।

অতএব জাতুকর্ণঃ, জীর্ণজ্বরোদশে দিবস ইতি ।

জ্বরের তরুণ, মধ্য ও জীর্ণ অবস্থার
সীমা ।

পণ্ডিতগণ কহেন যে সাতরাত্রি পর্যন্ত জ্বরের তরুণ অবস্থা, দ্বাদশ দিন পর্যন্ত মধ্য অবস্থা এবং তদনন্তর জীর্ণ অবস্থা বলা যায়। এস্থলে রাত্রিশব্দ দিবসের উপলক্ষণ মাত্র। অতএব সাত রাত্রি বলাতে সাত দিবস বুঝিতে হইবে। তদ্বাস্তরেও উক্ত আছে কোন কোন পণ্ডিত ছয় দিবসের পর এবং কেহ বা দ্বাদশদিবসের পর জীর্ণজ্বর বলেন। সেই জন্ত জাতুকর্ণ ও কহেন যে ত্রয়োদশ দিবসে জ্বর জীর্ণতা প্রাপ্ত হয়।

অর্থ জ্বরে ভেদজপ্রয়োগসময়ঃ ।

বাতিকে সপ্তরাত্র্যে দশরাত্র্যে পৈত্তিকে ।

শৈথিল্যকে দ্বাদশাহে ন স্বরে যুক্তো ভেদজম্ ।

সপ্তরাত্র্যেইত্যত্র রাত্রিশব্দো দিবসস্যোপলক্ষকঃ ।

• • অতএবোক্তম্ ।

পায়দেদাতুরং সামান্যোষধম্ সপ্তমে দিনে ।

শমনেনাখবা দৃষ্ট্য নিরামং তত্শুপাচরেদতি ।

জ্বরের ঔষধ প্রয়োগের কাল ।

বাতিক জ্বরে সাত দিনের পর, পৈত্তিক জ্বরে দশ দিবসের পর এবং শৈথিল্যিক জ্বরে দ্বাদশ দিবসের পর ঔষধ প্রয়োগ করিবে ।

এহাশ্বরে উক্ত আছে যে রোগীর তুচ্ছ
বস্তুর সারভাগ পরিপাক প্রাপ্ত হয় নাই
তাহাকে সপ্তম দিবসে ঔষধ সেবন
করাইবে অথবা প্রথমে শমনীর জ্বা
হারা আয়ের পরিপাক হইয়া আসিলে
পরে ঔষধ দ্বারা উপচার করিবে।

শার্ঙ্গধরেনাপ্যুক্তম্।

গুড়চী-পিপলীমূল-নাগরঃ পাচনং শৃণু।
বাতজ্বরে তথা পেয়ং কালিকং সপ্তমেহনি।

হারিতেনাপ্যুক্তম্।

এতাং ক্রিয়াং প্রযুক্তীত বড়াত্রং সপ্তমেহহনি।
পিবৎকষায়সংযোগাৎপেয়াং স্বরবিনাশিনীম্।

এতাং ক্রিয়াং লজ্জনাদিরূপাৎ কষায়সংযো-
গাৎ কষায়ণ সাধিতাৎ পেয়ামিত্যর্থঃ।

খরনাদেনাপ্যুক্তম্।

ইতি বড়াত্রিকঃ প্রোক্তো নবজ্বরহরো বিধিঃ।

ততঃপরং পাচনীয়াং শমনীয়াং জ্বরে হিতম্।

‘ততঃপরং’ সপ্তমেহনীত্যর্থঃ।

বাগ্ভটশ্চ।

সপ্তাহাদৌষধং কেচিদাহুরন্যে দশাহতঃ।

লঘুদে ভোজিতে কেচিদেয়মামোষণে ন তু।

সপ্তাহাৎসপ্তাহমারূতাত্যর্থঃ অত্র ল্যপ্-লোপে
কর্মানি পক্ষমী।

অতএব সূত্রতঃ।

দশরাত্রাৎপরং সর্ষে দ্ব্যভ্যমিতি নিশ্চিতম্।

অতএব দশরাত্রং দ্বাদশাহেনেতি লজ্জন-
বতা ব্যতীতেনেহিত্যর্থঃ।

অত্র চরকশ্বেবমাহ।

জ্বরিতং বড়হেতীতে লঘুদং প্রভিভোজিতম্।

পাচনং শমনীয়া কষায়ং পায়য়েদুত্তমং।

অস্যায়মর্থঃ। জ্বরিতং বড়হে লজ্জনে

ব্যতীতে সপ্তমেহহনি ভোজিতং লঘুদং অষ্টমে
দিনে কষায়ং পায়য়েদিত্যর্থঃ।

তথাচ সূত্রতঃ।

সপ্তরাত্রাৎপরং কেচিন্মন্যদে দেয়মৌষধমিতি।

সপ্তরাত্রাৎপরং অষ্টমেহহনীত্যর্থঃ। কেচি-
চ্চরকাদয়ঃ।

চক্রদত্তোহপি।

সপ্তরাত্রং পচাত্তে সপ্তধাতুগতা মলাঃ।

নিরামল্যুত্তমঃ প্রোক্তো জ্বরপ্রায়োহষ্টমেহহনে

এবংসতি কষায়দানে সপ্তমাস্টময়োদ্ধিবস-
যৌর্ধিকল্পঃ। তত্রাপি বয়োবলান্নিদোষদেশ-
কালোচিতং কুর্হ্যাত্।

ভেবজম্বক দোষপাকং দৃষ্ট্বা দদ্যাদিত্যাহ
সূত্রতঃ।

পৈত্তিকে চ জ্বরে দেয় মল্লকালসমুখিতে।

অচিরজ্বরিতস্যপি ভেবজং দোষপাকত ইতি।

অস্যায়মর্থঃ। অল্লকালসমুখিতে পৈত্তিকে
জ্বরে দোষপাকংদৃষ্ট্বা ভেবজং দেয়ং, নতু তত্র
দশরাত্রাপেক্ষা। তথা অচিরজ্বরিতস্যপি পৈত্তি-
কেতরনবজ্বরযুক্তস্যপি দোষপাকংদৃষ্ট্বা ভেবজ্যং
দেয়মিত্যর্থঃ।

শার্ঙ্গধর বলেন বাতজ্বরে সপ্তম দিবসে
গুড়চী, পিপুলের মূল ও নাগর মুখা
অথবা কালিজৈর পাচন সেবন করাইবে।
হারীত ও কহিয়াছেন ছয় দিবস এইরূপ
লজ্জনাদি আচরণপূর্বক সপ্তম দিবসে
কষায় জ্বা পাচিত জ্বর পাচন সেবন
করিবে। খরনাদও কহেন ছয় দিবস
নবজ্বরে লজ্জনাদি বিধি বিহিত আছে।
তদনন্তর অর্থাৎ সপ্তম দিবসে জ্বরে
শমনীর বা পাচন হিতকারী। বাগ্ভট

বলেন কেহ কেহ সাতদিন হইতে, কেহ বা দশ দিন হইতে, অপরে লঘু অন্ন আহার করিলে পর ঔষধের ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। কিন্তু যাবৎ আমদোষ থাকিবে তাবৎকাল ঔষধ সেবন নিষিদ্ধ। সুশ্রুত ও কহিয়াছেন দশদিনের পর সকলে ঔষধের ব্যবস্থা করিবেন ইহাই স্থির জানিবে। পূর্বোক্ত বচনস্থ “দশরাত্রিগণ” দ্বাদশাহেন এই প্রয়োগের তাৎপর্য্য এই ঔষধ প্রথমে দশ বা দ্বাদশ দিবস লজ্জন দেওয়া হইলে তাহার পর ঔষধাদি ব্যবস্থা করিবে। চরকও কহিয়াছেন জ্বররোগী ছয় দিবস লজ্জন আচরণ করিলে সপ্তম দিবসে লঘু আহার দিয়া অষ্টম দিবসে পানন বা শমনীয় কষায় ব্যবস্থা করিবে। কারণ সুশ্রুত লিখিয়াছেন যে চরক প্রভৃতি পণ্ডিতগণ অষ্টম দিবসে ঔর্য্য প্রদানের বিধান করিয়াছেন। চক্রদত্ত ও বলেন সাত দিবসে সপ্তথাভূগত মলের পরিপাক হয়। অনন্তর অষ্টম দিবসে জ্বরকে নিরাম জ্বর বলা যায়।

পূর্বোক্ত প্রমাণ দ্বারা স্পষ্ট জানা যাইতেছে যে সপ্তম বা অষ্টম দিবস কষায়দানের প্রশস্ত কাল। এইরূপ কাল নির্দিষ্ট থাকিলেও বয়স, বল, অগ্নি, দোষ, দেশ ও কাল বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করা উচিত। সুশ্রুত কহিয়াছেন দোষের পরিপাক হইয়া আসিলে ঔষধ ও আহারের ব্যবস্থা করিবে যথা “অস্প-কালসমুত্তপৈতিক এবং অন্ত্রবিধ সবজ্বরে

দশরাত্রি অপেক্ষা না করিয়া দোষের পরিপাক হইলেই ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

দোষপাকলক্ষণমাহসুশ্রুতঃ ।

হৃদৌ যবে লঘৌ দেহে অচলেন্ মলেন্ চ ।

পকং দোষং বিজানীয়াজ্বরে দেয়ং তদৌষধমিতি ।

অরে হৃদৌ অস্পীড়তে মলেন্ বাতগিত-ককমূত্রপুরীষেযু অচলেন্ স্বমার্গলক্ষ্যাদিহ । ‘পকং’ নিরাময় । দোষপ্রকৃতিবৈকৃত্যভেদেবাং পক-লক্ষণম্ । ‘দোষানাং’ দুষ্ক-বাতগিত-কফানাং প্রকৃতিঃ । অরস্য ওদুগত্ববাণাং চোৎপাদনম্ তস্যাঃ বৈকৃত্যং বৈপরীত্যং । তন্মাদ্দোষপাক-জ্ঞানম্ একেবাং মতে এবং ।

সুশ্রুতামতা লঘুভক্ষণ গাত্রাণাং স্বরমার্গবম্ ।

দোষপ্রকৃতিরূপসাহো নিরামজ্বরলক্ষণম্ ।

‘দোষপ্রকৃতিঃ’ দোষাণাং স্বমার্গলক্ষ্যঃ ।

সুশ্রুত দোষপাকের এইরূপ লক্ষণ করিয়াছেন যথা জ্বর অস্প, দেহ লঘু ও মল অর্থাৎ বাত, পিত্ত, কফ, ও মূত্র স্বীয় মার্গে সঞ্চারণ করিলে দোষের পরিপাক হইয়াছে জানিয়া জ্বরে ঔষধ প্রয়োগ করিবে। বাত, পিত্ত ও কফ দুই হইলেই জ্বরে উপজর জন্মায়। অতঃ-এব সেই সমস্ত উপজরের শান্তি হইলেই দোষের পরিপাক হইয়াছে বুঝিবে। কাহার মতে সুশ্রুতামতা, গাত্রাণ্যব, জ্বরের হ্রাসতা, দোষের প্রকৃত্যবস্থা অর্থাৎ স্বীয় মার্গে সঞ্চারণ এবং উৎসাহ এই কয়টি নিরাম জ্বরের লক্ষণ।

জেরঃ পকবিধঃ কালো তৈষক্যগ্রহণে হৃণাম্ ।

তত্রানুকে অভ্যাতং স্যাৎকষায়েষু বিশেষক্যঃ ।

মুখাভৈষক্যসম্বন্ধো নিষিদ্ধকরণম্বরে ।

ভোয়পেয়াদিসংস্কার নির্দোষঃ তত্র ভেদজ-
'স্থ্যভেদজঃ' কাথঃ তস্য সম্বন্ধঃ পানম্ ।

যত আহ ।

ন কথায়ং প্রশংসন্তি নরাণাং তরুণে স্বরে ।

কথায়োনাকুলীভূতা দোষা জেভুং যদুত্তরাঃ ।

‘আকুলীভূতাঃ’ প্রবৃদ্ধাঃ স্বমার্গং পরিত্যজ্য
ইতস্ততোগতাঃ । অত্র কথায়শব্দেন কাথো
গৃহ্যতে । উক্তাশ্চ কাথস্য পর্যায়্যাঃ ।

শূতঃ কাথঃ কথায়ক নিযু্যঃ স নিগদ্যতে ।

ভোয়পেয়াদিসংস্কার নির্দোষঃ তত্র ভেদজ-
মিতি । তত্র তরুণস্বরে ভেদজম্ স্থ্যভেদজম্
কাথরূপং ভোয়পেয়াদিসংস্কার নির্দোষং নতু
কম্পনমুদ্ভিশ্য কথায়ঃ প্রতিষিধ্যত ইতি যত আহ
‘কম্পনং’ ভোয়পেয়যবাধাদিকম্ ।

ঐষদ্ব্যগ্রহণের পাঁচ প্রকার কাল উক্ত
আছে। যেখানে কোন কালের উল্লেখ না
থাকিলে সেখানে প্রাতঃকাল বুঝিতে
হইবে। বিশেষতঃ কথায় ঐষদের পক্ষে
এরূপ নিয়ম জানিবে। তরুণস্বরে কাথ-
পান নিষিদ্ধ। কিন্তু যবাণু প্রভৃতি
পেয়াদি দ্বারা দেহ সংশোধিত হইলে
কাথপানে দোষ নাই। কারণ উক্ত আছে
যে তরুণস্বরে কথায় অর্থাৎ কাথ প্রশস্ত
নহে। যেহেতু এই স্বরে কথায় সেবন
করিলে বাতাদি দোষ স্বীয় মার্গ পরি-
ভ্রাম্যপূর্ব্বক ইতস্ততঃ গমন করে।
অতরাং তাদৃশ অবস্থায় দোষশাস্তি
সুকঠিন হইয়া উঠে।

এহলে কথায়শব্দে কাথ বলিতে
হইবে কারণ অভিধানে কাথের পর্যায়
এইরূপ উক্ত আছে যথা কাথকে শূত,
কথায়, বা নির্বুহ বলে।

সংস্কৃত ভোয়পেয়াদির দ্বারা দেহ
নির্দোষ হইলে কাথসেবনে দোষ নাই
তদ্বিবরে প্রমাণ এই “কম্পন যোজিত
হইলে কথায় দোষাবহ হয় না” এহলে
কম্পন শব্দে সংস্কৃত পের ও যবাণু প্রভৃতি
পেয় বুঝিবে।

নমু

স্বরসচ্চ তথা কল্কঃ কাথশ্চ হিমকাটকৌ ।

জ্যেয়া কথায়্যাঃ পট্টকতে লঘবঃ স্যার্বথোত্তরং ।

ইতি বচনাৎস্বরসাদয়োহপি ক্ষণং ন নিষিদ্ধান্তেঃ ।

তন্ম । যঃ কথায়ঃ কথায়ঃ স্যাৎস বর্জ্যাতরুণ-
স্বরে ইতি ।

যঃ কথায়ঃ কথায়ঃ স্যাৎ চতুর্ভাগাবশেষ-
করণেনাক্ষমভাগাবশেষকরণে বা কথায়বর্জঃ
কথায়রসচ্চ স্যাৎ স কথায়ঃ কাথঃ তরুণস্বরে
নিষিদ্ধঃ ।

যদি এরূপ সংশয় হয় যেনবজ্বরে
যদি কথায়ের নিষেধ হইল তাহা হইলে
“স্বরস, কল্ক, কাথ, হিম ও ফাটক এই
পাঁচ প্রকার কথায়। ইহার উত্তরক্রমে
লঘু” এই বচনপ্রমাণে যখন স্বরসাদি ও
কথায়ের মধ্যে পরিগণিত হইল তখন
স্বরসাদিরও ত নিষেধ হইতে পারে?
তদুত্তরে বক্তব্য এই যে যে কথায় বা কাথ
অগ্নিতে পাক করিয়া চতুর্থীংশ বা অষ্ট-
মাংশ অবশিষ্ট থাকিলে এবং যাহার
বর্ণ বা রস কথায় হইবে সেই কাথই
নবজ্বরে নিষিদ্ধ।

কাথবাচকস্ত কথায়স্ত লক্ষণমাহ ।

পাদলিটঃ কথায়ঃ স্যাৎ যঃ যোড়শগুণাত্তস ।

কথিতোক্তঃ স্বভঙ্গাদির্ন নিষিদ্ধো নবজ্বরেঃ ।

অস্যায়মর্থঃ । যঃ কাথ্যত্রয়োঃ ষোড়শগুণে-
ণাত্তস্য কথিতঃ পক্ষ অথচ পাদশিষ্টঃ চতুর্ধ-
ভাগাবশেষঃ সঃ কথায় স্যাৎ । অতঃ ষড়ঙ্গাদি-
তরুণজ্বরে ন নিষিদ্ধঃ । অপাকাদির্দগ্ধপাকোক্ত-
লক্ষণাভাবেন কথায়ভূত্বাৎ ।

কাথবাচক কথায়ের লক্ষণ ।

যে কাথ কাথ্যত্রয়ের ষোড়শ গুণ
জলে সিদ্ধ করত চতুর্থাংশ অবশিষ্ট
থাকে তাহাকে কথায় বলা যায় । অত-
এব “ষড়ঙ্গাদি তরুণ জ্বরে নিষিদ্ধ নহে” ।
এই বচন প্রমাণে তরুণ জ্বরে ষড়ঙ্গাদি
নিষিদ্ধ নহে ইহা স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে ।
যেহেতু উহা কথায়-লক্ষণাক্রান্ত নহে
অর্থাৎ ষড়ঙ্গাদি কখন অর্দ্ধপাক করিতে
হয় এবং কখন বা আদৌ পাক করিতে
হয় না ।

অথ তরুণজ্বরে কথায়স্য দোষমাহ ।

দোষা বৃদ্ধাঃ কথায়েন স্তম্ভিতাস্তরুণজ্বরে ।
স্তম্ভ্যন্তে ন বিপচ্যন্তে কুর্কান্তি বিষমীকরম্ ।
‘কথায়েন স্তম্ভিতাঃ’ প্রবৃত্তয়ে নিবারিতাঃ ।

যত আহ কথায়রসগুণান্ ।

কথায়স্তম্ভনঃ শীতোরুক্ষঃ পিত্তকফাগ্নি ইত্যাদিন
‘স্তম্ভ্যন্তে’ আখ্যানং কুর্কান্তি । ন বিপচ্যন্তে
সুখেন ন বিপচ্যন্তে দুঃখং নস্তা বিলম্বেন বিপ-
চ্যন্ত ইতি যাবৎ ।
অন্যচ্চ ।
ন চ্যবন্তে ন পচ্যন্তে কথায়ৈঃ স্তম্ভিতাঃ স্নানঃ ।
তির্য্যগ্ধিমাংসগা বাভে ঘোরং কুশুম্ভবম্ভরম্ ।
অনুগৃহীতদোষাণাং বমনং তরুণজ্বরে ।
জন্মোগং স্নানস্নানাহং মোহং চ কুরুতে ভৃশম্ ।

অন্নমর্থঃ ।

ককাদিদোষাগৃহীতৌ স্বয়মেব চেদ্রবতি
বমনং ন তদোষায় । অনুগৃহীতদোষাণান্ত
তরুণজ্বরে বমনং যদ্বকৃতং জন্মোগাদীনকরোত্তী-
তার্থঃ । ত্রুতেন বচনেন তরুণজ্বরে যদ্বাবমনং
নিষিদ্ধম্ ।

অতঃপর নবজ্বরে কথায় সেবন করিলে
কি দোষ হয় তাহা বলা যাইতেছে । তরুণ-
জ্বরে কথায় সেবন করিলে প্ররুদ্ধ বাত,
পিত্ত ও কফ স্তম্ভিত হওয়াতে অর্থাৎ
স্বীয় মার্গে সঞ্চরণ বরিতে না পারাতে
সুখে পরিপাক প্রাপ্ত হয় না । সুতরাং
উদর আধুনাৎ হয় এবং জ্বর বিষম জ্বরে
পরিণত হয় । কারণ গুণত্রয়ে কথায়
রসের এইরূপ গুণ উক্ত আছে যথা কথায়
স্তম্ভন, রুক্ষ, শীতল এবং কফ ও পিত্তের
শাস্তিকারক ইত্যাদি । “সুখে পরিপাক
প্রাপ্ত হয় না” অর্থাৎ অনেক কষ্টে ও
বিলম্বে পরিপাক প্রাপ্ত হয় । এছাড়াও
উক্ত আছে কথায় সেবন করিলে বাতাদি
মল স্তম্ভিত হয় । এবং চাবন ও পরিপাক
প্রাপ্ত হয় না প্রভূত বায়ু দ্বারা তির্যগ্গামী
হইয়া নবজ্বরকে উৎকট করিয়া ফেলে ।
তরুণজ্বরে কফাদি দোষ উপস্থিত থাকিলে
যদি স্বয়ং বমি হয় তাহা হইলে কোন
হানি হয় না । কিন্তু যদি কোন দোষ
বর্তমান না থাকে এবং যত্নপূর্বক বমন
করান হয় তাহা হইলে তরুণজ্বরে জ্ব-
পীড়া, শ্বাস, আঁনাহ ও মোহ প্রভৃতি
উপসর্গ ঘটে । এই বচন প্রমাণে ইহাই

প্রতিপন্ন হইতেছে তখন জ্বরে যত্নপূর্বক বমন নিষিদ্ধ।

অবস্থাবিশেষে তদপি কর্তব্যমিত্যাহ।

সদ্যো ভুক্তস্য বা জাতে জ্বরে সম্ভবগোষ্ঠিতে।

বমনং বমনার্থস্য শস্তমিত্যাহ বাগ্ভটঃ।

বমনং চেতি বিকল্পো লঙ্ঘনাপেক্ষয়া। বমনার্থস্যোত্যনেন গর্তিণ্যতিকৃশাতি-বৃদ্ধাদিনিরাসঃ।

অত্র রুদ্ধ বাগ্ভটঃ।

বমিতং লঙ্ঘয়েৎ প্রাজ্ঞো লজ্জিতং নতু বাময়েৎ।

বমনং ক্লেশবাহুল্যাদিন্যা লঙ্ঘনকৰ্হিতম্।

ন কার্যং গুৰ্ব্বীগীবালবৃদ্ধদুৰ্ব্বলভীরুতিঃ।

অনশনমিতিশেষঃ। অনেন বচনেন গুৰ্ব্বিগাদী-
নামনশন নিষেধাৎ জ্বরে সামে পাচনং নিরামে
শমনং পথ্যাম্মমণাদিকঞ্চ দদ্যাৎ।

পাচনলক্ষণং পশ্চাৎ গুণপ্রস্তাবে বোদ্ধব্যম্॥

পাচনসমনয়োঃ সমুদ্রদানকানধাহ।

পায়য়েদাতুরং সামং পাচনং সপ্তমে দিনে।

শমনেনাথবা দৃষ্টৌ নিরামস্তমুপাচরেৎ॥

অন্যচ্চ।

কৃশং টেবাল্পদোষঞ্চ শমনীয়রুপাচরেৎ।

অবস্থাবিশেষে আবার যত্নপূর্বক বমন করাইবার বিধিও শাস্ত্রে আছে। যথা বাগ্ভট কহিয়াছেন সত্ত্বভোজনের পর জ্বর হইলে অথবা সম্ভবগোষ্ঠিত জ্বর হইলে বমনাই রোগীর পক্ষে বমন প্রশস্ত অর্থাৎ লঙ্ঘন অপেক্ষা হিতকারী। ‘বমনার্থ’ এই শব্দ থাকাতে গর্তিণী, অতিশয় কৃশ ও রুদ্ধ প্রভৃতির পক্ষে বমন নিষিদ্ধ জানিতে হইবে। এবিষয়ে রুদ্ধ বাগ্ভটও কহিয়াছেন বিজ্ঞ চিকিৎসক বমনান্তর রোগীকে লঙ্ঘন ব্যবস্থা

করিতে পারেন কিন্তু লঙ্ঘনান্তর বমন করাইবেন না। কারণ লঙ্ঘনপ্রযুক্ত শরীর অত্যন্ত কৰ্হিত হয় অতএব তাদৃশ অবস্থায় বমন করাইলে প্রাণের অশঙ্কা আছে। এই কারণে গর্তবতী স্ত্রী, বালক, রুদ্ধ, দুৰ্ব্বল ও ভীষ রোগীকে কদাচ অনাহারে রাখিবে না। এতদ্বারা যখন গর্তিণী প্রভৃতির লঙ্ঘন নিষিদ্ধ হইল তখন অত্রনিধি উপায়ে তাহাদিগের দোষের পরিপাক করিতে হইবে। যথা আমজ্বরে পাচন এবং নিরাম জ্বরে অন্ন-মণ্ডাদি পথ্য দ্বারা দোষের শাস্তি করিবে। পাচনের লক্ষণ গুণপ্রস্তাবে দৃষ্ট হইবে। অতঃপর পাচন ও শমনের প্রয়োগের কাল বলা যাইতেছে। সপ্তম দিবসে আমজ্বরে পাচন দ্বারা এবং নিরাম জ্বরে শমন দ্বারা উপচার করিবে। প্রস্থান্তরে ও উক্ত আছে যে, রোগী যদি কৃশ হয় অথবা দোষের আধিক্য না থাকে তাহা হইলে শমনীয় প্রয়োগ করিবে।

ননু।

লালাপ্রসেকৌ জল্লাসো হৃদয়াশ্চত্বারোচকৌ।

তল্লালস্যাবিপাকাস্যবৈরস্যং গুরুগাত্রত।

কুশাশো বহুদ্রবং শুকতা বলবান্ধরঃ।

আমজস্য লিঙ্ঘানি ন দদ্যাডত্র ভেষজম্।

ভেষজং আমদোষস্য ভূয়ো জনয়তি স্বরম্॥

‘ভূয়ঃ’ বাহুল্যেন।

অন্যচ্চ।

পায়য়েদোষহরণং মোহাদামজ্বরে তু যঃ।

সুসুপ্তং কৃশসপৰ্শ্ব করোগ্রণ পরামৃশেৎ॥

ইতি বচনাদামজ্বরে ভেষজনিষেধাৎকথং সামে জ্বরে বা পাচনং দেয়ম্? উচ্যতে। নির-

পত্রবে সামান্তরে পাচনং দেয়ম্ । সোপাত্রবে তু
সামে ভেষজং নিষিদ্ধম্ ।

তথাচ বাগ্ভটঃ ।

সপ্তাহাংপরতোহনুতে সানে স্যাৎপাচনং জ্বরে ।
নিরামে শমনং স্তকে সামে নৌষধমাচরেৎ ।

‘অনুতে’ নিকৃপাত্রবে । ‘স্তকে’ সোপাত্রবে ।

যদি একরূপ বলা যায় যে “লালাশ্রাব,
ক্লান্তি, হৃদয়ের ‘অশুদ্ধি, অকচি, তন্দ্রা,
আলস্য, অজীর্ণতা, মুখের বিরসতাব,
গাত্রের গুরুতা, অক্ষুধা, বহুমূত্রত্ব, শুষ্কতা
ও জ্বরের আধিক্য, এই কয়টি আমজ্বরের
লক্ষণ। এই সকল লক্ষণ বর্তমান
থাকিলে ঔষধ প্রয়োগ করিবে না। কারণ
আমজ্বরে ঔষধ সেবন করিলে জ্বর অধিক
প্রবল হয়। গ্রাস্তান্তরে উক্ত আছে যি-
নি মোহপ্রযুক্ত আমজ্বরে দোষত্রয় ঔষধ
ব্যবস্থা কবেন তিনি নিদ্রিত ক্লান্তসর্পকে
অঙ্গুলি দ্বারা জাগরিত করিয়া দেন।”
ইত্যাদি বচনে যখন আমজ্বরে ঔষধের
নিষেধ রহিয়াছে তখন আমজ্বরে পাচ-
নের ব্যবস্থা কিরূপে সম্ভবে? তদন্তরে
থাকত। এই যে, যে আমজ্বরে কোম উপ-
দ্রব না থাকিবে তথায় পাচন দিলে
ক্ষতি নাই, উপদ্রব থাকিলে পাচন
নিষিদ্ধ। বাগ্ভট ও কহিয়াছেন সাত-
দিনের পরে নিকৃপাত্রব আমজ্বরে পাচন
এবং নিরাম জ্বরে শমনীয় প্রয়োগ
করিবে। উপদ্রববিশিষ্ট আমজ্বরে ঔষধ
দিবে না।

অথ সামান্ত্রজ্বরে পাচনকথায়-
মাহ সুশ্রুতঃ ।

নাগরং দেবকাঈঞ্চ ধামকং বৃহতীষয়ম্ ।

দদ্যাৎপাচনকং পূর্বেজ্বরিতেভ্যো জ্বর্যাপহম্ ।

‘ধামকং’ ৌহিষং, তদলাভাদুশীরং দদ্যাৎ ।

বৃহতীষয়ং বৃহৎফলা ক্ষুদ্রফলা বৃহতী ক্ষুদ্রা বৃহতী

চেতি কণ্টকারীষয়ং বা দদ্যাৎ । কণ্টকারীষয়ং

শুষ্ঠী ধামকং সুরদারুচেতি শালধরেণোক্তজ্ঞাৎ ।

নাগরাদিকাথঃ ।

সামান্ত্রজ্বরে সুশ্রুত কথায় পাচনের
ব্যবস্থা কহিয়াছেন যথা—নাগর, দেব-
দারু, ধামক ও বৃহতীষয়, পূর্বে জ্বরীকে
এই পাচন দিলে জ্বরের শান্তি হয়।
ধামক শব্দে কর্তৃণ তদলাভে বেনার মূল
দিবে। বৃহতীষয় অর্থাৎ বৃহৎফল ও
ক্ষুদ্রফল বা ক্ষুদ্রবৃহতী অথবা কণ্টকারী-
ষয়। যেহেতু শালধরে “শুষ্ঠী, ধামক,
দেবদারু ও কণ্টকারীষয়” এইরূপ উক্ত
আছে। এই নাগরাদি কাথ সর্পজ্বরে
ব্যবস্থা করা যাইতে পারে।

সর্পজ্বরেষু সামান্যতঃ সংশমনীয়ান্যাহ সুশ্রুতঃ ।

অথ সংশমনীয়ানি কথায়ানি নিবোধ মে ।

সর্পজ্বরেণ দেয়ানি যানি বৈদ্যেন জানতা ।

বৃশ্চীবরিল্যবর্ষাভূপয়ঃসৌদকমেব চ ॥

গচেৎ ক্ষীরাবশেষজং পেয়ং সর্পজ্বর্যাপহম্ ।

‘বৃশ্চীবঃ’ খেতপুনর্ববা । ‘বর্ষাভূঃ’ রক্তপুনর্ববা ।

তথাচ মদনপালঃ ।

পুনর্ববঃ খেতমূলো বৃশ্চীবো দীর্ঘপত্রকঃ ।

পুনর্ববাহুগরা রক্তা বর্ষাভূরক্তপুষ্পকঃ ।

সুশ্রুত সামান্ত্রতঃ সংশমনীয়েষু
এইরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন, যথা যে

সংশয়নীর কথার স্মৃতিস্ত বৈজ্ঞ সকল
প্রকার জ্বরে ব্যবস্থা করিতে পারেন
তাহা বলা যাইতেছে অবগন কর। শ্বেত
ও রক্ত পুনর্নবা, এবং বিড়ঙ্গ সজল হুঙ্কে
পাক করিয়া জলীরাংশ মরিয়া গেলে
নামাইয়া ফেলিবে। এই সংশয়নীর
সেবন করিলে সকল প্রকার জ্বর আরোগ্য
হয়। মদনপাল বলেন, যে পুনর্নবার
মূল শ্বেতবর্ণ ও পত্র দীর্ঘ তাহাকে রুশ্চীব
এবং রক্তপুষ্প পুনর্নবাকে বর্ষাভূ বলা
যায়।

পাকপ্রকারমাহ।

ক্ষীরমষ্টগুণং জ্বাংক্ষীরাস্মীরং চতুর্গুণম্।
ক্ষীরাবশেষং পাতব্যং ক্ষীরপাকে জ্বয়ে বিধিঃ ॥
'জ্বাং' পলপরিমিতং।
অনাচ্।
উদকাদ্বিগুণং ক্ষীরং শিশাগোশীরমেব চ।
তৎক্ষীরশেষং কথিতং পেয়ে সর্ষপরাগম্ ॥

ক্ষীরপাকের বিধি।

একপল জ্ব্যে আট পল দুগ্ধ ও ৩২
পল জল দিয়া পাক করত সমুদায় জল
মরিয়া গিয়া কেবল মাত্র দুগ্ধ অবশিষ্ট
 থাকিবে। ক্ষীরপাকের এইরূপ নিয়ম।"

গ্রন্থান্তরে উক্ত আছে যে জল
তাহার ষিগুণ দুগ্ধ, শিশু ও বেগার মূল
একত্রে পাক করিবে। সমুদায় জল
মরিয়া গেলে নামাইয়া ফেলিবে। এই
কাথ সকল প্রকার জ্বরের শাস্তিকারক।
গুড়ুচীনা্যকারিটং পক্ষকং রক্তচন্দনম্।
এবাং কাথঃ স্মৃতিস্তঃ সর্ষপরাগম্ ॥

দীপনো দাহক্লান্তাসূক্ষ্মাঙ্ঘ্র্যাকৃতিং হরেৎ ॥

ইতি গুড়ুচ্যাদি কাথঃ।

গুড়ুচ্যাদি কাথ।

গুড়ুচী ও ধনের অরিক্ট, পদ্মক, ও রক্ত
চন্দন এই কয়টি জ্ব্যের কাথ অতিশয়
সুপ্রসিদ্ধ। এই কাথ সর্ষপরাগর বলিয়া
প্রসিদ্ধ। ইহা দীপন, এবং দাহ, ক্লান্ত,
তৃষ্ণা, ছর্দী ও অকৃতির শাস্তিকারক।

সংশোধনং তরুণজ্বরে নিষিদ্ধম্। তদাহ স্মৃতিস্তঃ।
ছর্দীঃশূচ্ছাং মদংমোহ ভ্রমভূদ্বিষমজ্বরান্।
সংশোধনস্য পানেন প্রাণোতি তরুণজ্বরী ॥

তরুণজ্বরে যে সংশোধন নিষিদ্ধ
স্মৃতিতে তাহার স্পষ্ট প্রমাণ আছে যথা
তরুণজ্বরে সংশোধন পান করিলে ছর্দী,
শূচ্ছা, মদ, মোহ, ভ্রম, তৃষ্ণা ও বিষম-
জ্বর জন্মে।

নিষিদ্ধমপি সংশোধনমবস্থাবিশেষে দেয়ম্।

যত আছ।

রোগে শোধনসাধ্যং তু যং বিদ্যাদোষদুর্কলং।
তং সন্নিক্ত্য ভিষকুর্ধ্যাদোষপ্রচ্যাবনং যদু ॥

সংশোধনের নিষেধ থাকিলেও
অবস্থাবিশেষে সংশোধন ব্যবস্থা করা
যায়। কারণ শান্ত্রে উক্ত আছে শোধন-
সাধ্য রোগে দোষের আধিক্যে রোগী
দুর্বল হইয়া পড়িলে বিশেষ বিবেচনা
করিয়া বৈজ্ঞ মূহু সংশোধন দ্বারা চিকি-
ৎসা করিবেন। উপবাসাদিতে ক্লান্ত
হইলে সংশোধন নিষিদ্ধ।

শোধনসাধ্যরোগমাহ ।

সন্ধ্যোত্তরে বিবেচ্যজীর্ণে মলেক্ষণাবরূঢ়ো তথা ।
জন্মরোগে চ জন্মরোগে কাশে শ্বাসেচ বাময়েৎ ।
জীর্ণজ্বরগর্হিণ্ডাশ্মীহোদরেতু চ ।
শূলে শোথে মূত্রাঘাতে ক্রমিরোগে বিরচয়েৎ ।
'দোষদুর্কলং' দোষৈবরূপচিহ্নৈতদুর্কলং ন তু-
পবাসাদিকৃশম্ । অভাব সমীক্যেতি ।

শোধনসাধ্য রোগ ।

সত্ত্বজ্বর, বিষ, অজীর্ণ, মন্দ্যগ্নি, অকচি,
জন্মরোগ, হৃৎপীড়া, কাশ ও শ্বাসরোগে
বমন এবং জীর্ণ জ্বর, বিষ, হর্দি, গুল্ম,
প্লীহা, উদর, শূল, শোথ, মূত্রাঘাত ও
ক্রমিরোগে বিরচন করাইবে ।

অন্যজ ।

চলে দোষে মূদ্রা কোষ্ঠে নেক্ষেত্রজ বলং নৃণাম্ ।
অব্যাপদ দুর্কলস্যপি শোধনং হি তদা ভবৈৎ ।
কুতোবলং নাপেক্ষণীয়মিতাশঙ্কায়ামাহ, তদা
তস্যামবস্থায় শোধনং দুর্কলস্যপি দোষদুর্ক-
লস্যপি অব্যাপত্তবেৎ । হর্দ্যাদিব্যাধিকৃশ ভব-
তীত্যর্থঃ ।

গ্রন্থান্তরে ও উক্ত আছে বাতাদি
দোষ তরল অবস্থায় থাকিলে এবং কোষ্ঠ
মৃদু হইলে রোগীর বলের অপেক্ষা
করিবে না । কারণ তাদৃশ অবস্থায়
দোষাধিক্যপ্রযুক্ত দুর্বল রোগীর পক্ষে
ও শোধন অনিষ্টকারী হয় না অর্থাৎ
হর্দ্যাদি ব্যাধি উৎপন্ন করে না ।

বলবতঃ পুরুষস্য পক্ষ্য দোষস্য স্থানস্থিতস্য
শোধনবিধানে দোষমাহ সূত্রতঃ ।

পাকোহ্যনিক'তো দোষো দেহে তিত্তমহাত্যম্ ।
বিষমং বা অরং কুর্যাদলব্যাপদমেব বা ।

'পকঃ' লজ্জনতিক্রান্তুগানপেয়াদিভিঃ । 'অনি-
ষ্টঃ' অধোমার্গেণানুংসৃতঃ । মহাত্যয়ং বিষমং
অরং চাতুর্ধিকং তদৈস্যব মহাত্যয়জ্বাদিতি গদা-
ধরঃ । গন্তোরমিতি কার্তিকঃ । মহাত্যয়ঃ মহাকষ্টং
বা । 'বলব্যাপদং' বলক্লমম্ ।

সুশ্রুত কহিয়াছেন বলবান্ রোগীর
দেহে বাতাদি দোষ পরিপক হইয়া
স্থানে অবস্থান করিলে যদি শোধন
প্রয়োগ না করা যায় তাহা হইলে
অনিষ্ট ঘটে যথা "পরিপক দোষও যদি
লজ্জন, জলপান ও অগ্নিবিধ পেয়াদি
সেবন দ্বারা অধোমার্গক্রমে নির্গত না
হইয়া দেহে অবস্থান করে তাহা হইলে
বিষমজ্বর বা মহাত্যয় ও বলক্লম হয় ।
গদাধর মহাত্যয় শব্দে চাতুর্ধিক বিষমজ্বর
বলেন । কার্তিক মহাত্যয় শব্দে গন্তোর
এবং অপরে মহাত্যয় শব্দে মহাকষ্ট
বলেন ।

সংশোধনমাহ ।

আরম্ভগ্রন্থিকমুত্তিত্তা-

হরিতকীভিঃ কাথিতঃ কষায়ঃ ।

সামে সশূলে কক্বাতাপতে

অগ্রে হিতো দীপনপাচনশ্চ ।

'আরম্ভঃ' ধনবহেঃ ।

নিম্নলিখিত সংশোধনকে আরম্ভা-
দি কাথ বলে যথা—আরম্ভ (সোঁদাল),
পিপুলের মূল, মুতা, কটকী ও হরী-
তকী সিদ্ধ করিয়া যে কষায় প্রস্তুত হয়
তাহা দীপন, পাচন এবং সশূল ককজ,
পিত্তজ ও বাতজনিত আমজ্বরের পটক
হিতকারী ।

অন্যতঃ।

পঞ্চাঙ্গবর্ষাভিক্রান্তিবিদ্যমানকৈঃ শৃংগং তোরয়।
পাচনং সারকমুক্তং মুনিভিজ্ঞানস্বরে সাম্যে।

ইতি আরোগ্যপঞ্চকধর্ম্যঃ।

আরোগ্য পঞ্চক।

হরীতকী, সোঁদাল, কটুকী, তেউড়ি
ও আমলকী জলে সিদ্ধ করিয়া। যে কষায়
প্রস্তুত হয় তাহাকে আরোগ্যপঞ্চক
বলে। এই কষায় পাচক, সারক এবং
আম্লান্তিত জীর্ণ জ্বরের শাস্তিকারক
বলিয়া মুনিগণ কর্তৃক উক্ত হইয়া থাকে।

অনন্তা বালকং মুক্তং নাগরং কটুরোহিণী।
পিষ্টা। সুখাস্থনা কল্কং পায়য়েদক্ষসংমিতম্।
কল্কঃ স্বপ্নেন কালেন হন্যাৎসর্গজ্বরাময়ান্।
বিদধ্যাৎকোষ্ঠসংস্থান্ দীপয়েজ হতাশানম্।
'অনন্তা' সারিবা।

সারিবাদিকল্কঃ।

সারিবাদি কল্ক।

অনন্তমূল, বালক, মুতা, শুঁচ ও কটুকী
এই কয়টি দ্রব্য সমভাবে লইয়া যথা-
যোগ্য জলে কল্ক প্রস্তুত করিয়া ২ পল
পরিমাণে সেবন করিবে। এই কল্ক
সেবনে কোষ্ঠশুদ্ধি ও অগ্নির দীপ্তি হয়
এবং অল্পকালের মধ্যেই সকল প্রকার
জ্বররোগ আরোগ্য হয়।

সংশোধনং সংশমনং যেষাং নিষিদ্ধং তানাহ।
পীতামূলজনক্যাণো জীর্ণো ভুক্তঃ পিপাসিতঃ।
ন পিবেদৌষধং ক্লেস্তঃ সংশোধনমথৈতরং।

'পীতামূল' পীতভিত্তিকামূলঃ। ভুক্তো ভুক্তব-
নিভাঃ। অত্রাধ্যবসিতাদিহ্মাৎকর্ত্ত্বি কপ্রত্যয়ঃ।
ইতরং সংশমনং।

অতঃপর যে সকল রোগীর পক্ষে
সংশোধন ও সংশমনীয় নিষিদ্ধ তাহা
বলা বাইতেছে যথা ভুক্ত, পিপাসিত ও
জীর্ণ ব্যক্তির পক্ষে অথবা যে রোগী
লজ্জনপ্রযুক্ত ক্রীণ হইয়াছে বা তিক্ত
কষায় পান করিয়াছে তাহার পক্ষে
সংশোধন ও সংশমনীয় ঔষধ নিষিদ্ধ।

ত্রিফলা রক্তনীযুগং কটকারীযুগং শর্টী।
ত্রিকটুঃ গ্রীষ্মকং মূরী। শুভ্রচীধস্বাসকঃ।
কটুকা পর্পটো মুক্তং ত্রায়মাণা চ বালকম্।
নিম্বঃ পুষ্করমূলকং মধুযজী চ বৎসকঃ।
যবানীলম্ববো ভাগী শিগ্রুবীজং সুরাষ্ট্রজা।
বচাস্তৃকৃপাক্ষাশীরচন্দনাভবিষাবলাঃ।
শালিগর্গী পুষ্টিগর্গী বিড়ম্বন্তগরং তথা।
চিত্রকং দেবকাষ্ঠকং চব্যাং পত্রং পটোলকং।
জীবকর্ষভকো টচব লবঙ্গং বংশলোচনম্।
পুণ্ডরীককং কাকোলীপত্রকং জাতিপত্রকম্।
ভানীসপত্রমেতানি সমভাগানি চূর্ণয়েৎ।
অর্দ্ধাংশং সর্গচূর্ণস্য কিরাভং আক্ষিপেৎ সুধা।
এতৎসুদর্শনং নাম চূর্ণং দৌষত্রয়াপহম্।
জ্বরাস্ত্র নিখিলান্ হন্যাৎ নাত্র কার্য্য বিচারণা।
পৃথং স্বাস্থ্যাস্ত্রজাৎশ চাভূত্বান্ বিষমজ্বরান্।
সম্মিপাতোক্তবাৎশচাপি মানসানপি নাশয়েৎ।
শাভাদীনাপ দাহাদীন্মোহং তজ্জাৎ জমং ভূষাম্।
কাসং শ্বাসকং পাতুকং হ্রজোগং কামলামপি।
ত্রিকপৃষ্টকটীজানুপার্শ্বশূলং নিবারয়েৎ।
শাভাস্থনা পিবেদেতৎসর্গজ্বরনিবৃত্তয়ে।
সুদর্শনং যথোক্তং দানবানং বিনাশনম্।
তদ্বজ্জ্বরগাং সংকেষ্যাৎ চূর্ণমেতৎপ্রণাশনম্।

পুষ্করমূলাভাবে তু কুষ্ঠমপি দদ্যাৎ। ভার্গ্য-
ভাবে কটকারীমূলম্। সৌরাষ্ট্র্যভাবে শ্ফটিকাৎ
দদ্যাৎ। তগরালভে কুষ্ঠং দেয়ং। জীবকর্ষভয়ো-
রলাভে বিদারীকল্কস্য ভাগদ্বয়ং দদ্যাৎ। 'পুণ্ড-
রীকং' শ্বেতকমলং। কাকোল্যভাবে অম্বগন্ধা-

মূলং, তালীসপত্রকাভাবে স্বর্ণতালী প্রদীয়ত ইতি ।
অথবা কণ্টকারী জটা দেয়া ।

ইতি সুদর্শন-চূর্ণম্ ।

সুদর্শন-চূর্ণ ।

ত্রিকলা, হরিত্রা, দাক্ষহরিত্রা, কণ্ট-
কারীদ্রয়, শঠী (বনআদা), ত্রিকটু,
পিপুলের মূল, মূর্খা, গুড়চী, ছুরালভা,
কটকী, ক্তেতপাণ্ডা, মুতা, ত্রায়মাণা,
বালক, নিম্ব, পুষ্কর মূল, যক্ষী মধু, কুড়,
জোয়ান্, ইন্দ্রযব, বামুনহাটি, সজিনার
বীজ, সুরাষ্ট্রজা, বচ, গুড়ভক্, পদ্মক,
বেমার মূল, চন্দনকাষ্ঠ, আতইচ, বলা,
শালিগণী পৃষ্টিগণী, বিড়জ, তগর, চিত্রক,
দেবদাক, চই, পলতা, জীবক, ঝষভক,
লবঙ্গ, বংশলোচন, পুণ্ডরীক, কাকোলী
পত্র, জাতি পত্র, ও তালীস পত্র এই কয়টি
দ্রব্য সমভাগে লইয়া চূর্ণ করিবে এবং
ঐসমগ্র চূর্ণের অর্দ্ধাংশ চিত্রাতা তাহাতে
মিশ্রিত করিবে । এইরূপে প্রস্তুত চূর্ণকে
সুদর্শন চূর্ণ বলে । শীতল জল দিয়া এই
চূর্ণ সেবন করিলে ত্রিদোষের শান্তি
হয় এবং পৃথক্ জাত, বৃন্দজ, আগন্তজ,
ধাতুস্থ, বিষম, সন্নিপাতজ ও মানস
প্রভৃতি সকল প্রকার জ্বর আরোগ্য হয়
ওষিষয়ে কোন সংশয় নাই । এতদ্বিন্ন
উহাতে শীত ও দাহাদি, মেহ, তন্দ্রা,
দ্রম, তৃষ্ণা, কাস, শ্বাস, পাণ্ডু, হৃৎপিণ্ডা,
কামলা এবং ত্রিক, পৃষ্ঠ, কটি, জায়ু ও
পার্শ্বদেশ প্রভৃতি স্থানের শূল আরোগ্য

হয় । সুদর্শন চক্র যেরূপ দামবগণের
বিমাশকারী এই চূর্ণও তজ্জপ সকল
প্রকার জ্বরের উপশমকারী ।

এই চূর্ণে পুষ্কর মূলের অভাবে কুড়,
ভাগীর অভাবে কণ্টকারীর মূল, সৌরা-
ষ্ট্রের অভাবে স্ফটিকা, তগরের অভাবে
কুড়, জীবক ও ঝষভের অভাবে বিদারী
কন্দের ভাগদ্রয়, পুণ্ডরীকের অভাবে
শ্বেতপদ্ম, কাকোলীর অভাবে অশ্বগন্ধার
মূল, এবং তালীস পত্রের অভাবে স্বর্ণ-
তালী বা কণ্টকারীর জটা ব্যবহৃত হইয়া
থাকে ।

নিম্বপত্রং বরাব্যোষজবানীলবগদ্রয়ম্ ।

ক্ষারোদিমক্ষিরামেরুত্রিনেত্রকমশোহংশকান্ ।

সন্নিমেকীকৃতং চূর্ণং প্রত্যাষে ভক্ষয়েদ্রয়ঃ ।

একাহিকং দ্ব্যাহিকঞ্চ তথা ত্রিদিবসজ্বরম্ ।

চাতুর্থকং মহাঘোরং সততং সন্ততং দিব্য ।

ধাতুস্থঞ্চ ত্রিদোষোৎপন্নং জ্বরং হস্তি ন সংশয়ঃ ।

ইতি নিষাদিচূর্ণম্ ।

নিষাদি-চূর্ণ ।

নিম্বপত্র ১০ ভাগ, ত্রিকলা ৩ ভাগ,
ত্রিকটু ৩ ভাগ, জোয়ান ৫ ভাগ, লবণত্রয়
৩ ভাগ এবং ফার ২ ভাগ এই কয়টি দ্রব্য
একত্রে চূর্ণ করিয়া প্রত্যাষে সেবন করিলে
একাহিক, দ্ব্যাহিক, ত্র্যাহিক, চাতুর্থক,
ধাতুস্থ ও ত্রিদোষজ জ্বর নিশ্চয়ই আরোগ্য
হয় ।

শঠী নিষাদ্রয়ং দারু শুষ্ঠী পুষ্করমূলকম্ ।

এলা গুড়চী কটুকা গণপটক যবাসকঃ ।

শুষ্ঠী কিরাততিকঞ্চ দশমূলী তথৈবচ ।

কাথমেবাং পিবেৎ কোথং সিকুর্নমুতং নরঃ ।
স্বরান্ সর্কান্ ক্রুতং হন্তি নাত্র কার্ধ্যা বিচারণা ॥

ইতি শঠ্যাংলিকাথঃ ।

শঠ্যাংলিকাথ ।

বনআদা, হরিজা, দাকহরিজা, শুঁঠ, পদ্মের মূল, এলাইচ, গুড়ুচী, কটকী, ক্ষেতপাণড়া, ছুরালতা, কাঁকড়া শৃঙ্গী; চিরাতা, দশমূলী এই কয়টি দ্রব্য সম-
ভাগে লইয়া কাথ প্রস্তুত করিবে।
অতঃপর সৈন্ধব লবণ মিশাইয়া ঐ কাথ
পান করিবে। ইহাতে অস্পকালের
মধ্যে সর্ব প্রকার জ্বর আরোগ্য হয়।
এবিষয়ে কোন অংশর নাই।

অনুভূত মিদম্ ।

হরীতকী ত্রিবৃদ্ধনারকাং পৃথগুভবেৎ ।
পলয়ং কণা শুষ্ঠী গুড়ুচী গোক্ষুরী বরী ।
সহদেবী বিড়ঙ্গ প্রত্যেকং পলসম্বিতম্ ।
মধুনা বটিকাং কৃত্বা খাদেজ্বর মপোহতি ।
কাসং শ্বাসং মলশুদ্ধং বহিমান্দ্যং নিষহতি ॥

ইতি হরিতকাদি গুটী ।

হরিতকাদি গুটী ।

হরীতকী, তেউড়ি, বন্ধ, দেবদাক
প্রত্যেক দুই পল, পিপুল, শুঁঠ, গুড়ুচী,
গোক্ষুর, শতাবরী, সহদেবী ও বিড়ঙ্গ
প্রত্যেক এক পল একত্রে চূর্ণ করিয়া মধু
দিয়া বটিকা প্রস্তুত করিয়া সেবন
করিলে শ্বাস, কাস, মলশুদ্ধ ও অগ্নি-
মান্দ্য আরোগ্য হয়।

অনুভূতম্ ।

লাক্ষাদশাকা স্বরুণা বড়কা
সচন্দ্রং লোহিতচন্দ্রনক ।
দ্বকুপত্রকং বারি সুরা সমুত্তা
প্রত্যেকমেতানি পলোদ্বিতানি ।
কিরাতভিক্তাস্ত্রিবৃত্তা সতিক্তা-
মৃতাকণাপপটিকটকার্ধ্যাঃ ।
বিড়ঙ্গবিষামলকানি বাসা
রসা নিশাবীরণসিন্দুবারাঃ ।
এতানি দেয়ানি পৃথকপলার্ধ-
মানানি সর্কানি চ ভেষজ্যানি ।
কল্কানমোবাং বিদধীত গব্য-
দুগ্ধেন বৈ সার্বভূলামিতেন ।
তৈলং তিলানাং তু তুলানুমানং
তেনৈব কল্কেন শটৈঃপচেত ।
হন্যাঙ্কুরাং তৈলমিদং সমভ্যন্
কুর্ধ্যাদ্ভবলং বীৰ্য্যমতীত পুষ্টিম্ ।
বিমর্দনাদাস্ত পরিশ্রমং ভ্রমং
শমং নয়েৎ সজ্জনয়েৎ দ্যুতিং তনোঃ ।
তথা ব্যাধামস্থিসমুত্তবামপি
প্রমত্ত্য নিত্রাং সমুপার্কয়েৎ সুখম্ ॥
‘অরুণা’ মঞ্জিষ্ঠা ‘বারি’ বালং ‘রসা’ রাসা ।

লাক্ষাদি তৈলম্ ।

লাক্ষাদি তৈল ।

লাক্ষা, দশাকা, মঞ্জিষ্ঠা, বড়কা,
চন্দ্রন, রক্তচন্দ্রন, তেজপত্র, বাসা, সুরা,
ও মুখা, প্রত্যেক এক পল; চিরাতা,
তেউড়ি, ক্ষেতপাণড়া, হরীতকী, পিপুল,
পপটি, কঠকারী, বিড়ঙ্গ, শুঁঠ, আমলকী,
বাসব, রাসা, হরিজা, বেণার মূল ও
নিসিন্ধা, এই কয়টি দ্রব্য প্রত্যেক অর্ধ-
পল, এবং গব্য দুগ্ধ অর্ধ তুলা একত্র

মিশ্রিত করত কল্ক প্রস্তুত করিবে।
অনন্তর তাহাতে তুলা পরিমিত তৈলের
তৈল প্রক্ষেপ করত অপ্পে অপ্পে পাক
করিবে। এই তৈল ব্যবহার করিলে
সকল প্রকার জ্বর, পরিশ্রম ও ভ্রমের
শান্তি হয়, শরীরের বল, বীৰ্য্য, পুষ্টি ও
কান্তিরুদ্ধি হয় এবং অস্থিজ্ঞান ব্যথার
শান্তি হওয়াতে রোগী স্থখে নিদ্রা
যায়।

লাক্ষ্যারসসমং তৈলং ষট্‌লাক্ষ্যন্ত চতুর্গুণম্ ।
অশ্বগন্ধাণিগান্ধারকৌষ্ঠীকুণ্ডলকন্দনঃ ॥
সমুদ্রারোহিণীরাশাশতজ্বামধুকৈঃ সনৈঃ ।
সিদ্ধং লাক্ষাদিকং নাম তৈ বমভঞ্জনাদিনা ॥
সর্বজ্বরক্ষয়োন্মাদশ্বাসাপ্যারবাতনুং ।
যক্ষ্মাক্ষসভূতগ্রং গর্তীগীনাং চ শাসাতে ॥

‘মন্তু’ দধিজলং । ‘কৌষ্ঠী’ রেণুকা । চন্দনমত
হেতমেব ন তু রক্তচন্দনম্ । ‘রোহিণী’ কটুকী ।
ইতি লাক্ষাদি তৈলং ।

লাক্ষাদি ।

যত লাক্ষারস তাহার সমান তৈল,
তৈলের চতুর্গুণ দধির জল দিয়া তাহাতে
অশ্বগন্ধা, হরিদ্রা, দেবদাক, রেণুকা, কুড়,
মুতা, শ্বেতচন্দন, মূর্ধালতা, কটুকী,
রাশ্মা, শতাবরী ও মধুক প্রত্যেক সম-
ভাগে নিঃক্ষেপ করত সিদ্ধ করিবে।
ইহাকে লাক্ষাদি তৈল বলে। এই তৈল
মাখিলে সকল প্রকার জ্বর, ক্ষয়, উন্মাদ,
শ্বাস, অপম্মারও বাত প্রভৃতি রোগের
শান্তি হয় এবং যক্ষ, রাক্ষস ও ভূতের
ভয় থাকে না। এই তৈল গর্তীগী স্ত্রীলো-
কের পক্ষে প্রশস্ত।

মহালাক্ষাদি তৈলং ।

লাক্ষা হরিদ্রা মঞ্জিষ্ঠা ফেনিলং মধুকং বলা ।
লামজ্জকং চন্দনক চম্পকং নীলমুৎপলম্ ।
ঐতঃকমেষাং ষট্‌মুখী পঙ্কজা তোয়ে চতুর্গুণে ।
চতুর্দাগাবশেষে তু গর্ভে চৈতং সমাবয়েৎ ॥
রেণুকা পরাকটৈব বাজ্রিগন্ধা তথৈব চ ।
বেতসজ্জীরকং কুষ্ঠং দেবদাক নথঃ স্ত্রচম্ ॥
শতপুষ্পা পুণ্ডরীকং মাংসৌ মধুকং নব চ ।
এভিরক্ষ্মমিভৈঃকটলৈঃ কষায়েগৈব পেমিভৈঃ ॥
মস্তশকারনানানামাঢ্যকাংশং সমাবয়েৎ ।
ক্ষীরাক্ষসমাসুক্তং তৈলং ঐত্বং বিপাচয়েৎ ॥
অভ্যক্ষাতিতলমেতচ্চি শাশ্বৎ দাতমপোহিত ।
বাপোহতি তথা বাতপিত্তাশ্মাভবং শ্রবং ॥
সপ্রাণং সূক্ষক তালুশোষভমাস্বিতম্ ।
প্রোতাপস্থকী যে বালা দক্ষঃসংদূষিতাশ্চ যে ।
তেষাং কটং প্রেশমায়তৈলং লাক্ষাদিকং মহৎ ॥
‘ফেনিলং’ বদরং । ‘লামজ্জক’ উশীরবৎপীত-
ছেবিহৃণবিশেষঃ । লামজ্জকং যদান স্যাদুশীর-
ন্দ্রিয়েতে তদা । চম্পকমিত্যস্য স্থানে কুত্রাপি
গৈরিকমিতি পাঠঃ । নীলোৎপলস্যালান্তে তু
কুমুদং দেয়মী য়তে । ‘সমাবয়েৎ’ প্রাক্ষিপেদিত্যর্থঃ ।
‘চোরকঃ’ গ্রহিণীর্বা ভেদা ভটিউর ইতি নেপাল-
দেশে ভবতি, তদলাভে গ্রহিণীং দেয়ং । ‘পুণ্ড-
রীকং’ শ্বেতকমলম্ । ‘মন্তু’ দধিজলম্ । ‘শুক্লঃ’
সন্ধানভেদঃ । ‘আরনালঃ’ সোহপি সন্ধানভেদঃ ।

মহালাক্ষাদি তৈল ।

লাক্ষা, হরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, বদরী, মধুক,
বলা, লামজ্জক (বেগার ন্যায় শীতছেবি
ভূগবিশেষ,) চন্দন, চাপা, নীলপদ্ম,
প্রত্যেক ছয় মুষ্টি লইয়া চতুর্গুণ জলে
পাক করত চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে
রেণুকা, পদ্ম, অশ্বগন্ধা, বেতস, জীরে,

কুড়, দেবদারু, মধী, গুড়ডুক, শতপুষ্প, পুণ্ডরীক, জটামাংসী ও মধুক, এই কয়টি ঔষধের এক অক্ষ পরিমিত কল্ক লইয়া পূর্বোক্ত কষায়ৈ পেষণ করত তাহাতে এক আটকপরিমিত দধির জল, অন্ন ও কাঁজি মিশ্রণ করিবে। অতঃপর উহাতে এক আটক তুষ্ণ ও এক ঐন্দ্র তৈল মিশ্রণ করত পাক করিবে। ইহাকে মহালাক্ষাদি তৈল বলে। ইহা ব্যবহার করিলে দাঁহের আশুপ্রতিকার হয় এবং প্রলাপ, তৃষ্ণা, তালুশোষ, ও ভ্রমসংযুক্ত বাতজ, পিত্তজ ও ককজ জ্বরের শান্তি হয়। এই তৈল ব্যবহারে বালকদিগের ঐন্দ্র ও রক্ষদোষজনিত কষ্ট নিবারিত হয়।

এস্থলে লামজ্বরের অভাবে বেণার মূল প্রদত্ত হইয়া থাকে। কোন পুস্তকে চম্পকের স্থানে গৈরিক শব্দ প্রয়োগ আছে। নীলপদ্মের অভাবে কুমুদ দিতে হইবে। চোরক ঔষ্ণর্গের জাতিবিশেষ। এই রক্ষ নেপাল দেশে জন্মে, তিম্বীতে উহাকে ভটিউর বলে। উহার অভাবে ঔষ্ণর্গ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পুণ্ডরীক শব্দে শ্বেতপদ্ম, মস্তশব্দে দধির জল এবং শুক্ল ও আরনালশব্দে সন্ধান-বিশেষ বুঝিতে হইবে।

অথ নবজ্বরে রসাঃ

হৃতোগকটিকণঃ শোষণশচ
সর্ষেজল্যা শর্করা মৎস্যগিটতঃ।
ডুয়ো ডুয়োমর্দয়েজজিরাত্রং

বল্লো দেয়ঃ শূলবেরত্বেবেণ।
তোয়ঃ শীতঃ বীজনৈমন্তকভক্তং
বস্ত্রাকাটাং পথ্যমেতৎপ্রদিত্ব।
অকৈবোত্রং হস্তি সন্দোজরক্ত
পিত্তাধিকোহুর্জি তোয়ঃ চ দদ্যাৎ।

অন্য প্রক্রিয়া। পারাশুদ্ধভাগ ১ গন্ধকশুদ্ধভাগ ১, মোহাগাভূতভাগ ১, মরিচভাগ ১, শর্করাভাগ ৪, রোহিত মৎসা-পিত্তভাগ ২ সর্ষে দিনত্রয়ং মর্দয়েৎ। রসমিমং রক্তিকাত্রয়মিতমাত্রিকরসেন দদ্যাৎ। ওদনং তক্রং বস্ত্রাকফলঞ্চ ভোক্তুং দদ্যাৎ। ব্যঞ্জনাদৈঃ শীতলমুপচারং কুর্ঘ্যাৎ।
উদকমঞ্জরীরসো নবজ্বরেহু সর্ষেয়ু রসরত্নপ্রদীপে।

নবজ্বরে রস প্রয়োগ।

শুদ্ধ পারা ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ ভক্ষিত মোহাগা ১ ভাগ, মরিচ ১ ভাগ, চিনি ৪ ভাগ, রোহিত, মৎস্তের পিত্তে তিন দিন মর্দন করত তিন রতি আদার রসে মিশ্রিত করিয়া এই রস সেবন করিলে এক দিনে উগ্র নবজ্বরের শান্তি হয়। সেবনান্তর শীতল জল পান এবং তক্র, বস্ত্রাক ও অন্নব্যঞ্জনাদি ভক্ষণ, শীতল প্রক্রিয়া ও পাথার বাতাস করিবে। পিত্তাধিকা থাকিলে মস্তকে জল দিবে। রসপ্রদীপে এই রসকে উদকমঞ্জরীরস বলে।

অদ্যাৎসমং সূতসমুজ্জ্বলং
হিকুলগন্ধং পরিমুদ্য ষ্মিৎ।
নবজ্বরে বল্লমুগং ত্রিঘ্রমাত্রা-
ভুসাহয়ং জ্বরধূমকেতুঃ।

অথ প্রক্রিয়া-পারাশুদ্ধগন্ধকশুদ্ধহিকুলশুদ্ধ-
সমুজ্জ্বল-সমভাগং সর্ষেযামেকমাত্রিকরসেন

সংস্কৃত্য রক্তিকাষ্টকমিতমার্জকরসেন দিনত্রয়ং
নবজুরী ভক্ষয়েৎ । দিনত্রয়ামবশ্যরোনশ্যেৎ ।
ইতি জ্বরধুমকেতুঃ রসেন্দ্রচিন্তামণৌ ।

জ্বরধুমকেতু ।

শুদ্ধ পারা, গন্ধক ও হিঙ্গুল এবং সমুদ্রের
ফেনা সমভাগে লইয়া এক প্রহর আদার
রসে মাড়িতে হইবে । এই রস ছয়
রতিপরিমিত আদার রসের সহিত
তিন দিন সেবন করিলে নবজ্বর
আরোগ্য হয় ।

শুদ্ধঃ সূতো বিষো গন্ধঃ প্রত্যেকং শাণসংমিতঃ ।
ধূর্তবীজং ত্রিশাণং স্যাৎ সর্ষেভ্যোদিগুণা ভবেৎ ॥
হেমাঙ্কাকারয়েদেষাং সূক্ষ্মং চূর্ণং প্রয়ত্ততঃ ।
জ্বরীজরীকৈর্দেয়ং চূর্ণং শুষ্কাঘ্রয়োম্মিতম্ ।
আর্জকস্য রসেনাপি জ্বরং হন্তি ত্রিদোষজম্ ।
একাহিকং দ্ব্যাহিকঞ্চ ত্র্যাহিকঞ্চ চতুর্থকম্ ॥
বিষমঞ্চ জ্বরং হন্যাঘ্রবৎ জীবঞ্চ সর্ষথা ।
মহাজ্বরাকুশো নাস্তি রসোহয়ং সর্ষসম্মতঃ ॥
প্রক্রিয়া । শুদ্ধপারা-শুদ্ধগন্ধক-শুদ্ধবিষ প্র-
ত্যেকং টঙ্ক ১ । ধতুরবীজটঙ্ক ৩, চোক-
টঙ্ক ১২, সর্ষেবা চূর্ণমতিসূক্ষ্মং কর্তব্যম্ ।
ইতি মজ্জারাজুশঃ । সর্ষজ্বরের শাস্ত্রধরে ।

মহাজ্বরাকুশ রস ।

শোধিত পারা, গন্ধক ও বিষ প্রত্যেক
এক শাণ, ধতুরার বীজ তিন শাণ, অর্ণ-
জীবন্তী ১২ শাণ এই কয়টি দ্রব্য সূক্ষ্ম-
রূপে চূর্ণ করিবে । সেবন মাত্রা দুই কুঁচ ।
অনুপান গৌড়া লেবুর রস, আদার রস ও
জীরে ভাজার গুঁড় । ইহাকেই মহাজ্বর-
কুশ রস বলে । বৈজ্ঞান্যেই স্বীকার করেন

যে এই রস সেবন করিলে একাহিক,
দ্ব্যাহিক, ত্র্যাহিক ও চাতুর্থক জ্বর, নবজ্বর,
জীর্ণজ্বর ও বিষমজ্বরের শাস্তি হয় ।

একো ভাগো রসাক্ষু দ্ব্যাহেলয়েঃ পিপ্পলী শিরা ।
আকারকরভো গন্ধঃ কটুতৈলেন শোধিতঃ ॥
ফলানি চেষ্টেবারুণ্যা চতুর্ভাগমিতা অমী ।
একত্র মর্দয়েচ্ছবমিচ্ছবারুণকারসৈঃ ॥
মাষোন্মিতাৎ বটীংকৃত্বা দদ্যাৎসদ্যোজ্বরে (১) দুধঃ ।
হিম্বারসানুপানেন জ্বরশ্চ বটিকা মতা ॥
'শৈলয়েঃ' ছর ইতিলোকে । শিবাত্র হরী-
তকী । আকারকরভঃ অকরকরা ইতি লোকে ।
চতুর্ভাগমিতা অমী শৈলয়োদয়ঃ । যটসমুদিতা
ভাগচতুর্টয়মিতাঃ ॥

জ্বরশ্চ বটিকা শাস্ত্রধরে ।

শাস্ত্রধরোক্ত জ্বরশ্চ বটিকা ।

শোধিত পারা এক ভাগ, শৈলয়,
পিপুল, হরীতকী, আকারকরা বচ এবং কটু
তৈলে সংশোধিত গন্ধক ও ইক্ষুবাকণীর
ফল এই কয় দ্রব্যের সমষ্টি চারি ভাগ
একত্রে চূর্ণ করত ইক্ষুবাকণীর রসে মর্দন
করত মাষপরিমিত বটিকা প্রস্তুত
করিবে । এই বটী গুলফের রসের সহিত
সেবন করিলে জ্বর আরোগ্য হয় । ইহাকে
জ্বরশ্চ বটিকা বলে ।

বুসং গন্ধক দ্রবদং জৈপালং ক্রমবর্জিতম্ ।
দস্তীরসেন সংপিষ্য বটী শুষ্কামিতা ভবেৎ ॥
প্রভাতে নিত্যং সার্দ্ধমশিতা শীতবারিণা ।
একেন নিবসেনৈষা নবজ্বরহরী ভবেৎ ॥

ইতি জ্বরশ্চ বটিকা রসরত্নপ্রদীপে ।

শোধিত পারা এক ভাগ, গন্ধক ২
ভাগ, হিঙ্গুল ৩ ভাগ ও জয়পাল ৪ ভাগ

(১) সর্ষজ্বরে ইতি বচিং পাঠঃ ।

এই করটি দ্রব্য জয়পালের রসে পেষণ-
পূর্বক এক কুঁচপরিমিত বটিকা প্রস্তুত
করিবে। এই বটিকা প্রভাতে চিনি ও শীতল
জল দিয়া সেবন করিলে এক দিনেই
নবজ্বর আরোগ্য হয়। রসরত্নপ্রদীপে
ইহাকে জ্বরজ বটিকা বলে।

রসোগন্ধো বিষং শুষ্ঠাপিপ্পলীমরিচানি চ।

পথ্যাবিত্তকং ধাত্রীদন্তীচক্ৰং চ শোধিতম্ ॥

চূর্ণমিমাংসমাংশানাং দ্রোণপুষ্কীরসৈঃ পুটে ॥

বটীং নাশনিতাং কুৰ্য্যাদ্ভক্ষয়েৎ নূতনে জ্বরে ॥

নবজ্বরহরীবটী।

নবজ্বরহরীবটী।

শোধিত পাঁরা, গন্ধক, বিষ, জয়পা-
লের বীজ, শুষ্ঠা, পিপুল, মরিচ, হরীতকী,
বহেড়া ও আমলকী প্রত্যেক চূর্ণ করিয়া
সমভাগে লইবে। তাহার পর দ্রোণ-
পুষ্কীর রসে পুটে পাক করত এক গান্ধ
পরিমিত বটিকা প্রস্তুত করিয়া সেবন
করিলে নূতন জ্বর আরোগ্য হয়।

একভাগে রসোভাগদ্বয়ং শুদ্ধক গন্ধকম্।

গরলস্য ত্রয়োভাগা চতুর্ভাগা হিমানভী ॥

কৈপালকঃ পঞ্চভাগোনিষ্পুজবিসংদিতঃ।

কৃমিষ্মশ্মিতাবতাঃ কার্য্যাসর্বজ্বরহৃদঃ ॥

শুদ্ধবেরণ দাতব্যং বটিকৈকা দিনে দিনে ॥

জীর্ণে জ্বরে তথাকীর্ণে সাম্যে বা বিষমে তথা ॥

জরং সর্বং নিহন্ত্যাসৌ দাবোবনমিবাননঃ ॥

ইতি নবজ্বরে রসঃ।

অন্য প্রকার বটী।

বিশুদ্ধ পারদ ১ ভাগ ও গন্ধক ২
ভাগ, বিষ তিন ভাগ, অর্ণক্ষীরী ৪ ভাগ,

ও জয়পালের বীজ ৫ ভাগ একত্র মিশ্রিত
করত লেবুর রসে মর্দন করিয়া কৃমিষ্ম
বটিকার জ্বার বটিকা প্রস্তুত করিবে।
দাবানল দ্বারা বন যেক্রপ দক্ষ হয়, সেই-
ক্রপ প্রতিদিন আদার রস দিয়া ইহার
এক একটি বটিকা সেবনদ্বারা জীর্ণজ্বর,
নবজ্বর, সমজ্বর ও বিষমজ্বর প্রভৃতি সকল
প্রকার জ্বর আরোগ্য হয়।

ইতি নবজ্বরে রসপ্রয়োগ সমাপ্ত।

অথ সামান্যজ্বরে রসঃ।

শুভং সূতং বিষং গন্ধং ধূর্তনীচং ত্রিভিঃ সমম্।

চতুর্ভাঃ দ্বিশুণং ন্যোষং চূর্ণং শুদ্ধাদ্রোণমিতম্ ॥

অর্দ্ধকম্য রূপৈঃ কিস্মা জঘীরম্য বসৈযুতম্।

মহাকু বাকুশো নাম্না সর্বকু ববিনাশনঃ ॥

একাহিকং দ্ব্যাহিকঞ্চ ত্র্যাহিকঞ্চ চ চূর্ণকম্।

বিষমস্য ত্রিদোষস্য জ্বরে হস্তি ন সংশয়ঃ ॥

অত্রিমা। শুদ্ধপারদটক ১, শুদ্ধবিষটক ১, শুদ্ধ-
গন্ধকটক ১, ধূর্তনীচটক ৩, ত্রিকটু প্রত্যেক টক

৪, সর্বকুশঃ চূর্ণমিত্যুক্ষণং কর্তব্যম্।

ইতি মহাজ্বরাকুশঃ সর্বজ্বরহরঃ।

সামান্যজ্বরোচিত রস।

মহাজ্বরাকুশ রস।

শোধিত পারদ, বিষ ও গন্ধক
প্রত্যেক সমভাগে লইবে, ধূর্তগার বীজ
উছাদিগের সমষ্টির তিন গুণ, এবং ত্রিকটু
উক্ত দ্রব্যচতুষ্টয়ের দ্বিগুণ একত্রে চূর্ণ
করত এক কুঁচপ্রমাণ বটিকা প্রস্তুত
করিবে। অনুপান আদা বা গৌড়া
লেবুর রস। ইহার নাম মহাজ্বরাকুশ
রস। এই রস সেবন করিলে একাহিক,

দ্ব্যাহিক, ত্র্যাহিক, চাতুর্থক, ত্রিদো-
বজ্ঞ ও বিষম প্রভৃতি সর্ব প্রকার
জ্বর নিশ্চয় আরোগ্য হয় ।

উহার সংক্ষিপ্ত প্রক্রিয়া ।

শুদ্ধ পারদ ১ ভাগ, শুদ্ধ বিষ ১ ভাগ,
শুদ্ধ গন্ধক ১ ভাগ, ধূতুরার বীজ ১ ভাগ,
এবং ত্রিকটু প্রত্যেক ৪ ভাগ একত্র
করিয়া সূক্ষ্মরূপে চূর্ণ করিবে ।

সুতং গন্ধং বিষং চৈব টঙ্কণং মনঃশিলা ।
এতানি টঙ্কমাত্রানি মরিচং তুট্টটঙ্ককম্ ।
কটুত্রয়ং টঙ্কষট্‌কং খল্লৈ ক্ষিপ্ত্বা বিচূর্ণয়েৎ ।
রসঃ শ্বাসকুষ্ঠারোহয়ং শ্বাসসর্বজ্বরোপহঃ ।
ইতি শ্বাসকুষ্ঠারোরসঃ শ্বাসে সর্বজ্বরে রসরত্নাকরে ।

শ্বাস-কুষ্ঠার-রস ।

শোধিত পারদ, গন্ধক, বিষ,
সোহাগা ও মনঃশিলা প্রত্যেক ১ টঙ্ক
পরিমিত, মরিচ ৮ টঙ্ক এবং ত্রিকটু ছয়
টঙ্ক এই কয় দ্রব্য খলে ফেলিয়া চূর্ণ
করিবে । এই চূর্ণকে শ্বাসকুষ্ঠাররস
বলে । এই চূর্ণ সেবন করিলে সকল
প্রকার জ্বর ও শ্বাস প্রশমিত হয় ।

দারুমুখীং শিথিগ্রীবাং রসকঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ।
টঙ্কত্রয়ানুমানেন গুণীভূত্বা কনকত্রয়েঃ ।
মর্দয়েৎ ত্রিদিনং কার্ষ্য্যঃ দণ্ডী চণকমাত্রয়ঃ ।
মরিচৈত্বৈকবিংশত্যা সপ্তভিঙ্গুলসীদনৈঃ ।
খাদেমহতীষয়ং পথ্যং দুষ্টভক্তং সশক্‌বম্ ।
তরুণং বিষমহুর্জীর্ণং হন্যাৎসর্বজ্বরং ব্রুবম্ ।
‘দারুমুখী’ দারুমুখী । ‘শিথিগ্রীবা’ তুণ্ডং । রস-
কঞ্চপরিয়া । প্রত্যেকং সাং টঙ্ক ৩, খণ্ড রপত্রয়া
রসেন মর্দয়েৎ ।

ইতি স্বরাঙ্কুশঃ সর্বজ্বরেহু ।

রসরত্নাকরধৃত স্বরাঙ্কুশ ।

দারুমুখী, তুঁতে, খাপর তুঁতে প্রত্যেক
তিন টঙ্ক পরিমিত লইয়া ধূতুরার রসে
তিন দিন মর্দন করত চনকপ্রমাণ বটিকা
প্রস্তুত করিবে । উহার দুইটি বটি এক-
শটা মরিচ ও সাতটি তুলসী পাতার
সহিত সেব্য । পথ্য শর্করামিশ্রিত দুগ্ধ ও
অন্ন । ইহাতে হৃৎতন, পুরাতন ও বিষম জ্বর
প্রভৃতি সকল প্রকার জ্বর নিশ্চয় আরোগ্য
হয় ।

নাগরং কর্মমাত্রং সাং টঙ্কণং কর্মমাত্রকং ।
মরিচং সার্ককর্মং স্যাভাবদক্ষবরাটকম্ ।
বিষং কর্মচতুর্থাংশং সর্কঃসকত্র চূর্ণয়েৎ ।
রসো হুতাশনো নাম্বা খাদ্যো গুণ্যমিতো জ্বরে ।

ইতি হুতাশনোরসঃ ।

হুতাশন রস ।

শুঁচ ১ কর্ষ, সোহাগা ১ কর্ষ, মরিচ
আধ কর্ষ, কড়ি ভষ্ম আধ কর্ষ এবং বিষ
মিকি কর্ষ একত্রে চূর্ণ করিবে । ইহাকে
হুতাশন রস বলে । সেবনমাত্রা এক
কুঁচ । ইহাতে জ্বর আরোগ্য হয় ।

শুদ্ধজৈপালটঙ্কং কটুটঙ্কত্রয়োমিত্যম্ ।
গৈরিকং টঙ্কমেকং দন্যানীনাং মর্দয়েৎ ।
কলায়সদৃশী কার্ষ্য্য বটিকা তাক্ত স্তকয়েৎ ।
শীতলেন জলেদৈব দণ্ডী জীর্ণজ্বরোপহঃ ।

ইতি জীর্ণজ্বরদ্বী বটিকা ।

জীর্ণজ্বরদ্বী বটিকা ।

শুদ্ধ জয়পাল ১ টঙ্ক, কটু দুই টঙ্ক,
গৈরিমাটি ১ টঙ্ক একত্র করিয়া, মৃত কুমারীর

রসে মাড়িয়া কলারের ন্যায় বটিকা
প্রস্তুত করিবে। অনুপান শীতল জল।
এই বটিকা সেবন করিলে জীর্ণজ্বর
আরোগ্য হয়।

দ্বিভাগতালেন হতঃ চ তাত্রং
রসং চ গন্ধং চ সমীক্ষমাযুঃ ।
বিষং সমং চ দ্বিগুণঞ্চ তাত্রং
ত্রিঃসপ্তবারেণ দিবাকরাত্মশৈঃ ॥
বিমর্দ্য চারিক্টরসেন চূর্ণং
শুভ্রৈকদন্তং সিতয়া সমেতম্ ।
অরাকুশোহয়ং রবিসুন্দরাখ্যো
অরান্নিহত্যাক্তবিধান্ সমস্তান্ ॥

অসা প্রক্রিয়া। পারাটক ১, গন্ধটক ১,
বিষটক ১, দ্বিগুণ তালকহততাত্রটক ২, রোহিত-
মংস্যপিত্তটক ১ সর্ষপমেকত্র চূর্ণযত্না নিম্নপত্ররসে-
র্ভাবয়িত্বা ২: উষ্ণ সংশোধ্য রক্তিকানাত্রঃ ১
ধেতশঙ্করয়া ভক্ষণীয়ং ।

সর্ষপস রবিসুন্দররসঃ।

রবিসুন্দর রস ।

পারা ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ, বিষ ১
ভাগ, দ্বিগুণ হরিতাল দ্বারা মারিত তাত্র
২ ভাগ ও কই মাছের পিত্ত ১ ভাগ একত্র
করিয়া চূর্ণ করিবে। পরে উহাকে নিম্ন
পাতার রসে ২১ বার ভাবনা দিয়া রোড়ে
শুক করত একরতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত
করিবে। অনুপান শাদা চিনি। ইহাকে
রবিসুন্দর অরাকুশ বলে। ইহাতে আট
প্রকার জ্বর আরোগ্য হয়।

শুদ্ধ হুতং ওখা গন্ধং খণ্ডে তাবদ্বিমর্দয়েৎ ।
হুতং ন দৃশ্যতে যাবৎকিঞ্চ তৎকজ্জলং ভবেৎ ॥
এষা কজ্জলিকা খ্যাতা বৃহৎ বীৰ্য্যবর্দ্ধিনী ।
মান্যনুপানযোগেন সর্ষপাধিবিলাশিনী ।

কজ্জলিকা ।

বিশুদ্ধ পারদ ও গন্ধক খণ্ডে একত্রে
মর্দন করিবে যেন পারা পৃথকরূপে
দেখিতে না পাওয়া যায় এবং কজ্জলের
ন্যায় ছইয়া আসে। এই কজ্জল বৃহৎ
ও বীৰ্য্য-বর্দ্ধক বলিয়া প্রসিদ্ধ। অনুপান-
বিশেষে ইহা সকল প্রকার রোগ
আরোগ্য করে।

কজ্জলিকাবিধানং তদগুণাশ্চ রসবত্ত্বাদন্যপে ।
জপাপত্ররসেনাথ বর্দ্ধমানরসেন চ
ভৃঙ্গরাজরসেনাপি কাকমাচ্যা রসেন চ ।
রসং সংশোধ্য যত্নেন তৎসমংশোধয়েদ্বলিযুঃ ।
ভৃঙ্গরাজরসৈঃ পিত্তা শোষয়েদর্করশ্মিত্তিঃ ।
সপ্তধা বা ত্রিধা বাপি পশ্চাচ্চূর্ণকৃত্য কারয়েৎ ॥
চূর্ণয়িত্বা সমং তেন রসেন সহ মর্দয়েৎ ।
নষ্টহুতং যদা চূর্ণং ভবেৎকজ্জলসম্বিতম্ ॥
নির্দ্রুমসদরাজ্ঞানে ত্র্যবীকর্য্যং প্রযত্নতঃ ।
তত্র তৎ মহিষীবিষ্টাঙ্গাপিতে কদলীমলে ॥
নিঃক্ষিপ্য তদুপর্য্যন্যংপত্রং দত্ত্বা প্রপীড়য়েৎ ।
শীতলাং তাং ততঃ পত্রাংসমুচ্ছৃত্য বিচূর্ণয়েৎ ॥
এবং সিদ্ধা ভবেৎপ্রাধিঘাতিনী রসপর্ণী ।
অরাদিব্যাধিভিক্ষ্যাণ্ডং বিষং দৃষ্টা পুরা চরঃ ॥
চকার কুণয়া যুক্তঃ স্ত্রুধাভ্রসপর্ণীম্ ।
রক্তিকাসঃমিতাঃ তাবজ্জলীকীরকসংযুতাম্ ॥
শুভ্রাক্তভূটভিঃখাত্যাং ভক্ষয়েৎসপর্ণীম্ ।
কোণানুরপভৈষজ্যৈ রপি তাং ভক্ষয়েদুধঃ ॥
পিবেন্তদনু পানীয়ং শীতলপ্লবুকরয়ম্ ।
অতঃ বর্দ্ধয়েত্তস্যা একেকাং রক্তিকাং ত্রিষষ্ক্ ॥
নাথিকাতঃ দশশুভ্রাতো ভক্ষয়েত্তাং কদাচন ।
একাদশদিনাঃস্তাতাং তথৈবাপেক্ষয়েৎ ॥
এবমেতাংসমগ্রীয়াম্রো বিংশতিবাসরান্ ।
শিবক্লুপং স্ত্রুধা বিপ্রান্ পুঞ্জযিত্বা অগ্নয়া চ
প্রক্ষয়া ভক্ষয়েদেতাং ক্ষীরমাংসরাসাশনঃ ।
অরক গ্রহণীকপি তথাভীসারমেব চ ॥

কামলাঃ পাণ্ডুরোগক শূলগ্রীহকলোদরম্ ।
এবমানীম্ যমানি হস্তাঃ পৃষ্ঠশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
কীবেদর্শনতঃ সাগ্রংবলীপলিতবর্জিতঃ ।

ইতি রসপর্পটি ।

রসরত্নপ্রদীপে কঙ্জলিকার বিধান ও
গুণ বর্ণিত আছে যথা জবা, এরণ্ড, কাক-
মাচী ও ভীমরাজের পাঁতার রসে পারদ
ও গন্ধক সংশোধন করিবে। পরে উভয়কে
ভীমরাজের রসে পেষণপূর্বক সূর্য্যের
ঋতুপে তিন বা সাতবার শুষ্ক
করিবে। অনন্তর চূর্ণ করত তৎসমপরি-
মিত পারার সহিত মর্দন করিবে।
যখন সেই নষ্ট পারদচূর্ণ কঙ্জলের
ন্যায় হইয়া আসিবে তখন, নিধূম
কুলকাষ্ঠের আঁগুণে উহাকে অতি যত্নে
গলাইতে হইবে। পরে মাছিব বিষ্ঠার
উপর স্থাপিত একখান কলাপাতায়
ঢালিয়া তাহার উপর আর এক খান
কলাপাত দিয়া পীড়ন করত শীতল হইলে
সেই কলার পাতা হইতেই রস উদ্ধৃত
করত চূর্ণ করিতে হইবে। এইরূপে
রোগনাশক রসপর্পটি প্রস্তুত হয়। পূর্ব-
কালে যখন পৃথিবী জ্বরাদি রোগে
অভিযাগ্ত হইরাছিল সেই সময় দেবা-
দিদেব মহাদেব রোগীদিগের প্রতি
রূপাশ্রদর্শনপূর্বক স্নাতুল্য এই রসপ-
র্পটি প্রস্তুত করেন। এক রতি রসপর্পটি,
এক রতি জীরে ভাজা ও আদ কুঁচ হিঙ
জীর সহিত সেবন করিবে। যেমন
রোগ তদনুরূপ ঔষধের সহিত পণ্ডিতগণ
এই পর্পটি সেবন করিবার পর তিন চুহুক

শীতল জল পান করিবে। প্রতিদিন
উহার মাত্রা এক রতি করিয়া বর্দ্ধিত
করিতে হইবে। এইরূপে দশ কুঁচের
অধিক আর বর্দ্ধিত হইবে না। পরে
একাদশ দিবস হইতে প্রতিদিন এক
রতি করিয়া কমাইতে হইবে। বিশ্রুতি
দিবস পর্য্যন্ত ঐরূপ সেবন করিতে
হইবে। শির, গুরু ও ব্রাহ্মণগণকে
প্রণাম ও পূজা করিয়া দুগ্ধ ও মাংস রসের
সহিত আত্মাসহকারে উক্ত ঔষধ
সেবন করিবে। এই পর্পটি সেবন করিলে
মন হৃষ্ট, এবং দেহ, পুষ্টি ও বীৰ্য্যবান্ হয়
এবং জ্বর, গ্রহণী, অতিসার, কামলা,
পাণ্ডু, শূল, প্লীহা ও জলোদর প্রভৃতি
রোগ আরোগ্য হয় এবং বলী ও পলিত-
বিহীন হইয়া এক শত বৎসর জীবন
ধারণ করে।

অথ জ্বররোগোন্মদানসময়ঃ ।

তত্র চরকঃ ।

কুৎসন্তবতি পক্ষেয় রসদোষমলেশ্চ চ ।
কালে বা যদিবাকালে সোতম্বকাল উদাহতঃ ।

অন্যচ্চ ।

আমে পাকং গতে নৃণাং যদা ভোজনলালসা ।
তবেৎকালে হ্যকালে বা সোহম্বকাল উদাহতঃ ।

তত্র কালমাহ। স্বরস্য পাকবহ্ন্যমদানকালঃ ।

তত্র স্বরস্য পাককালশ্চ ।

বাতিকঃ সপ্তহারেণ দশ রাত্রেণ উপিতিকঃ ।

জৈমিনীকো দ্বাদশাহেন স্বঃ পাকমুপৈতি চি ।

জ্বররোগীর অন্নদানের কাল ।

চরক বলেন কালৈই হউক বা অকালেই
হউক যখন রস, দোষ ও মলের পরিপাক

এবং ক্ষুধার উদ্বেগ হইবে তখনই জ্বররোগ-
গীকে অন্ন ব্যবস্থা করিবে। প্রাণাস্তরেও
উক্ত আছে আমার পরিপাক হইলে
কালৈই হউক বা অকালে হউক যখনই
ভোজননের ইচ্ছা হইবে তাকেই অন্ন-
কাল বলা যায়। উক্তগ্রন্থে আরও
উক্ত আছে যে জ্বরের পরিপাক অবস্থাই
‘অন্নদানের কাল। জ্বরের পরিপাকের
সময় এইরূপ উক্ত আছে যথা বাতিক
জ্বর সাত দিনে, পৈতিক জ্বর দশ দিনে
এবং স্লেথিক জ্বর বার দিনে পরিপাক
প্রাপ্ত হয়।

জ্বরস্য পাক উপশমঃ। জ্বরপাকেনৈব রসপাকো
দোষপাকোহপি কথিতঃ। যথা দোষপাকং বিনা
জ্বরপাকো ন ভবতি রসপাকং বিনা দোষপাকশ্চ
ন ভবতি। ননু যথা পৈতিকজ্বরোদশাহোরাত্রৈণ
পাকং যাতি। একাদশদিনেহস্বং দীয়তে। তথা
স্লেথিকোজ্বরো দ্বাদশাহোরাত্রৈণ পাকং যাতি।
ত্রয়োদশে দিবসেস্বং দীয়ত ইতি। তথা বাতি-
কোপি জ্বরঃ সপ্তাহোরাত্রৈণ পাকং যাতি অষ্টমে
দিবসেস্বং কথং ন দীয়তে। কথং সপ্তমএব দি-
বসেস্বং দীয়ত ইতি।

উক্ততে।

কফপিত্তে জ্বরে ধাতু সহিতে লজ্জনং বহু।

আমক্ষয়াদূৰ্দ্ধমপি বায়ুর্মসত্যতে ক্ষণম্।

ইতিহচনাদামরসপাকে জ্বাতে আতরলাভঃ
বিনা বায়ুঃ ক্ষণমাত্রমপি সোঢ়ুং ন শক্যোতি। স
আশ্বকারিজ্ঞাং ক্ষণাদাক্ষেপকাদীন্ বিকারান্
সঞ্জয়তি। অতো বাতিকে জ্বরে পাকদিনানা-
মজ্জিমে সপ্তমএব দিনেস্বং দীয়তে।

তথ্যচ ধ্বংস্তুরিঃ।

জ্বরভিত্তুঃ ষড়্বেহে ব্যতীতে

বিপাকদোষঃ কৃতলজ্জনাদিঃ।

যো ভেদকং খাদতি বৈদ্যবশো।

নিঃসংশয়ং হস্ত্যচিরাৎস রোগাম্।

‘জ্বরভিত্তুঃ’ বাতজ্বরভিত্তুঃ। ‘বিপাকদোষঃ’
পকবাতঃ। কৃতলজ্জনাদিঃ আদিশকাৎ কৃতপক-
কলপাননির্জাতগৃহবাসগুরুকর্বনধারণাদিঃ।
ভেদকমিত্যম্যাপ্যাপলক্ষণম্।

অতএবাহ চরকঃ।

অবিতঃ ষড়্বেহেতীতে লঘুস্বং প্রতিভোজিতম্।
পাচনং শমনীয়ং বা কষায়ং পায়য়েতু তম্। ইতি।
‘জ্বরিতং’ বাতজ্বরিতম্। ষড়্বেহেতীতে ইতু্যপলক্ষ-
ণম্। পিত্তজ্বরিতং দশাহেতীতে। স্লেথজ্বরিতং
দ্বাদশাহেতীতে। লঘুস্বং ভোজিতং জ্বরিতম্।
পাচনং শমনীয়ং বা কষায়ং পায়য়েৎ পুনঃ।
সএব সৰ্বজ্বরিতং দিনান্তে ভোজয়েন্মগ্ন।

জ্বরের পাক বলিতে জ্বরের উপশম
বলিতে হইবে। শাস্ত্রে কথিত আছে
জ্বরের পরিপাক হইলেই রসেরও দোষের
পরিপাক হয় যথা, দোষের পরিপাক
বাতিবেকে জ্বরের পরিপাক এবং রসের
পরিপাক বাতিরেকে দোষের পরিপাক
হয় না।

এফণে বক্তব্য এই পৈতিক জ্বর যেমন
দশ দিবসে পরিপাক প্রাপ্ত হয় এবং
একাদশ দিবসে অন্ন দেওয়া যায়, এবং
স্লেথিক জ্বর দ্বাদশ দিবসে পরিপাক
পায়, পরে ত্রয়োদশ দিবসে পথ্য
ব্যবস্থা করা যায়, সেইরূপ সাত দিনে
বাতিক জ্বরের পরিপাক হইলে আট
দিনে পথ্য না দিয়া সাত দিনেই পথ্য
দেওয়া যায় কেন? তাহার কারণ এই
যে আশ্বের পরিপাক হইলেও কফ ও
পিত্ত এই দুই ধাতুতে বহু লজ্জন সহ

হয় কিন্তু আমনকরের পর বাবুতে কণ
মাত্র লঙ্ঘন সহ হয় না"। এই বচন-
প্রমাণে স্পষ্ট জানা যাইতেছে যে আ-
মের পরিপাক হইলে আহার ব্যতিরেকে
বাবু কণমাত্র লঙ্ঘন সহ করিতে পারে না
অর্থাৎ উহার আশুকারিতা গুণ থাকিতে
উহা অপ্পাকণের মধ্যেই আক্ষেপাদি
বিকার জন্মায়। অতএব বাতিকজ্বরে আম-
পাকের শেষ দিবসে অর্থাৎ সপ্তম
দিবসেই আহারের ব্যবস্থা করিতে
হইবে। ধ্বস্তুরি ও কহিয়াছেন বাত-
জ্বরভিত্ত ব্যক্তি লঙ্ঘনাদি আচরণ
দ্বারা বাবুর পরিপাক হইলে পর যদি
ঔষধ সেবন করে তাহা হইলে নিকটরই
রোগ আরোগ্য হয়। এস্থলে "লঙ্ঘনাদি"
এই শব্দের আদিশব্দে ঔষধ জল পান,
নির্কীত গৃহে অবস্থান, গুণ ও ঔষধ বসন
ধারণ প্রভৃতি বুঝিবে। এস্থলে ঔষধ শব্দ
অল্পের উপলক্ষণ মাত্র। অতএব চবক
কহিয়াছেন বাতজ্বরীকে ছয় দিনের পর,
পিত্তজ্বরীকে দশ দিনের পর এবং শ্লেষ্ম-
জ্বরীকে ষাট দিবসের পর লঘু আহার
দিয়া শমনীর পাচন বা কষায় পান
করাইবে। এস্থান্তরেও উক্ত আছে
আমের পরিপাক হইলে বাতজ্বরীকে
শমনীর পাচন বা কষায় পান করাইবে
এবং দিনান্তে লঘু আহার দিবে।

“দিনান্তে” অন্তশব্দোক্ত মধ্যাতি। তেন
ত্রিধাবিকৃতস্য দিবসস্য মধ্যভাগে পিত্তস্য
প্রাধান্যময়ে।

উক্তক বাগ্‌ভট্টে।

তে ব্যাধিনোহপি বহ্নাজোরমোমধ্যোহর্ক-
সংপ্রাঃ।

বয়োহোরাভুক্তানাং তেহস্তমধ্যাদিগাঃ ক্রমাৎ।

‘তে’ বাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ।

“দিনান্তে” এস্থলে অন্ত শব্দের অর্থ
মধ্যে। অতএব দিনান্তে বলিতে ত্রিধা-
বিকৃত দিবসের মধ্যভাগে অর্থাৎ
পিত্তের প্রাধান্যময়ে বুঝিতে হইবে।
এবিষয়ে বাগ্‌ভট্ট ও কহিয়াছেন বাত,
পিত্ত ও শ্লেষ্মা ক্রমান্বয়ে জ্বরভিত্তির অধো-
দেশ, মধ্যস্থল ও উর্দ্ধদেশ আশ্রয় করিয়া
থাকে এবং বয়স, দিবস ও রাত্রিকালে ও
ভোজনের পর উহার ক্রমান্বয়ে
অন্তে, মধ্যে ও আদিতে অবস্থান করে।
অর্থাৎ বাল্যকালে শ্লেষ্মার আধিক্য,
মধ্যবয়সে পিত্তের আধিক্য এবং বৃদ্ধবয়সে
বাবুর আধিক্য হয়। ঐরূপ দিবসের
প্রথমভাগে শ্লেষ্মার, মধ্যভাগে পিত্তের
এবং শেষভাগে কফের আধিক্য, রাত্রির
প্রথমভাগে শ্লেষ্মা, মধ্যভাগে পিত্ত এবং
শেষভাগে বাবুর আধিক্য এবং ভোজ-
নের পরই শ্লেষ্মার, ভাহার পর পিত্তের
এবং তাহার পর বাবুর আধিক্য হয়।

পিত্তকালোহপি মধ্যাহ্নকালঃ।

বত আহ।

যামমধ্যে ন ভোক্তব্যং বায়ুগ্‌মং ন লঙ্ঘয়েৎ।

যামমধ্যে রসোৎপত্তির্ভ্যাময়ুগ্‌মাহলক্ষ্যঃ।

মধ্যাহ্নের পূর্বকণই পিত্তের কাল।
কারণ শাস্ত্রে উক্ত আছে যে এক প্রহরের
মধ্যে ও দুই প্রহরের পরে ভোজন করি-

বেনা। যেহেতু একপ্রহরের মধ্যে ভোজন করিলে রসোৎপত্তি এবং ছুট প্রহরের পর ভোজন করিলে বলক্ষয় হয়।

এতৎসংখ্যাপরমিতি চেত্তর। যত আহ।
সেদ্বাক্ষয়ে প্রবুদ্ধোহা বলবানলব্ধা।

বেগাপায়েহন্যথা। তন্নি জরবেগাতিবর্জনম্।
'তদা' পিত্তপ্রাধান্যসময়ে, 'অন্যথা' উক্তসময়-
নান্যথা, 'বেগাপায়ে' জঠরাগ্নিবেগনাশে, তদ্বো-
জনং জরবেগাতিবর্জনং ভবতীত্যর্থঃ।

যদি বলা যায় যে উক্ত বচন কালবোধক না হইয়া সংখ্যাবোধক হউক না কেন? তাহা নহে। কারণ বৈজ্ঞানিক উক্ত আছে যে স্নেহের ক্ষয় হইলে পিত্ত প্রবল ও অগ্নি বলবান্ হয়। সুতরাং সেই সময়েই ভোজন প্রশস্ত। নতুবা জঠরাগ্নির বেগ প্রশান্ত হইলে যদি ভোজন করা যায় তাহা হইলে জ্বরের বেগ বৃদ্ধি হয়।

অত্র বিষমজ্বরিণোহন্নানকালবিশেষমাহ চরকঃ।
সর্বজ্বরেহু সপ্তাহং সাত্ত্বাবর্তু ভোজয়েৎ।
বেগাপায়েহন্যথা। তন্নি জরবেগাতিবর্জনম্।

'সর্বজ্বরেহু' সর্ববিষমজ্বরেহু, 'বেগাপায়ে' জরবেগাপায়ে ভোজয়েৎ। 'অন্যথা' জরবেগাপায়ে বিনা, তদ্বোজনং জরবেগাতিবর্জনং ভবতি।

অতঃপর বিষমজ্বরীর অন্নদানের কালসম্বন্ধে বিশেষ বলা যাইতেছে। চরক বলেন সকল প্রকার বিষমজ্বরে জ্বরের বেগ কমিয়া আসিলে সাত দিমকাল যথামাত্রার লক্ষু আহার দিবে। কারণ জ্বরের বেগ থাকিতে আহার দিলে বেগ বর্ধিত হয়।

অহারগ্রহণার আনন্দম্।

আহারবিহারবিহারযোগাৎ
নদৈব সন্তিক্ষিণেন বিধেয়া ইতি।

অন্ন গ্রহণের স্থান।

আহার, বিহার, যোগ ও মলমূত্রাদি
ভাগ এই কয়টি কার্য সাধু লোকেরা
নির্জনে আচরণ করিবেন।

অত্যবলস্ত জ্বরিতস্ত ভোজনান্নো-
পবেশনপ্রকারমাহ সূক্ততঃ।

জ্বরে প্রমেহোভবতি অস্পৈরণি বিচেক্তিভে।
নিষন্নং ভোজয়েত্তস্মান্নুত্রোক্তারৌ চ কারয়েৎ।
'নিষন্নং' যথাস্থানস্থতমেব ন তু স্থানান্তরং নীতম্।

জ্বররোগী অত্যন্ত ক্লান্ত হইলে কি-
রূপে খসিয়া আহার করিবে সূক্তত তাহা
লিখিয়াছেন যথা "জ্বরে অস্পমাত্র পরি-
ক্রম করিলেও প্রমেহ জন্মে, অতএব জ্বর
রোগীকে স্থানান্তরিত না করিয়া যে-
খানে শুইয়া থাকিবে সেই খানেই উপ-
বেশন করাইয়া ভোজন ও মলমূত্র
ভাগ করাইবে।"

অন্নগ্রহণদ্বয়ে প্রথমং জ্বরিতেন কবলঃ কর্তব্য
ইত্যোহ।

যথাদোষোচিতৈর্দ্রব্যৈঃ কর্তব্যঃ কবলগ্রহঃ।

অরোচকাল্যবৈরসামলপুতিপ্রসেককং।

ভুক্তদীরকচূর্ণেন সিন্ধুকাম্বুভূতেন চ।

ক্ষিপ্রাদস্তান্মুখস্যাস্তৃকৃতি। কবলমাচরেৎ।

মুখে মলং বিগন্ধকং বিরসম্বন্ধ নশ্যতি।

মনঃ প্রসন্নং ভবতি ভোজনেহতিরুচিভবৎ।

জ্বরভো হিতমদ্রীয়াদৃষ্যপ্যস্যো রুচিভবৎ।

অন্নকালেহস্পৃষ্টজানঃ কীরতে ত্রিরতেহপি চ।

অনুসন্ধানঃ ।*

যদ্যপি জ্বরিতস্য হিতে ভক্ষ্য অরুচির্ভবেৎ
তথাপি জ্বরিতো হিতেন বাস্তব্যা দিতি নিয়মঃ ।

যত আহ্নে নুশ্রুতঃ ।

ঔষধিভ্যাম্ব্যাকালে চ জ্বরী নাম্ব্যাকং জ্বরম্ ।

নতু তস্যাহিতং তু ক্রমানুযয়ে বা সূত্রায় চ ।

আনভক্তি মিতৈর্দ্রোণৈঃ ধাবন্তঃ কালমাতুরঃ ।

তাবৎকালং স লঘু রুমশ্রীয়াৎসনিরুক্তবৎ ।

• ‘আনভক্তি মিতৈর্দ্রোণৈঃ’ অপটৈর্দ্রোণৈর্ক্স্যাণ্ড
ইত্যর্থঃ ।

অন্নগ্রহণকালে অগ্রে জ্বররোগীর
কবল গ্রহণ করা কর্তব্য । কারণ বৈজ্ঞা-
শাস্ত্রে উক্ত আছে দোষোচিত জ্বা-
হারা জ্বররোগীর কবল গ্রহণ কর্তব্য ।
যেহেতু তাহাতে অকচিৎ এবং মুখের বিরস-
ভাব, মলা, দুর্গন্ধ ও প্রসেক দূর হয় ।
জীরে ভাজার গুঁড় ও সৈন্ধব লবণ একত্র
করিয়া জিহ্বা, দন্ত ও মুখের অভ্যন্তরভাগ
ঘর্ষণ করত কবলগ্রহণ করিলে মুখস্থিত
মল, দুর্গন্ধ, ও বিরসভাব থাকে না, মন
প্রসন্ন হয় এবং আহ্বারে অভ্যস্ত কচি
জন্মে । হিতকর আহারীয় বস্তুতে জ্বর-
রোগীর কচি না থাকিলেও তাহা ভোজন
করিবে । কারণ আহ্বারের সময় অস্পষ্ট
আহার করিলে দেহ ক্ষয় হয় ও মৃত্যু
ঘটে । সুশ্রুতও কহিয়াছেন জ্বররোগী
কখন গুরুপাক ও অতিব্যঙ্গজনক জ্বা
অথবা অকালে ভোজন করিবে না । যে
সকল জ্বা শরীরের পক্ষে হিতকারী নহে
তাহা ভোজন করিলে দেহ অস্থির ও

অস্থির হয় । অতএব বাবৎকাল
অপক বাত, পিত্ত ও কফ দ্বারা দেহ
আচ্ছন্ন থাকিবে তাবৎকাল ইচ্ছা না
থাকিলেও লঘু অন্ন ভোজন করিবে ।

ননু হিতে বস্তনি কথমরুচিঃ স্যাদত আহ্নে ।

সাতত্যাং সাধভাবাক পথ্যং শ্বেষতুমাগতমিতি ।

সাতত্যাং’ একসৈব ভক্ষ্যস্য সর্বদোষভোগাৎ ।

‘সাধভাবং’ ভক্ষ্যান্তরাপি বিশ্বাদুঃ পক্ষ্যাম্-

প্রিয়ং স্যাৎতথাপি তদেব পথ্যম্ কল্মাষি-

ভিত্তৈস্তৈঃ প্রিয়ত্বং গময়েৎপুনরিতি ।

অথচ জ্বরিতোহন্নকালেহশ্রীরাণেবেতি দ্বিতীয়া
নিয়মঃ কুত ইতি চেৎ । হি যতো, হেতোঃ অভু-
জ্ঞানঃ ক্ষীরতে পক্ষদোষখাভুর্ভবতি ততঃ প্রিয়-
তেঃপি চ ।

যদি এরূপ বলি যায় যে হিতকারী
জ্বা কিরূপে অকচিৎ সম্ভবে? তদুত্তরে
বক্তব্য এই এক বস্তু সর্বদা ভোজন করিতে
অথবা অস্বাদুগ্রন্থক, ভক্ষ্য জ্বা
অনিচ্ছা হয় অর্থাৎ এক জ্বা সর্বদা
ভোজন করিলে তাহাতে অকচিৎ হয়
বিশ্বদুঃ জ্বা ভক্ষণ করিলেও আহারের
অকচিৎ হয় । অতএব যাহাতে সেইসকল
জ্বা অকচিৎ হয়, বৈদ্যোক্ত তাহা করা কর্তব্য ।
যদি এরূপ বলি যায় যে কি মিমিত্ত
জ্বররোগী অন্নের উপযুক্ত কালে অর্থাৎ
দোষের পরিণাক হইলে অবশ্য ভোজন
করিবে? কারণ তাহা না করিলে দেহ
ক্ষীণ হয় ও মৃত্যু ঘটে ।

জ্বরিতস্য হিতান্যদানীনাং ।

রক্তশাল্যাদয়ঃ শস্তাঃ পুয়াণাঃ কচিৎকোষঃ ।

যবাধোদনলাজার্ধে জ্বরিতানাং জ্বরপথ্যঃ ।

মূলোজ্জ্বরাস্তগকামূলকান্ব সমকুণ্ডলান্ ।

যুবার্থে যুবার্থাখ্যায়ঃ হরিভূতানাং প্রদাপয়েৎ ।
পটোলপত্রং বার্তাকু কুলকং কারবেলকম্ ।
কর্কটকং পপটিকং গোতিক্ষাঃ বালমূলকম্ ।
পত্রং শুভ্রচ্যঃ শাকার্থে হরিভূতানাং হরাগম্ ॥

জ্বরের পক্ষে হিতকর পথ্য ।

যবাগু, অন্ন ও লাভের উপযোগী রোগীর
পক্ষে পুরাতন রক্তশালি বা বাইট ধান্য
প্রশস্ত ও জ্বরহর। যুবার্থা রোগীর পক্ষে
মুগ, মসুর, ছোলা, কুলথ ও বনমুগের
স্ব ব্যবস্থা করিবে। শাকার্থী রোগীর
পক্ষে পলতা, বার্তাকু, কুলক, করলা
উচ্ছে, কঁকরোল, ক্ষেত পাপড়া, গড়-
গড়ে, ক্ষুদ্রমূলক ও গুলঞ্চের পত্র প্রশস্ত।
লরানু কপিঞ্জলফলানাম হরিণানু পৃথগাং ক্ষুদ্রানু ।
কুরসানু কালপুষ্কাস্তু তথৈব মৃগমাতৃকানু ।
রাংসার্থে মাংসসাখ্যানাং হরিভূতানাং প্রদাপয়েৎ ॥
সারস-ক্রৌঞ্চ-শিখিনমুখা ভিড়র-কুকুটানু ।
শুরকস্বায় সংশক্তি কেচিদ্দৈবং ব্যবস্থিতাঃ ॥

ভিড়র ইত্যত্র কৃষ্ণভিড়রঃ ।

মাংসার্থী জ্বররোগীকে লাব, কপি-
ঞ্জল, এম, হরিণ, পৃথ, শিশক, কুরঙ্গ,
কালপুষ্ক ও মৃগমাতৃক এই কয়টি জন্তুর
মাংস ব্যবস্থা করিবে। কেহ কেহ বলেন
যে সারস, ক্রৌঞ্চ, মসুর, কৃষ্ণ ভিড়র
ও কুকুটের মাংস জ্বররোগীর পক্ষে
প্রশস্ত নহে, কারণ উক্ত মাংস গুরু-
পাক ও উষ্ণ ।

হরিভূতানাং প্রকোপঃ তু বদ্যতি সন্নীরণঃ ।
উদৈত্বেপি হি শস্যান্তে মাত্রাকালোপপাকিতাঃ ॥
নিম্বকং ক্ষুদ্রমূলকং শাকার্থকং প্রকাতকটে ।
প্রদ্যমানস্যায় কারিকং বা পুরাতনম্ ।
এতেষাং গুণমামি পুর্বে কানি ।

জ্বররোগীর যদি জ্বরের প্রকোপ হয়
তাহা হইলে উপযুক্ত মাত্রায় ও যথাকালে
পূর্বোক্ত মাংসও ব্যবস্থা করা বাইতে
পারে। অন্নসাধ্য ব্যক্তির অল্পে অভিলষ
থাকিলে লেবু, দাড়িম, জামলকী বা
পুরাতন কাঞ্জি প্রদান করিবে। এই
সমস্ত জ্বরের নাম ও গুণ পূর্বে বলা
হইয়াছে ।

অথান্নসাদন প্রক্রিয়ামাহ ।

তত্র মণ্ডস্ত লক্ষণং বিধিও গাচ্চ ।

ততুলানাং সুসিদ্ধানাং চতুর্দশগুণে জলে ।
রসঃ সিকুধৈকিরহিতোমণ্ড ইত্যভিধীয়তে ।
শুষ্ঠাসৈকবসংযুক্তো দীপনঃ পাচনঃ সঃ ।
অন্নস্য সম্যক্ সিদ্ধাত্র জেয়্য মণ্ডস্য সিদ্ধতা ।
পেয়াযুৰ্ব্বষাগুন্যং বিলেপীভক্তঘোরপি ।
মণ্ডোগ্রাহীলঘুঃ শীতো দীপনো ধাতুসাম্যকৃৎ ।
জ্বরম্ স্তৰ্ণণোবল্যঃ পিত্তশৈথিল্যমাপহঃ ॥

অন্ন সিদ্ধ করিবার প্রক্রিয়া ।

এস্থলে প্রথমে মণ্ডের লক্ষণ ও বিধি
বলা বাইতেছে। যথা চতুর্দশ গুণ জলে
সুসিদ্ধ ততুলের সিটেকর্জিত রসকে মণ্ড
বলা যায়। ইহাতে শুষ্ঠ ও সৈকব লবণ
মিশ্রিত করিলে উহা দীপন ও পাচন
হয়। যে অন্নে মণ্ড প্রস্তুত হয় সেই অন্ন
মম্যক্ প্রকারে সিদ্ধ হইলেই মণ্ড সুসিদ্ধ
হইল জ্ঞানিবে। পেয়া, যুব, যবাগু,
বিলেপী ও ভক্তের সিদ্ধতাও ঐরূপ
জানিবে। মণ্ড গ্রাহী, লঘু, শীতল,
দীপন, ধাতুসাম্যকারী, জ্বরহর, তৃণ-

অনক, বলকারক এবং পিত্ত, মেঘা ও
অমের শাস্তিকারক।

অথ পেরায়্য বিধি গুণঃ।

চতুর্দশগুণেনীয়ে রক্তশাল্যাদিভিঃ কৃত্য।
অবধিক। অল্পসিদ্ধা পেরা প্রোক্তা ভিষয়ৈঃ।
সাতিলঘী গ্রাহী চ ধাতুগুণবিধায়িনী।
তুইন্দ্রানিলদৌর্ভলকুক্রোগবিনাশিনী।
বেদাগ্নজননী স্তের্য বাতবার্হানুলোমনী।
শুষ্ঠীসৈন্ধবসংযুক্তা দীপনী পাচনী চ সা।
স্বামশূলহরী রুচ্যা স্যাদিবন্ধবিনাশিনী।

পেরার বিধি ও গুণ।

চতুর্দশ গুণ জলে রক্তশাল্যাদি সিদ্ধ
করিয়া যখন সিটে অল্প ও ত্রবাংশ
অধিক থাকিবে তদবস্থ অল্পকে বৈজ্ঞ-
গণ পেরা বলেম। পেরা ক্ষতিশয়
লঘু, গ্রাহী, ধাতুর প্রতিকারী, বর্ষ ও
অগ্নির উৎপাদক, বায়ু ও মলের অনু-
লোমকারী এবং তৃষ্ণা, জ্বর, বায়ু,
দৌর্ভল্য ও কুক্রি রোগের শাস্তিকারক।
শুষ্ঠ ও সৈন্ধব লবণের সহিত সেবন
করিলে উহা দীপন, পাচন, কটিকারক,
কোষ্ঠশুদ্ধিকারী এবং আমদোষ ও শূলের
শাস্তিকারক হয়।

অথ প্রমথ্যায়্য বিধি গুণঃ।

প্রমথ্যা প্রোচ্যতে ত্রব্যপলাৎকল্লীকৃত্য শূতা।
ভোয়েইকগুণিতে তস্যঃ পানমাহঃ পলদয়ম্।
'ত্রব্যং' পাচ্যত্রব্যং। 'তস্যঃ' পলদয়শেষায়ঃ।
কুণঃ প্রমথ্যা পেরাবত্ততোমুদী বিশেষতঃ।

প্রমথ্যার বিধি ও গুণ।

একপল কল্লীকৃত ত্রব্য অর্থাৎ গুণে

সিদ্ধ করিয়া দুই গল অবশিষ্ট থাকিতে
নামাইয়া ফেলিলে পেরা বলা যায়।
পেরা ও প্রমথ্যা উভয়েরই প্রায় তুল্যরূপ-
গুণকারী তবে প্রমথ্যা অপেক্ষাকৃত লঘু।

অথ যুষ্মন্ত বিধি গুণঃ।

অষ্টাদশগুণে নীচৈ শিথীথান্যহোত্রসঃ।
বিরলোহ্মোঘনঃ কিঞ্চিপের্যাতো হুত উচ্যতে।
উক্তঃ সরাবনির্মূহো রুচিকৃত বিশেষতঃ।

যুষ্মের বিধি ও গুণ।

অষ্টাদশ গুণ জলে সিদ্ধ শিথী
ধাতুর রসকে যুষ বলা যায়। যুষ
পেরা অপেক্ষা কিঞ্চিৎ ঘন এবং উহাতে
অমের ভাগ অতি বিরল। ইহাকে সরাব-
নির্মূহও বলে। ইহা কটিকর।

যুষ্ম প্রকারান্তরমাহ।

কল্কত্রব্যং পলং শুষ্ঠী পিপ্পলী চার্ককারিকী।
বারিগ্রন্থৈঃ রিপচেতন্তব্যো যুষ উচ্যতে।

অয়মর্থঃ।

হুহ্মং পলমিতং তৎকল্ক কৃতম্। শুষ্ঠী
পিপ্পলীচ সমুদিতার্ককর্মমিতাৎকল্লীকৃত্যৎ।
উভয়মপি প্রমথ্যমিতেন বারিণা পচেৎ। তন্তব্যো
যুষ্মঃ।

যুষো বন্যোল্লঘু পাকে রুচ্যঃ কঠ্যঃ ককাগহঃ।

যুষ্মের প্রকারান্তর।

এক পল কল্ক ত্রব্যে অর্দ্ধ কর্ব শুষ্ঠ ও
পিপ্পল রিয়া কল্ক প্রস্তুত করত সেই
কল্ক এক প্রস্থ জলে সিদ্ধ করত যুষ
প্রস্তুত করিকে। যুষ বলকারক, পাকে

লঘু, কঠিকর, কঠুজিকারী, এবং
ককর।

অথ মুদগযুষবিধিঃ ।

মুদগীকায়ান্ত্রাস্তরে ।

মুদগান্নং যিপলং তোরো শূভমর্জীকোমিতে
পাদস্থং মর্জিতং পূতং চাঁড়িমলা শলেন তৎ ।
যুক্তং সৈন্ধববিষাভবান্যটকৈঃ পাদকাজিকৈঃ ।
কণাকোরকায়ান্ত্রাণ্যটকৈনাবচুর্জিতম্ ।
সংস্কৃতো মুদগুৰোহয়ম্ পিত্তজৈরহরোমতঃ ।

মুদগযুষ বিধি ।

মুদগীকাতে মুদগযুষের এইরূপ বিধি
বিহিত আছে হুই পল মুগ আধ আটক
জলে সিদ্ধ করিয়া পাদাবলিষ্ট থাকিতে
নামাইবে । পরে উহা এক পল চাঁড়িমের
রসে মর্জিত ও পূত করত সৈন্ধব লবণ
পিপুল, ধূসর ও জীরে এই কর জবা চূর্ণ
করিয়া উহার সহিত মিজিত করিবে ।
এইরূপে সংস্কৃত হুইকে মুদগযুষ বলে এই
যুষ পিত্ত ও রোমানিক ।

অথ মুদগযুষগুণাঃ ।

মুদগান্না হুতমো ঘূষো দীপনঃ শীতলো লঘুঃ ।
ব্রণোৎকর্ষকঃ কৃষ্ণাং কক-পিত্তহরঃ শ্রমজিৎ ।

মুদগযুষের গুণ ।

মুদগর অতি উত্তম হুই দীপন, শীতল,
লঘু, এবং ব্রণ, কক, পিত্ত,
হর এবং শ্রম ও উর্জক রোগের
শান্তিকারক ।

অথ মুদগামলকযুষগুণাঃ ।

মুদগামলকযুষস্ত তেজো পিত্তানিলাপহঃ ।
হৃষ্টদাহশমনঃ শীতো মূত্রাশ্রমরূপাঃ ।

মুদগামলকযুষের গুণ ।

মুগ ও আমলকীর যুষ ভেদী, শীতল,
এবং বাত, পিত্ত, তৃকা, দাহ, মুত্রা,
শ্রম ও মত্তভার শান্তিকারক ।

অথ মূত্রযুষগুণাঃ ।

মূত্রযুষঃ সংগ্রাহী বৃংহী শ্বাঙ্গঃ প্রমেহযুঃ ।

মূত্রযুষের গুণ ।

মূত্রের যুষ সংগ্রাহী, বৃংহন, শ্বাঙ্গ
ও প্রমেহ রোগের শান্তিকারক ।

অথ যবাগুদিবিধিগুণাঃ ।

যবাগুঃ যক্ষ্মণে তোরো সংসিদ্ধা যমনিক্ধকা ।
পৃথক্ ত্রৈবৈক্য বিরলৈঃ স যুক্তা অরিণে হিতা ।
যবাগু দীপনী নখী তৃকা বন্তিশোধিনী ।
শ্রমশান্ধিহরী পথ্যা অরে চৈবাভিসারিকে ।

যবের মণ্ডারির বিধি ও গুণ ।

যবকে ছয় গুণ জলে স্নান করত যমন
করিলে যবাগু কহে । যবাগুতে অগ্নি জল
মিজিত করিলে অর রোগীর পক্ষে বিশেষ
উপকার হয় । যবাগু দীপন, লঘুপাক,
বন্তিশোধিকা, এবং তৃকা, শ্রম, ও
শ্রানির শান্তিকারক । ইহা অর ও অভি-
সার রোগে হিতকারী ।

অথ বিলেপ্যা বিধিগুণাঃ ।

চতুর্ভাঙ্গব্রণসিদ্ধা বিলেপী যমনিক্ধকা ।
পৃথক্ ত্রৈবৈক্য হিতা প্যাতি শিথিলকৃতিকা ।

‘স্বনিত্য’ স্বতীৰ্ণিতা। ‘বিলেপী’ গিলহরী।
কিউ লোকো।

বিলেপী দীপনী কুয়া স্বনিত্য সন্নিহিত লম্বু।
ব্রহ্মকিরোগিণীং পৰ্বা তপনী তুচ্ছরূপহা।

বিলেপীর বিধি ও গুণ।

চতুর্গুণ জলে সুসিদ্ধ অন্নাদি খস
হইয়া আসিলে যখন তাহাতে ব্রহ্মভাগ
পৃথকরূপে দৃষ্ট না হইবে তখন তাহাকে
বিলেপী বা শিখিল তত্ত্ব বলে। ইহাকে
হিন্দীতে ‘গিলহরী’ বলে। বিলেপী
দীপন, বলকারক, অন্ন, সংগ্রাহী, লম্বু,
তৃপ্তজনক, তৃক্ষণাশক, স্বরূপ একই রূপ
ও চক্ষুরোগের পক্ষে বিত্তকারী।

অথ স্বনিত্য বিধি ও গুণ।

জলে চতুর্দশগুণে ততুলান্নং চতুসলম্বু।
বিপচেন্দ্রস্বাবয়েদ্যৎ তত্ত্বকং মধুরং লম্বু।
চক্রদন্তঃ।
অম্পকং তপ্তে তপ্তে স্বাব্যুৎসবগুণে পচেৎ।
তদ্রাসং তত্ত্বং।

তথ্য।

ভিন্মাশী তত্ত্বমখোমোদনোহস্তী স দীপিবিরি-
তামরঃ।

তত্ত্বং বহিকরং পথ্যং তর্পণং মূত্রলং লম্বু।

সুধোতং প্রকৃতং চোক্ষং বিশদলম্বু বহুরম্বু।

অধোতমকৃতং শীতং বুধ্যাক্ষ কককরম্বু।

অত্মাং বলাকৃতং শীতং শুদ্ধক দুর্জরম্বু।

অতি রূপং মানিকরং দুর্জরম্বু লাম্বিতম্বু।

‘অভিক্রমং’ সজলং যং পথ্যং বিত্তম্বু।

তুটততুলান্নং কুচং সুগন্ধ কককরম্বু।

বাতাঙ্গাণ্ডিতম্বাণ্ডিবিবিক্তান্নং প্রশস্তম্বু।

ভক্তের বিধি ও গুণ।

চারি পল তুলু চতুর্দশ গুণ জলে
সিদ্ধ করত তাহার মণ্ড অর্থাৎ কেন
খেলিয়া দিবে। এইরূপে সংকৃত তত্ত্ব
লম্বুপাক ও মধুর। চক্রদন্তও কহেন পাঁচ-
গুণ জলে অন্ন ও ছয় গুণ জলে যবাণু
পাক করিবে। এখানে অন্নশব্দে তত্ত্ব।
কারণ অন্নরকোবে তত্ত্ব, অন্ন, অন্ধ, ওদন,
দীপিবী ও ভিন্মা এই কয়টি শব্দ একার্থ
বলিয়া উক্ত আছে এবং সুধোত, প্রকৃত,
উচ্চ ও বিশদ তত্ত্ব আদ্যের, পথ্য, তর্পণ,
মূত্রল, লম্বু ও অদিকতর গুণকারী।
অধোত ও অপ্রত অন্ন শীতল, বুধ্যা,
একপাক ও কককরক। অত্রিশর উচ্চ তত্ত্ব
বলনাশক। শীতল ও শুদ্ধ তত্ত্ব দুর্জর,
সজল ও পূর্ণাধিত তত্ত্ব মানিকজনক এবং
তুলুধিত তত্ত্ব দুর্জর। ভক্তিত-তুল-
জাত তত্ত্ব সুগন্ধি, ককর ও কচিকরক
এবং বাত, অস্থায়ী, মন্দাধি ও বিরিক্ত
ব্যক্তির পক্ষে প্রশস্ত।

তথ্য রসোদীনবিধিঃ স্বনিত্যকার্যং-

তত্ত্বান্তরে।

মাংসলং লব্ধিৎ মাংসং তথান্নি চ তৈত্তিরম্বু।
চতুঃপলোদিতঃ স্বনিত্যপিত্তং কালিতজলে।
গিপ্পলী শিখিলীম্বুলাং শুষ্ঠীজীরকধান্যকঃ।
ঘিশাটীঃ সংযুতে তোয়ে কাথ্যং তদ্রাসকোদিতঃ।
পার্বাহিতং জলং তত্র দাঁড়িয়াং কুটিতাহরেৎ।
তং রসং কাকৃতং হিষ্টতুটসৈন্ধবজীরকঃ।
যুক্তং অধুপি তং পথ্যং স্বদান্নং শুদ্ধিকাকিলাশু।

মাংসরসের বিধি।

উকদেশের মাংসল মাংস অথবা
ভিত্তির পক্ষির জাইহীন মাংস চারি
পল পরিমাণে লইয়া সুক্ষ্মরূপে খণ্ড খণ্ড
করিয়া জলে ধৌত করিয়া লইবে। অন-
ন্তর এক আঢ়ক পরিমিত জলে দুই শাণ
পরিমিত পিপুল, পিপুলের মূল, শুঠ,
জীরে ও ধনে মিজিত করত সেই জলে
উক্ত মাংস সিদ্ধ করিবে। পাদাবশিষ্ট
স্নানিতে নামাইয়া ফেলিয়া ঐ রস উত্তম
রূপে মর্দন করিবে। অবশেষে উছাতে
হিঙা জীরে ভাজা ও সৈন্ধব লবণ মিজিত
করত প্রস্থপিত করিবে। এই রস শুদ্ধ
রাশুভাভিলাষীগণের পক্ষে হিতকারী।

অধঃরসৌদনবিধিঃ।

রসৌদনো গুরু বোয়ালো বাত অরাসতঃ।
কেবলং জলসাধ্যাশুদানি ভিষ্যৎ বারধন-
র্যানাং ভেদাৎ প্রক্রিয়ানিহ।
সাধ্যং চতুঃপলং ত্রয়াং চতুঃপলপলং ত্রি।
তৎকাথেনাধিশিষ্টেন মণ্ডপেদ্বাদিশাধয়েৎ।
বৃহৎকৈক্যাঃ পলত্রয়াং গ্রাহয়ত্যাটিকে ত্রি।
ভেষজস্যাত্তিবাছল্যাং কদাচিদনুসিদ্ধিবেৎ।
বৈরবৈরোষধৈর্বেদং কৃত্য মণ্ডপদ্বয়ো বৃহৎ।
বিচার্য তদুপায়েভ্যঃ শুদ্ধানুপায়েন নিষ্কিণেৎ।

মাংস রসের গুণ।

মাংসরস গুরু, রুচা, বলকারক এবং
বারহরের শান্তিকারক।

কেবলমাত্র জলসাধ্য মণ্ডাদির বিধি
কখনান্তর ঔষধসাধ্য ঐশাদির প্রক্রিয়া
বলিভেদেহু। চৌষতি পল জলের সহিত

চারি পল ত্রয়া সিদ্ধ করিয়া স্নানাবশিষ্ট
থাকিতে যণ্ড ও পেরাদি সিদ্ধ করিবে।
প্রাচীন বৈজ্ঞান এক আঢ়ক জলে এক
পল ত্রয়া মিক্রপ করিয়া থাকেন।
কখন কখন ঔষধের, আধিক্যপ্রযুক্ত
অকটি জয়ে। যে অন্ন বা যে ঔষ-
ধের দ্বারা মণ্ডাদি প্রস্তুত হইয়াছে
সেই অন্ন ও ঔষধের গুণ ধারণ
মণ্ডাদির গুণ ও তদ্রূপ জানিবে।

অধৌষধিসিদ্ধাপোন্নয়ঃ গুণাঃ।

অম্বকালে হিতা প্রেমা স্বাধাং পাচনৈঃ কৃত্য।
দীপনী পাচনী লঘু অরাস্তানাং অরপহা।
স্বাধাং পাচনৈঃ কৃত্য স্বাদোষং পাচনৈঃ
কৃত্যন স্বাধা।

পঞ্চমূল্যাঃ কষায়ক পাচনং বাতিকৃষরে।
সকৌজং টপতিকে মুক্তকটিকেন্দ্রপটৈঃ কৃত্য।
পিপ্পল্যাধিকষায়ক পাচনং ককলে অরে।
লঘুনা পঞ্চমূলেন পিত্তপল্যা সহ ধান্যায়।
মহত্যা পঞ্চমূল্যাং ব্যাজীকুল্পপর্ণকৌটৈঃ।
সিদ্ধানি ভিষগ্গানি প্রযুক্তীত স্বাক্রময়।
বাতপিত্তে ক্ষেদ্রপিত্তে ককবাতে ত্রিদোষজে।

অন্নমর্থঃ। বাতপিত্তেহু লঘুনা পঞ্চমূলেন
সিদ্ধানিহানি ভিষক প্রযুক্তীত।

শালিপর্ণী পৃষ্টিপর্ণী কটিকারীষয়ং তথা।
গোক্ষুরঃ পঞ্চমঃ প্রোক্তঃ পঞ্চমূলমিদং লঘু।

ক্ষেদ্রপিত্তে পিপ্পল্যা সহ ধান্যায়। ককবাতে
মহত্যা পঞ্চমূল্যা।

ত্রিকুলঃ অরসোজঃ পাটল্য পশিকারিকা।

শোণাকঃ পঞ্চমঃ প্রোক্তঃ পঞ্চমূল মিশ্রং মহৎ।

ত্রিদোষজে ব্যাজীকুল্পপর্ণকৌটৈঃ। 'ব্যাজী'
কটিকারিকা। 'কুল্পপর্ণঃ' স্বাধাং।

ঐক্যমূলক পোষকবোর গুণ।

দোষানুযায়ী পাচন দ্বারা কৃত পোষক অল্পকালে হিতকারী, দীপন, পাচক, লঘু এবং জ্বরহোগীর জ্বরের শান্তিকারক।

“দোষানুযায়ী পাচন দ্বারা কৃত”

অর্থাৎ যেরূপ দোষের প্রকোপ তদনুরূপ পাচনে প্রস্তুত পোষক। যথা—
বাতিকজ্বরে পঞ্চমূলীর কষায় বা পাচন, পৈত্তিকজ্বরে মধু, মুখা, কটকী ও ইক্ষুপটীতে প্রস্তুত পাচন, কফজ্বরে পিপ্পল্যাদি কষায়ের পাচন, বাতপৈত্তিক জ্বরে লঘুপঞ্চমূলের পাচন, পিত্তশৈত্যিকজ্বরে পিপ্পল, ও ধনের পাচন, বাতশৈত্যিক জ্বরে মহৎ পঞ্চমূলীর পাচন এবং ত্রিদোষজ্বরে চুস্পার্শ ও গোক্ষুরে প্রস্তুত পাচন প্রয়োগ করিবে।

লঘুপঞ্চমূল—শালিগর্গী, গুল্মিগর্গী, কটকারীহর, ও গোক্ষুর এই কয়টির মূলকে লঘু পঞ্চমূল বলে।

মহৎ পঞ্চমূল—গাভ্রী, ত্রিকল, পাটলা, গণিকারী, ও শ্রোণাক এই পাঁচটি মূলকে মহৎ পঞ্চমূল বলে।

পেয়াং বা রক্তশালীনায় বস্তিপার্শ্বশিরোরাজি।
বৃহৎকী কটকারীভ্যং সিদ্ধাং জ্বরহরীং পিবেৎ।
বিবজবর্জঃ সযবাং পিপ্পল্যামলকৈঃ শূভায।
সর্পিষুভীং পিবেৎ পেয়াঃ জ্বরী দোষানুলোমিনীয।
কাসী জ্বাসী চ হিকা চ পঞ্চমূলীশূভং পিবেৎ।
যবোছ্রায়াঃ। অত্র পঞ্চমূলী বৃহতী লঘু চ হিত।

যবশূভাং পেয়াং পিবেদিত্যর্থঃ।

বতি, পার্শ্বদেশ ও মস্তকে বেনমা থাকিলে কঙ্কশালি, গোক্ষুর ও কট

কারীহরে সিদ্ধ জ্বরহ পের পানি করিবে।
কৌষ্ঠশক্তি না হইলে যব, পিপ্পল ও আমলকী সহকারে সিদ্ধ, দোষের অনুলোমকারী পের স্বভেদ সহিত সেবন করিবে। কাশ, জ্বাস ও হিকা বর্তমান থাকিলে পঞ্চমূলী সিদ্ধ করিয়া পানি করিবে। এহলে যব শর্কে অন্ন এবং রুহৎ ও লঘু উভয়বিধ পঞ্চমূলই হিতকারী জামিবে।

পেয়া ভেদজননযোগ্যলঘুদাক্ষিণীপনী।
বাতজ্বরপুর্বাধাৎ দোষাধাৎ বানুলোমিকাম্।
শ্বেদনায় চ লোকায় দ্রবভূতট্টকরায় চ।
আহারভাবাৎপ্রাণায় সরস জাযবায় চ।
জরয়ী হেতুসামান্য জন্মান্তাৎ পূর্বমাচরেৎ।
'হেতুসামান্য' হেতবঃ বাতপিত্তককাশেষাং সামান্যতঃ।

লঘুত ও ঐক্যধের সংযোগপ্রযুক্ত পেয়া অগ্নির উদ্দীপক এবং বাত, মূত্র, ও মলের অনুলোমকারী; উষ্ণত গুণ থাকিতে উহা স্নেহকারক; ত্র্যবস্থাপ্রযুক্ত উহা তৃষ্ণার শান্তিকারক; আচারোপযোগী বলিয়া উহাতে প্রাণ রক্ষা হয়; সরসগুণ আছে বলিয়া উহা লাসবজনক, এবং সেবন করিলে বাত, পিত্ত ও কফের সমতা হয় বলিয়া উহা জরহর। অতএব জ্বরের প্রথম অবস্থাতেই পের পান করিবে।

যবকোলকুণ্ডলানাং মুকামূলকশূভয়োঃ।
একৈকমুখিমাদায় পট্টেনকশূভে জলে।
পঞ্চমূলিক ইত্যেব বাতপিত্তককাশঃ।
মূলে প্রশনাতে গুলো কালে খায়েন কয়ে জরে।
হিত পঞ্চমূলিক যবঃ।

পঞ্চমুষ্টি ক যুগ ।

ঘন, কোল, কুলখ, যুগ, মূলক, ও
ওঁচ প্রভোক মুক্তিপারিত লইয়া অর্ধ
গুণ জল পাক করিবে। ইহাকে পঞ্চ-
মুষ্টি ক যুগ বলে। এই যুগ বাত, পিত্ত
ও কফের শাস্তিকারক এবং জ্বল, জ্বাশ,
কাশ, ফস, ওষ্মা ও জ্বররোগে প্রশস্ত।

কঙ্করপুট্রীয়াস গ্রন্থে বর্ণিত নিধাপায়েৎ ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলস্ববানীচরাসাধিতাম্ ।

পায়য়েজু বনাপুখা মাকুতান্যনুলোমনীম্ ।

মল ও মূত্র বন্ধ হইলে পিপ্পল, পিপ্প-
লের মূল, যোয়ান, ও চই এই কয়টি
দ্রব্যে প্রস্তুত বর্জি ওষ্মাদেশে স্থাপন
করিবে অথবা বাতাদির অমূলোদকারী
যবাগু পান করিবে।

পেয়াযনাশ্বাস্ত কচিদপবাদমাত ।

মদাতায়ে মদানিতো গ্রীষ্মে পিত্তকফো ধতে ।

উর্দ্ধগে রক্তপিত্তে চ বনাপুখং হিতা করে ।

সময়বিশেষে পেয়া ও যবাগুর নিষেধ
ও উক্ত আছে যথা—মদাতায়, মদ্রপান,
গ্রীষ্মকালে, পিত্তজ ও কফজ জ্বরে অথবা
উর্দ্ধগ ও রক্তপিত্ত রোগে যবাগু হিত-
কারী নহে।

লাজতর্পণং কাম্যং নিরমং তৃক্ষুয়াধিতম্ ।
যক্ষ্মাভং মলপাকাপি তৌর্যগোড়িতশকু কন্ম্ ।

শকু মধুসংযুক্তং পায়য়েজ্ঞাভিতর্পণম্ ।

লাজতর্পণং লাজশকু রূপং তর্পণম্ ।

তথ্যচ ।

লাজতর্পণং কাম্যং নিরমং তৃক্ষুয়াধিতম্ ।

যক্ষ্মাভং মলপাকাপি তৌর্যগোড়িতশকু কন্ম্ ।

শকু মধুসংযুক্তং পায়য়েজ্ঞাভিতর্পণম্ ।

জ্ঞাপণং কলরসৈশ্চ কলরং হিতং কচিৎ ।

দাহ, হর্দি, তৃকা ও বর্জি প্রসিদ্ধিত
অথবা পুরিপ্রাক্ত, নিরম, অর্জিত বা মদ্র-
পুট্রীয়াগীকে জল, শর্করা ও মধুসংযুক্ত
ধেএব ছাত্রে সেবন করাইবে। তাদৃশ
রোগীর পক্ষে জ্বর কলের রসের সহিত
অন্নও দেওয়া বাইতে পারে।

সন্তর্পণব্যবগ্ধাহ ধমন্তরিঃ ।

গ্রীক্ষাদাভিমথজ্জরমুদিতাযু সশর্করম্ ।

লাজচূর্ণং সমল্যাজং সন্তর্পণ মুদ্রিক্তম্ ।

লাজচূর্ণ-গ্রীক্ষাদি-জলশর্করা-মল্যাজ-সহিত
সন্তর্পণং যুক্তমিত্যর্থঃ ।

লাজশকু জ্ঞাপাধিকারে ।

লাজান্নাংশকুঃ ক্ষৌরসিতাযুক্তা বিশেষতঃ ।

হর্দীভাসারতৃক্ষুদাহ বিষমুখা অরাগহঃ ।

চরকস্ত ।

উগ্র তর্পণমেবাদৌ প্রদেয়ং লাজশকু ভিঃ ।

অরাগহঃ কলরসৈশ্চ কলং সমধুশর্করম্ ।

অরয়ানি কলান্যাহ চরক এব ।

গ্রীক্ষাদাভিমথজ্জরপ্রিয়ালৈঃ সপ্লবহিতৈঃ ।

তর্পণং ইয়া দাতব্যং তর্পণং অরয়ানম্ ।

প্রিয়ালমত্র প্লবকলং, ন তর্যজা, গুরুত্বাৎ ।

‘তর্পণং ইয়া’ দাহহর্দিভূষাভ্যম্ লজিতম্ কণি-
সেত্যর্থঃ ।

মধন্তরি সন্তর্পণের অরূপ কহিয়াছেন

যথা গ্রীক্ষা, দাভিম, খজ্জুর, সৌরাষ্ট্র-
মৃতিকা-সংযুক্ত জল, শর্করা, লাজ চূর্ণ ও

মধু এই কয়টি দ্রব্যে সন্তর্পণ প্রস্তুত হয়।

লাজশকুর গুণ গুণাধিকারে এইরূপ উক্ত

আছে। ধৈএর ছাতুর সহিত মধু, ওচিনি

মিশ্রিত করিলে হর্দী, অতিসার, তৃকা,
দাহ, বিষমুখ, মুখা ও জ্বরের শাস্তি

কলের রস, মধু ও চিনি সংযুক্ত লাক্ষণকুর
সন্তপ্ত ব্যবস্থা করিবে। তিনি আরও
কহিয়াছেনঃ ত্রাক্ষা, দাড়িম, খজুর,
পিরাল, ও পল্লবক তর্পণার্থ রোগীকে এই
কয়টি ফলে প্রস্তুত জ্বরয় তর্পণ সাবস্থা
করিবে। এস্থলে ছর্দি, দাহ ও তৃষ্ণাতে
প্রসীড়িত, লজ্জিত বা কণ রোগীকে তর্প-
ণার্থ বলিতে হইবে। প্রিয়ালের মজ্জী
না লইয়া উহার পাক ফল লইবে। কারণ
মজ্জী গুরুপাক।

অরোপবাসানিলজ্জৈ তিত্তং নিতঃ ২ সৌদনম্।

রসোহত্র মাংসস্য রসঃ। তেন সিক্তো ওদনো
রসৌদনঃ। অগ্নেন বাজ্জনমভ্যাসেন সমাসঃ।
মুদামুদৌদনশ্চৈব তিত্তং ককসমুখিতে।
স এব সিভয়া যুক্তঃ শাতঃ পিত্তজ্বরে তিত্তঃ।

স এব মুদামুদৌদনমেন।

পরিপ্রান্ত, উপশাসী ও বায়ুজ্বনিত
রোগীর পক্ষে মাংসরসে সিক্ত অন্ন হিত-
কারী। ককজ্বরে মুদামুদসংযুক্ত অন্ন
হিতকারী। উহার সহিত চিনি মিশ্রিত
করিলে শৈত্যগুণবিশিষ্ট হয় সুতরাং
পিত্তজ্বরে বিশেষ উপকার দর্শে।

কৃশোহম্প্রদোষো যঃ কণককো কৌর্গজরাধিতঃ।
বিবকীকৃষ্টদোষশ্চ ককপিত্তানিলজ্বরী।
পিপাসার্ত্তঃ সদাচঞ্চলপয়স্য স সুখীভবেৎ॥
অন্যচ্চ।

অজদুগ্ধঃ গুড়োপেতঃ পাতব্যঃ জ্বরশান্তয়ে।
তদেব তু পয়ঃ পীতং তরুণে হস্তি মানবম্।
তরুণে জ্বরে
অন্যচ্চ।

কৌর্গজ্বরে ককে কীর্গে কীরং সায়মুতোপমম্
তদেব তরুণে পীতং বিষমজ্বরায়কমম্।

কণ, অম্পাদোষ, কণকক, জীর্ণজ্বরী,
কক, পিত্তজ্বরী, বাতজ্বরী, কোষ্ঠজ্ব,
দোবাঙ্গুর, পিপাসার্ত্ত ও দাহপ্রসীড়িত
রোগী দুগ্ধপানদ্বারা অক্ষমলাভ করে।
এছাড়াও উক্ত আছে জ্বরশান্তির জন্য
গুড়মসংযুক্ত ছাগদুগ্ধ পান করিবে।
কিন্তু তরুণ জ্বরে উক্ত দুগ্ধ সেবন করিলে
বিষম কার্য করে ও প্রাণনাশ হয়।
আরও উক্ত আছে। জীর্ণজ্বরে ককের
কণতা জন্মিলে দুগ্ধ অমৃতের ন্যায় গুণ-
কারী হয়। কিন্তু তরুণ জ্বরে দুগ্ধপান
করিলে বিষম প্রাণনাশক হয়।

অথ জ্বরিরণে নিরমানাহ।

ন বিদ্যাহ পূর্কাক নাতিহাসি কদচন।
ন তীক্ষ্ণঃ ন গুরুপ্রায়ঃ তুগ্ধীত তরুণজী।
ন জাতু তর্পণ্যেৎ প্রাজঃ সহস্য জ্বরকর্ষিতম্।
তেন সংশমিতোহপ্যস্য পুনরেন ভবেন জ্বরেঃ।

জ্বররোগীর নিয়ম।

“তরুণজ্বরে বা পূর্বাহ্ন, দিবসে দুইবার
অথবা অভিবান্দজনক, তীক্ষ্ণ, ও অধিক
গুরুপাক ত্রবা কদাচ ভোজন করিলে
না। বুদ্ধিমান বৈজ্ঞ জ্বরকর্ষিত সাত্ত্বিক
সহস্য তর্পণ ব্যবস্থা করিবেন না। কারণ
ভাষাতে প্রণমিত জ্বরেরও পুনরুৎপত্তি
হয়।

অথ জ্বরনিযুক্তঃ পূর্বরূপমাহ।

দাহঃ বেদো জ্বরমুদা সম্প্রদিত্তদসংজ্ঞতঃ।
কুরুক্যতিবেগক্যামাহ তদ্রমোক্তাঃ।

‘বিকৃতভেদঃ’ মলপ্রকৃতিঃ। অত্র সম্পাদনিত্যো
ভাষ্যে লিপ্যে। ‘কুজনঃ’ কুজনঃ। অতিবৈষম্যং
সাক্ষ্যম্।

অরমুক্তৌ ভবিষ্যত্যামে তল্লক্ষণং ভবতি।
কস্তু দোষক্ষয়ং বিনা ন ব্যাধিনিবৃত্তিঃ, ক্রীণন্ত
দোষঃ কথমেবং বিধেঃ-রূপং করিষ্যতি।

উচ্যতে। ক্রান্তিক্রীণোহপি ক্রীণাকালে
অশক্তিং দর্শয়তি। যথা নিক্রীণাবস্থায়ঃ ক্রীণো
বিশেষাৎ প্রকল্পতি।

বাগ্ভটোহপ্যাহ।

ধাতুন্ প্রকৌভয়ন্ দোষো মোক্ষকালে বিলীয়তে।
ততো নরঃ খলন্ কুজনং বনন্ শিদ্ধ্যচেট্যত ইতি।
‘ন চেট্যতে’ অচেট্যঃ স্যাৎ।

ত্রিদোষজ্ঞে-অরে ছেতদন্তর্কেণে চ ধাতুগে।
লক্ষণং মোক্ষকালে সাদান্যাসিন্বেদদর্শনম্।
এতদ্বাদানিকং লক্ষণং মোক্ষকালে এতেহেব অ-
রেহু স্যাৎ। কেহু ত্রিদোষজ্ঞেহু। অন্তর্কেণে
ধাতুগে-অরে। ‘অন্যাসিন্বেদমাভ্রদর্শনং ভবতি।

অরবিমুক্তির পূর্বরূপ।

গাত্রদাহ, শ্বেদনিঃসরণ, ভ্রম, তৃষ্ণা,
কম্প, মলপ্রকৃতি, সংজ্ঞতা, কুজন, অতি-
শয় গাত্রদোষগন্ধা, অর মোক্ষণের পূর্বে
এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয়।

অরের আশ্রয়স্থানেই পূর্বোক্ত ভাবী
অরমুক্তির লক্ষণ সকল প্রকাশ পায়।
দোষক্ষয় ব্যতিরেকে রোগশাস্তি হয় না।
সুতরাং অরমুক্তিকারক অবশ্যই বাতাদি
দোষ ক্রীণ হইয়া পড়ে। অতএব তাদৃশ
অবস্থায় এবং প্রকার রক্তির লক্ষণ লক্ষিত
হইবার কারণ কি? তদুত্তরে বক্তব্য
এই যে স্রীণ যেরূপ নিক্রীণকালে বিশেষ-
রূপে প্রকল্পিত হয়, তদ্রূপে কখন কখন

ক্রীণদোষেও বিনাশকালে অর শক্তি
প্রদর্শন করে। বাগ্ভটও কহিয়া-
ছেন বাতাদিদোষ ধাতুলকলকে প্রকো-
ষিত করত মোক্ষকালে ক্রীণ হইয়া
এবং সেই ক্ষতই শ্বাস, কুজন, ভ্রম,
ও শ্বেদনির্গমন এই সমস্ত লক্ষণ
লক্ষিত হয় এবং রোগী নিশ্চেষ্ট হয়।
ত্রিদোষজ্ঞ ও অন্তর্কেণবিশিষ্ট ধাতুগত
অরের মুক্তিকালেই পূর্বোক্ত দোষাদি
লক্ষণ লক্ষিত হয় কিন্তু অন্য প্রকার
অরে কেবলমাত্র শ্বেদনির্গমন হইয়া
থাকে।

অথ অরমুক্তস্য লক্ষণমাহ।

দেহো লঘু স্বাপগতক্রমমোহতাপঃ।
পাকো মুখে করণসৌভবমব্যত্থম্।
শ্বেদক্ষয়ঃ প্রকৃতিযোগিমনোহমলিপ্সা।
কণ্ঠে চ মুক্তিং বিগত অরলক্ষণানি।

সুশ্রুতোহপ্যাহ।

শ্বেদো লঘুত্বং শিরসঃ কণ্ঠে পাকো মুখস্য চ।
করগুণ্ডাঙ্গকাঙ্ক্ষা চ অরমুক্তস্য লক্ষণম্।

অরমুক্তির লক্ষণ।

ক্রান্তি, মোহ, উত্তাপ, ও বাধার শাস্তি
হইয়া দেহ লঘু ও মন প্রকৃতিস্থ হইলে
এবং মুখের পাক, ইন্দ্রিয়সৌভব, শ্বেদ-
ক্ষয়, অর অতিলাষ ও মস্তকে কণ্ঠ
জন্মিলে অরত্যাগ হইয়াছে বুঝিতে
হইবে। সুশ্রুত কহিয়াছেন শ্বেদনিঃসরণ,
লঘুতা, শিরঃকণ্ঠ, মুখপাক, হাঁহি ও অর
অতিলাষ এই কয়টি অরমুক্তির লক্ষণ।

অথ অরমুক্তস্য নিয়মঃ।

ব্যায়ামক ব্যায়ক স্থানকঙ্ক মণানি চ।
অরমুক্তো ন সেবেত যাবমো বলবান্ ভবেৎ।
অন্যত।
ব্যায়ামক ব্যায়ক প্রবীতঃ শিশিরং জলম্।
অরমুক্তো ন সেবেত যাবমো বলবান্ ভবেৎ।
জন্তো অরবিমুক্তস্য স্থানং কুর্ধ্যাৎপুণ্ডরীকম্।
তন্মাত্ররবিমুক্তোহপি স্থানং বিধিমিব ভ্যজেৎ।
বলবর্ধায়িবপুষ্ণাং যাবম্ প্রকৃতিভবেৎ।
তাবজ্জরেণ মুক্তোহপি বর্জ্জনীযানি বর্জ্জয়েৎ।

অরমুক্ত ব্যক্তির প্রতি নিয়ম।

অরমুক্ত ব্যক্তি যত দিন না সবল
হইবে তত দিন ব্যায়াম, মৈথুন, স্থান ও
ভ্রমণ বর্জন করিবে। প্রাশস্তুরেও উক্ত
আছে যত দিনে শরীরে বলাধান না
হইবে অরমুক্ত ব্যক্তি তত দিন পরিশ্রম,
মৈথুন, বায়ু সেবন ও শীতল জল বর্জন
করিবে। অরমুক্ত ব্যক্তি স্থানও বিষবৎ
বর্জন করিবে। কারণ তাদৃশ অবস্থায়
স্থান করিলে পুনরায় জ্বর হইবার সম্ভা-
বনা। যে পর্য্যন্ত না দেখে স্বাভাবিক
বল, বর্ণ ও অগ্নি জন্মে অরবিমুক্ত
হইলে তাবৎকাল নিবিদ্ধ াবে
না।

অথ বাতজ্বরাদিকারমাহ।

তত্র বাতজ্বরস্ত বিপ্রকৃষ্ট-সন্নিহিতকারণ-

কথনপূর্ব্বিকাতং সংপ্রাপ্তিমাহ।

বাতলাহারচেষ্টাভ্রান্তরূপাশ্রয়ালয়ঃ।
বহির্নির্যাস কোষ্ঠাগ্নিঃ অরক্ংস্যাভ্রমানুগঃ।

বাতজ্বরাদিকার।

এখানে প্রথমে বাতজ্বরের বিপ্রকৃষ্ট
ও সন্নিহিত কারণ কথনপূর্ব্বক সংপ্রাপ্তি
রূপে বহিতেছে। বাতল আহার ও বিহরণ
যারা রসামুগত বায়ু-আমাশরস্থ হইয়া
কোষ্ঠস্থিত অগ্নিকে বাহ্যদেশে ত্যাগন-
করে এবং তাহাতেই জ্বর হয়।

অথ তন্ত পূর্ব্বরূপমাহ।

জ্ঞাতার্থং সমীরণাদিত সমীরণজ্বরে উৎপ-
ৎস্যতি অত্যর্ধং জ্ঞাতা স্যাৎ। জ্ঞাতা চ প্রমাদিপু-
র্ব্বিকা ভবতি।

বাতিকজ্বরের পূর্ব্বরূপ।

“বাতিক জ্বরে অতিশয় জ্ঞাতা হয়”
এই বচনপ্রমাণে ইহাই প্রমাণীকৃত হই-
তেছে বাতিকজ্বর হইবার পূর্ব্ব অতিশয়
হাই উঠে। এই জ্ঞাতা প্রমাদিলগ্নগের
পর হইয়া থাকে।

অথ বাতজ্বরস্ত লক্ষণমাহ।

বেগধুর্নিষমোবেগঃ কঠোষ্টমুখশোষণম্।
নিজ্রানাসঃকমলভ্রোগাজ্রাণাং রৌক্ষ্যমেব চ।
শিরোধকাজ্ররূক্বেক্সু বৈরস্যং বদ্ধবিটকতা।
শূলান্ধানে জন্তগঞ্চ ভবতানিলজে জ্বরে।
এতানি লক্ষণানি প্রায়োত্তাবিস্তেব সুকৃতে
নির্দিষ্টানি। চকারাদন্যম্যপি চরুকনিজ্রা-
নোক্তানি বোদ্ধব্যানি।

তান্যেব দ্রৌকেন প্রদর্শয়তি।

ভবতি বিবিধা বাতবেদনঃ স্যাদনুপ্রভা।
পিতিকোদেহতনং কর্ণমো বক্সু কষায়তা।
গাত্রস্রাবো বহুভ্রান্তো বিসেবঃ সন্ধিভ্রান্তনোঃ।
শুক্কাসো বমিলেহমমতর্জ্বঃ জ্বরকর্মোঃ।

করণে ব্রহ্মেন্দ্রাদি কৃষ্টি প্রলাপেতগগরিভা ।

বিষমবেগঃ শরীরোক্তাদিরূপো অরবেগো

বিষমো ভবতীত্যর্থঃ । “করন্তুঃ” হিকারি
অত্যাঃ ।

তর্কিত বাগ্ভটঃ ।

হর্ষে রোমানন্দেহু বেগধুঃ করন্তুঃ ই ইতি ।

চরন্তোহপি করন্তুনারিনিগ্রহ ইতি ।

শিরোহক্ষণাদ্রকৃৎ । গাত্রপদে প্রযুক্তে
শিরোহক্ষণপ্রয়োগশূন্য তত্র বিশেষণ বেদনা-
বোধনার্থঃ ।

বাতজ্বরের লক্ষণ ।

কম্প, বিষম বেগ, কঠ, ওষ্ঠ ও মুখের
শুকতা, অনিদ্রা, করন্তুস্ত গাত্রককতা,
মস্তক, হৃদয় ও গাত্রে বেদনা, মুখবৈরস্যা,
মলাবরোধ, শূল, আধুয়ান ও জ্বন্তা এই কর্তী
বাতিকজ্বরের লক্ষণ । এই সমস্ত লক্ষণ
সুক্ষ্মতে নির্দিষ্ট আছে । এতদ্ব্যতিত চরক-
নিদানোক্ত অন্যান্য লক্ষণও লক্ষিত হয় ।
যথা বাতিকজ্বরে বিবিধপ্রকার বেদনা,
অনিদ্রা, শ্লিথিকার উদ্বেক্তন, কর্ণে বিবিধ
প্রকার শব্দ শ্রবণ, মুখে কষায়বোধ,
গাত্রসাদ, হনুস্তম্ভ, সন্ধিস্থল ও জাহুর
রিপ্পেব, শুষ্ক কাশ, বমি, লোম ও দন্ত-
হর্ষ, জ্বম, ভ্রম, ঘূর ও নেত্রাদির অকর্ণ-
বর্ত্ততা, তৃষ্ণা, অশ্রুপা ও উষ্ণগাত্রতা প্রভৃতি
লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে । এতদ্বলে
“বিষমবেগ” শব্দে ইহাই বুঝিতে হইবে যে
শরীরের উষ্ণতাদিরূপ জ্বরবেগ বিষম হইয়া
থাকে । এবং “করন্তুঃ” শব্দে হিকার
অত্যাঃ জানিবার বাগ্ভটও কহিয়াছেন
বাতজ্বরে, রোম, অঙ্গ ও দন্তে হর্ষ জন্মে এবং

কম্প, হাঁচি ও শরীরে বেদনা হয় ।”

চরকেও “জ্বন্তা, করন্তু ও গাত্রবেদনা”

এই প্রকার উক্ত আছে । এতদ্বলে বক্তব্য
এই যে গাত্রবেদনা বলিতে যখন হৃদ-
রাদি সমস্ত স্থানের বেদনা বুঝায় তখন
সুক্ষ্মতবচনে মস্তক ও হৃদয়ের বেদনা
এরূপ পৃথক করিয়া বলিবার অভিপ্রায়
কি ? এরূপ বলাতে ইহাই বুঝিতে হইবে
উক্ত দুই স্থানে বিশেষরূপ, বেদনা
জন্মে ।

অথ বাতজ্বরচিকিৎসা ।

আমাসয়হো হস্তাঘিং সামোমার্গান্ পিধাপয়ন্ ।

বিনধ্যতি জ্বরে দোষস্তম্মাংলজনমাতরেৎ ।

ইতি বচনাৎ সামান্যতো জ্বরিতগাত্রস্য হাব-
নারোগ্যদর্শনং লজন্যভিধানং ।

বাতজ্বরিনো লজনবিধানেন বিশেষম্ভ্যং চরকঃ ।

জ্বরিতং যদহেতুতে লঘু বহুঃ প্রতিভোজিতম্ ।

গাচনং শমনীয়ঞ্চ কষায়ং গাযয়েত্তিহক্ ।

সুক্ষ্মতোহপ্যাহ ।

বাতিকে সপ্তরাজেন দশরাজেন পৈজিকৈ ।

শৈলিকৈ স্ফীদশাহেন জ্বরে যুক্তীত ভেষজম্ ।

বাতজ্বরের চিকিৎসা ।

“অপক বাতাদি দোষ আমাশয়স্থ
হইয়া জ্বরাদি রক্ত ও স্রোতঃপথ কল
করত জ্বর জন্মায় । সুতরাং জ্বরে লজন
আচরণ করিবে” এই বচনপ্রমাণে
সামান্ততঃ জ্বররোগীর আরোগ্যকাল
পর্যন্ত লজনই বিধান করা হইয়াছে ।
অতঃপর চরক বাতজ্বরিরূপ বিশেষ
লজন বিধান করিয়াছেন তাহা হল

যাইতেছে। যথা, ছয় দিম লজ্জনের পর
বাতজ্বরীকে লম্বু আহার দিবেন
এবং শৈমলীর পাচন ও কবার পান
করাইবেন। সুক্রতও কহিয়াছেন বাতিক
জ্বরে সপ্তম দিনে, পৈতিকজ্বরে দশম
দিবসে এবং স্লেয়াঘটিত জ্বরে দ্বাদশ
দিবসে ঔষধ সেবন করাইবেন।

নবমঃ টৈ প্রাণিনাং প্রাণা ইতি ক্রতিঃ। তদনং
বিনা প্রাণিভিঃ কথং জ্বাতব্যমিত্যাহ।
দ্বোষাণামেব সা শক্তিল জ্বনে যা সহিযুতা।
ন হি দোষকয়ে কশ্চিৎসহতে লজ্জনং মহৎ।
কক্ষিপ্তে জ্ববে ধাতু সহতে লজ্জনং বহু।
আমক্যাদূর্কমপি বায়ুর্ন সহতে ক্ষণম্।

এক্ষণে যদি এরূপ প্রশ্ন উত্থাপিত
হয় যে “অন্ন প্রাণীদিগের জীবন” যখন
এই ক্রতিরহিয়াছে তখন অন্ন ব্যতিরেকে
কিরাপে মনুষ্যের জীবন রক্ষা হয়?
উক্ত প্রশ্নের উত্তর এই যে জ্বর হইলে
বাতাদিদোষ প্রবল হয় এবং তাহা-
দিগের প্রভাবেই রোগী, লজ্জন সহ্য
করিতে পারে সুতরাং দোষক্ষয় হইলে
আর অধিক লজ্জন সহ্য হয় না। কফ ও
পিত্ত জ্ববা অবস্থায় থাকিলে ধাতু বহু
লজ্জন সহ্য করিতে সমর্থ হয়। কিন্তু
আমরসের পরিপাক হইলে বায়ু ক্ষণমাত্র
লজ্জন সহ্য করিতে পারে না।

তত্র ভেদকমদাহ।

দশমূল্যদি কাথঃ।

জীকলঃ সর্কতৌক্ত্রা কামদুতী চ শোনকঃ।
তকারী শোনকঃ কুহু বৃহতী কলশী ছিরা।

রাহা কণা কণামূল্যং কুহু শুষ্ঠী ক্রিয়াতকঃ।
বৃহতী বলাহুতা বালক্রাক্যাসনশান্তিকাহঃ।
এথাং কাথো নিহন্ত্যেব প্রভঞ্জনকৃতং কুণম্।
সোপজবক হুগাগোহুয়ং সর্কযোগবরঃ স্মৃতঃ।
• ‘জীকলঃ’ বিষঃ। ‘সর্কতৌক্ত্রা’ গম্ভারী
‘কামদুতী’ পাটলা। ‘শোনকঃ’ শোনাপাঠা ইতি
লোকে। ‘তকারী’ গণিকারী। ‘কলশী’ পুষ্টি-
পর্ণী। ‘ছিরা’ শালিপর্ণী। ‘বলা’ অগ্নিবলা।
‘ক্রাক্যাসনঃ’ ববাসঃ।

বাতজ্বরের ঔষধ।

দশমূল্যাদি কাথ।

বিহু, গাম্ভারী, পাটলা, গণিকারী,
শালিপর্ণী, পুষ্টিপর্ণী, শোনাক, গোহুর,
বৃহৎ ও ক্ষুদ্র কণ্টকারী, রাস্না, পিপুল,
পিপুলের মূল, কুড়, শুষ্ঠা, চিরতা,
মুগ্ধা, বলা, বরীতকী, বালা, হ্রালতা,
ও শতাহা এই কয় দ্রব্যের কাথ সেবন
করিলে সোপজব বাতজ্বরের শান্তি হয়।
এই মুক্তিযোগী সর্কপেফা শ্রেষ্ঠ বলিয়া
প্রসিদ্ধ আছে।

বৃহৎ পঞ্চমূল্যাদিকাথঃ।

সুক্রতঃ।

পঞ্চমূল্যকায়ক পাচনং বাতিকে জ্বর ইতি।

অত্র ‘পঞ্চমূলী’ বৃহৎপঞ্চমূলী। অতএব ত্রিশতী।
জীর্ণা তকারী জীকলটুকু পাটলামূলঃ।
পাচনমুচিতং মারুতজনিত জ্বরহারি বারিণা

কথিতঃ।

বৃহৎ পঞ্চমূলী কাথ।

সুক্রতে বাতিকজ্বরে বৃহৎ পঞ্চমূলী
কবারের পাচন ব্যবহৃত আছে। বিহু,

গাভারী, সোলা, পাকল ও গণিয়ারী
ইহাদের মূলকে বৃহৎ পঞ্চমূল বলে।
এই পাঁচটি মূল জলে সিদ্ধ করিয়া সেবন
করিলে বাতজ্বরের শান্তি হয়।

কিরাতাদি কাথঃ।

কিরাতাদি ব্রতাদৌচ্যবৃত্তিভয়গোক্ষুরৈঃ।
ত্রিগণীকলশীবিষৈঃ কাথো বাতজ্বরপহঃ।
উদীচ্যং বালকং ত্রিগণী কলশীপণী পুষ্টিপণী।

কিরাতাদি কাথ।

চিরাতা, অন্ধ, হরীতকী, বালী, কণ্ট-
কারীষয়, গোক্ষুর, শালিগণী, পুষ্টিগণী
ও বিষ্ণু এই কয় জ্বের কাথ বাত-
জ্বরহ।

বিশ্বাস্তীকাথঃ।

ঔড়ুচীপিপ্পলীমূলনাগরৈঃ পাচনং শৃতম্।
বাতজ্বরে তথা পেয়ং কালিজং সপ্তমেহহনি।
কালিজ মিশ্রবহন্য শৃতং। ত্রিশতী।
বিধাবৃত্তাঃ গ্রন্থকসিদ্ধভোয়ং
মরুতকুরস্যাং পিবতঃ কুতোহয়ম্।
কাথোহথ কুস্তম্বু রুদেবদার-
কুস্তম্বুধৈঃ পাচনমত্র চারু।

‘পঞ্চমূলী’ বিশ্বাদিঃ।

উষধঃ স্তীকাথঃ পাচনমিতিবেদ্যঃ প্রামাণ্য-
মিতিবৎ।

বিশ্বা ও স্তীকাথ।

ঔড়ুচী, পিপুলের মূল, ও শুঁচ অথবা
কালিজ সিদ্ধ করিয়া সেই পাচন সেবন
করিলে বাতজ্বরের শান্তি হয়। পিপুল,
হরীতকী ও গ্রন্থক অথবা কুস্তম্বু,

দেবদারু ও কণ্টকারী সিদ্ধ করিয়া সেবন
করিলে বাতজ্বরের শান্তি হয়।

বৃহৎপঞ্চমূল্যাদিকাথঃ।

পঞ্চমূলী বলা রায়া কুস্তম্বুঃ সহ গৌক্ষরৈঃ।
কাথো হন্যাঙ্গিরঃকম্পং পর্ষভেদং মরুতজ্বরম্।

বৃহৎপঞ্চমূলীকাথঃ।

পঞ্চমূলী, (বিষ্ণু) বলা, রায়া,
কুলম্ব, ও পদ্মের মূল, এই কয় জ্বের
কাথ সেবন করিলে শিরঃকম্প, পর্ষভেদ
ও বাতজ্বরের শান্তি হয়।

কণাদিকাথঃ।

কণারসোনামৃতবল্লিবিধা-
নিদাঙ্ককাসিক্ককডুমিনিষৈঃ।
সমুদ্রকৈরাচরিতঃ কষায়ো
চিতাশিমাং হস্তি গদানিমাংস্ত।
অরং মরুদুট্টসমুদ্রবং তথা।
বলাসজং চানলমন্দাতক।
বঠাবরোধং জদ্যাবরোধং
শ্বেদকং রোমাণ্যক হিমজমোহান।

কণাদি কাথঃ।

পিপুল, রসুন, গুলক, জীরে, কণ্ট-
কারী, নিম্বুবার, কুমিনিষ, ও মুখা ইহা
দিগের কষায় সেবন করিলে অগ্নিমান্দ্য,
কঠাবরোধ, জদ্যাবরোধ, লোমকূপ
হইতে শ্বেদ নিঃসরণ, শৈত্য, মোহ এবং
বাতজ ও রোমাণ্য জ্বরের শান্তি হয়।

কম্পাতকরম্।

শুভং শঙ্করস্কন্ধককুলিঙ্গং যুগ্মরিনারীক-
ভবতাবদূমপতিকুটুমলাকারকমুতম্।

তাবত্যেব মনঃশিলা চ বিমলা তাবজ্ঞা টঙ্কণম্ ।
শুভী দ্যাকমিতা কণা চ মরিচং দিক্‌পালসং-

শ্যাককম্ ।

বিষাদিবজ্জুনি শিলোগরিষ্ঠাদ্
বিচূর্ণয়েদ্বাসনি শোধয়েজ্জ ।

ততস্ত খণ্ডে রসগন্ধকৌ চ

চূর্ণক তদ্ব্যামযুগং বিমর্দ্যং ॥

কম্পাতরুণা মধেয়ো বথার্থনামা রসঃ শ্রেষ্ঠঃ ।

সমীরণলোম্মগদাম্‌হরতে মাত্রাস্য স্মৃতা শুভৈকক ।

আর্দ্রকণ সময়েষ তক্তিভো

হন্তি বাতককসন্তবং স্বরম্ ।

বাস-কাস-সুখসেকশীভতা-

বহিমান্দ্যবিস্ফুটীংশ্চ নাশয়েৎ ।

নস্যোনাশ্বেব হরতি শিরোহর্ষিতং ককবাতজাম্ ।

মোহং মহান্তমপিচ প্রলাপং ক্ষয়থুগ্রহম্ ।

ইতি কম্পাতকরসঃ ।

কল্পাতরু রস ।

বিশুদ্ধ পারদ, গন্ধক ও বিষ প্রত্যেক
এক অক্ষপরিমিত । তাবৎপরিমিত
বিশুদ্ধ মনঃশিলা ও সোহাগী, দুই অক্ষ
পরিমিত শুষ্ঠ ও জীরে এবং মরিচ দশ
অক্ষ পরিমাণে লইতে হইবে । পারদ ও
গন্ধক ভিন্ন আর সমস্ত বস্তু প্রথমতঃ
শিলাতে চূর্ণ করত বস্ত্রে হাঁকিয়া লইবে ।
পরে উক্ত চূর্ণ পারদ ও গন্ধক সহকারে
দুই প্রহর কাল মাড়িয়া লইবে । সেবন
মাত্রা এক চুট । ইহাকেই কম্পাতক রস
বলে । এটি একটি প্রধান ঔষধ । ইহার
নাম বেরুণ গুণষ্ট তদ্রূপ । ইহাতে বাতজ
ও মেঘজ ব্যাধির শান্তি হয় । এই রস
আদার সহিত সেবন করিলে খাস কাশ,

মুখসেক, শৈত্য, অগ্নিনান্দ্য, নিষ্ফটিক
এবং বাতজ ও মেঘজ জ্বরের শান্তি হয় ।
ইহার সত্য লইলে কফজ ও বাতজ
জ্বরঃপীড়া, মহামোহ, প্রলাপ, এবং
ক্ষয়থু গ্রহের আশু শান্তি হয় ।

সামান্যরচিকিংসোক্তো মহাশ্বরাক্ষশঃ
প্রদোমোহিত্র ।

বাতিকজ্বরে সামান্য-স্বর-চিকিং-
সোক্ত মহাশ্বরাক্ষশ ব্যবস্থা করিবে ।

বিষমহৌষধমাগধিকোষণদ্যুনিরক্তকমার্ক-
মর্দিভং ।

ক্রমবিবর্জিতমুদনিতং স্বরজ্জিপুরভৈরব এষ
রসোবরঃ ।

‘দ্যুমনি’ মারিতং তাস্ত্রং । তস্য ভাগাঃ পঞ্চ-
রক্তকঃ । হিঙ্গুলং তস্য ভাগাঃ ষট্ । মাত্রাস্য
রক্তিকার্কং ।

ইতি ত্রিপুরভৈরবো রসোজ্বরে ।

ত্রিপুরভৈরব রস ।

বিষ ১ রতি, মহৌষধ ২ রতি, মাগ-
ধিক ৩ রতি, পিপুল ৪ রতি, মারিত তাস্ত্র
৫ রতি ও হিঙ্গুল ৬ রতি, আদার রসে
মর্দন করিয়া লইবে । এই প্রস্তুত ঔষধকে
ত্রিপুরভৈরব রস বলে । ইহা জরহ । ইহার
সেবন মাত্রা অর্দ্ধ রতি ।

বাতলোম্মজ্বরে যেদং জজ্ঞাপাখাহিশুলিহি ।
পীনসখাসরাধিহী ক্রুরেত্তেদ্বিধানবিৎ ।
শ্রোতসাং মার্কিবং কৃত্বা নীত্বা পাইকমাশয়ম্ ।
হত্বা বাতককন্তং বেদোষরমণোহতি ।

বাতলোম্মজ্বর এবং জজ্ঞা ও পার্শ্ব-
দেশস্থ অস্থির শূল, পীনস, খাস, ও বধি-
রতা প্রভৃতি রোগে বেদ ব্যবহের ।

কারণ যেমন দ্বারা দেহস্থ স্রোত সকল
যুগ্ম হয়, অগ্নি অস্থানে থাকে, শুষ্ক বায়ু ও
কক সরল হয় সুতরাং জ্বরেরও শাস্তি
হয়।

ধর্পরত্বপটস্থিতকাকিকসংলিঙ্গবাহুকাস্থেদঃ।
শমনয়তি বাতককাময়মন্তকশূলানন্তদ্বাদীন।
কম্পে শিরোহৃদয়গাত্রব্যথায় জ্ঞাত্যায়
পাদসুপ্ততায়।
পিণ্ডিকোষটেনেহজনাদে হনুস্তক্তে লোমহর্ষেট।

ইতি বালুকাস্থেদঃ।

বালুকা স্থেদ।

যে পটে ধর্পর তর্জিত হইয়াছে সেই
পটস্থিত কাকিসংলিঙ্গ বালুকা দ্বারা
স্থেদ প্রদান করিলে কম্প, মন্তক, হৃদয় ও
গাত্রের বেদনা, জ্ঞতা, পাদসুপ্ততা,
পিণ্ডিকার উদেয়ন, অঙ্গসাদ, হনুস্তক্ত,
লোমহর্ষ, বাতজ ও ককজ রোগ, শিরঃ-
শূল এবং অজ্ঞতদ্বাদীর উপশম হয়।

মাতুলুজকলকেশরোহৃতঃ
লিঙ্গুজশ্মমরিচাষিতোমুখে।
হস্তি বাতককরোগমাস্যগৎ
শোষমাস্য জড়তামরোচকম্।

ইতি কবলঃ কণ্ঠোষ্ঠমুখশোষে।

অন্যতঃ।

শর্করাদাভিমাভ্যাক জ্বাকাদাভিময়োজ্বখা।
কল্লং বিধারয়েদ্যসৌ খোদ্যেবতুলানাপনম্।
জ্বাকামলকরোঃ কল্লং সমুত্তং বদনে কিপেৎ।
ভেন যুটী। মুখস্যান্তঃ কুর্নোতি প্রতিসারণম্।
ভেন জিহ্বাগলান্তঃ সংশোষশ্চৈব (১) শাম্যতি।
সুরসং জাহতে বক্ং রুচির্ভুতি ভোজনে।

(১) জিহ্বাভ্যাজ্বালস্য সংশোষশ্চেনেতি
পুস্তকান্তরে পাঠঃ।

কণ্ঠ, ওষ্ঠ ও মুখের শোষনাশক
কবল।

সৈন্ধব লবণ ও মরিচের সহিত মাতুলু-
জ কলের কেশর মুখে রাখিলে বাতজ
ও ককজ রোগ, এবং অকটি, মুখের শোষ
ও জড়তা আশু নিবারিত হয়। এতদ্দ্বা-
স্তরে ও উক্ত আছে চিনি ও দাড়িম
অথবা জ্বাক ও দাড়িমের কল্ক মুখে
রাখিলে মুখের শোষ ও বিরসতা নাশ
হয়। সমুত্ত জ্বাক ও আমলকীর কল্ক
মুখের অভ্যন্তর স্বর্ণপূর্বক প্রতিসারণ
করিলে জিহ্বা ও গলার অভ্যন্তরস্থ
শোষের শাস্তি হয়, মুখে সুরস জন্মে
এবং আহারে কটি হয়।

মিত্রানামাশস্ত্র নিদানমাহ।

মানবঃ লজ্জনঃ চিন্তা ব্যায়ামঃ শোকভীকৃৎঃ।
এতিরেব ভবেন্নিত্রানাশঃ স্নেহাতিসংকরাৎ।

নিদ্রদনাশের কারণ।

মানব, লজ্জন, চিন্তা, পরিশ্রম, শোক,
কোপ ও ভয় এই সকল কারণে এবং
স্নেহার অতিরিক্ত, কল হইলে মিত্রা
হয় না।

অথ তত্ত্ব চিকিৎসামাহ।

ভূট্টস্ত বিজয়াচূর্ণং যথুনা নিশি ভক্ষয়েৎ।
মিত্রানাশেহতিসারে চ গ্রহণ্যং পাবককরোঃ।
শুভং পিপ্পলিহুলস্য চূর্ণেনালোড়িতং লিহেৎ।
চিরাদগিচ সমুত্তং মিত্রানামোখোতি মানবঃ।
বায়সজজ্বালম্ বা শিরসি কাকমাত্যাচ।
বিহৃতং মিত্রাজলকং হৃদ্যলং বা লুতং সমুদকম্।

পীতমিতি শেষঃ ।

মূলক কাকমাটা বহুঃ স্ত্রেণ মন্তকে নিয়তম্ ।
বিদধাতি স্তম্ভনিজী নিজামাথেব সিদ্ধমিদম্ ।
শীলয়েক্ষ্যম্নিজম্ কীরমমারসম্ভবি ।
অভ্যলোড়নমানমুর্ককর্ণাকিতর্পণম্ ।

‘রসং’ মাংসরসম্ ।

কাত্তা বা হলতা স্লেয়ানিবৃত্তিঃ (১) কৃতকৃত্যতা ।
মনোর কুলবিষয়াঃ কামং নিজামুখপ্রদাঃ ।
রসে শাকৈ চ স্ত্রেণ চ সর্পির্হৃষণয়ঃ স্ত্র চ
নিজামং সজ্জনয়ত্যাশু পলাতুরূপয়োজিতঃ ।

• ‘রসে’ মাংসরসোক্তঃ ।
ঐক্যবৎ পোতকী মাষাঃ সুরা মাংসরসঃ পয়ঃ ।
গোধূমতিলমংস্যাস্ত নিজামং কুর্কন্তি দেহিনাম্ ।

নিজানদশের চিকিৎসা ।

নিজানাশ, অভিসার, ঐহণী ও
অগ্নিমান্দ্য হইলে রাজিতে মধু দিয়া
হরীতকী চূর্ণ সেবন করিবে। পিপুলের
মূল চূর্ণ করত গুড়ের সহিত লেহন
করিলে চিরকাল বিনষ্ট নিজা আবির্ভূত
হয়। কাকজজ্বা বা কাকমাটীর মূল
মন্তকে বাধিয়া রাখিলে অথবা স্বকের
মূল সিদ্ধ করিয়া গুড়ের সহিত পান
করিলে নিজাকর্ষণ হয়। কাক-
মাটীর মূল স্ত্র দ্বারা নিয়ত মন্তকে
বাধিয়া রাখিলে অথের ন্যায়
নিজা হয়। ভালরূপ নিজা না হইলে,
তৈলাভ্যাস, উদ্বর্তন, স্নান, এবং কণ, চক্ষু
ও মন্তকে তর্পণ আচরণ করিবে এবং দুগ্ধ,
মদা, মাংসরস ও দধি ভোজন করিবে ।
সহধর্ম্মীগীর বাতুলতা স্পর্শ করিলে, দেহে

স্নেহার অভাব না হইলে, কোন কার্য
সম্পন্ন করিয়া নিশ্চিন্ত হইলে এবং মনো-
রথ পূর্ণ হইলে নিজা সুখপ্রদ হয় ।
মাংসরস, শাক, দুগ্ধ, স্ত্র, যব ও দুগ্ধের
সহিত পলাতু মিশ্রিত করিয়া ভোজন
করিলে আশু নিজাকর্ষণ হয়। গুড়,
পুঁইশাক, মাষকলাই, মজ্জা, মাংসরস,
দুগ্ধ, গোধূম, তিল ও মংস্য ভোজন করিলে
ও নিজা আইসে।

নিজানাশে ।

দারু-হৈমবতী-কুশভাতা-হিঙ্গুসৈন্ধবৈঃ ।
লিম্পোৎকোঠৈরন্নপিঠৈঃ শূলাধ্বানবুতোদরম্ (১)
‘হৈমবতী’ শ্বেতবচা ।

দারুঘটকলেপঃ শূলাধ্বানে ।

দেবদাক, বচ, কুড়, শতাহ্বা, হিঙ্গু ও
সৈন্ধব লবণ এই কর্তী ত্রয়া অঙ্গের সহিত
পেষণ করত উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিলে
উদরের শূল ও আধুনা আরোগ্য হয় ।
কটুতৈলং কণাহিঙ্গুবচালম্নসনাধিতম্ ।
উষ্ণং বিনিহিতং হস্তি কর্ণয়োনিবনং ব্যাধাম্ ।

ইতি তৈলং কর্ণহরম্ ।

পিপুল, হিঙ্গু, বচ ও লশুন, কটু তৈলে
সিদ্ধ করিয়া সেই তৈল উষ্ণ থাকিতে
থাকিতে কর্ণে প্রদান করিলে বধিরতা ও
কর্ণব্যাদির শান্তি হয় ।

কণা স্নগন্ধবচরা যবান্যা চ সমধিতা ।

ভাষুলসহিতা হস্তি শুককাসং মুখে ধৃত ।

ইতি শুককাসে ।

(১) কাত্তা বা হলতাস্লেয়ানিবৃত্তিরিতি বা পাঠঃ ।

(১) শূলাধ্বানকলোদরমিতি বা পাঠঃ ।

শুক কাশের মূর্ত্তিযোগ ।

শিশু, অগন্ধি বট ও বোরান পানের
সহিত মুখে রাখিলে শুককাশ আরোগ্য
হয় ।

অধারমাহ ।

অমোপবাসানিলকে হিডো নিত্যং রসৌদমঃ ।

মুলামলকযুগলং বজ্রবিট্‌কায় দীয়েতে ।

‘রসঃ’ বিহিতমাংসরসঃ ।

পেয়াং বা রক্তশালীনাং বজ্রপার্শ্বলিরোরুজি ।

মনঃকটকটরীক্যাং সিদ্ধাং অরুহরীং পিবেৎ ।

কালী খালী চ হিঙ্গী চ পঞ্চমূলীমুতং পিট্বেৎ ॥

পেয়ানিতিশেষঃ ।

ইতি বাতজ্বরাদিকারঃ ।

উপযোগী অন্ন ।

পরিষ্কৃত, উপবাসজন্ত রুখ এবং
বাতরোগীর পক্ষে মাংসরসের সহিত
অন্ন হিতকারী এবং কোষ্ঠবদ্ধ হইলে
মুগ ও আমলকীর যুগ ব্যবস্থা করিবে ।

বন্তি, পাখ’দেশ ও মস্তকে বেদনা
হইলে, রক্তশালি বা গোকুর ও কট-
কারীতে সিদ্ধ জ্বরয় পের পান করিবে ।

খাঁস, কাশ প্রভৃতিরোগগ্রস্ত রোগী
পঞ্চমুলীর কাথ পান করিবে ।

বাতজ্বরাদিকার সমাপ্ত ।

